

N° 81

MARS 1937

4 francs le Numéro

Neuvième Année

# LE CHARIOT

Revue Mensuelle

de

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE  
et d'

# OCCULTISME

## SOMMAIRE

|                       |                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J.-R. BOST .....      | Radiesthésie pratique : L'entraînement avec pendule réglable.                                                                                                                              |
| Docteur DELOBEL ..... | Occultisme et Libre Arbitre (suite).                                                                                                                                                       |
| Georges MUCHERY ..... | Les influences astrologiques pour mars 1937.<br>De la nature des degrés du Zodiaque : Le Cancer.                                                                                           |
| P. RIGEL .....        | Les mains d'Henri Duvernois.                                                                                                                                                               |
| R. AMBELAIN .....     | Astrologie et aviation.                                                                                                                                                                    |
| L. FRANCK .....       | Les directions élémentaires.                                                                                                                                                               |
| Bibliographie .....   | Astrologie financière : Mars 1937.<br>Radiesthésie Divinatoire. — Les tâches d'encre. — Comment on devient hypnotiseur.<br>— Immunités naturelles. — Théories et Procédés radiesthésiques. |



PARIS  
62, Boulevard Voltaire, 62

Vient de paraître

Pré & Poste France

**ce  
que  
sera**

**La Révolution**      **La Guerre**

???

???

**1937**

**PAR Georges MUCHERY**

**Almanach Astrologique**

du

**CHARIOT**

**Sommaire**

PRÉVISIONS pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, l'Espagne, les Etats-Unis, le Japon, la Russie, etc.

PRÉVISIONS complètes pour la France

LE TEMPS QU'IL FAURA, non par mois, CE QUE SERA LA BOURSE EN 1937, etc., etc.

**EDITIONS DU CHARIOT**

— 62, boulevard Voltaire — PARIS —

H. L. RUMPF

ORGANISATEUR-CONSEIL

**P R E C I S —**

**d'EGOMÉTRIE**

Technique nouvelle et pratique pour l'étude de la personnalité humaine, d'après l'écriture, la main, le visage et les autres.

En collaboration avec Georges MUCHERY et M<sup>e</sup> R. de SALBERG

Cet ouvrage a été honoré d'une souscription de l'Institut d'Organisation Industrielle et Commerciale

**1936**  
**PARIS**  
Editions du Chariot  
**QUINZE FRANCS**

Vient de paraître

Georges MUCHERY

**MAGIE**

**Moyens Pratiques  
-d'Action Occulte-**

Favorisant

la Chance, l'Amour, la Santé, l'Argent

(Nouvelle Edition)

**QUINZE FRANCS**

Franco : 16 fr. 50

Un ouvrage de 320 pages, pratique, compréhensible, à la portée de tous. C'est un livre de chevet pour ceux qui veulent pouvoir dire, comme l'auteur de « Magie » :

**« JE SUIS HEUREUX »**

**EDITIONS DU CHARIOT**

62, boulevard Voltaire, PARIS

**LE TALISMAN**  
**Compensateur**

Le **TALISMAN COMPENSATEUR** est personnel, étant établi suivant l'état du ciel au jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance de celui pour qui il est construit; de ce fait, il n'a rien de similaire avec les objets du même genre, fussent-ils en or, fabriqués en série et s'adaptant tant bien que mal, plutôt mal que bien, à des personnalités communes.

Un Talisman ne peut posséder toutes les vertus à la fois, étant construit à une heure donnée, il est influencé par la planète maîtresse du moment aussi ne peut-il répondre qu'à un but bien déterminé (amour, santé, affaires, gain, accident, travail, etc...).

Si vous voulez entrer en possession de cet objet de chance ou de préservation, veuillez nous adresser les renseignements suivants :

HEURE DE NAISSANCE (si possible), DATE DE NAISSANCE. Lieu de naissance. NOM ET PRENOMS. Adresse.

Indiquer le désir primordial que vous voudriez voir se réaliser (amour, santé, affaires, etc...).

Envoyez ces indications aux **Editions du Chariot**, accompagnées d'une somme de cinquante francs ; dans la huitaine (temps nécessaire à sa construction), vous recevrez un véritable « porte-bonheur » qui vous sera personnel.

Administration-Direction  
DIRECTION  
62, Boulevard Voltaire  
PARIS (X<sup>e</sup>)

—  
Les manuscrits ne sont pas  
rendus  
Les auteurs sont responsables  
moralement de leurs articles

# LE CHARIOT

Revue de Psychologie Expérimentale

et d'

## OCCULTISME

### ABONNEMENTS

Par série de dix exemplaires

#### Edition ordinaire

France . . . . . 30 francs

Etranger . . . . . 40 francs

Téléphone : Roq. 07-59

Compte postal 1190-82

**Directeur : Georges MUCHERY**

N° 3

9<sup>e</sup> année

### SOMMAIRE

|                           |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J.-R. BOST . . . . .      | Radiesthésie pratique : L'entraînement avec pendule réglable.                                                                                                                              |
| Docteur DELOBEL . . . . . | Occultisme et Libre Arbitre (suite).                                                                                                                                                       |
| Georges MUCHERY . . . . . | Les influences astrologiques pour mars 1937.<br>De la nature des degrés du Zodiaque : Le Cancer.                                                                                           |
| P. RIGEL . . . . .        | Les mains d'Henri Duvernois.                                                                                                                                                               |
| R. AMBELAIN . . . . .     | Astrologie et aviation.                                                                                                                                                                    |
| L. FRANCK . . . . .       | Les directions élémentaires.                                                                                                                                                               |
| Bibliographie . . . . .   | Astrologie financière : Mars 1937.<br>Radiesthésie Divinatoire. — Les tâches d'encre. — Comment on devient hypnotiseur.<br>— Immunités naturelles. — Théories et Procédés radiesthésiques. |

## Influences Astrologiques POUR MARS 1937

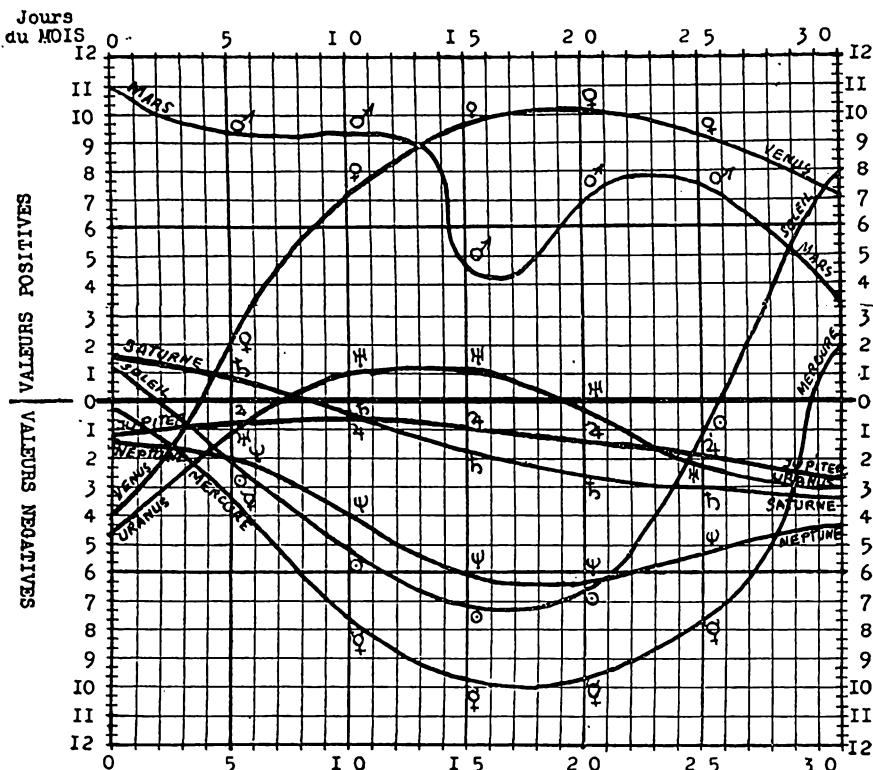
Si nous regardons ensemble le graphique de la page suivante, nous voyons que Vénus, pendant tout le mois, est heureusement disposée, et comme nous le disions dans les pronostics généraux pour 1937, elle doit contribuer à une reprise générale des affaires dans le monde et jusqu'en juillet elle est particulièrement clémence pour notre pays, elle doit contribuer à ce que la paix intérieure se maintienne si le gou-

vernement fait preuve de fermeté ; cela est moins bien favorisé que le reste par l'influence générale de Jupiter qui a encore une valeur négative pendant tout le mois de mars. Néanmoins, il est mieux disposé qu'en février et, d'autre part, il passe dans la Maison IV du thème de notre pays, ce qui laisserait entendre que les hommes au pouvoir doivent pouvoir tenir la majorité des engagements qu'ils ont pris. Certes, la

prudence est à recommander et il faut encore craindre les impulsivités dangereuses sur le plan économique et social. Dans le ciel, Jupiter est appuyé par un trigone de Mars, comme cette planète est encore heureusement disposée dans le ciel, on doit en augurer que le gouvernement agira avec ampleur et que de l'ordre et de la méthode

montrant une impressionnabilité maladive ; cette planète dispose à une diplomatie maladroite et trompeuse, une propagande étrangère néfaste, les accords économiques, malgré l'heureuse influence de Vénus, restent difficiles parce qu'ils apparaissent entachés de méfiance et de tromperie.

Pendant les deux premières décades,



deviendront les notes dominantes de ses décisions.

Mercure laisse entendre encore un grand nombre de petits déboires, c'est la planète qui, mondialement, est la plus mal placée dans le ciel du mois de mars, elle marque pour les peuples des déceptions morales et matérielles, une grande indécision règne dans le monde, les dirigeants comme les dirigés

le Soleil, comme en février, n'est pas heureusement placé : le 8, il est à l'opposition de Neptune, ce qui fausse le jugement de beaucoup, il est contraire aux rapports avec les étrangers, il dispose à une hausse du cours des produits, à des spéculations douteuses ou dangereuses. Neptune, comme vous pouvez le voir, est mal placé dans le ciel, sa valeur la plus maléfique se

produit vers le 20 et, tout le mois, elle se montre contraire à la chance pure. Elle entraîne des querelles d'idées, la réprobation des honnêtes gens, et dispose à la salacité, à la licence et à la tromperie ; elle augmente le nombre des fraudeurs et des profiteurs. Cette mauvaise influence combinée du Soleil et de Neptune entraîne de par le monde une recrudescence de complots contre les pouvoirs établis. Par rapport à la France, Neptune est un facteur d'insécurité et se montre peu favorable à l'entente avec les voisins, tout comme elle marque des soubresauts en politique intérieure. La position bénéfique de Mars peut inciter les gouvernements à prendre des mesures énergiques contre la fraude et la spéculation. Dans la dernière décade du mois, Mars passe au trigone du Soleil, époque coïncidant à une montée bénéfique du Soleil vers ses valeurs positives, ce qui laisserait entendre qu'un heureux coup de barre serait donné pour consolider le pouvoir (trigone Mars-Soleil).

Uranus qui, pendant toute l'année, occupe la Maison II du thème de notre pays, marque une nette amélioration sur le mois dernier, quoique sa position ne soit guère favorable encore,

comme vous pouvez le voir dans le graphique de ce mois ; il connaît pendant une quinzaine de jours une valeur positive qui doit avoir une influence heureuse sur certaines opérations spéculatives susceptibles de combattre, sinon de juguler, les mauvaises dispositions de Mercure. Uranus laisserait voir, semble-t-il, une nervosité moins grande, en matière économique, quand sa valeur est positive dans le graphique.

A la fin du mois de mars, début avril, Mars se trouve en trigone avec le M.C. du thème de l'Allemagne, ce qui peut coïncider avec une reprise de menaces, sinon de violence dans la conduite des affaires allemandes, c'est une politique de force, en tout cas. Pour notre pays, vers la même époque, Mars est en quadrature avec Jupiter, ce qui peut correspondre à de l'indécision ou à une activité désordonnée. Ce qu'il y a d'heureux — et ceci est constant dans le thème de la France et permet toujours des retours inattendus — c'est que ce même Mars passe au trigone de Saturne qui gouverne, en France, la Maison IV, montre que la fermeté et la sagesse de la Nation entière feront baisser le ton de nos turbulents voisins.

Georges McCULLY.

## Influences Générales Journalières

1. LUNDI. *Mauvais jour.* Contreire à tout ce qui est affectif. Craindre les relations nouvelles.

2. MARDI. *Assez bon jour.* Favorise les transactions réfléchies. Craindre encore la nouveauté et l'imprévu.

3. MERCREDI. *Jour médiocre.* Eviter les discussions avec personnes jeunes, la polémique. Craindre son impulsivité et se méfier de ses paroles.

4. JEUDI. *Jour médiocre.* Mêmes influences que la veille.

5. VENDREDI. *Très mauvais jour.* Se méfier de ses paroles et de ses actes, craindre les erreurs de jugement.

Eviter les transactions commerciales qui peuvent être remises. Nuit difficile pour tous.

6. SAMEDI. *Jour médiocre.* Eviter les transactions commerciales, craindre des propositions nouvelles.

7. DIMANCHE. *Jour médiocre.* Craindre les discussions avec parents par alliance, dispose aux conflits et aux malaises dans la soirée.

8. LUNDI. *Très bon jour.* Favorise les rapports professionnels, les recherches de faveurs ou d'appuis. Eviter les discussions avec les parents par alliance.

9. MARDI. *Jour médiocre.* Craindre

les relations et les projets nouveaux, s'en remettre à ses supérieurs, surveiller ses propos.

10. MERCREDI. *Très bon jour.* Mental favorisé, aide la recherche de collaborations utiles. Conseille aux personnes âgées de surveiller leur santé pendant plusieurs jours. Eviter les excès au repas du soir.

11. JEUDI. *Bon jour.* Améliore la vie familiale et tout ce qui est d'ordre privé. Danger d'atteinte à la santé pour les personnes âgées.

12. VENDREDI. *Jour quelconque.* Favorise les affaires privées. Craindre les excès imaginatifs. Tenir ses projets secrets. Malaises inattendus possibles dans la nuit.

13. SAMEDI. *Mauvais jour.* Contraire à la santé, aux médications nouvelles. Savoir se faire.

14. DIMANCHE. *Très mauvais jour.* Dispose à l'exagération, soucis d'ordre professionnel, sensibilité.

15. LUNDI. *Très mauvais jour.* Malaises inattendus. Contraire à la santé, à la vitalité. Eviter tout ce qui est inha-

bituel. Dispose à se laisser leurrer.

16. MARDI. *Mauvais jour.* Dispositions semblables à la veille. Amélioration dans la soirée.

17. MERCREDI. *Jour quelconque.* Craindre son impulsivité. Danger d'erreur, de tromperie.

18. JEUDI. *Très mauvais jour.* Disposé à l'erreur. Nuit difficile pour les nerveux.

19. VENDREDI. *Très mauvais jour.* Contraire à la santé et à la vitalité. Discussions imprévues. Eviter les transactions, de quelque ordre qu'elles soient.

20. SAMEDI. *Jour médiocre.* Mêmes indications. Craindre son impulsivité. Il vaut mieux penser qu'agir. Nuit difficile pour les nerveux et les personnes jeunes.

21. DIMANCHE. *Bon jour.* Mental favorisé, craindre toutefois les discussions d'ordre professionnel. Amélioration de la santé des malades.

22. LUNDI. *Mauvais jour.* Ne rien faire en dehors de l'habituel. Soucis affectifs. Craindre les relations nouvelles.

(Lire la suite page 50.)

## Influences particulières

Pour user des Tableaux qui suivent, il faut que vous connaissiez le Milieu du Ciel au moment de votre naissance. Si vous ne le connaissez pas, envoyez aux Editions du Chariot votre date de naissance, l'heure et le lieu, et nous vous indiquerons la colonne qui doit vous servir (1). Les influences précédentes ne peuvent qu'être générales, celles des Tableaux sont particulières et, partant, nécessairement plus utiles à la conduite journalière de la vie.

Par exemple, si le Milieu du Ciel au moment de votre naissance se trouve à 6° du Bélier, utilisez la première colonne dans laquelle vous trouverez les Jours favorisant le mérite, la réalisation, puis, au-dessous, ceux favorisant les faveurs, les amis, etc... Si votre naissance vous donne un Milieu du Ciel à 17° de la Vierge, vous utiliserez la colonne 0 à 19° VIERGE ; si le Milieu du Ciel est à 23° du Versseau, lisez vos Jours fastes dans la colonne 0 à 29° VENSEAU.

Quand, dans les *Influences générales journalières*, vous lisez que le Jour est mauvais, il est mauvais pour tout le monde ; mais, pour vous, il est mauvais pour un fait particulier que vous connaîtrez en le cherchant dans le Tableau des Jours néfastes, dans la colonne correspondant à votre Milieu du Ciel de naissance. Quand vous connaîtrez la colonne qui vous concerne, il n'y a qu'à lire, elle occupera toujours la même place dans le Journal.

En suivant les *Influences particulières* journalièrement, vous éviterez bien des erreurs dans la conduite de la vie.

Un même Jour du mois peut être favorable ou défavorable à plusieurs faits d'ordres différents. Supposons que vous ayez une démarche professionnelle à faire, une demande d'appuis, choisissez un Jour faste pour les faveurs et pour la profession, celle se produira ; si vous ne le trouvez pas, choisissez un Jour faste pour la profession qui ne soit pas néfaste aux faveurs, ou le contraire : faste pour les faveurs sans être néfaste pour la profession.

Pour prendre un billet de loterie, choisissez un Jour faste à la chance spéculative et à l'argent. Pour une transaction, choisissez un Jour faste aux transactions. Dans transaction, il faut comprendre tout rapport avec autre.

(1) Le *Calendrier des Maisons Astrologiques* vous donnera automatiquement cette indication, et vous pourrez ainsi renseigner les lecteurs de votre entourage. Franco 5 fr. 50.

## MARS

Ephémérides Françaises

## TEMPS APPROXIMATIF DES ASPECTS PLANÉTAIRES

|                       |                 |                 |                   |              |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|
| <b>1. LUNDI</b>       | en ♈ 16.23      | 6 P ○ 22. 8     | 6 Δ ψ 14.22       | 6 Δ ○ 21.10  |
| O h 2.12              | * ○ 16.44       | 6 ○ 22.14       | * ○ 14.37         | * ○ 23.40    |
| h 2.19                | P ♈ 19.17       | + 4             | Δ ♈ 22.23         | + 5          |
| 4.12                  | -               | -               | - 3               | - 3          |
| 4.18                  | 7.14            | 7.14            | 10.49             | 12. VENDREDI |
| 5.88                  | 15.23           | 15.23           | 11.13             | 17. MERCREDI |
| 7.14                  | 20.52           | 20.52           | 12.20             | 22. LUNDI    |
| 21.17                 | -               | -               | 18.00             | 27. SAMEDI   |
| 3. - 3                | 22.58           | 22.58           | 19.28             | 28. DIMANOME |
| <b>2. MARDI</b>       | * ○ 1.18        | O 1.18          | 19.47             | 23. MARDI    |
| O h 4.23              | △ ♈ 2.21        | △ ♈ 2.21        | O 11.19           | en T 2.45    |
| 8.17                  | * ○ 8.28        | * ○ 8.28        | 13.30             | * ○ 2.61     |
| 12.12                 | 13.57           | 13.57           | 15. 8             | ○ 3. 6       |
| 14. 6                 | 14.14           | 14.14           | 17.54             | ○ 13.44      |
| 14.48                 | * ○ 14.59       | * ○ 14.59       | 23.31             | ○ 14. 6      |
| + 1                   | -               | -               | 23.44             | ○ 17.23      |
| <b>3. MERCREDI</b>    | □ ○ 0.55        | □ ○ 0.55        | 18. JEUDI         | 19.38        |
| O h 3.14              | en ○ 1.35       | en ○ 1.35       | O 19.88           | 23.19        |
| 7.33                  | * ○ 6.15        | * ○ 6.15        | - 6               | + 9          |
| 14.50                 | 7.38            | 7.38            | 18. VENDREDI      | 24. MERCREDI |
| 15.18                 | 7.40            | 7.40            | 0.44              | en M 2.44    |
| 18.55                 | 10.20           | 10.20           | 1. 9              | * ○ 7. 2     |
| 20.40                 | 13.20           | 13.20           | 1.34              | P ○ 7.19     |
| 21. 5                 | 13.43           | 13.43           | 3.48              | ○ 8.22       |
| - 1                   | 13.56           | 13.56           | 6.52              | ○ 8.57       |
| 21.47                 | 14. 1           | 14. 1           | 6.52              | ○ 13.16      |
| O h 4.23              | 18.41           | 18.41           | 11.48             | ○ 16.37      |
| 7. 6                  | 22.42           | 22.42           | 14.26             | ○ 16.58      |
| 14.30                 | -               | -               | 17.44             | ○ 18.30      |
| 17.39                 | -               | -               | 22.33             | P h 21. 5    |
| + 1                   | 21.12           | 21.12           | <b>19. SAMEDI</b> | + 8          |
| <b>5. VENDREDI</b>    | O ψ 8.08        | O ψ 8.08        | 0. 8              | en ○ 2.44    |
| O h 4.20              | ○ ψ 11.05       | ○ ψ 11.05       | 2.23              | * ○ 7. 2     |
| 9.16                  | △ ○ 12.41       | △ ○ 12.41       | 8.29              | P ○ 7.19     |
| 12.13                 | * ○ 15.30       | * ○ 15.30       | 9.54              | ○ 8.22       |
| 15.61                 | O ψ 15.59       | O ψ 15.59       | 10.31             | ○ 8.57       |
| 21. 9                 | △ ○ 21.24       | △ ○ 21.24       | 11. 2             | ○ 13.16      |
| 23.54                 | ○ ψ 22.33       | ○ ψ 22.33       | 13.49             | ○ 16.37      |
| - 9                   | -               | -               | 14.55             | ○ 16.58      |
| <b>6. SAMEDI</b>      | + 6             | -               | 21.35             | ○ 18.30      |
| O ψ 1.39              | 11. JEUDI       | 11. JEUDI       | - 14              | P ○ 21. 5    |
| 4.27                  | □ ○ 5.44        | □ ○ 5.44        | 20. SAMEDI        | + 6          |
| 12. 3                 | en ○ 6.60       | en ○ 6.60       | ○ 1.48            | en ○ 5.13    |
| 12.41                 | * ○ 8.30        | * ○ 8.30        | 3.18              | P ○ 5.45     |
| Au-dessous de :       | P ψ 11.64       | P ψ 11.64       | 8.31              | ○ 8.39       |
| + 6 Très bon jour.    | 17.36           | 17.36           | 16.31             | P ○ 8.39     |
| Au-dessus de :        | P h 18.37       | P h 18.37       | 20.39             | ○ 11. 4      |
| - 6 Très mauvais jour | 20.39           | 20.39           | 20.48             | P ○ 14.53    |
|                       | 330° ♋ Poissons | 330° ♋ Poissons | 23.55             | ○ 17.59      |
|                       |                 |                 | 21. DIMANCHE      | P ○ 20. 5    |
|                       |                 |                 | - 10              | en ○ 20. 5   |
|                       |                 |                 | 21.37             | ○ 1.12       |
|                       |                 |                 | 23.24             | △ ○ 5.37     |
|                       |                 |                 | + 10              | P ○ 6.17     |
|                       |                 |                 | 23.24             | P ○ 8.14     |
|                       |                 |                 | - 10              | en ○ 11.32   |
|                       |                 |                 | 21.37             | ○ 12.38      |
|                       |                 |                 | 23.24             | P ○ 16.10    |
|                       |                 |                 | - 10              | en ○ 20.33   |
|                       |                 |                 | 23.24             | P ○ 20.39    |

Au-dessous des aspects planétaires de chaque jour, vous lisez un nombre précédé du signe + ou du signe — qui vous indique la résultante des influences bonnes ou mauvaises de la journée.

Le signe moins indique que le jour est néfaste.

Le signe plus indique que le jour est faste.

Vous trouverez ci-dessous comment on doit interpréter la valeur de cette résultante, nous indiquons également la signification des symboles utilisés dans ce Tableau extrait des « Ephémérides Françaises » :

## RESULTANTE

## ZODIAQUE

## PLANETES

## ASPECTS

|                       |                   |           |                   |             |
|-----------------------|-------------------|-----------|-------------------|-------------|
| — 4 Mauvais jour.     | 0° ♈ Bélier       | ○ Soleil  | Conjonction       | B OII M 0°  |
| — 2 Jour médiocre.    | 30° ♈ Taureau     | ○ Lune    | Semi-sextil       | B OII M 30° |
| + 2 Assez bon jour.   | 60° ♉ Gémeaux     | ○ Mercure | Semi-quadrature   | M 45°       |
| + 4 Bon jour.         | 90° ♊ Cancer      | ○ Venus   | Sextil            | B 60°       |
| Au-dossus de :        | 120° ♋ Lion       | ○ Mars    | Quadrature        | M 90°       |
| + 6 Très bon jour.    | 150° ♌ Vierge     | ○ Jupiter | Trigone           | B 120°      |
| Au-dessus de :        | 180° ♍ Balance    | ○ Saturne | Sesqui-quadrature | M 135°      |
| - 6 Très mauvais jour | 210° ♎ Scorpion   | ○ Uranus  | Quinconce         | B 150°      |
|                       | 240° ♏ Sagittaire | ○ Neptune | Opposition        | M 180°      |
|                       | 270° ♐ Capricorne | ○         | Parallèle         | B OII M 0°  |
|                       | 300° ♑ Verseau    | ○         | Bon aspect        | B B         |
|                       | 330° ♋ Poissons   | ○         | Mauvais aspect    | M M         |

### Influences particulières fastes pour Mars 1937

| Dans la colonne correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les fêtes ci-dessous | 0 à 9°<br>BÉLIER<br>0 à 9°          | 10 à 29°<br>BÉLIER<br>10 à 29°       | 0 à 19°<br>TAUREAU<br>30 à 49°      | 20 à 29°<br>TAUREAU<br>50 à 59°      | 0 à 29°<br>GEMEAUX<br>60 à 69°   | 0 à 29°<br>CANCER<br>70 à 119°    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                                                                        | Mérite, réalisation                 | 8.23                                 | 8.23                                | II.24.26                             | II.24.26                         | 2.IO.24.25                        |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                       | II.24.26                            | II.24.26                             | 2.IO.24.25                          | 8.IO.23                              | 8.IO.23                          | 2.24.25                           |
| Equilibre physique                                                                                                                     | 8.IO.23                             | 2.24.25                              | 2.24.25                             | II.24.25                             | II.24.25                         | II.24.30                          |
| Profession, argent                                                                                                                     | 2.24.25                             | 2.24.25                              | II.24.25                            | II.24.25                             | II.24.30                         | 8.23.26                           |
| Relations, écrits                                                                                                                      | II.24.25                            | II.24.25                             | II.24.30                            | II.24.30                             | 8.23.26                          | 8.25.30                           |
| Harmonie familiale                                                                                                                     | II.24.30                            | II.24.30                             | 8.23.26                             | 8.23.26                              | 8.25.30                          | 8.23                              |
| Chance spéculative                                                                                                                     | 8.23.26                             | 8.23.26                              | 8.25.30                             | 8.23                                 | 8.23                             | 4.IO.26                           |
| Vie intime                                                                                                                             | 8.25.30                             | 8.23                                 | 8.23                                | 4.IO.26                              | 4.IO.26                          | 23.30                             |
| Transactions                                                                                                                           | 8.23                                | 4.IO.26                              | 4.IO.26                             | 23.30                                | 23.30                            | 8.23                              |
| Recherches, voyages                                                                                                                    | 23.30                               | 23.30                                | 8.23                                | 8.23                                 | II.24.26                         | 2.IO.24.26                        |
| Dans la colonne correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les fêtes ci-dessous | 0 à 9°<br>LION<br>10 à 12°          | 10 à 29°<br>LION<br>130 à 149°       | 0 à 19°<br>VIERGE<br>150 à 169°     | 20 à 29°<br>VIERGE<br>170 à 179°     | 0 à 29°<br>BALANCE<br>180 à 209° | 0 à 29°<br>SCORPION<br>210 à 239° |
|                                                                                                                                        | Mérite, réalisation                 | 2.24.25                              | 2.24.25                             | II.14.25                             | II.24.25                         | II.24.30                          |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                       | II.24.25                            | II.24.25                             | II.24.30                            | II.24.30                             | 8.23.26                          | 8.25.30                           |
| Equilibre physique                                                                                                                     | II.24.30                            | 8.23.26                              | 8.23.26                             | 8.25.30                              | 8.25.30                          | 8.23                              |
| Profession, argent                                                                                                                     | 8.23.26                             | 8.25.30                              | 8.25.30                             | 8.23                                 | 8.23                             | 4.IO.26                           |
| Relations, écrits                                                                                                                      | 8.25.30                             | 8.23                                 | 4.IO.26                             | 4.IO.26                              | 23.30                            | 8.23                              |
| Harmonie familiale                                                                                                                     | 4.IO.26                             | 4.IO.26                              | 23.30                               | 23.30                                | 8.23                             | II.24.26                          |
| Chance spéculative                                                                                                                     | 23.30                               | 23.30                                | 8.23                                | 8.23                                 | II.24.26                         | 2.IO.24.26                        |
| Vie intime                                                                                                                             | 8.23                                | 8.23                                 | II.24.26                            | II.24.26                             | 2.IO.24.25                       | 8.IO.23                           |
| Transactions                                                                                                                           | 8.23                                | II.24.26                             | II.24.26                            | 2.IO.24.25                           | 8.IO.23                          | II.24.25                          |
| Recherches, voyages                                                                                                                    | 2.IO.24.25                          | 8.IO.23                              | 2.24.25                             | 2.24.25                              | II.24.25                         | II.24.25                          |
| Dans la colonne correspondent à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours du mois influençant les fêtes ci-dessous | 0 à 14°<br>SAGITTAIRE<br>240 à 254° | 15 à 29°<br>SAGITTAIRE<br>255 à 269° | 0 à 14°<br>CAPRICORNE<br>270 à 284° | 15 à 29°<br>CAPRICORNE<br>285 à 299° | 0 à 29°<br>VERSEAU<br>300 à 329° | 0 à 29°<br>POISONS<br>330 à 359°  |
|                                                                                                                                        | Mérite, réalisation                 | 8.25.30                              | 8.25.30                             | 8.23                                 | 8.23                             | 4.IO.26                           |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                       | 8.23                                | 8.23                                 | 4.IO.26                             | 4.IO.26                              | 23.30                            | 8.23                              |
| Equilibre physique                                                                                                                     | 4.IO.26                             | 23.30                                | 8.23                                | II.24.26                             | 2.IO.24.25                       | 8.IO.23                           |
| Profession, argent                                                                                                                     | 8.23                                | 8.23                                 | II.24.26                            | 2.IO.24.25                           | 8.IO.23                          | 2.8.23à25                         |
| Relations, écrits                                                                                                                      | II.24.26                            | 2.IO.24.25                           | 2.IO.24.25                          | 8.IO.23                              | 8.IO.23                          | 2.24.25                           |
| Harmonie familiale                                                                                                                     | 2.IO.24.25                          | 2.IO.24.25                           | 8.IO.23                             | 8.IO.23                              | 2.24.26                          | II.24.25                          |
| Chance spéculative                                                                                                                     | 8.IO.23                             | 8.IO.23                              | 2.24.25                             | 2.24.25                              | II.24.25                         | II.24.30                          |
| Vie intime                                                                                                                             | 8.IO.23                             | 2.24.25                              | II.24.25                            | II.24.25                             | 8.23.26.30                       | 23.26.30                          |
| Transactions                                                                                                                           | 2.24.25                             | II.24.25                             | II.24.30                            | 8.23.26                              | 8.25.30                          | 8.23                              |
| Recherches, voyages                                                                                                                    | 8.23.26                             | 8.25.30                              | 8.25.30                             | 8.23                                 | 8.23                             | 4.IO.26                           |

## Influences particulières néfastes pour Mars 1937

| Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de moins influençant les faits ci-dessous | 0 à 9° BELIER<br>0 à 9°          | 10 à 29° BELIER<br>10 à 29°       | 0 à 19° TAUREAU<br>30 à 49°      | 20 à 29° TAUREAU<br>50 à 59°      | 0 à 29° GÉMEAUX<br>60 à 89°   | 0 à 29° CANCER<br>90 à 119°     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Mérite, réalisation                                                                                                                     | 3.7.I7                           | 3.7.I7                            | I.9.22.29                        | I.9.22.29                         | 3.I6.20                       | 5.9.I9.29                       |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                        | I.9.22.29                        | I.9.22.29                         | 3.I6.20                          | 5.9.I9.29                         | 5.I6.I9                       |                                 |
| Equilibre physique                                                                                                                      | 5.9.I9.29                        | 5.I6.I9                           | 5.I6.I9                          | 3.I6.20                           | 3.I6.20                       | I.9.I4.29                       |
| Profession, argent                                                                                                                      | 5.I6.I9                          | 5.I6.I9                           | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | I.9.I4.29                     | 3.I7.20                         |
| Relations, écrits                                                                                                                       | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | I.9.I4.29                        | I.9.I4.29                         | 3.I7.20                       | I4                              |
| Harmonie familiale                                                                                                                      | I.9.I4.29                        | I.9.I4.29                         | 3.I7.20                          | 3.I7.20                           | I4                            | 6.I3.I6.I9                      |
| Chance spéculative                                                                                                                      | 3.I7.20                          | 3.I7.20                           | I4                               | 6.I3.I6.20                        | 6.I3.I6.20                    | I.9à22.29                       |
| Vie intime                                                                                                                              | I4                               | 6.I3.I6.I9                        | 6.I3.I6.I9                       | I.9à22.29                         | I.5.IIàI8                     | I.5.IIàI8                       |
| Transactions                                                                                                                            | 6.I3.I6.I9                       | I.9à22.29                         | I.9à22.29                        | I.5.IIàI8                         | I.5.IIàI8                     | 3.7.I7                          |
| Recherches, voyages                                                                                                                     | I.5.IIàI8                        | I.5.IIàI8                         | 3.7.I7                           | 3.7.I7                            | I.9.22.29                     | 3.I5.20                         |
| Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de moins influençant les faits ci-dessous | 0 à 9° LION<br>10 à 12°          | 10 à 29° LION<br>130 à 149°       | 0 à 19° VIERGE<br>150 à 169°     | 20 à 29° VIERGE<br>170 à 179°     | 0 à 29° BALANCE<br>180 à 209° | 0 à 29° SCORPION<br>210 à 239°  |
| Mérite, réalisation                                                                                                                     | 5.I6.I9                          | 5.I6.I9                           | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | I.9.I4.29                     | 3.I7.20                         |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                        | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | I.9.I4.20                        | I.9.I4.20                         | 3.I7.20                       | I4                              |
| Equilibre physique                                                                                                                      | I.9.I4.29                        | 3.I7.20                           | 3.I7.20                          | I4                                | I4                            | 6.9à22.29                       |
| Profession, argent                                                                                                                      | 3.I7.20                          | I4                                | I4                               | 6.I3.I6.I9                        | 6.I3.I6.I9                    | I.5.9à22                        |
| Relations, écrits                                                                                                                       | I4                               | 6.I3.I6.I9                        | I.9à22.29                        | I.9à22.29                         | I.5.IIàI8                     | 3.7.I7                          |
| Harmonie familiale                                                                                                                      | I.9à22.29                        | I.9à22.29                         | I.5.IIàI8                        | I.5.IIàI8                         | 3.7.I7                        | I.9.22.29                       |
| Chance spéculative                                                                                                                      | I.5.IIàI8                        | I.5.IIàI8                         | 3.7.I7                           | 3.7.I7                            | I.9.22.29                     | 3.I6.20                         |
| Vie intime                                                                                                                              | 3.7.I7                           | 3.7.I7                            | I.9.22.29                        | I.9.22.29                         | 3.I6.20                       | 5.9.I9.29                       |
| Transactions                                                                                                                            | 3.7.I7                           | I.9.22.29                         | I.9.22.29                        | 3.I6.20                           | 5.9.I9.29                     | 3.I6.20                         |
| Recherches, voyages                                                                                                                     | 3.I6.20.                         | 5.9.I9.29                         | 5.I6.I9                          | 5.I6.I9                           | 3.I6.20                       | 3.I6.20                         |
| Dans la colonne correspondant à la position du M. C. de votre naissance, vous lirez les jours de moins influençant les faits ci-dessous | 0 à 14° SAGITTAIRE<br>240 à 254° | 15 à 29° SAGITTAIRE<br>255 à 269° | 0 à 14° CAPRICORNE<br>270 à 284° | 15 à 29° CAPRICORNE<br>285 à 299° | 0 à 29° VERSEAU<br>300 à 329° | 0 à 29° POISSEONS<br>330 à 359° |
| Mérite, réalisation                                                                                                                     | I4                               | I4                                | 6.I3.I6.I9                       | 6.I3.I6.I9                        | I.9à22.29                     | I.5.IIàI8                       |
| Faveurs, amitiés                                                                                                                        | 6.I3.I6.I9                       | 6.I3.I6.I9                        | I.9à22.29                        | I.9à22.29                         | I.5.IIàI8                     | 3.7.I7                          |
| Equilibre physique                                                                                                                      | I.9à22.29                        | I.5.IIàI8                         | 3.7.I7                           | I.9.22.29                         | 3.I6.20                       | 5.9.I9.29                       |
| Profession, argent                                                                                                                      | 3.7.I7                           | 3.7.I7                            | I.9.22.29                        | 3.I6.20                           | 5.9.I9.29                     | 5.9.I6.I9                       |
| Relations, écrits                                                                                                                       | I.9.22.29                        | 3.I6.20                           | 3.I6.20                          | 5.9.I9.29                         | 5.9.I9.29                     | 5.I6.I9                         |
| Harmonie familiale                                                                                                                      | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | 5.9.I9.29                        | 5.9.I9.29                         | 5.I6.I9                       | 3.I6.20                         |
| Chance spéculative                                                                                                                      | 5.9.I9.29                        | 5.9.I9.29                         | 5.I6.I9                          | 5.I6.I9                           | 3.I6.20                       | I.9.I4.29                       |
| Vie intime                                                                                                                              | 5.9.I9.29                        | 5.I6.I9                           | 3.I6.20                          | 3.I6.20                           | I.3.I4.29                     | 3.I4.I7.20                      |
| Transactions                                                                                                                            | 5.I6.I9                          | 3.I6.20                           | I.9.I4.29                        | 3.I7.20                           | I4                            | 6.I3.I6.20                      |
| Recherches, voyages                                                                                                                     | 3.I7.20                          | I4                                | I4                               | 6.I3.I6.I9                        | 6.I3.I6.I9                    | I.9à22.29                       |

**23. MARDI.** *Très bon jour.* Jusqu'à la fin du mois, nous entrons dans une période d'influences bénéfiques journalières. Amélioration de la santé publique. Dispose à une plus grande activité, à des transactions plus nombreuses et plus amples.

**24. MERCREDI.** *Très bon jour.* Favorise les amitiés, la chance pure, l'activité dans tous les domaines. Nuit difficile pour les personnes âgées, pour les femmes surtout.

**25. JEUDI.** *Très bon jour.* Dispose à des idées très heureuses, activité intellectuelle. Favorise les affaires privées, les démarches professionnelles. Nuit encore difficile pour les femmes âgées.

**26. VENDREDI.** *Très bon jour.* Aide tout ce qui est affectif et amical. Contre à la santé des malades, particulièrement pour les enfants.

**27. SAMEDI.** *Très bon jour.* Propositions commerciales ou collaboration intellectuelle féconde en résultats heureux. Éviter les déplacements, surtout ceux devant se faire de nuit.

**28. DIMANCHE.** *Bon jour.* Dispose à l'activité mentale et à l'étude des choses abstraites. Éviter les actions inhabituelles. Nuit difficile et contraire à la vitalité.

**29. LUNDI.** *Très mauvais jour.* Contre à la santé et à tout ce qui est amical ou affectif. Dangers imprévus.

**30. MARDI.** *Bon jour.* Favorise l'intuition, les pensées, les recherches, la profession. Aide les recherches d'amitié sous réserve de se méfier de son impulsivité et de sa franchise.

**31. MERCREDI.** *Jour quelconque.* Mêmes indications que la veille avec des dispositions plus grandes à l'impulsivité, à la colère ou à la révolte.

## ASTROLOGIE FINANCIÈRE

### Essai d'application aux pronostics boursiers

Mars 1937

Ce mois-ci est encore sous l'effet du trigone Jupiter-Neptune, qui continue à se faire sentir jusqu'à la fin de la lunaison de février. Son influence est favorable aux opérations spéculatives à la hausse, ainsi que nous l'avons fait remarquer dans nos précédentes chroniques. Il ne faut toutefois pas perdre de vue que cet aspect est décroissant ; sa puissance diminue et conseille donc la prudence.

Nous rappelons qu'à notre avis, le mois de Mars doit se charger de corriger toute exagération qu'auraient pu entraîner les configurations planétaires de février. En effet, le Soleil formera (lundi 8) une opposition avec Neptune, laissant présager la baisse ; cet effet devrait se faire sentir notamment entre le 4 et le 9, atteignant surtout les valeurs auxquelles il est fait allusion ci-dessus.

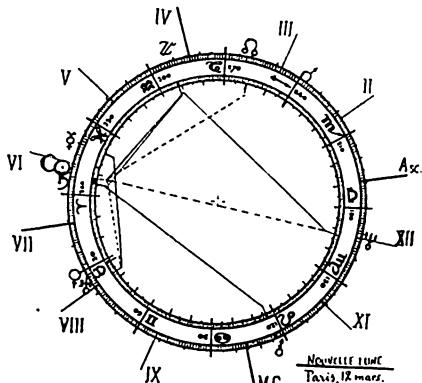
Les journées des 10, 11, 12 présentent des aspects assez contradictoires. Arrêtons-nous-y un instant. Le 10, Jupiter forme un semi-carré avec Mer-

ure, puis cette dernière planète passe en sextil avec Uranus, tandis que le Soleil est en parallèle de déclinaison avec Saturne. Le 12, le Soleil est en sextil avec Jupiter, puis en semi-carré avec Uranus. Cette période de confusion se répercute d'ailleurs jusque vers le 19 inclus ; décidément, la lutte entre novateurs et conservateurs ne paraît pas terminée.

Qu'en conclure, du point de vue boursier ? Tout d'abord, une tendance nerveuse, spasmodique. Les valeurs dépendant d'Uranus (voir le numéro de la revue de décembre) devraient être favorisées jusqu'au 12, mais il serait prudent de s'alléger momentanément sans attendre la clôture de la bourse ce jour-là.

Le 12 commence la lunaison de Mars. Jupiter est à 4° de son trigone avec Neptune, dont elle se sépare ; son influence s'affaiblit donc considérablement. Par contre, elle s'approche d'un aspect sextil avec Saturne, dont elle n'est plus qu'à 3°20'. Le 5 avril, cet

écart sera réduit à  $2^{\circ}40'$ , tandis que Jupiter-Neptune se trouveront à  $8^{\circ}$  du dernier trigone. Tout n'est pas encore pour le mieux, malheureusement, car Jupiter et Saturne se séparent ensuite : leur sextil ne reprendra sensiblement



que vers fin novembre, pour être exact le 12 décembre. Or les aspects harmoniques entre ces deux planètes sont très favorables aux affaires saines, reposant sur des bases solides. L'année sera donc propice à la spéculaction et celle-ci ne manquera pas d'en profiter : n'oublions pas que le trigone Jupiter-Neptune sera exact à trois reprises différentes en 1937 (21 février, 25 août, 26 octobre).

Pour la période étudiée plus haut,

c'est-à-dire du 10 au 19 mars, la spéulation doit faire preuve de circonspection encore, notamment du 15 au 17 : opposition Mercure-Neptune. De plus, nous venons de le voir, Jupiter commence à s'éloigner de Neptune pour se rapprocher momentanément de Saturne dont nos lecteurs connaissent maintenant la signification intrinsèque.

Il n'est pas sans intérêt non plus de souligner que Saturne se rapproche du trigone de Pluton, qui sera exact vers la fin du mois. Pour le moment donc, Saturne se trouve sensiblement plus soutenu que Neptune, ce qui nous confirme dans l'idée que le mois de mars pourrait bien réservé quelques surprises.

Pendant la dernière décade du mois, les marchés paraissent retrouver un certain calme, bien que le 23 ne soit guère favorisé dans le sens haussier, pas plus que le 29.

Bien que cela n'entre pas dans le cadre de cette chronique, nous pouvons noter — en terminant — que la nouvelle Lune de Mars a lieu en Maison VI, dans le signe des Poissons, en opposition avec son gouverneur Neptune, qui se trouve à la pointe de XII. Elle est, en outre, mal aspectée par Uranus dans le Taureau. Cet ensemble de configurations nous engage à surveiller l'état de notre santé, notamment gorge et intestins.

L. FRANCK.

## La Radiesthésie Pratique (11)

### ENTRAÎNEMENT AVEC "PENDULE RÉGLABLE"

En utilisant le procédé du « réglage pendulaire », nous allons voir qu'il permet une gamme infinie d'expériences d'entraînement, et cela sans le secours des « témoins » et des « chiffres de séries ». De plus, il évite de la fatigue, et fait gagner du temps.

Cependant, j'avertis que pour obtenir des résultats concluants, il ne suffit

pas d'être pris à la légère. Je l'ai souvent vu pratiquer avec un manque de précautions et une désinvolture regrettables. Les expérimentateurs ont l'air de ne l'accepter que comme un moyen tout à fait secondaire, presque négligeable ; s'ils consentent à en faire état, ils ont l'air de vouloir s'en venger en ne prenant nulles précautions ou en

les prenant le plus mal possible. Ils se tiennent « n'importe comment », déroulent le fil de suspension « n'importe comment », et, finalement, obtiennent des résultats... « n'importe comment ».

J'ai vu le fil pris, directement, vers le milieu, puis, après un simulacre d'enroulement ou de déroulement, l'opérateur se déclarait satisfait. Souvent, durant l'opération superficielle, il se tenait nonchalamment appuyé sur une table, un tapis de couleur, ou encore le poing fermé ou la main gauche dans la poche. Enfin, je ne me rappelle plus tout le manque de précautions et de soins que j'ai pu constater. C'était à croire qu'au lieu de radiesthésie, il n'était question que d'une frivole partie de yo-yo. Il fallait vraiment que le « don radiesthésique » ait une furieuse souplesse pour ne pas se replier sur lui-même et s'endormir comme la Belle au Bois Dormant.

Je ne me lasserai jamais de répéter qu'en radiesthésie, *rien n'est indifférent !* Tout doit être fait avec le plus grand soin et avec autant d'attention que de mesure ; c'est une excellente école pour les étourdis ou les désordonnés.

Pour bien prouver que le procédé du « réglage » est d'une importance unique, il y a des inventeurs qui ont muni leur pendule d'un pas de vis micrométrique pour obtenir un réglage encore plus précis et à une fraction de millimètres (par exemple l'ingénieur Voillaume). Cependant j'estime ce moyen comme une exagération surtout mise en avant pour pousser à la vente des appareils. Je prétends qu'en opérant avec une attention soutenue et sans hâte un bon réglage ordinaire, mais particulièrement soigné, cela suffit à donner d'excellents résultats.

C'est pour les personnes qui n'ont pas assisté à mes premières démonstrations que je vais me permettre de détailler, une fois de plus, mais assez rapidement, l'opération du « réglage ». (Démonstration. Les trois hauteurs. Le rôle de la main gauche. Chariot, n° 73, mai 1936.)

Nous allons maintenant revenir, sans développements excessifs, sur les diverses expériences d'entraînement dont j'ai parlé : photos, disques, œufs, mé-

taux, cartes, etc., et voir comment on peut leur appliquer le procédé du « réglage ».

Par exemple, et au sujet des photos, nous allons régler le pendule sur un portrait d'homme, mais en laissant de côté la question « sexe » pour n'envisager que la question « personnalité ». Que ce soit, en effet, au sujet d'un homme ou d'une toute autre créature mâle, le pendule réglé par une « *giration* » contre la montre ne donnera que cette indication à l'exclusion de la réaction longitudinale à laquelle nous sommes habitués. Il importe peu, puisque *nous savons* qu'il s'agit d'un homme. (Démonstration)

Maintenant que nous sommes mieux entraînés, nous allons pouvoir nous permettre des recherches multiples qui nous auraient fort embarrassé au début. L'aide va dissimuler, sous des feuilles, trois, quatre, cinq photos masculines différentes avec, parmi elles, le portrait sur lequel a été réglé le pendule. S'approchant de la table d'étude, le radiesthésien présente l'appareil sur les diverses feuilles et peut constater qu'il ne donne son mouvement giratoire que sur celle recouvrant la photo sur laquelle il fut réglé, à l'*exclusion de toute autre*. Si le résultat ne s'avère pas exact, en commençant, il convient de perséverer et de continuer l'étude jusqu'au succès complet. On renouvelle l'opération, mais avec des photos féminines, puis on peut se permettre de faire ces recherches dans un groupe de personnes des deux sexes, moyennant qu'on ait eu la possibilité d'effectuer le réglage de début sur l'une d'elles *prise à part et seule*.

Si l'on veut savoir si une personne d'un groupe s'est évadée au pays des âmes, en un mot s'il s'agit d'un décédé, on remarquera que, dans ce cas spécial et alors qu'avec un pendule non réglable, l'appareil *refusait de marcher*, il donnera bel et bien sa réaction « contre la montre ». Pourquoi ? En vertu de la « convention mentale » de l'opérateur qui, en même temps que le réglage mécanique, doit se livrer à un *réglage mental sur une influence de décès*. Le résultat est que : si la personne est encore en vie lorsque le pendule lui sera présenté, parmi tout un

groupe, il doit conserver l'immobilité ; par contre et s'il y a décès, il donnera la giration de réglage.

Et ceci nous permet de constater, une fois de plus, qu'en radiesthésie, *tout n'est que convention*. Si l'on m'en adresse le reproche, je répondrai que, dans la vie courante, il en est de même en bien des cas : des rondelles de métal ou du papier représentent une valeur monétaire ? Convention. Le jour est divisé en 24 parties égales ? Convention. Au point de vue moral, ce qui est vrai pour les uns ne l'est plus pour les autres, mais la convention est là qui règle tout ! Un boxeur va toucher des milliers de francs pour donner des coups de poings en public ? Qu'il essaie de donner une chiquenaude dans la rue et il sera condamné. Donc conventions partout ! Pourquoi donc, je vous prie, en Radiesthésie, serions-nous privés des nôtres ?

Si l'on veut, l'entraînement se poursuivra par des disques de phonographes ; le réglage permettra de différencier les voix féminines des masculines, et cela sans les entendre. Au sujet des disques et des études sonores, voici une expérience des plus curieuses qui permet de constater que le pendule est non seulement sensible au son, mais, par surcroît, aux divers timbres d'instruments. J'ai réglé l'appareil sur un disque de grande flûte : la « Scène des Champs Elysées » d'*Orphée* ; instrument et timbre absolument caractéristiques. Ensuite j'ai changé le disque, tout en conservant le réglage et mis sur le plateau du phonographe un morceau d'orchestre symphonique : « Le Matin » de *Peer-Gynt*. Dès le début, juste au moment de la rentrée de flûte, le pendule s'est mis à déceler le timbre de l'instrument sur lequel il avait été réglé ; durant toute l'exécution, chaque fois que la flûte s'est fait entendre, j'ai noté des oscillations plus ou moins prononcées, selon l'importance des passages, et j'observais l'immobilité lorsque la flûte devait avoir des mesures à complter et, par conséquent, ne jouait pas.

On est en droit de me dire : « C'est de l'auto-suggestion, puisque vous connaissez ce morceau depuis longtemps. » C'est entendu ! Je le connais... mais il y

a autre chose : Je me suis aperçu que le pendule indiquait des passages où la flûte était tellement « imperceptible » que je ne les avais encore jamais remarqués. Ce n'est qu'en apportant une très grande attention, en m'y reprenant même à plusieurs fois, que je finissais par reconnaître le timbre de l'instrument, extrêmement atténué et noyé dans la masse orchestrale. J'affirme que, pour s'en apercevoir, il fallait être vraiment averti et que cet avertissement ne m'a été donné que par le pendule. Je confirme encore que jamais, avant (et j'ai souvent fait jouer ce disque que j'aime) je n'avais entendu le moindre soupir de flûte dans les passages en question.

Cette expérience d'entraînement, avec pendule réglable, permet, en plus de son intérêt propre, de développer le sens musical en même temps que le sens radiesthésique, tout en passant des minutes agréables.

Et l'on peut continuer l'entraînement, par réglage, sur les métaux, d'une manière identique à celui sur photos : réglage minutieux sur le métal à découvrir, puis sortie du studio durant la dissimulation sous les feuilles de papier ; rentrée de l'opérateur et recherche. Il y aura lieu de faire une grande attention au phénomène de « remanence », extrêmement sensible pour les métaux. Après un temps de travail satisfaisant, l'aide pourra l'utiliser, si l'on croit la chose utile, afin de compliquer les études en les rendant plus difficiles.

Une remarque s'impose au sujet de cet entraînement par réglage : Alors que pour le travail *avec témoins*, il était essentiel qu'il ne se trouve pas un autre objet similaire à celui cherché par l'opérateur et entre eux, la chose devient indifférente lors de l'entraînement par réglage. Le pendule réglé sur du fer n'indiquera que le morceau de fer sur lequel il a été réglé, y eût-il d'autres objets ou pièces du même métal dans l'appartement et sur la ligne de recherche. (Démonstration : plaque de fer et trousseau de clefs.)

Après cette démonstration, vous pourriez vous demander comment il faut s'y prendre pour prospecter, directement sur terrain, au sujet d'un métal dont la forme et le volume sont incon-

nus, mais dont on sait la nature. J'indiquerai les moyens mis en usage lorsque, en abordant le chapitre des « Expériences utilitaires », je parlerai de la prospection des métaux et minéraux. Pour l'instant, je puis simplement dire qu'il intervient une question, très spéciale, de réglage « mental » concurremment à celle du réglage « mécanique ».

Quant au procédé d'entraînement à l'aide des couleurs, des cartes à jouer ou de tout autre objet de volume réduit, il est exactement le même que pour les photos ou les métaux, avec cette seule différence : nous avons vu que, pour les couleurs ou les métaux ayant les mêmes réactions, on est obligé, pour s'y reconnaître, d'avoir recours aux « Chiffres de séries » ; avec le procédé de réglage, on peut fort bien les laisser de côté, car ce ne serait plus qu'une complication ne tendant qu'à embrouiller les choses. Si nous savons que pour le fer, le plomb et le cuivre, le pendule donne une oscillation longitudinale qui ne permet de les identifier qu'au moyen des « Chiffres de séries », il en est autrement avec un pendule réglé : les « Chiffres » sont devenus inutiles, l'ap-

pareil ne donnant sa réaction que sur le métal, l'objet ou la couleur sur lesquels il est réglé. Voici la double démonstration des chiffres de séries sur les couleurs et les métaux, sans réglage, puis avec réglage. (Démonstration. Couleurs : jaune et vert ; métaux : fer et plomb.)

On peut donner une extension complémentaire à ces études en faisant intervenir les influences des liquides. Il sera pratique, pour cela, de se munir de petits carrés de *buvard blanc et neuf*, pour laisser tomber, sur chacun, quelques gouttes de vin, eau, lait, bière, encré, pétrole, essence, alcool, médicaments etc. (Au sujet de l'encre, on pourra faire intervenir aussi diverses couleurs.)

Je répète qu'il n'y a pas de limites pour ces « Expériences d'entraînement », surtout lorsqu'on aborde la période du réglage, période qui implique, déjà, une certaine maîtrise et un certain savoir.

Dans mon prochain cours, j'aborderai les « Expériences Utilitaires » et débuterai par la « Radiesthésie alimentaire ».

J.-R. BOST.

## Astrologie Judiciaire

### DIRECTIONS ÉLÉMENTAIRES

par R. AMBELAIN

Les différents systèmes de directions donnent généralement toutes satisfactions à leurs protagonistes. Il apparaît donc peut-être un peu téméraire d'apporter encore une cadence nouvelle de progression aux divers modes que l'astrologie scientifique emploie déjà. Cependant, nous tenions à publier celui ci-dessous. Il ne fait nullement double emploi avec les autres, mais au contraire, les éclaire parfois d'un détail, et surtout apporte, à notre avis, une explication à un phénomène bizarre et mal

expliqué en astrologie judiciaire. L'avis des lecteurs du *Chariot* sera le bienvenu à son égard !

Nombreux sont les expérimentateurs ayant remarqué que chaque année, aux mêmes époques approximatives, il se produisait (différent dans le détail, mais identique quant au fond), un événement semblable à un précédent de l'an passé. Je sais bien qu'il y a la question du retour solaire à un même point du Ciel, rencontrant là les aspects, immuables, des planètes natales. Mais les évé-

nements en question n'entrent pas toujours dans le cadre de la symbolique solaire et de ses correspondances. Il y en a de vénusiens, de martiens, de lunaires, de saturniens. Intrigués, nous avons cherché, et nous avons mis sur pied, puis expérimenté sur des révolutions solaires et des natus nombreux, les règles que nous soumettons ci-dessous aux lecteurs du *Chariot* :

*« D'un anniversaire à l'autre, le soleil entraîne dans sa course vagabonde tout le ciel natal, à la cadence d'un degré par jour. »*

Il s'ensuit donc que, le suivant aux mêmes distances qu'en natal, les planètes forment entre elles des aspects très divers et très fréquents, aspects qui se reproduisent chaque année à la même époque.

Il est bien entendu que la mesure de temps étant alors d'un degré pour un jour, les aspects se mesurent à un degré près.

Dans la figure ci-contre, le ciel natal est doublé, à l'intérieur, de lui-même répété. Découpons, ou supposons simplement mobile, le thème intérieur. Le soleil va l'entraîner lentement dans le sens de la flèche circulaire intérieure. Le dit soleil passera successivement sur tous les points du thème extérieur (ou thème radical) qui, lui, est immobile. Et, de même, les planètes, l'AS, le MC, qui le suivent à la même cadence d'un degré par jour (puisque c'est le soleil qui est le régulateur et le moteur de cette horloge...) formeront entre elles des aspects quotidiens. Les présages donnés par leur lecture compléteront et détailleront ceux donnés par les autres systèmes de directions quotidiennes.

Ainsi, dans l'exemple ci-contre, quand le soleil arrive dans les premiers degrés du Capricorne, il se conjoint successivement avec Mars et Uranus, puis Vénus et Mercure se conjointent à leur tour aux dits astres, et à ce moment, ils forment un trigone à leur position radicale dans la Vierge, puis ils passent en opposition à la Lune et à Neptune de nativité. A la même époque, la Lune natale dirigée passait sur l'Ascendant natal, et Mars et Uranus transitaient la cuspide de la VII<sup>e</sup> Maison (DS). L'As-dirigé allait bientôt (environ 20 jours plus tard) passer sur Saturne natal, etc...

Dans la figure, les degrés ne sont pas indiqués afin de la simplifier. Mais tous ces aspects doivent se calculer à un degré près évidemment, si on veut situer le jour exact... Et il y a des jours où aucun aspect ou transit important ne se forme.

Un second rythme permet encore de compléter, et de détailler les présages recueillis.

Si nous considérons le Soleil comme la petite aiguille de cette horloge, nous sommes conduits à considérer la Lune comme la grande. Et alors, rien ne nous empêche, pour analyser un jour dans son détail, d'employer le même procédé. Pour cela, faisons tourner le cercle intérieur mobile, amenons la Lune sur le degré que les éphémérides lui indiquent pour un jour donné. Les planètes du cercle intérieur mobile auront suivi fidèlement, et il ne restera plus qu'à analyser les présages qu'elles apportent par leur situation en signes, maisons, et les aspects qu'elles forment aux planètes radicales du cercle extérieur. Dans le cas présent, le ciel serait orienté pour tous les jours où la Lune repasse sur les cinq premiers degrés du Scorpion.

Dans le procédé précédent, le Soleil fait tourner le ciel mobile à raison d'un degré par jour. *Dans le cas présent, la Lune le meut à une cadence moyenne de 13 degrés par jour.* On peut donc situer à peu près l'heure exacte où les aspects et passages quotidiens se produiront entre les planètes dirigées et les planètes natales.

On accordera une importance naturelle et logique au « Maître du Jour » et aux différents « Maîtres de l'Heure ». G. Muchery a montré dans les numéros précédents l'importance de ces facteurs en Astrologie scientifique.

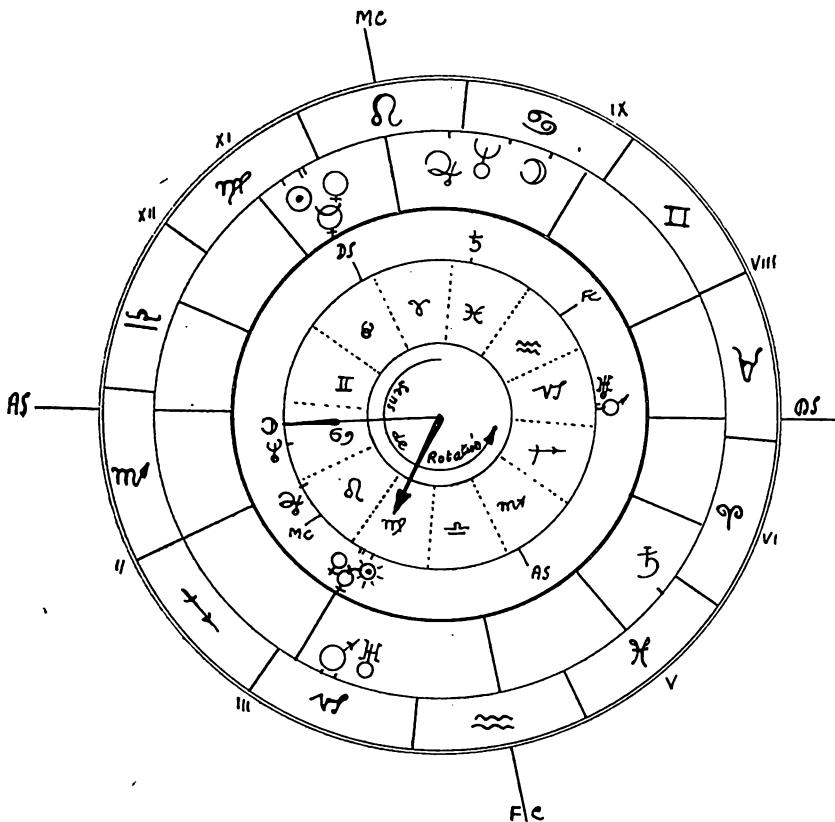
Un dernier mode d'investigation peut encore être envisagé. C'est celui qui consiste à faire tourner le cercle mobile intérieur en suivant le mouvement diurne de la sphère. C'est-à-dire en faisant successivement passer à l'horizon oriental ou AS extérieur, les signes qui y passent réellement. Les planètes natales voyagent alors dans les XII Maisons de l'Horoscope et y apportent des

influences horaires qui, si elles sont très ténues, n'en sont pas moins aisément vérifiables. *Elles accomplissent leur tour complet en vingt-quatre heures naturellement.*

Ces influences quotidiennes ne sont pas moins vérifiables, parce que quotidiennes éternellement ! Il est de fait que le passage du Soleil en maison VIII

mé le déjeuner de midi. Nous n'avions donc pas l'estomac trop chargé ! Or la somnolence se faisait encore sentir. Prénoméne explicable si nous nous souvenons que la VIII est la Maison de la Mort, des Dédoubllements et du Sommeil (par analogie).

Un autre exemple. On sait que les Maisons se correspondent par opposi-



(vers 2, 3 et 4 heures de l'après-midi, selon la saison) apporte une somnolence à tout le monde. On explique ce fait par la digestion ! Peut-être celle-ci accentue-t-elle, mais nous avons maintes fois, à titre expérimental, suppri-

tion. La VI est la XII atténuée, la V et la XI ont des points de communs. La VII est le complémentaire de la I, etc... Or la II est la complémentaire de la VIII (la Mort). Et la II<sup>e</sup> Maison voit le Soleil y passer vers 2, 3 et 4 heures du

matin. Et c'est précisément ce moment de la nuit le plus dangereux pour les malades et les mourants.

Notons également que peu nombreux sont les enfants nés entre 2 et 4 heures de l'après-midi, surtout en été, qui vivent. Ce moment amène le Soleil en VIII. Et ceux qui y naissent ont géné-

ralement une vie écourtée, à moins que le Soleil ne soit vraiment fort, soit par les aspects qu'il reçoit, soit par la force de l'Ascendant, ou tout autre indice. En tout cas, cela indique généralement une naissance délicate et compliquée, tant pour l'enfant que pour la mère.



## BIBLIOGRAPHIE

**La Radiesthésie divinatoire**, par J.-R. BOST (Editions du Chariot). Un volume, 64 pages : 5 francs.

Entre des mains savantes et expertes, ce petit traité doit, telle l'antique Géomancie, permettre de résoudre toute question !...

Les lecteurs du « Chariot » connaissent parfaitement J.-R. Bost. C'est lui qui a su présenter l'œuvre de P. Christian de façon telle qu'il l'a non seulement rénovée, mais surtout diffusée en des milieux qui étaient de prime abord hostiles à l'onomancie. Son cours d'astrologie onomantique (qui dura de 1930 à 1935), en ces colonnes, a montré la solide érudition traditionnelle qu'il possède. J.-R. Bost s'est attaqué à son tour à la radiesthésie. Après la mise au point de ses pendules super-magnétiques extra-sensibles, il nous donne en un petit livre clair, écrit dans ce style que nos lecteurs connaissent bien, où ses bouteades d'enfant terrible éclairent joyeusement l'aridité inévitable de certains passages. Il passe en revue la divination rabdomancique, dans le temps et dans l'espace, nous livrant les secrets de la « téleradiesthésie occulte ». Sa formation occultiste l'amène à envisager des « pentacles de réglage » (associant ainsi la connaissance traditionnelle de la force mystérieuse émanant des « figures » et des « signes » aux règles de lecture courante) ; il y joint également un procédé de démonstration des « heures planétaires », il nous donne enfin, avec des tableaux de correspondances « spécialement établis pour la téleradiesthésie », tout ce qu'on peut exiger actuellement de pratique et de traditionnel.

**Comment on devient hypnotiseur**, par Paul-Clément JAGOT (H. Dangles, éditeur). Un volume 114 pages : 6 fr.

Cet ouvrage est la seconde édition d'un traité que P.-C. Jagot publia à la « Nouvelle Populaire » en 1910. Comme le dit l'auteur, cet opuscule sert d'introduction aux trois volumes très détaillés et remarquables, soulignons-le, qui constituent une véritable encyclopédie de la question (Méthode scientifique moderne de magnétisme, hypnotisme et Suggestion. Hypnotisme à distance, transmission de pensée et suggestion mentale. Initiation à l'Art de guérir par le Magnétisme humain). P.-C. Jagot l'a modifié conformément à ce que vingt-cinq années de pratique et d'expérience lui ont enseigné.

Certains esprits chagrins demanderont sans doute à quoi peut bien servir l'étude de l'hypnotisme ! Nous leur répondrons que donner à un individu la possibilité d'exercer sur autrui une influence indéniable, soit par hypnose effective, soit simplement par suggestion discrète, c'est déjà démontrer la réalité d'une des branches principales de l'Occultisme. Et le côté utilitaire de cette science n'est ensuite pas à dédaigner ! En dehors de ses applications à des fins purement personnelles, parfois même « égoïstes » (réussite personnelle, influence sur autrui, etc...) — et nous n'attachons au mot égoïste aucune épithète péjorative, plutôt une signification équivalente à « pratique » — le côté curatif susceptible d'utilisation médicale n'échappera à personne. Dans la suppression de manies ou de vices très divers, le médecin pourra

y avoir recours, la suggestion a des applications très complexes, et l'éducation des enfants, dans certains cas, pourra même y emprunter une aide momentanée.

Nous ne ferons pas à P.-G. Jagot l'injure de la présenter aux lecteurs du Chariot ! Sa signature est une garantie en la matière...



**Immunités Naturelles. Comment on les garde, comment on les perd,** par G. BLANCHARD. Un volume de 248 pages : 15 fr.

L'auteur passe tout d'abord en revue la plupart des éléments entrant dans la nutrition courante. Il en donne l'utilisation ancienne et moderne, et les qualités que les différentes époques leur attribuaient. Il passe ensuite en revue les maladies-mères, c'est-à-dire celles susceptibles d'engendrer des affections qui, pour arriver au deuxième acte, n'en sont pas moins redoutables. Il s'attache ensuite particulièrement au cancer et y expose des théories personnelles neuves et originales.



**Les Taches d'encre. Symbolisme et Interprétation,** par LUCE VIDY (éditions Niebla). Un volume de 346 pages, avec figures : 20 fr.

On sait que dans l'amphithéâtre des sciences divinatoires, la Céromancie (divination par le moyen de la cire en fusion jetée dans un vase plein d'eau), la Molybdomancie (divination par le plomb fondu et projeté dans l'eau), l'Oomancie (divination par le moyen d'un œuf dont le blanc et le jaune sont jetés dans un vase plein d'eau), donnaient, grâce à l'examen des figures symboliques affectées par ces corps au contact de l'eau, des indications précieuses. Surtout le plomb, dont la forme définitive était influencée à la fois par la projection mentale de l'opérateur et par les influx célestes du moment. C'était, en somme, la matérialisation symbolique d'une question d'astrologie horaire !

Mme Luce Vidi a modernisé ces procédés. Si elle veut bien accepter notre parrainage, nous dénommerons sa méthode l'« egkaustomancie »... (du grec « egkauston » : encrure).

Concentrant sa pensée sur la question à résoudre, l'opératrice jette, sur une feuille de papier blanc, des taches d'encre, au hasard des treize secousses qu'elle imprime à sa plume. Pliant ensuite sa feuille de papier par le milieu, elle obtient ainsi une tache d'encre unique. Ensuite, s'éloignant un peu de la feuille de papier, elle interprète

les images qui se dessinent dans cette tache, tant dans le blanc que dans le noir, en accordant à la première idée qu'elles ont fait naître en son esprit le rôle de guide général de son interprétation. Mme Luce Vidi déclare dans sa préface avoir expérimenté cette méthode parallèlement au « sable » des géomanciens arabes. Toujours, les deux procédés concordèrent. Nous la croyons facilement. Son procédé est plus traditionnel qu'elle ne le croit ! Déjà, dans les Temples, les « vietinières » antiques tenaient compte, pour eux-mêmes, des images affectées par les taches de sang tombées sur les dalles autour de l'autel. Et il était de tradition chez les goths médiévaux, surtout juifs, d'examiner les moires sanglantes formées sur l'eau du ruisseau, dans lequel (selon les prescriptions des Clavieules), le chevreau destiné à fournir le parchemin des pentales était égorgé, à l'équinoxe de printemps.

Les opérateurs soucieux, à l'égal des anciens magistes, de n'employer que des ingrédients rituels, remplaceront l'encre vulgaire par les « calames » talismaniques traditionnels. Également, la plume d'acier, dont la « pointe » risque de dissoudre inutilement la « Lumière Astrale » dans laquelle puise le voyant, fera place à un objet plus « rituel »... Et les résines magiques (myrrhe, galbanum, benjoin, santal, oliban, etc.) pourront appeler à l'opérateur le secours de leur action mystérieuse et efficace. (Tous les lecteurs n'ont pas le don de seconde vue dès l'origine.)

Que Mme Luce Vidi ne voie en ces remarques qu'une preuve de l'intérêt que nous avons pris à la lecture de son livre. Nous avons expérimenté la méthode, et nous devons convenir qu'elle est extraordinairement « parlante ».

Le volume se complète par un dictionnaire symbolique qui sera des plus utiles au débutant. Ce livre intéressera, nous en sommes persuadé, tous les curieux de divination et d'oracles... Nous lui souhaitons un réel succès.



**Théories et Procédés radiesthésiques,** par René LACROIX-A-L'HENRI (éditions Henri Dangles). Un volume 190 pages : 20 francs.

Un ouvrage remarquable et clair. L'auteur passe en revue les différentes explications, théories « explicatives » ou hypothèses même, émises par les radiesthésistes modernes. Il se réfère également aux « sourciers » du temps jadis, tels que « La Physique occulte »

de Vallemont (1693), il va chercher avec un flair tout particulier (qui ferait de lui un occultiste remarquable, s'il le voulait bien...) les théories de la polarité cosmique dans le Y-King de Fô-Hi, dans ses trigrammes, dans le Yn et le Yan de la cosmogonie chinoise, cosmogonie vieille de cinq mille ans. Tous les éléments de l'actuelle radioromance y sont abordés : pendules, baguettes, instruments spéciaux destinés au contrôle, l'orientation mentale, les ondes nocives, la thérapeutique radiorhénésique, les régimes, les recherches spéciales, le côté psychique (auras, voyance, visions), etc...

On y sent une sûreté de jugement qui fait de René Lacroix-à-l'Henri un de nos meilleurs écrivains pendulans.

Un seul point noir ! L'auteur nous le pardonnera certainement, car l'impartialité est la garantie de la sincérité de nos compléments. Quittant le chemin radiorhénésique où il est passé maître, il s'est « aventuré », dans

les toutes dernières pages, dans le sentier occultiste. Estimant que la recherche de la Connaissance doit être soumise au « nihil obstal » théologique, il porte sur l'Occultisme et les occultistes des jugements erronés. L'Occultisme auquel il fait allusion n'est que l'Occultisme « vulgarisé »... Le vrai est encore l'apanage d'un minuscule « noyau ». Et quant au « nihil obstal » en question, il est bien évident qu'il ne pourra être accordé à l'Hermétisme ! Mais qui avait raison ? De Robert Fludd, de Galilée, morts en cellule, de Giordano Bruno, qui monta sur le bûcher pour avoir soutenu la théorie de Galilée, ou des « familiers » du Saint-Office ?

Cette remarque mise à part, nous devons dire que nous avons commencé une seconde lecture du traité en question. C'est dire l'intérêt qu'il présente à nos yeux au point de vue radiorhénésie...

« LE CHARIOT ».

## INTERPRÉTATION ASTROLOGIQUE De la nature des degrés du Zodiaque Le Cancer

**0° du CANCER. — Nature solaire :**  
1. Volonté passive, méditation, littérature. — 2. Mérite personnel, accroissement, argent facile. — 3. Relations aïsées, jaloussies de l'enlourage. — 4. Bien-être, contentement, appuis masculins. — 5. Bien-être matériel, satisfactions, chance. — 6. Troubles circulatoires, plus de résistance physique que de santé proprement dite. — 7. Jaloussies dont on triomphe. — 8. Résistance physique, legs. — 9. Imagination, élévation intellectuelle, renom. — 10. Bien-être par appuis, faveurs. — 11. Aide politique, recherche de la solitude. — 12. Ennuis peu nombreux, chance.

**1° du CANCER. — Nature saturnienne :**

1. Apathie, mélancolie, froideur, égoïsme. — 2. Réalisations difficiles, embarras commerciaux. — 3. Egoïsme, solitude, tristesse. — 4. Intérieur triste, foyer trouble. — 5. Chance contraire,

manque d'ampleur. — 6. Neurasthénie, abcès, maux de jambes. — 7. Association ou union tourmentée. Voyage ou divorce. — 8. Mauvaise hérédité, paralysie, paresse intestinale. — 9. Déplacements dangereux. — 10. Hésitation nuisible aux intérêts. — 11. Solitude morale, manque d'appuis. — 12. Malaises fréquents et douloureux.

**2° du CANCER. — Nature mercuro-vénusienne :**

1. Emballages, méditation, imagination, enthousiasme. — 2. Chance, travail rémunérateur. — 3. Relations sûres, peu nombreuses. — 4. Intérieur calme, aisance ou soumission. — 5. Fécondité dans tous les domaines. — 6. Longévité, résistance à la maladie, santé délicate. — 7. Désir d'entente, conciliation, sagesse. — 8. Longévité, accroissement du patrimoine. — 9. Recherches scientifiques, élévation mentale, voyages d'études. — 10. Appuis familiaux ou étrangers. — 11. Amis

puissants ou de bon conseil. — 12. Appuis dans le malheur.

**3° du CANCER. — Nature vénusienne :**

1. Romantisme, humeur égale, douceur, dévouement. — 2. Adaptabilité, accroissement, chance. — 3. Amitiés s'éparpillant, faiblesse, abandon. — 4. Intérieur calme, bien-être, soumission. — 5. Chance, fécondité. — 6. Santé délicate sans graves malaises. — 7. On est plus aimé que l'on n'aime. Jalousie. — 8. Peu de dépense vitale, donation, chance. — 9. Imagination artistique, études agréables, satisfactions d'amour-propre. — 10. Chance, fantaisie, bien-être facilité par une union. — 11. Contentement, amour caché, adulterie. — 12. Peu d'épreuves, soumission ou insensibilité.

**4° du CANCER. — Nature mercuro-vénusienne :**

1. Impressionabilité, caprice, découragement. — 2. Risques de pertes par négligence, travail difficile. — 3. Sympathies changeantes, jalousies. — 4. Intérieur mobile, changements nombreux de résidence. — 5. Amourettes, famille nombreuse, soucis par enfants. — 6. Maladie de langueur, faiblesse prématûrée. — 7. Jalousies, associé ou conjoint changeant. — 8. Amnésie, excès cérébraux. — 9. Conceptions difficiles à réaliser ou paresse dans l'exécution. — 10. Personnalité faible. — 11. Solitude, vie retirée. — 12. Découragement, épreuves sentimentales.

**5° du CANCER. — Nature saturnino-marsienne :**

1. Mélancolie, impulsions dangereuses, abattements. — 2. Manque de fixité dans le travail ou la profession. — 3. Insensibilité, égoïsme ou méchanceté, danger en voyage. — 4. Discorde, contrainte ou autoritarisme. — Spéculations dangereuses, craindre la misère. — 6. Maladies douloureuses, opération. — 7. Inimitiés, procès, divorce. — 8. Maladie chronique ou douloureuse, empoisonnement sauvage. — 9. Utopie, erreur, projets au-dessus des moyens de réalisation. — 10. Instabilité, gaspillage, tromperie. — 11. Inimitiés, jalousies cachées, ennemis occultes. — 12. Epreuves dues à la faute du natif.

**6° du CANCER. — Nature marsou-saturnienne :**

1. Décisions fermes, méditation, sagesse. — Mérite personnel aidé par la chance, gains stables. — 3. Considération professionnelle, respectabilité. — 4. Bien-être par travail, aisance dont on se contente. — 5. Accroissement des biens par le travail et l'économie. — 6. Longévité, santé s'améliorant par les soins. — 7. Union d'intérêts, association avantageuse. — 8. Longévité, résistance physique plus que santé. — 9. Invention, souci de bien faire, science. — 10. Bien-être matériel, emploi sûr. — 11. Amitiés peu nombreuses mais fidèles. — 12. Inimitiés sans conséquence, résistance morale.

**7° du CANCER. — Nature jupiterosolaire :**

1. Mobilité mentale, modération, sagesse, prudence. — 2. Adaptabilité aux circonstances. Chance. — 3. Satisfactions professionnelles, entourage aisé. — 4. Amour de la famille, bien-être, bourgeoisie. — 5. Bien-être matériel, fécondité, honneurs. — 6. Santé, sobriété, soins, satisfactions domestiques. — 7. Modération dans les rapports avec autrui, union avantageuse. — 8 Résistance physique venant avec l'âge. Donation. — 9. Considération, organisation, honneurs. — 10. Bourgeoisie. Emploi sûr. Considération. 11. Appuis politiques, aide plus intéressée qu'amicale. — 12. Chance.

**8° du CANCER. — Nature vénusio-marsienne :**

1. Imagination artistique, enthousiasme, sensibilité. — 2. Mérite personnel, travail plaisant. — 3. Relations plus professionnelles qu'amicales. — 4. Gains rémunérateurs, accroissement du patrimoine. — 5. Argent facile, succès dans la voie suivie. — 6. Santé. — 7. Union illégale. — 8. Résistance physique. — 9. Conceptions et parti pris artistiques. — 10. Gains par situation secondaire. Violon d'Ingres. — 11. Appuis, faveurs, satisfactions d'amour-propre. — 12. Peu d'épreuves où elles proviennent de la vanité.

**9° du CANCER. — Nature mercuro-vénusienne :**

# CANCER

| DÉGRÉ | NATURE | AMIS | ENNEMIS | DÉGRÉ | valeur numérique des Planètes dans le Cancer |    |    |    |    |    | DÉGRÉ |
|-------|--------|------|---------|-------|----------------------------------------------|----|----|----|----|----|-------|
|       |        |      |         |       | ☿                                            | ♀  | ☿  | ☿  | ♀  | ○  |       |
| 0     | 1      | 2    | 3       | 4     | 5                                            | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11    |
| 1     | 2      | 3    | 4       | 5     | 6                                            | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12    |
| 2     | 3      | 4    | 5       | 6     | 7                                            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13    |
| 3     | 4      | 5    | 6       | 7     | 8                                            | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14    |
| 4     | 5      | 6    | 7       | 8     | 9                                            | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15    |
| 5     | 6      | 7    | 8       | 9     | 10                                           | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16    |
| 6     | 7      | 8    | 9       | 10    | 11                                           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17    |
| 7     | 8      | 9    | 10      | 11    | 12                                           | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18    |
| 8     | 9      | 10   | 11      | 12    | 13                                           | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19    |
| 9     | 10     | 11   | 12      | 13    | 14                                           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20    |
| 10    | 11     | 12   | 13      | 14    | 15                                           | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21    |
| 11    | 12     | 13   | 14      | 15    | 16                                           | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22    |
| 12    | 13     | 14   | 15      | 16    | 17                                           | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23    |
| 13    | 14     | 15   | 16      | 17    | 18                                           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24    |
| 14    | 15     | 16   | 17      | 18    | 19                                           | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25    |
| 15    | 16     | 17   | 18      | 19    | 20                                           | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26    |
| 16    | 17     | 18   | 19      | 20    | 21                                           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27    |
| 17    | 18     | 19   | 20      | 21    | 22                                           | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28    |
| 18    | 19     | 20   | 21      | 22    | 23                                           | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29    |
| 19    | 20     | 21   | 22      | 23    | 24                                           | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | —     |
| 20    | 21     | 22   | 23      | 24    | 25                                           | 26 | 27 | 28 | 29 | —  | —     |
| 21    | 22     | 23   | 24      | 25    | 26                                           | 27 | 28 | 29 | —  | —  | —     |
| 22    | 23     | 24   | 25      | 26    | 27                                           | 28 | 29 | —  | —  | —  | —     |
| 23    | 24     | 25   | 26      | 27    | 28                                           | 29 | —  | —  | —  | —  | —     |
| 24    | 25     | 26   | 27      | 28    | 29                                           | —  | —  | —  | —  | —  | —     |
| 25    | 26     | 27   | 28      | 29    | —                                            | —  | —  | —  | —  | —  | —     |
| 26    | 27     | 28   | 29      | —     | —                                            | —  | —  | —  | —  | —  | —     |
| 27    | 28     | 29   | —       | —     | —                                            | —  | —  | —  | —  | —  | —     |
| 28    | 29     | —    | —       | —     | —                                            | —  | —  | —  | —  | —  | —     |
| 29    | —      | —    | —       | —     | —                                            | —  | —  | —  | —  | —  | —     |

Reproduction interdite

1. Paresse physique, lâcheté, libertinage. — 2. Contraire à l'accroissement des richesses. — 3. Insensibilité, égoïsme, amitiés intéressées. — 4. Instabilité familiale. — 5. Combinaisons douteuses, amours véniales. — 6. Maladies de langueur, débilité, manque de ressort. — 7. Infidélité, jalouse, conjoint intérressé. — 8. Mauvaise héritéité, maladies nerveuses. — 9. Conceptions fausses, tendance à prendre ses désirs pour la réalité. — 10. Besoins d'appuis pour réussir. Prodigalité ou manque d'ampleur dans les dépenses utiles. — 11. Solitude morale, neurasthénie, inimitiés, jaloussies. — 12. Epreuves financières, troubles sentimentaux.

**10° du CANCER. — *Nature saturno-vénusienne :***

1. Résistance passive, réflexion, équilibre. — 2. Élevation par effort intellectuel. — 3. Désir de paix, équilibre, harmonie. — 4. Sentiments élevés de la famille, dévouement, respect. — 5. Spéculations heureuses, chance, amour du beau. — 6. Résistance physique, santé délicate ne nuisant en rien à la durée de l'existence. — 7. Union ou association contribuant à la situation. — 8. Longévité, accroissement du patrimoine. — 9. Spiritualité, satisfactions d'amour propre. — 10. Situation tendant vers la stabilité. Indépendance morale. — 11. Quiétude, amitiés solides, vie solitaire. — 12. Défense morale, vie retirée. Peu de soucis.

**11° du CANCER. — *Nature saturno-jupiterienne :***

11. Extravagance, apathie, assimilation lente. — 2. Influence restrictive, mauvaise manière de voir. — 3. Imagination vagabonde ou lugubre, insensibilité. — 4. Désappointements familiaux. — 5. Amours illégales, tristesse, désordre financier. — 6. Maux de jambes, ennuis domestiques. Accouchement difficile. — 7. Tromperie d'associé, injustice, faux serment, manquement à la parole donnée. — 8. Veuvage,

santé débile, amnésie. — 9. Déplacements dangereux, manque de sens pratique. — 10. Entreprises infructueuses. Manque d'autorité. — 11. Ressentiments, perte d'estime, soucis par enfants. — 12. Fausses idées, mélancolie. Contraire à la santé.

**12° du CANCER. — *Nature mercurelle :***

1. Accroissement sans grand effort. Activité imaginative. 2. Adaptabilité, chance en affaires. — 3. Aide les transactions commerciales, les voyages, art oratoire ou littérature. — 4. Intérieur calme, permet d'être content de son sort. — 5. Chance spéculative. Gains et satisfactions d'ordre intellectuel. — 6. Force nerveuse, savoir-faire avec les subalternes. — 7. Diplomatic, ruse utile, transaction, conciliation. — 8. Bon mental, équilibre nerveux. — 9. Conceptions réalisables, voyages favorisés. — 10. Esprit inventif, gains par profession intellectuelle. — 11. Relations intellectuelles plus nombreuses, satisfactions par enfants. — 12. Soumission, permet de conserver son sang-froid dans les épreuves.

**13° du CANCER. — *Nature mars-jupiterienne :***

1. Alternatives d'optimisme et de découragement, tendance aux excès. — 2. Difficultés et luttes dont on triomphe dans la profession. — 3. Projets difficiles à réaliser sans appuis. — 4. Aisance par travail et organisation. — 5. Spéculations hasardeuses, ne pas prêter d'argent. — 6. Troubles pléthoriques, dispositions à grossir prématurément. — 7. Conseille la franchise dans ses rapports avec autrui. — 8. Perte de vitalité par excès, surveiller le régime. — 9. Fait présumer trop de ses forces. — 10. Activité souvent désordonnée, tendance à suivre plusieurs voies. — 11. Craintre les amis flatteurs, inimitiés politiques. — 12. Expose au découragement en présence de l'adversité.

(A suivre.) Georges MUCHERY.



## Astrologie et Aviation

Dès que je connus le départ de Péroud et Denis pour Tokio, le 8 décembre 1936, j'écrivis au journal *L'Auto* que ce raid échouerait.

Au lendemain du départ de Doret pour Tokio, le 20 janvier 1937, malgré l'optimisme qui découlait des premières nouvelles reçues, j'écrivis au *Petit Parisien* que ce raid se terminerait par un échec.

Enfin, le 2 février 1937, la T. S. F. m'apprenait que ce jour même, à 7 h. 20, l'aviateur anglais Llewellyn partait de Londres pour le Cap. Je dressai la carte et écrivis à nouveau à un grand quotidien que ce nouveau raid serait encore un échec. Je n'eus pas même le temps de faire authentifier cette prédiction par la poste, car, dans la soirée, on annonçait que le raid s'était terminé à Marignane.

Mes lettres, qui contiennent des considérations que les événements ont justifiées, sont dans les archives des journaux. Hasard ou coïncidence ? Non. J'ai choisi ces deux manifestations comme sujet d'expérience des règles d'application de l'astrologie scientifique traditionnelle :

1° Parce que ces entreprises limitées dans le temps étaient aisément contrôlables ;

2° Parce que, donnée indispensable en astrologie, l'heure exacte du départ a été publiée ;

3° Parce que ces raids ont eu lieu dans des conditions cosmiques tout à fait contraires.

On sait que c'est de l'examen de l'état des points de repères célestes, planètes et autres, au moment même d'une naissance, que l'astrologie tire ses déduc-

tions pour augurer du destin d'un individu ; il en est de même pour une entreprise quelconque, l'examen du ciel de l'instant de sa mise en marche, de sa naissance, permet de pronostiquer de son avenir. Or nous subissons, depuis quelque temps, une très fâcheuse configuration astrale, l'opposition de Saturne à Neptune qui, dans un autre domaine, est le facteur du conflit entre les sentiments d'attachement au passé, au respect de la tradition, et les idées nouvelles et mystiques révolutionnaires qui gisent au cœur des hommes. Opposition qui dresse une partie de l'humanité contre l'autre à l'heure actuelle. Maintenant, heureusement, Saturne et Neptune s'éloignent de cette fâcheuse position discordante. Les deux raids en question ont vu le jour dans des conditions cosmiques tout à fait contraires. Neptune n'est-il pas le dieu des mers et Saturne le maître du temps, croyez bien que ceci n'est pas une simple figure mythologique.

Mais, me direz-vous, tous les voyages aériens n'ont pas été perturbés ces temps-ci, les lignes régulières, par exemple, ont continué de fonctionner. A cela, je répondrai : les pilotes ont eu partout à lutter plus épiquement contre les éléments, brouillard, tempêtes et autres qu'à l'ordinaire ; de plus, des lignes régulièrement constituées n'avaient pas la même sensibilité aux influences du moment qu'un raid né à ce moment-là, parce que ce sont des entreprises déjà existantes et leur destin est indiqué par le moment de leur propre naissance, il y en a qui ont vu le jour sous des influences particulièrement heureuses, elles ne souffrent

guère d'une hostilité passagère des courants cosmiques, de même qu'une digue bien construite n'est pas enfamée par les flots.

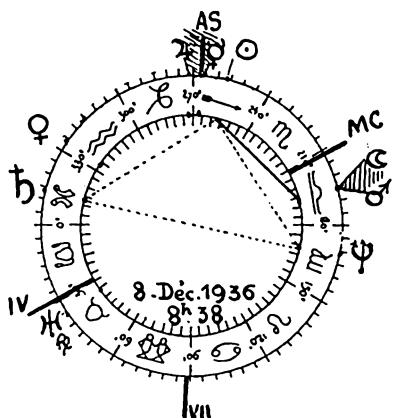
Est-ce à dire qu'il faut s'abstenir pendant quelque temps encore d'entreprises nouvelles du même ordre ? Cela vaudrait peut-être mieux, mais il y a toutefois possibilité d'atténuer les risques en choisissant des moments de départ plus favorables. On sait, en effet, que la rotation de la terre, qui s'effectue en vingt-quatre heures, présente ses divers points aux courants sidéraux sous des angles constamment variables ; tous les points d'un cercle, que schématiserait une carte du ciel, n'ont pas la même sensibilité, et l'on peut, en choisissant son heure, dériver les plus néfastes courants en les dirigeant sur des à-côtés de la question moins vitaux, dans le cas présent, c'était le voyage lui-même qui était maléficié ! La tradition astrologique donne les indications pour réussir ce choix, c'est ce qu'elle appelle « faire une élection ».

Les aviateurs tiennent compte des indications météorologiques, mais l'astrologie a une portée beaucoup plus vaste et plus riche. Je suis convaincu que s'il existait des organisations pour l'étude méthodique et désintéressée de la science des correspondances entre points de repère célestes et les événements terrestres et humains, son perfectionnement serait plus rapide et sa connaissance rendrait les plus grands services à l'humanité.

Je terminerai en indiquant aux lecteurs qui s'adonnent à l'étude de la science astrale les considérations ayant guidé mes déductions.

N'ayant pas les données de nativité des pilotes, je n'ai considéré dans ces deux raids que le sort des entreprises en elles-mêmes. Comme on peut le voir en comparant ces deux cartes, elles ne sont point sans analogies ; dans l'une comme dans l'autre, Jupiter à l'ascendant semble protéger les passagers et l'uranus, au fond du ciel, interrompt brusquement le voyage. Pour une manifestation de ce genre, les principaux points à considérer sont en dehors de l'AS du gouverneur de Soleil et de Lune, les Maisons des voyages, III et IX.

Regardons d'abord le ciel du 8 décembre. Ici le Soleil, principe de vie, est en XII maître de mort et au carré exact de Saturne, ce carré a eu lieu quatre minutes après le départ ! On ne pouvait guère choisir un plus mauvais moment : c'est donc une entreprise vouée à une fin prochaine ; on sait en effet que Pérroud et Denis firent demi-tour dès la deuxième étape après avoir été immobilisés pendant plusieurs heu-



Raid PEROUD et DENIS

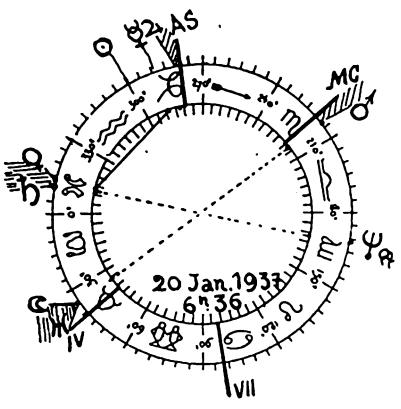
res dans un terrain marécageux (Saturne en signe d'eau opposé à Neptune maître de III en signe de terre) : terre et eau donnent de la boue. Quant à la Lune, significatrice du voyage, par essence et par présence en IX conjointe exactement à Mars, elle annonçait aussi fin brutale du voyage, son sextil à Soleil s'interprète de la façon suivante : aide énergique de nombreuses personnes pour sortir l'appareil de sa fâcheuse position (trente hommes peinèrent pendant plusieurs heures pour le tirer du marécage), l'adresse des pilotes fit le reste (Mercure sextil MC). Les voyages grands ou petits étaient donc nettement maléficiés, le brouillard gênait la visibilité (Soleil carré Neptune), opposition des éléments marins et terrestres (Soleil carré Saturne à l'opposé de Neptune). On n'eut pas de véritable catastrophe à déplorer à cause de la protection de Jupiter et de Vénus en I.

Voyons maintenant le raid de Doret du 20 janvier. Nous retrouvons ici Jupiter protecteur des pilotes, pilotes adroits et déjà célèbres, nous disent Mercure et Soleil en I, mais le Soleil est aussi significateur de mort pour l'entreprise (maître de VIII), son carré à la Lune conjointe à Uranus montre une hostilité violente de tout ce qui s'oppose dans l'existence (car Lune est maîtresse de VII), les ennemis déclarés et finalement, presque au but du voyage, l'appareil sera cloué par un atterrissage forcé sur un coin de terre, un îlot ; les forces destructrices des flots s'acharneront après lui, c'est

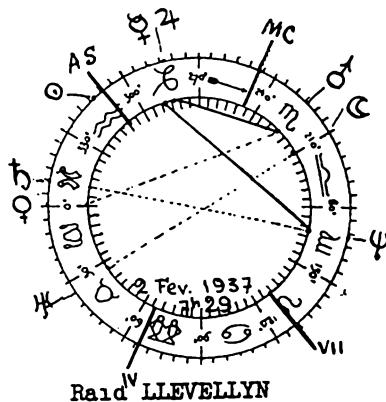
vernisseur Saturne opposé à Neptune et sextil à Mercure, ce Mercure pouvant symboliser aussi le mécanicien adroit qui accompagnait Doret, puisque Mercure est maître en VI, les auxiliaires.

On peut aussi considérer, d'un point de vue secondaire, Jupiter, Mercure, Soleil en I comme les agents de publicité, de propagande de l'entreprise ; leur bon aspect à Vénus maître en IX montre qu'elle était destinée à porter au loin la renommée des ailes françaises, mais que de dépenses... avec déception finale, nous disent les divers significateurs de II.

Quand j'ai vu que Doret s'approchait



Raid DORET



Raid LLEVELLYN

ce que nous dit littéralement Uranus conjoint à Lune à la fin de III, au voisinage de IV, où se lit la fin des choses, et à l'opposé de Mars dans le Scorpion d'un signe d'eau à un signe de terre.

Si Jupiter ici protégea les passagers, il était ennemi du grand voyage, car Jupiter était au carré de IX. Vénus maîtresse de IX conjointe à Saturne à l'opposé de Neptune était aussi nettement contraire à la réalisation souhaitée. Retard, brouillard, auront raison de l'adresse et de la maîtrise des aviateurs, c'est ce qu'indique encore le gou-

vicieusement du but, j'ai espéré un instant qu'il réussirait, car pour être astrologue, on n'en est pas moins homme, et l'on aimerait parfois avoir une preuve de la maîtrise de sa volonté, de son énergie, de son organisation, sur les éléments...

Pour le raid de Llewellyn, l'entreprise est encore moins soutenue, tous les significateurs de I sont contrecarrés : Saturne opposé Neptune, Uranus opposé Lune, Soleil carré Mars ; puis les significateurs des voyages, III et IX, Vénus et Mars, sont en sesqui-carré ; enfin la Lune, facteur important dans les déplacements, est opposée à Uranus et en semi-carré de Neptune, c'est complété ! L'aviateur anglais n'a certaine-

ment pas consulté un astrologue avant de partir et pourtant nos amis d'outre-Manche, gens pratiques, sont ceux qui tiennent le plus compte des indications astrales.

La conclusion est qu'il est préférable de se mettre en accord avec la nature, et que l'homme est présomptueux, qui

ne compte que sur ses propres forces. Appliquons les règles des points de repère célestes, ne serait-ce que pour observer et essayer de les prendre en défaut, puis, peu à peu, nous verrons quel bel indicateur nous avons là.

P. RIGEL.

## Henri DUVERNOIS

### d'après ses mains

Henri Duvernois vient de mourir, le conte littéraire perd, avec lui, l'un de ses meilleurs représentants, sinon le meilleur. L'auteur de tant de comédies délicieuses s'est éteint d'une syncope, à 62 ans. Sa mort fut brutale, quoique, depuis quelque temps, il était très fatigué.

J'ai eu le plaisir de prendre les empreintes de ses mains, il y a une quinzaine d'années, et voici ce que j'écrivis sur l'auteur de *Crapotte*, d'*Edgar*, le *Feau gras*, *Fifinoiseau*, la *Poule*, l'*Ab-sence*, les *Sœurs Hortensias*, et de tant d'autres œuvres, mélanges d'observation, de finesse, de malice, de vérité et de charme.

Main sensible à l'excès, qui vibre à la moindre émotion, dont les doigts lisses signifient amabilité, sympathie et servabilité.

Main molle rendant M. Duvernois incapable de lutte, le pouce court le laisse sans volonté ; par contre, il a une logique puissante, un grand bon sens.

Comme ensemble, c'est le type de main passive, féminine même, dont la forme est très agréable.

Les extrémités des doigts de Saturne et du Soleil sont carrées, elles en sont

un réalisateur qui ne se contente pas de penser, mais qui travaille, ces doigts donnent de l'ordre, ce qui est assez rare chez un artiste comme M. Duvernois.

Sa main est compliquée, elle vit autant pour son possesseur que pour les autres.

Les doigts sont courts, ils vont droit au but, ce sont eux qui, ne s'encombrant pas de détails inutiles, font de M. Duvernois le parfait conteur que nous connaissons.

A 16-17 ans, il est livré à ses propres moyens, ou presque, à 24 ans, quelques succès le font connaître, à 30-32 ans, la fortune lui sourit, il est « quelqu'un ».

Sa vie semble s'être faite à son insu, il n'y a pas d'équilibre dans cette main (ceci, au point de vue chirologique). Quoique ayant la matérielle assurée dans sa jeunesse, M. Duvernois ne fut pas heureux, il était trop sensible et souvent incompris. Il perdit son père de bonne heure (la longue jonction des lignes de tête de vie signifie généralement : enfant élevé en dehors du sein familial, fils de parents divorcés, mort du père ou de la mère, en définitive enfant qui n'a pas goûté les saines joies du foyer).

Vers la cinquantaine, il doit y avoir

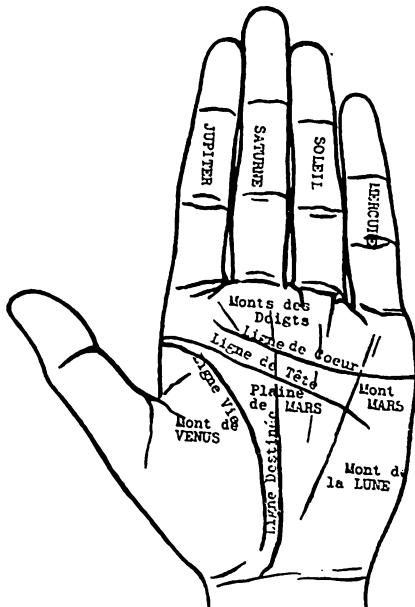


mes félicitations , mon souvenir à  
meilleurs

Henri Duvernois

L'écrivain Henri DUVERNOIS

une déperdition de vitalité assez forte. D'après sa main, M. Duvernois est cardiaque ; le quadrangle resserré est un signe d'oppression et comme tout lu-



naire ayant une mauvaise circulation du sang, il peut être sujet à l'albuminurie.

Sa main épaisse en fait un bon vivant qui ne dédaigne pas les plaisirs matériels. Ses ongles plutôt courts le rendent apte à la critique, mais il n'en abuse pas, car il est bon.

Une belle croix dans le quadrangle (la croix mystique) indique qu'il désire apprendre du nouveau, connaître ce qu'il ne sait pas, et qu'il ne nie jamais de parti-pris.

L'ensemble de la main est très bon, surtout celui de la main droite. Un anneau de Vénus lui donne l'amour de la forme et le goût du beau ; une belle ligne de Soleil part du Mont de Mars.

La ligne de vie est bizarre et laisse songeurs ceux qui s'occupent de chiromancie. Dans la main gauche, il y a coupure à 28 ans, le parallélisme est observé et ce signe qui, chez des êtres insensibles, indiquerait maladie ou passage difficile pour soi, laisse voir chez M. Duvernois une forte dépression morale venant de la mort d'être chers. La ligne de tête longue, bien faite, se terminant en fourche lui a apporté son grand talent d'écrivain, se dédoublant et s'ajoutant à son imagination féconde, elle lui a donné de la précision.

Remarquons encore que chez lui — comme chez tous les artistes de valeur — la ligne de cœur de la main gauche jette trois rameaux sur Jupiter, ce qui donne gloire, richesse et bonheur.

Georges MUCHERY.

*Dans le numéro de mars de « SECRETS » (2 fr. 50, abonnement 20 fr. par an), MARC ROMIEUX indique comment on peut trouver le jour favorable de la semaine et qu'il n'est pas celui que la majorité des astrologues supposent. GEORGES MUCHERY termine la série des types planétaires en physiognomonie et étudie les mains de Delafet, six fois meurtrier. N. THORENS donne un article remarquable sur les Animaux sacrés. YAMOR, avec sa riche documentation, nous parle de l'Égalité, article dont beaucoup de dirigeants devraient s'inspirer. JOLLIVET-CASTELOT poursuit son étude sur le Grand OEuvre alchimique. Enfin RENÉ KOPP, le grand écrivain spiritualiste, commence une étude : La Douleur physique et morale. Son sens. Les chances à la loterie sont données pour le mois de Mars, comme elles sont données habituellement, d'après la position du Soleil dans le signe zodiacal de la naissance.*

# Occultisme et Libre Arbitre (5)

par le Docteur DELOBEL

## CHAPITRE II DIEU, L'HOMME, L'UNIVERS (suite)

À l'heure de la mort, l'âme avec son corps astral quitte l'effigie terrestre, le corps physique ou cadavre qui retourne à la terre. Mais l'âme humaine, personnalité vraie de l'individu, va devoir à son tour effectuer sa séparation d'avec le corps astral, association pseudo-psychique temporaire, fausse personnalité qui a imprégné la personnalité vraie, consciente et responsable de l'âme. Celle-ci, afin de continuer sa purification karmique, doit restituer à la Substance universelle ces *impedimenta* astraux qu'elle s'était appropriés à tort (*appendices de l'âme des Gnostiques*), simulacres lémuriens, fantômes d'illusions et larves d'égoïsme pervers que l'âme doit dissoudre et disperser aux quatre vents du ciel cosmique.

Angoissant jugement de l'âme individualisée au tribunal de l'âme collective qui exige le dépouillement et le renoncement à tous ces rêves d'égoïsme réalisés en astral, larves mentales intérieures dépourvues d'entité propre, émanées d'*Heret*, l'obscur contrôleur. L'âme, pour se débarrasser de ce fardeau qu'elle a elle-même lentement élaboré, doit, pour ainsi dire, se déchirer et se dissoudre elle-même, long et terrible combat intellectuel, purgatoire intérieur de l'Au-Delà panthéciste.

C'est la fin de la seconde mort. L'âme reprend peu à peu connaissance de sa véritable personnalité, de son Moi si péniblement purifié. « Affranchie de l'influence hérétique et mondifiée par la vertu lunaire, elle va jouir de la vie éthérée sur les libres plages de l'Anti-Chrone, jusqu'à ce qu'une épreuve ultérieure, aboutissant pour elle à la purification définitive, lui assure droit de cité dans la divine citadelle, solaire et centrale, qui est le paradis des âmes glorifiées de notre système planétaire. » St. de Guaita (*Clef de la Magie Noire*.)

Nous avons à peu près maintenant une vue d'ensemble de la doctrine occultiste : évolution incessante qui se poursuit sur tous les Plans et avec le concours des trois sphères universelles, évolution dont le terme est la réalisation de l'harmonie universelle.

Âme obscure et inconsciente des atomes de matière brute, âme organique, appétitive, de la planète, âme passionnelle de l'animal, âme psychique et consciente de l'homme, âme collective de la planète, âme solaire plus grande encore, Âme universelle enfin, qui se distribue partout et à tous, et à chacun dans les limites de son évolution, de sa conscience et de sa responsabilité.

Ames particularisées, issues d'Adam Protoplaste, plongées dans la Substance universelle, médiateur plastique et imaginatif, réceptacle des formes, dans ce fluide de potentialité virtuelle à la fois substance et force, elles luttent incessamment contre le double courant qui les entraîne. *Nahash*, l'antique *Ouroboros*, essaie de les enlacer en ses anneaux multiples, mais la lumière d'où elles émanent les attire par la puissance captivante de ses rayons toujours plus vivisants au fur et à mesure qu'elles se dépouillent de ce manteau ténébreux d'écorces larviques, lamentable fardeau de la chute originelle.

Descendues au plus profond de l'âme angoissant de la vie matérielle inconsciente et torpide, arrivées presque aux portes du Néant, excommuniées de l'Unité radieuse, elles franchissent une à une les étapes de leur douloureuse ascension vers l'immortalité, Infini de splendeur.

Pour l'homme évolué qui connaît le prix de ses souffrances, la mort est une régénération : il sait qu'après une nouvelle épreuve, la récompense sera pro-

portionnée aux épreuves subies. Epuré par la souffrance, fort de sa volonté, il cultive en lui l'élincelle de la Vie divine jusqu'à l'heure lointaine, marquant pour lui la fin du Temps, où, fuyant d'une façon définitive le torrent des générations, il ira, ivre d'Infini, se fondre à jamais dans l'ineffable Absolu.

Dieu, le Dieu occultiste, se crée par une création incessante. Il se fait, ou plutôt c'est l'homme qui le crée à son image et à sa ressemblance. Quel est donc le principe de cette création et où fut l'origine de la chute adamique ? C'est ce que nous allons essayer d'étudier au chapitre suivant.

### CHAPITRE III

#### LA CRÉATION, LA CHUTE ADAMIQUE

Le dogme fondamental du matérialisme contemporain est à la base de la cosmogonie occultiste. *Ex nihilo nihil*. Rien ne se perd, rien ne se crée. L'occultisme ne reconnaît pas à son dieu pantomorphe le pouvoir de faire quelque chose de rien, il n'admet pas en lui la puissance créatrice au vrai sens du mot.

Dans la philosophie catholique, la substance du monde est distincte de Dieu qui l'a tirée du néant par un acte de sa Volonté libre et a donné par un acte de sa Toute-Puissance à certains modes de sa Pensée une existence extérieure à Lui.

La véritable Kabbale n'est point panthéiste. Le *Sepher Yetzirah* dit expressément que Dieu a créé (non pas organisé) son univers par les trois formes d'expression : nombres, lettres et mots.

L'occultisme n'admet pas non plus la coexistence de la matière, coéternelle à Dieu est nécessaire comme Lui, — et d'un principe de perfection, Dieu, qui aurait organisé la matière à la façon du Démiurge de Platon. A ce propos, remarquons en passant que dans le *Timée*, Platon affirme le dualisme. Dieu est l'architecte de la matière éternelle. Ou, plus exactement, Platon, dans le *Timée*, admet trois principes des choses : d'abord le démiurge ou grand architecte de l'œuvre ; en second lieu, une substance plastique ou matière sur laquelle il applique son art, et troisièmement un idéal, les idées éternelles d'après lesquelles et en vue desquelles

ce démiurge va modeler la matière coéternelle. Mais, en réalité, Dieu et les idées éternelles se résolvent en un seul et même principe, Dieu étant en quelque sorte l'idée éternelle suprême et centrale vers laquelle toutes les autres s'élèvent et convergent comme vers la seule réalité vivante et rétrice.

Dans le *Parménide*, au contraire, Platon considère la matière comme un pur réceptacle ou possibilité, ou Non-Etre, *To mē on*, ce qui n'est pas, et ici il se rapproche de l'idéalisme occultiste.

Cet idéalisme occultiste s'apparente étroitement à diverses philosophies de l'Inde, et plus particulièrement à la philosophie indienne primitive, philosophie des *Upanishads*, dont les autres systèmes sont des variantes déguisées. Dans les *Upanishads* I, 12 et II, 17, on lit : Cet être éternel, qui réside en lui-même, supérieur à tout ce qui peut être connu — il est le premier né, il est déjà né, il naîtra encore, il est dans toutes les créatures ; — et en IV, 1 : L'être unique en qui, aux derniers temps, l'univers se dissout.

Dans cette philosophie de l'Inde, *Brahma* est l'être pur, la substance totale et unique. Comme le monde extérieur n'est qu'un illusoire écoulement de phénomènes, *Brahma* ne peut exister qu'au fond de l'être intérieur, du sujet pensant, de l'âme ou *atma*. Et en réalité, il n'existe qu'un seul être, le *Brahma-Atma*, identification de l'âme humaine, avec l'*Atma* totale ou *Brahma*, la Chose en Soi, en dehors de toute

individualisation et de toute particularisation.

Dans le *Rig-Veda*, X, 129, on lit : Alors que le jour n'était pas séparé de la nuit, seul l'Un respirait, sans souffle étranger, de lui-même, et il n'y avait rien d'autre que lui. Alors s'éveilla en lui le désir, ce fut le premier germe de l'esprit.

Cette philosophie primitive de l'Inde est bien le monisme spiritualiste dans toute sa rigueur, et nous verrons par la suite qu'en dépit de divergences plus apparentes que réelles, nous retrouvons au fond de la métaphysique occultiste la même conception moniste fondamentale.

La Tradition ésotérique, telle que la représente l'occultisme, considère le monde matériel comme un aspect de la Substance divine, et en ceci nous lui trouvons à ce point de vue de grandes affinités avec la philosophie de Spinoza, laquelle considère l'Univers comme étant le développement des attributs divins en nombre infini. Pour Spinoza, les corps sont des modes de l'Étendue divine, et les âmes sont des modes de la Pensée divine, mais l'on sait que les attributs infinis de Dieu : étendue et pensée, tels que les définit l'ermite de La Haye, ne sont pas l'étendue et la pensée telles que nous les concevons généralement. L'intelligence de Dieu est la puissance de concevoir, et son étendue est une étendue purement intellectuelle. Dieu, la Nature naturelle de Spinoza, est la source éternelle de faits éternels eux-mêmes. Il est la Substance inernée qui est pour Soi, causée de Soi, Substance éternelle et unique.

L'univers occultiste est un mode, un aspect de la Substance une et éternelle. Nous avons vu, au chapitre précédent, comment l'Être se présentait sous trois aspects : Dieu, l'homme, l'univers, chacun de ces aspects offrant lui-même la constitution trinaire, et nous avons essayé de faire voir comment ces neuf natures ou aspects de Dieu, présidées par sa nature immuable, éternelle, âme de l'Être, complétaient la Décade, le 10 qui, à un autre point de vue, est le nombre absolu et clef des Sephiroth de la Kabbale.

Tâchons maintenant de découvrir

l'origine de cette particularisation, de cette différenciation de l'Être, étudions l'acte de la Création.

Le panthéisme occultiste n'est pas autre chose, en définitive, qu'un amalgame des trois grandes formes de panthéisme.

1<sup>e</sup> Panthéisme d'émanation enseigné déjà aux temps lointains par les Gymnosophistes hindous et romanié par l'Ecole d'Alexandrie, dont le plus illustre représentant, Plotin, a fait, dans les *Ennéades*, l'exposé le plus brillant de la doctrine émanatiste.

2<sup>e</sup> Panthéisme d'immanence de Spinoza.

3<sup>e</sup> Panthéisme idéaliste et progressif des philosophes allemands, Fichte, Schelling, Hegel.

Il y a lieu, néanmoins, de distinguer deux grands courants occultistes : le courant oriental qui se rattache d'une façon plus particulière au panthéisme d'émanation — et un courant occidental qui se rapproche davantage du panthéisme progressif et idéaliste. Étudions séparément ces deux grands systèmes.

Les occultistes se rattachant au courant oriental (les moins nombreux) considèrent l'univers matériel comme une manifestation éternelle et incessamment renouvelée de l'Univers-Archipype. La création est continue, ou plutôt, il n'y a jamais eu de création, c'est-à-dire de commencement de différenciation. Les philosophies anciennes de l'Inde, nous l'avons dit, dérivent presque toutes des *Upanishads*; presque toutes sont des développements, des commentaires de doctrines antérieures contenues dans les *Védas*, le monument le plus antique et le plus sacré de la philosophie hindoue.

De toute éternité existait *Brahm*, l'Unité primordiale, l'Être infini, mais indéterminé. Par son activité, *Brahm* le lumineux produit d'abord *Maya*, la Nature passive, obscure. Leur union enfante l'univers soumis au Ternaire fondamental, la *Trimourti* : *Brahma*, *Vischnou*, *Siva*...

Le système *Vedanta* de Vyasa nous montre la *Trimourti* en action et produisant l'univers par une série d'incarnations ininterrompues. *Brahm* désirant se multiplier produit la Lumière. La Lumière désire se multiplier et elle

produit les Eaux. Les Eaux désirent être multiples et elles produisent l'élément terrestre ou solide. Incidemment, remarquons ici la similitude avec la *Genèse* moïsiaque (qui n'a point échappé aux occultistes) : Et les ténèbres étaient sur la face de l'abîme, et Dieu dit : que la lumière soit, etc...

Le *Mimaura* de Djaimini enseigne que cette suite d'émanations s'accomplice suivant des lois rigoureuses et mathématiques, ce qui mène au déterminisme. Il nous montre comme première émanation divine le souffle de Dieu d'où proviennent des sons qui produisent des lettres (et ici notons également au passage que cette doctrine est exprimée en termes presque identiques à ceux qu'on rencontre dans le *Sepher-Yetzirah*, où il est écrit que le vivant *Alohim*, roi de l'Univers, a créé son univers par les trois formes d'expression : Nombres, Lettres et Mots). A chaque être, à chaque forme matérielle, correspond ce que nous pourrions appeler une écriture éthérée (le moule, le cliché astral des modernes). Le rapport des sons articulés aux idées qu'ils expriment n'est donc point arbitraire ; il est nécessaire, fatal, d'où l'efficacité de l'incantation et de l'invocation.

Le système *Sankhya* de Kapila, en même temps qu'il enseigne l'émanation, donne en quelque sorte un essai d'évolution. Kapila, en effet, admet vingt-cinq principes des choses, qui sont :

- 1° La Nature, *Prakritti*, mère de toutes choses, indéterminée.
- 2° L'Intelligence, ou grand Principe.
- 3° La conscience, *Ahangkara*.
- 4, 5, 6, 7, 8, cinq principes, *Tanmatra*, intermédiaires entre la Nature indéterminée et les éléments matériels ; ce sont les propriétés physiques des éléments.

Puis onze organes des sens et de l'action.

Puis cinq éléments matériels provenant des *Tanmatra*.

Et enfin l'âme éternelle et immatérielle.

Cette doctrine de l'émanation, idéaliste pour la plupart des gymnosophistes hindous, se retrouve diversement modifiée en Chine, en Perse, en Khaldeé, en Egypte, en Grèce même, chez

les philosophes ioniens principalement. Pythagore la reprend, et avec son génie merveilleux, il fait entrer dans la philosophie occulte la loi d'analogie. L'Un primordial, le Pair-Impair de Pythagore, inconnaisable, doit être soumis à la limitation pour devenir connaissable. Pythagore montre la vertu mystérieuse des nombres 2, 3, 4, 5, 10, 12.

L'Alexandrin Plotin, disciple d'Ammonius Saccas, nous offre dans ses *Ennéades* l'exposé le plus brillant et le plus complet du panthéisme d'émanation. Notre âme a conscience de l'ordre qui règne dans le monde sensible (Pythagorisme) ; elle s'élève à la notion d'un principe de cet ordre, l'Ame du Monde des Stoïciens. Mais au-dessus de cette *Psukē tou pantos*, Ame du Tout, sujette au changement, notre âme conçoit un principe supérieur, l'Intelligence absolue, le *Nous*. Mais elle peut aller plus haut encore, s'élèver jusqu'à l'Un, lumière pure, principe supérieur, le *To En* de Platon.

Unité, Intelligence divine, Ame du monde, voilà les trois hypostases divines, découlant l'une de l'autre, de perfection progressivement décroissante, comme la lumière diminue d'intensité à mesure qu'on s'éloigne du foyer lumineux central.

De même que l'Intelligence puise sa force dans la contemplation de l'Unité dont elle est le produit et l'image, de même l'âme du Monde, hypostase inférieure, est produite par l'Intelligence et tire d'elle sa puissance et sa fécondité. Elle est comme un flambeau allumé par l'Intelligence et qui va semant la lumière dans les régions ténébreuses qui l'entourent. Elle leur donne une forme, les anime, elle donne la vie à tous les êtres, mais à des degrés divers.

Tel est, à ses divers stades, ce panthéisme d'émanation qu'il nous a paru nécessaire de développer un peu longuement. On le retrouve d'ailleurs, sous une autre forme, dans certaines doctrines du courant occidental que nous allons examiner maintenant.

Ce qu'il importe de retenir, c'est que l'ésotérisme oriental n'admet pas de création véritable. L'univers est éternel comme Dieu et se reproduit suivant un cycle inéluctable comme dans la doc-

trine moderne dite du Retour éternel de Nietzsche, et l'on peut même ajouter que sur ce principe étaient fondées certaines règles principales de l'astrologie antique.

Tous les êtres émanés de *Brahm* naissent, vivent, meurent, renaissent, évoluant sans cesse suivant le cycle binaire involutif-évolutif. D'où par suite hylozoïsme, palingénésie et absorption finale dans l'Unité (le sommeil de *Brahma* en est le symbole) pour recommencer ensuite et toujours, tel est le décevant avenir du Panthéisme oriental. Dans la *Baghavad-Gita*, épisode du *Mahabharata*, Krishna, c'est-à-dire le principe actif supérieur, fait à son auditeur Ardjouna une énumération interminable de ses qualités : « Je suis l'auteur de la création et de la dissolution de l'univers... Je suis la vapeur dans l'eau, la lumière dans le soleil, le son dans l'air... Je suis le père de ce monde... Je suis l'être et le néant... Je suis le commencement, le milieu et la fin de toutes choses. Je suis la mort qui engloutit tout, je suis le germe de ceux qui ne sont pas encore... Un seul atome émané de moi a produit l'univers, et je suis encore moi tout entier. »

L'ésotérisme occidental, au contraire, considère l'univers concret comme une manifestation temporaire, un accident de l'univers archétype. Nous dirons plus tard, en parlant de la chute, quelle fut la cause de cet accident. Une conséquence immédiate de cet accident temporaire, c'est le caractère progressif du panthéisme occidental. L'Être différencié tend vers le retour à l'Unité, dans son ensemble. Dieu momentanément déchu se relève et reconquiert son royaume démembré.

Cette considération laissée à part, nous avons dit que l'ésotérisme occidental offrait de grandes ressemblances avec la doctrine orientale. Et nous allons voir de nouveau apparaître l'enseignement kabbalistique, car si la Kabdale prise en elle-même peut se défendre de l'accusation de panthéisme il faut reconnaître que les occultistes lui ont fait de larges emprunts et l'ont interprétée de manière à étayer leur panthéisme évolutif.

Les trois mondes kabbalistiques, lo-

nalisés par un quatrième, sont :

Le monde factif ou *Asiah*.  
Le monde formatif ou *Yetzirah*.  
Le monde créatif ou *Briah*.  
Le monde émanatif ou *Aziluth*.

Il est dit dans le *Sepher Yetzirah* ou *Livre de la Création*, que Jéhovah, par 32 voies mystérieuses de sagesse, a tracé et créé son monde sous trois formes. Ces 32 voies sont d'abord les dix nombres primordiaux, les 10 Sephiroth, formes immuables de l'Être, puis les 22 lettres fondamentales de l'alphabet hébreu.

Ces nombres (les 10 Sephiroth) correspondent à 10 Infinis. « Ils courrent et reviennent ; fixent leur fin dans leur commencement et leur commencement dans leur fin, comme une flamme fixée à un charbon. »

Ces 22 lettres, lettres taillées dans l'air, tracées par la voix, fixées dans la bouche, « Il les a tracées, multipliées, pesées et interverties, et il en a formé toutes les créatures et tout ce qui sera créé... Toutes tournent en cercle. » (Cap. IV, par. 4.) Ces lettres sculptées par le Vérbe de Jéhovah (IEVÉ, le *Tetragrammaton* sacré) président à la constitution des êtres ; le rapport des sons aux idées n'est point arbitraire, il est nécessaire.

Mais c'est assez fouiller les anciens textes. Voyons comment l'un des adeptes de l'occultisme moderne conçoit la création.

« Moïse, au premier verset de sa cosmogonie, écrit Stanislas de Guaita, exprime hiéroglyphiquement le vrai sens du mot créer. *Bereschit bara Elohim, In principio creavit Deus deorum*. Le mot *Bara*, cravut, ouvert, à l'aide des clefs de Salomon, manifeste le sens ésotérique suivant : Palernité (*Beth*) du Mouvement actif-producteur (*Resch*) de l'existence potentielle à la millionne puissance (*Aleph*), c'est-à-dire production du mouvement extériorisateur qui fait passer du principe absolu à l'essence radicale, susceptible à son tour de multiplication divisionnelle, dans la genèse des individus. »

Tous les êtres naissent donc par séries d'extériorisations successives.

1° L'irradiation seconde du Vérbe les détermine en Principes.

2° Du principe ils passent à l'essence,

puissance d'être générique, spécifiée et spéciante.

3° Alors l'être s'individualise en centre d'activité potentielle, c'est la puissance d'être germinale.

Ainsi donc, la Vie, qui fait partie intégrante du Verbe créateur, s'unit aux Principes et donne les Essences. Ces puissances d'êtres génériques, vivifiées à leur tour, se sous-multiplient en germes ou centres d'activité potentielle.

« En chacun de ces centres se manifeste alors un Moi, plus ou moins défini, plus ou moins instinctif, perfeelible suivant son espèce, mais non encore conscient ; ce Moi, c'est l'affirmation individuelle de chaque germe, son âme particulière. » (Stanislas de Guaita, Clef de la Magie Noire, Introd., p. 56 et 57.)

\*\*

L'acte de la création, pour les kabbalistes modernes (plus exactement pour les occultistes interprétant la Kabhale) ou plutôt l'acte de la différenciation, s'effectue par une véritable émanation. Cette émanation elle-même comporte trois stades, nous venons de le voir par ce qui précède. Et nous avons vu aussi que les deux courants oriental et occidental ne diffèrent essentiellement que par leur point de départ. Cette considération nous amène tout droit au dogme de la chute.

Dans l'ésotérisme oriental, le cycle évolutif étant éternel, la chute symbolise la descente de l'Esprit dans la Matière, son écorceification progressive suivie d'une purification en sens inverse qui doit aboutir à la spiritualisation et au retour à l'*Unité-Parabrahm*, modalité primordiale des êtres.

Dans l'ésotérisme occidental, au contraire, la chute adamique marque l'origine et la cause de la différenciation temporaire. L'Être primordial, anté-éternel en quelque sorte, peut-être conçu comme un Absolu de Vie synthétisée se sous-multipliant en lui-même, sans rompre l'unité. Absolu de Vie synthé-

tisé, disons-nous, Ternaire lui aussi en sa constitution une : Esprit pur et Ame vivante universelle engendrant par leur union seconde le Verbe, c'est-à-dire l'ensemble de ces sous-multiples intra-émanés ou plutôt intra-immanents, mouvement infini d'Idées harmonieuses dans la splendeur sereine de l'Être divin.

Le Verbe, ou Adam Kadmon, ou Adam Aélohim, diffère de l'Adam Protoplasie, ou Homme universel de Fabre d'Olivet, c'est-à-dire de l'humanité d'après la chute, de cet Adam principe des âmes différenciées actuellement en voie d'évolution.

Mais dans son essence primitive, l'Homme universel, c'est-à-dire le Verbe humain, est identique au Verbe divin ou kosmique, et c'est là le grand Arcane des occultistes kabbalistes.

La chute peut être considérée comme une désunion du Verbe divin d'avec la Volonté universelle, comme une rupture de l'équilibre Homme-Dieu du Verbe substantiel.

« Adam-Aloha, consubstantiel au Verbe intégral Adam-Aélohim, Adam, dit Stanislas de Guaita, incité par *Nashash*, l'Egoïsme, veut connaître et saisir la Nature en elle-même, dans son essence radicale antérieure au divin baiser génératrice de l'Être... S'emparer de cette essence occulte, de ce pivot de la vie possible qui voudrait être, mais qui n'est point, telle est l'ambition confuse d'Adam-Aloha. Il plonge éperdument en ce barathre, mais il n'y trouve que ténèbres angoisseuses, appétentes et toujours déçues, et s'engloutit dans un Néant avide d'être dont il va devenir la larve incessamment dévorée. »

D'où le Mal, produit de cette extériorisation illégitime d'Adam.

« Mais la Providence, Intelligence supérieure de la Nature, veille, et le remède préparé en puissance de toute éternité va passer en acte pour le salut d'Adam.

(A suivre.)

## **ÉDITIONS du CHARIOT, 62, Bd Voltaire, Paris**

**VIENT DE PARAITRE**

### **CALENDRIER DES MAISONS ASTROLOGIQUES**

*donnant automatiquement l'orientation du ciel pour une date quelconque, présente, passée ou future, par Georges MUCHERY (nouvelle Édition)*

**5 francs**

### **CALENDRIER DES HEURES PLANÉTAIRES**

*donnant automatiquement pour chaque jour de l'année la planète maîtresse d'une heure quelconque. Un calendrier perpétuel permet également de trouver la planète maîtresse de l'heure pour une naissance passée ou un événement futur. Ces deux calendriers sont indispensables à ceux qui veulent faire de l'astrologie horaire rapidement*

**5 francs**

### **RADIESTHÉSIE DIVINATOIRE par J. R. BOST**

**5 francs**

#### **LIBRAIRIE NICLAUS**

34, rue Saint-Jacques - PARIS

*Vient de paraître :*

**LUCE VIDI**

## **LES TACHES D'ENCRE**

*Manuel de Symbolisme  
et d'Interprétation*

1 vol. de 352 pages, format 14 × 19,  
orné de nombreuses illustrations, dont  
quatre hors-texte

**PRIX : 20 francs. Franco 21 francs**

**Envoi gratuit du Catalogue général de  
Sciences occultes et de ses Suppléments  
périodiques sur simple demande.**

## **ASTROSOPHIE**

*Grande Revue Mensuelle  
de l'Astrologie, des Sciences Psychiques  
et de l'Occultisme.*

**Directeur : Francis Rolt Wheeler**  
*Docteur en Philosophie.*

*Avenue du Roi-Albert  
Cap-de-Croix NICE (A.-M.)*

**ABONNEMENT : 45 francs (France) •**

## **“ SOUS LE CIEL ”**

*Revue Mensuelle d'Astrologie  
Sciences et Arts Divinatoires  
Organe du Collège Astrologique  
de France*

**Directeur : Dom Néroman**  
*Ingénieur des Mines*

**108, rue du Ranelagh - PARIS**

**ABONNEMENT : 30 francs (France)**

EDITIONS DU CHARIOT, 62, B<sup>e</sup> Voltaire — PARIS-XI<sup>e</sup>

Vient de Paraitre

Sixante francs  
les 2 volumes

Georges MUCHERY

ASTROLOGIE DÉDUCTIVE et EXPÉRIMENTALE  
TRAITÉ PRATIQUE  
DE CALCUL ET D'INTERPRÉTATION

des

# DIRECTIONS

PRIMAIRES  
SECONDAIRES  
SYMBOLIQUES  
TRANSITS  
REVOLUTIONS SOLAIRES

Le « Traité des Directions » de Georges MUCHERY ne fait double emploi avec aucun autre ouvrage, qu'il soit français ou étranger. Il est de ce fait — et ce serait-à-dire que pour cela — indispensable à tous ceux qui s'occupent depuis longtemps ou depuis peu de l'astrologie scientifique.

La forme pratique de cet ouvrage permet de concevoir une grande simplicité mathématique. Le débat des diverses méthodes par le Thème de Naissance, si le Tome Dernier en donne l'interprétation.

VINGT FRANCS

VINGT FRANCS

GEORGES MUCHERY

méthode pratique

# ASTROLOGIE DIVINATOIRE

l'horoscope natal  
l'horoscope annuel  
l'horoscope mensuel  
l'horoscope horaire

ÉGOMÉTRIE Etude de la  
personnalité  
par l'Astrologie, la Chiromancie,  
la Graphologie, la Physiognomie  
Caractère, tempérament, orientation  
de la vie

Notice sur demande.  
Timbre-réponse  
RUMPF, 33, rue Stéphen, Asnières

Vient de Paraitre

VINGT-CINQ FRANCS

Georges MUCHERY

## Tables

des

## Positions Planétaires

de 1872 à 1937

TABLES DES MAISONS  
pouvant servir pour toutes les latitudes

## POSITIONS DES NŒUDS DE LA LUNE

## MANIÈRE PRATIQUE ET SCIENTIFIQUE

d'établir une carte du ciel au moment  
de la naissance

En un seul volume, un professionnel vous  
fournit l'outil indispensable et pratique pour  
faire de l'Astrologie scientifique

## Madame TURCK

Voyante

1, rue de Langeac, 1  
(Nord-Sud : Convention)

Reçoit de 14 h. à 19 h.

Doct<sup>r</sup> Em. DELOBEL

Georges MUCHERY

1937

## ÉPHÉMÉRIDES FRANÇAISES

à l'usage des Astrologues.

Donnant la position des planètes  
(longitude, latitude et déclinaison)

à la seconde, pour chaque jour à midi. La  
longitude de la Lune de six heures en six  
heures, tous les aspects planétaires heure par  
heure, le pas horaire des planètes pour chaque  
jour, etc., etc.

Ce sont des éphémérides pratiques et rigou-  
reusement justes faites par des astrologues  
et à l'usage des astrologues

CINQ FRANCS