

# LE CHARIOT

Revue Mensuelle

de

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE

et d'

## OCCULTISME

### SOMMAIRE

J.-R. BOST .....	<i>Radiesthésie pratique. Radiesthésie alimentaire.</i>
Georges MUCHERY .....	<i>Les influences astrologiques pour mai 1937. Dictionnaire d'occultisme expérimental (réserve aux abonnés).</i>
R. AMBELAIN .....	<i>La matière des œuvres magiques.</i>
L. FRANCK .....	<i>Astrologie financière pour mai 1937 et critique des pronostics de décembre à mars.</i>
Vicomte DE HERBAIS DE THUN ..	<i>Pourquoi j'ai écrit : La Synthèse de l'Interprétation astrologique.</i>
Congrès Astrologiques .....	<i>Chronique du IV<sup>e</sup> Congrès international d'Astrologie scientifique.</i>
	<i>I<sup>er</sup> Congrès international d'Astrologie rationnelle.</i>



PARIS

62, Boulevard Voltaire, 62

*Vient de Paraître*

**ce  
que  
sera  
1937**

La Révolution 111 La Guerre 111

par Georges MUCHERY

**Almanach Astrologique  
-  
CHARIOT**

Sommaire

PREDICTIONS pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, l'Espagne, les Etats-Unis, le Japon, le Soudan, etc.

PREDICTIONS complètes pour la France

LE TEMPS QUE LE FERA, mois par mois.

CE QUE SERA LA BOURSE EN 1937, etc., etc.

**ÉDITIONS DU CHARIOT**

— 62, Boulevard Voltaire — PARIS —

H. L. RUMPE  
ORGANISATION COMMERCIALE

**PRÉCIS  
d'EGOMÉTRIE**

Technique nouvelle et pratique  
pour l'étude de la personnalité  
humaine, d'après l'écriture, le  
visage, la voix et les attitudes.

En collaboration avec  
Georges MUCHERY  
et M<sup>me</sup> R. de SALBERG

Cet ouvrage a été honoré d'une souscription de  
l'Institut d'Organisation Industrielle et Commerciale

**1936  
PARIS**

Éditions du Chariot  
**QUINZE FRANCS**

*Vient de paraître* Georges MUCHERY

**MAGIE**

**Moyens Pratiques  
-d'Action Occulte-**

Favorisant  
**la Chance, l'Amour, la Santé, l'Argent**  
(Nouvelle Edition)

**QUINZE FRANCS**

France : 10 fr. 50

Un ouvrage de 320 pages, pratique,  
compréhensible, à la portée de tous.  
C'est un livre de chevet pour ceux qui  
veulent pouvoir dire, comme l'auteur  
de « Magie » :

**« JE SUIS HEUREUX »**

**ÉDITIONS DU CHARIOT**

**62, boulevard Voltaire, PARIS**

**LE TALISMAN**  
**Compensateur**

**LE TALISMAN COMPENSATEUR** est personnel, étant établi suivant l'état du ciel au jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance de celui pour qui il est construit; de ce fait, il n'a rien de similaire avec les objets du même genre, fussent-ils en or, fabriqués en série et s'adaptant tant bien que mal, plutôt mal que bien, à des personnalités communes.

Un Talisman ne peut posséder toutes les vertus à la fois, étant construit à une heure donnée, il est influencé par la planète maîtresse du moment, aussi ne peut-il répondre qu'à un but bien déterminé (amour, santé, affaires, gain, accident, travail, etc...).

Si vous voulez entrer en possession de cet objet de chance ou de préservation, veuillez nous adresser les renseignements suivants :

**HEURE DE NAISSANCE** (si possible).  
**DATE DE NAISSANCE**. Lieu de naissance.  
**NOM ET PRENOMS**. Adresse.

Indiquer le désir primordial que vous voudriez voir se réaliser (amour, santé, affaires, etc...).

Envoyez ces indications aux Editions du Chariot, accompagnées d'une somme de cinquante francs; dans la huitaine (temps nécessaire à sa construction), vous recevrez un véritable « porte-bonheur » qui vous sera personnel.

Administration-Direction DIRECTION 62, Boulevard Voltaire PARIS (XI <sup>e</sup> ) — Les manuscrits ne sont pas rendus Les auteurs sont responsables moralement de leurs articles	<b>LE CHARIOT</b> Revue de Psychologie Expérimentale et d' <b>OCCULTISME</b>	<b>ABONNEMENTS</b> Par série de dix exemplaires Edition ordinaire France . . . . 30 francs Etranger . . . . 40 francs Téléphone : Roq. 07-59 Compte postal 1190-82
---	---	--

**Directeur : Georges MUCHERY**

N° 5

9<sup>e</sup> année

## SOMMAIRE

J.-R. BOST .....	<i>Radiesthésie pratique. Radiesthésie alimentaire.</i>
Georges MUCHERY .....	<i>Les influences astrologiques pour mai 1937. Dictionnaire d'occultisme expérimental (ré-servé aux abonnés).</i>
R. AMBELAIN .....	<i>La matière des œuvres magiques.</i>
L. FRANCK .....	<i>Astrologie financière pour mai 1937 et critique des pronostics de décembre à mars.</i>
Vicomte DE HERBAIS DE THUN ....	<i>Pourquoi j'ai écrit : La Synthèse de l'Inter-prétation astrologique.</i>
Congrès Astrologiques .....	<i>Chronique du IV<sup>e</sup> Congrès international d'Astrologie scientifique.</i>
	<i>I<sup>er</sup> Congrès international d'Astrologie rationnelle.</i>

## Influences Astrologiques POUR MAI 1937

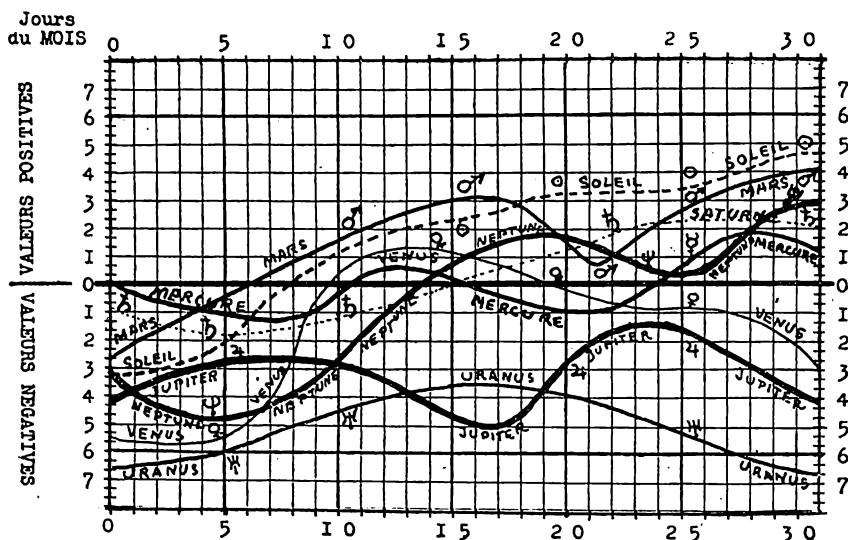
A partir du 15 mai, Jupiter, le pouvoir, fort mal disposé pendant toute l'année par sa position dans le Capricorne, est rétrograde, ce qui l'affaiblit encore, il est toutefois soutenu par le trigone qu'il forme avec Mars du thème de notre pays, ce qui contribue à maintenir le prestige de la France par rapport à l'étranger. C'est également une période pendant laquelle les chefs ne

seront suivis que s'ils font preuve de « cran » et d'audace.

Saturne est maintenant dans le Bélier, il montre toujours les dispositions vindicatives de la classe qui travaille dans la Nation, c'est une tendance à critiquer le pouvoir, à faire preuve parfois de colère plus particulièrement pendant la première quinzaine du mois ; ensuite, comme vous pouvez le voir sur le graphique, Saturne prend

une valeur positive susceptible d'apporter un profond revirement dans la conduite de la classe ouvrière, d'autant que Saturne du ciel approche de la conjonction de Saturne du thème de notre pays, ce qui entrainera une plus grande sagesse et une plus grande quiétude dans la vie intérieure de la France. Dans ce mois, le 24, Saturne est en sextil avec le Soleil, ce qui marque la possibilité de stabiliser et d'affermir cer-

des plus bénéfiques, elle dispose le monde au laisser-aller, au libertinage, aux plaisirs faciles, sinon à la paresse, par rapport à notre pays, elle forme une suite de mauvais aspects, tant avec le milieu du ciel qu'avec le Soleil, ce qui laisse entendre encore des dissensions en politique intérieure, des manquements à la parole donnée, un manque de courage physique ou moral, une suite de petites lâchetés qui nui-



taines positions, cela dans un sens heureux.

Les directions neptuniennes sont propices à notre pays, la France entre dans une période plus heureuse, moins troublée, elle s'adapte, il ne faut certes pas voir encore que tout est parfait, mais des éclaircies apparaissent çà et là, il doit y avoir une plus nette ampleur dans les transactions, de quelque domaine qu'elles soient. Mercure, à partir du 24, redevient direct, il retourne vers son domicile diurne, laissant entrevoir une reprise économique allant en s'accroissant.

Vénus redevient directe à partir du 9, malgré cela, sa position n'est pas

sent au pouvoir ou au renom des gouvernants.

Uranus, toujours en quadrature avec lui-même, apporte pour notre pays du trouble dans les affaires économiques et financières ; la situation économique mondiale est du reste mal influencée par cette planète et des fluctuations importantes sont à envisager dans les cours des matières premières.

Dans son ensemble, le mois de mai, surtout dans la première décade, n'est guère bénéfique, malgré la légère amélioration que la marche directe des planètes, en dehors de Jupiter, permet d'envisager.

Georges MUCHÉRY.



## Influences Générales Journalières

1. **SAMEDI. Jour quelconque.** Amélioration de la santé des malades dans le cours de la nuit du vendredi au samedi. L'après-midi dispose à la voyance et à la collaboration professionnelle. Dans la soirée, se méfier du sexe opposé et des discussions, de quelque ordre qu'elles soient.

2. **DIMANCHE. Bon jour.** Facilite les recherches d'appuis, les rapports politiques, les démarches sociales. On peut tirer bénéfice d'avoir chez soi, à déjeuner, ceux dont on réclame une protection ou une faveur.

3. **LUNDI. Très mauvais jour.** Craindre son impulsivité comme celle d'autrui, journée disposant à l'extravagance et aux excès. Éviter tout déplacement inhabituel, danger d'accident ou d'incident, tenir secrets ses projets.

4. **MARDI. Jour quelconque.** Il est encore préférable de s'en tenir aux actes habituels. L'esprit critique domine, craindre la médisance et la tromperie, éviter les transactions commerciales pouvant être remises.

5. **MERCREDI. Jour médiocre.** Craindre son impulsivité et se méfier des actes instinctifs d'autrui, dispositions générales à la violence, à la grossièreté, éviter les rapprochements avec le sexe opposé. S'en remettre à ses supérieurs.

6. **JEUDI. Bon jour.** Amélioration sur les journées précédentes ; il faut toutefois encore se méfier de son imagination. Éviter toute médication nouvelle, danger d'intoxication. Amélioration de la santé des malades.

7. **VENDREDI. Très bon jour.** Ce jour, celui qui précède et ceux qui suivent sont favorables aux manifesta-

tions artistiques et à tous ceux qui s'occupent d'art. Amélioration générale dans les conditions de travail. Vue plus juste.

8. **SAMEDI. Très bon jour.** Facilite les rapports avec le sexe opposé, les recherches d'amitié, les plaisirs. Ce jour conseille toutefois aux pléthoriques de surveiller, plus qu'à l'ordinaire, leur repas du soir. Nuit difficile pour tous, plus particulièrement pour les hépatiques et les nerveux.

9. **DIMANCHE. Jour quelconque.** Laisse une large part au libre-arbitre. Toutefois, à partir de 22 heures, une recrudescence d'accidents est probable, ceux qui conduisent une voiture devront autant se méfier de leur nervosité que de celle des autres usagers de la route.

10. **LUNDI. Très bon jour.** En dehors de tenir secrets ses projets, c'est la meilleure journée de ce mois de mai dans l'ensemble assez favorisé. Permet de combiner les affaires les plus complexes et les voir aboutir. Ce jour, comme toute la semaine, permet les recherches de relations utiles. Vie sentimentale favorisée.

11. **MARDI. Très bon jour.** Amélioration des conditions sociales ou professionnelles, sous réserve de faire preuve de fixité dans les désirs, aide les travaux intellectuels. Activité cérébrale. Nombreuses bonnes idées, pouvant être productrices si on ne les abandonne pas. Craindre son impatience. Éviter d'être grossier.

12. **MERCREDI. Très bon jour.** Permet une évolution vers le bien et le mieux, aide les rapports entre confrères, les appuis et les amitiés. Jour à choisir pour écrire toute lettre demandant une rare diplomatie.

13. JEUDI. *Bon jour.* Aide les affaires juridiques, les relations et les amitiés sous réserve de freiner les décisions brutales et de se méfier d'une activité qui peut se montrer désordonnée. Journée permettant de voir les choses sous un angle pratique. Les opérations demandant de l'autorité, des réflexes rapides, sont favorisées.

14. VENDREDI. *Bon jour.* La chance en général est aidée, les femmes sont moins bien influencées que les hommes. Journée propice aux rapprochements, aux transactions intellectuelles, commerciales, artistiques. Permet de commencer toute entreprise de grande envergure et d'être remarqué par ses supérieurs.

15. SAMEDI. *Bon jour.* Favorise tout ce qui demande de l'audace et du cran, de la patience, de la maîtrise. Permet de commencer les travaux demandant du temps, de la circonspection et de l'attention.

16. DIMANCHE. *Mauvais jour.* Nuit difficile du samedi au dimanche pour les nerveux comme pour ceux qui sont obligés de se déplacer ou de travailler pendant la nuit, accidents en plus grand nombre. Éviter toute transaction ou collaboration qui ne soit pas d'une nécessité absolue.

17. LUNDI. *Mauvais jour.* Dispose aux excès dans tous les domaines, ne favorise pas le contrôle de ses actes, entraîne des heurts avec le sexe opposé, danger d'erreur, de tromperie, de mensonge.

18. MARDI. *Jour quelconque.* Amélioration très nette sur les jours précédents. C'est une journée pour entreprendre et pour réussir toute œuvre réfléchie demandant de l'organisation. Amélioration de l'état physique des malades. Dans la soirée, les risques d'erreur sont encore grands.

(Voir la suite à la page 120.)

## INFLUENCES PARTICULIÈRES

Pour user des Tableaux qui suivent, il faut que vous connaissiez le Milieu du Ciel au moment de votre naissance. Si vous ne le connaissez pas, envoyez aux Editions du Chariot votre date de naissance, l'heure et le lieu, et nous vous indiquerons la colonne qui doit vous servir (1). Les influences précédentes ne peuvent qu'être générales, celles des Tableaux sont particulières et, partant, nécessairement plus utiles à la conduite journalière de la vie.

Par exemple, si le Milieu du Ciel au moment de votre naissance se trouve à 6° du Bélier, utilisez la première colonne dans laquelle vous trouverez les jours favorisant le mérite, la réalisation, puis, au-dessous, ceux favorisant les faveurs, les amis, etc... Si votre naissance vous donne un Milieu du Ciel à 17° de la Vierge, vous utiliserez la colonne 0 à 19° VIERGE ; si le Milieu du Ciel est à 23° du Verseau, lisez vos jours fastes dans la colonne 0 à 29° VERSEAU.

Quand, dans les Influences générales journalières, vous lisez que le jour est mauvais, il est mauvais pour tout le monde ; mais, pour vous, il est mauvais pour un fait particulier que vous connaîtrez en le cherchant dans le Tableau des Jours néfastes, dans la colonne correspondant à votre Milieu du Ciel de naissance. Quand vous connaissez la colonne qui vous concerne, il n'y a qu'à lire, elle occupera toujours la même place dans le journal.

En suivant les Influences particulières journalières, vous éviterez bien des erreurs dans la conduite de la vie.

Un même jour du mois peut être favorable ou défavorable à plusieurs faits d'ordres différents.

Supposons que vous ayez une démarche professionnelle à faire, une demande d'appui, choisissez un jour faste pour les faveurs et pour la profession, cela se produit ; si vous ne le trouvez pas, choisissez un jour faste pour la profession qui ne soit pas néfaste aux faveurs, ou le contraire : faste pour les faveurs sans être néfaste pour la profession.

Pour prendre un billet de loterie, choisissez un jour faste à la chance spéculative et à l'argent.

Pour une transaction, choisissez un jour faste aux transactions. Dans transaction, il faut comprendre tout rapport avec autrui.

(1) Le Calendrier des Maisons Astrologiques vous donnera automatiquement cette indication, et vous pourrez ainsi renseigner les lecteurs de votre entourage. Franco 5 fr. 50.

MAI																Ephémérides Françaises			
TEMPS APPROXIMATIF DES ASPECTS PLANÉTAIRES																			
1. SAMEDI				11. MARDI				16. DIMANCHE				21. VENDREDI				26. MERCREDI			
☾ 5 h 6.31	☾ 5 h 12.15	☾ 5 h 13.9	☾ 5 h 13.8	☾ 5 h 0.39	☾ 5 h 0.81	☾ 5 h 1.00	☾ 5 h 1.40	☾ 5 h 2.57	☾ 5 h 13.7	☾ 5 h 14.80	☾ 5 h 15.9	☾ 5 h 21.60	☾ 5 h 22.38	☾ 5 h 18.22	☾ 5 h 20.48	☾ 5 h 0.46	☾ 5 h 0.66	☾ 5 h 0.81	☾ 5 h 0.90
☾ 6 h 1.44	☾ 6 h 1.30	☾ 6 h 2.10	☾ 6 h 3.38	☾ 6 h 7.47	☾ 6 h 8.34	☾ 6 h 9.41	☾ 6 h 13.9	☾ 6 h 13.7	☾ 6 h 14.80	☾ 6 h 15.9	☾ 6 h 21.60	☾ 6 h 22.38	☾ 6 h 18.22	☾ 6 h 20.48	☾ 6 h 20.48	☾ 6 h 0.46	☾ 6 h 0.66	☾ 6 h 0.81	☾ 6 h 0.90
☾ 7 h 1.44	☾ 7 h 1.30	☾ 7 h 2.10	☾ 7 h 3.38	☾ 7 h 7.47	☾ 7 h 8.34	☾ 7 h 9.41	☾ 7 h 13.9	☾ 7 h 13.7	☾ 7 h 14.80	☾ 7 h 15.9	☾ 7 h 21.60	☾ 7 h 22.38	☾ 7 h 18.22	☾ 7 h 20.48	☾ 7 h 20.48	☾ 7 h 0.46	☾ 7 h 0.66	☾ 7 h 0.81	☾ 7 h 0.90
☾ 8 h 1.44	☾ 8 h 1.30	☾ 8 h 2.10	☾ 8 h 3.38	☾ 8 h 7.47	☾ 8 h 8.34	☾ 8 h 9.41	☾ 8 h 13.9	☾ 8 h 13.7	☾ 8 h 14.80	☾ 8 h 15.9	☾ 8 h 21.60	☾ 8 h 22.38	☾ 8 h 18.22	☾ 8 h 20.48	☾ 8 h 20.48	☾ 8 h 0.46	☾ 8 h 0.66	☾ 8 h 0.81	☾ 8 h 0.90
☾ 9 h 1.44	☾ 9 h 1.30	☾ 9 h 2.10	☾ 9 h 3.38	☾ 9 h 7.47	☾ 9 h 8.34	☾ 9 h 9.41	☾ 9 h 13.9	☾ 9 h 13.7	☾ 9 h 14.80	☾ 9 h 15.9	☾ 9 h 21.60	☾ 9 h 22.38	☾ 9 h 18.22	☾ 9 h 20.48	☾ 9 h 20.48	☾ 9 h 0.46	☾ 9 h 0.66	☾ 9 h 0.81	☾ 9 h 0.90
☾ 10 h 1.44	☾ 10 h 1.30	☾ 10 h 2.10	☾ 10 h 3.38	☾ 10 h 7.47	☾ 10 h 8.34	☾ 10 h 9.41	☾ 10 h 13.9	☾ 10 h 13.7	☾ 10 h 14.80	☾ 10 h 15.9	☾ 10 h 21.60	☾ 10 h 22.38	☾ 10 h 18.22	☾ 10 h 20.48	☾ 10 h 20.48	☾ 10 h 0.46	☾ 10 h 0.66	☾ 10 h 0.81	☾ 10 h 0.90
☾ 11 h 1.44	☾ 11 h 1.30	☾ 11 h 2.10	☾ 11 h 3.38	☾ 11 h 7.47	☾ 11 h 8.34	☾ 11 h 9.41	☾ 11 h 13.9	☾ 11 h 13.7	☾ 11 h 14.80	☾ 11 h 15.9	☾ 11 h 21.60	☾ 11 h 22.38	☾ 11 h 18.22	☾ 11 h 20.48	☾ 11 h 20.48	☾ 11 h 0.46	☾ 11 h 0.66	☾ 11 h 0.81	☾ 11 h 0.90
☾ 12 h 1.44	☾ 12 h 1.30	☾ 12 h 2.10	☾ 12 h 3.38	☾ 12 h 7.47	☾ 12 h 8.34	☾ 12 h 9.41	☾ 12 h 13.9	☾ 12 h 13.7	☾ 12 h 14.80	☾ 12 h 15.9	☾ 12 h 21.60	☾ 12 h 22.38	☾ 12 h 18.22	☾ 12 h 20.48	☾ 12 h 20.48	☾ 12 h 0.46	☾ 12 h 0.66	☾ 12 h 0.81	☾ 12 h 0.90
☾ 13 h 1.44	☾ 13 h 1.30	☾ 13 h 2.10	☾ 13 h 3.38	☾ 13 h 7.47	☾ 13 h 8.34	☾ 13 h 9.41	☾ 13 h 13.9	☾ 13 h 13.7	☾ 13 h 14.80	☾ 13 h 15.9	☾ 13 h 21.60	☾ 13 h 22.38	☾ 13 h 18.22	☾ 13 h 20.48	☾ 13 h 20.48	☾ 13 h 0.46	☾ 13 h 0.66	☾ 13 h 0.81	☾ 13 h 0.90
☾ 14 h 1.44	☾ 14 h 1.30	☾ 14 h 2.10	☾ 14 h 3.38	☾ 14 h 7.47	☾ 14 h 8.34	☾ 14 h 9.41	☾ 14 h 13.9	☾ 14 h 13.7	☾ 14 h 14.80	☾ 14 h 15.9	☾ 14 h 21.60	☾ 14 h 22.38	☾ 14 h 18.22	☾ 14 h 20.48	☾ 14 h 20.48	☾ 14 h 0.46	☾ 14 h 0.66	☾ 14 h 0.81	☾ 14 h 0.90
☾ 15 h 1.44	☾ 15 h 1.30	☾ 15 h 2.10	☾ 15 h 3.38	☾ 15 h 7.47	☾ 15 h 8.34	☾ 15 h 9.41	☾ 15 h 13.9	☾ 15 h 13.7	☾ 15 h 14.80	☾ 15 h 15.9	☾ 15 h 21.60	☾ 15 h 22.38	☾ 15 h 18.22	☾ 15 h 20.48	☾ 15 h 20.48	☾ 15 h 0.46	☾ 15 h 0.66	☾ 15 h 0.81	☾ 15 h 0.90
☾ 16 h 1.44	☾ 16 h 1.30	☾ 16 h 2.10	☾ 16 h 3.38	☾ 16 h 7.47	☾ 16 h 8.34	☾ 16 h 9.41	☾ 16 h 13.9	☾ 16 h 13.7	☾ 16 h 14.80	☾ 16 h 15.9	☾ 16 h 21.60	☾ 16 h 22.38	☾ 16 h 18.22	☾ 16 h 20.48	☾ 16 h 20.48	☾ 16 h 0.46	☾ 16 h 0.66	☾ 16 h 0.81	☾ 16 h 0.90
☾ 17 h 1.44	☾ 17 h 1.30	☾ 17 h 2.10	☾ 17 h 3.38	☾ 17 h 7.47	☾ 17 h 8.34	☾ 17 h 9.41	☾ 17 h 13.9	☾ 17 h 13.7	☾ 17 h 14.80	☾ 17 h 15.9	☾ 17 h 21.60	☾ 17 h 22.38	☾ 17 h 18.22	☾ 17 h 20.48	☾ 17 h 20.48	☾ 17 h 0.46	☾ 17 h 0.66	☾ 17 h 0.81	☾ 17 h 0.90
☾ 18 h 1.44	☾ 18 h 1.30	☾ 18 h 2.10	☾ 18 h 3.38	☾ 18 h 7.47	☾ 18 h 8.34	☾ 18 h 9.41	☾ 18 h 13.9	☾ 18 h 13.7	☾ 18 h 14.80	☾ 18 h 15.9	☾ 18 h 21.60	☾ 18 h 22.38	☾ 18 h 18.22	☾ 18 h 20.48	☾ 18 h 20.48	☾ 18 h 0.46	☾ 18 h 0.66	☾ 18 h 0.81	☾ 18 h 0.90
☾ 19 h 1.44	☾ 19 h 1.30	☾ 19 h 2.10	☾ 19 h 3.38	☾ 19 h 7.47	☾ 19 h 8.34	☾ 19 h 9.41	☾ 19 h 13.9	☾ 19 h 13.7	☾ 19 h 14.80	☾ 19 h 15.9	☾ 19 h 21.60	☾ 19 h 22.38	☾ 19 h 18.22	☾ 19 h 20.48	☾ 19 h 20.48	☾ 19 h 0.46	☾ 19 h 0.66	☾ 19 h 0.81	☾ 19 h 0.90
☾ 20 h 1.44	☾ 20 h 1.30	☾ 20 h 2.10	☾ 20 h 3.38	☾ 20 h 7.47	☾ 20 h 8.34	☾ 20 h 9.41	☾ 20 h 13.9	☾ 20 h 13.7	☾ 20 h 14.80	☾ 20 h 15.9	☾ 20 h 21.60	☾ 20 h 22.38	☾ 20 h 18.22	☾ 20 h 20.48	☾ 20 h 20.48	☾ 20 h 0.46	☾ 20 h 0.66	☾ 20 h 0.81	☾ 20 h 0.90
☾ 21 h 1.44	☾ 21 h 1.30	☾ 21 h 2.10	☾ 21 h 3.38	☾ 21 h 7.47	☾ 21 h 8.34	☾ 21 h 9.41	☾ 21 h 13.9	☾ 21 h 13.7	☾ 21 h 14.80	☾ 21 h 15.9	☾ 21 h 21.60	☾ 21 h 22.38	☾ 21 h 18.22	☾ 21 h 20.48	☾ 21 h 20.48	☾ 21 h 0.46	☾ 21 h 0.66	☾ 21 h 0.81	☾ 21 h 0.90
☾ 22 h 1.44	☾ 22 h 1.30	☾ 22 h 2.10	☾ 22 h 3.38	☾ 22 h 7.47	☾ 22 h 8.34	☾ 22 h 9.41	☾ 22 h 13.9	☾ 22 h 13.7	☾ 22 h 14.80	☾ 22 h 15.9	☾ 22 h 21.60	☾ 22 h 22.38	☾ 22 h 18.22	☾ 22 h 20.48	☾ 22 h 20.48	☾ 22 h 0.46	☾ 22 h 0.66	☾ 22 h 0.81	☾ 22 h 0.90
☾ 23 h 1.44	☾ 23 h 1.30	☾ 23 h 2.10	☾ 23 h 3.38	☾ 23 h 7.47	☾ 23 h 8.34	☾ 23 h 9.41	☾ 23 h 13.9	☾ 23 h 13.7	☾ 23 h 14.80	☾ 23 h 15.9	☾ 23 h 21.60	☾ 23 h 22.38	☾ 23 h 18.22	☾ 23 h 20.48	☾ 23 h 20.48	☾ 23 h 0.46	☾ 23 h 0.66	☾ 23 h 0.81	☾ 23 h 0.90
☾ 24 h 1.44	☾ 24 h 1.30	☾ 24 h 2.10	☾ 24 h 3.38	☾ 24 h 7.47	☾ 24 h 8.34	☾ 24 h 9.41	☾ 24 h 13.9	☾ 24 h 13.7	☾ 24 h 14.80	☾ 24 h 15.9	☾ 24 h 21.60	☾ 24 h 22.38	☾ 24 h 18.22	☾ 24 h 20.48	☾ 24 h 20.48	☾ 24 h 0.46	☾ 24 h 0.66	☾ 24 h 0.81	☾ 24 h 0.90
☾ 25 h 1.44	☾ 25 h 1.30	☾ 25 h 2.10	☾ 25 h 3.38	☾ 25 h 7.47	☾ 25 h 8.34	☾ 25 h 9.41	☾ 25 h 13.9	☾ 25 h 13.7	☾ 25 h 14.80	☾ 25 h 15.9	☾ 25 h 21.60	☾ 25 h 22.38	☾ 25 h 18.22	☾ 25 h 20.48	☾ 25 h 20.48	☾ 25 h 0.46	☾ 25 h 0.66	☾ 25 h 0.81	☾ 25 h 0.90
☾ 26 h 1.44	☾ 26 h 1.30	☾ 26 h 2.10	☾ 26 h 3.38	☾ 26 h 7.47	☾ 26 h 8.34	☾ 26 h 9.41	☾ 26 h 13.9	☾ 26 h 13.7	☾ 26 h 14.80	☾ 26 h 15.9	☾ 26 h 21.60	☾ 26 h 22.38	☾ 26 h 18.22	☾ 26 h 20.48	☾ 26 h 20.48	☾ 26 h 0.46	☾ 26 h 0.66	☾ 26 h 0.81	☾ 26 h 0.90
☾ 27 h 1.44	☾ 27 h 1.30	☾ 27 h 2.10	☾ 27 h 3.38	☾ 27 h 7.47	☾ 27 h 8.34	☾ 27 h 9.41	☾ 27 h 13.9	☾ 27 h 13.7	☾ 27 h 14.80	☾ 27 h 15.9	☾ 27 h 21.60	☾ 27 h 22.38	☾ 27 h 18.22	☾ 27 h 20.48	☾ 27 h 20.48	☾ 27 h 0.46	☾ 27 h 0.66	☾ 27 h 0.81	☾ 27 h 0.90
☾ 28 h 1.44	☾ 28 h 1.30	☾ 28 h 2.10	☾ 28 h 3.38	☾ 28 h 7.47	☾ 28 h 8.34	☾ 28 h 9.41	☾ 28 h 13.9	☾ 28 h 13.7	☾ 28 h 14.80	☾ 28 h 15.9	☾ 28 h 21.60	☾ 28 h 22.38	☾ 28 h 18.22	☾ 28 h 20.48	☾ 28 h 20.48	☾ 28 h 0.46	☾ 28 h 0.66	☾ 28 h 0.81	☾ 28 h 0.90
☾ 29 h 1.44	☾ 29 h 1.30	☾ 29 h 2.10	☾ 29 h 3.38	☾ 29 h 7.47	☾ 29 h 8.34	☾ 29 h 9.41	☾ 29 h 13.9	☾ 29 h 13.7	☾ 29 h 14.80	☾ 29 h 15.9	☾ 29 h 21.60	☾ 29 h 22.38	☾ 29 h 18.22	☾ 29 h 20.48	☾ 29 h 20.48	☾ 29 h 0.46	☾ 29 h 0.66	☾ 29 h 0.81	☾ 29 h 0.90
☾ 30 h 1.44	☾ 30 h 1.30	☾ 30 h 2.10	☾ 30 h 3.38	☾ 30 h 7.47	☾ 30 h 8.34	☾ 30 h 9.41	☾ 30 h 13.9	☾ 30 h 13.7	☾ 30 h 14.80	☾ 30 h 15.9	☾ 30 h 21.60	☾ 30 h 22.38	☾ 30 h 18.22	☾ 30 h 20.48	☾ 30 h 20.48	☾ 30 h 0.46	☾ 30 h 0.66	☾ 30 h 0.81	☾ 30 h 0.90
☾ 31 h 1.44	☾ 31 h 1.30	☾ 31 h 2.10	☾ 31 h 3.38	☾ 31 h 7.47	☾ 31 h 8.34	☾ 31 h 9.41	☾ 31 h 13.9	☾ 31 h 13.7	☾ 31 h 14.80	☾ 31 h 15.9	☾ 31 h 21.60	☾ 31 h 22.38	☾ 31 h 18.22	☾ 31 h 20.48	☾ 31 h 20.48	☾ 31 h 0.46	☾ 31 h 0.66	☾ 31 h 0.81	☾ 31 h 0.90
☾ 32 h 1.44	☾ 32 h 1.30	☾ 32 h 2.10	☾ 32 h 3.38	☾ 32 h 7.47	☾ 32 h 8.34	☾ 32 h 9.41	☾ 32 h 13.9	☾ 32 h 13.7	☾ 32 h 14.80	☾ 32 h 15.9	☾ 32 h 21.60	☾ 32 h 22.38	☾ 32 h 18.22	☾ 32 h 20.48	☾ 32 h 20.48	☾ 32 h 0.46	☾ 32 h 0.66	☾ 32 h 0.81	☾ 32 h 0.90
☾ 33 h 1.44	☾ 33 h 1.30	☾ 33 h 2.10	☾ 33 h 3.38	☾ 33 h 7.47	☾ 33 h 8.34	☾ 33 h 9.41	☾ 33 h 13.9	☾ 33 h 13.7	☾ 33 h 14.80	☾ 33 h 15.9	☾ 33 h 21.60	☾ 33 h 22.38	☾ 33 h 18.22	☾ 33 h 20.48	☾ 33 h 20.48	☾ 33 h 0.46	☾ 33 h 0.66	☾ 33 h 0.81	☾ 33 h 0.90

Au-dessous des aspects planétaires de chaque jour, vous lisez un nombre précédé du signe + ou du signe - qui vous indique la résultante des influences bonnes ou mauvaises de la journée.

Le signe moins indique que le jour est néfaste.

Le signe plus indique que le jour est faste.

Vous trouverez ci-dessous comment on doit interpréter la valeur de cette résultante, nous indiquons également la signification des symboles utilisés dans ce Tableau extrait des « Ephémérides Françaises » :

RESULTANTE	ZODIAQUE	PLANETES	ASPECTS	B	ou	M	0°
- 4 Mauvais jour.	0° ♉ Bélier	☉ Soleil	☾ Conjonction	B	ou	M	0°
- 2 Jour médiocre.	30° ♉ Taureau	☾ Lune	☾ Semi-sexill	B			30°
+ 2 Assez bon jour.	60° ♉ Gémeaux	☾ Mercure	☾ Semi-quadrature	M			45°
+ 4 Bon jour.	90° ♉ Cancer	☾ Vénus	☾ Sexill	M			60°
Au-dessus de :	120° ♉ Lion	☾ Mars	☾ Quadrature	M			90°
+ 6 Très bon jour.	150° ♉ Vierge	☾ Jupiter	☾ Trizone	B			120°
Au-dessus de :	180° ♉ Balance	☾ Saturne	☾ Sesqui-quadrature	B			135°
- 6 Très mauvais jour	210° ♉ Scorpion	☾ Uranus	☾ Quincunx	B			150°
	240° ♉ Sagittaire	☾ Neptune	☾ Opposition	M			180°
	270° ♉ Capricorne		☾ Parallaxe	B	ou	M	0°
	300° ♉ Versseau		☾ Non aspect	B			0°
	330° ♉ Poissons		☾ Mauvais aspect	M			0°

## Influences particulières fastes pour Mai 1937

Dans le tableau correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 9° BELIER 0 à 9°	10 à 29° BELIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 19° GEMEAUX 60 à 69°	0 à 29° CANCER 70 à 79°
Mérite, réalisation	7.15.22.29	7.15.22.29	6.8.12.27	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28
Faveurs, amitiés	6.8.12.27	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 15.28	10 à 14.18
Equilibre physique	10 à 15.28	10 à 14.18	10 à 14.18	6.14.19.28	6.14.19.28	10.12.19.27
Profession, argent	10 à 14.18	10 à 14.18	6.14.19.28	6.14.19.28	10.12.19.27	7.15.22.29
Relations, écrits	6.14.19.28	6.14.19.28	10.12.19.27	10.12.19.27	7.15.22.29	2.7.18.25
Harmonie familiale	10.12.19.27	10.12.19.27	7.15.22.29	7.15.22.29	2.7.18.25	2.15.24.25
Chance spéculative	7.15.22.29	7.15.22.29	2.7.18.25	2.15.24.25	2.15.24.25	7.11.13.18
Vie intime	2.7.18.25	2.15.24.25	2.15.24.25	7.11.13.18	7.11.13.18	7.10.28.29
Transactions	2.15.24.25	7.11.13.18	7.11.13.18	7.10.28.29	7.10.28.29	7.15.22.29
Recherches, voyages	7.10.28.29	7.10.28.29	7.15.22.29	7.15.22.29	6.8.12.27	2.8.12.29
Dans le tableau correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 9° LION 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 169°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 209°	0 à 29° SCORPION 210 à 239°
Mérite, réalisation	10 à 14.18	10 à 14.18	6.14.19.28	6.14.19.28	6.8.12.27	7.15.22.29
Faveurs, amitiés	6.14.19.28	6.14.19.28	6.8.12.27	6.8.12.27	7.15.22.29	2.7.18.25
Equilibre physique	6.8.12.27	7.15.22.29	7.15.22.29	2.7.18.25	2.7.18.25	2.15.24.25
Profession, argent	7.15.22.29	2.7.18.25	2.7.18.25	2.15.24.25	2.15.24.25	7.10.28.29
Relations, écrits	2.7.18.25	2.15.24.25	7.11.13.18	7.11.13.18	7.10.28.29	7.15.22.29
Harmonie familiale	7.11.13.18	7.11.13.18	7.10.28.29	7.10.28.29	7.15.22.29	6.8.12.27
Chance spéculative	7.10.28.29	7.10.28.29	7.15.22.29	7.15.22.29	6.8.12.27	2.8.12.29
Vie intime	7.15.22.29	7.15.22.29	6.8.12.27	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28
Transactions	7.15.22.29	6.8.12.27	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 14.18
Recherches, voyages	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 14.18	10 à 14.18	6.14.19.28	6.14.19.28
Dans le tableau correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les faits ci-dessous	0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 285 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 329°	0 à 29° POISSONS 330 à 359°
Mérite, réalisation	2.7.18.25	2.7.18.25	2.15.24.25	2.15.24.25	7.11.13.18	7.10.28.29
Faveurs, amitiés	2.15.24.25	2.15.24.25	7.11.13.18	7.11.13.18	7.10.28.29	7.15.22.29
Equilibre physique	7.11.13.18	7.10.28.29	7.15.22.29	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28
Profession, argent	7.15.22.29	7.15.22.29	6.8.12.27	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 14.18
Relations, écrits	6.8.12.27	2.8.12.29	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 15.28	10 à 14.18
Harmonie familiale	2.8.12.29	2.8.12.29	10 à 15.28	10 à 15.28	10 à 14.18	6.14.19.28
Chance spéculative	10 à 15.28	10 à 15.28	10 à 14.18	10 à 14.18	6.14.19.28	10.12.19.27
Vie intime	10 à 15.28	10 à 14.18	6.14.19.28	6.14.19.28	7.12.22.29	2.7.22.25
Transactions	10 à 14.18	6.14.19.28	6.8.12.27	6.14.19.28	2.7.18.25	2.15.24.25
Recherches, voyages	7.15.22.29	2.7.18.25	2.7.18.25	2.15.24.25	2.15.24.25	7.11.13.18



## Influences particulières néfastes pour Mai 1937

Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de mai influençant les faits indiqués	0 à 9 BELIER 0 à 9°	10 à 29° BELIER 10 à 29°	0 à 19° TAUREAU 30 à 49°	20 à 29° TAUREAU 50 à 59°	0 à 29° GÉMEAUX 10 à 69°	0 à 29° CANCER 90 à 119°
Mérite, réalisation	5.17.31	5.17.31	1.5.21.30	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23
Faveurs, amitiés	1.5.21.30	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23	9.16.23	3.17.21
Equilibre physique	9.16.23	3.17.21	3.17.21	4.16.31	4.16.31	1.5.21.30
Profession, argent	3.17.21	3.17.21	4.16.31	4.16.31	1.5.21.30	5.17.31
Relations, écrits	4.16.31	4.16.31	1.21.30	1.21.30	5.17.31	5.9.26.30
Harmonie familiale	1.21.30	1.21.30	4.16.31	4.16.31	5.9.26.30	16.31
Chance spéculative	5.17.31	5.17.31	5.9.26.30	16.31	16.31	3.9.23
Vie intime	5.9.26.30	16.31	16.31	3.9.23	3.9.23	9.17.26
Transactions	16.31	3.9.23	3.9.23	9.17.26	9.17.26	5.17.31
Recherches, voyages	9.17.26	9.17.26	5.17.31	5.17.31	1.5.21.30	4.16.23.31
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de mai influençant les faits indiqués	0 à 9° LION 120 à 129°	10 à 29° LION 130 à 149°	0 à 19° VIERGE 150 à 169°	20 à 29° VIERGE 170 à 179°	0 à 29° BALANCE 180 à 209°	0 à 29° SCORPION 210 à 239°
Mérite, réalisation	3.17.21	3.17.21	4.16.31	4.16.31	1.21.30	5.17.31
Faveurs, amitiés	4.16.31	4.16.31	1.5.21.30	1.5.21.30	5.17.31	5.9.26.30
Equilibre physique	1.5.21.30	4.16.31	5.17.31	5.9.26.30	5.9.26.30	16.31
Profession, argent	5.17.31	5.9.26.30	5.9.26.30	16.31	16.31	9.17.26
Relations, écrits	5.9.26.30	16.31	3.9.23	3.9.23	9.17.26	5.17.31
Harmonie familiale	3.9.23	3.9.23	9.17.26	9.17.26	5.17.31	1.5.21.30
Chance spéculative	9.17.26	9.17.26	5.17.31	5.17.31	1.5.21.30	4.16.23.31
Vie intime	5.17.31	5.17.31	1.5.21.30	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23
Transactions	5.17.31	1.5.21.30	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23	3.17.21
Recherches, voyages	4.16.23.31	9.16.23	3.17.21	3.17.21	4.16.31	4.16.31
Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de mai influençant les faits indiqués	0 à 14° SAGITTAIRE 240 à 254°	15 à 29° SAGITTAIRE 255 à 269°	0 à 14° CAPRICORNE 270 à 284°	15 à 29° CAPRICORNE 285 à 299°	0 à 29° VERSEAU 300 à 339°	0 à 29° POISSONS 340 à 359°
Mérite, réalisation	5.9.26.30	5.9.26.30	16.31	16.31	3.9.23	9.17.26
Faveurs, amitiés	16.31	16.31	3.9.23	3.9.23	9.17.26	5.17.31
Equilibre physique	3.9.23	9.17.26	5.17.31	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23
Profession, argent	5.17.31	5.17.31	1.5.21.30	4.16.23.31	9.16.23	3.17.21
Relations, écrits	1.5.21.30	4.16.23.31	4.16.23.31	9.16.23	9.16.23	3.17.21
Harmonie familiale	4.16.23.31	4.16.23.31	9.16.23	9.16.23	3.17.21	4.16.31
Chance spéculative	9.16.23	9.16.23	3.17.21	3.17.21	4.16.31	1.5.21.30
Vie intime	9.16.23	3.17.21	4.16.31	4.16.31	1.5.17.31	5.17.26.30
Transactions	3.17.21	4.16.31	1.5.21.30	5.17.31	5.9.26.30	16.31
Recherches, voyages	5.17.31	5.9.26.30	5.9.26.30	16.31	16.31	3.9.23

19. **MERCREDI. Très bon jour.** Favorise, comme le jour précédent, les grandes entreprises tout en diminuant les risques d'erreur, la chance augmente dans les opérations financières, tout comme augmentent l'intuition et l'imagination créatrices d'idées fécondes. Jour à choisir pour réaliser.

20. **JEUDI. Mauvais jour.** Tend à faire manquer d'harmonie, impulsivités dangereuses, les passions prennent le pas sur la raison. Danger d'erreur dans tous les domaines.

21. **VENDREDI. Mauvais jour.** Dispose à des soucis d'ordre professionnel, discussions avec associés. Se montre contraire à la santé des femmes. Désillusions, amour propre blessé. Se montrer sobre au repas du soir.

22. **SAMEDI. Bon jour.** Amélioration sur les journées précédentes, dispose à plus de franchise et à plus de loyauté. Diminue la mesquinerie, donne de l'ampleur aux affaires dans tous les domaines.

23. **DIMANCHE. Jour quelconque.** Craindre sa témérité, éviter de heurter les conceptions d'autrui ou de se montrer grossier. Contraire à toute transaction. Augmente l'intuition et favorise les œuvres imaginatives. Danger d'intoxication dans la soirée.

24. **LUNDI. Très bon jour.** Augmente la personnalité et accorde un meilleur contrôle sur ses actes comme sur ceux d'autrui. Journée propice à toute stabilisation depuis longtemps cherchée. Aide aux opérations immobilières.

25. **MARDI. Bon jour.** Aide la vie professionnelle, permet de voir les choses sous un angle exact. Accorde une plus grande attention et plus de pa-

tience dans les entreprises.

26. **MERCREDI. Jour quelconque.** Une large place est laissée au libre-arbitre. Dans la matinée, danger d'erreur ou de tromperie.

27. **JEUDI. Bon jour.** Propice aux démarches et aux satisfactions d'amour-propre, aux recherches d'appuis professionnels. Soirée difficile pour les personnes âgées, éviter les soins médicaux nouveaux, danger d'intoxication au repas du soir.

28. **VENDREDI. Très bon jour.** Augmente les qualités inventives. Journée propice à tout début de collaboration intellectuelle, les inspirations seront fécondes, la chance pure, et les spéculations sont heureusement influencées. S'endormir en pensant à ses affaires, une solution heureuse peut en découler au réveil.

29. **SAMEDI. Bon jour.** Les démarches pour les recherches d'appuis et de protection sont favorisées. Craindre toutefois celles uniquement basées sur l'amitié ou la sympathie. Les rêves dont on se souviendra au réveil méritent d'être pris en considération.

30. **DIMANCHE. Jour quelconque.** Amélioration de la santé des malades. Journée contraire aux rapprochements familiaux. Dispose à l'extravagance sentimentale. Prudence avec les femmes.

31. **LUNDI. Mauvais jour.** Difficultés dans tous les domaines, contraire aux affaires d'argent. Les échéances seront difficiles encore pour beaucoup. Craindre ses instincts ou le découragement dans la soirée. Éviter tout excès au repas du soir.

## Les Congrès d'Astrologie en 1937

### CHRONIQUE DU IV<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL D'ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE (Paris 17-25 Juillet 1937)

Cette manifestation, organisée par la Société Astrologique de France, sous la présidence du Colonel Maillaud, s'annonce comme devant revêtir une importance capitale

par la valeur et le nombre des communications qui sont déjà annoncées. L'importance du Congrès sera encore rehaussée par la réunion plénière de la Fédération Internationale des Astrologues scientifiques (F. I. A. S.). Cette réunion constituera la première manifestation officielle et publique de l'activité de ce groupement fondé en 1936; à

Dusseldorf. A cette occasion, seront recherchées l'unification et la simplification des méthodes d'investigation, en vue d'un travail d'ensemble plus facile et plus fructueux.

Le but de la Fédération est de grouper toutes les Sociétés d'Astrologie Scientifique du monde entier et dès maintenant, une vingtaine de pays ont donné leur adhésion de principe et la plupart enverront des représentants au Congrès.

Le programme définitif des communications ne sera établi que dans le courant du mois de mai, le Comité n'ayant pas encore reçu le titre de toutes les communications qui lui ont été promises. Dès maintenant, la liste des Congressistes qui présenteront des travaux s'établit comme suit :

**ALLEMAGNE.** — **Dr. Korsch**, directeur de la Revue « Zenit », Dusseldorf ; **Fritz Werle**, des éditions Wilhelm Barth, Munich ; **Mme von Mangoldt**, auteur de nombreux ouvrages, Wielenbach ; **Dr. Hans Pietzke**, Stettin ; **Augusto Kern**, Baden-Baden.

**ANGLETERRE.** — **R. S. Gleadow**, écrivain à Londres.

**AMERIQUE.** — **Mc Ellen Caffery**, écrivain et astrologue, New-York.

**BELGIQUE.** — **G. L. Brahy**, directeur de la revue « Demain », Bruxelles ; **Vicomte de Herbais de Thun**, rédacteur en chef de la

revue « Demain » ; **G. Antarès**, astrologue et écrivain, Bruxelles.

**FRANCE.** — **M. Boudineau**, ingénieur, vice-président de la S. A. F., Paris ; **L. Lasson** Saint-Germain-en-Laye ; **J. Pollet**, Champagne ; **Mme J. Bucco**, astrologue et écrivain, Paris ; **Mmes Parenty et Conte**, Paris ; **Docteur-vétérinaire Breton**, Saint-Mandé ; **Docteur Bretèche**, Nantes ; **Docteur Cotton-Alvart**, Paris ; **Roger Earle**, Paris ; **Lemoine**, Paris ; **Geoffroy**, Paris ; **M. J. Léon**, mathématicien et astrologue, Paris ; **M. Pezet**, Paris ; **M. H.-J. Gouchon**, astrologue, Paris ; **M. Biclet**, Paris, et **Docteur Francis Rolt-Wheeler**, directeur de « L'Astrosophie », Nice.

Nous prions nos lecteurs qui désirent participer au Congrès et qui n'ont pas encore envoyé le titre de leur communication, de le faire pour les premiers jours de mai. Quant aux communications elles-mêmes, le Comité prie les auteurs de les faire parvenir au siège social avant le 10 juin, afin de faciliter les travaux d'organisation.

Les droits d'inscription sont de 35 francs pour les membres des Sociétés astrologiques reconnues par la Fédération et de 50 francs français pour les isolés. On peut s'inscrire, soit à la Société Astrologique de France (siège social 100, rue de Richelieu, Paris-2<sup>e</sup>, compte chèques postaux Paris 1167-73), soit à la présidence de la S. A. F., 44, rue Turbigo, Paris-3<sup>e</sup>.

## PREMIER CONGRES D'ASTROLOGIE RATIONNELLE

Organisé par le Collège Astrologique de France, 108, rue du Ranelagh, à Paris (16<sup>e</sup>), ce Congrès tiendra ses assises à l'Exposition de Paris du 17 au 21 juin 1937. Voici tout d'abord le « Comité de Patronage intellectuel » :

**J.-H. Rosny Aîné**, Président de l'Académie Goncourt, Président.

**Mme Lucie Delarue-Mardrus.**

**Mme Marie-Thérèse Gadafa.**

**Docteur Maurice Delort.**

**José Germain**, Président de l'Association des Ecrivains Combattants.

**Joanny Imbert**, Ingénieur Civil des Mines, Membre du Comité consultatif des Chemins de fer.

**Léo Larguier**, de l'Académie Goncourt.

**Docteur Lassablière**, Directeur d'Etudes aux Hautes Etudes de la Sorbonne.

**Maurice Magre**, Commandeur de la Légion d'honneur.

**Irénée Mauget**, Président de la Maison des Intellectuels.

**Aristide Quillet**, Commandeur de la Légion d'honneur, éditeur.

**Emile Ripert**, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille, Conseiller général des Bouches-du-Rhône.

**Jean Vignaud**, Commandeur de la Légion d'honneur.

**Maurice de Waleffe**, Président de la Presse Latine d'Europe et d'Amérique.

Voici maintenant le **Programme du Congrès** :

## JEUDI 17 JUIN

9 heures. — Séance d'inauguration. — Messages de divers Membres du Comité de Patronage Intellectuel. — Message de l'étranger. Exposé du programme définitif du Congrès.

10 heures. — D. Néroman, Ingénieur Civil des Mines : Exposé des buts du Collège Astrologique de France et des buts du Congrès.

11 heures. — Réservé aux Conférenciers américains.

3 heures. — Docteur Allendy. Le conscient et l'inconscient du point de vue astrologique.

4 heures. — N... (de la Commission du Collège astrologique). Projet d'unification des notations astrologiques.

5 h. 30. — Réservé aux Conférenciers égyptiens.

## VENDREDI 18 JUIN

9 heures. — Réservé aux Conférenciers anglais.

10 heures. — D. Néroman. La Sphère sensitive. Les directions évolutives.

11 h. 30. — C. Bournier, ancien élève de l'Ecole polytechnique. Généralisation des Directions évolutives.

3 heures. — Visite au planétarium.

4 h. 30. — Docteur Foveau de Courmelles. L'Astrologie devant la loi.

5 h. 30. — Marguerite Rey. Des lignes du ciel aux lignes de la main.

## SAMEDI 19 JUIN

9 heures. — Louis Gaslin. Les Transits.

10 heures. — Jean Niclot, licencié ès sciences, La Domification.

11 h. 30. — Réservé aux Conférenciers Italiens.

3 heures. — Conférenciers étrangers. Situation de l'Astrologie dans les divers pays.

5 h. 30. — D. Néroman. La discipline scientifique dans l'effort moderne. — Notions et vœux.

## DIMANCHE 20 JUIN

Journée de détente.

10 heures. — « Croisière merveilleuse »

sur la Seine, dans vedettes spéciales réservées au Collège Astrologique de France.

20 heures. — Dîner-Festival, sous la présidence de J.-H. Rosny Aîné. — Après l'allocution du Président, Festival. « L'Astrologie et les Arts » (poésie, musique, danses), avec le concours des plus grands artistes de Paris.

## LUNDI 21 JUIN

« Journée des Conclusions » réservée aux Congressistes désireux de réaliser les idées et suggestions nées du Congrès et de collaborer à l'organisation de l'avenir.

10 heures. — Visite de l'Observatoire.

12 h. 30. — Déjeuner.

3 heures. — Séance technique. Déliberations. Résolutions.

NOTA. — Pendant toute la durée du Congrès, entre les séances, exposition de livres et d'appareils anciens et modernes. Nous avons déjà réuni des éléments intéressants, et nous prions nos amis de nous confier tout ce qui leur paraîtrait curieux ou instructif : gravures, peintures, sculptures, instruments. Les noms des prêteurs bénévoles seront mentionnés, sauf désir contraire de leur part.

Voici enfin les **conditions générales d'adhésion** :

Congressistes de Paris et Seine-et-Oise. Droit d'inscription 20 francs.

Congressistes de Province. Droit d'inscription 40 francs.

Congressistes de la Corse, Afrique du Nord, Belgique et Luxembourg. Droit d'inscription 50 francs.

Congressistes de l'étranger et de la France d'outre-mer. Droit d'inscription 100 francs.

Ces droits d'inscription donnent aux Congressistes des avantages nombreux : entrée gratuite à l'Exposition, réductions diverses sur les chemins de fer, les hôtels, théâtres et musées, etc...

Demandez tout renseignement complémentaire au Collège astrologique de France, 108, rue du Ranelagh, à Paris (16<sup>e</sup>) en joignant un timbre pour la réponse.

## La Radiesthésie Pratique (13)

### RADIESTHÉSIE ALIMENTAIRE

Au sujet de la famille, si intéressante, des *Légumineuses*, je n'aurai que peu de chose à dire, car presque toute ménagère, rien qu'en voyant ou en touchant pois, lentilles ou haricots,

est apte à se rendre compte si ces denrées sont de l'année même ou de la récolte précédente; par conséquent cuisantes ou non.

Pourtant, Mesdames, je prétends que, dans le doute, le pendule est susceptible de vous donner des renseignements exacts après quelques expériences préliminaires sur des témoins appropriés. Je me réserve de revenir sur cette question des graines, bonnes ou mauvaises, lorsque je parlerai de la *Radiesthésie Agricole*, avec la possibilité de se rendre compte du degré de germination des semences et des caractéristiques particulières à divers végétaux. Pour aujourd'hui, je vais me borner à vous donner une double démonstration sur des pois et des haricots qui datent de plusieurs années. Il ne s'agit pas de savoir si ces légumes sont ou ne sont pas aptes à germer, mais bien s'ils sont plus ou moins comestibles. Sur les haricots de la dernière récolte, l'appareil de recherche accusera la réaction longitudinale, positive, heureuse, des bons aliments qui cuisent ou cuiront normalement; sur d'autres graines datant de plusieurs années, le pendule doit rester immobile et, sur des pois d'une époque intermédiaire, il ne donnera que la giration du doute, avec ou contre la montre, réaction qui nous indiquera qu'à l'aide d'eau distillée, de bicarbonate de soude et d'un râtelier neuf, l'on pourrait arriver à les vaincre, préjudice à part de réclamations intestinales. (*Démonstrations.*)

Pour clore cette question des aliments solides et légumes divers, je vais me permettre une digression d'ordre *cryptogamique*. A titre documentaire, je citerai la possibilité de découvrir la truffe précieuse, soit sur plan, soit directement sur terrain et sans le concours du modeste compagnon de Saint-Antoine. Après le réglage du pendule sur un morceau ou des débris de truffe, les plus frais possible, on peut espérer découvrir le précieux cryptogame, soit sur un plan, par le moyen de la téléradiesthésie (dont je n'ai pas encore parlé), soit sur le terrain, d'après le procédé de *prospection à distance* que j'ai mentionné lors des expériences d'entraînement et que je compte développer, à nouveau, lorsque j'aborderai la question de l'eau souler-

raine, des métaux, minéraux, grottes et cavités.

Beaucoup de champignons comestibles ont leur réplique non comestible et même vénéneuse. Il n'est pas rare (et je m'en suis rendu compte) de trouver, dans le même bois, des bolets vénéneux ou dangereux à côté du bon cep que vous connaissez tous. Pour quelqu'un de non averti ils se ressemblent assez pour que la confusion soit possible : près de la morille, suave et parfumée, s'en trouve une autre sans aucune qualité comestible; à la belle orange lango s'oppose la réplique d'une amanite vénéneuse au premier chef. Un pendule bien manœuvré non seulement sur les espèces que je viens de citer, mais encore sur d'autres, pourra renseigner les amateurs.

Je n'ai pas la prétention d'être un maître en cryptogamie, mais il y a quelques espèces de champignons que je connais assez bien pour pouvoir joindre aux agréments de leur cueillette ceux d'un aimable et succulent repas. Malheureusement, mes occupations ne me permettent guère les « fuites dans les bois »... cela ne se produit qu'une ou deux fois, en moyenne, tous les 2 ou 3 ans, et, dans l'intervalle, j'oublie trop facilement les espèces secondaires pour ne me souvenir que des principales. La chose n'est pas sans inconvénients à preuve l'exemple suivants :

Après une récolte copieuse de champignons, que je croyais sincèrement comestibles, au moment du partage avec mon fils qui m'avait secondé, ce dernier me suggéra l'idée de penduliser la cueillette. A ma grande surprise, le pendule m'en indiqua une bonne moitié, par une oscillation négative très nette, comme étant plus que douteuse. Parmi les bons qui restaient, s'en trouvait un sur lequel l'appareil persistait à maintenir une réaction *neutre*; j'avais beau me creuser la tête, je ne pouvais trouver le motif pour lequel le pendule donnait cette réaction, alors que sur des champignons exactement semblables, il présentait une réaction positive. Enfin, prenant un couteau, je partageais le corps du

défil et le trouvais remplis de petits vers. Sans les indications du pendule, j'aurais donc consommé ce soir-là un champignon permettant, à lui seul, le plat de viande et de légume.

- Je suis au milieu de mon cours et vous devez vous dire : « C'est curieux de voir comment M. Bost, qui, somme toute, a « la démonstration facile », se montre, aujourd'hui, avare de son pendule ! » Jusqu'à maintenant, en effet, je ne m'en suis servi qu'une fois, mais la chose s'explique facilement : J'ai parlé de légumes, de viandes, de poissons, de fruits et de champignons et convenez que si j'avais dû me livrer à une démonstration pour chacune de ces choses, il m'aurait fallu une charrette des quatre saisons avec tout son chargement. Mesdames, c'est à un cours de Radiesthésie que je vous invite et non à un marché. Je ne puis donc, dans la causerie d'aujourd'hui, que vous donner de simples indications et mentionner une marche à suivre d'ordre général susceptible d'être modifiée selon les possibilités de chacune. Je m'excuse d'être un peu décevant et j'espère que vous voudrez bien m'accorder que, vu le volume des objets de démonstration, la discrétion expérimentale s'impose. Je continuerai donc en vous parlant un peu des divers liquides alimentaires : vin, bière, cidre, lait, huile, etc...

Il n'y a pas très très longtemps, je vis arriver chez moi deux inspecteurs du Service des Fraudes qui, ayant acheté mes pendules *Super-Magnétiques*, venaient me demander quelques renseignements d'ordre pratique. Je mentionne, en passant, que l'un d'eux, estimant que le fil de suspension de mes appareils étant infiniment trop court, avait jugé bon de le remplacer par un morceau de ficelle de près d'un mètre. Je lui fis observer le non-sens de son perfectionnement (?) et, quoique je ne m'y sois point spécialisé, je leur indiquai, de bonne grâce, les procédés de contrôle qui peuvent se faire à l'aide des « témoins » ou d'un pendule « réglable ». Dans un flacon je mis du vin pur que mon fournisseur me garantissait comme pesant 9° ; dans un autre, le même vin, mais avec une certaine proportion d'eau. Dans le fond

d'un verre, je laissai quelques gouttes de vin normal, à titre de témoin et je fis voir les différences de réactions obtenues sur l'un et l'autre échantillon : le pendule présenté sur le vin pur se mit à tourner dans le sens opposé des aiguilles d'une montre. (Remarquons, en passant, que rien que ce mouvement, qui n'est pas normal, puisqu'il devrait être « avec la montre » et de gauche à droite, indiquait que le vin n'était pas rigoureusement naturel, mais qu'il devait provenir d'un coupage, comme d'ailleurs presque tout le vin de table que nous consommons.) Lorsque, de l'index gauche, je touchais une goutte de vin « témoin », le pendule ne changeait pas de réaction, ce qui prouvait que le liquide contenu dans l'échantillon d'étude était de même nature ; par contre, si je touchais le flacon de vin mouillé, il accusait une réaction différente qui décelait la fraude. Je fis l'expérience contraire : vin mouillé, comme témoin et vin pur comme recherche, et les deux inspecteurs furent vite renseignés. Ce qui les surprit, fut de constater que, même à travers le verre du flacon bouché, le résultat s'avérait tout aussi concluant que sur du liquide à l'air libre. Cette possibilité se présentait comme fort précieuse, pour eux, puisqu'elle leur permettait de voir, sur des barriques fermées ou des bouteilles cachetées, si le vin possédait bien le degré réglementaire.

Au point de vue « du degré », je leur indiquai le procédé du réglage sur un vin dont on est certain et dont on connaît la teneur. Une fois le pendule réglé sur, par exemple, du 10° et demi, l'appareil n'oscillera plus que sur du vin de 10° et demi, à quelques dixièmes près. Au sujet de l'examen radiesthésique direct du degré d'un vin, j'estime qu'un pendule, même bien manié, ne peut donner que des indications approximatives et qu'il ne remplacera jamais l'appareil bien connu qu'on nomme le « Manigan ». A la grande rigueur et que l'on obtienne le nombre de degrés, *simples*, la chose est possible, quoique délicate, car le pen-

(La suite page 125 après le « Dictionnaire d'Occultisme expérimental ».)

par ceux qui le poursuivaient que de se sauver à travers un champ de fèves. Quoi qu'il en soit, on offrait chez les Anciens des fèves noires aux divinités infernales.

Les jeunes filles de Venise pratiquaient avec des fèves noires une divination qui n'est pas encore passée de mode. Quand on veut savoir de plusieurs cœurs lequel sera le plus fidèle, on prend des fèves noires et on donne à chacune le nom d'un des jeunes gens par qui on est recherché ; on les jette ensuite sur le carreau ; la fève qui se fixe en tombant annonce le cœur certain ; celles qui s'écartent avec bruit sont les poursuivants volages.

**FIDELITE.** — Chaque humain peut trouver le bonheur dans l'accomplissement de ses devoirs de citoyen ou d'ami : citoyen, il doit rester fidèle aux lois qui régissent sa patrie. Ami dévoué, il sera secret comme le tombeau, toutes les fois que la moindre indiscretion pourrait devenir préjudiciable à celui qui a mis en lui toute sa confiance.

**Grapho :** Aussi rare que l'amitié ; pourrait peut-être se reconnaître au graphisme de forme assez énergique et surtout très régulière.

**Chiro :** Quand, chez une personne adulte, on remarque une main enfantine, c'est l'indice d'une nature simple, encore naïve, douce, imaginative, affectueuse mais peu pratique.

C'est la caractéristique de certaines mains de femmes agréables, au babil léger, peu de fond, sensibles, suggestibles, gourmandes et voluptueuses, femmes-oiseaux ou femmes-enfants, charmantes et charmeuses, mais d'une fidélité fragile, qui a besoin d'un appui masculin toujours présent, car l'absence de l'aimé creuse un vide qu'il faut vite combler.

**Magie :** On lit dans « Admirables Secrets d'Albert le Grand » qu'en mettant un diamant sur la tête d'une femme qui dort, on connaît si elle est fidèle ou infidèle, parce que si elle est infidèle, elle s'éveille en sursaut et de mauvaise humeur ; si au contraire elle est fidèle, elle a un réveil gracieux, un diamant mis au doigt ou aux oreilles ne donne pas toujours un résultat identique.

Un autre moyen, moins coûteux, mais peut-être un peu plus compliqué, est préconisé par le « Petit Albert » qui affirme qu'on peut être assuré de la fidélité d'une femme, en lui faisant manger de la moelle de l'épine

du dos d'un loup ; évidemment, cette expérience gastronomique présente quelques difficultés.

**FIENTES.** — **Magie :** Nous donnons, à titre de curiosité, l'usage que nos pères faisaient des différentes sortes de fientes, cette singulière pharmacopée est extraite des *Secrets d'Albert le Grand*.

Des vertus et propriétés de plusieurs sortes de fientes. « Comme l'homme est la plus noble créature, ses excréments ont aussi une propriété particulière pour guérir plusieurs maladies. Dioscoride et Galien en font cas et assurent qu'ils enlèvent les maux de gosier ou esquinancies.

« Voici la manière de les préparer. On donnera à manger à un jeune homme de bon tempérament des lupins pendant trois jours et du pain bien cuit, où il y aura du levain et du sel ; on lui fera boire du vin clair et, et on gardera les excréments qu'il rendra après trois jours de ce régime. On les mêlera avec autant de miel, et on les fera boire et avaler comme de l'opiat, ou bien, si le malade n'est pas ragoûté d'un tel condiment, on les appliquera comme un cataplasme : le remède est infailible. » Nous ne dirons pas s'il est agréable.

De la fiente de chien. « Si on enferme un chien et qu'on ne lui donne pendant trois jours que des os à ronger, on ramassera sa fiente, qui, séchée et réduite en poudre, est un admirable remède contre la dysenterie.

« On prendra des cailloux de rivière qu'on fera chauffer ; ensuite on les jettera dans un vaisseau plein d'urine, dans lequel on mettra un peu de cette fiente de chien réduite en poudre ; on en donnera à boire au malade deux fois la journée, pendant trois jours, sans qu'il sache ce qu'on lui donne... Cette fiente est aussi un des meilleurs dessiccatifs pour les vieux ulcères malins et invétérés...

De la fiente de loup. « Comme on sait que cet animal dévore souvent les os avec la chair de sa proie, on prendra les os que l'on trouvera parmi sa fiente, parce que, pilés bien menus, bus dans du vin, c'est un spécifique contre la colique.

De la fiente de bœuf et de vache. « La fiente de bœuf et de vache, récente et nouvelle, enveloppée dans des feuilles de vigne ou de chou, et chauffée dans les cendres, guérit les inflammations causées par les plaies. La même fiente apaise la sciatique. Si on la mêle avec du vinaigre, elle a la

propriété de faire suppurer les glandes serofuleuses et éperonnelles. Galien dit qu'un médecin de Mysie guérissait toutes sortes d'hydropisies en mettant sur l'ouffure de la fiente chaude de vache. Cette fiente aussi appliquée sur la piqûre des mouches à miel, frelons et autres, en enlève aussitôt la douleur.

Fiente de porc. « Cette fiente guérit les crachements de sang. On la fricasse avec autant de crachats de sang du malade, y ajoutant du beurre frais, et on la lui donne à avaler.

Fiente de chèvre. « La fiente de chèvre a la vertu de faire suppurer toutes sortes de tumeurs. Galien guérissait fort souvent ces tumeurs et les duretés des genoux, mêlant cette fiente avec de la farine d'orge et de l'oxyerat, et l'appliquant en forme de cataplasme sur la dureté ; elle est admirable pour les oreillons, mêlée avec du beurre frais et de la lie d'huile de noix. Ce secret semblera ridicule ; mais il est véritable, car on a guéri plus de vingt personnes de la jaunisse, leur faisant boire tous les matins, pendant huit jours, à jeun, cinq petites croûtes de chèvre dans du vin blanc...

De la fiente de brebis. « Il ne faut jamais prendre cette fiente par la bouche comme celle des autres animaux, mais l'appliquer extérieurement sur le mal : elle a les mêmes propriétés que la fiente de chèvre. Elle guérit toutes sortes de verrues, de furoncles durs et de clous, si on la détrempe avec du vinaigre, et qu'on l'applique sur la douleur.

De la fiente des pigeons ramiers et des pigeons domestiques. « Pour les douleurs de l'os ischion, la fiente des pigeons ramiers ou domestiques est admirable, étant mêlée avec de la graine de cresson d'eau : et lorsqu'on veut faire mûrir une tumeur ou une fluxion, on peut user d'un cataplasme dans lequel entre une once de cette fiente, deux drachmes de graine de moutarde et de cresson, un once d'huile distillée de vieilles tui-les. Il est sûr que plusieurs personnes ont été guéries par cette fiente, mêlée avec de l'huile de noyaux de pêches.

« Galien dit que la fiente d'oie est inutile, à cause de son acriété ; mais on est certain qu'elle guérit aussi de la jaunisse, lorsqu'on la détrempe dans du vin blanc et qu'on en boit pendant neuf jours.

« Dioscoride dit que la fiente de poule ne peut être efficace que pour guérir de la brûlure, lorsqu'elle est mêlée avec de l'huile ro-

sat, mais Galien et Eginette assurent que, jointe avec de l'oxymel, cette fiente apaise la suffocation et soulage ceux qui ont mangé des champignons, car elle fait vomir tout ce qui embarrasse le cœur. Un médecin du temps de Galien guérissait la colique avec cette fiente, détrempee d'hypocras, fait de miel et de vin.

« La fiente de souris, mêlée avec du miel, fait revenir le poil, lorsqu'il est tombé, pourvu qu'on en frotte l'endroit avec cette mixture...

« Pour conserver la beauté, voici un secret très important au beau sexe : c'est une manière de faire le fard. On prendra de la fiente de petits lézards, du tartre de vin blanc, de la raclure de corne de cerf, du corail blanc et de la farine de riz, autant de l'un que de l'autre ; on broiera le tout dans un mortier, bien menu, on le fera tremper ensuite dans de l'eau distillée d'une semblable quantité d'amandes, de limaces de vigne ou de jardin, et de fleurs de bouillon blanc, après cela on y mêlera autant de miel blanc, et l'on broiera encore le tout ensemble. Cette composition doit être conservée dans un vase d'argent ou de verre, et l'on s'en servira pour se frotter le visage et les mains. »

**FIERTE.** — **Graph.** : La fierté est le sentiment de hauteur qui nous empêche de nous familiariser avec les personnes que nous croyons au-dessous de nous, par la naissance, la fortune ou le talent.

L'orgueil semé sur une bonne terre, et sagement cultivé, engendre la noblesse d'action, la fierté d'âme, l'estime de soi, ce qui se traduit graphologiquement par la réunion d'une foule de signes dont les plus constants sont l'élévation du premier jambage de l'm ou de l'n : ces deux majuscules dites aristocratiques, le plus souvent, présentent un aspect régulier de l'écriture à l'allure légère, peu emportée : mots souvent grossissants, finales légères, mais plutôt trop longues que pas assez. Barres sur les t hautes et légères. Mélange assez exact de lettres ouvertes et fermées.

Ceci est le type parfait de l'être digne.

**Chiro** : Le fier, pris dans le sens de dédaigneux, maintient ses distances et ne se commet pas : ce manque de familiarité chez lui dépend de la trop haute estime en laquelle il tient son mérite et du dédain qu'il affiche vis-à-vis des autres, dont il fait peu de cas.

La main n'est jamais épaisse, les doigts



sont souples et effilés, les lignes sont fines parfois, même superficielles, de teinte jaune. La paume est plus étroite ; en tout cas, elle n'est jamais large et carrée.

**FIÈVRE.** — Quelques personnes croient encore se guérir de la fièvre en buvant de l'eau bénite la veille de Pâques ou la veille de la Pentecôte.

En Flandre, on croyait autrefois que ceux qui sont nés un vendredi ont reçu de Dieu des pouvoirs de guérir la fièvre.

**Chiro :** La « fièvre typhoïde » est généralement marquée par une île dans la ligne de tête assez près de la ligne de vie, avec, dans cette île, un point noirâtre.

Souvent la ligne de tête est déformée, si la maladie doit laisser des traces de dérangement cérébral, ce qui est assez fréquent, du moins d'après la main.

Lorsque la maladie prend un caractère très grave, vers la quarantaine par exemple, elle peut marquer par une île dans la ligne de vie ; dans ce cas, une trace bleutée se trouve surtout à l'époque de la maladie. Lorsque la typhoïde affecte plus particulièrement les intestins, on rencontre une grande trainée bleue dans la plaine de Mars, près de l'intersection des lignes de tête et de vie.

La « scarlatine » est indiquée par une tache noirâtre sur les lignes de vie et de tête.

**FINANCE.** — **Chiro :** La carrière ne dépend pas toujours de la vocation, la venue des circonstances fait souvent suivre à l'homme une route diamétralement opposée à celle qu'il aurait choisie.

La vocation du financier se décèle par les doigts spatulés, les ongles courts, l'index long. Le mont de Mercure accuse un assez grand développement. La ligne de tête se dirige vers Mercure.

Si la ligne de chance est coupée de petites lignes ou si l'on voit une étoile sur le mont de Mercure, ce financier fera de mauvaises affaires.

Si ses lignes de chance et du Soleil sont nettement marquées, il parviendra à la fortune, sans compromissions préalables.

**Graph :** L'écriture est plus haute que large, les hampes inférieures sont plus courtes que les hampes supérieures, les pleins éraclés et le paraphe horizontal dénotent le grand industriel financier. La même écriture aux n descendants, avec fioritures et boucles des d très surbaissées, indique le tripoteur d'affaires.

**Astrol. :** Les significateurs financiers sont : la Maison II, son maître, les planètes qu'on y rencontre, Jupiter et Mercure. Voici, dans l'ordre, la dominante synthétique des planètes sur les finances : Jupiter, Vénus, Mercure, Soleil, Mars, Uranus, Saturne, Lune, Neptune. Cet ordre montre la bonne gestion des finances.

**FINESSE.** — **Chiro :** La finesse, en morale, est la faculté qui a été donnée à l'homme, pour qu'il puisse saisir les rapports superficiels des choses. On distingue d'une part la finesse de l'esprit et d'autre part la finesse de caractère.

La finesse, dit-on, dénote toujours un caractère bas et un petit esprit ; cela semble si vrai que, en général, on n'est fin qu'à cause qu'on veut se cacher, n'étant pas tel qu'on devrait être, on prend, en vue d'arriver à ses fins, des moyens parfois assez critiquables. La finesse est une des armes les plus redoutables de la femme ; elle en connaît toutes les ressources et, loin de se borner à la théorie, elle la met en pratique avec un art supérieur.

L'auriculaire long est une indication précise de finesse, d'intelligence, d'habileté organisatrice et d'indépendance. La confiance en soi et le goût de l'étude scientifique réfléchie et profonde résultant de ces deux particularités contribue à une sociabilité de bon aloi. Trop long, l'auriculaire prête à la défiance, l'habileté en ce cas excessive, devenant dangereuse, traduit la ruse hypocrite, la fourberie, sinon quelquefois même des dispositions parfaitement malhonnêtes.

**Grapho :** Pénétration, subtilité. Ecriture droite, très intelligente, plutôt petite que grande, et gladiolée.

La finesse d'esprit consiste à ne pas exprimer sa pensée, mais à la laisser deviner, en y mettant des formes et de la grâce.

L'écriture est gracieuse, harmonique, intellectuelle sans aucune vulgarité, également petite et légèrement gladiolée.

**FIN DU MONDE.** — Hérodote a prédit que le monde durerait 10,800 ans : Dion, qu'il durerait 13,984 ans ; Orphée, 120,000 ; Cassander, 1,800,000. Il serait peut-être mieux de croire à ces gens-là, dont les prédictions ne sont pas encore démenties, qu'à une foule de prophètes, maintenant réputés sots dans les annales astrologiques. Tel fut Aristarque, qui prédisait la débâcle générale du genre

humain en l'an du monde 3484 ; Darétils en l'an 5532 ; Arnauld de Villeneuve, en l'an de Notre-Seigneur 1395 ; Jean Hilten, allemand, en 1651. L'Anglais Wistons, explication de l'Apocalypse, qu'il voulait éclaircir par la géométrie et l'algèbre, avait conclu après bien des supputations, que le Jugement dernier aurait lieu en 1715, ou au plus tard en 1716. On nous a donné depuis bien d'autres frayeurs. Le 18 juillet 1816 devait être le dernier jour. M. de Krudener l'avait remis à 1819, M. de Libenstein à 1823, M. de Sallmard-Montfort à 1836, et d'autres prophètes, sans plus de succès, au 6 janvier 1840. Et depuis... combien d'autres.

Attendons : mais si nous sommes sages, tenons-nous prêts.

Non loin d'Avignonet, village qui est auprès de Villefranche en Languedoc, est un petit monticule situé au milieu d'une des plus fertiles plaines de l'Europe ; au haut de ce monticule sont placées les pierres de Nau-rause ; c'est-à-dire deux énormes blocs de granit qui doivent avoir été transportés là du temps des druides. Or il faut que vous sachiez (tous les gens du pays vous le diront) que quand ces deux pierres viendront à se baiser, ce sera le signal de la fin du monde.

Les vieilles gens disent que, depuis un siècle, elles se sont tellement rapprochées qu'un gros homme a tout au plus le passage libre, tandis qu'il y a cent ans, un homme à cheval y passait sans difficulté...

**FLATTERIE.** — Profusion de louanges fausses ou exagérées inspirées à celui qui les donne par un sentiment d'égoïsme ou d'intérêt personnel. La Fontaine a délicieusement traduit en une fable moralisatrice « que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute ». De tout temps, une sorte de réprobation générale a pesé sur la tête du flatteur. Il est une chose bizarre, c'est qu'on condamne en idée la flatterie et qu'on n'en aime pas moins la séduction ; généralement, tout le monde aime à être flatté. Il n'y a que la flatterie grossière qui offense un homme délicat au lieu de lui plaire et alors elle est ordinairement punie par le mépris, tandis que quand c'est une main habile qui l'a préparée, qu'elle a su épargner la pudeur de celui qui en est l'objet et contenter sa vanité, il faut avoir beaucoup d'esprit pour la rejeter ; la flatterie fait autant de dupes qu'il y a d'orgueilleux et de sots.

**Chiro :** Mains et doigts souples, souvent paumes très molles semblant fondre dans la main de celui qui les serre, ongles longs.

**Grapho :** L'écriture est serpentine, ronde et peu intelligente, vulgaire, banale ; exagérée, tournant à l'adulation ; le graphisme, est inharmonique, écriture petite, gladiolée, tassée, sinuose, initiales à crochet.

**FLEUR.** — Les premiers chrétiens avaient adopté l'usage antique d'orner les tombeaux de fleurs et de feuillages, coutume qui s'est transmise jusqu'à nous. On a eu aussi des idées mystérieuses sur les fleurs. On donnait des vertus à leurs pétales, surtout quand ils sont au nombre de cinq.

On croyait guérir la fièvre quotidienne avec un pétale, la fièvre tierce avec trois, la fièvre quarte avec quatre.

La fleur vit et l'énergie de son idée fixe qui monte des ténèbres de ses racines pour s'organiser et s'épanouir dans la lumière est un spectacle incomparable. La fleur donne à l'homme un prodigieux exemple d'insoumission, de courage, de persévérance et d'ingéniosité.

Elle se tend tout entière dans un même dessein : échapper par le haut à la fatalité du bas, inventer ou invoquer des ailes, vaincre l'espace où le destin l'enferme, se rapprocher d'un autre règne, pénétrer dans un monde vivant et animé. Si nous avions mis à soulever diverses nécessités qui nous écrasent, celles, par exemple, de la douleur, de la vieillesse et de la mort, la moitié de l'énergie qu'a déployée cette petite fleur de nos jardins, il est permis de croire que notre sort serait très différent de ce qu'il est.

Voici la signification symbolique des fleurs les plus courantes :

**ABSINTHE.** — Amertume, tourments d'amour

**ACACIA.** — Affection pure, Amour platonique.

**ACANTHE.** — Culte des Beaux-Arts.

**AMARANTE.** — Fidélité, Constance.

**AMARYLLIS.** — Je brille.

**ANANAS.** — Perfection.

**ANCOLIE.** — Folie.

**ANEMONE.** — Abandon.

**ANGELIQUE.** — Mélancolie. Tristesse vague.

**ARGENTINE.** — Naïveté.

**ARISTOLOCHE.** — Tyrannie, Puissance.

**ARRETE-BOEUF.** — Entraves.

**ASTER.** — Élégance.

- AUBEPINE. — Doux espoir.  
 BAGUENAUDIER. — Prodigalité.  
 BALSAMINE. — Impatience.  
 BARDANE. — Importunité.  
 BASILIC. — Pauvreté.  
 BELLE-DU-JOUR. — Coquetterie.  
 BELLE-DE-NUIT. — Amour craintif. Timidité.  
 BETOINE. — Emotion. Surprise. Agitation.  
 BLUET. — Clarté. Lumière.  
 BOUILLON-BLANC. — Bon naturel.  
 BOULE-DE-NEIGE. — Refroidissement.  
 BOUTON-D'OR. — Raillerie.  
 BUGLOSSE. — Mensonge.  
 BUIS. — Fermeté. Stoïcisme.  
 CAMELIA. — Constance. Durée.  
 CAMPANULE. — Flatterie.  
 CAPUCINE. — Flamme d'amour.  
 CHAMPIGNON. — Méfiance.  
 CHEVREFEUILLE. — Liens d'amour.  
 CIGUE. — Perfidie.  
 COLCHIQUE. — Mauvais naturel.  
 COQUELICOT. — Repos.  
 CORONILLE. — Ingénuité.  
 COURONNE-IMPERIALE. — Dignité.  
 CRETE-DE-COQ. — Perversité.  
 CYPRES. — Deuil. Regrets éternels. Tristesse.  
 DAHLIA. — Abondance stérile.  
 DIGITALE. — Travail.  
 DIPSACUS (Chardon). — J'ai soif.  
 EGLANTINE. — Vous parlez bien.  
 ELLEBORE. — Bel esprit.  
 EPHEMERINE. — Bonheur d'un instant.  
 EPINE-NOIRE. — Difficulté.  
 ERABLE. — Réserve.  
 FENOUIL. — Mérite.  
 FOUGERE. — Confiance.  
 FRAISIER. — Ivresse, délices.  
 FUCHSIA. — Amabilité.  
 FUMETERRE. — Fiel.  
 FUSAIN ou BONNET-DE-PRETRE. — Votre image est gravée dans mon cœur.  
 GATTILIER. — Pureté. Chasteté.  
 GERANIUM ECARLATE. — Bêtise.  
 GERBE-D'OR. — Avarice.  
 GIROFLEE, VIOLIER, RAVENELLE. — Luxe.  
 GLAIEUL. — Indifférence.  
 GROSEILLIER. — Vous faites mes délices.  
 GUI. — Liaison dangereuse.  
 GUIMAUVE. — Douceur exquise.  
 HELENIE. — Pleurs.  
 HELIOTROPE. — Amour éternel.  
 IEBLE ou SUREAU. — Humilité.  
 HORTENSIA. — Froideur.  
 HOUX. — Défense.  
 IF. — Affliction.  
 IMMORTELLE. — Constance.  
 IRIS. — Bonne nouvelle.  
 IVRAIE. — Vice.  
 JACINTHE. — Aménité.  
 JASMIN. — Amabilité.  
 JOLIBOIS. — Gentillesse.  
 JONC. — Soumission. Docilité.  
 JONQUILLE. — Je languis d'amour.  
 JUJUBIER. — Soulagement.  
 KEDSOURA. — Frugalité.  
 KETNIE. — Vous êtes jolie.  
 LAURIER. — Triomphe. Gloire.  
 LAVANDE. — Silence.  
 LIERRE. — Attachement.  
 LILAS. — Premier trouble d'amour.  
 LIS. — Majesté. Pureté.  
 LOBELIE-DU-CARDINAL. — Amour du prochain.  
 LUNAIRE (grand). — Mauvais débiteur.  
 LUZERNE. — Eloge de la vertu.  
 LYCHNIS-DES-CHAMPS. — Sympathie irrésistible.  
 MARGUERITE. — Candeur. Innocence.  
 MARJOLAINE VULGAIRE. — Consolation.  
 MAUVE. — Douceur maternelle.  
 MENTHE. — Sagesse. Vertu.  
 MILLE-FEUILLES. — Guérison.  
 MYOSOTIS. — Ne m'oubliez pas.  
 MYRTHE. — Amour.  
 NARCISSE. — Amour-propre. Fatuité.  
 NENUPHAR. — Froideur. Impuissance.  
 NICOTIANE. — Difficulté vaincue.  
 NIGELLE (cheveux de Vénus). — Liens d'amour.  
 ŒILLET. — Amour vif et pur.  
 OLIVIER. — Paix.  
 ONAGRE. — Fierté sotté.  
 ORANGER. — Virginité. Générosité.  
 OPHRISE-ARAIGNEE (Ophrys). — Adresse. Habileté.  
 PAVOT. — Sommeil.  
 PENSEE. — Je pense à vous. Pensez à moi.  
 PERVENCHE. — Amitié inébranlable.  
 PIED D'ALOUETTE. — Lisez dans mon cœur.  
 PISSENLIT. — Oracle.  
 PIVOINE. — Honte.  
 PRIMEVERE. — Première jeunesse.  
 QUINTEFEUILLE. — Amour maternel.  
 RENONCULE. — Vous brillez de mille traits.

RESEDA. — Vos qualités surpassent vos charmes. Mérite modeste.

REVEIL-MATIN ou EUPHORBIE. — Agitation.

ROMARIN. — Votre présence me ranime.

RONCE. — Injustice. L'envie s'accroche à tout.

ROSE. — Beauté. Amour.

ROSE MOUSSEUSE. — Volupté.

ROSE BLANCHE. — Candeur.

ROSE DE PROVINS. — Amour de la patrie.

ROSE MUSQUEE. — Affection.

ROSE POMPON. — Grâce enfantine.

ROSE TREMIERE. — Fécondité.

ROSEAU AQUATIQUE. — Indiscrétion. Musique.

RUE. — Bonheur des champs.

SAFRAN. — Usez, n'abusez pas.

SAINFOIN. — Agitation : mon cœur s'émeut en vous voyant.

SAUGE. — Estime.

SCABIEUSE. — Abandon.

SCEAU DE SALOMON. — Discretion.

SENSITIVE. — Pudeur.

SERINGA. — Amour fraternel.

SOLEIL. — Adoration.

SOUCI. — Inquiétude.

TAMINIER. — J'implore votre appui.

THYM. — Emotion spontanée.

TREFLE. — Incertitude.

TROENE. — Jeunesse.

TUBEREUSE. — Volupté.

TULIPE. — Grandeur. Magnificence.

URTICA-ORTIE. — Cruauté.

VALERIANE. — Facilité.

VERONIQUE. — Je vous offre mon cœur.

VERVEINE. — Affection pure.

VIGNE. — Ivresse.

VIOLETTE. — Modestie.

XANTORRHEE. — Utilité.

YUCCA. — Grandeur. Elévation.

ZALIA. — Isolement.

ZEPHYRANTE. — Amour du changement.

**FLUIDE.** — Cette force souveraine, simple ou composée, désignée sous le nom de fluide », est connue de toute antiquité.

Le terme fluide universel a été employé pour désigner, soit la matière primordiale, soit le milieu cosmique dans lequel flotte cette matière. Verrons-nous naître d'elle le lien qui noue le magnétisme à la magie, l'âme au corps, nos âmes enfin aux êtres divers de la création ?

L'homme, l'animal dégage du fluide vital.

Les personnes très nerveuses, très vigoureuses, les hommes très puissants au physique, rejettent sous forme de fluide, le superflu de leur vitalité.

Cet excédent fluidique reste suspendu dans l'air ambiant, à la disposition des personnes faibles, des anémiques, des malades ; ceux-ci l'absorbent à l'aide de leur polarité, ils s'en nourrissent comme d'un véritable aliment. Voilà pourquoi il n'est pas bon que l'homme soit seul, il est nécessaire qu'il vive en société, car l'échange continu de fluides entre les individus est une des conditions nécessaires à l'existence même. Le fluide vital est le véritable élixir de vie.

L'homme est un microcosme ; il y a en lui trois mondes analogues et hiérarchiques, comme dans la nature entière. Suivant l'ordre des analogies, tout ce qui est dans le grand monde se produit dans le petit. Il y a donc en nous trois centres d'attractions et de projections fluidiques : le cerveau, le cœur et l'organe génital. Chacun de ces organes attire d'un côté et repousse de l'autre. C'est au moyen de ces appareils que l'homme se met en communication avec le fluide universel transmis en lui par le système nerveux. Cette force souveraine et simple ou composée, que le vulgaire nomme fluidique, est connue de toute antiquité.

Deleuze a exposé sa théorie sur le fluide universel en 34 articles qu'on peut résumer ainsi :

L'homme a la faculté d'exercer sur ses semblables une influence salutaire, en dirigeant sur eux, par sa volonté, le principe qui nous anime et nous fait vivre. On donne à cette faculté le nom de magnétisme ; elle est une extension du pouvoir qu'ont tous les êtres vivants d'agir sur ceux de leurs propres organes qui sont soumis à la volonté. Comme nous ne pouvons comprendre qu'un corps agisse sur un autre à distance, sans qu'il y ait entre eux quelque chose qui établisse la communication, nous supposons qu'il émane de celui qui magnétise une substance qui se porte sur le magnétisé, dans la direction imprimée par la volonté. C'est cette substance, la même, qui entretient chez nous la vie, que nous nommons fluide magnétique. La nature de ce fluide est inconnue, son existence même n'est pas démontrée, mais tout se passe comme s'il existait, et cela suffit pour que nous l'admettions.

Le fluide magnétique qui émane de nous

peut non seulement agir directement sur la personne que nous voulons magnétiser, il peut encore lui être porté par un intermédiaire que nous aurons chargé de ce fluide, auquel nous aurons imprimé un mouvement déterminé.

L'action qu'exerce le fluide magnétique étant relative au mouvement qui lui a été imprimé, cette action ne sera salutaire qu'autant qu'elle sera accompagnée d'une bonne intention.

**FLUDD (Philosophie de Robert).** — Le fond de sa philosophie est à peu près le même que celui des opinions de Paracelse et de Cornélius Agrippa, écrit Franck dans le « Dictionnaire des Sciences Philosophiques », on y reconnaît à première vue le même mélange des idées kabbalistiques et des traditions moitié néo-platoniciennes, moitié hébraïques, déposées dans les prétendus écrits du Mércure Trismégiste. Mais tous ces éléments divers, que ses prédécesseurs et ses maîtres s'étaient contentés de recueillir et d'opposer avec enthousiasme à la science de leur temps, Robert Fludd, en les complétant par son érudition, les a combinés entre eux, les a fondus en un vaste système, où les aperçus les plus hardis de certaines doctrines de nos jours se montrent à côté des extravagantes ambitions et des rêveries les plus décriées de la société des Rose-Croix. Ce système, comme on doit s'y attendre d'après le peu que nous venons de dire, c'est le panthéisme le moins déguisé, un panthéisme presque matérialiste, présenté sous le masque du mysticisme, et avec le secours de l'interprétation allégorique, comme le sens véritable de la révélation chrétienne.

Dieu est le principe, la fin et la somme de tout ce qui existe. Tous les êtres dont l'univers est peuplé, et l'univers lui-même, sont sortis de son sein, sont formés de sa substance, et retourneront en lui, quand le temps et le but de leur existence seront accomplis. Ils ne sont que les formes diverses plus ou moins parfaites, plus ou moins durables, dans lesquelles le principe infini des choses se révèle à lui-même, et se rend visible dans la création, d'invisible et de caché qu'il était. A proprement parler, la création n'a pas commencé ; Dieu, toujours semblable à lui-même, n'a jamais été un instant sans agir, sans créer, sans manifester toute sa puissance ; mais il peut, il doit être con-

sidé sous un double point de vue : tel qu'il est dans son essence absolue, dans le foyer le plus reculé de son éternelle existence, et tel qu'il se montre dans l'univers ou dans l'acte incessant que lui a donné l'être.

Le Dieu caché de Robert Fludd n'est pas autre que l'Ensoch de la Kabbale, ou l'Unité ineffable de l'école d'Alexandrie, ou le père inconnu du gnosticisme. C'est cet état de la nature divine où nulle distinction ne paraît encore, où nulle qualification n'est possible, où tous les contraires, l'être et le non-être, la lumière et les ténèbres, l'activité et l'inertie, la contraction et l'expansion, le bien et le mal, sont effacés et anéantis dans la plus parfaite identité. Nous venons de reproduire presque littéralement les expressions mêmes de Robert Fludd, expressions qu'il n'a pas inventées et que l'on retrouve deux siècles après lui, dans les deux plus célèbres systèmes de l'Allemagne.

Lorsqu'on dit que Dieu s'est manifesté ou qu'il est sorti de sa solitude pour créer l'univers, cela signifie qu'au sein de cette unité incompréhensible dont nous venons de parler, la lumière s'est séparée des ténèbres, l'être en acte de l'être en puissance, et la volonté commençant à agir de ce qui est le contraire de la volonté, de l'inertie, de la résistance, à laquelle Fludd a donné le nom de volonté divine (*voluntas divina*). Le premier de ces deux principes, plus particulièrement représenté par la lumière, c'est Dieu se concentrant sur lui-même pour se répandre ensuite dans l'univers sous des formes infiniment variées ; le second, particulièrement représenté par les ténèbres, c'est le vide, c'est la négation, c'est la simple possibilité que Dieu laisse hors de lui, par cette concentration de sa substance, ou l'exercice actuel de sa volonté, et tous ces caractères réunis ne sont pas autre chose que de la matière à son premier état, avant qu'elle ait reçu l'action de la lumière, le vacuum et l'inaue de l'Écriture sainte.

De l'action simultanée et de la combinaison de ces deux choses sont nés successivement tous les éléments, toutes les qualités dont l'univers se compose. Les premières de ces qualités sont le chaud et le froid : le chaud, qui appartient naturellement à la lumière, et qui produit à son tour le moûtvement ; le froid, pareillement inséparable des ténèbres, et source de l'inertie. Le chaud et le froid, séparés l'un de l'autre, produisent le sec ;

enfin, en se combinant et en agissant l'un sur l'autre par le contact de la lumière avec les ténèbres, ils donnent naissance à l'humide. On sait quel rôle jouent ces quatre qualités dans la physique d'Aristote, dont Robert Fludd, en plus d'une partie de son système, subit encore l'influence, malgré le mépris qu'il affiche pour la philosophie péripatéticienne, et son désir de lui substituer une philosophie entièrement fondée sur la révélation. Il nous fait voir en même temps que les principes par lesquels il entreprend d'expliquer l'universalité des choses ont un caractère moins métaphysique qu'on n'aurait pu le supposer d'abord, et que son panthéisme, comme nous en avons déjà fait la remarque, penche beaucoup plus vers la matière que vers l'esprit.

Les qualités physiques que nous venons d'énumérer ont concouru et concourent éternellement avec les deux principes dont elles émanent à la formation des éléments. Le premier de tous, c'est l'air invisible qui remplissait l'abîme, sorte d'intermédiaire entre la lumière et les ténèbres, que Fludd nous représente comme l'élément universel, mais dont il nous laisse ignorer et la nature et l'origine. L'air invisible, pénétré par les rayons de la plus pure lumière, est devenu l'éther ou la substance du ciel ; condensé par le froid qui sort des ténèbres, il est devenu l'eau, il a produit cette masse liquide que nous voyons, dans le récit de la Genèse, prendre la place des ténèbres et du vide. L'eau, à son tour, comprimée par le souffle glacial de l'air, est devenue la terre et les minéraux contenus dans son sein ; la lumière, se combinant avec les éléments grossiers du globe terrestre, a engendré le feu sublunaire, agent de corruption et de putréfaction : de même qu'en se mêlant à l'air invisible, elle a produit l'éther, autre espèce de feu, plus subtil et plus actif, principe de la génération et de l'organisme, véhicule de la vie dans toute l'étendue de l'univers. Enfin la lumière, dégagée des ténèbres, c'est la vie elle-même, c'est la pensée, c'est l'intelligence, c'est la volonté dans son essence la plus pure, c'est le moteur universel et la forme de tous les êtres, c'est l'âme du monde dont sortent par voie d'émanation et à laquelle retournent incessamment toutes les âmes particulières. Ainsi les choses créées, sous quelque forme qu'elles se montrent à nous, et à quelque rang qu'elles appartiennent, ne sont qu'un mélange de lumière et

de ténèbres, ou d'intelligence et de matière : deux principes ennemis en apparence, mais primitivement confondus et parfaitement identiques dans le sein de l'infini. Seulement, parmi ces créatures, les unes ont une plus grande part de lumière, les autres de ténèbres ; chez d'autres, la lumière et les ténèbres ont des proportions égales : de là, la pyramide, ou, comme nous dirions aujourd'hui, l'échelle des êtres. La terre est, de tous les éléments, celui qui contient le moins de substance lumineuse ; mais elle en contient, et c'est ce que nous appelons la chaleur centrale. L'eau, comme le prouve sa transparence, en renferme davantage : aussi a-t-elle déjà une certaine activité, une certaine force de destruction qu'on ne trouve pas dans les masses inertes qui forment la terre ; l'air, immédiatement en contact avec la substance éthérée dont se composent les astres, et traversé en tous sens par leurs rayons, est déjà un principe ou un agent de vie ; car il est nécessaire à la végétation des plantes et à la respiration des animaux ; enfin le feu qui, par sa nature, est le plus rapproché de la lumière, est aussi le plus actif de tous les éléments, et le plus indispensable à la vie ; mais, comme nous l'avons déjà dit, il faut distinguer le feu central de notre globe, le feu sublunaire, instrument de décomposition et de destruction, du feu céleste ou de l'éther qui forme un cinquième élément et passe pour le véhicule propre de la lumière. L'éther n'est pas, à proprement parler, un corps, mais un terme moyen, une sorte de médiateur entre les corps et la force vivifiante dont ils sont tous pénétrés, c'est-à-dire l'âme du monde. Aussi quelques philosophes hermétiques, au lieu de deux principes sortant éternellement du sein de l'unité primitive, en ont-ils reconnu trois : l'âme du monde, la matière ou les ténèbres, et l'esprit, par lequel ils entendent la substance éthérée.

Voilà les matériaux de la création tout prêts : nous allons voir à présent comment ils se combinent et se coordonnent pour former l'ensemble de tous les êtres, c'est-à-dire le monde. Selon Robert Fludd, qui ne fait que répéter sur ce point l'opinion des kabbalistes, il y a quatre mondes étroitement unis et subordonnés l'un à l'autre : le monde archétypique, où Dieu se révèle à lui-même et qu'il remplit de sa substance sous la forme la plus élevée ; le monde angélique habité par les anges et les purs esprits, par les

dule, (et vous l'avez observé comme moi) n'a pas de réactions nettes et bien délimitées. On ne sait pas exactement si, quand il commence à osciller, la première oscillation est *bien complète* et peut compter pour une ; de même au moment de l'arrêt. Je sais que la longue pratique et un entraînement spécial peuvent obvier à cet inconvénient, à preuve l'exemple de l'abbé Mermel.

L'abbé Mermel, au cours d'un banquet, prétendit que le vin qui était dans son verre n'était pas du même degré que celui de son voisin ; il en indiqua la différence à « un dixième près », et le contrôle prouva qu'il avait parfaitement raison. Après cela, vous direz à ses enfants de chœur de mettre de l'eau dans le vin des burettes... Dévoiler leur fraude ne serait qu'un jeu pour un pareil maître qui, au point de vue vinicole, n'est plus alors un prêtre, mais un véritable Manigan !

Donc la recherche radiesthésique de la pureté et de la correction du vin est des plus simples ; en voici la démonstration sur deux tubes à essai contenant l'un du vin pur et l'autre du vin mouillé ; un troisième tube qui contient encore du vin pur va servir de témoin. Nous allons voir la double manière de procéder : en premier lieu avec l'aide d'un synthonisateur ou témoin et ensuite sans témoin, mais avec le secours du « réglage pendulaire ».

(*Démonstration.*)  
Ce qui est faisable pour le vin l'est aussi pour divers autres liquides alimentaires tels que la bière, le cidre, le lait, les liqueurs, etc. Le *lait mouillé* se déce, immédiatement, par un procédé de recherche rigoureusement semblable à celui que vous venez de voir pour le vin.

Pour terminer, je vais donner quelques indications, d'ordre purement documentaire, sur ce qu'on nomme la « Radio-Biologie Alimentaire ».

Au compte rendu du IV<sup>e</sup> Congrès International de Radiesthésie, qui a eu lieu à Paris en 1935, se trouve le rapport d'un nommé « M. Chalap », délégué de Nice. Dans ce rapport, il est dit que le Professeur-Duclaux, successeur de Pasteur, pour faire suite aux tra-

vaux qu'il a écrits sur le lait et la fermentation des fromages, dirige ses élèves sur l'étude de la fermentation et digestion des viandes et albuminoïdes qu'il considère comme une sérothérapie naturelle et automatique. Jusqu'à maintenant, les travaux de ce savant n'étaient restés qu'à l'état de principes à cause de l'impossibilité d'analyser leurs phénomènes physiques et chimiques. Grâce à la Radiesthésie, le problème vient de changer de face.

M. Chalap présenta au Congrès un appareil qu'il dit être producteur de « champs d'influences », influences qui sont le principal constituant de l'énergie vitale. Les expériences heureuses que ces appareils ont permises font entrevoir la possibilité de modifier, considérablement, la sérothérapie naturelle qu'est une bonne alimentation.

Il a été possible, grâce à l'emploi raisonné des « Champs d'influences » de suivre et de produire *des digestions artificielles ou partielles*, suivant les prévisions du Professeur Duclaux. (J'attire l'attention sur ce point.) Dans l'article dont je transmets quelques fragments, il est dit que le beefsteak, *attendri par la glacière*, « reste sans énergie vitale et — chose plus grave — absorbe celle de l'estomac en l'endormant et en la paralysant ». Ajouterai-je qu'il est bien reconnu que la viande frigorifiée est parfaitement contraire à certaines personnes ?

Eh bien ! Qu'il s'agisse de viande ou d'autres aliments frigorifiés ou non, grâce à l'emploi d'appareils minuscules producteurs des « champs d'influences » en question, il devient possible d'éliminer toute intoxication alimentaire et de connaître, avec profit, des digestions artificielles et rapides.

Au premier abord, la chose s'affirme d'une utilité précieuse. Cependant, si l'on veut se donner la peine d'y réfléchir, elle est aussi illogique qu'anti-physiologique. Nos organes, dont notre estomac, sont faits pour travailler, pour fonctionner plus ou moins bien, je ne dis pas, mais enfin pour fonctionner *eux-mêmes*. Se permettre des digestions factices avec, autrefois, de la peptone et maintenant des « Champs d'influences » est quelque chose contre

nature... Que, lorsqu'on se trouve en proie à des troubles gastriques particulièrement graves ou très graves, on ait recours à des digestions artificielles, je ne dis pas, et nous reconnaissons tous que la chose est triste ! Mais je prétends qu'un être de vitalité normale doit pouvoir manger tous les aliments normaux et, qui plus est : les digérer. Il doit faire ses réactions *lui-même* et non confier ces délicates fonctions à des produits pharmaceutiques ou à des appareils tendant à transformer son précieux estomac en un vulgaire gégène... Si la Nature nous a donné un

estomac, c'est pour nous en servir !

Je m'excuse de terminer par cette digression de Radiesthésie plus médicale qu'alimentaire, mais j'ai tenu à vous mettre au courant de ces recherches qui ne manquent certes pas d'intérêt.

Dans mon prochain cours, je continuerai à traiter des « Expériences Utilitaires » et parlerai de la *Radiesthésie Avicole*, du *Secs des Animaux*, des *Bijoux favorables ou défavorables* et enfin : des *Numéros de Loterie*.

J.-R. BOST.

## ASTROLOGIE FINANCIÈRE

### Essai d'application aux pronostics boursiers

Mai 1937

Les journées des 3, 4, 5 sont sous l'influence de la conjonction Soleil-Uranus, étudiée le mois dernier, et des parallèles de déclinaison Mercure-Mars-Jupiter générateurs d'activité quelque peu brouillonne. Notons toutefois que Mars et Mercure sont rétrogrades, ce qui tend à freiner, à calmer l'effervescence éventuelle.

Cette activité doit, en définitive, se manifester par la hausse, atteignant surtout les valeurs métallurgiques régies par Mars, et les valeurs de matières premières gouvernées par Neptune. En effet, le Soleil sera en trigone avec Neptune le 7, date à laquelle se reproduira le parallèle Mars-Jupiter. Par contre, ce jour-là, une dissonance Soleil-Saturne doit nous valoir une séance agitée, notamment dans certains compartiments tributaires de Saturne.

Pour éviter de nous répéter, nous renvoyons nos lecteurs à nos chroniques précédentes en ce qui concerne les valeurs dépendant particulièrement de telle ou telle planète. De plus — en réponse à des remarques qui nous ont été faites de différents côtés — nous rappelons qu'il ne nous est pas possible de donner ici la nomenclature des titres devant être spécialement influencés par les configurations planétaires :

outre que l'emplacement nous fait défaut, le *Chariot* n'est pas un journal de bourse. Notre but est de fournir une contribution aux applications de l'astrologie et de donner des indications de base aux lecteurs que la question boursière intéresse personnellement.

La tendance à la hausse se poursuit jusqu'à la fin de la lunaison d'avril et la nouvelle Lune du 10 mai se présente ainsi sous des auspices favorables. Saturne, maître de V, est en trigone exact avec Mars. Cet aspect est déjà en orbe depuis fin avril et se prolongera jusqu'au vers le 20 mai. Il soutient le marché, auquel il sert en quelque sorte de régulateur, bien que sa force soit sensiblement réduite par la rétrogradation de Mars ; d'autre part, la position de Saturne dans le Bélier, signe marsien, est ici favorable dans le soutien de la tendance.

Nous aussi que Vénus, maître de II, se trouve en VIII dans le Bélier, en aspect harmonique avec la conjonction Soleil-Lune dans le Taureau (deuxième signe), marquant la possibilité de propositions favorables aidant au travail et à la reprise boursière, tout au moins momentanément.

Et nous sommes amené presque malgré nous à parler de l'Exposition Internationale. La lunaison de Mai



montre, pour Paris, la planète Neptune conjointe à l'Ascendant, en trigone avec Soleil-Lune et avec Mercure. Elle ne reçoit pas d'aspect dissonant, et Mercure est à la fois maître de l'Ascendant et du Milieu du Ciel. De plus, Neptune, rétrograde depuis décembre dernier, reprend sa marche directe le 28 mai, jusque vers la fin de l'année. Uranus se trouve également dans le Taureau, se dirigeant vers le trigone de Neptune. Mercure marche de son côté vers le trigone de Jupiter, planète financière gouvernant la Maison IV. Cet ensemble de configurations nous paraît très favorable au succès de l'Exposition d'autant que Soleil-Lune-Mercure-Uranus sont placés dans le Taureau et en Maison IX (moyens de communication internationaux, relations commerciales avec l'Etranger).

N'est-il pas remarquable également que Neptune, planète régressant entre

autres la démocratie et la publicité, ait été rétrograde pendant ces derniers mois (où d'aucuns doutaient que l'Exposition puisse avoir lieu cette année) pour reprendre sa marche en avant dès fin mai ?

Dans l'ensemble, les influx planétaires militent en faveur de la hausse en mai à partir de la nouvelle Lune et jusque vers la fin du mois : trigone Soleil-Jupiter, exact le 18 ; trigone Soleil-Saturne, exact le 24 et suivi, le lendemain, du parallèle de déclinaison Soleil-Jupiter ; trigone Mercure-Neptune, exact le 29.

Par contre, des influx martiens dissonants se feront sentir, notamment les 19 et 23, et les deux derniers jours du mois seront influencés par un carré Vénus-Jupiter annonçant une nouvelle période d'indécision, sinon de faiblesse.

L. FRANCK.

## ETUDE CRITIQUE DES PRONOSTICS FINANCIERS

DECEMBRE 1936

*L'opposition Saturne-Neptune sera ravivée à partir du 5 décembre. Etant donné le carré Mars-Jupiter-Vénus, il est à présumer que les gouvernants auront à faire face à de lourdes dépenses.*

Le Bilan de la Banque de France au 4 décembre, publié le 10, fait ressortir une diminution de l'encaisse-or de 4 milliards de francs.

*Il est à craindre qu'il ne soit nécessaire de donner du champ à notre monnaie nationale au cours de la seconde quinzaine.*

La stabilité relative du franc s'est maintenue néanmoins. C'est que, comme le fait remarquer le *Journal des Finances* du 18 décembre, le franc est strictement surveillé par le fonds de contrôle. Cela prouve que la volonté humaine peut « régir les astres » : elle ne peut supprimer les causes antérieures, mais canaliser, amoindrir les effets. C'est là qu'intervient le libre-arbitre, avec ses conséquences fastes et néfastes. En décembre seulement, les avances à l'Etat ont atteint le chiffre

de 5.400.000.000 de francs, chiffre suffisamment éloquent pour nous permettre de ne pas insister.

*Les configurations Soleil-Jupiter-Uranus auront une influence capitale dans plusieurs domaines, car Uranus est en Maison VIII, représentant les relations financières avec les pays étrangers.*

L'accord tripartite (France-Angleterre-Etats-Unis) a joué pour le maintien de la stabilité du franc.

Nous avons toutefois omis de faire remarquer que la Maison VIII régit aussi la mort. « L'Angleterre et la France ont affirmé leur solidarité militaire », écrit le *Journal des Finances* du 1<sup>er</sup> janvier. Cette solidarité solennellement affirmée est, en effet, de nature à calmer certaines frénésies guerrières.

Nos lecteurs remarqueront que, dans cette étude critique, nous nous référons toujours au même journal. Il est trop facile de se donner raison en relevant certains passages soigneusement cueillis dans différentes publications : là n'est point notre but.

*Les valeurs d'étain devraient con-*

*naître une vogue marquée (trigone Jupiter-Uranus).*

Du 9 au 30 décembre, Kintal jouissance est passée de 1170 à 1345; Tekkah de 1175 à 1275; Naraguta, de 124 à 140.

Ainsi que nous l'avons fait remarquer par la suite, les effets de ce trigone devaient se faire sentir jusque vers la fin de la lunaison de décembre : le 13 janvier, les trois actions signalées étaient respectivement 1475, 1500 et 157, soit une plus-value moyenne d'environ 27 p. 100 en une trentaine de Bourses.

*Mars en Maison II (richesse nationale) sans aspect avec les autres planètes, fait présager un événement important en rapport avec cette Maison.*

Le Ministre des Finances lance un emprunt dont la souscription est entièrement réservée aux détenteurs d'or (ou de certificats de cession) et de Bons du Trésor à six mois ou à un an.

Ces détenteurs bénéficient d'avantages exceptionnels. C'est ainsi que les titres remis en contre-partie de l'or déposé sont émis au taux de 100 francs de l'ancienne parité. « Les souscriptions et versements pourront être anonymes et en aucun cas aucune pénalité ne sera applicable », stipulait le texte officiel du décret.

En outre, dans son allocution radio-diffusée, M. Vincent Auriol faisait ressortir que « l'achat de devises étrangères est libre ; le report sur devises étrangères est libre ; la France n'est pas et ne sera pas une souricière à capitaux ».

*Le trigone Jupiter-Uranus sera exact le 27... Il est à remarquer que cette fois-ci Uranus est à l'honneur.*

« Dans la période la plus creuse de cette trêve des confiseurs, on a vu les rentes plus actives ou du moins en meilleure tendance. On a vu les valeurs françaises se réveiller dans la plupart des compartiments. Les cours ont progressé d'une manière parfois fort appréciable. »

JANVIER 1937

*L'opposition Saturne-Neptune fait présager un renouveau de luttes, de*

*conflits d'intérêts... Elle n'aura pas un caractère de destruction ou de rechute grave.*

Le marché paraît peu porté à incliner vers une appréciation pessimiste de la conjoncture extérieure. Les incidents maritimes, d'ailleurs graves, survenus entre l'Allemagne et le Gouvernement de Valence, n'ont pas eu de conséquence très marquée sur la tenue de la Bourse, même le jour où ils ont été connus. (*Journal des Finances*, 8 janvier.)

Les gens informés savaient que la brusque tension franco-allemande, exploitée à propos d'infiltrations germaniques dans le Rif, se résoudrait favorablement. (*Journal des Finances*, 13 janvier.)

*Mondialement, le trigone Jupiter-Uranus (en force dès décembre) devrait favoriser également les mines, car Jupiter est dans le Capricorne et Uranus se trouve dans le Taureau.*

Les valeurs de cuivre, de plomb, de zinc, etc., sont toujours fermes. (*Journal des Finances*, 8 janvier.)

*Le maître de V est Mars, planète qui régit les produits métallurgiques. Elle en sa compétence, épouse à son tour se dirige vers le sextil de Jupiter. D'autre part, elle marche vers l'opposition exacte d'Uranus, ce qui ne nous paraît pas très favorable aux valeurs nationales.*

Dans la Métallurgie, la demande est toujours importante et, pour certains produits, difficilement satisfaite. (*Journal des Finances*, 22 janvier.)

La fermeté persistante des prix des produits métallurgiques fournit un bon élément de soutien aux valeurs intéressées. (*Journal des Finances*, 29 janvier.)

Les valeurs françaises ont fléchi lundi et mardi d'une manière à peu près générale. (*J. des F.*, 22 janvier.) On notera que l'opposition Mars-Uranus était exacte le 16, et l'opposition Saturne-Neptune, le 18. Le maximum des effets défavorables se produisait donc le 17 : cette date tombant un dimanche, il est compréhensible que l'influence boursière se soit fait sentir dès le lendemain.

Le mouvement que les spécialistes

escomptaient la semaine dernière sur les rentes, dont le marché apparaissait déblayé, ne s'est pas encore produit. Elles ont glissé de 50 centimes à 1 fr. d'une semaine à l'autre. (*J. des F.*, 29 janvier.)

*Les valeurs étrangères devraient être favorisées. Le trigone Soleil-Neptune darrait de son côté pousser les valeurs de pétrole et de caoutchouc.*

Pendant la lunaison de janvier, l'indice des valeurs étrangères est passé de 382 à 413 (d'après le Bulletin de la Statistique générale, reproduit dans le *J. des F.*).

Les valeurs de pétrole, d'abord très fermes sur les perspectives de nouvelles hausses du produit aux Etats-Unis, ont été un peu plus hésitantes en fin de semaine. (N.-B. : il s'agit ici de la période du 6 au 13 janvier ; le trigone Soleil-Neptune a été exact le 9.) En Malaisie et aux Indes Néerlandaises, les plantations éprouvent des difficultés à se conformer immédiatement et intégralement au relèvement des expéditions autorisées. Ces difficultés agissent dans le sens de la hausse de la matière et favorisent la spéculation. (*J. des F.*, 15 janvier.)

## FEVRIER 1937

*Les trois premières bourses seront fortement influencées par les configurations Mars-Jupiter, Mercure-Neptune et Soleil-Jupiter, ce qui doit favoriser la bonne tenue du marché.*

New-York est en hausse malgré les inondations, malgré les grèves, malgré les efforts tentés en vue de contrôler le crédit. Sur notre place, les apurements spéculatifs ne font plus contrepois aux achats de la clientèle du comptant, toujours aigente. L'emprunt est conclu à Londres ; une ponction des capitaux n'a pas gêné le marché des valeurs. (*J. des F.*, 5 février, pour la période finissant le 3.)

*Pour la période allant du 4 au 7, et qui nous laisse assez perplexe, nous serions tenté de voir plutôt la baisse de la devise nationale que la baisse des valeurs. Mais, cette fois-ci, le pronostic nous paraît moins certain (que dans les cas étudiés en 1935 et 1936).*

Les valeurs ont baissé ; le franc a tenu. Ici encore, le libre arbitre et la volonté humaine ont joué. Ils le pouvaient, les configurations planétaires n'étant pas suffisamment puissantes ni concordantes pour imposer une solution inexorable. Mais il n'était que temps : après les sorties d'or de la Banque de France et les avances à l'Etat, la solidité du franc était sérieusement menacée ; l'emprunt de 40 millions de livres sterling a dû être le bienvenu.

*La réaction des influx planétaires devrait entraîner la hausse au cours de la seconde quinzaine.*

Remarquons tout d'abord que le point culminant des configurations sur lesquelles nous nous basons se situait le dimanche 21. Nous relevons (*J. des F.*, 26 février) : « Le Metal Exchange de Londres a été le théâtre, lundi 22, de scènes telles qu'on n'en trouverait l'équivalent, dans l'histoire de l'après-guerre, que lors des années de grande fièvre spéculative, en 1920 ou en 1929. »

Nous pourrions nous en tenir à cette remarquable confirmation de notre pronostic. Nous soulignerons néanmoins que la Bourse des Valeurs de Paris n'a pas réagi comme nous l'envisagions, tout au moins dans l'ensemble, à part certaines hausses remarquables : plus-values de 2 points et demi à 3 points sur les rentes, le 17 février ; fermeté exceptionnelle des valeurs métallurgiques et des mines métalliques au début de la seconde quinzaine ; tendance persistante à la hausse des valeurs de matières premières.

Autre remarque digne d'intérêt : « La fermeté du marché de Bruxelles s'est notablement accentuée, malgré la réserve des principaux étrangers. » (*J. des F.*, 26 février.) Serait-ce que, dans ce domaine, les Belges sont plus perméables que nous aux influx planétaires ? Nous lisons en tout cas (*J. des F.*, 26 mars) : « Il arrive même que la place de Bruxelles soit la première à manifester les symptômes d'un revirement mondial de tendance. »

## MARS 1937

*L'influence haussière du trigone Ju-*

*piter-Neptune continue à se faire sentir jusqu'à la fin de la lunaison de février. D'autre part, l'opposition Soleil-Neptune laisse présager, entre le 4 et le 9, la baisse des valeurs ayant exagérément monté.*

Au Metal Exchange, la hausse en fin de semaine (période finissant le 3) est générale. Elle entraîne une fois de plus le marché des valeurs de matières premières. A Paris, la tendance sur les valeurs internationales directrices s'est maintenue ferme. (*J. des F.*, 5 mars.)

La De Beers dépasse le cours de 2.600. La Central Mining atteint 2.980. La Royal Dutch progresse jusqu'à 5.330.

L'avance des valeurs françaises est très forte. Les rentes sont au plus haut, après avoir gagné entre 4 et 6 points d'un mercredi à l'autre. Les valeurs métallurgiques atteignent des cours revêtant parfois l'ampleur d'un véritable boom. (*J. des F.*, 12 mars.)

La De Beers se replie à 2.366 ; la Central Mining à 2.815 ; la Royal Dutch à 5.120.

*Période de confusion du 10 au 19. Tendance nerveuse, spasmodique.*

La semaine (du 10 au 17) a commencé sous le signe de l'euphorie intérieure ; elle se termine, après la brillante réussite de l'emprunt, sur l'impression pénible que laisse l'échauffourée de Clichy. L'agitation du marché des matières premières pèse sur Londres. Bruxelles est nerveux et lourd. Le large mouvement de hausse des valeurs françaises est passé par son maximum au début de la semaine, puis a maigri sur des prises de bénéfices et en raison de la réduction du volume des échanges, puis a marqué une reprise nette mardi ; cette reprise s'est terminée par une chute brusque dès le lendemain. (*J. des F.*, 19 mars.)

*La spéculation doit faire preuve de circonspection encore, notamment du 15 au 17.*

Les bagarres sanglantes de Clichy se

sont produites le 16, entraînant la baisse des valeurs françaises.

Le même jour, le marché des métaux a été le théâtre d'une vive réaction : baisse de 6 livres sur le cuivre, de plus de 2 livres sur le plomb et le zinc, de 11 livres sur l'étain (qui perdit à un moment plus de 30 livres).

*Pendant la dernière décade, les marchés paraissent retrouver un certain calme, bien que le 22 ne soit guère favorisé dans le sens haussier, pas plus que le 29.*

Fort heureusement, le 29 était férié. Quant au lundi 22, il a subi une « forte rafale ». (*J. des F.*, 26 mars.)

Dès mardi, on était en reprise marquée. Le papier a trouvé des amateurs et a changé de mains sans difficultés. Au point de vue statistique, les marchés des diverses matières premières et du pétrole sont sains. (*J. des F.*, 26 mars.)

*Le mois de mars pourrait bien réserver quelques surprises.*

Indépendamment de celles qui viennent d'être passées en revue, nous pensions à des surprises d'ordre monétaire, mais nous les situons vers la fin du mois ou au plus tôt le 12, date de la nouvelle Lune (Mars en Maison II — biens nationaux — sans aspect). Dans notre idée, cette position planétaire, venant se joindre aux configurations signalées dans l'étude du mois, devait entraîner un bouleversement monétaire entre le 12 et le 31. Une fois de plus, les gouvernants paraissent avoir pris les devants : voir les importantes décisions du Conseil des Ministres du 5 mars, suivies d'une hausse de plus de 2 francs sur la livre sterling ; emprunt national de 8 milliards ; liberté rendue au commerce de l'or.

A partir du prochain numéro du *Chariot*, nous ferons suivre régulièrement nos pronostics boursiers de la revue du mois précédent.

L. FRANCK.

## Bibliographie

### Pourquoi j'ai écrit : La Synthèse de l'Interprétation Astrologique (1)

Uniquement dans l'espoir d'être utile à ceux qui veulent étudier l'Astrologie et qui, jusqu'ici, ne pouvaient pas trouver facilement un exposé général des principes préconisés par les différents auteurs.

Je n'ai envisagé que des écrivains de langue française, dont les publications ont paru depuis une cinquantaine d'années au maximum; je n'ai malheureusement pas pu les consulter tous, non parce qu'ils étaient trop nombreux; mais surtout parce que certains livres sont devenus introuvables.

Un auteur, quel qu'il soit, se borne généralement à avancer, sur un objet déterminé, l'opinion qu'il considère comme la meilleure; il fait, dans la plupart des cas, abstraction des autres. Il en résulte que le lecteur, confiant naturellement cette opinion, sans même rechercher s'il en existe d'autres.

Chacun, suivant ses préférences ou suivant les circonstances, devient le disciple de telle ou telle théorie; les divergences originelles tendent ainsi à se perpétuer indéfiniment, puisqu'il n'existe pas d'écoles astrologiques officielles, où des professeurs érudits présenteraient les différentes thèses, les critiqueraient, les approuveraient ou les combattraient, établiraient une doctrine sûre.

C'est dans le but de combler cette lacune que j'ai rédigé mon livre et que je me suis efforcé de présenter aux lecteurs diverses façons suivant lesquelles les questions sont appréciées par

plusieurs auteurs.

Chacune des citations que j'ai reprises est accompagnée d'un renvoi à la page du livre dans lequel je l'ai puisée.

Cette indication permet à quiconque voudrait approfondir une opinion d'en retrouver facilement le contexte.

Elle a également pour but de rendre hommage à son auteur. J'ai constaté, au point de vue de l'interprétation notamment, que les principes préconisés étaient presque toujours disséminés et même « perdus » dans le corps des ouvrages — ceux-ci n'ayant pas l'interprétation comme objet principal.

En conséquence, d'excellentes idées passent ainsi inaperçues, je me suis efforcé de les relever.

J'ai, en particulier, noté des passages intéressants dans des Revues périodiques, qui n'offrent pas la stabilité du livre, qui, le plus souvent, ne sont ni conservées ni reliées, et où, par conséquent, les bonnes choses qu'elles contiennent prennent un caractère nettement éphémère.

Ainsi conçue, la *Synthèse de l'Interprétation* n'est qu'un jalon destiné à orienter les discussions et controverses, relatives aux nombreuses questions que comporte l'interprétation rationnelle d'un thème. La multiplicité des exemples, le travail persévérant des praticiens compétents permettront seuls, dans l'avenir, de fixer les idées et d'imposer des règles logiques.

Vicomte Ch. DE HERBAIS DE THUN.

## Divination Magique (2)

### La Matière des Œuvres Magiques

Les matières les plus couramment utilisées dans les œuvres magiques, divinatoires ou non, sont :

Les éléments : Feu, Air, Eau, Terre.

Les parchemins (règne animal);

Les bois, plantes, résines et gommes odorantes (règne végétal);

Les métaux, le sable, l'argile, les gemmes (règne minéral);

La cire vierge.

(1) 1 volume grand in-8. Revue « Demain » éditeur, 6, avenue de Sumatra, Bruxelles, Belgique.

Les éléments seront toujours d'une source aussi pure que possible :

Le Feu : feu de bois, d'huile végétale ou de cire, ou de charbon de bois (braises rituelles) ;

L'Air : produit par les résines et gommes végétales dans les cassolettes ;

L'Eau : eau de pluie, de source, de fontaine, pure et limpide ;

La Terre : extraite dans des conditions rituelles et de nuit, n'ayant pas subi une longue exposition à la lumière solaire, ou à la surface du sol.

Les Parchemins : peau de mouton (vêlin) pour les œuvres solaires (le mouton est analogue au Bélier, signe d'exaltation de cet astre) ; ou peau de veau pour les œuvres lunaires (le veau est analogue au Taureau, exaltation de ce lunaire).

Les résines destinées à l'obtention des parfums magiques seront celles traditionnelles : encens (Soleil), myrrhe (Lune), benjoin (Jupiter et Mercure), santal (Vénus) ou verveine (Vénus et Mercure), galbanum (Mars et Saturne). Par des mélanges raisonnables entre eux, on obtient la tonalité planétaire exacte. Ainsi l'encens mélangé au galbanum apporte à celui-ci une tonalité saturnienne plus prononcée. Ignorer les parfums en pastilles, dites du Sérail naturellement. Les métaux seront en feuilles, nouvellement fondus, ou laminés. La *trempe* (Feu et Eau) est une véritable rénovation du métal, un vrai baptême !

La cire vierge est une matière magique merveilleuse. Vivante synthèse des trois règnes, car l'abeille (animal) a puisé dans la fleur (végétal) ce que celle-ci puisait dans la terre (minéral).

Comme toujours, la science analogique, pierre angulaire de toute la Magie, permet à l'opérateur averti d'utiliser des ingrédients et des corps moins rares ou moins onéreux que ceux préconisés par l'antique Magie Cérémoniate, mais encore faut-il suivre ladite analogie et ne pas verser dans l'erreur de certains occultistes modernes d'avant-guerre qui préconisèrent, en place de parchemin vierge, matière douée d'un intense rayonnement magique, du pa-

pier pur fil, papier de luxe peut-être, mais qui n'en est pas moins que l'amalgame définitif d'innommables guenilles, réduites en pâte laminée et séchée. A tout prendre, le papier de bois, la soie seraient moins impurs, bien que moins rayonnants.

Peut-être est-ce là la raison qui poussait les adeptes de Goétie moyenâgeuse à utiliser, pour la confection d'un Miroir Magique Aéromaneutique, un parchemin en peau humaine, prélevé sur la poitrine (plexus solaire) d'un pendu. Dans leur esprit, les entités susceptibles de matérialiser sur le miroir les images prophétiques, ne pouvaient décemment pas entrer en contact avec une peau animale. Le choix d'un pendu s'explique par une sorte de purification amenée par la souffrance finale ou, au contraire, par une sorte d'hommage facile rendu aux dieux infernaux. Puis le rite même de la pendaison, son caractère érotico-magique au premier chef, le fait qu'en perdant sa semence par ce supplice, le condamné fécondait la Terre, donnait à un de ses habitants la possibilité de se matérialiser sous forme de la Mandragore légendaire, et qu'ainsi le pénétrant ou double du pendu demeurerait donc en liaison psychique avec l'astral inférieur par cette union entre la Terre Nourricière et l'Homme, tout donnait au choix du pendu pour le prélèvement du parchemin, un rôle particulier. La corde de pendu est encore, à notre époque, considérée comme un porte-bonheur. Or c'est elle qui a été l'isolant nécessaire, l'agent inéluctable, de ces effroyables noces magiques entre la Terre et l'Homme. Et le Gibet lui-même, le Tau sacrificiel de l'antiquité, apportait à la cérémonie l'intense rayonnement magique de sa silhouette.

Sur la virginité des ingrédients magiques, son utilité et même sa nécessité imprescriptible, nous pensons que le lecteur a déjà compris. Les choses inanimées gardent en elles-mêmes l'empreinte fluïdique des corps qui les ont avoisinées de façon durable ou intime, et du premier usage qui en a été fait. Ici, nous citerons Alexandre et Al-

bert Mary, dans *la Vie et l'Évolution du règne minéral*, et J. B. dans son étude sur l'Alchimie.

La jouissance et le déplaisir, qui reposent sur le sentiment de la conscience, existent chez les minéraux très certainement. Les hommes conscients ne sont formés que de matière empruntée au règne inorganique. Nous nous demandons bien vainement comment une juxtaposition d'atomes inconscients, de quelque façon qu'ils soient groupés, pourrait donner une résultante consciente. La conscience de la matière explique celle de l'homme et, seule, la rend possible. D'ailleurs, si l'on ne peut retrouver dans un minéral le raisonnement, mode animal supérieur d'activité psychique, expression phénomenale épurée de la sensibilité nerveuse, on peut néanmoins s'attendre à y rencontrer l'ébauche de toutes les facultés mentales inférieures, par exemple, *de la mémoire*. La mémoire, c'est la persistance dans la matière cérébrale (ou autre) des impressions venues du dehors, ou des états inférieurs déterminés par ces impressions.

Aimanté par un courant électrique, le fer doux perd très vite l'aimantation, que l'acier conserve avec opiniâtreté, en dehors de l'influence du courant. Qu'est-ce que cette persistance du magnétisme, sinon un fait de mémoire ? Et, dans les degrés de cette mémoire, ne pourrait-on pas placer l'acier au-dessus du fer doux ? On dit avec raison que la répétition fortifie la mémoire et toutes les facultés (la fonction crée l'organe...). Livrez un barreau d'aimant à lui-même, il perdra très vite le souvenir de son magnétisme premier. Placez-le dans des conditions qui réveillent continuellement l'énergie magnétique, en contact avec un morceau de fer par exemple ; il s'entretiendra et même se fortifiera si l'on a soin d'augmenter progressivement la masse dont on le charge.

Ainsi donc la matière minérale est vivante, et on sait qu'un cristal quelconque brisé reprendra dans son eau-mère sa forme parfaite. C'est là un phénomène bien connu que l'on s'efforce d'expliquer par des considérations purement mécaniques alors qu'il

serait aussi simple d'y voir une manifestation de la vie dans les trois règnes.

C'est là l'explication rationnelle du principe de la Cabale : « Il n'est pas un brin d'herbe sur lequel un « esprit » ne règne. »

Nous rejoignons la théorie des élémentals, ou esprits de la Nature. Marius Decrespe, qui les avait beaucoup étudiés, nous a donné dans son livre *Les Microbes de l'Astral* une hypothèse fort bien assise sur leur formation lente, leur évolution au sein des choses naturelles, leur intelligence rudimentaire, leurs réactions semi-conscientes.

Et tout ceci explique le principe des consécrationes d'objets en Magie Cérémonielle. D'un corps doué d'une volonté instinctive et inconsciente, le magiste, par une cérémonie appropriée, au cours de laquelle le corps en question subit une véritable suggestion (voit sa volonté instinctive et inconsciente orientée dans un but bien défini), le magiste fait un serviteur fidèle et docile, dont la docilité même peut faire croire au profane à une semi-conscience et à une semi-raison !... Ceci explique les charges, les talismans, les amulettes et la puissance mystérieuse de certaines idoles et fétiches.

## LES ASTRES ET LA MAGIE

Le moment favorable pour le travail des matériaux destinés aux objets divinatoires est également un élément de premier ordre si l'on veut donner à l'œuvre la puissance et la durée.

Les règles seront les mêmes que celles qui permettront, à l'examen d'un thème, de prévoir une ascension sociale (ascension est analogue à ascendant... à domination !) et une forte vitalité.

Au sujet de la puissance, s'il s'agit de la puissance physique, le Soleil bien aspecté et en Maison X, est un élément de premier ordre. S'il s'agit de puissance occulte (astrale), c'est le Soleil en IV<sup>e</sup>, surtout pour les objets divinatoires. Dans le premier cas, ce sera midi, dans le second minuit.

La Lune est aussi à examiner. Pour les objets magiques en général, le trigone au soleil est à retenir. Pour les objets divinatoires, la veille et la nuit de la pleine lune sont les meilleurs jours de sa révolution. En effet, l'explication est aisée, et c'est la Nature elle-même, ce grand maître, qui nous la donne. Les objets et ingrédients divinatoires sont des Miroirs ou les éléments d'un Miroir. Deviner, c'est avant tout regarder, voir. Dans un certain mode, en Astral, dans le Monde des Images, c'est entendu. Mais l'Astral est-il autre chose qu'un miroir fidèle ? Et la Lune, dans son opposition au Soleil, ne donne-t-elle pas l'idée d'un gigantesque miroir ? Ne semble-t-elle pas refléter le Soleil ? Astre des Nuits, n'est-elle pas la *Porte de l'Astral* ? Que le lecteur pèse nos paroles... Nous lui donnons en ce moment, en deux lignes, le secret de certaines actions occultes jamais publiées... La Lune est le bon auxiliaire du magicien, à tous points de vue...

Enfin, Mercure, messager des Dieux d'En-Haut et d'En-Bas, est à retenir également. C'est lui, le lien entre les luminaires. Mercure, nous dit la Mythologie, est le Conducteur des Ames dans l'Au-Delà. C'est lui qui nous permettra d'utiliser la Force Astrale que nous réfléchit la Lune.

Nous ne pouvons davantage nous étendre sur ces points, qui, trop poussés, dévoileraient les rites de la véritable magie : la Magie Lunaire ; mais, pour conclure, nous dirons simplement ceci :

L'Astrologie Magique se réduit à trois termes, termes que répétait le Baphomet des Templiers, les symboles des grimoires alchimiques :

*La Terre, la Lune, le Soleil*

La Terre, par sa rotation (ou « mouvement diurne ») nous donne les Heures Magiques (ce qui explique pourquoi nous nous sommes toujours ralliés à des heures égales). Sa rotation donne quatre quartiers : Minuit, le Lever du Jour, Midi, le Coucher du Jour. Comme la Lune...

La Lune, par sa course mensuelle autour de la Terre, nous donne le Jour Magique (aspect luno-solaire), et, par ses quartiers, reproduit symbolique-

ment les quatre Saisons solaires annuelles.

Le Soleil nous donne le Mois Magique (Signe Zodiacal), les Quatre Saisons, l'Année.

## L'OPERATEUR

Pour la Divination Magique, il est bien évident que l'opérateur, comme dans toute opération de cet ordre, devra suivre certaines prescriptions. Sans exiger l'entraînement sévère d'une durée de quarante jours qu'il est prescrit pour la pénétration de l'Astral en mode conscient et volontaire (évocations), on est tout de même amené à conserver les règles suivantes, règles assez légères néanmoins pour permettre un travail quotidien.

— Ablutions à l'eau froide naturelle (bouche, mains, pieds, parties génitales).

— Nudité totale. Le corps sera revêtu d'une robe (ou simplement d'une blouse au pis-aller) de soie noire. Pieds nus dans des sandales de tresse ou de sparterie.

— Quiétude mentale, abolition progressive des préoccupations (je ne dis pas du désir de connaître, qui est absolument différent) et, surtout, tranquillité morale, conscience tranquille.

— Être à jeun depuis au moins trois heures, et, si possible, six.

— Désir de connaître, mais absence totale de curiosité. Je m'explique :

Si l'opérateur aborde une tentative de voyance par les Eléments, avec un sentiment de curiosité sceptique, s'il veut voir afin de se convaincre, il y a des chances qu'il soit le jouet des forces ébranlées.

Mais, par contre, s'il aborde l'opération avec un violent désir de connaître, mais sachant d'avance que sa science et son rituel le lui permettent, qu'il n'y a là rien d'impossible, que la vision dans les miroirs magiques est chose certaine, alors plus son désir de savoir sera puissant, plus il montera haut dans l'Astral.

## LES PARFUMS MAGIQUES

Le choix de la résine ou du mélange de résines à brûler dans le brûle-par-



fum est chose délicate. Nous croyons que chacun de nous a un parfum différent de celui du voisin, parfum qui facilitera la vision et rien d'autre. Nous pouvons nous permettre d'émettre les règles suivantes :

— On note celle des planètes de la Maison IX, Maison du Thème, qui est la plus dignifiée et a le plus d'affinités occultes.

— S'il n'y a qu'une planète, on prend celle-là. Si elle est maléficiée, ou trop faible (maléficiée par l'opposition ou le carré d'un maléfique ou faible par situation, exil, chute, etc...) : le Maître du signe.

— S'il n'y a qu'une ou des planètes maléficiées, on prend la Maîtresse du signe occupant la Maison IX, s'il est bien situé.

— S'il n'y a aucune planète en Maison IX, on prend son maître, sauf s'il est faible ou maléficié. Dans ce cas, on prend celle qui y serait le mieux située (exaltation, trigonocratie, etc...).

— Dans le doute, celle qui est Maître de l'Horoscope ou Maître de la Géniture.

— Si le parfum correspondant à la planète donne une impression vraiment magique, étrange, c'est le bon. S'il donne une impression désagréable, on l'écarte. La sensation donnée par l'encens est caractéristique. Il donne une sorte d'horreur sacrée, d'inquiétude mystérieuse, écarte les idées frivoles et donne des idées graves et mystiques.

C'est pourquoi les profanes déclarent généralement ne pas aimer l'encens, prenant cette impression bizarre qu'est la perception inconsciente de l'Astral proche, pour une répulsion de l'odorat.

La sensation la plus étrange est fournie par le galbanum, gomme odorante qui brûlait sans cesse dans le Saint des Saints du Temple de Jérusalem. Un ami, *totalemment ignorant* des principes mêmes de la Magie, à qui nous faisions sentir nos doigts peu après avoir manipulé du galbanum, nous déclara spontanément : « Cela sent l'Égypte » !...

## LE NORD MAGIQUE

L'orientation magique joue un très

grand rôle dans la perception de l'Invisible.

Les Géomanciens de Chine utilisent une boussole de forme spéciale : gallette de bois dur, d'environ 20 centimètres de diamètre, dans laquelle, au centre, est incrustée une petite cuvette laquée blanc. Dans cette cuvette, sur un pivot, est l'aiguille aimantée. Sur le disque circulaire de bois, laqué soit jaune soit rouge (selon les sectes), est figuré le Ciel du Premier Mobile, avec ses divisions nombreuses (les douze signes, les trente-six décades, les soixante-douze faces, etc...). Au centre, près de la boussole, les diagrammes de FO-HI est certains autres caractères dont l'analyse n'a pas sa place ici. Cette boussole sert à déterminer le *Nord Occulte* d'une opération (nord différent du nord magnétique ou géographique), lequel désigne alors le Fung-Shi (le Daimon Terrestre) des Chinois, l'Esprit de la Terre du Faust de Goethe.

Ce Nord Occulte, orientation spéciale variable avec l'heure, n'est pas le Nord Fixe, immuable qu'indique l'aiguille aimantée de la boussole ; mais, au contraire, un Nord Symbolique.

Si nous nous plaçons sur le Soleil (astronomie héliocentrique), la Terre nous apparaîtra dans la constellation du Bélier à l'époque où le Soleil, vu de la Terre (astronomie géocentrique) apparaîtrait dans la Balance. La ligne occulte Nord-Sud est donc l'axe Terre-Soleil.

Il est une tradition dans les confréries initiatiques, c'est celle du Soleil Noir, second foyer de l'orbite terrestre, autour du Soleil improprement dénommé le « Satellite Sombre ». En réalité, ce Soleil Noir n'est que le lieu d'opposition du Soleil Lumineux, il est l'*ombre solaire*, le Soleil Occulte, la Luminaire Astral, la Lumière Cachée, *Lumen Perrecondita Dominatrix*...

Ledit Soleil n'existe pas *physiquement*, mais *occultement*, il est la seule réalité. C'est à lui que Nostradamus faisait allusion dans le quatrain 41 de sa seconde Centurie :

*La Grande Estaille par sept jours brus-  
lera,  
La nue fera deux Soleils apparoir,*

C'est le cône d'ombre de la Terre, **¶** au bout de l'axe Terre-Soleil. *C'est lui, le Nord Occulte et Magique...*

Si nous admettons que le Sud correspond à Midi, à la Lumière Physique, au Soleil, le Nord sera Minuit, la Terre, le Génie Terrestre, le Fung-Shi de la vieille Chine.

Ce Nord varie donc avec l'heure. C'est toujours le lieu d'opposition solaire, c'est-à-dire dans l'Espace intersidéral, la Terre elle-même. Quand le Soleil passe à Midi, au Méridien Supérieur (MC astrologique), il domine la Terre. Quand il passe au Méridien Inférieur (FC astrologique), la Terre passe au Méridien Supérieur symboliquement, elle domine le Soleil. Il est alors Mi-Nuit. C'est à ce moment, au plus profond de la nuit d'hiver, au solstice, à minuit, quand les ténèbres sont les plus profondes et les plus longues, que, nous dit Plutarque, la Déesse Saïs enfante l'Astre du Jour. C'est aussi à ce moment que naît le Sauveur des Hommes, Jésus, le dieu qui, plus tard, portera dans sa main gauche le globe surmonté d'une croix, symbole astronomique de la Terre. D'ailleurs, le titre de Christ-Roi que l'on donne de nos jours à Jésus se dit en latin *Christum Rexus*. Et *Rexus* (Roi) est bien près en Cabale Phonétique de *Rectus* qui signifie *droit*, debout. La Croix Droite, c'est symboliquement la Terre, puisque Vénus est représentée par la Croix surmontée du Cercle. Et Jésus se dit Fils de Dieu, Emanation Divine. Nous verrons, en étudiant le mystère du Génie de la Terre, qui est Iaveh, l'Ancien des Jours !...

Pour revenir au Nord Magique, notions que ce symbolisme parle... Si nous regardons le Soleil, nous ne voyons rien, nous sommes *aveuglés*, éblouis ! *Pour apprécier tous les détails d'un paysage, il faut avoir le Soleil derrière soi*. Règle bien connue des photographes. C'est en effet en tournant le dos au Soleil que nous vient la véritable lumière, le seul éclairage, *l'Illumination*. C'est peut-être là tout l'ésotérisme du mythe Luciférien...

Notons que la justesse de cette règle

occulte est reconnue par des gens venus des points les plus éloignés de la Connaissance. C'est en effet la théorie du « *Plan Solaire* », établie par l'Abbé Bouly, radiesthésiste éminent, théorie qui a été admise ensuite par la plupart de ses confrères ? Pour éliminer les possibilités d'ondes perturbatrices, le pendulisant ou le baguettisant tournent toujours le dos au Soleil, formant ainsi écran entre son instrument de perception et l'astre.

Ceci confirme le vieil axiome des Clavicules : « On se tourne vers l'Orient (la Lumière) pour invoquer (projeter) et vers l'Occident (la Nuit) pour évoquer (percevoir, attirer). »

La boussole géomancique des Chinois est donc en même temps une horloge. A midi, l'opérateur se tournera vers le Nord. Au coucher solaire, vers l'Est. A minuit, vers le Sud. Au lever du jour, vers l'Ouest.

Constatons également qu'une certaine école astrologique porte toujours dans la « maison » opposée au Soleil, au degré opposé à cet astre, le symbole astronomique de la Terre. Et cette « maison » est toujours modifiée en ses présages par la présence de *l'ombre terrestre*.

L'explication de ce principe d'orientation est aisément compréhensible. Le Soleil est *positif*. La Terre est *négative*. Il est le Mâle, elle est la Femelle, dans le Cosmos. A cette image, l'Homme est positif dans la moitié de son corps, quand il est vu de face. Il est négatif dans la moitié, vue de dos. Il s'ensuit que, en vertu du principe magnétique universel, « les pôles semblables se repoussent et les pôles contraires s'attirent », pour entrer en contact avec les vibrations cosmiques avec l'Ame de l'Univers, il doit opposer son pôle positif au pôle négatif universel et son pôle négatif au pôle positif universel. Il doit donc tourner le dos au Soleil et offrir sa face à la Terre... D'ailleurs le dos de l'homme est nettement attractif et on sent encore mieux un regard posé sur notre nuque à notre insu que le même posé sur notre front.

(A suivre)

A. AMBELAIN.

## ÉDITIONS du CHARIOT, 62, Bd Voltaire, Paris

**VIENT DE PARAÎTRE**

### CALENDRIER DES MAISONS ASTROLOGIQUES

*donnant automatiquement l'orientation du ciel pour une date quelconque, présente, passée ou future, par Georges MUCHERY (nouvelle Edition)*

5 francs

### CALENDRIER DES HEURES PLANÉTAIRES

*donnant automatiquement pour chaque jour de l'année la planète maîtresse d'une heure quelconque. Un calendrier perpétuel permet également de trouver la planète maîtresse de l'heure pour une naissance passée ou un événement futur. Ces deux calendriers sont indispensables à ceux qui veulent faire de l'astrologie horaire rapidement*

5 francs

### RADIESTHÉSIE DIVINATOIRE par J. R. BOST

5 francs

## Librairie NICLAUS, 34, Rue St-Jacques, PARIS

**VIENT DE PARAÎTRE :**

La 4<sup>e</sup> Edition de  
**PAPUS**  
(D<sup>r</sup> G. ENCAUSSE)

### LA CABBALE

TRADITION SECRÈTE DE L'OCCIDENT

1 vol. in-8 de 350 p. 45 fr. fou 40 fr. 25

Prospectus détaillé sur demande

**ENVOI GRATUIT :**

DU CATALOGUE GÉNÉRAL DE  
**SCIENCES OCCULTES**  
(de plus de 100 pages)  
ET DE SES SUPPLÉMENTS PÉRIODIQUES

**ACHAT D'OCCASIONS :**

**AUX MEILLEURS PRIX**

**VIENT DE PARAÎTRE :**

**VINGT-CINQ FRANCS**

**GEORGES MUCHERY**

### La DATE des ÉVÉNEMENTS

*donnée automatiquement de trois mois en trois mois à partir de la naissance*

*Avec cet ouvrage, l'Astrologue le plus novice verra passer devant ses yeux  
sans aucun calcul par les Graphiques des Directions*

*le film de sa vie*

EDITIONS DU CHARIOT, 47, R. Voltaire - PARIS-XI

Vient de Paraître

Seize francs  
les 2 volumes

Georges MUCHERY

ASTROLOGIE DEDUCTIVE et EXPERIMENTALE

TRAITE PRATIQUE  
DE CALCUL ET D'INTERPRETATION  
DES

# DIRECTIONS

PRIMAIRES  
SECONDAIRES  
SYMBOLIQUES  
TRANSITS  
REVOLUTIONS SOLAIRES

Le « Traité des Directions » de Georges MUCHERY on l'a dit double emploi avec aucun autre ouvrage, qu'il soit français ou étranger, il est de ce fait — et de surcroît — que pour cela — indispensable à tous ceux qui s'adonnent depuis longtemps ou depuis peu à l'astrologie scientifique.

Le Tome Premier de cet ouvrage permet de connaître, sans complication mathématique, la date des événements promis par le Thème de Nativité, et le Tome Deuxième on donne l'interprétation.

VIENT FRANCS

GEORGES MUCHERY

méthode pratique

# ASTROLOGIE

## DIVINATOIRE

l'horoscope natal  
l'horoscope annuel  
l'horoscope mensuel  
l'horoscope horaire

## ÉGOMÉTRIE

Etude de la personnalité

par l'Astrologie, la Chiromancie, la Graphologie, la Physiognomonie

Caractère, tempérament, orientation de la vie

Notice sur demande. Timbre-réponse

RUMPF, 33, rue Stéphen, Asnières

## Madame TURCK

Voyante

1, rue de Langeac, 1  
(Nord-Sud : Convention)

Reçoit de 14 h. à 19 h.

Vient de Paraître

VINGT-CINQ FRANCS

Georges MUCHERY

## Tables

des

## Positions Planétaires

de 1872 à 1937

TABLES DES MAISONS  
pouvant servir pour toutes les latitudes

POSITIONS DES NŒUDS  
DE LA LUNE

MANIÈRE PRATIQUE  
ET SCIENTIFIQUE

d'établir une carte du ciel au moment de la naissance

En un seul volume, un professionnel pour fournir l'outil indispensable et pratique pour faire de l'Astrologie scientifique

Doct' Em. DELOBEL  
Georges MUCHERY

# 1937

## ÉPHÉMÉRIDES FRANÇAISES

à l'usage des Astrologues

Donnant la position des planètes  
(longitude, latitude et déclinaison)

À la seconde, pour chaque jour à midi. La longitude de la Lune de six heures en six heures, tous les aspects planétaires heure par heure, le pas horaire des planètes pour chaque jour, etc., etc.

Ce sont des éphémérides pratiques et rigoureusement justes faites par des astrologues et à l'usage des astrologues

CINQ FRANCS