

N° 86

OCTOBRE 1937

4 francs le Numéro

Neuvième Année

LE CHARIOT

Revue Mensuelle

de

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE
et d'

OCCULTISME

SOMMAIRE

- J.-R. BOST
Georges MUGHERY

R. AMBELAIN
L. FRANCK

Docteur DELOBEL
Lilli JANNASCHI
Alfred SAGE

H.-R. COURAND
Informations

- Radiesthésie Pratique (15).
Les influences astrologiques pour octobre et novembre 1937.
La Divination Magique (5).
Astrologie financière pour octobre et novembre 1937.
Occultisme et Libre Arbitre (9).
Nouvelles découvertes en Graphologie.
Le mystère des hiéroglyphes magiques d'Egypte.
Les déments précoce et l'Astrologie.
Ce que sera 1938. — Le Cercle G. E. O. M. — Un acte.
La Chance à la Loterie pour octobre et novembre 1937.



PARIS
62, Boulevard Voltaire, 62

VIENT DE PARAITRE :

Prix : Cinq francs.

Prix : Cinq francs

LA REVOLUTION
???

LA GUERRE
???

C E
Q U E
S E R A
1938

par Georges MUCHERY

comportant les « Ephémérides Françaises »
à l'usage des Astrologues

par le Dr DELOBEL et Georges MUCHERY

Almanach Astrologique

du

CHARIOT

Éditions du Chariot, 62, boulevard Voltaire
PARIS

H. L. RUMPF

ORGANISATEUR-CONSEIL

PRÉCIS —

d'**EGOMÉTRIE**

Technique nouvelle et pratique
pour l'étude de la personnalité
humaine, d'après l'écriture, la
main, le visage et les astres.

En collaboration avec
Georges MUCHERY
et Mme R. de SALBERG

Cet ouvrage a été honoré d'une souscription de
l'Institut d'Organisation Industrielle et Commerciale

1936

PARIS

Éditions du Chariot

QUINZE FRANCS

Vient de paraître

Georges MUCHERY

MAGIE

Moyens Pratiques
d'Action Occulter

Favorisant

la Chance, l'Amour, la Santé, l'Argent

(Nouvelle Edition)

QUINZE FRANCS

Prix : 15 fr. 50

Un ouvrage de 320 pages, pratique,
compréhensible, à la portée de tous.
C'est un livre de chevet pour ceux qui
veulent pouvoir dire, comme l'auteur
de « Magie » :

« JE SUIS HEUREUX »

EDITIONS DU CHARIOT

62, boulevard Voltaire, PARIS

LE TALISMAN

Compensateur

Le TALISMAN COMPENSATEUR est per-
sonnel, étant établi suivant l'état du ciel au
jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance
de celui pour qui il est construit; de ce fait,
il n'a rien de similaire avec les objets du
même genre, furent-ils en or, fabriqués en
série et s'adaptant tant bien que mal, plutôt
mal que bien, à des personnalités communes.

Un Talisman ne peut posséder toutes les
vertus à la fois, étant construit à une heure
donnée, il est influencé par la planète mai-
tresse du moment, aussi ne peut-il répondre
qu'à un but bien déterminé (amour, santé,
affaires, gain, accident, travail, etc...).

Si vous voulez entrer en possession de cet
objet de chance ou de préservation, veuillez
nous adresser les renseignements suivants :

HEURE DE NAISSANCE (si possible).

DATE DE NAISSANCE. Lieu de naissance.

NOM ET PRENOMS. Adresse.

Indiquer le désir primordial que vous
voudriez voir se réaliser (amour, santé,
affaires, etc...).

Envoyer ces indications aux Éditions du
Chariot, accompagnées d'une somme de cin-
quante francs ; dans la huitaine (temps
nécessaire à sa construction), vous receverez
un véritable « porte-bonheur » qui vous sera
personnel.

Administration-Direction
DIRECTION
62, Boulevard Voltaire
PARIS (XI^e)

Les manuscrits ne sont pas
rendus
Les auteurs sont responsables
moralement de leurs articles

LE CHARIOT

Revue de Psychologie Expérimentale

et d'

OCCULTISME

ABONNEMENTS

Par série de dix exemplaires

Edition ordinaire

France 30 francs
Etranger 40 francs

Téléphone : Roq. 07-59
Compte postal 1190-82

Directeur : Georges MUCHERY

N° 8

9^e année

SOMMAIRE

J.-R. BOST	Radiesthésie Pratique (15).
Georges MUCHERY	<i>Les influences astrologiques pour octobre et novembre 1937.</i>
 AMBELAIN	<i>La Divination Magique (5).</i>
L. FRANCK	<i>Astrologie financière pour octobre et novembre 1937.</i>
Docteur DELOBEL	<i>Occultisme et Libre Arbitre (9).</i>
Lilli JANNASCH	<i>Nouvelles découvertes en Graphologie.</i>
Alfred SAGE	<i>Le mystère des hiéroglyphes magiques d'Egypte.</i>
H.-R. COURAND	<i>Les déments précoces et l'Astrologie.</i>
Informations	<i>Ce que sera 1938. — Le Cercle G. E. O. M. — Un acte.</i>
	<i>La Chance à la Loterie pour octobre et novembre 1937.</i>

Influences Astrologiques POUR OCTOBRE ET NOVEMBRE 1937

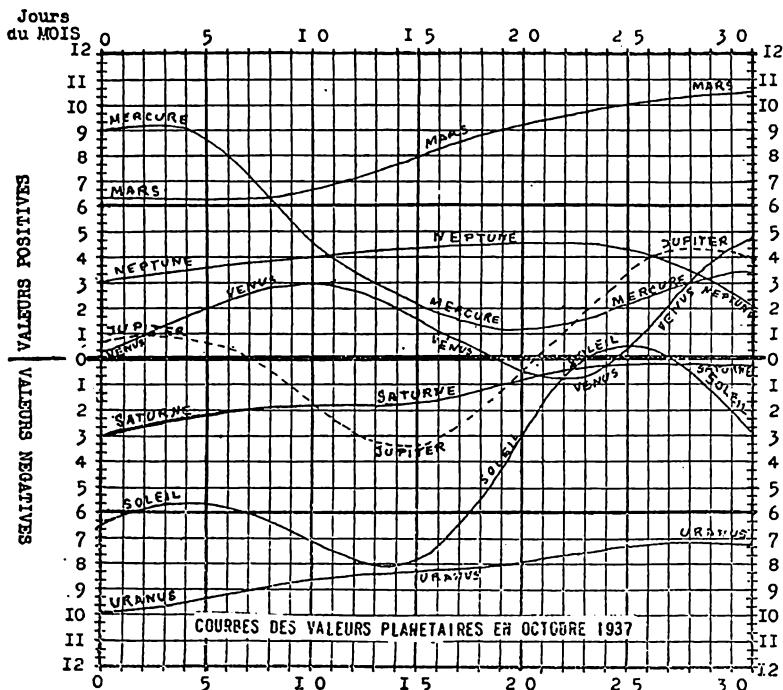
Comme nous l'avions laissé prévoir, nous donnerons désormais les influences astrologiques tant mondiales que financières ou particulières, deux mois à l'avance, ceci pour permettre à nos abonnés éloignés de pouvoir connaître nos indications en temps utile. Nous donnons dans ce numéro les influences astreales pour octobre et novembre, et

dans le *Chariot* de novembre, nous publierons celles de décembre.

En OCTOBRE, Mars, comme vous pouvez le voir sur le Graphique des valeurs planétaires, est encore très puissant dans le ciel ; il doit donner, de par le monde, une grande activité dans tous les domaines, il favorise également les actes violents, les mouvements de troupes, les manifestations bruyantes. Il

pas en conjonction avec la grande mutation de 1842, sa conjonction avec Saturne-Jupiter dans la première quinzaine d'octobre conseille à tous les chefs de mettre un frein à leur témérité, et si les possibilités d'action augmentent, il n'en demeure pas moins vrai que celles de désorganisation existent ; malgré l'heureuse position dans le ciel, les risques de révolte et de dé-

quinzaine de jours, durée de l'influence de cette quadrature, le pays peut, à nouveau, être troublé, d'autant que sur la fin du mois, Mars arrive à l'opposition du M. C. en même temps qu'il passe en Maison IV. C'est encore une promesse d'inimitiés violentes, de révoltes, d'impulsions dangereuses, d'instabilité, cet aspect se montre contraire à la liberté de beaucoup.



sordre peuvent exister de par le monde.

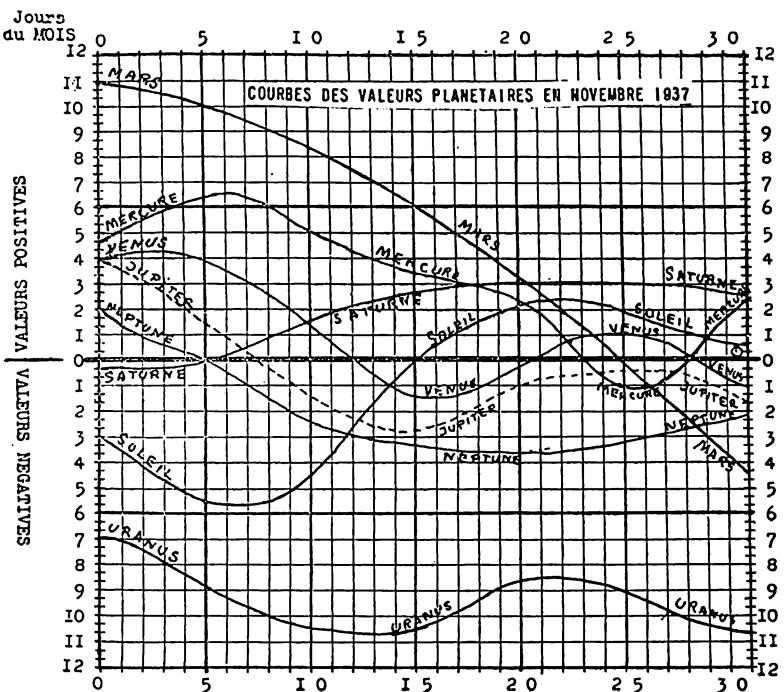
Par rapport au thème de notre pays, Mars est en Maison III, ce qui montré peu de patience à l'intérieur ; le pouvoir fortifié au début du mois, semble-t-il, par le trigone Mars-Jupiter, est ensuite violemment combattu par la partie de la nation qui travaille, la quadrature avec Saturne expose à de graves désaccords entre les hommes et à des réclamations violentes, pendant une

Mercure, comme je l'ai déjà dit dans les prévisions pour 1937, est, économiquement, mal placé dans le ciel pendant la première quinzaine d'octobre, mais il devient meilleur par la suite. Vénus vient confirmer les indications fournies par Mars, elle doit entraîner des choses contraires à la paix, qu'elle représente, elle n'est pas un facteur de quiétude, elle passe en conjonction avec Mars, dans la première quinzaine de ce

mois, augmentant ainsi les menaces de troubles dont nous parlions plus haut. Le fait marquant de ce mois, c'est le retour de Saturne dans les Poissons, le 18 octobre, c'est une position qui, pour les humains en général, est loin d'être favorable, elle entraîne, de par le monde, une tendance au découragement, à la tristesse, à une humeur changeante, l'idée de suicide particulièrement ou

Ces possibilités de révolte et d'indépendance, je devrais écrire d'anarchie, Uranus les confirme, il est rétrograde et se rapproche à nouveau de sa quadrature. Ce sont encore des inimitiés en tout genre, des revirements inattendus pouvant entraîner la privation de liberté morale, sinon physique, pour beaucoup.

**



collectivement hante le monde.

Par rapport à la France, Saturne se rapproche de son opposition avec Mars (opposition de février-mars 1937), ce qui augmente les instincts pervers, desfruteurs ou cruels, entraîne des choses misérables, le désir de basse vengeance, cette opposition montre également des révoltes inutiles, mais préjudiciables à l'intérêt des travailleurs (Saturne les représente).

En NOVEMBRE, les indications concernant Uranus sont les mêmes, on peut en dire autant pour Mars qui, sur la fin du mois, passe à l'opposition d'Uranus du thème de notre pays, c'est encore une période dangereuse pendant laquelle des faits désagréables et inattendus peuvent se produire avec soudaineté et brutalité.

Si Saturne se rapproche de plus en plus de son opposition avec Mars, cette

première planète est mieux disposée dans le ciel comme vous pouvez le voir dans le Graphique du mois de novembre. Mars, brusquement, descend des hauts sommets positifs qu'il occupait, ce qui laisserait entendre que la brutalité, la violence, les bas instincts, l'idée de vengeance et de désordre se heurtent à la sagesse et à la réflexion de Saturne, cela semble encore indiquer que la partie de la nation qui travaille manuellement (Saturne la représente) ne « marche plus », elle s'oppose à la discorde et à l'instabilité.

Le Soleil est également mieux disposé, le pouvoir doit s'en trouver fortifié, d'autant que Jupiter se trouve aidé par le trigone qu'il forme avec Mars du thème de la France.

Par rapport à la grande mutation de 1842, Neptune est toujours à l'opposition d'Uranus, cet aspect marque la période de trouble et d'incertitude dans laquelle nous vivons. Neptune est en Maison IX, il montre le besoin d'un courant de pensées nouvelles, d'instabilité mentale, de doute et mysticisme, cette opposition des deux planètes lourdes correspond à une révolution mondiale, à un mélange d'erreurs et d'idées sublimes, à un heurt entre la foi et la raison, et pendant trois ou quatre ans encore, nous restons sous la menace de cette instabilité qui peut conduire les hommes aux pires folies.

Georges MUGUERY.



INFLUENCES PARTICULIÈRES

Pour user des Tableaux qui suivent, il faut que vous connaissiez le Milieu du Ciel au moment de votre naissance. Si vous ne le connaissez pas, envoyez aux Editions du Chariot votre date de naissance, l'heure et le lieu, et nous vous indiquerons la colonne qui doit vous servir (1). Les influences précédentes ne peuvent qu'être générales, celles des Tableaux sont particulières et, partant, nécessairement plus utiles à la conduite journalière de la vie.

Par exemple, si le Milieu du Ciel au moment de votre naissance se trouve à 6° du Bélier, utilisez la première colonne dans laquelle vous trouverez les jours favorisant le mérite, la réalisation, puis, au-dessous, ceux favorisant les faveurs, les amis, etc... Si votre naissance vous donne un Milieu du Ciel à 17° de la Vierge, vous utiliserez la colonne 0 à 10° VIERGE ; si le Milieu du Ciel est à 23° du Verseau, lisez vos jours fastes dans la colonne 0 à 29° VERSEAU.

Quand, dans les Influences générales journalières, vous lisez que le jour est mauvais, il est mauvais pour tout le monde ; mais, pour vous, il est mauvais pour un fait particulier que vous connaîtrez en le cherchant dans le Tableau des Jours néfastes, dans la colonne correspondant à votre Milieu du Ciel de naissance. Quand vous connaîtrez la colonne qui vous concerne, il n'y a qu'à lire, elle occupera toujours la même place dans le Journal.

En suivant les Influences particulières journalièrement, vous éviterez bien des erreurs dans la conduite de la vie.

Un même jour du mois peut être favorable ou défavorable à plusieurs faits d'ordres différents.

Supposons que vous ayez une démarche professionnelle à faire, une demande d'appuis, choisissez un jour rapide pour les faveurs et pour la profession, cela se produit : si vous ne le trouvez pas, choisissez un jour rapide pour la profession qui ne soit pas néfaste aux faveurs, ou le contraire : rapide pour les faveurs sans être néfaste pour la profession.

Pour prendre un billet de loterie, choisissez un jour rapide à la chance spéculative et à l'argent.

Pour une transaction, choisissez un jour rapide aux transactions. Dans transaction, il faut comprendre tout rapport avec autre.

(1) Le Calendrier des Maisons Astrologiques vous donnera automatiquement cette indication, et vous pourrez ainsi renseigner les lecteurs de votre entourage. Franco 5 fr. 50.

Influences particulières fastes pour Octobre 1937

Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois influençant les faits indiqués	0 à 9° BELIER 0 à 9°	10 à 29° BELIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 29° GÉMEUX 60 à 89°	0 à 29° CANCER 90 à 119°
Mérite, réalisation	6.9.16.29	6.9.16.29	4.12.15.22	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31
Faveurs, amitiés	4.12.15.22	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31	2.9.28.31	2.15.23.24
Equilibre physique	2.9.28.31	2.15.23.24	2.15.23.24	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22
Profession, argent	2.15.23.24	2.15.23.24	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22	1.16.21.27
Relations, écrits	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22	1.4.12.22	1.16.21.27	2.15.23.26
Harmonie familiale	1.4.12.22	1.4.12.22	1.16.21.27	1.16.21.27	2.15.23.26	1.15.23.26
Chance spéculative	1.16.21.27	1.16.21.27	2.15.23.26	1.15.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29
Vie intime	2.15.23.26	1.15.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29	6.9.12.29	12.21 à 30
Transactions	1.15.23.26	6.9.12.29	6.9.12.29	12.21 à 30	12.21 à 30	6.9.16.29
Recherches, voyages	12.21 à 30	12.21 à 30	6.9.16.29	6.9.16.29	4.12.15.22	5.15.21.24
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois influençant les faits indiqués	0 à 9° BOIS 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 169°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 209°	0 à 29° SCORPION 210 à 239°
Mérite, réalisation	2.15.23.24	2.15.23.24	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22	1.16.21.27
Faveurs, amitiés	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22	1.4.12.22	1.16.21.27	2.15.23.26
Equilibre physique	1.4.12.22	1.16.21.27	1.16.21.27	2.15.23.26	2.15.23.26	1.15.23.26
Profession, argent	1.16.21.27	2.15.23.26	2.15.23.26	1.15.23.26	1.15.23.26	12.21 à 30
Relations, écrits	2.15.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29	6.9.12.29	12.21 à 30	6.9.16.29
Harmonie familiale	6.9.12.29	6.9.12.29	12.21 à 30	12.21 à 30	6.9.16.29	4.12.15.22
Chance spéculative	12.21 à 30	12.21 à 30	6.9.16.29	6.9.16.29	4.12.15.22	5.15.21.24
Vie intime	6.9.16.29	6.9.16.29	4.12.15.22	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31
Transactions	6.9.16.29	4.12.15.22	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31	2.15.23.24
Recherches, voyages	5.15.21.24	2.9.28.31	2.15.23.24	2.15.23.24	4.5.15.21	4.5.15.21
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois influençant les faits indiqués	0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 285 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 329°	0 à 29° POISSONS 330 à 359°
Mérite, réalisation	2.15.23.26	2.15.23.26	1.16.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29	12.21 à 30
Faveurs, amitiés	1.15.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29	6.9.12.29	12.21 à 30	6.9.16.29
Equilibre physique	6.9.12.29	12.21 à 30	6.9.16.29	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31
Profession, argent	6.9.16.29	6.9.16.29	4.12.15.22	5.15.21.24	2.9.28.31	2.15.23.24
Relations, écrits	4.12.15.22	5.15.21.24	5.15.21.24	2.9.28.31	2.9.28.31	2.15.23.24
Harmonie familiale	5.15.21.24	5.15.21.24	2.9.28.31	2.9.28.31	2.15.23.24	4.5.15.21
Chance spéculative	2.9.28.31	2.9.28.31	2.15.23.24	2.15.23.24	4.5.15.21	1.4.12.22
Vie intime	2.9.28.31	2.15.23.24	4.5.15.21	4.5.15.21	1.4.12.22	1.16.21.27
Transactions	2.15.23.24	4.5.15.21	1.4.12.22	1.16.21.27	2.15.23.26	1.15.23.26
Recherches, voyages	1.16.21.27	2.15.23.26	2.15.23.26	1.15.23.26	1.15.23.26	6.9.12.29

Influences particulières néfastes pour Octobre 1937

Dans la période correspondant à la position de M. C. de votre naissance, veut faire les jours de mois influençant les faits ci-dessous		0 à 9° BÉLIER 0 à 9°	10 à 29° BÉLIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 29° GÉMEUX 60 à 89°	0 à 29° CANCER 90 à 119°
Mérite, réalisation	3.III.25	3.III.25	10.II.17	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	
Faveurs, amitiés	10.II.17	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	10.II.18.25	3.8.II.19	
Équilibre physique	10.II.18.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.19	7.II.19	10.II.17	
Profession, argent	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.19	7.II.19	10.II.17	3.III.25	
Relations, écrits	7.II.19	7.II.19	10.II.17	10.II.17	3.III.25	I9.25	
Harmonie familiale	10.II.17	10.II.17	3.III.25	3.III.25	I9.25	3.8.II.19	
Chance spéculative	3.III.25	3.III.25	I9.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.17	
Vie intime	I9.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.17	7.II.17	10.II.17.25	
Transactions	3.8.II.19	7.II.17	7.II.17	10.II.17.25	10.II.17.25	3.III.25	
Recherches, voyages	10.II.17.25	10.II.17.25	3.III.25	3.III.25	10.II.17	8.II.13.19	
Dans la période correspondant à la position de M. C. de votre naissance, veut faire les jours de mois influençant les faits ci-dessous		0 à 9° LION 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 160°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 209°	0 à 29° SCORPION 210 à 239°
Mérite, réalisation	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.19	7.II.19	10.II.17	3.III.25	
Faveurs, amitiés	7.II.19	7.II.19	10.II.17	10.II.17	3.III.25	I9.25	
Équilibre physique	10.II.17	3.III.25	3.III.25	I9.25	I9.25	3.8.II.19	
Profession, argent	3.III.25	I9.25	I9.25	3.8.II.19	3.8.II.19	10.II.17.25	
Relations, écrits	I9.25	3.8.II.19	7.II.17	7.II.17	10.II.17.25	3.III.25	
Harmonie familiale	7.II.17	7.II.17	10.II.17.25	10.II.17.25	3.III.25	10.II.17	
Chance spéculative	10.II.17.25	10.II.17.25	3.III.25	3.III.25	10.II.17	8.II.13.19	
Vie intime	3.III.25	3.III.25	10.II.17	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	
Transactions	3.III.25	10.II.17	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	3.8.II.19	
Recherches, voyages	8.II.13.19	10.II.18.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.19	7.II.19	
Dans la période correspondant à la position de M. C. de votre naissance, veut faire les jours de mois influençant les faits ci-dessous		0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 255 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 329°	0 à 29° POISSEONS 330 à 359°
Mérite, réalisation	I9.25	I9.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.17	10.II.17.25	
Faveurs, amitiés	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.17	7.II.17	10.II.17.25	3.III.25	
Équilibre physique	7.II.17	10.II.17.25	3.III.25	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	
Profession, argent	3.III.25	3.III.25	10.II.17	8.II.13.19	10.II.18.25	3.8.II.19	
Relations, écrits	10.II.17	8.II.13.19	8.II.13.19	10.II.18.25	10.II.18.25	3.8.II.19	
Harmonie familiale	8.II.13.19	8.II.13.19	10.II.18.25	10.II.18.25	3.8.II.19	7.II.19	
Chance spéculative	10.II.18.25	10.II.18.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.19	10.II.17	
Vie intime	10.II.18.25	3.8.II.19	7.II.19	7.II.19	3.III.25	I9.25	
Transactions	3.8.II.19	7.II.19	10.II.17	3.III.25	I9.25	3.8.II.19	
Recherches, voyages	3.III.25	I9.25	I9.25	3.8.II.19	3.8.II.19	7.II.17	

Influences particulières fastes pour Novembre 1937

Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 9° BELIER 0 à 9°	10 à 29° BELIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 29° GÉMEAUX 60 à 89°	0 à 29° CANCER 90 à 119°
Mérite, réalisation	10.I5.28	10.I5.28	II.28.29	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28
Faveurs, amitiés	II.28.29	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29
Équilibre physique	8.9.I5.28	8.I3.22.29	8.I3.22.29	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29
Profession, argent	8.I3.22.29	8.I3.22.29	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29	10.I4.28
Relations, écrits	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29	I2.28.29	10.I4.28	8.9.I4.15
Harmonie familiale	I2.28.29	I2.28.29	10.I4.28	10.I4.28	8.9.I4.15	9.I2.21.22
Chance spéculative	10.I4.28	10.I4.28	8.9.I4.15	9.I2.21.22	9.I2.21.22	8.I3.28
Vie intime	8.9.I4.15	9.I2.21.22	9.I2.21.22	8.I3.28	8.I3.28	9.22.28.29
Transactions	9.I2.21.22	8.I3.28	8.I3.28	9.22.28.29	9.22.28.29	10.I5.28
Recherches, voyages	9.22.28.29	9.22.28.29	10.I5.28	10.I5.28	II.28.29	8.I2.28
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 9° UOEN 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 160°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 209°	0 à 29° SCORPION 210 à 239°
Mérite, réalisation	8.I3.22.29	8.I3.22.29	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29	10.I4.28
Faveurs, amitiés	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29	I2.28.29	10.I4.28	8.9.I4.15
Équilibre physique	I2.28.29	10.I4.28	10.I4.28	8.9.I4.15	8.9.I4.15	9.I2.21.22
Profession, argent	10.I4.28	8.9.I4.15	8.9.I4.15	9.I2.21.22	9.I2.21.	9.22.28.29
Relations, écrits	8.9.I4.15	9.I2.21.22	8.I3.28	8.I3.28	9.22.28.29	10.I5.28
Harmonie familiale	8.I3.28	8.I3.28	9.22.28.29	9.22.28.29	10.I5.28	I2.28.29
Chance spéculative	9.22.28.29	9.22.28.29	10.I5.28	10.I5.28	II.28.29	8.I2.28
Vie intime	10.I5.28	10.I5.28	II.28.29	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28
Transactions	10.I5.28	II.28.29	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29
Recherches, voyages	8.I2.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29	8.I3.22.29	8.I4.28	8.I4.28
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 285 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 329°	0 à 29° POISSONS 330 à 359°
Mérite, réalisation	8.9.I4.15	8.9.I4.15	9.I2.21.22	9.I2.21.22	8.I3.28	9.22.28.29
Faveurs, amitiés	9.I2.21.22	9.I2.21.22	8.I3.28	8.I3.28	9.22.28.29	10.I5.28
Équilibre physique	8.I3.28	9.22.28.29	10.I5.28	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28
Profession, argent	10.I5.28	10.I5.28	II.28.29	8.I2.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29
Relations, écrits	II.28.29	8.I2.28	8.I2.28	8.9.I5.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29
Harmonie familiale	8.I2.28	8.I2.28	8.9.I5.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29	8.I4.28
Chance spéculative	8.9.I5.28	8.9.I5.28	8.I3.22.29	8.I3.22.29	8.I4.28	I2.28.29
Vie intime	8.9.I5.28	8.I3.22.29	8.I4.28	8.I4.28	I2.28.29	10.I4.28
Transactions	8.I3.22.29	8.I4.28	I2.28.29	10.I4.28	8.9.I4.15	9.I2.21.22
Recherches, voyages	10.I4.28	8.9.I4.15	8.9.I4.15	9.I2.21.22	I2.21.22	8.I3.28

Influences particulières néfastes pour Novembre 1937

Dans le tableau correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois indiquant les périodes dans		0 à 9° BELIER 0 à 9°	10 à 29° BELIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 29° GÉMEUX 60 à 69°	0 à 29° CANCER 70 à 119°
Mérite, réalisation	16.20.26.30	16.26.30	6.16.23	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	
Faveurs, amitiés	6.16.23	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	1.7.20.27	4.6.18.25	
Equilibre physique	1.7.20.27	4.6.18.25	4.6.18.25	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	
Profession, argent	4.6.18.25	4.6.18.25	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	16.19.30	
Relations, écrits	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	6.16.23	16.19.30	1.6.25	
Harmonie familiale	6.16.23	6.16.23	16.19.30	16.19.30	1.6.25	6.20.27	
Chance spéculative	16.19.30	16.19.30	1.6.25	6.20.27	6.20.27	3.4.23.26	
Vie intime	1.6.25	6.20.27	6.20.27	3.4.23.26	3.4.23.26	6.17.20.27	
Transactions	6.20.27	3.4.23.26	3.4.23.26	6.17.20.27	6.17.20.27	16.26.30	
Recherches, voyages	6.17.20.27	6.17.20.27	16.26.30	16.26.30	6.16.23	2.19.27.30	
Dans le tableau correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois indiquant les périodes dans		0 à 9° LION 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 160°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 199°	0 à 29° SCORPION 200 à 239°
Mérite, réalisation	4.6.18.25	4.6.18.25	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	16.19.30	
Faveurs, amitiés	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	6.16.23	16.19.30	1.6.25	
Equilibre physique	6.16.23	16.19.30	16.19.30	1.6.25	1.6.25	6.20.27	
Profession, argent	16.19.30	1.6.25	1.6.25	6.20.27	6.20.27	6.17.20.27	
Relations, écrits	1.6.25	6.20.27	3.4.23.26	3.4.23.26	6.17.20.27	16.26.30	
Harmonie familiale	3.4.23.26	3.4.23.26	6.17.20.27	6.17.20.27	16.26.30	6.16.23	
Chance spéculative	6.17.20.27	6.17.20.27	16.26.30	16.26.30	6.16.23	2.19.27.30	
Vie intime	16.26.30	16.26.30	6.16.23	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	
Transactions	16.26.30	6.16.23	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	4.6.18.25	
Recherches, voyages	2.19.27.30	1.7.20.27	4.6.18.25	4.6.18.25	2.19.27.30	2.19.27.30	
Dans le tableau correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous trouvez les jours du mois indiquant les périodes dans		0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 285 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 309°	0 à 29° POISSEONS 310 à 359°
Mérite, réalisation	1.6.25	1.6.25	6.20.27	6.20.27	3.4.23.26	6.17.20.27	
Faveurs, amitiés	6.20.27	6.20.27	3.4.23.26	3.4.23.26	6.17.20.27	16.26.30	
Equilibre physique	3.4.23.26	6.17.20.27	16.26.30	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	
Profession, argent	16.26.30	16.26.30	6.16.23	2.19.27.30	1.7.20.27	4.6.18.25	
Relations, écrits	6.16.23	2.19.27.30	2.19.27.30	1.7.20.27	1.7.20.27	4.6.18.25	
Harmonie familiale	2.19.27.30	2.19.27.30	1.7.20.27	1.7.20.27	4.6.18.25	2.19.27.30	6.16.23
Chance spéculative	1.7.20.27	1.7.20.27	4.6.18.25	4.6.18.25	2.19.27.30	6.16.23	
Vie intime	1.7.20.27	4.6.18.25	2.19.27.30	2.19.27.30	6.16.23	16.19.30	
Transactions	4.6.18.25	2.19.27.30	6.16.23	16.19.30	1.6.25	6.20.27	
Recherches, voyages	16.19.30	1.6.25	1.6.25	6.20.27	6.20.27	3.4.23.26	

Influences Générales Journalières⁽¹⁾

OCTOBRE

1. VENDREDI. *Très bon jour* (+ 12). Se montre favorable particulièrement dans la matinée, à tout ce qui demande du courage et de l'activité. L'après-midi favorise tout ce qui est spéculatif, les œuvres d'imagination et ce qui a trait aux choses affectives.

2. SAMEDI. *Bon jour* (+ 4). — Journée à choisir pour mettre de l'ordre dans ses affaires. Dans la soirée, méfiez-vous de vos idées, elles peuvent être entachées d'erreur.

3. DIMANCHE. *Jour médiocre* (- 2). — Craintre ses impulsivités, influence restrictive, erreur de jugement.

4. LUNDI. *Très bon jour* (+ 6). — Favorise surtout les affaires d'ordre privé.

5. MARDI. *Bon jour* (+ 3). — Dispose à l'activité mentale, journée à choisir pour faire valoir ses raisons, particulièrement dans le domaine sentimental.

6. MERCREDI. *Bon jour* (+ 3). — Augmente la sensibilité. Permet encore de faire admettre aisément ses conceptions.

7. JEUDI. *Mauvais jour* (- 4). — Eviter toutes les transactions qui ne sont pas une obligation.

8. VENDREDI. *Jour quelconque* (- 1). — Possibilités d'ennuis par personnes jeunes, discussions avec amis, heurts d'idées. Craintre les refroidissements.

9. SAMEDI. *Jour passable* (+ 1). — Bonne journée dans l'ensemble pour tout ce qui est habituel. Eviter les discussions politiques ou philosophiques.

10. DIMANCHE. *Mauvais jour* (- 5). — Peut entraîner de la confusion dans les pensées. Dispose, ainsi que les jours suivants, à l'exagération, peut faire présumer de ses possibilités.

11. LUNDI. *Très mauvais jour*

(- 10). — Mêmes dispositions que la veille, dispose également à la négligence ou à la témérité.

12. MARDI. *Jour passable* (+ 2). — En dehors des affaires privées, il est préférable de s'en tenir aux choses hasarduelles.

13. MERCREDI. *Jour médiocre* (- 2). — Expose au surmenage. Eviter les excès dangereux.

14. JEUDI. *Jour médiocre* (- 3). — Mêmes influences que la veille, mais les risques d'accidents sont en croissance. Dispose aux sautes d'humeur.

15. VENDREDI. *Bon jour* (+ 4). — Amélioration de la santé des malades. Activité mentale. Intuitions heureuses, idées originales, paroles persuasives.

16. SAMEDI. *Bon jour* (+ 4). — Conceptions hardies susceptibles d'être lucratives, dispose à voir les choses sous un angle pratique. Jour à choisir pour un lancement publicitaire.

17. DIMANCHE. *Mauvais jour* (- 5). — Augmente la sensibilité, ne permet pas de juger sainement, dispose au caprice, éviter de rechercher la sympathie d'autrui.

18. LUNDI. *Mauvais jour* (- 6). — S'en remettre à ses supérieurs, éviter toute démarche d'ordre social ou professionnel. Craintre tout engagement.

19. MARDI. *Très mauvais jour* (- 13). — Mêmes influences que la veille. Soucis ou tracas par le sexe opposé. Craintre sa jalousie, idées fausses.

20. MERCREDI. *Jour médiocre* (- 3). — Conseille encore la prudence et la diplomatie. Ne pas négliger le moindre malaise qui, plus qu'en tout autre moment, peut prendre rapidement un caractère grave.

21. JEUDI. *Jour passable* (+ 1). — Nette amélioration sur les jours précédents, surtout en ce qui concerne les

(1) A la suite de l'indication de la qualité du jour, nous indiquons sa valeur positive ou négative résultant des aspects planétaires, vous trouverez ces derniers indiqués dans les « Ephémérides Françaises ».

rapports professionnels. Favorise les œuvres imaginatives.

22. VENDREDI. *Jour passable* (+ 1). — Meilleures dispositions générales, activité plus grande dans tous les domaines.

23. SAMEDI. *Jour passable* (+ 1). — Amélioration de la santé des personnes âgées. Se méfier de son imagination. Satisfactions d'amour-propre.

24. DIMANCHE. *Bon jour* (+ 4). — En dehors de toute recherche de sympathies nouvelles, journée propice au mental et aux affaires de quelque ordre qu'elles soient.

25. LUNDI. *Jour quelconque* (- 2). — Eviter de prendre des initiatives, expose au blâme. Craindre les déplacements inhabituels.

26. MARDI. *Bon jour* (+ 4). — Influence heureusement les qualités mentales supérieures. Permet de se rendre utile et de trouver des appuis près des personnes âgées.

27. MERCREDI. *Très bon jour* (+ 12). — Mêmes influences que la veille. Augmente la compétence dans ce que l'on entreprend.

28. JEUDI. *Très bon jour* (+ 13). — Mêmes influences que les jours précédents et cela jusqu'à la fin du mois : favorise les choses d'ordre intellectuel, augmente les possibilités de rendement dans tous les domaines.

29. VENDREDI. *Très bon jour* (+ 14). — Favorise tout ce qui demande de l'adresse manuelle, augmente le goût dans l'exécution. Amélioration de la santé des malades.

30. SAMEDI. *Très bon jour* (+ 9). — Mêmes influences que la veille, travail et action favorisés sous réserve de craindre sa témérité ; affaires juridiques et professionnelles favorisées.

31. DIMANCHE. *Bon jour* (+ 4). — Craindre encore sa témérité, sous cette réserve ce jour favorise les écrits, les transactions, les collaborations et les qualités compréhensives.

NOVEMBRE

1. LUNDI. *Mauvais jour* (- 5). — Le mois débute mal, toute la semaine qui va suivre est malencontreusement influencée, la prudence est nécessaire dans tous les domaines. S'en remettre, ce jour, à ses supérieurs, craindre son impulsivité.

2. MARDI. *Très mauvais jour* (- 8). — Diminue les possibilités matérielles, dispose à critiquer autrui ou à être blâmé, ennus inattendus d'ordre professionnel.

3. MERCREDI. *Mauvais jour* (- 5). — Tracas inattendus ; ne faire que des choses d'ordre privé, savoir se taire.

4. JEUDI. *Mauvais jour* (- 5). — Fait manquer de souplesse, contraire à la réussite des projets les mieux étudiés. Ne faire que les choses habituelles. Danger d'accident.

5. VENDREDI. *Mauvais jour* (- 5). — Mêmes influences que la veille.

6. SAMEDI. *Mauvais jour* (- 5). — Mêmes influences que les journées précédentes, mais dispose en plus à l'erreur et à des heurts sentimentaux.

7. DIMANCHE. *Mauvais jour* (- 4).

— Dispose à se laisser aller au découragement, les influences sont moins dangereuses que les jours précédents, mais la prudence est encore une obligation, surtout chez ceux qui se déplacent.

8. LUNDI. *Bon jour* (+ 5). — Améliore les rapports avec les enfants et les personnes jeunes, active les démarches juridiques ou administratives, augmente les qualités inventives.

9. MARDI. *Très bon jour* (+ 9). — En dehors des affaires affectives dans lesquelles on peut apporter une trop grande passion, c'est une journée très favorable pour commencer une opération d'envergure.

10. MERCREDI. *Bon jour* (+ 4). — Mêmes influences que la veille, donne un meilleur contrôle sur soi-même, permet de commander et d'être obéi. C'est une période qui aide à tout effort.

11. JEUDI. *Très bon jour* (+ 7). — Continuation des bonnes influences précédentes, aide la concentration de pensée, les recherches scientifiques ou artistiques.

12. VENDREDI. *Très bon jour* (+ 6). — Aide à toutes les transactions, diminue les risques spéculatifs, fortifie le mental, augmente la chance pure, succès d'estime ou mondains.

13. SAMEDI. *Bon jour* (+ 4). — Rend l'esprit plus sensible aux faits extérieurs, augmente la chance pure, permet de rechercher appuis et faveurs de personnes âgées. Amélioration de la santé des malades.

14. DIMANCHE. *Bon jour* (+ 4). — Favorise les dépenses utiles à l'amélioration de la situation. Bonne journée, mais se méfier des relations nouvelles, parmi les personnes jeunes et surtout du sexe opposé.

15. LUNDI. *Bon jour* (+ 5). — Favorise le mouvement et l'activité en toute chose. Améliore les rapports avec le sexe opposé et la vie familiale ; satisfactions professionnelles.

16. MARDI. *Jour médiocre* (- 3). — Dispose à des impulsions dangereuses, au caprice. Se montre contraire à la santé des femmes. Dépenses inutiles.

17. MERCREDI. *Mauvais jour* (- 5). — Contraire à la stabilité de toute entreprise qui sera commencée ce jour. Sauts d'humeur. Déplacements et actes inhabituels dangereux.

18. JEUDI. *Jour médiocre* (- 3). — Impulsivités dangereuses, les instincts dominent la raison. Tenir secrets ses projets.

19. VENDREDI. *Mauvais jour* (- 4). — Mobilité d'esprit contraire à la bonne marche des affaires, soucis par enfants, par transactions, par la profession. Prudence en tout.

20. SAMEDI. *Très mauvais jour* (- 8). — Dispose au découragement. Effets fâcheux et inattendus. Contraire à toute recherche de crédit et d'appuis, éviter toute médication nouvelle.

21. DIMANCHE. *Jour passable* (+ 3). — Influence plus heureusement les

hommes que les femmes, les chefs plus que les subalternes, les femmes comme les employés doivent craindre leurs initiatives, les unes doivent s'en remettre à leur mari et les autres à leurs supérieurs.

22. LUNDI. *Bon jour* (+ 4). — Favorise tout début d'entreprise demandant du temps, de l'attention. Aide toute opération d'envergure, toute demande de faveur ou de crédit reposant sur un droit.

24. MERCREDI. *Jour quelconque* (- 1). — Laisse une large place au libre arbitre. Possibilité de satisfactions d'amour-propre ou d'ordre intime.

25. JEUDI. *Mauvais jour* (- 5). — Ce jour et les deux qui suivent sont susceptibles d'apporter des faits inattendus et brutaux venant contrarier les meilleures intentions. Il est préférable de s'en tenir aux obligations.

26. VENDREDI. *Très mauvais jour* (- 11). — En plus de ce qui précède, il y a possibilité de se tromper ou d'être trompé. Dispose à la critique, à des propos acerbes, expose au vol.

27. SAMEDI. *Très mauvais jour* (- 12). — Mêmes influences que les deux jours précédents. L'influence restrictive est plus forte. Danger pour la santé des femmes.

28. DIMANCHE. *Jour passable* (+ 3). — Amélioration des influences, activité plus productrice, chance pure moins contrariée.

29. LUNDI. *Jour passable* (+ 2). — Jour favorisant la chance et les plaisirs, les rendez-vous galants. Expose les hommes à de petites blessures morales ou physiques.

30. MARDI. *Mauvais jour* (- 5). — Impulsions dangereuses, faits brutaux et inattendus, éviter les discussions, savoir se faire pour éviter la médisance. Les actes physiques inhabituels sont dangereux.



ASTROLOGIE FINANCIÈRE

Essai d'application aux pronostics boursiers

Octobre 1937

Le 1^{er} octobre voit la continuation de l'influence qui a caractérisé les deux derniers jours de septembre, analysés dans notre dernière chronique.

Pour la semaine boursière du 4 au 8, elle peut être divisée en deux parties : tendance à la hausse à partir du lundi, allant en s'accentuant jusqu'à mercredi, puis changement de tendance pendant les deux derniers jours.

La semaine du 11 au 15 est heurtée. Tendance optimiste le lundi ; manœuvre ou nouvelle baissière le lendemain ; reprise des cours le mercredi à l'ouverture, puis, en clôture ou en seconde Bourse, nervosité et dégagements qui se poursuivent le lendemain jeudi. Le 15, rachats de vendeurs.

Semaine du 18 au 22. — Bien influencée le lundi ; baisse le mardi, paraissant atteindre certaines mines de cuivre, entre autres ; reprise le mercredi,

notamment dans la première partie de la séance. La tendance à la hausse devrait encore être marquée au cours des deux dernières Bourses.

Semaine du 25 au 29. — Cette dernière semaine d'octobre se trouve sous l'influence directe du trigone Jupiter-Neptune, qui laisse présager la hausse et même une hausse importante. Nous serions d'avis d'acheter en vue de la liquidation de fin octobre (principalement en coulisse) en profitant des réactions qui doivent se produire avant cette période, comme nous venons de le voir. Nous avons tout lieu de croire que cette manière de procéder laisserait des bénéfices très substantiels, mais il faudrait savoir les encaisser à temps, car la première semaine de novembre risque d'amener un réveil aussi brutal que pénible.

Novembre 1937

Les deux premiers jours du mois étant fériés, la première semaine ne comportera que trois séances, du 3 au 5. Elles seront caractérisées par de fortes dissonances uraniennes, qui nous paraissent très dangereuses pour le marché, seule éventualité dont nous ayons à connaître dans la présente rubrique. D'où les conseils de prudence que nous donnons plus haut aux acheteurs.

Semaine du 8 au 12. — Ne présente aucune dissonance planétaire digne de remarque. Par contre, elle débute sous l'influence harmonique Neptune-Jupiter ravivée par Mercure; ensuite le sextile Mars-Saturne tend à soutenir le marché. En résumé, cette semaine voit revenir un calme optimiste.

Semaine du 15 au 19. — Cette fois-ci, c'est le Soleil qui ranime l'effet du trigone déjà signalé : il est en effet en sextile avec Neptune le 13 et avec Jupiter le 16. Les deux premières séances

de la semaine devraient en bénéficier particulièrement ; quant aux trois autres, elles sont sensiblement moins bien influencées dans l'ensemble.

Semaine du 22 au 26. — Comme aspect de soutien, nous ne voyons guère que le trigone Soleil-Saturne. Malheureusement, il est exact dès le dimanche 21 et très tôt dans la matinée ; par contre, cette journée verra se produire également une opposition Vénus-Uranus, qui sera exacte environ 10 heures après le trigone solaire et dont l'influence perturbatrice risque de se faire sentir dès le lundi 22 en ce qui concerne le domaine qui nous occupe ici. Le mardi 23 ne présente, en cours de Bourse, que des dissonances lunaires et un sesquicarré Vénus-Saturne. Puis, vers 16 h., le parallèle de déclinaison formé entre Vénus et Uranus ne peut guère favoriser la hausse, étant donné les influx dissonants reçus par ces deux planètes. Les 24 et 25 ne présentent rien de particulier en eux-mêmes. Mais nous ve-

nons de voir qu'ils sont précurseurs d'influences planétaires baissières ; en outre, ils sont suivis, le 26, par une quadrature Mars-Uranus dont les haussiers doivent sérieusement se méfier.

Quand aux deux dernières séances du mois, la première peut amener un léger redressement, mais la seconde laisse encore à désirer.

L. FRANCK.

Nouvelles Découvertes en Graphologie

Pendant les derniers vingt ans, la Graphologie a fait de très importants progrès, auxquels les différents pays ont pris part. Elle est devenue de plus en plus internationale. Les recherches et découvertes faites ont été stimulées par la nécessité d'établir par la théorie une base scientifique, pour cette nouvelle discipline. Cette évolution a coïncidé de très près avec les progrès faits dans le domaine de la psychologie et de la psychiatrie. En effet, la Graphologie est liée étroitement à ces deux disciplines, qui visent le même but qu'elle : la recherche et la connaissance des lois qui dirigent et déterminent la nature psychique de l'être humain en général et de l'individu en particulier.

Comme toute science, la Graphologie ne s'est servi au début que de procédés expérimentaux. Ce furent ses ingénieux initiateurs, l'abbé Michon et Crépieux-Jamin, qui établirent ces méthodes expérimentales et qui accumulèrent de larges connaissances. Celles-ci furent confirmées en majeure partie et sensiblement approfondies par des procédés scientifiques qui nous procurent les possibilités de pénétrer toujours davantage dans les régions occultes de la nature humaine : le subconscient et l'inconscient. Domaines dans lesquels se forme, dès le plus bas âge, la personnalité.

Ce furent surtout les savants français, allemands, suisses et autrichiens, médecins, philosophes, graphologues et criminologues, qui se partagèrent le mérite d'avoir donné cet élan à la Graphologie. Parmi eux l'Allemand Ludwig Klages est particulièrement remar-

quable pour ses études, faites sur la constitution du caractère (1). C'est aussi lui qui, pour la première fois, a signalé que les formes scripturales individuelles n'expriment pas les traits de caractère comme tels, mais qu'elles sont l'expression *symbolique* d'un état intérieur. Klages démontre que la connaissance du caractère est à la base de tout progrès graphologique et psychologique. D'autre part, le docteur Legrain, médecin en chef des établissements d'aliénés du département de la Seine et président de la « Société de graphologie scientifique de France », complète Klages dans ses publications, notamment sur l'évolution des maladies mentales, où il insiste sur le rôle primordial que jouent les apports sensoriels (vue, ouïe, toucher, odorat, goût) dans la composition de la personnalité. Les impressions, surtout inconscientes, que nous emmagasinons par ces apports sensoriels (dès la naissance et durant toute la vie) dans les régions occultes du subconscient, représentent le potentiel de notre existence sur le plan mental, intellectuel et physique. Ces apports forment nos réflexes, nos réactions, nos stimulants, nos mouvements sur les plans indiqués. Le mouvement scriptural en tant qu'individuel, lui aussi, est une de ces réactions des apports sensoriels. L'écriture individuelle indique également le triage, que nous faisons inconsciemment parmi ces apports sensoriels, pour choisir la forme, qui répond le mieux à notre individualité. Le médecin français Duparchy-Jeannez, qui s'est plus spécialement occupé de recherches graphologiques, a surtout signalé l'importance des diffé-

(1) *Grundlagen der Charakterkunde*, Barth, Leipzig.

rentes zones de l'écriture, par rapport aux penchants et aux tendances de l'individu. Il reconnaît trois zones : la zone du haut, représentée par les majuscules et toutes les lettres qui dépassent la ligne vers le haut. Cette zone indique tout ce qui a rapport à l'intellectualité, à la spiritualité, etc. La zone des minuscules, corps des lettres, qui indiquent surtout les tendances psychiques par rapport à son Moi, et à son comportement dans la vie quotidienne, professionnelle et sociale. Et la zone du bas, celle des lettres q, p, g, etc., qui vise le domaine des instincts, de la vie physique, matérielle, etc. Ces zones ont été complétées par la découverte de la zone en profondeur, représentée par la pression, les pleins. L'importance psychologique de cette zone a été particulièrement approfondie par la graphologue allemande, Anja Mendelsohn et par le graphologue suisse Max Pulver (1). Les recherches psychologiques visées par cette zone permettent de déceler avec beaucoup de précision les possibilités de l'individu sur le plan volonté, activité, force vitale, ainsi que dans le sens opposé, les difficultés de l'activité causées par le refoulement, les tendances hypoactives, etc.

Les plus récentes découvertes dans le domaine des zones ont été faites par le graphologue allemand Walter Hégar, qui les a publiées en majeure partie dans son *Cours de Graphologie par correspondance* (2). Hégar ajoute à la zone en profondeur (pression dirigée vers l'arrière du papier), la zone en superficie (écriture légère au-devant du papier), qui symbolise surtout la délicatesse et la sensibilité du sujet. En écrivant les pleins et les déliés, le scripteur est obligé d'alterner d'une façon plus ou moins rythmique entre la zone en profondeur et celle en superficie. Cette alternative, Hégar l'a surnommée « liaison dans l'espace ». Il s'agit en effet d'un parcours de la plume dans l'espace, sur des plans différents et non uniquement d'un parcours de la plume sur la surface du papier. Hégar discer-

ne quatre différentes liaisons dans l'espace : « l'arc concave dans l'espace », « l'arc convexe dans l'espace », « l'angle dans l'espace » et « le fil dans l'espace ». Les dites liaisons représentent des penchants et des tendances psychologiques très variés et permettent de déceler des couches subconscientes qui, jusqu'à présent, étaient inaccessibles au discernement graphologique.

Une autre découverte, qui dépasse largement les études de Grépieux, Jamin et de Klages, est l'analyse du *trait* comme tel, tandis que, jusqu'à présent, on ne tenait compte que de la forme de l'écriture. Une Allemande, la graphologue docteur Hartge, membre de l'Université de Fribourg (Bade), ainsi que la graphologue et criminologue Roda Wiesner, de l'Université de Vienne, et le graphologue-expert Ch. Magnat, de Genève, ont beaucoup étudié les différents caractères du trait. Ils parlent du trait « sec », « joyeux », « triste », « plein de sève », « fil d'or tenu », etc. Pour discerner ces différents caractères du trait, ils font appel à la sensibilité et à la lucidité du graphologue. Ils n'ont pas tenté d'établir une théorie à cet effet. C'est également le mérite de Hégar d'avoir établi une théorie du trait, complétée par des tableaux, qui permettent de faire une analyse approfondie du trait. Il constate que chaque trait représente une combinaison de trois à quatre mouvements réflexes, qui indiquent les réactions du sujet vis-à-vis du papier à écrire ; par exemple, un trait peut être à la fois exécuté avec pression, rapidité, et peut être rectiligne et empâté (flou). Hégar discerne huit éléments réflexes dont il faut tenir compte dans l'analyse du trait : pression, légèreté, empâtement (trait flou), neteté, curvilignité, rectilignité, rapidité, lenteur. Chacun de ces éléments symbolise une tendance spéciale du scripteur, et les différents alliages de ces éléments représentent un état d'âme plus ou moins complexe. Pour certaines écritures, la seule analyse du

(1) *Der Mensch in der Handschrift*, Seemann, Leipzig. — *Symbolik der Handschrift*, Orell Füssli, Zürich.

(2) Le « Cours de Graphologie par correspondance » n'a pas encore été imprimé, mais on peut s'abonner chez Walter Hégar, Chalet Suisse, Chemin de l'Orme-Mort, Matabry (S.).

trait nous permet déjà de faire une esquisse des principales tendances du sujet, tandis que d'autres écritures se refusent complètement à ce procédé. En général, on peut dire que l'analyse du trait combinée avec celle de la forme augmente sensiblement les possibilités d'approfondir la connaissance de la personnalité.

En raison du fait que l'écriture individuelle est une combinaison de symboles impressifs (réceptifs) et expressifs (exteriorisés), que l'individu a emmagasinés dès son jeune âge, Hégar est d'avis que tout ce qui fait partie de la

forme du tracé est basé uniquement sur les *impressions*, tandis que les différents caractères du *trait* symbolisent surtout, mais pas exclusivement, l'*expression*.

Je me propose d'expliquer ultérieurement l'influence provoquée sur la graphologie française par l'intégration des méthodes étrangères sus-indiquées. Cette évolution risque d'être retardée par le fait que peu de ces publications étrangères si importantes ont été traduites en français.

Lilli JANNASCH.
(Strasbourg.)

La Radiesthésie Pratique (15)

Il y a déjà quelque temps, je reçus la visite de deux dames ayant à me demander quelques renseignements radiesthésiques. Malgré moi, durant que je leur donnais diverses explications, mes yeux se portaient sur les mains de l'une d'elles, cela avec une telle persistance qu'à la fin, n'y tenant plus, je lui dis que je sentais quelque chose d'anormal du côté de ses mains et, prenant mon pendule, je commençai à prospecter les phalanges qui m'intriguaient. Je lui demande de vouloir retirer ses bagues et, après un examen très simple, que je vous indiquerai tout à l'heure, je déclare qu'il y en a une qui lui est absolument contraire sous tous les rapports. Quant à une autre (un saphir entouré de brillants et monté sur platine), je vis que la pierre centrale était aussi contre-indiquée, du moins serrée ou présentée de la manière dont elle l'était.

On dira qu'il pouvait être question, pour moi, d'une simple intuition entraînant une auto-suggestion se manifestant par le pendule. Mais cette hypothèse est réduite à néant par la façon dont la dame confirma mes dires, et surtout les termes qu'elle employa. Chose curieuse : elle se servit, à très peu de chose près, d'expressions identiques à celles dont se sert un de mes confrères, précisément pour relater un

cas semblable. La dame dit, en substance, « qu'en effet, lorsqu'elle portait cette bague (la première), elle se sentait inquiète, découragée, avec des poussées de neurasthénie lui donnant *des envies de pleurer* » (textuel). J'ai parlé d'une similitude de termes avec ceux qu'emploie un de mes confrères, Lacroix-à-l'Henri, les voici : Il relate une prospection au sujet d'un médaillon représentant une branche de gui avec deux perles fines ; il découvre que les perles sont, nettement, en dissonance physique et psychique avec la jeune fille qui possède ce bijou ; cette dernière avoue, textuellement, que « chaque fois qu'elle l'avait porté elle n'avait pas passé la journée *sans pleurer* ! » Cette particularité de « l'*envie de pleurer* » chez la jeune fille en question et la dame dont je parle me semble mieux qu'une coïncidence et donne à réfléchir. Cette communauté de sensation au sujet d'un bijou ouvre la porte aux déductions les plus troublantes et sans vouloir ici émettre une « loi radiesthésique » (comme trop d'auteurs s'empressent de le faire, même sur un fait isolé), il est permis de constater que la chose est particulièrement troublante.

Me permettrai-je un exemple personnel ? Il s'agit d'une montre que voi- ci. C'est le chronomètre d'officier que

mon père me transmit à sa mort. Chronomètre que je l'avais vu consulter maintes fois sur le front et que j'entourais d'une sorte de respect et de vénération. C'est avec des sentiments pieux et reconnaissants que je le vis m'advenir en héritage, mais mes sentiments méritaient une récompense meilleure à celle qui advint ! Durant tout le temps que je portais cette montre il ne m'arriva que des ennuis et des mésaventures sans nombre ; j'eus aussi peu de chance au moral qu'au physique : tracés multiples, déveine noire, affaires périlatant de plus en plus malgré des efforts appliqués, troubles sanguinaires opiniâtres, idées noires persistantes, etc... C'était à n'y rien comprendre !... Un jour le ressort vint à casser et je remisai le souvenir paternel au fond d'un tiroir me mettant à porter, par goût, fantaisie ou toute autre raison, une montre de femme en argent : celle de ma défunte tante. J'observai alors que la mauvaise période s'arrêtait, comme par enchantement, mais j'acceptai cette heureuse modification sans en rechercher les causes, et, surtout, sans m'en douter le moins du monde. Par la suite, je fis réparer le chronomètre mais avant de recommencer à le porter j'eus l'idée de faire intervenir le pendule. C'est la Radiesthésie qui me donna le mot de l'éénigme : la petite montre de femme est en synchronisme parfait avec mes radiations personnelles et le chronomètre d'officier m'est en antagonisme absolu. Voici les deux montres et voici la démonstration. (Démonstration : 1^e avec pendule et la main gauche sur la poitrine ; 2^e avec la baguette.)

Et maintenant, deux questions : la première est de savoir comment il faut s'y prendre pour connaître si un bijou, un objet, même une couleur et un parfum, ne sont pas en synchronisme avec une autre personne que soi ; et la seconde : y a-t-il un moyen de remédier à cet inconvénient autrement qu'en ne portant plus le bijou ? Car il est à noter qu'il en est auxquels on tient particulièrement.

Vous avez vu la manière d'opérer avec une montre et pour soi-même (pendule sur l'objet et main gauche sur le plexus solaire), pour une autre

personne la chose est aussi simple mais demande un léger changement. Ce n'est pas qu'il soit absolument désagréable d'appuyer la main sur une poitrine féminine, mais, en société, l'on peut opérer d'une autre manière : on pose le bijou sur une table ; l'opérateur opère la « prise de contact radiesthésique » sur le centre de la main du sujet, puis, à l'aide de l'index gauche, il touche l'objet qui se trouve sur la table. S'il est favorable la réaction de la « prise de contact » persiste et quelquefois s'amplifie si l'influence est très bonne. Par contre, si elle est néfaste, le pendule s'arrête, ou oscille en travers, ou donne toute autre indication différente de celle de la « prise de contact ».

Cette manière de procéder peut, également, être utilisée par la personne elle-même, de la manière suivante : elle enlève la bague à prospecter, la pose sur l'extrémité de sa main ou la tient prise entre deux doigts, durant que, de l'autre main, elle présente le pendule sur celle de l'expérience et bien au centre. Aussitôt qu'elle a obtenu sa « prise de contact » elle porte, brusquement, le pendule sur la bague et voit si les réactions sont similaires ou différentes de celles de cette « prise ». Voici les deux démonstrations. (Démonstrations : 1^e Personnelle pour les montres ; 2^e pour des bagues d'autres personnes.)

Maintenant existe-t-il un moyen pour annuler ou détruire les mauvaises radiations d'un objet ? Oui : en déséquilibrant ces radiations par l'adjonction d'un « Champ magnétique » horizontal ou vertical. (Parfois les deux réunis.) Prenons l'exemple de ma montre. Telle qu'elle est nous savons que ses radiations sont, nettement, en désaccord avec les miennes. J'ouvre le boîtier et je place, à l'intérieur, un minuscule enroulement de fil électrique, fin comme un cheveu, de cinq centimètres de diamètre. Cet enroulement est en spirale, collé entre deux feuilles de papier, découpées en rond, susceptibles de rentrer, exactement, dans le boîtier. Je vais reprendre la première démonstration avec cet appareil et vous allez voir la différence de résultat. Vous constaterez qu'alors que le pendule n'accusait aucune oscillation lorsque je

prenais contact avec la montre, dès qu'il sera sous l'influence de cette spirale, productrice d'un « Champ d'influence » il va donner une réaction très nette indiquant que l'objet, grâce à cet artifice, m'est devenu favorable. Voici la démonstration. (Démonstration : 1^o Sans la spirale ; 2^o avec.)

Cependant, nous avons observé une oscillation d'ampleur un peu moindre que celle de la « prise de contact ». Cette légère anomalie provient de ce que le nombre de spires qui produit le « Champ magnétique » a été déterminé à l'aveuglette, sans essai préalable; il se trouve ou trop grand ou trop petit. Par un procédé de talonnement il serait possible d'arriver à un nombre juste permettant d'obtenir l'équilibre entre les radiations de l'objet et les miennes. Chacun pourra, d'après ce principe, reprendre cette étude et l'utiliser pour son propre compte ; je crois qu'elle en vaut la peine.

Sur sujet des bagues, j'estime qu'on doit pouvoir et qu'on peut, à l'aide du procédé de neutralisation par une spirale minuscule, arriver à porter, sans dommage, des bijoux ou des souvenirs auxquels on tient. Le seul inconvenant, pour les bagues et bracelets, c'est d'être forcés de les ôter pour prendre les soins de propreté, car le contact de l'eau altère le fil de la spirale et la rend inopérante.

Mais, après les assertions alarmantes que je viens de faire, je suis heureux de pouvoir en donner de réconfortantes car le phénomène qui nous intéresse a sa contre-partie favorable. Il est, en effet, des bijoux qui sont de véritables condenseurs de bonnes radiations et qui amplifient les chances heureuses de leurs possesseurs. Sur la même main de femme voici trois bagues dont une est absolument contraire au sujet, l'autre ne donne qu'une réaction équivalente à la « prise de contact », elle est donc d'influence neutre, mais la troisième détermine une ampleur d'oscillation extrêmement marquée et, par conséquent d'influence heureuse. Dans ce cas les radiations néfastes ou contraires de la bague antagoniste sont annulées et je crois qu'on peut, logiquement, conclure au

port simultané des trois bagues sans nul inconvenant.

Cependant, j'attire l'attention sur un point : il se pourrait que, d'après le métal, le genre de la pierre ou sa couleur, une bague néfaste annulée par l'influence d'une bonne puisse, à de certains jours et sous certaines heures, notamment au passage de certaines Forces Electro-Magnétiques et de courants cosmiques, avoir une recrudescence d'ampleur mauvaise qui lui donne, momentanément, la priorité sur la bonne. Mais approfondir cette question m'entraînerait dans des considérations d'ordre occulte trop éloignées de la Radiesthésie. Voici la démonstration avec les trois bagues dont j'ai parlé. (Démonstration.)

Si je dois donner mon opinion, je préférerais que, par mesure de sûreté, je ferais état de la neutralisation de la bague contraire à l'aide d'une spirale ou d'un solénoïde minuscule et bien placé. On ne saurait trop prendre de précautions ; il y a tant de choses que nous ignorons, et — grâce à la Radiesthésie, — nous sommes en train de parcourir un monde si mystérieux !

J'ai parlé de troubles sanitaires consécutifs au port d'un bijou inharmonique. Un passage du traité de mon frère Lacroix-à-l'Henri est assez positif à ce sujet ; il y est dit : « Maintes fois nous avons relevé les séries (liées) « Chiffres de Séries », du cancer sur des alliances, chaînes, fabatières et surtout où il y a de l'or dans le bijou ou l'objet. » Et plus loin : « Il n'est pas indiqué, *a priori*, de porter des objets radiants venant de personnes mal polarisées, par exemple et surtout malades de choses graves et encore mal connues. »

J'attire l'attention sur l'importance, très spéciale, de l'or. En plus du prestige qui l'entoure, de ses qualités de richesse, de beauté, d'inaltérabilité, aurait-il encore celle d'être un condensateur fluidique plus important que ne sont les autres métaux ? La chose n'a rien d'impossible et j'y crois volontiers. La Radiesthésie nous permet d'y voir un peu dans toutes ces questions de métaux précieux, bijoux, objets, souvenirs ou bibelots quelconques suscepti-

bles de déséquilibrer des radiations humaines et d'entraîner, de ce fait, le chagrin, la malchance ou la maladie.

Remarquez que je ne parle que de bijoux anodins, aux radiations libres et inconscientes, mais que dire de ceux qui sont chargés d'une ambiance tragique et redoutable, par des pratiques, des cérémonies et des rites compliqués, dans un but de défense, de préservation, parfois de vengeance ?... La science moderne commence à considérer, d'un œil torve, mais où la curiosité supplée la bienveillance, certains de ces phénomènes inexplicables pour elle. Après la violation de sépulture de « Tout-Ank-Amon » eut lieu toute une série de « coïncidences » bizarres pour ceux qui les observaient, de loin, mais d'une teinte particulièrement sinistre pour ceux qui en étaient les acteurs. Elles ont, bon gré, mal gré, ramené l'attention sur cette fameuse question des condensateurs de Forces Invisibles. À mon avis, tout le monde a oublié la plus extraordinaire de toutes ces coïncidences : Celle, précisément, d'en rencontrer une telle accumulation...

Je conclurai en faisant observer qu'un physicien anglais, nommé Maxwell, a découvert qu'un rayon de lumière exerce une pression *ma-té-ri-el-le*. (Découverte, d'ailleurs assez ancienne puisque le fait fut vérifié, expérimentalement, en 1896). Au point de vue *théorique*, dirai-je qu'on en arrive, dans cet ordre d'idée, à la *Matérialisation de l'Energie* ? La fameuse « Cellule Electrique », avec ses possibilités qui tiennent du prodige, en est l'exemple le plus neuf. Dès lors puisque la « Matérialisation de l'Energie » est non seulement chose possible mais déjà faite, pourquoi la matérialisation des influences, des fluides ou des radiations serait-elle une fable ?

Les numéros de loterie. — Je me suis attardé plus que je ne croyais sur cette question des bijoux, qu'à l'instar du volume de Diderot l'on pourrait qualifier de « Bijoux indiscrets » puisqu'il nous ont pris une grande partie du temps. Je n'aurai donc pas celui d'aborder les rubriques relatives à la Radiesthésie « Agricole » et « Cynégétique » et m'excuse, pour cette dernière, près des Nemrods de l'assistance.

Je vais, pour terminer, dire quelques mots sur un sujet d'actualité passionnante et lorsque j'aurai dit de quoi il s'agit vous conviendrez que le qualificatif de « passionnant » est rigoureusement à sa place.

L'on est en droit de me dire : « Vous nous avez parlé de mauvaise et de bonne « *Chance* » ! Or, cette question de « *Chance* » est à l'ordre du jour puisque nous vivons aux temps heureux (?) de la *Loterie Nationale* qui est reconnue d'utilité (?) publique. Ne nous direz-vous point si la Radiesthésie permet de diriger sa « *Chance* » parmi la brousse des dixièmes, des séries et des tranches qui troublent nos pensées, barrent nos digestions et saccagent notre sommeil ? »

Je confesse que je suis un des rares Français qui n'ai pas pris et qui ne prendrai jamais de billet à une loterie quelconque, même Nationale ou Internationale. J'ai sur ce point des principes très stricts que, pour ne choquer personne, je me permettrai de faire. Malgré tout, je suis assez tolérant pour comprendre que si la chose ne m'intéresse pas elle en intéresse d'autres. Bien souvent, l'on m'a posé la question : « Enfin, comment feriez-vous pour choisir *radiesthésiquement*, un billet gagnant, à la loterie, en supposant que vous en preniez un ? » Comme je ne suis ni rigoriste, ni esprit contrariant, que je n'ai fait aucun vœu de pauvreté, d'humilité, pas plus que de chasteté, je vais essayer de répondre et m'excuse, d'avance, si je cause quelque déception.

Deux moyens se présentent. Le premier est une recherche *directe* assez difficile à réaliser car il devient « indi-pen-sa-bile » d'avoir à sa disposition un carnet *tout entier* de numéros. Vous le placez sur une table en face de vous, tenez votre pendule suspendu dans le vide entre votre plexus et la masse des billets et vous attendez... Si un numéro vous est favorable, le pendule accusera une oscillation indicatrice, mais après un temps relativement long. Ensuite et pour savoir quel est le numéro spécifié, il faudra tous les prospector, les uns après les autres, et de la même manière que la totalité. Si,

devant un numéro l'appareil réagit d'une manière puissante, c'est que le numéro vous est entièrement favorable ; si la réaction n'est que très réduite il s'agit d'un numéro qui vous rapportera peu.

Ce moyen est long, fatigant, demande des conditions particulières avec un degré de perfectionnement radiesthésique difficile à rencontrer. Pourtant, si on le compare au second, c'est encore le plus simple. Voici l'autre :

Il est basé sur la « Téléradiesthésie », procédé loin d'être à la portée de tous et dont je dois parler, en détail, à la fin de mes cours. Cependant je vais anticiper un peu en donnant les indications suivantes :

Pour opérer en « Téléradiesthésie » il est indispensable de posséder un plan, pour les recherches, et un « témoin » ou « synthonisateur » de la chose à découvrir. Au sujet d'une loterie, ce plan sera la liste des numéros et le témoin une pièce de monnaie ou un billet de banque. Il faudra tenir le « numéraire témoin » de la main gauche et promener de la droite, le pendule sur la liste des numéros. Théoriquement, lorsque l'appareil passera sur un numéro condensant une influence d'argent il doit accuser une réaction plus ou moins forte selon l'importance financière.

Vous voyez que, théoriquement, en principe, la chose paraît assez simple, mais « en pratique » c'est une autre histoire ! Un résultat précis ne peut advenir qu'à la suite d'un entraînement aussi long que sévère ; je conseille le suivant : Prendre les neuf premiers numéros d'un jeu de loto. (Je dis « les premiers » car il importe de commencer *par un seul chiffre*.) L'aide qui vous assiste dressera la liste de ces neuf numéros sur une feuille de papier sans autres signes étrangers, écriture ou dessin. Puis il découpera neuf petits carrés de carton sur lesquels il inscrira, séparément les chiffres. Il mettra les neuf jetons de loto dans le sac, préalablement vidé, en tenant prêt à en tirer un, au hasard. A seule fin d'avoir un « témoin finan-

cier » il conviendra que le numéro sortant se rapporte à une somme minime, un franc si l'on veut. Le radiesthésien tenant de la main gauche la pièce-témoin de un franc promènera le pendule sur la liste des neuf numéros et verra celui sur lequel il accuse une réaction ; il le notera et attendra le tirage fait par l'aide. Inutile de dire que la réussite n'arrivera pas du premier coup et qu'il faudra plus ou moins de temps et de travail pour obtenir un résultat correct. Une fois ce résultat constant obtenu, avec un seul chiffre, il faudra s'entraîner *avec deux* et — chose infinité plus longue, — opérer avec une liste allant de 1 à 99. Il conviendra, après bon résultat, de suivre une marche progressive avec une nouvelle liste de *trois chiffres* : 1 à 999. Puis une quatrième, une cinquième, et, obligatoirement, une sixième puisque les billets de la Loterie Nationale portent six chiffres. Enfin, lorsque vous aurez terminé l'entraînement avec un petit sac de loto ne contenant que 999.999 numéros et une liste du même nombre vous serez mûr, non pour gagner à la loterie (il ne sera plus question de cela car, si, à la suite d'efforts inouïs, vous arriviez à connaître le numéro gagnant il est probable qu'au moment où vous le demanderiez, un autre l'aurait pris sans savoir), mais, vous serez mûr, dis-je, pour les douches, le cabanon et les promenades dans une cour intérieure. (Je ne suppose pas que cela aille jusqu'à la camisole de force, mais on ne peut pas savoir !) D'ailleurs, si par le plus grand des hasards, vous attrapiez le bon numéro et soyez l'heureux gagnant, il est probable que si vous n'étiez pas devenu fou, à la suite de l'entraînement dont je parle, la joie et l'ébranlement cérébral déterminés par la réussite se chargerait de ce soin.

Et pour conclure je vous affirme que, si — malgré mes questions de principe, — je connaissais un moyen plus rapide et moins fatigant d'allumer le bon numéro, je l'utiliserais moi-même.

J.-R. Bost...

La Divination Magique (5)

Les osselets, ou *astragalomancie*, furent également fort employés dans l'antiquité comme procédé divinatoire. Dans les « Demeures Philosophales », Fulcanelli nous dit ceci, page 127, au sujet de l'Astragale hermétique :

« Faites bouillir dans l'eau un pied de mouton (Bélier), jusqu'à ce que les os puissent aisément se séparer. Vous en trouverez un parmi ceux-ci, qui porte une gorge médiane, sur une face, et une Croix de Malte sur la face opposée. Cet os signé est le véritable osselet des Anciens. C'est avec lui que la jeunesse grecque se livrait à son jeu favori. C'est lui qu'on appelait *astragalos*, mot formé de *aster*, étoile de mer, et de *galos*, employé pour *gala* : lait. »

Ernest Bosc, dans son *Glossaire Raisonné de la Divination, de la Magie et de l'Occultisme*, nous dit ceci au sujet de ce genre de divination :

« *Divination au moyen des vertèbres du cou d'un animal quelconque.* — Voici comment on procède : on prend une certaine quantité d'osselets des vertèbres du cou et sur l'une de leurs faces, on écrit les lettres de l'alphabet. On mélange les osselets, puis on les tire au hasard et avec les lettres sorties, on forme des mots qui fournissent au devin des réponses aux questions posées. On utilise aussi pour l'astragalomancie de petits dés en bois, sur les faces dessus dont sont inscrites les lettres de l'alphabet. On tire la réponse comme avec les osselets. Ce dernier genre de divination est aussi dénommé Cubomanie, parce que les dés sont de petits cubes de bois, généralement de laurier. »

Le laurier s'explique, c'était la plante d'Apollon, le Dieu à l'Oracle fameux.

Mais ce genre de divination se rapproche alors davantage des Sorts de Prénesté dont nous étudierons plus tard en détail les règles, les principes, et nous en extrairons de nombreux exemples. C'est assurément un des plus curieux.

La divination par les osselets est universellement pratiquée, en Asie, en Afrique, en Amérique, comme autrefois en Europe. Chose curieuse, c'est dans ce dernier continent qu'elle s'est à peu près perdue. Cependant, en vertu du principe de vie qui réside toujours dans les os (souvenons-nous de ce que la Cabale nous enseigne concernant *l'esprit des ossements, ou souffle des os !*) ce procédé doit être assurément un des plus curieux et des plus sûrs. L'origine même de l'osselet, son symbolisme hermétique merveilleux (voir la citation de Fulcanelli, plus haut) joint à son symbolisme divinatoire, le fait qu'il provient d'un pied de mouton, que le mouton est gouverné analogiquement par le Bélier, en font un moyen divinatoire solaire...

J.-A. Decoudemanche, dans son ouvrage intitulé *Le Miroir de l'Avenir*, recueil de sept traités divinatoires, traduits du turc, nous donne la consultation des Sorts d'après le Fal-Namch. Laissons la parole à l'auteur du traité : Djafer Sadiq, c'est-à-dire « Fleuve de Vérité » :

« Appelons à notre aide le Nom du Seigneur, élevons dans nos cœurs un édifice à sa gloire, car celui qui le considère comme un refuge ne verra point son existence finir prématurément.

Djafer Sadiq ordonne à celui qui désire consulter le Sort de lancer un dé triangulaire, sur chacune des faces duquel on aura écrit un des quatre signes suivants (voir figure 1). Ce dé se lance trois fois et chaque fois l'on écrit, dans l'ordre où ils sont présentés, l'un des quatre signes en commençant par le premier sorti. Cette opération donne chaque fois un groupe de trois signes. Ensuite, on cherche dans le grimoire l'oracle donné par la figure ainsi obtenue.

L'ouvrage de J.-A. Decoudemanche est épaisse. Il avait été publié dans la Collection Orientale Elzévirienne, chez E. Leroux, en 1899. Nous avons étudié

environ un an ce petit grimoire très ancien. Et nous l'avons adapté à nos besoins d'occidentaux ! Nous publierons, dans les numéros suivants, les 64 Réponses Divinatoires. Mais, dès à présent, soulignons le rapport de ces 64 réponses avec les 64 figures du Livre des Sorts de vieille Chine, le fameux Y-King de l'empereur Fo-Hi :

Nous donnerons les réponses en style occidental, c'est à dire simple et précis. Mais, à titre de curiosité et de documentation, voici les premiers oracles du Livre, en ce style oriental si pittoresque :

I. — Ce Sort est semblable à celui qui échut au Prophète Mahomet. Ainsi le Très-Haut lui accorda l'avaniage et la victoire tout ensemble. Ainsi tu verras que tu es un véritable ami duquel Parviendra du bien. Ainsi il arriva à Mahomet, quand il alla de la Mecque à Médine, toutes ses entreprises réussirent selon son désir. De plus, le Très-Haut lui accorda abondance de biens et combla ses souhaits par le mariage.

De même tu seras heureux et tu te verras en possession des avantages souhaités, ce qui te fera considérer et respecter. Ainsi ton Nom sera honoré.

S'il plaît à Dieu !

II. — Il t'arrivera comme au Musulman qui avait semé un grain de blé et en vit pousser sept. De même qu'il a réussi, tu réussiras et ce que tu auras souhaité arrivera, les ennemis seront confondus et tu verras cette prédiction s'accomplir.

S'il plaît à Dieu !

III. — Abandonne ce dessoin. Ne l'attache pas à ce projet, tu n'y recueilleras rien de bon. Si tu agis ainsi, tu t'éviteras une suite d'ennuis et tu éprouveras une grande satisfaction. Tes ennemis ne pourront rien contre toi si tes désirs seront accomplis.

Mais Allah est le plus savant !

Bien entendu, cet oracle est donné au masculin, mais il est également con-

sutable par les femmes. Il suffit d'inverser les sexes des personnages désignés (ennemis, amis, etc...).

Cette consultation du Livre des Sorts de Djaser Sadiq s'accompagne d'un certain cérémonial magique. Nous donnerons la composition du parfum à utiliser dès aujourd'hui.

Le dé en bois (il est plus aisé de le faire dresser par un ébéniste) sera triangulaire, à quatre faces égales, de façon à avoir une liberté de chute parfaite. On y graverà sur chaque face, à l'aide d'un poinçon neuf rougi au feu, les quatre caractères magiques de la figure. On peut également les peindre simplement, mais la gravure au feu est supérieure au point de vue magique. On achètera un cornet d'os ou de bois, mais on évitera ceux de cuir.

Un brûle-parfum dans lequel, sur des braises d'églises, on consumera le mélange suivant :

Encens pulvérisé	2 parties
Myrrhe pulvérisée	2 parties
Benjoin pulvérisé	1 partie

Une nappe de soie noire carrée, assez grande (je supplie le lecteur débutant de n'y voir aucune action de grâce à Maître Safanas en personne : le noir n'a qu'un but purement visuel...). Enfin quatre flambeaux de cire placés aux angles. L'opérateur, à jeun, les mains lavées à l'eau courante, disposera sur la nappe le cornet et le dé magique. Puis il ouvrira le Livre des Sorts à la première page, là où sont tracées les prescriptions de Djaser Sadiq. Ce Livre sera composé d'un cahier de papier blanc, de 64 feuillets sur lesquelles il aura recopiées de sa propre main les sentences de l'Oracle. Primitivement, ce Livre des Sorts était tracé sur parchemin, mais il est assez répandu en Orient encore à notre époque, où les devins s'en servent, avec le tracé sur papier. Concession au modernisme... Au centre de la nappe, un petit plateau

(1) Un gobelet tout indiqué est une petite limbale d'argent, neuve. L'argent du gobelet et le cuivre rouge du plateau sont en parfait accord magique ! L'Etoile à Cinq Branches, dans les branches du Croissant Lunaire, n'est-elle pas un symbole traditionnel dans l'ésotérisme du vieil Orient ? Et cette Etoile à Cinq Branches n'est-elle pas (pentagramme), le symbole de Vénus, comme le Croissant celui de la Lune ? Ceci nous dicte le choix des jours des interrogations : ceux où la Lune et Vénus sont en bon aspect (conjonction, sextile, trigone). Surtout si à l'un de ces jours la Lune est pleine.

de cuivre rouge, portant au centre le Scœu Salomonique et le « El » traditionnel en Orient.

L'opérateur concentrera ensuite sa pensée sur la question à poser. Puis il la formulera mentalement, à trois reprises, en s'adressant à l'auteur mys-

térieux du Livre : Djafer Sadiq (Le Pleuve de Vérité).

C'est alors qu'il jettera le dé magique sur le plateau de cuivre, après avoir secoué le gobelet à *sept reprises* (1).

Il ne restera plus qu'à lire l'oracle.
(*A suivre.*) Robert AMBELAIN.

La Chance à la Loterie EN OCTOBRE ET NOVEMBRE 1937

Ces données sont basées sur la position du soleil au moment de votre naissance. Pour augmenter votre chance à la loterie, prenez votre billet à l'heure et au jour indiqués; retenez de préférence les jours qui favoriseront votre chance spéculative, d'après le milieu de votre ciel de naissance, cette indication vous est fournie dans le tableau des jours fastes.

OCTOBRE

Si vous êtes né du :

21 janvier au 18 février, achetez vos billets le 2 à 8 h., le 5 à 17 h., le 6 à 11 h. 50, le 9 à 18 h. 30, le 12 dans la matinée, le 29 dans la matinée.

19 février au 20 mars, achetez vos billets le 12 à 17 h. 30, le 21 à 12 h. 40, le 26 à 7 h. 30, le 27 à 20 h. 30, le 29 à 12 h. 45.

21 mars au 20 avril, achetez vos billets le 1^{er} à 9 h. 45, le 6 à 8 h. 50, le 8 après minuit, le 16 à 18 h., le 29 à 12 h. 45.

21 avril au 20 mai, achetez vos billets le 1^{er} à 23 h. 30, le 2 à 7 h. 20, le 4 à 13 h. 35, le 12 à 21 heures, le 15 à 17 h. 15, le 22 à 10 h. 10.

21 mai au 20 juin, achetez vos billets le 5 à 16 h. 45, le 15 à 18 h. 30, le 21 à 10 h. 50, le 23 à minuit.

21 juin au 22 juillet, achetez vos billets le 1^{er} à 23 h. 30, le 2 à 8 h., le 9 à 14 h. 30, le 28 à 23 h., le 31 à 15 h. 25.

23 juillet au 22 août, achetez vos billets le 2 à 7 h. 20, le 15 dans la matinée, le 23 à 11 h. 45, le 24 dans la matinée.

23 août au 21 septembre, achetez vos billets le 5 à 16 h. 45, le 15 à 18 h. 30, le 21 à 16 h. 50, le 23 à minuit.

22 septembre au 20 octobre, achetez vos billets le 2 à 7 h. 20, le 4 à 13 h. 35, le 12 à 21 heures, le 15 à 17 h. 15, le 22 à 10 h. 10.

21 octobre au 20 novembre, achetez vos billets le 1^{er} à 9 h. 45, le 6 à 8 h. 50, le 8 après minuit, le 16 à 18 h., le 29 à 12 h. 45.

21 novembre au 21 décembre, achetez vos billets le 2 à 17 h. 20, le 21 à midi, le 23 à 23 heures, le 26 à 7 h. 30.

22 décembre au 20 janvier, achetez vos billets le 1^{er} à 10 h. 40, le 15 à 22 h. 25, le 23 à 11 h. 45, le 26 à 7 h. 50.

NOVEMBRE

21 janvier au 18 février, achetez vos billets le 8 à 8 h. 15, le 13 dans la matinée, le 21 à 8 h. 35, le 27 à minuit.

19 février au 20 mars, achetez vos billets le 9 dans la matinée, le 22 à 0 h. 45, le 28 à 20 heures, le 29 à 13 h. 40.

21 mars au 20 avril, achetez vos billets le 10 à 17 h. 35, le 14 à 16 h. 40, le 15 à 16 h. 40, le 28 dans la matinée.

21 avril au 20 mai, achetez vos billets le 11 à 18 h. 40, le 28 à 18 h., le 29 à 13 h. 40.

21 mai au 20 juin, achetez vos billets le 8 à 17 h. 40, le 12 à 22 h. 35, le 14 à 15 h. 10, le 28 à 23 h. 40.

21 juin au 22 juillet, achetez vos billets le 8 à 8 h. 15, le 9 à 7 h. 25, le 15 à minuit, le 28 à 20 heures.

23 juillet au 22 août, achetez vos billets le 8 à 17 h., le 13 à midi, le 22 à 15 h. 50, le 29 à 13 h. 40.

23 août au 21 septembre, achetez vos billets le 8 à 17 h. 40, le 12 à 22 h. 35, le 14 à 15 h. 10, le 28 à 23 h. 40.

22 septembre au 20 octobre, achetez vos billets le 12 dans la matinée, le 28 à 18 h., le 29 à 13 h. 40.

21 octobre au 20 novembre, achetez vos billets le 10 à 17 h. 35, le 14 à 16 h. 40, le 15 à 16 h. 40, le 28 dans la matinée.

21 novembre au 21 décembre, achetez vos billets le 8 à 17 h. 40, le 9 dans la matinée, le 14 à 0 h. 35, le 15 dans la matinée.

22 décembre au 20 janvier, achetez vos billets le 9 à 18 h. 50, le 12 à 22 h. 35, le 21 avant 8 h. 30, le 22 à 13 h. 20.

Occultisme et Libre Arbitre (9)

par le Docteur DELOBEL

CHAPITRE VI

CRITIQUE DE LA THÉORIE OCCULTISTE TOUCHANT LE LIBRE ARBITRE (suite)

Nous vivons à une époque où le *Maister dixit* n'a plus aucune valeur et où la discussion philosophique n'admet plus d'affirmations non établies de preuves. Si l'on se tient sur le domaine propre de la psychologie où la discussion se poursuit actuellement, cette perle totale, cette abolition complète de la conscience est en contradiction avec les lois de la psychologie morbide.

En effet, dans les cas d'amnésie dus, ou bien à la sénilité, ou bien à une auto-intoxication infectieuse ou autre, l'amnésie de fixation précède l'amnésie d'évocation ; autrement dit, le sujet oublie les faits récents ou relativement récents, tandis qu'il garde le souvenir des faits anciens. Dans la régression de la mémoire due à la sénilité, les souvenirs de l'enfance sont ceux qui disparaissent les derniers, et ceci n'a lieu qu'à la période ultime de l'affection démentielle. En dehors des cas de démence sénile, les vieillards parvenus aux limites de l'extrême vieillesse, tout en présentant de légers troubles de la mémoire de fixation et même de la mémoire d'évocation, gardent jusqu'à la fin le souvenir des faits importants de leur existence, et la conscience de la personnalité demeure intacte jusqu'à la mort.

Et puis, ajouterons-nous, qu'est au juste le passage d'une sphère à une autre sphère ? Puisque la loi d'évolution se manifeste, incessante, à travers toutes les modalités de l'être, pourquoi

ces arrêts à des époques déterminées ? A chaque déploiement de son énergie, l'âme évolue, en Bien ou en Mal, d'une façon positive ou, au contraire, d'une façon négative et pourtant, la mémoire est là qui persiste durant une existence entière. Pourquoi la loi resterait-elle sans effet pendant un laps de temps si long ? C'est qu'en effet, à en croire certains occultistes, la période de repos ou de sommeil séparant deux existences successives serait de plusieurs siècles, quinze, disent les uns, dix-huit, affirment d'autres, sans témoignage ni preuve autres que leur propre affirmation.

Ou bien alors, l'état homme est un stade prédestiné de l'évolution, une étape ascensionnelle ? Admettons-le, mais comment expliquer dès lors l'inégalité évidente qui règne entre les hommes, surtout au point de vue de l'intelligence dont le développement, ne l'oubliions pas, est corrélatif au développement de la conscience dans la théorie occultiste ? Il existe parfois contre deux hommes de même race et de la même époque des différences plus grandes au seul point de vue de l'intelligence qu'il n'en existe entre un homme et un animal supérieur et, constatation pénible pour l'amour-propre humain, certains chiens, nos frères inférieurs, sont mieux doués au point de vue de l'intelligence et du jugement, que certains hommes munis d'une carte d'électeur.

La psychologie de l'occultisme est donc encore en défaut quand elle affirme que le développement de la conscience est parallèle au développement de l'intelligence ; cette affirmation, elle aussi, est contredite par l'expérience de tous les jours.

D'autre part, il n'est point d'être moral sans la conscience du mérite et du démerite, sans le sentiment vivace et persistant de la responsabilité. Or la monade de l'occultisme, monade responsable, manque du nécessaire ; c'est une force indéfiniment évolutive en qui les caractères constitutifs apparaissent par intermittences. La monade adamique du monisme spiritualiste perd son identité chaque fois qu'elle change d'état. Elle perd son identité, c'est-à-dire sa personnalité ; elle travaille sans cesse sans jouir jamais du fruit de son travail, c'est-à-dire de la satisfaction intime acquise par les labours précédents.

C'est pourquoi la philosophie pan-thistique de Schelling et de Hegel devait logiquement s'orienter vers le pessimisme de Schopenhauer et de Nietzsche, vers une philosophie d'amertume et de désespoir dans laquelle se débat la tragique figure de Zarathoustra, se dressant contre la fatalité et mû par la seule espérance du Surhumain.

Cette monade adamique n'est pas responsable, quoique douée d'activité, c'est-à-dire de volonté, mais cette volonté elle-même est-elle vraiment libre ? Nous avons vu, au cours du chapitre II de cette étude que certains occultistes admettent une conscience et une activité particulières, non seulement dans l'esprit humain, mais encore dans chaque organe, dans chaque cellule de nos organes. Quelle peut être la part de responsabilité de l'esprit chargé de contrôler et de diriger ces volontés particulières ?

Ce n'est pas tout. Si, comme le veut la science occulte, la Liberté régit un tiers de nos actes tandis que le Destin et la Providence gouvernent les deux autres tiers, suivant des déterminations mathématiques de la part respective attribuée à chacune de ces puissances, peut-il exister des actes absolument libres, ou, au contraire, les trois puis-

sances interviennent-elles dans chaque phénomène volontaire ?

La Providence étant l'Intelligence absolue et immuable, il apparaît aussi supérieure de la Nature aux décrets siège que tous les phénomènes actifs sont soumis à son contrôle. Donc, tous les phénomènes volitifs, libres ou non, rentrent dans les cadres des providentiels décrets. Et, par ailleurs, comme l'évolution est sans limites, le Destin qui, au matin de cette éternité, gouvernait tous les actes de la monade, n'a point perdu totalement son empire, puisque l'évolution le fait seulement rétrograder d'une manière dégressivement continue.

Donc l'occultisme, pour être logique avec lui-même, doit reconnaître que tous nos actes, même ceux qui nous semblent éminemment libres, sont sous la dépendance partielle de la Nécessité, tyran héréditaire desserrant ses chaînes à mesure que la monade l'artifie son dynamisme. Aucun acte n'est absolument libre, et c'est ce que reconnaît l'occultisme quand il dit que nous forgeons notre liberté, que nous serons entièrement indépendants le jour où nous obéirons aux seules objurgations de la raison supérieure, le jour où notre volonté consciente, épurée par l'Intelligence, sera devenue en conformité idéalement absolue avec la Volonté divine ou Intelligence providentielle.

L'homme n'est pas entièrement libre, répond l'occultisme, ce qui n'empêche point qu'il ait une liberté partielle. Or, comme nous l'avons dit au début de cette étude, le libre arbitre ne peut être soumis à la relativité ; ou bien la liberté existe, totale, absolue, c'est-à-dire possibilité de faire un choix en dehors de toute contrainte ou contrôle extérieur, ou bien elle n'est pas. La liberté est une prérogative de la volonté, c'est une faculté, ce n'est pas une question de plus ou de moins. Elle implique l'idée de choix. Si l'homme choisit en toute indépendance, il est libre. Si une nécessité occulte le détermine à son insu, la liberté disparaît.

Que l'homme, libre entre le Bien et le Mal, libre de choisir l'un ou l'autre, se laisse souvent entraîner au Mal par faiblesse de la volonté ou par une at-

traction impérieuse de la sensibilité. cela, nous pouvons l'admettre, mais ce qu'il est important de préciser, c'est que cet acte réfléchi, conscient, a été fait librement par la créature ; le choix fut réel, effectif.

On peut admettre aussi que la liberté de l'être croît corrélativement à la conscience et à l'intelligence. L'un de ces termes augmentant, la valeur des autres augmente dans les mêmes proportions. Dès lors, si la liberté est proportionnelle à l'intelligence, le rapport

Intelligence

, mesure du libre-arbitre

Liberté

humain, demeure invariable, quel que soit l'individu considéré. Dès lors aussi, si l'inégalité existe entre les intelligences, elle ne porte point sur la part de libre-arbitre attribuée à chacun. La part de liberté relative varie, la liberté absolue demeure égale en tous. Mais tel n'est pas le point de vue de l'occultisme.

Ce que l'on peut admettre aussi, c'est que le champ d'action où se déploie la liberté a des limites variables. La liberté est susceptible d'éducation ; ses limites, variables, peuvent être modifiées par un entraînement méthodique. Mais ceci également s'écarte de la thèse occultiste, laquelle refuse au libre-arbitre l'indépendance absolue.

Et ce faisant, elle récuse le témoignage de la conscience intime qui est pourtant le critérium de la vérité au regard

de la monade. Et si elle ne lui accorde qu'une valeur relative, elle est bien près de tomber dans le Septicisme. Dès lors, quelle valeur accorder au sentiment intime du devoir ou de la responsabilité ? Cependant, le témoignage de la conscience morale est nettement affirmatif, comme sont impérieuses les règles du Devoir. Au moment de l'action, nous avons le sentiment intime que nous sommes responsables parce que la conscience nous dit que nous sommes libres, que nous sommes la cause efficiente de l'acte proposé ou accompli. De ce pouvoir seul nous avons la conscience, comme d'un pouvoir capable de forcer à lui seul la détermination. L'empire des motifs nous apparaît comme secondaire en face de notre causalité inferne. D'ailleurs, si les trois grandes Puissances Rectrices concourent à la production de l'acte volontif, la responsabilité disparaît, puisque l'être a été nécessaire, contraint à l'action, d'où découlent des conséquences d'une valeur considérable pour la Morale.

Car alors, l'attestation de la conscience est vaincre, illusoire. Elle nous témoigne d'un pouvoir irréel, tandis qu'elle ne nous montre pas la Nécessité œuvrant sans cesse dans notre domaine volontif. La conscience occultiste est un témoin qui regarde le monde intérieur et ne le voit point sous son vrai jour. Son témoignage sans valeur ruine du même coup la psychologie de l'occultisme.

Le Mystère des Hiéroglyphes magiques d'Egypte

Les arcanes initiatiques de l'antique Egypte sont-ils tous connus ? et si certains égyptologues prétendent savoir à peu près tout en matière d'égyptologie, est-ce vrai ?

Il est facile de répondre à ces questions, en invoquant le témoignage de la mystérieuse pyramide de Saqqarah, qui renferme le tombeau du roi Ounas, car elle recèle de nombreux textes hiéroglyphiques d'aspect magique.

Or un fameux égyptologue, M. Maspero, qui les a beaucoup examinés, ne put en traduire qu'une partie ; et il déclara que la plupart des textes de la pyramide de Saqqarah étaient évidemment des hiéroglyphes magiques, totalement dénués d'aucun sens littéral suivi.

Nous voici donc en présence d'une affirmation, qui nous apprend que la science classique des égyptologues a au

moins pour limite précise l'antique magie égyptienne, au seuil de laquelle les savants officiels se trouvent arrêtés.

Mais pourquoi les égyptologues officiels ne peuvent-ils pas aller plus loin ?

C'est parce que s'ils admettent bien l'existence d'une magie égyptienne, ils la considèrent comme un enfantillage dénué de sens positif, et comme un caractère des civilisations primitives : autrement dit, ils ne la prennent pas plus au sérieux que l'astrologie antique.

Il en résulte évidemment une impuissance totale à progresser dans la science occulte de l'antiquité ; et cela les empêche de déterminer le sens réel de certains textes magiques, littéralement traduits. Et cependant, ces antiques documents contiennent de précieuses indications sur les connaissances secrètes des hiérophantes égyptiens. Mais pour arriver à pénétrer quelque peu le sens occulte des hiéroglyphes magiques, il est évidemment nécessaire de faire usage des livres astrologiques et hermétiques qui nous viennent de l'antiquité.

Nous allons en donner un exemple typique à l'aide du texte suivant, que M. Maspéro a réussi à traduire littéralement, d'un passage des hiéroglyphes magiques de la pyramide de Saqqarah.

« O Ounas, la main de ton double est devant toi ; la main de ton double est derrière toi. Le pied de ton double est devant toi ; le pied de ton double est derrière toi... tu existes, tu es... tu te purifies avec l'eau fraîche des étoiles, puis tu descends sur les câbles de fer... »

Est-il vraiment possible de comprendre quelque chose à d'aussi mirifiques affirmations ?

Non ! si l'on veut rester résolument prisonnier de l'état d'esprit moderne et de la science officielle qui prétend tout savoir, en ignorant les arcanes de l'occulte.

Oui ! si l'on est décidé à recourir aux vieux livres d'hermétisme et d'astrologie, que la savante antiquité nous a légués, pour tenter d'y découvrir les secrets du passé, à l'aide desquels on pourra reconstituer le sens perdu de

textes magiques : comme nous le démontrerons dans un instant.

Mais, auparavant, il nous faut déblayer quelque peu un terrain en apparence impraticable, tellement il est obstrué par les préjugés du savoir moderne.

Et, pour commencer, demandons-nous s'il est vraiment sage de considérer comme des enfants crédules et ignorants les initiés qui construisirent des pyramides formidables sur des plans scientifiques manifestes ; des temples gigantesques sur des données initiatiques réelles ; un sphinx colossal couché sur un monument mystérieux, et toutes sortes d'édifices qui témoignent d'une science extraordinaire et d'un art prodigieux ?

Nos lecteurs, au courant de l'astrologie et de l'hermétisme, ont déjà répondu que les hiérophantes d'Egypte furent les détenteurs d'une science merveilleuse dont les arcanes étaient l'apanage de l'Initiation.

Mais pour arriver à pénétrer au moins quelque peu le sens profond des formes et des concepts de l'Initiation égyptienne, il faut commencer par comprendre les énoncés suivants :

1° Les Egyptiens avaient une façon de s'exprimer qui correspondait à leur manière de voir, laquelle était nécessairement conforme à leur *tournure d'esprit*.

Il en découlait inévitablement un *symbolisme initiatique* tout à fait différent de nos conceptions actuelles, car la tournure d'esprit des Egyptiens était façonnée par un point de vue scientifique, procédant de l'intérieur à l'extérieur de la Nature, et qui, par conséquent, était tout l'inverse de la compréhension des savants modernes, qui part de l'extérieur du monde.

2° En effet, le point de vue scientifique de la science moderne, chez les savants les plus avancés, part de la matière et des forces physiques, pour tendre vers l'Esprit en procédant selon la voie de l'abstraction.

Au contraire, le point de vue des anciens initiés procédait de l'Esprit vers

la Matière ; ce qui les portait à concrétiser leurs concepts dans un mode symbolique conforme à l'essence de leur Initiation. Ceci est à bien considérer, pour éviter toutes sortes de confusions susceptibles d'obturer la compréhension, et par conséquent de fermer l'intelligence des arcanes de l'Occulte.

Nolons donc attentivement et retenons bien que, tandis que nos formules scientifiques sont de forme abstraite et mathématique, celles des initiés d'Egypte étaient de forme concrète et symbolique. Il est essentiel de bien comprendre tout cela, avant quelque investigation que ce soit dans le domaine de l'Egyptologie sacrée et hermétique.

3^e Il devient alors possible de tirer cette conséquence que le symbolisme égyptien était l'enveloppe de leur savoir hermétique, lequel comprenait notamment une science des correspondances astrales, comme base efficiente d'une magie tonique, dont les hiéroglyphes de la pyramide de Saqqarah pourraient bien conserver le secret perdu, dans leurs assonances phonétiques, actuellement intraduisibles.

Mais si nous ne pouvons pas retrouver actuellement le secret de la magie verbale des Egyptiens ni les arcanes correspondants de leur musique sacrée, il nous est tout de même possible de déterminer le sens des textes littéralement traduits par M. Maspero, ou tout au moins d'en approcher suffisamment pour en comprendre l'esprit, à l'aide des données de l'antique Initiation qui subsistent encore dans un certain nombre d'anciens traités d'hermétisme et d'astrologie.

**

Nous pouvons, à présent, tenter la traduction occulte mais logique du texte incompréhensible littéralement, qui se réfère au double du roi Ounas. Pour cet objectif, il convient de nous rappeler que tous ceux qui se sont occupés de l'interprétation des livres sacrés d'antiques religions, ont reconnu que le sens littéral cache une ou plusieurs significations initiatiques, à bien déterminer.

C'est ainsi que des textes bibliques de l'Ancien Testament peuvent être traduits, pour ainsi dire mot à mot, dans un sens spirituel bien différent du littéral.

Le principe de ce mode de traduction réside dans un parallélisme continu, entre le sens naturel des mots et leur sens spirituel. Il résulte de ce principe un symbolisme initiatique, dont nous allons préciser quelques points, pour bien déterminer le sens secret du texte hiéroglyphique que nous avons mis en question.

Dans l'antiquité, la main symbolisait une forme de la puissance, tandis que le pied signifiait la présence. N'est-il pas évident qu'un homme fort a la main puissante et qu'il est présent là où sont ses pieds ? Cette remarque nous permet déjà de fixer le sens occulte du texte que nous étudions.

Puisqu'il s'y agit du double du roi Ounas, c'est-à-dire de l'être astral d'un pharaon, nous traduirons donc comme suit :

« O Ounas, la puissance de ton être astral agit devant toi ; la puissance de ton être astral agit derrière toi.

La présence de ton être astral est devant toi ; la présence de ton être astral est derrière toi. »

Ce texte signifie évidemment que si la momie du roi Ounas reste enclose dans son tombeau, l'être astral du pharaon peut se mouvoir à volonté en avant comme en arrière et par conséquent autour du corps momifié, qui sert de support à l'activité mystérieuse de l'individualité fluidique du prince égyptien.

Or cette activité est à redouter, car on sait que les violateurs des tombes égyptiennes magiquement défendues ont parfois payé de leur vie la profanation des cryptes funéraires. Cette constatation éclaire d'un jour inattendu le mystère du texte que nous tâchons d'élucider, car elle signifie que la puissance magique de l'être astral du roi Ounas est active où il est présent.

Il est donc évident pour tout occultiste que notre document indique bien la survie magique de l'être astral du

pharaon : aussi l'étonnant texte hiéroglyrique affirme positivement :

Tu existes, Tu es.

Mais pour exister, il faut pouvoir subsister. Or cela ne peut être obtenu que par un mode de sustentation astrale qui reste à déterminer. C'est pourquoi, un peu plus loin, le texte littéral affirme une chose surprenante pour les profanes :

« Tu te purifies avec l'eau fraîche des étoiles, puis tu descends sur les câbles de fer... »

Naturellement, les égyptologues officiels n'ont jamais rien compris à ces deux affirmations mirifiques ; car, comment un double peut-il être purifié par une eau fraîche qui lui viendrait des étoiles et comment pourrait-il descendre sur des câbles de fer ?

Mais l'hermétisme et l'astrologie permettent de trouver la solution de ce singulier problème de pur Occultisme.

En effet, certains livres anciens d'hermétisme exposent les arcanes du mystérieux *feu de la vie cosmique*, susceptible de se manifester sous la forme d'une *onde sidérale très subtile*. Et certains documents alchimiques enseignent que ce mystérieux fluide vital de l'Univers provient des étoiles. Nous pouvons donc relever une concordance avec la croyance des initiés d'Egypte, affirmée dans le texte hiéroglyphique.

Il nous est donc permis de penser que, par l'eau fraîche des étoiles, il faut entendre une onde sidérale, capable de sustenter fluidiquement le corps astral, dans un mode purificateur.

Abordons le mystère des câbles de fer, qui est insoluble pour tout égyptologue ignorant le symbolisme initiatique des anciens.

Mais les astrologues et les alchimistes savent que le fer correspond à Mars, comme l'or au Soleil et l'argent à la Lune, dans les arcanes de l'occulte. Il leur est ainsi facile de comprendre que la formule initiatique dénommée « câbles de fer », désigne tout simplement les lignes de force martienne.

Et c'est ainsi que la vieille science occulte nous offre la clef facile d'un énigme en apparence insoluble et nous

pouvons traduire le passage en question comme suit :

« Tu te sustentes avec l'influx sidéral et tu te transportes sur les lignes de force martienne. »

Ainsi, c'est l'antique science des correspondances astrologiques et alchimiques qui nous offre la clef hermétique capable d'ouvrir le sens occulte du texte magique que nous venons d'examiner ; et nous voyons comment l'étude de l'hermétisme et son application à l'égyptologie peut faciliter la restitution du savoir initiatique des hiérophantes d'Egypte, autant qu'il est possible actuellement.

En définitive, nous obtenons le texte en clair suivant :

« O Ounas, la puissance de ton être astral agit devant toi ; la puissance de ton être astral agit derrière toi ; la présence de ton être astral se porte devant toi ; la présence de ton être astral se porte derrière toi... tu existes (réellement), tu es (vivant)... tu te sustentes avec l'Influx sidéral et tu te transportes sur des lignes de force martienne. »

Tout ce texte magique implique un avertissement effrayant : le voici.

Gare au violateur qui voudra profaner la tombe du roi Ounas qui, selon les initiés, survit magiquement dans un mode d'activité d'autant plus redoutable qu'il est totalement ignoré des profanateurs. Donc, malheur à ceux-ci ! car ils ne sauront comment éviter le sort funeste qui les attend ; car le texte magique signifie bien que l'être astral du roi Ounas est à la fois capable d'attaque et de défense, puisqu'il possède à la fois puissance et présence.

Ainsi, malheur à l'imprudent qui pénétrera dans la crypte funéraire ! il courra les plus grands périls ; car l'*Invisible* est là, il agira.

Mais quelle est donc la nature de ce mode magique d'attaque comme de défense ?

Il est de nature martienne, nous indique le texte, et ce n'est pas peu dire !

Car tout initié sait que les lignes de force martienne sont d'une nature *particulièrement ignée, terriblement pénétrante et dissolvante.*

On s'explique alors les faits de morts mystérieuses, dont beaucoup de viola-

teurs de tombes égyptiennes ont été victimes. Du reste, certaines histoires sinistres propagées par les journaux ne sont-elles pas encore dans toutes les mémoires ?

Alfred SAGE.

L'Astrologie et les Déments précoces⁽¹⁾

Dans l'essai que je vais vous soumettre, je tiens tout d'abord à vous dire que je suis parti *absolument à zéro*, sans tenir compte dans l'orientation des recherches des divers aphorismes légués par la tradition, ni des travaux précédemment faits sur le sujet par nos contemporains.

Il ne faut pas voir là un désir d'ignorance systématique ; mais je crois que beaucoup de recherches n'ont pas donné de résultats satisfaisants parce que, généralement, leur point de départ était constitué d'idées préconçues, où leur orientation subissait la suggestion de l'opinion émise par d'autres chercheurs.

La statistique m'a paru être le moyen le plus impartial pour jeter les premières bases de ces recherches. Ce procédé ne peut évidemment satisfaire complètement, puisque la synthèse nous échappe, mais il semble bien que, pour qu'il y ait synthèse, il faut d'abord qu'il y ait analyse.

Ma communication va donc être hérisée de chiffres, ce dont je m'excuse vivement, les chiffres n'étant pas très propices à la littérature.

Primitivement, je projetais de faire porter cette statistique sur un certain nombre de cas des deux sexes, mais faute de temps, j'ai été dans l'obligation de m'en tenir à 629 cas du sexe masculin, dont les dates de naissance s'étagent entre 1872 et 1924.

Il ne fait aucun doute que les caractéristiques changent suivant le sexe et qu'il y a un intérêt certain à refaire ce

travail sur des malades féminins, et c'est d'ailleurs ce que je me propose de faire.

Il est nécessaire, au sujet de ces malades, d'ouvrir ici une parenthèse concernant quelques considérations médicales, considérations qui n'ont pas pour but de juger de la valeur des différentes hypothèses émanant des sphères médicales, mais seulement de constater leurs divergences, et quelquefois leurs contradictions.

Considérations médicales

Ces considérations semblent être un peu superflues et ne s'adressent naturellement pas aux membres du corps médical ici présents, et je m'excuse de leur dire des choses qu'ils savent aussi bien que moi.

Tous les cas examinés dans ma statistique sont des cas de déments précoce, et ce choix mérite une explication.

En effet, la démence précoce présente le gros inconvénient d'être considérée comme à peu près incurable actuellement et, de ce fait, il semble sans gros attrait de s'intéresser à elle.

Par contre, elle présente l'avantage d'être l'objet d'un diagnostic indiscutable, ce qui n'est pas un mince avantage en matière de psychiatrie, et il n'est pas prouvé, d'autre part, que son diagnostic prématûr ne laisserait pas quelques chances supplémentaires de guérison.

En choisissant d'autres malforma-

(1) Communication faite au Congrès International d'Astrologie scientifique de Paris (1937).

tions mentales, j'aurais couru le risque d'établir mon travail sur des sujets objets d'un diagnostic incertain, ou n'ayant pas *indiscutablement* traversé l'invisible frontière qui sépare la raison de la démence.

D'autre part, cette maladie possède l'avantage de fournir des cas pour lesquels le libre-arbitre ne peut pas avoir joué un grand rôle, ceux qui en sont victimes étant généralement atteints ayant d'avoir pu provoquer un changement important dans leur personnalité native. On peut donc estimer se trouver en face de cas ayant, pour la majorité, suivi à la lettre leurs tendances astrales.

Des nombreux ouvrages écrits sur le sujet par les éminents spécialistes Nathan, Regis, etc., ainsi que des avis formulés par les médecins psychiatres avec lesquels j'ai l'occasion de collaborer, il ressort qu'en l'état actuel des choses, l'unité de la démence précoce est assez précaire.

En effet, pas plus sur le terrain de l'étiologie et de la pathogénie, que sur celui de l'anatomie pathologique, il n'a été vraiment possible de déceler l'origine de la démence précoce. Certains auteurs la considèrent comme étant elle-même un syndrome, mais la majorité estime qu'il s'agit plutôt d'une dissociation, d'une discordance, d'une défaillance de la synthèse psychique.

Toujours, tout le monde se trouve d'accord sur la difficulté qu'il y a à déceler cette maladie prématûrement, le diagnostic en étant quelquefois même difficile quand les premiers syndromes se manifestent.

Il faut s'attarder encore un peu sur ce sujet pour souligner que cette absence d'unité oblige à tâtonner dans l'orientation des recherches. D'un autre côté, certains auteurs considèrent cette affection comme acquise, et d'autres comme congénitale. Il est certain que la connaissance de l'hérédité serait importante, mais on peut estimer, en se plaçant au point de vue purement cosmobiologique, que, dans l'un ou l'autre cas, le thème natal doit permettre de retrouver les tendances pathologiques et permettre un pronostic par l'abondance des éléments pathogènes rencontrés.

Tous les cas envisagés dans mon travail sont des déments précoces des types hébéro-phrénico-catalaniques ou des types paranoïdes sans qu'il soit possible de concéder des limites exactes à ces deux extrêmes.

Il aurait sans doute été préférable de créer des subdivisions, mais, *outre la difficulté de trouver des cas absolument purs*, il ne m'a pas semblé que ce soit utile d'agir ainsi avant d'avoir trouvé une base générale suffisante.

Considérations astrologiques

Tous les thèmes ont été montés pour midi, sauf pour une petite quantité dont l'heure exacte était connue, et ceci semble être, au premier abord, une lacune.

A l'examen, cette croyance s'atténue, et ceci tient à différentes raisons.

Tout d'abord, il y a le fait que la partie la plus intéressante du problème réside dans la reconnaissance des éléments pathogènes existant dans le ciel de naissance.

Ensuite, la place de ces éléments par rapport à l'horizon natal paraît être une considération secondaire, les heures étant généralement très imprécises, les intéressés ne pouvant fournir aucune précision en raison de leur état, et les bulletins de naissance ne portant souvent pas d'heure, ou une heure légale, très variable dans les départements recouverts.

Dans ces conditions, la place des planètes dans les maisons aurait été une source d'erreurs, source qu'il a paru préférable d'éviter, car, de plus, d'après les thèmes qui ont pu être correctement orientés, il semble ressortir que les éléments pathogènes occupent généralement une région proche de l'horizon, ou la VII^e Maison.

De même, mais il est impossible d'être affirmatif en raison du faible nombre, le Soleil ou le Gouverneur occupent la Maison XII, et ceci très fréquemment.

Par ce procédé, la Lune risque d'occuper une place erronée de plusieurs degrés, mais il est probable que la connaissance de sa place exacte ne changerait pas profondément les résultats, car il est assez rare qu'elle soit

placée exactement au début ou à la fin d'un signe et, d'autre part, les naissances aux environs immédiats de minuit ne sont probablement pas en majorité.

Mes premières recherches ont porté sur la fréquence des planètes dans les signes, exception faite pour Uranus et Neptune dont je n'ai pas tenu compte, et Saturne dont les fréquences ont été prises sur une seule révolution, les dates envisagées n'en permettant pas deux.

Voici les résultats obtenus (moyenne 52,4).

SOLEIL

Bélier	54+ 2	Balance	62+10
Taureau	66+14	Scorpion	48— 4
Gémeaux	46— 6	Sagittaire	46— 6
Cancer	49— 3	Capricorne	51— 1
Lion	51— 1	Verseau	52— +
Vierge	49— 3	Poissons	55+3

Moyenne	157 :	Moyenne	209 :
Feu	151— 6	Cardinaux	216+ 7
Terre	166+ 9	Fixes	217+ 8
Air	160+ 3	Mutables	196—13
Eau	152— 5		

La fréquence est à relever surtout dans les deux domiciles de Vénus (Taureau, Balance) alors que les Gémeaux et le Sagittaire sont les moins touchés. La répartition dans les éléments et les quadruplicités est sans caractéristique.

LUNE

Bélier	55+ 3	Balance	48— 4
Taureau	46— 6	Scorpion	37—15
Gémeaux	52—+	Sagittaire	57+ 5
Cancer	54+ 2	Capricorne	66+14
Lion	53+ 1	Verseau	50— 2
Vierge	52—+	Poissons	59+ 7

Feu	165+ 8	Cardinaux	223+14
Terre	164+ 7	Fixes	186—23
Air	150— 7	Mutables	220+11
Eau	150— 7		

Le signe le plus touché est le Capricorne, et le moins le Scorpion. Il faut remarquer que la fréquence dans les éléments et les quadruplicités se manifeste au contraire du Soleil, et ceci également pour le signe du Taureau qui,

sans présenter une sous-fréquence très remarquable, est également à signaler.

MERCURE

Bélier	41—11	Balance	50— 2
Taureau	59+ 7	Scorpion	50— 2
Gémeaux	44— 8	Sagittaire	61+ 9
Cancer	41—11	Capricorne	55+ 3
Lion	44— 8	Verseau	55+ 3
Vierge	65+13	Poissons	64+12

Feu	140—11	Cardinaux	187—22
Terre	179+22	Fixes	208— 1
Air	149— 8	Mutables	234+25
Eau	155— 2		

L'importance des signes de terre, de la Vierge en particulier, ressort nettement, mais il faut noter que le Sagittaire et les Poissons ainsi que tous les signes mutables sont très touchés. Toute la dernière quadruplicité est en surfréquence, alors que le Bélier le Cancer sont plus rarement occupés.

VENUS

Bélier	59+ 7	Balance	44— 8
Taureau	53+ 1	Scorpion	50— 2
Gémeaux	51— 1	Sagittaire	57+ 5
Cancer	66+14	Capricorne	43— 9
Lion	36—16	Verseau	58+ 6
Vierge	58+ 6	Poissons	54+ 2

Feu	152— 5	Cardinaux	212+ 3
Terre	154— 3	Fixes	197—12
Air	153— 4	Mutables	220+11
Eau	170+13		

La seule surfréquence notable s'adresse au Cancer, et le Lion, *par contre*, accuse nettement le contraire. Les éléments et les quadruplicités sont sans caractéristique, sauf l'eau.

MARS

Bélier	45— 7	Balance	56+ 4
Taureau	68+16	Scorpion	64+12
Gémeaux	46— 6	Sagittaire	28—24
Cancer	50— 2	Capricorne	52+—
Lion	58+ 6	Verseau	47— 5
Vierge	57+ 5	Poissons	58+ 6

Feu	131—26	Cardinaux	203— 6
Terre	177+20	Fixes	237+28
Air	149— 8	Mutables	189—20
Eau	172+15		

Le Taureau et le Scorpion donnent une nette prédominance, ainsi que les signes de Terre, *tandis que le Sagittaire enregistre une des moindres fréquences qui aient été relevées.*

JUPITER

Bélier	47— 5	Balance	65+13
Taureau	44— 8	Scorpion	58+ 6
Gémeaux	55+ 3	Sagittaire	46— 6
Cancer	63+11	Capricorne	49— 3
Lion	70+18	Verseau	33—19
Vierge	59+ 7	Poissons	40—12

Feu	163+ 6	Cardinaux	2+4+1
Terre	152— 5	Fixes	
Air	153— 4	Mutable	
Eau	161+ 4		

Des Gémeaux au Scorpion inclus, la fréquence va en augmentant et atteint son maximum dans le Lion et la Balance. Le Verseau, ainsi que les deux derniers sont les moins visités. Les triplicités et quadruplicités ne donnent aucun indice à retenir.

H.-R. COURAND.

(A suivre.)

INFORMATIONS

Cette année, dans « *Ce que sera 1938* » nous avons publié, le docteur Delobel et moi les « *Éphémérides Françaises pour 1938* » ceci pour permettre à beaucoup de lecteurs de notre Almanach d'intéresser plus pratiquement à l'astrologie. L'ensemble des indications donné par les Éphémérides doit permettre, à qui veut s'en donner la peine, d'utiliser l'astrologie à la conduite de sa vie. Les 365 jours de 1938 sont analysés selon la puissance des leurs aspects et portent l'indication de leur valeur, positive ou négative, ainsi que la signification de cette valeur : bon jour, mauvais jour, très bon jour, très mauvais jour, jour quelconque, jour passable, etc... Le temps et l'indication de tous les aspects se produisant en 1938 est indiqué, il est donc facile à chacun de choisir un moment faste à la réalisation de ses projets et cela un an à l'avance.

Voulez-vous entreprendre une nouvelle opération ? Choisissez un très bon jour ou un bon jour, présentant un aspect bénéfique en rapport avec le genre d'opération que vous désirez faire, vous mettrez ainsi dans votre entreprise le maximum de chance de réussite ; si vous connaissez l'astrologie, cette indication de la valeur positive ou négative des 365 jours de l'année vous fera gagner du temps et parfois éviter un mauvais choix, le jour choisi pouvant se trouver sous l'influence d'un mauvais aspect auquel vous n'aurez pas pris attention.

« *Ce que sera 1938* » dans le ciel et sur terre, donne également les influences astrologiques que subiront la France, l'Allemagne, l'Angleterre, les Etats-Unis, l'Italie, etc., ainsi que le temps qu'il fera et les pronostics boursiers.

« *Ce que sera 1938* » vous sera expédié sur votre demande contre mandat de six francs à notre compte postal 1190-82.

**

La Géomancie connaît, à la suite de sa sœur céleste, l'Astrologie, une véritable résurrection. C'est pourquoi un petit noyau d'hermétistes a décidé de grouper les amis de l'antique science du sable, afin de leur procurer selon les désirs et les besoins de la documentation, tant occidentale qu'orientale sur la matière, et pour ceux que la géomancie ait quelque intérêt, les différents objets spéciaux, et surtout, les rituels de la Tradition. C'est Robert Ambelain, qui a été chargé de rassembler les demandes d'adhésions. Le groupe portera exotiquement le nom de « G. E. M. ». La signification de ces initiales, le statut du Groupe, ne seront communiqués qu'aux adhérents. Le Groupe ne formant pas d'école, ne recevra que des étudiants déjà assez avancés en Astrologie, Magie et Géomancie. A cet effet, un questionnaire leur sera adressé, qu'ils devront remplir. C'est ce questionnaire qui permettra de juger en premier lieu de leur degré de connaissance. (R. Ambelain, 1, avenue Gallieni, à Nanterre - Seine.)

**

Le Collège Astrologique de France vient de publier le compte rendu de son Congrès 1937 d'astrologie rationnelle, sous le titre « Un acte », le Congrès 1937, in-8, 140 p., hors-texte, photo, 20 fr. Quiconque sait que l'astrologie doit posséder cet ouvrage, c'est un document à lire.