

N° 9

Janvier 1933

Quatrième Année

LE CHARIOT

Revue Mensuelle
de
PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE
et d'
OCCULTISME

SOMMAIRE

Paul-Clément JAGOT

Georges MUCHERY

A. VOLGUINE

L. FRAMMERY

Georges MUCHERY

R.-J. BOST

Charles ROUSSEAU

H.-J. GOUCHON

G. MUCHERY

L'Amoureux nous dit...

Influences Astrologiques, Janvier 1933.

Utilisation du Tarot en Astrologie Judiciaire (*suite*).

Radiation "S" sur Plans et Photographies (*fin*).

Dictionnaire de l'Occultisme Expérimental.

Astrologie Onomantique : Les arcanes mineurs.

Notules

Les disparus du Prométhée devant les astres (*suite*).

Quelques livres à lire.



PARIS

62, Boulevard Voltaire, 62

« CONNAIS-TOI »

Tout le Monde Astrologue

COURS COMPLET

par Correspondance d'

ASTROLOGIE PRATIQUE

par Georges MUCHERY et H.-L. RUMPF

Comprenant des fiches, des tableaux
avec questionnaires et des
— corrections de devoir —

Méthode nouvelle dictée par une judicieuse
pratique de l'Astrologie autant que de
l'enseignement et de l'organisation.

PAS DE ONOSES INUTILES, DROIT AU BUT

— sans avoir à se livrer à des études
— scientifiques particulières —

En souscription :

Georges MUCHERY

Traité pratique d'

Astrologie Divinatoire

Géomancie - Onomancie
Horoscopie

Un beau volume 25 francs
Exemplaires numérotés - Tirage limité
Retenez de suite un exemplaire

ÉVOLUTION

Revue Mensuelle du " Club des Psychistes "

fondée dans le but de favoriser, par une entraide méthodiquement organisée, les conditions
de vie de ses adhérents, en vue d'une existence plus facile et plus heureuse

Directeur : Georges MUCHERY

Secrétaire Général du " Club des Psychistes " et du groupement " Evolution "

Adhésions { Franco : vingt francs
Etranger : trente francs

Voulez-vous connaître

votre DESTINÉE

Faites un essai

Envoyez 20 lignes de votre écriture ou
de celle de la personne qui vous intéresse,
avec photographie et date de naissance.

On vous retournera une analyse com-
plète, caractère, aptitudes, sentiments,
santé et destin.

Joindre un mandat de trente francs aux
Éditions du Chariot.

Les documents sont retournés en même
temps que l'analyse.

POUR

1933

Le cadeau le plus utile à offrir à vos
amis est

“ MAGIE ”

S'ils veulent suivre les conseils donnés
dans cet ouvrage, ils pourront vraiment
atteindre le bonheur que vous leur sou-
haitez.

Franco : 16 francs 50

Administration-Direction
DIRECTION
62, Boulevard Voltaire
PARIS (XI*)

—
Les manuscrits ne sont pas
rendus

Les auteurs sont responsables
moralement de leurs articles

LE CHARIOT

Revue de Psychologie Expérimentale
et d'

OCCULTISME

ABONNEMENTS

Par série de dix exemplaires

Édition ordinaire

France 30 francs

Etrangers. 40 francs

Les abonnements partent
de Mars ou de Septembre

Téléphone : Roq. 07-39

Compte postal 1190 82

Directeur : Georges MUCHERY



L'AMOUREUX NOUS DIT...

En instance de décision alors que surgissent devant lui deux entités généralement envisagées comme personnifiant le vice et la vertu, l'Amoureux (1) nous révèle un plus subtil arcano : « L'amour, dit-il, ou plus exactement Nahasch, l'avidité, constitue l'agent des individuations et des attracts. Toute virtualité abductrice procède de lui. S'abandonner passivement à son incessante sollicitation, convoiter dans l'inertie, tel est le vice suprême dont les sept péchés capitaux ne sont que des sous-multiples réactionnels. L'utiliser avec une initiative conforme au quaternaire, telle reste l'essentielle vertu. Veillez à ce que les tumultes du dehors et les fermentations hyliques ne troublent point l'ordre au sein duquel s'élabore l'agent pantomorphe. Favorisez, par l'observance du rythme binaire, sa condensation. Sachez, en temps opportun *disponibiliser* le potentiel ainsi accumulé. Répudiez enfin dès que vient l'instant d'en *projeter* le dynamisme, toute hésitation. L'ascèse indispensable à cette évertuation assurera et votre extension vers l'apex du pentagramme et l'emprise magique de vos lucides volitions. »

Paul-Clément JAGOT.

(1) L'Amoureux, sixième lame du Tarot. Voir l'ouvrage de Georges Muchery « La Synthèse du Tarot ». Editions du Chariot.

Influences Astrologiques **pour Janvier 1933**

Pour la nouvelle année qui commence, le Chariot, au nom de ses collaborateurs et de son directeur, vous adresse ses vœux les meilleurs.

Ce mois, dans son ensemble, est assez heureusement influencé, il est meilleur au mois correspondant de 1932 ; une activité plus grande se manifeste, Mars est heureusement disposé, cette planète passe en sextile avec le Soleil du thème de la France donnant de la vigueur, de la volonté, une plus grande confiance en l'avenir, de l'optimisme. Accroissement des naissances d'enfants mâles. Le gouvernement fait preuve d'énergie, il sait prendre ses responsabilités, ce qui le fait entrer en luttes avec le Parlement, mais la quadrature de Vénus et de Mars ne se produisant, comparativement au thème de la France, que vers la fin du mois de février on peut conclure que le gouvernement ne doit pas se trouver en difficulté avant cette date, quoique Mars, à partir du 21 janvier, soit particulièrement dangereux du fait qu'il devient rétrograde ; sa débilite doit avoir une influence sur les affaires de la Bourse à partir de cette date, les spéculations doivent devenir particulièrement dangereuses, d'autant que Mercure passe à la quadrature d'Uranus, en signe violent de Mars. La position de Mars entraîne un manque de franchise, désagréments assez sérieux venant de l'extérieur, risque de scandale, calomnies ; mauvaises influences pour les militaires, les industriels, les chirurgiens ; accidents causés par le feu, par les fièvres, les inflammations.

Jupiter, quoique rétrograde et dans un signe mauvais est en trigone pendant tout le mois avec le Soleil du thème de la France, Jupiter montre le désir d'aider et d'être aidé, tendance aux concessions, cet aspect laisserait voir que le ministère (Jupiter dans la Vierge), quoique peu puissant, est soutenu par le parti en vue de la Nation.

Mercury qui représente, comme vous le savez, le commerce, les banques, la diplomatie, forme des aspects mauvais

avec Uranus et Saturne du thème de la France, ce qui augmente la tendance à la critique, propos acerbes dans la Presse, oppositions nombreuses, hostilité publique, criticisme venant des employés de la Nation (fonctionnaires). Mercure est toutefois soutenu par Jupiter et par Mars, ce qui paraît indiquer encore une lutte possible entre les serveurs de la Nation et le gouvernement, ce dernier fera preuve d'un esprit large, de bon sens, de netteté et de franchise, mais aussi de volonté ; c'est surtout vers la fin du mois, au moment où Saturne passe en opposition avec Uranus du thème de la France que l'idée de révolte, de troubles sociaux (Saturne en Maison IV, et maître de cette Maison et Uranus dans le haut du ciel) est possible ; vers le même moment, Vénus passe à la trine de Mars, ce qui peut apporter une atténuation à ce qui précède, mais néanmoins, une période s'annonce très critique pour les gouvernants à partir du 20 janvier, Vénus est à ce moment en quadrature avec le Saturne du thème de la France dans la Maison VI, celle des serveurs, ce qui peut entraîner des perturbations dans nos affaires intérieures ; menaces de scandales, placements défectueux, mauvaises opérations financières à partir du lundi 16 janvier ; la sociabilité diminue jusqu'à la fin du mois.

Uranus est toujours dangereux par rapport aux gouvernants, surtout vers le 20.

Vous verrez dans les pronostics généraux (1) pour 1933, que Jupiter, jusqu'en octobre se montre peu favorable, il ne donne aucun appui et chacun doit compter sur soi pour se sortir d'affaire, il y a encore de nombreuses difficultés avant de pouvoir stabiliser, quant à Mars il donne jusqu'en juillet une tendance pessimiste qui fait que personne n'est encore satisfait de son sort ; une grande facilité à tout critiquer fait avorter beaucoup de pro-

(1) Ce que sera 1933, *Almanach astrologique du Chariot*.

jets, stagnation générale, dont on ne peut sortir que par le travail, l'esprit d'entreprise, le *risque*.

Ce mois de janvier montre toutefois des possibilités heureuses si, à partir du 21, le pessimisme ne reprend pas le dessus (Mars devient rétrograde à cette date), travaillons, agissons tous dans le même sens, Jupiter dans la Vierge indique qu'il est fini de « rigoler », qu'il faut redevenir sérieux, mais cette planète restant en bon aspect avec le Soleil, de l'horoscope de notre pays, implique de l'honnêteté, de la générosité et de l'espérance.

La Bourse paraît meilleure dans la première quinzaine que dans la seconde, du 16 au 28, elle semble assez sujette à des perturbations importantes qui paraissent devoir déconseiller la spéculation.

1^{er} janvier. — Ce Dimanche est très complexe, comme influences ; ce qui semble dominer, c'est une tendance à l'exagération, à la nervosité ; le repas du midi doit être très sobre, l'après-midi pouvant entraîner des indispositions. C'est un jour consacré aux visites. Mais il apparaît qu'il est préférable de les faire après 17 heures. Dans la soirée se mêler de ses rencontres, tendance à la nervosité. La nuit est difficile pour les sanguins.

2 janvier. — Matinée à utiliser pour demander une faveur, pour commencer une opération de longue haleine. L'ensemble de la journée laisse une large place au libre arbitre.

3 janvier. — Journée très mauvaise, particulièrement dans l'après-midi ; elle est surtout mal influencée au sujet de la santé et de tout ce qui touche le travail, les employés, les serveurs, tendance à l'excentricité, à l'exagération, à l'imprudence ; craindre les changements brusques ; discussions dans les intérieurs domestiques, conflits. Dans la soirée, les pensées sont troubles, se coucher tôt.

4 janvier. — La journée est heureusement influencée par le trigone de la Lune et de Mercure, ce qui augmente l'activité mentale, favorise les études, les écrits, après-midi favorable pour consulter un homme de loi. A 21 heures, venez au « Club des Psychistes », vous y serez le bienvenu.

5 janvier. — La matinée est fâcheusement influencée par tout ce qui touche l'affection, les rapports avec les

parents plus âgés que soi ; jour dangereux pour les femmes, surtout celles qui sont malades. Eviter de signer un contrat ce jour, il le serait sous de mauvais auspices. Contraire aux déplacements, aux rapports entre voisins, confrères. La soirée favorise heureusement tout ce qui est psychique.

6 janvier. — La trine du Soleil et de la Lune vient améliorer la santé des malades, il en est de même de celle de Mars et du luminaire nocturne qui apporte de la vitalité, de l'activité et du « cran ». Journée à choisir pour mettre en œuvre une initiative personnelle demandant un gros effort, pour toutes les petites opérations chirurgicales. Dans la soirée, possibilité d'accorder ou de recevoir une affection nouvelle, il y a toutefois nécessité de ne pas confier ses projets.

7 janvier. — Bonne journée favorisant les plaisirs, les affections, l'amitié. Favorable pour tout rapprochement avec le sexe opposé ; placements d'argent heureux.

8 janvier. — Mauvais dimanche, fausse manière de voir, se méfier de son inspiration, les pensées sont confuses, il y a risque de se tromper ou d'être trompé ; malchance venant du sexe opposé ; ne pas s'occuper du psychisme.

9 janvier. — C'est encore une mauvaise journée pour tout ce qui est social ; ne rien entreprendre de nouveau dans ce qui touche la situation, l'emploi ; surveiller le repas du midi, risque de congestion pour ceux qui y sont sujets ; se méfier du sexe opposé, perte d'argent, ennuis pécuniaires en croissance ; journée tendant à déranger les combinaisons les mieux établies ; crise de foie pour ceux qui y sont sujets, surveiller son régime plus qu'à l'ordinaire. Nuit très difficile pour tous ; malaises inattendus.

10 janvier. — Tendance, dans la matinée, à la turbulence, à l'aversion de ce qui est régulier, ordonné, ennuis, malchance ; soucis venant des amis, de l'entourage, des enfants ; craindre les mensonges, les scandales, la calomnie ; mentalité faussée. La soirée favorise toute recherche psychique et quelques instants de concentration, vers 22 h. 30, peuvent donner la solution d'un problème délicat à résoudre, car l'inspiration doit venir plus facilement à ce moment qu'à un autre.

11 *janvier*. — L'après-midi se prête à tout ce qui demande du courage, de l'action, il y a une augmentation de la vitalité ; mérite personnel facilité. L'opposition des luminaires à 20 heures marque un moment de sévérité, discussions possibles dans les intérieurs ; tendance à l'arrogance, au despotisme, éviter de ne pas froisser autrui. Le sextile de la Lune et de Jupiter à la fin de cette journée rend plus sociable et donne une meilleure bonne volonté. A 21 heures, venez au « Club des Psychistes ».

12 *Janvier*. — Matinée favorisant tous ceux ayant la Vierge ou les Gémeaux à l'Ascendant ; bonne pour s'occuper d'affaires commerciales, de comptes et de toute opération demandant de la minutie. Dans l'après-midi, satisfactions affectives en croissance, favorise encore les affaires d'argent, les choses de luxe, les arts. Se coucher avant 23 heures, pour éviter aux instincts de dominer la raison, éviter de prendre une médication inhabituelle. Ennuis venant d'amis âgés ou ennuis pour des amis âgés.

13 *Janvier*. — L'ensemble de cette journée présente jusqu'à 19 heures une influence restrictive qui conseille de ne rien entreprendre d'inhabituel. La soirée est très favorable pour toute demande d'appuis auprès de supérieurs ; les natifs du Lion, du Sagittaire et des Poissons ou ceux ayant l'un de ces signes à l'ascendant peuvent choisir ce moment (20 heures) pour commencer une nouvelle affaire ou modifier l'organisation de celles existant déjà. Nuit, difficile pour les cardiaques.

14 *Janvier*. — Journée sans grandes influences plutôt bonne. La soirée se prête aux rapprochements d'amitié. Nuit favorisant l'inspiration et les efforts mentaux ; penser à ces affaires en s'endormant peut permettre plus qu'à l'ordinaire de trouver d'heureuses solutions au réveil.

15 *Janvier*. — Dimanche très complexe ; l'activité mentale est grande mais elle peut être mal orientée, ne prendre aucune décision ; dans la soirée se mêler de sa nervosité, de ses instincts.

16 *Janvier*. — Très bonne après-midi pour tout ce qui est social, particulièrement à partir de 16 heures, pour tout ce qui a trait à l'amitié, aux associations, aux rapports féminins, aux

grandes sociétés ou compagnies ; favorise les parents, les hommes. Nuit difficile pour les femmes et plus particulièrement pour celles qui sont enceintes ou qui souffrent des organes reproducteurs.

17 *Janvier*. — Mêmes influences générales que le 16 janvier. Bonne journée.

18 *Janvier*. — L'ensemble de cette journée est mauvais, particulièrement jusqu'à 20 h. 30, la Lune en semi-sextile avec Jupiter se montrant favorable aux études philosophiques (morales surtout). A 21 heures, venez au « Club des Psychistes ».

19 *Janvier*. — Influence restrictive de Saturne qui conseille de ne rien entreprendre qui ne soit une nécessité. Rapprochement possible d'amitié dans la soirée. Le sextile de la Lune et de Neptune dans la nuit doit faciliter la venue d'inspirations heureuses ayant trait aux affaires financières. Nuit difficile.

20 *Janvier*. — C'est vraisemblablement une des meilleures journées du mois, elle donne de l'activité mentale, se trouve être fortunée pour tout ce qui est amitié, affaires d'amour et d'argent plus particulièrement dans la soirée ; facilite les visites d'affaires, les demandes d'appuis, permet de faire preuve d'activité dans tous les domaines. Amélioration de la santé des malades. Quelques instants de concentration, le soir avant de s'endormir, doivent faciliter au réveil la venue d'une idée féconde.

21 *Janvier*. — La matinée donne une tendance à tout critiquer, ne rien entreprendre de nouveau ; ne pas signer de contrat, surveiller plus particulièrement ses enfants ou les personnes jeunes dont on a la garde. Le repas du midi se prête à toute demande de faveur, à parler d'affaires, de placement de fonds. La soirée doit permettre de commencer une opération demandant de la patience, de la ruse, du tact, de la persévérance.

22 *Janvier*. — N'attacher aucune importance aux rêves de la nuit, ils ne peuvent qu'être mensongers, ne pas en attacher plus aux idées qui pourraient jaillir subitement au réveil, les pensées sont encore confuses. Ce dimanche ne se prête pas à l'action ; vers 19 heures, quelques instants de concentration peuvent faciliter la recherche de

tout mystère ; dans la soirée se méfier de ses instincts. La nuit est difficile pour les sanguins, les pléthoriques, pour ceux qui souffrent du foie.

23 *Janvier*. — Journée qui facilite le bon sens ; tendance à voir les choses sous un angle vrai ; la première idée sera généralement la bonne. Favorise les rapports entre confrères, entre supérieurs et employés ; journée satisfaisante. La nuit facilite l'inspiration et la recherche de tout problème.

24 *Janvier*. — Journée assez favorisée jusqu'à 20 heures, à partir de ce moment se méfier de tout changement brutal, risque de promesses faussées, ennuis de tout genre, activité dangereuse, les personnes âgées ne doivent faire aucun excès, la nuit entraînant une perte de vitalité considérable.

25 *Janvier*. — Journée très complexe comme influences heureuses, elle favorisera surtout ceux qui ont les Gémeaux, la Vierge, la Balance et le Taureau à l'ascendant de leur thème de natalité (1). A 21 heures venez au « Club des Psychistes ».

26 *Janvier*. — Influence restrictive pendant toute cette journée, gardez secret ce que l'on a l'intention d'entreprendre. L'après-midi est favorable à l'activité mentale ; elle peut permettre avec quelque chance de succès de s'occuper d'affaires financières.

27 *Janvier*. — Influence encore restrictive, la conjonction du Soleil et de Saturne est dangereuse pour les affai-

res domestiques, pour les hommes surtout ; elle diminue la vitalité, ne favorise pas les nouvelles relations ; journée commandant la prudence en tout.

28 *Janvier*. — Ce Samedi conseille encore de la prudence, ne rien faire qui ne soit une nécessité, se méfier de décisions prises subitement.

29 *Janvier*. — Mauvais dimanche, tendance à l'extravagance, à l'exagération, la prudence est encore nécessaire.

30 *Janvier*. — Bonne journée jusqu'à 22 heures, si possible se coucher vers ce moment pour éviter des à-coups imprévisibles et surtout que les instincts dominent la raison, risques de discordes avec les personnes de son entourage. Dans la journée, les influences se prêtent à la demande de faveurs, à des entreprises nouvelles demandant du temps, de la réflexion. Quelques instants de concentration vers 10 heures du matin, permettront aux natifs du Cancer, du Sagittaire et des Poissons de prendre une décision féconde en résultats heureux.

31 *Janvier*. — Le mois se termine sur les influences très mauvaises ; la journée conseille de se méfier de ses décisions et de ses actes. Ils ne peuvent qu'entraîner des ennuis, des déboires et des regrets inutiles.

Georges MUCHERY.

(1) Voir *Magie*, un volume franco 16 fr. 50.

Cours Élémentaire de Graphologie

A partir du Samedi 7 Janvier et ensuite tous les Samedis à 13 heures, au *Club des Psychistes*, 184, Boulevard Saint-Germain, notre collaborateur P.-C. JAGOT fera un cours de Graphologie en douze leçons.

En voici le sommaire :

1^{re} — Principes généraux.

2^e — La définition graphométrique des écritures.

3^e — Les genres, les espèces et les modes selon Crépieux Jamin.

4^e — Les espèces expressives de la dimension.

5^e — Les espèces expressives de l'intensité (vitesse et pression).

6^e — Les espèces expressives de la forme.

7^e — Les espèces expressives de la direction.

8^e — Les espèces expressives de la continuité.

9^e — Les espèces expressives de l'ordonnance.

10^e — Transposition psychologique des données graphométriques.

11^e — Les appréciations essentielles et l'esquisse.

12^e — Le portrait.



Utilisation du Tarot en Astrologie Judiciaire

(Suite)

V

Nous possédons déjà tous les éléments nécessaires pour l'emploi régulier du Tarot.

Quand nous sommes en présence d'une partie d'horoscope comprenant une ou plusieurs planètes, il nous est facile de calculer une lame qui complète (et parfois synthétise) l'influence des facteurs astrologiques. Ce calcul peut-être fait pour les maisons horoscopiques ou pour les signes du Zodiaque.

Prenons par exemple l'horoscope d'Aristide Briand dressé par G. Muchery (1) que je reproduis ici. Les maisons pour lesquelles on peut calculer les arcanes, sont IV^e, VII^e, IX^e, X^e et XII^e.

La IV^e maison est occupée par le signe de la Vierge et par (Saturne et Jupiter. Il nous faut donc additionner ses valeurs numériques :

$$6 (\text{VI}) + 7 (\text{V}) + 6 (\text{Z}) = 19$$

Donc, c'est la XIX^e arcanes qu'il faut placer dans cette maison. Sa signification s'ajoute à ce qu'on peut obtenir par les facteurs purement astrologiques. Voici, en quelques mots, ce qu'on peut dire de la présence de la XIX^e lame dans la IV^e maison :

Malgré que M. A. Briand n'était pas marié, il n'a pas connu la solitude ; on peut même dire qu'il ne vivait pas seul et son entourage immédiat remplaçait la famille qu'il n'a pas voulu créer (IV^e maison est celle du home et le XIX^e arcanes est celui de l'union). Le bonheur lui a été assuré dans son intérieur, pour lequel il faisait souvent des dépenses inutiles. Je ne crois pas nécessaire d'approfondir cette configuration parce qu'elle concerne presque exclusivement la vie privée du grand apôtre de la Paix Universelle.

La VII^e maison se trouve en Capricorne et contient la planète Mars. Sa lame correspondante sera : $10 (\text{X}) + 5 (\text{V}) = 15$. La VII^e maison est celle des ennemis déclarés ; et cette combinaison est claire : ce sont les écrits, les discours (car comme nous avons démontré, « Typhon » ou « Diable » correspond à la III^e maison) et toute activité (indiquée par Mars) de A. Briand qui lui ont créé des ennemis. L'arcanes XV est celui de la haine aveugle et des passions qui étaient souvent provoquées par sa propagande pacifique et par sa politique. « Typhon » démontre la force qui s'opposait à toutes les alliances et associations politiques de A. Briand. La VII^e maison gouverne la guerre, et la présence de la XV^e lame prend une nouvelle signification : ce sont les forces noires et fatales de la Guerre qui étaient son ennemi principal.

On peut dire que généralement « Typhon » empêche d'une manière ou d'une autre le développement normal des choses indiquées par la maison où il se place. Dans le thème natal de A. Briand il occupe la VII^e maison dont la signification courante est le mariage ; à ce point de vue, le Tarot confirme les indications astrologiques du célibat.

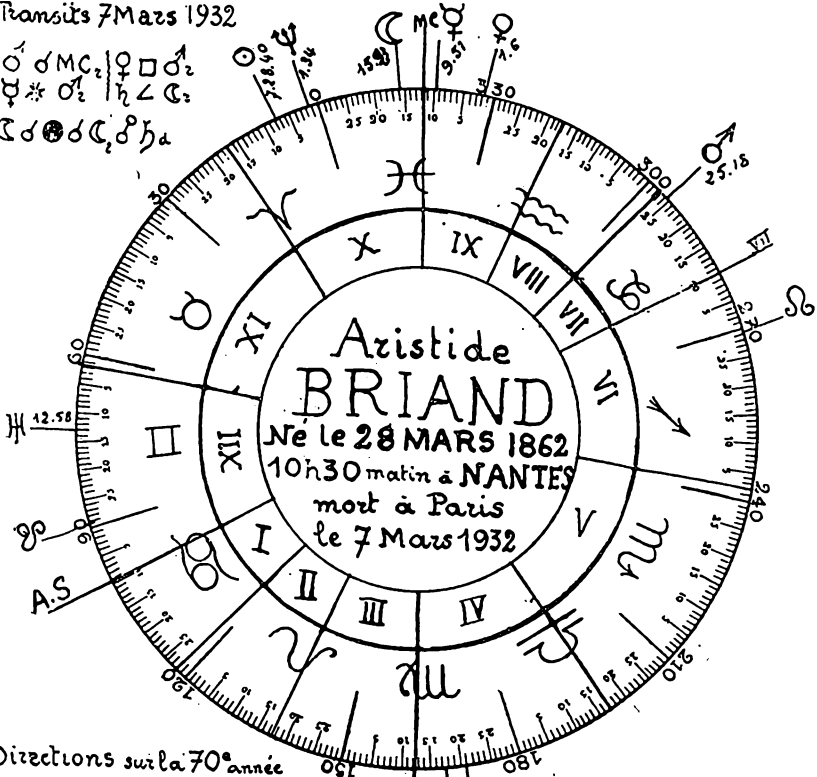
La IX^e maison horoscopique prend dans le signe du Verseau et contient Mercure et Vénus. Leur addition nous donne $(11+2+3=16)$. « La Tour foudroyée ». On peut s'étonner de la présence de cette lame qui est nettement inauspice,

(1) « Le Libérateur » 2, Avril 1932, p. 47 et ss.

dans une maison astrologiquement assez favorable dans cet horoscope, mais elle est bien à sa place. C'est la situation catastrophique dans l'intérieur des pays (XVI^e arcanes, comme nous avons vu, correspond à la IV^e maison signifiant « l'intérieur ») qui était souvent la cause directe des voyages du célèbre ministre. La XVI^e lame est celle de la victoire avant une défaite, des pouvoirs écroulés et des renversements de positions, tandis que la IV^e maison gouverne les parties de l'opposition, et voici nous avons ainsi toutes les causes des voyages et des déplacements de A. Briand.

Transits 7 Mars 1932

♂ MC ♀ ♀ ☐ ♂
 ♀ ♀ ☐ ♀ ♀ ☐
 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



Directions sur la 70^e année

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Puis, *La Tour foudroyée* signifie la rupture d'association et la IX^e maison, l'état d'esprit ; ce qui se trouve en rapport avec les changements de l'orientation politique au cours de sa vie. G. Muchery dit que la XVI^e lame « implique toujours que ce que l'on entreprend est au-dessus de ses forces » (1), l'œuvre de la Paix n'était-elle au-dessus des forces de Briand ? *La Tour foudroyée* correspondant à la IV^e maison (dont une des significations est la « fin des choses ») et étant mauvaise par sa nature, est une lame « stérile » qui empêche la pleine réalisation des choses indiquées par la maison, annonçant

(1) « La Synthèse du Tarot », p. 58.

(2) G. Muchery « La Synthèse du Tarot », p. 51.

plutôt « la fin des choses par la stérilité ». Cela nous fait douter de la fécondité des efforts de A. Briand et de l'existence durable de la Paix Universelle. Cette lame dans la X^e maison indique les difficultés d'avancement dans la carrière ou l'enfondissement fatal de celle-ci (stérilité des efforts) ; dans la V^e (surtout dans les Révolutions Solaires établies pour les thèmes féminins) — l'avortement (stérilité de grossesse), etc...

Passons au Milieu du Ciel.

La cuspide de la X^e maison se trouve dans les Poissons et pour obtenir l'arcane de cette maison, il nous faut additionner le nombre de ce signe avec ceux de la Lune, Neptune et du Soleil qui y sont présents. Nous avons donc : 12 (♊) + 4 C + 9 (♊) + 1 (☉) = 26, d'où il faut déduire le nombre total des arcanes — 22.

Ainsi c'est la IV^e (26 - 22 = 4) lame qui se place dans la X^e maison. Nos lecteurs sont suffisamment au courant de sa signification pour ne pas voir qu'elle est parfaitement d'accord avec la position obtenue par le célèbre homme d'état. On peut dire que la IV^e lame au Milieu du Ciel est toujours un signe d'élévation. « C'est la lame de bonne influence, de constance, de persévérance, de douceur... de labeur, de travail, de protection... C'est une carte d'adaptation, de sens pratique, d'organisation ». (2) Relisez ce que disent les divers auteurs de cet arcane et vous verrez comment la signification divinatoire de l'Empereur s'accorde bien avec la vie de Briand. J. B. Pons considère que cette lame indique la dictature, et les journaux étrangers se plaisaient à appeler le grand orateur « le dictateur de la S. D. N. » et même « dictateur de l'Europe » !

L'arcane de la XII^e maison sera : 3 (♌) + 8 (♈) = 11. *Le Lion dompté* et il amoindrit les mauvais présages de cette néfaste maison. Il a aidé Briand de surmonter les obstacles et les difficultés gouvernementales, de lier pour le bien l'idée de pouvoir à la fraternité des peuples (tous les mots soulignés se trouvent, comme la signification de la XI^e lame, dans l'étude précédente sur « les correspondances astrologiques du Tarot »). *Le Lion dompté* ayant l'affinité avec la XI^e maison horoscopique, permet de dire qu'aux moments des épreuves et des difficultés (XII^e maison), A. Briand n'était pas seul : il était secondé et soutenu par des amis. La XI^e lame dans la XII^e maison signifie aussi des amis devenant des ennemis et vice versa, ainsi que les trahisons. Nous retrouverons cette configuration dans le chapitre suivant, consacré à la Révolution Solaire de M. Paul Doumer précédant son assassinat.

Cette méthode de l'utilisation du Tarot peut être employée, comme nous l'avons dit plus haut, par rapport aux signes zodiacaux. Dans ce cas on combine la signification de la lame avec la signification du signe (et non de la maison, comme nous avons fait plus haut). La maison intervient en dernier lieu pour déterminer le domaine où les résultats obtenus par l'examen du signe et de l'arcane doivent être placés.

Prenons comme exemple le signe du Bélier dans l'horoscope de Briand. Il contient le Soleil et Neptune. Donc, la lame correspondante sera : 1 (♈) + 1 (☉) + 9 (♊) = 11. Nous avons vu déjà cet arcane dans la XII^e maison et nous pourrions comparer la signification de la XI^e lame dans la XII^e maison avec la nouvelle configuration de cette lame avec Bélier. Cette comparaison aidera peut être à comprendre l'adaptation des arcanes aux maisons et aux signes, car il m'est impossible de donner la liste complète des significations de chaque lame dans chaque maison et chaque signe (les lames forment 528 combinaisons — 22 lames x 12 maisons et 12 signes, qui demanderont au moins 120-130 pages !)

Le signe du Bélier gouverne les impulsions, les ambitions et les instincts. Le XI^e arcane est le symbole de la liberté d'action. On peut donc dire que les impulsions, les ambitions et les instincts de A. Briand prenaient libre cours ; leur but était la fraternité spirituelle et les liens pour le bien. Etant un signe cérébral, le Bélier en configuration avec le XI^e arcane donne une confiance cérébrale et instinctive aux promesses données par les autres. C'est un idéaliste qui pouvait facilement être trompé.

Comme le signe du Bélier est partagé entre le Milieu du Ciel et la XI^e maison, ceci se rapporte aux choses de ces deux maisons.

Souvent les arcanes calculées pour les signes sont les mêmes que ceux des maisons. Ceci se produit quand les maisons coïncident plus ou moins exactement avec les signes. Dans ces cas, l'application du Tarot simplifie : on n'obtient qu'une série d'arcanes et non deux. Mais quand les maisons ne coïncident pas avec les signes il faut calculer les arcanes pour les maisons et pour les signes. Toutefois il est inutile de chercher les lames correspondantes aux signes ne contenant qu'une seule planète. *Le calcul des arcanes par rapport au Zodiaque ne s'applique qu'aux signes contenant au moins deux planètes.*

(à suivre)

A. VOLGUINE.



La recherche des Radiations "S" sur Plans et Photographies "

Sur le terrain, il pourra, à distance, par son système nerveux et visuel, percevoir de très loin (à des kilomètres) tel ou tel gisement, puis arrivé sur place ne laissant réagir que le système musculaire aux modifications de potentiel auxquelles est soumis son corps au passage des lignes d'influences, il reproduira toutes les opérations d'un sourcier ordinaire.

Ceci n'est pas une hypothèse, et je l'expérimente très souvent pour mon compte.

Rentré chez lui, le sourcier aux deux sensibilités, peut se servir uniquement de son système cérébro-spinal en l'accordant sur la longueur d'onde du corps cherché et se transporter, en esprit, sur le terrain figuré par une carte, un plan. Il ressent, télépathiquement, les sensations qu'il éprouverait en se promenant sur le terrain, en passant au-dessus de tel ou tel corps ; ou, s'il opère sur la photographie d'une personne, il verra son pendule tourner au-dessus de tel ou tel organe malade.

Trouvez-vous cela si extraordinaire ? Pour certains, peut-être, ceux qui ne savent pas obtenir la sélection, à volonté, de leurs pensées, exactement comme cela arrive au possesseur d'un poste de T. S.

F. à mauvaise sélectivité, qui ne peut séparer « Radio-Paris » des « Anglais », ou « Radio-Toulouse » des « Allemands », par exemple. Est-ce une raison pour nier que d'autres postes peuvent le faire ?

Peu de personnes ne peuvent penser « qu'à une seule chose », sans idées parasites, ou ne « rien penser », se mettre en position d'attente. Essayez de ne rien penser pendant 30 secondes... et vous comprendrez pourquoi il n'est pas surprenant que vous n'arriviez pas à faire de la lecture sur plan ou photo.

D'autres personnes le font très naturellement et ceci explique cela. Si cette question vous intéresse, et que vous aimiez les voyages, vous pourriez envisager la possibilité d'aller faire un petit tour au Tibet, vous mettre à l'école d'un « gourou », à moins que vous ne préfériez rester chez vous, bien tranquille, dans le calme d'une chambre — silencieuse — (mais y a-t-il encore des chambres silencieuses ?...) et faire des exercices d'éducation mentale ; concentrer votre pensée sur une idée pendant quelques secondes, puis en augmentant ensuite progressivement ; aussi, en faisant l'inverse : ne rien penser,

(1) Voir le N° 8.

le même processus. C'est assez ardu au début, car toutes sortes d'idées biscornues vous traversent l'esprit — à votre grande stupéfaction et enervement — mais avec un peu de patience, dès les premiers résultats obtenus, on progresse beaucoup plus rapidement que les débuts ne le laissent supposer.

Il faut alors procéder à quelques essais, sur plan ou photo. Bien entendu, il faut régler son pendule, l'accorder.

Une méthode simple, consiste à tenir le pendule de la main droite, le présenter au-dessus de la paume de la main gauche ouverte, et raccourcir ou allonger la longueur du fil jusqu'à ce que l'on obtienne une rotation bien nette et régulière. Passer ensuite le pendule au-dessus du plan, ou de la photo, en ne pensant qu'à ce que l'on veut trouver.

Bien entendu, ce n'est pas à la première expérience que vous obtiendrez des résultats merveilleux, car toutes les influences parasites du terrain se retrouvent aussi sur plan. On retrouve les mêmes effets d'induction de deux filons parallèles, ou masses voisines, etc.

Il faut procéder aux éliminations comme on ferait sur le terrain, et ceci... est une autre histoire.

Mais il faut reconnaître qu'il est bien plus commode de travailler sur plan seul, dans le calme d'une chambre, que sur le terrain. Là bas, pendant la prospection, on est entouré de curieux qui vous accompagnent, vous harcèlent de questions font des réflexions ridicules ou ironiques. Il faut trouver tout, immédiatement, sans hésitation, sans erreur, ne rien vérifier, quelque soit le temps, l'heure, votre fatigue, les effets possibles du « fading », surtout par temps orageux...

Chez soi au contraire, on cherche tranquillement, patiemment, on recommence autant fois que nécessaire, en modifiant les méthodes ; on procède à tous les essais et contre-épreuves utiles ; on s'arrête quand on veut, on reprend à l'heure qui vous paraît propice et tout cela dans le calme absolu, la plus entière tranquillité d'esprit.

Aussi, à ceux qui le peuvent, je conseille de ne pas partir faire de prospection sans avoir fait une étude préalable sur carte ou sur plan. Ils n'auront plus à faire sur le terrain qu'une vérification, avec une sûreté et rapidité qui ne laissera pas d'étonner les « curieux » ignorant votre travail préparatoire et ne

pourront comprendre comment vous pouvez opérer si rapidement et si sûrement.

Pour les maladies, leur recherche sur photographie, est très simple, car le pendule s'agit au-dessus de la zone malade, oscille, tourne à droite ou à gauche. Avec un peu d'habitude et d'expérience on arrive très vite à analyser et comprendre ce que cela signifie et déterminer l'organe malade, son affection et sa gravité. C'est ainsi, avec quelques perfectionnements, que je suis arrivé, après plusieurs années d'expériences et patientes recherches, à pouvoir faire un examen radiesthésique de toutes les parties du corps avec une précision que ne peut donner la radioscopie, puisqu'elle n'est pas applicable à toutes les parties du corps, et qu'elle ne permet pas de discerner toutes les lésions.

Ces examens radiesthésiques, d'abord assez flous sont devenus de plus en plus précis et les erreurs sont très rares, que ce soit sur personne, photo, témoin sang-salive.

Inutile de dire que j'ai rencontré beaucoup de sceptiques, mais on ne peut nier l'évidence. Les uns la reconnaissent franchement d'autres ergotent.

Il faut avouer, malheureusement, que ce sont les « pontifes » d'un rang élevé dont les théories font école, qui sont le plus obnubilés par leurs théories et connaissances livresques. Ils sont étreints par la crainte du ridicule, d'être dans l'obligation de rejeter des notions si longtemps tenues pour exactes, retenues si péniblement après des années d'étude et dont la connaissance leur permettait de pontifier... Ils voient leur situation perdue, discréditée et croient se compromettre en acceptant de contrôler — simplement — les expériences auxquelles on les convie !

Alors, froidement, du haut de leur tour, ils vous assènent le coup de matraque mortel de leur dédain. Heureusement, les vrais savants, cherchent à savoir, examinent, discutent, demandent des preuves et veulent bien reconnaître l'exactitude d'expériences ayant données des résultats précis, indiscutables, même si nos théories sont discutables.

Mais là encore, l'amour propre, la peur du « qu'en dira-t-on », est si forte, que peu osent vous couvrir de leur autorité (pas d'histoires !) et rendre publics des faits pouvant avoir une répercussion considérable sur la santé publique.

Quel changement ce serait pour les

sourciers s'ils pouvaient travailler sans se cacher, sans être en but aux critiques, au scepticisme, la malveillance ou exposés à l'astuce de certains individus peu scrupuleux qui, profitant d'une certaine notoriété, disent s'intéresser à leurs travaux, et contrôler des expériences mais n'ont d'autre but que les dépouiller du fruit de leurs recherches et les faire valoir, à leur compte, avec honneur et profit.

Il est vrai que c'est un peu là le sort de tous les innovateurs.

Mais courage, la Vérité finira bien un jour à sortir du puits, malgré les tartuffes qui voudraient l'y maintenir en se voilant la face de... leurs doigts écartés, car si elle n'est pas toujours jolie, jolie, elle est toujours intéressante à connaître... pas vrai ?

Voilà déjà, que de nombreux points de France et de l'étranger, on cite les brillants résultats obtenus par des sourciers connus ou non, dans des recherches en tous les domaines : eau, mines et pétrole, sélection des espèces animales et végétales, vestiges archéologiques, objets perdus ; sourciers profanes, médecins, vétérinaires, démontrent, que l'on peut percevoir les maladies et trouver leurs remèdes. Il y a des faits qui paraissent tenir du prodige. Voilà par exemple quelques tours de force de l'abbé Mermel qui, depuis les bords du lac de Genève, signale sur un plan, la présence d'un courant d'eau à Popayan, en Colombie. On creuse au point indiqué et on trouve l'eau avec le débit prévu.

C'est lui également, qui indiqua sur une grande carte du pôle, envoyée par un banquier anglais, les coordonnées du point de chute du dirigeable de Nobile et signala que les survivants s'étaient partagés en deux groupes. Les journaux suisses ont publiés ces informations en leur temps.

On pourrait faire un volume avec toutes sortes de faits aussi surprenants, exécutés en toutes sortes de circonstances par d'autres sourciers.

Songez au parti que l'on pourrait tirer utilisant ces facultés de « vision » à distance, dans la recherche de gisements, vestiges archéologiques, avions perdus en pays lointains, dont on posséderait les cartes ou photos aériennes, dans le diagnostic des maladies sur photos et sélection des remèdes efficaces.

Vous avez pu lire dans « Evolution » d'avril, les résultats merveilleux que j'ai pu obtenir à distance, sur examen de photos dans le traitement de la tuberculose avec le Padium. Quelques médecins ont bien voulu s'y intéresser et j'ose espérer qu'un jour avec leur aimable concours, on pourra peut-être expérimentaler en grand et pouvoir guérir tant de pauvres malades, rapidement, *surement* et à peu de frais. Bien entendu cette éventualité pourrait gêner certaines institutions, mais toutes les innovations font abandonner les vieilles choses...

Encore, il me s'agit là que de la tuberculose, mais déjà on entrevoit la guérison du cancer, de la syphilis, de la sclérose, des rhumatismes — dont certaines formes restent mystérieuses. etc.

De larges voies s'ouvrent devant nous, dans tous les domaines et à peine reconnues, elles promettent de nous conduire à des découvertes utiles et fécondes... travaillons, prenons de la peine, un trésor, que dis-je, des trésors sont à découvrir.

J'ai fini. Je m'excuse, si en dépit de tous mes efforts pour rendre mes explications aussi claires et moins monotones que possible, sur un sujet aussi délicat, je n'ai pu intéresser et convaincre beaucoup de lecteurs ; mais si j'ai pu faire germer, en quelques uns, le désir d'approfondir ces questions et s'y intéresser, je n'aurai pas perdu mon temps, et leur souhaite de devenir des « as » qui feront reculer les bornes de l'inconnu.

Et maintenant bon courage.

L. FRAMMERY.

Astrologie Onomantique

LES ARCANES MINEURS (suite)

Dans les Arcanes Mineurs qui figurent à l'intérieur du Ciel on doit une mention spéciale aux quatre *Constellations Royales*

Il s'agit d'influences d'un ordre très particulier, tenant à la fois, des quatre Maîtres des Arcanes et de quatre Étoiles

fixes. Leurs hiéroglyphes se trouvent au début de chaque groupe Mineur, dans les Cercles Astrologiques et sont marqués par les lettres S. R. (Soleil Royal), suivis des Signes du Lion, Taureau, Verseau et Scorpion, correspondants aux quatre éléments.

Caractéristiques et Significations.

1° *Soleil Royal du Lion.* — De nature Solaire, il correspond à l'élément du Feu et se rattache à l'influence de l'Etoile Fixe *Régulus* ; (le cœur du Lion). Il domine sur le *Maître du Sceptre* et indique : un Homme protecteur, favorable et bienveillant, (étranger de préférence) et encore : des Hautes charges et des emplois avantageux.

2° *Soleil Royal du Taureau.* — De nature Vénusienne, il correspond à l'élément Terrestre et se rattache à l'influence de l'Etoile Fixe *Aldébaran* ; (l'œil du Taureau). Il domine sur le *Maître de la Coupe* et indique : Une protection masculine ou féminine relative à des questions sentimentales et passionnelles très importantes.

3° *Soleil Royal du Verseau.* — De nature Saturnienne, il correspond à l'élément de l'Air et se rattache à l'influence de l'Etoile Fixe *Fomalhaut* ; (la bouche du Poisson Austral). Il domine sur le *Maître du Glaive* et indique : Une ascension de Fortune par la judicature, la médecine ou les armes, ainsi qu'une sorte de protection occulte se manifestant par des liens mystérieux et très reculés. (Ce S. R. place le sujet sur les confins du Monde Astral et permet certaines investigations touchant aux chaînes des incarnations et des renaissances).

4° *Soleil Royal du Scorpion.* — De nature Marsienne, il correspond à l'élément de l'Eau et se rattache à l'influence de l'Etoile Fixe *Antarès* (le cœur du Scorpion). Il domine sur le *Maître du Sicle* et indique : La réussite par l'activité violente et les luttes, ainsi que des antagonistes puissants. Son rayonnement détermine l'énergie combative sous ses différents aspects.

Interprétation.

Elle ne s'écarte pas des règles ordinai-

res et procède aussi, des Maisons, Signes et Aspects. Voici quelques exemples :

S. R. Lion en Mais IX. — C'est parmi les amis, connaissances et relations qu'on rencontrera le protecteur bienveillant et les bons emplois. (expérience personnelle). En signe de Mercure : il s'agira d'intellectuels ou de gens d'affaires. Signe de Vénus : des artistes ou des personnes s'occupant de parure, plaisirs ou des choses de l'amour. Signe de Saturne : des gens de robe, prêtres ou magistrats d'un certain âge. Signe de Mars : des gens d'épée, des chirurgiens, des docteurs.

De même pour les autres S. R., les autres Maisons et les autres Signes.

Bien entendu que les *mauvais aspects* diminueront ou retarderont leurs manifestations ou ne la feront sentir qu'au sujet de circonstances pénibles ou embarrassées ; les *bons aspects* leur donneront, au contraire, toute leur plénitude et leurs qualités bénéfiques.

NOTE : Pour le S. R. du Scorpion, les aspects maléfiques seront *contre* les antagonistes et en faveur du sujet ; le contraire s'impose pour les bénéfiques.

D'après l'influence Masculine ou Féminine des Signes on pourra savoir si les désignés par les S. R. sont des Hommes ou des Femmes et l'on pourra même trouver certaines notions générales sur leur *aspect physique* en considérant les Maîtres des Signes.

Observer qu'en Révolution les influences ne sont pas toujours rigoureuses pour le genre et peuvent varier avec celles du Natus.

Voici, maintenant la signification de tous les Arcanes Mineurs affectant l'*intérieur du Ciel*. Elle est d'ordre différent et plus général que pour ceux qui sont à l'extérieur.

Je dois faire remarquer qu'on ne rencontre les Arcanes intérieurs, (Majeurs, comme Mineurs) que dans la *partie Ascendante des Nativités* : X^{mo} et IV^{mo} Maison. (quelquefois V^{me} et VI^{me} selon la Table d'Orientalion). Leur place est déterminée par les Cercles Astrologiques, naturellement et sans combinaisons particulières.

Dictionnaire d'Occultisme Expérimental

A la demande de nombreux abonnés du Chariot, nous poursuivons la publication du dictionnaire d'occultisme expérimental. Nous pouvons fournir à nos nouveaux abonnés les fascicules parus depuis la lettre A. Chaque fascicule 1 fr. 50 franco.

SCEPTRES

Entreprises, Déplacements, Propriétés, Récoltes, Récompenses

Maître	Protecteur étranger. Hautes charges ou emplois. Travaux. Inventions.
Maîtresse	Appui d'une Dame de condition. Haute naissance.
Combattant	Hauts emplois ou charges secondaires. Puissance acquise par le travail.
Esclave	Entreprises et combinaisons inférieures. Travaux ou professions seul à seul.
Un	Entreprises comportant leurs éléments de succès. Travaux utiles. Intelligence créatrice. Suprématie.
Deux	Aide et soutien dans les entreprises, travaux ou déplacements. Changements.
Trois	Innovations heureuses pouvant réussir. Esprit d'invention. Succès commençant.
Quatre	Entreprises sérieuses, stables et sauvegardées. Succès réalisé.
Cinq	Chances favorables au succès des entreprises. Craindre la colère, l'orgueil et les passions.
Six	Indécision, obstacles ou embarras contrariant les entreprises.
Sept	Entreprises savantes et leurs bénéfices. Profession des moyens qui font réussir.
Huit	Stagnation ou arrêt dans les affaires. Malaise. (Discussions ou procès ; rupture d'associations.)
Neuf	Entreprises prudentes et discrètes, surtout scientifiques ou mystérieuses.
Dix	Voyages et déplacements. Chances de réussite surtout par les sciences et les arts. Récompense. Joie.

COUPES

Sentiments, Affections, Amours, Amitiés, Questions artistiques Passions et vices inexorables

Maître	Amitié bienveillante d'un Homme de bonne condition. (Femmes : Union ou liaison avec le même.)
Maîtresse	Amitié bienveillante d'une Femme de bonne condition. (Hommes : Union ou liaison avec la même.)
Combattant	Union contrariée ou retardée. Rivalité d'amour. Adultère.
Esclave	Union douteuse. Peines de cœur. Trahisons insoupçonnées des amis ou étrangers.
Un	Passion plus forte que la volonté. Entrainement sentimental. Danger de séduction.
Deux	Amour partagé. Union, sympathie, dévouement. — Parfois : rivalité d'amour.
Trois	Amour et affection sincères. Tendresse, poésie. — Sentiments féconds ou grossesse.
Quatre	Approche d'une importante joie. Amours et amitiés solides. Attachement.
Cinq	Sentiments dangereux. Femmes : séduction ou viol. — Hommes : péril par femmes. — Amis : trahison.
Six	Double union ou liaison. Abandon ou rupture d'amour ou d'amitié. Mauvais conjoint.
Sept	Rencontre d'une Femme ou d'un Homme aimant, après des luttes nombreuses. Succès sentimental ou passionnel.
Huit	Sentiments répréhensibles : séduction, scandales, divorce ou séparation. Mauvais conjoint.
Neuf	Union ou liaison avec personne veuve ou âgée. Amours étrangers et mystérieux. Célibat possible.
Dix	Prépondérance des premiers sentiments. Vie Peureuse. Famille et amis nombreux. Flirts.

Ces significations sont celles de la tradition Rosicrucienne et si l'on m'accuse d'y avoir introduit une note personnelle je ferai remarquer qu'elle ne consiste qu'en l'adjonction d'un peu de sucre, un vermiculage de vocables et un coup de papier de verre pour adoucir les angles.

Ce qui est d'une bien autre importance c'est de constater l'évidente relation qui existe entre ces Arcanes Mineurs, ainsi présentés et l'influence directe des Génies Planétaires et même des Signes Zodiacaux.

Pour les lames marquées du chiffre *Deux*, c'est le Génie Lunaire qui les gouverne ; (Cercle de la Rose + Croix). Or, on voit nettement sur ces lames, son influence de changements, de déplacements, de division ou de choses embrouillées.

Pour les *Trois* c'est Vénus qui dirige : entreprises fécondes et diverses (sceptres) ; sentiments manifestés (coupes) ; turbulence et provocation (glaives) ; finances favorablement engagées et bien conduites (sicles).

Pour les *Quatre* c'est Jupiter : Stabilité, sauvegarde et succès ; attachements solides ; regrets par des réalisations matérielles exprimées ; intérêts certains et stables.

Quant aux *Cinq* de Sceptre, le Bélier et le Génie Solaire le gouverne : initiative Marsienne et impulsion d'orgueilleuse fécondité solaire. Voyez la lame sur le Tableau : ces deux influences s'y résument.

Le cinq de Glaive c'est encore le Bélier mais avec Vénus : Colère et vengeance du Signe et obsessions et manies de Vénus qui s'y exile.

Le cinq de Coupe c'est le Sagittaire et Mercure.

Dans ce Signe le Génie procure une certaine ambiguïté d'esprit, de manifestation inquiétante ; un penchant caractéristique à l'ingratitude et des scrupules moraux brillant par leur absence. Consultez n'importe quel manuel de positions Planétaires, ensuite le cinq de Coupe, sur le Tableau et voyez si je me trompe.

Pour les Sicles c'est Saturne dans le Sagittaire : Les héritages, les spoliations et les difficultés Saturniennes s'appuyant sur l'influence changeante, double et mutable du Sagittaire. Voyez la lame.

Pour le *Six* : la Lune et le Taureau débutent : l'indécision Lunaire et le la-

keur (sceptres). Puis Jupiter dans le Capricorne, pour les Coupes ; Saturne dans le Taureau, pour les Glaives ; le Soleil dans le Capricorne pour les Sicles et ainsi de suite, toujours avec une règle certaine, sûre et immuable. Soyez assuré que, lorsque des influences si bien ordonnées, viennent peser, à heure fixe, sur une Destinée Humaine, on peut s'abriter, se débattre, se congratuler ou se plaindre : le « Meckloub » des Arabes est uniquement de rigueur.

Quant aux étudiants, aux chercheurs et aux initiés, lorsqu'ils ont percé la brume qui voilait le Soleil Traditionnel ils restent confondus d'admiration, pleins d'enthousiasme et de joie frémissante en voyant scintiller le métal précieux des Arcanes au passage des Dieux...

Rien ne s'enchevêtre, rien ne se contredit, rien n'est obscur, mais tout s'enchaîne harmonieusement, tout se répond, s'éclaire et se complète et fonctionne merveilleusement.

Il est évident que je ne puis terminer sans un exemple d'interprétation. Le voici donc :

Je prends le *Neuf de Sicle* dans le Cancer, en Maison XII, du Natus de Collette. Je lirai donc, en premier lieu, intérêts venant de sources mystérieuses ; décès ou donation de personnes âgées, (Tableau des Sicles), subissant une influence d'épreuves ou d'ennuis visant le foyer domestique ; (Mais. XII) Compter avec des tendances passionnées, d'anciennes questions ou des choses d'autrefois (Cancer). Il est parfaitement loisible de rechercher des précisions dans les Arcanes du *Cercle extérieur* ; Au Décan II du Signe et conjoint au neuf de Sicle voici la *Maîtresse de la Coupe* ; Elle indique une femme bienveillante, amie, parente, ou alliée ; (Tableau du N° 7) Or le Génie Lunaire Maître du Cancer et en Maison III précise que l'influence de cette femme sera déterminée par ou déterminera un changement, (Lune) dans le foyer, (rayon d'orientation en Mais. XII), au sujet d'une question d'héritage ou de donation ; (Chance d'Héritage). Sur ce point il y aura des engagements légaux ou non, (Balance), des questions de famille, des déplacements, (Mais. III) nécessitant lettres ou écrits au sujet de certains embarras. (*Deux de Sicle*). Des sentiments, (Vénus) d'ordre personnels, (Lion à l'Ascendant) favorisant les intérêts par de bienveillantes faveurs, (Soleil dans la Vierge, Mais. II),

GLAIVES

Activité, Luites fécondes, Collaborateurs effectifs, Antagonistes incapables, Chicanes

Maître	Fortune par les armes ou la judicature. Adversaires redoutables ; surtout des militaires gradés.
Maitresse	Femmes antagonistes ou malveillantes ; danger par elles : séduction, jalousie, vengeance.
Combattant	Adversaires déclarés. Malveillance active. Carrière des armes possible, mais menace par elle.
Esclave	Danger par adversaires obscurs ou vils. Complots, guet-à-pens, meurtre commis ou subi.
Un	Réalisation active des entreprises malgré les obstacles. Succès ou châtement.
Deux	Protection contre les adversaires, mais entente amenant des luites. Querelles ou duels possibles mais sans danger.
Trois	Esprit turbulent et frondeur cherchant luites et controverses. Hommes de guerres, bretteur ou provocateur.
Quatre	Actes répréhensibles. Périls et dangers. Peines morales, regrets stériles, cœur blessé.
Cinq	Obsessions, manies et idées fixes. Suicide, colère, vengeance, meurtre ou folie.
Six	Chagrin par manque d'initiative et de fermeté. Tentations à éviter. Luites contre l'adversité !
Sept	Malheur ou catastrophe. Chute de lieux élevés. Renversement de situation mais succès possible.
Huit	Angoisses et mauvais moments. Procès perdu, meurtre, captivité au sentence capitale.
Neuf	Travail ou efforts mystérieux. Fatalité inquiétante, adversaires cachés. Craindre blessures, poison ou maladie.
Dix	Alternatives de luites et d'accalmies et vie difficile au moral comme au physique.

SICLES

La Finance, Richesse, Valeurs ou numéraire, Pertes. Agiotage Usure, Vol

Maître	Ascension de Fortune. Protection d'un Homme riche. (Femmes : Union ou liaison avec le même).
Maitresse	Argent prêté par les femmes. Personne riche. (Homme : Union ou liaison avec la même).
Combattant	Bonne fortune mais après des difficultés. Alternative de succès et de revers.
Esclave	Combinaisons équivoques. Luites pour vivre. Pauvreté menaçante. (conjoint à Jupiter : Avidité).
Un	Fortune, réputation ou honneurs si la vie est bien conduite.
Deux	Intérêts divisés, mais chance d'association productive. Union ou liaison riche et heureuse.
Trois	Fortune par des entreprises bien conduites, avec intelligence et persévérance.
Quatre	Réalisation d'intérêts certains et stables.
Cinq	Intérêts contrariés ou acquis irrégulièrement. Spoliations. Héritages détournés. Prodigalité.
Six	Biens imprévus mais menacés par conseils ou fréquentations mauvaises. Position indécise. Fin précaire.
Sept	Intérêts importants et succès venant, surtout de soi-même.
Huit	Intérêts irréguliers. Usure ou prêts. Contestations ou procès. Bon pour judicature ou barreau.
Neuf	Biens provenant de sources mystérieuses. Choses scientifiques. Décès et donation de personnes âgées. Prudence.
Dix	Biens par efforts personnels. (Conjoints à Jupiter ou Soleil (B) : résultats importants ; à Mars (M) : Perte d'intérêts.

seront à espérer. Un double déplacement est à prévoir, (*Dix de Sceptre* en signe double) et le tout doit, nécessairement, influencer la situation, (rayon Solaire en Mais. X), par des « services d'autrui sur lesquels on aura tout lieu de compter ». (*six de Sceptre*).

Et l'on pourrait encore aller plus loin : les Fixes, l'Arcane XIII, divers Rayons d'Orientation et le Sommet du Trigone de la Fortune ne sont pas là que pour ça.

Avouez que l'on reste impressionné en constatant où peut entraîner la lecture approfondie d'un simple Arcane Mineur.

Aussi, après avoir vu l'avalanche de détails et de précisions qu'ils peuvent donner et admiré leur richesse augurale je me demande s'il convient de persister à les nommer encore « les parents pauvres de l'Onomantie ».

R.-J. BOST.

NOTULES

par Charles ROUSSEAU

Notre précédent article consacré à la doctrine réincarnationniste, ne faisait qu'effleurer le problème touchant l'hérédité psychique : les aptitudes extraordinaires révélées par des enfants qualifiés de prodiges, ne sont cependant pas le privilège de la prime enfance, nombre de sujets adultes ayant franchi le stade de l'âge mûr ont témoigné des dons artistiques insoupçonnés en se révélant spontanément peintres, musiciens, poètes, affirmant ainsi des facultés totalement étrangères à leur milieu, leurs occupations professionnelles et leur éducation à laquelle une culture normale ne semblait nullement les prédisposer. Les exemples classiques abondent non seulement dans la littérature spiritualiste, mais nombre de ces êtres exceptionnels doués d'une géniale précocité, sont partie intégrante du domaine intellectuel de l'humanité tant leurs noms sont familiers, même aux profanes. Parmi ceux dont la célébrité illumine le palmarès du Génie, Mozart, Pascal, Pic de la Mirandole sont parmi les plus célèbres ; ce dernier notamment, à 10 ans, brillait au premier rang parmi les orateurs et les poètes ; à 20 ans, il possédait 23 langues et son savoir universel lui permettait de dissenter sur n'importe quel sujet. Nous rappelons pour mémoire quelques aînés non moins illustres : Raphaël qui, à 14 ans, avait reçu le surnom de peintre divin ; Michel Ange, Giotto, Rembrandt et *tutti quanti*, unis dans une commune et immortelle gloire universelle. Plus près de nous, Paganini revit dans toutes les mémoires ; dans un domaine

différent le mathématicien aveugle Sauenderson, professeur de mathématiques et de physique à l'Université de Cambridge, avant l'âge de 20 ans, était familiarisé avec tous les classiques grecs et latins. Une sélection parmi ces cas multiples n'est pas chose aisée, relatons au hasard, celui du petit ingénieur suédois Eericsson, qui, à l'âge de 12 ans, dirigeait 600 ouvriers employés à la construction du canal maritime de Suède. Dans l'ensemble de ces facultés extraordinaires, les virtuoses pianistes et violonistes semblent détenir le record du nombre par la perfection de leur technique, l'exécution des chefs-d'œuvre des Maîtres trouve en eux des interprètes fidèles et inconscients, qui néanmoins atteignent les sublimes sommets de l'art sous l'impulsion de ces génies invisibles.

Une variété non moins déconcertante de prodiges, les calculateurs, se livrent à des acrobaties numériques qui incitent à penser qu'en lieu et place du cerveau le Créateur y a substitué un arithmographe ; il nous fut donné de constater les facultés mnémoniques de Jacques Inaudi, simple berger totalement illettré, qui d'ailleurs se produit actuellement dans les music-hall, émule de l'anglais Franqui, dont le décès remonte à quelques mois. Un nouveau phénomène dont la virtuosité éclipsa la notoriété de ses deux devanciers, vient de se révéler en la personne de M. Dechaumont, lequel a fait une démonstration expérimentale le 12 octobre dernier au « Club des Psychistes ». Au risque de commettre une hérésie scientifique, nous pourrions

dire que ce sujet possède trois lobes cervicaux fonctionnant simultanément, lui permettant de résoudre mentalement des opérations mathématiques fort compliquées, en exécutant une tyrolienne, tout en transcrivant des nombres dictés par une tierce personne ; ce tour de force ahurissant s'exécute en conversant avec le public ; bref en une minute et trente secondes il donne le produit de 14 multiplications, le tout sans erreur, voilà de quoi plonger, dans la stupéfaction les futurs candidats au bachel dont le cerveau reste obstinément imperméable aux « math ». Une fiche de consolation leur est laissée en rappelant que l'illustre mathématicien Henri Poincaré fut blackboulé — détail savoureux — sur une question d'arithmétique ! Un aussi glorieux précédent ne suffit sans doute pas à justifier l'insuffisance de certains cancrès indurés, le siècle qui vit naître un Poincaré, un Curie, un Branly peut revendiquer sa place dans les annales de l'humanité. Dans un ordre d'idées un peu différent une de nos charmantes compatriotes âgée de 18 ans, vient sous le nom japonais de M^{lle} Osaka d'éveiller l'attention du monde savant ; cette précoce calculatrice dont la grâce printanière et la beauté s'allient si étrangement à la science rébarbative des équations, des logarithmes et autres casse-tête peu frivoles, jongle mentalement avec des quintillions, comme feu Rastelli avec ses balles, c'est avec une déconcertante maestria qu'elle élève sans effort des nombres à n'importe quelle puissance ; sur 20 nombres dictés, elle peut instantanément donner les chiffres à l'envers, si l'on ajoute qu'à ce don elle possède une mémoire indéfectible des noms et des dates, on est en droit de se demander quels mystérieux créateurs ont pu coopérer à la confection d'un tel cerveau. Au dernier Congrès International de La Haye, M. Geo Berry, l'un des congressistes, a exposé une thèse relative à l'hérédité physique basée sur les chromosomes ; toutefois les déductions de la science biologique, pour ingénieuses qu'elles soient, ne résolvent pas ce problème si complexe, celle théorie physico-chimique s'oppose aux données de la science spiritualiste basant son hypothèse sur les déductions logiques de la raison, appuyée par la confirmation induite des faits.

Emprisons-nous d'ajouter que cette opinion ne constitue nullement un critérium infailible, de même que l'idée en germe émise par M. Geo Berry n'infirme en aucune façon la thèse des vies successives et des acquisitions assimilées et transmises en facultés. Seule la doctrine palingénésique des existences multiples peut expliquer dans une certaine mesure, les faits qui échappent à l'observation de la psychologie moderne ; jusqu'à preuve du contraire nous pouvons en inférer que l'hérédité physique demeure tributaire de l'hérédité psychique. C'est un fait d'évidence que les capacités innées de certains êtres privilégiés, exceptionnellement doués, ne résultent pas d'un effort personnel, surtout lorsqu'elles se manifestent prématurément. La mémoire subconsciente diffère essentiellement de la mémoire normale ; on ne peut davantage attribuer à l'éducation ou au développement intensif d'une jeune intelligence ces dons extraordinaires qu'aucune hérédité physiologique ne peut justifier ; des ascendants d'intelligence moyenne procèdent des enfants prodiges, par contre le génie n'est pas transmissible par voie héréditaire, les facultés préexistantes représentent une synthèse d'enrichissement ininterrompu, notre psychisme subconscient est un réceptacle où se condensent toutes nos impressions sensorielles, visuelles, auditives accumulées au cours de nos vies successives ; la vie toute entière est une éducation, nous apportons avec nous, un capital acquis inscrit à notre crédit, les manifestations du génie ne sont que la réapparition objective et l'éclosion de facultés affinées et perfectionnées au cours de multiples migrations. L'enfant personnifie le souvenir et l'espérance, espérance que ne ratifie pas toujours l'avenir à l'égard de certains petits prodiges, les plus pures clartés du divin soleil de l'esprit n'ont qu'un éclat fulgurant sans lendemain. Les vocations manifestées dès l'âge le plus tendre nous apportent la preuve que la précocité intellectuelle, l'esprit inventif de certains adolescents doués d'une intelligence géniale ne sont pas le résultat d'études dont l'assimilation nécessiterait une existence de labeur acharné, avec pour corollaire une mémoire indéfectible. Quand on envisage la somme d'efforts exigés par l'acqui-

sition des matériaux qui constituent le savoir humain, on ne peut soutenir sérieusement que par exemple Pascal découvrant à l'âge de 12 ans, sans le secours d'aucun livre, les premières propositions de géométrie d'Euclide, abstraction faite d'autres découvertes dont la science est redevable à ce savant mathématicien, philosophe, physicien, car il fut tout cela, il nous paraît douteux qu'il ait acquis ces connaissances au cours de ses études scolaires. Un autre prodige, le petit Barattier, à 7 ans, traduisait les 4 volumes en hébreu de la bibliothèque Rabbinique qu'il complétait par un volume de dissertations de 700 pages. Outre l'hébreu, il parlait et écrivait avec la même facilité et la même correction le français, le latin et l'allemand. Toutes facultés ne peuvent être qu'un héritage et, comme le dit Benett : — « Il existe dans l'homme un royaume inconnu de facultés latentes dénommées le Moi Subliminal. » — L'âge de l'homme n'est pas constitué par le nombre d'années terrestres qui marquent sa présence ici-bas, à travers ses pérégrinations, ses renaissances multiples, l'être à l'aube de la vie apporte des archives constituées et classées dans son subconscient, réminiscence obscure de ses existences antérieures ; de ce fait l'enfant se trouve par son développement spirituel, être l'ancêtre du vieillard dont l'évolution est demeurée stationnaire. Apprendre c'est se ressouvenir, à dit un philosophe de l'antiquité ; les aptitudes ignorées constituent des réserves de connaissances assoupies qui surgissent inopinément et se manifestent diversement sous l'impulsion d'un incident souvent banal, d'un choc moral ou physique. Notre subconscient ressemble à ces petits miroirs dont une image invisible gravée dans le verre, apparaît lorsque l'on couvre d'une légère buée sa surface polie. Tout être doué d'un esprit critique lucide, tout chercheur dont la probité scientifique n'a pas été déformée par le moule d'une orthodoxie universitaire ou religieuse ne peut refuser son adhésion à la doctrine réincarnationniste qui, seule, peut éclairer la possibilité théorique de quantités de faits inexplicables.

N'y a-t-il pas une corrélation entre ces phénomènes et certains actes accomplis dans notre prime enfance,

dont le souvenir ineffaçable imprègne notre esprit et persiste dans notre vieillesse comme un parfum indélébile ; mais il est des roses qui ne refleurissent pas et des événements produits au cours de notre existence à partir de l'âge adulte, s'estompent ou s'effacent dans la brume opaque de l'oubli, telles des étoiles éteintes. Toutes les époques connurent des enfants prodiges ; il n'est pas d'année qui ne nous révèle un génie en herbe ; récemment nous étions conviés à l'audition d'un oratorio pour soli, chœurs mixtes et orchestre sous la direction de l'auteur, un enfant de onze ans qui en dirigeait l'exécution. Un joueur d'échecs âgé de huit ans, Samuel Rzeszki, il y a quelques années, se mesura avec les vingt champions les plus redoutables de ce noble jeu et (qu'on nous pardonne ce jeu de mots), les tint en échec ; le jeune prodige, avec un calme et une sûreté impressionnants manœuvrait les pièces des vingt échiquiers et finalement gagnait sans effort dix-sept parties sur vingt.

Doit-on déceler une vocation irrésistible dans le cas de Lesage, ancien mineur, devenu peintre, à un âge où l'on songe plus à cultiver quelques mètres carrés de jardin qu'à couvrir d'immenses surfaces de toiles d'ornements hiéroglyphiques, dont le symbolisme échappe à toute interprétation. Cette vocation soudaine a pris naissance dans l'ambiance de la mine, ce dur labeur souterrain ne semble cependant pas un stimulant propre à développer des dons picturaux, dont la technique conforme aux règles de l'art dérouté le jugement des artistes professionnels ; ce sens de la composition est purement intuitif, il nous a été donné de voir opérer le peintre à l'Institut Métapsychique, lorsqu'il commence une œuvre il ignore totalement ce qu'il va produire, tout en conservant avec son interlocuteur sa main couvre de dessins étranges une immense toile avec la précision et la minutie d'un miniaturiste, sans croquis primitif et sans aucune retouche. Que représente cette harmonieuse ornementation picturale, à quel style s'apparente cette débauche d'arabesques aux couleurs vives, ces volutes, ces festons, ces entrelacs dont la tonalité chatoyante réalise cependant un ensemble esthétique, ceci demeure un mystère qui sera révélé à Lesage

par ses guides, quand ceux-ci jugeront le moment opportun. Quelques-unes de ces œuvres qui ont figuré à divers Salons sont exposées à la Maison des Spirites ; ces toiles dépassent aujourd'hui la centaine. Un autre phénomène non moins prodigieux, Gruzewski, out à 21 ans la révélation d'un talent assez différent quant à l'exécution, mais dont l'inspiration est puisée à la même source, cette représentation rap-

pelle par l'exécution les œuvres des grands maîtres disparus, ces tableaux exécutés dans leur style, la plupart du temps dans l'obscurité, traduisent avec une extraordinaire rapidité des visions et des sujets empruntés à un monde extra-terrestre, l'exécution d'un portrait nécessite de quatre à cinq minutes, des travaux plus importants exigent environ quarante minutes, c'est un maximum. (à suivre)



Les disparus du "PROMÉTHÉE" devant les Astres (1) par H.-J. GOUCHON

Dans mon dernier article, je suis arrivé à cette conclusion : les directions primaires indiquent pour les six thèmes étudiés une période très dangereuse pour l'année 1932. Aujourd'hui, il s'agit de déterminer avec plus de précision le moment critique. Il faudrait trouver une règle qui s'applique avec égal succès à tous les cas afin d'écarter le plus possible les coïncidences. En un mot, il ne s'agit pas de faire de l'adaptation, de mentionner les aspects qui ont pu provoquer la fin tragique, il faudrait dégager de cette étude quelque loi valable pour les six cas.

Ceux qui sont bien au courant de la question se rendront immédiatement compte des grosses difficultés que présente un tel travail, principalement à cause de l'incertitude qui règne toujours au sujet de l'heure de naissance.

J'ai donc essayé de rectifier les six thèmes en question en appliquant la méthode des époques prénatales qui repose elle-même sur l'aphorisme 51 du centiloque de Ptolémée ainsi conçu : « Le signe dans lequel la Lune est placée à la naissance, est le signe qui se trouve sur l'AS. au moment de la conception. Et le signe où elle est placée au moment de la conception ou bien le signe opposé à celui-là sera le signe Ascendant à la naissance. »

L'Astrologue anglais Bailey a publié un ouvrage sur cette question et a mis au point une méthode qui, sans être à l'abri des critiques scientifiques, semble cependant, dans la pratique, donner d'assez bons résultats.

J'ai donc rectifié ces thèmes en appliquant cette méthode et dans trois cas sur six la différence entre *l'heure donnée* et *l'heure rectifiée* s'est trouvée peu importante. Ce sont donc ces trois thèmes que je vais examiner en premier lieu. Mais auparavant, je dois dire que si j'emploie de préférence l'heure rectifiée ce n'est pas parce que je considère cette méthode comme infaillible mais parce qu'elle *me paraît aussi sûre* que les heures très problématiques qui sont généralement fournies.

De toutes façons, comme pour les trois premiers thèmes l'écart entre les deux heures est très faible, les conclusions ne se trouveront pas sensiblement modifiées que l'on adopte une solution ou l'autre.

Je vais tout d'abord examiner le thème n° 2, car c'est celui où l'heure semble indiquée par la famille avec le plus de précision. Voici les éléments de ce thème, radical et RS :

(1) Voir Nos 6 et 7 du Chariot.

Lat. 50° 30' N. Long. 3° Est Greenw.
le 17 juin 1911, à 10 heures 15 matin.
Heure rectifiée, 10 h. 21.

Radical : R. Solaire.

MC — 4° 30' Gémeaux : 27° Gémeaux.

Maison XI — 11° Cancer : 3° Lion.

Maison XII 14° Lion : 3° Vierge.

Maison AS — 10° 20' Vierge : 28° Vierge.

Maison II 2° Balance : 21° Balance.

Maison III 29° Balance : 21° Scorpion.

Mars 10° 28' Bélier : 26° Taureau.

Saturne 15° 31' Taureau : 4° Verseau.

Mercury 7° 10' Gémeaux : 29° Gémeaux.

Soleil 25° 05' 50" Gémeaux.

Neptune 20° 18' Cancer : 5° Vierge.

Vénus 9° 20' Lion : 14° Cancer.

Jupiter 5° Scorpion R : 19° Lion.

Uranus 28° 37' Capricorne R : 23° Bélier.

Lune 26° 20' Verseau : 27° Scorpion.

Des diverses directions en force au moment de l'accident pour ce disparu (quartier-maître électricien), j'en retiens seulement deux, celles qui sont les plus importantes : AS carré au Soleil et Mars carré à Uranus. La première chose que l'on peut faire pour préciser l'époque critique c'est de calculer exactement le moment de ces aspects. Pour la quadrature AS Soleil une erreur de quatre minutes dans l'heure de naissance peut faire varier cette direction de huit mois environ de sorte que ce calcul reste assez problématique. Si je l'effectue cependant en me basant sur l'heure rectifiée (10 h. 21 au lieu de 10 h. 15), j'obtiens comme arc de direction 20° 45' environ, soit (un degré équivalant à une année), 20 ans et neuf mois. L'arc de direction du moment de l'accident est de 21° 03' de sorte qu'il n'y a pas un écart supérieur à quatre mois entre la direction et l'événement. La seconde direction présente plus de certitude, car pour la faire varier d'un degré seulement il faudrait un écart dans l'heure de naissance d'une demi-heure environ, mais l'arc de cette direction est de 21° 37', c'est-à-dire supérieur de six mois environ à la date de l'accident (arc de 21° 03', soit 21 ans et 3 semaines env.).

Il semble donc que les directions ne se font pas sentir au moment exact, mais à ce sujet, il ne faudrait pas se

hâter de conclure car il ne faut pas perdre de vue que l'on n'est pas encore entièrement d'accord sur la méthode à employer pour calculer les directions. En général, ces divers procédés donnent des résultats qui ne varient guère au delà d'un degré ou deux. L'écart que nous constatons souvent entre les événements et les arcs de directions peut être imputable à ce fait. Seul un nombre important de statistiques pourra peut-être tirer la chose au clair. Pour concrétiser ce qui précède je dirai que si pour le calcul de la direction Mars Uranus, je tiens compte de la *latitude* de Mars j'obtiens un arc de 22° 18' au lieu de 21° 37'. Mon expérience personnelle m'a amené, depuis longtemps, à ne pas tenir compte de la latitude des planètes, car j'ai toujours trouvé qu'il était préférable de diriger la planète comme si elle était exactement sur l'écliptique, méthode adoptée d'ailleurs par Choissard. Au point de vue scientifique, cette manière de faire est discutable, mais jusqu'à présent, elle m'a donné les meilleurs résultats et ici je me place au point de vue pratique (1).

Le calcul exact des deux directions précitées ne me donne donc pas de très grandes précisions sur l'époque critique. Cependant, si je prends une moyenne entre les deux arcs de directions j'obtiens comme résultat 21° 11' ce qui correspond à août 1932 (l'accident s'est produit le 7 juillet). Ce procédé de prendre une moyenne entre deux directions peut également être discuté au point de vue scientifique, cependant a priori, il me semble que l'idée peut se défendre. Ceci me donnerait donc une précision fort appréciable pour la suite de mes recherches. Mais comment vais-je poursuivre celles-ci ?

Ici, je puis envisager différents procédés et, par exemple :

1° Les transits des planètes lentes : pour ce cas les transits en question ne me fournissent aucune précision.

2° Etablir la R. S. Ce travail doit permettre de situer (le sujet étant né le 17 juin), si le danger se place avant ou après cette date. Je n'ai pas établi la

(1) Notre collaborateur H.-J. Gouchon doit commencer incessamment, au Club des Psychistes, un « Cours » sur les directions.

R.S. de l'année 1931 mais, d'après un rapide coup d'œil, je puis dire qu'elle ne présentait pas de menaces sérieuses. Quant à celle de 1932 elle n'est pas très maléfique à première vue, mais remarquons cependant ceci :

Mars et la Lune sont en opposition de la III à la IX, ce qui peut signifier ennuis relatifs aux voyages ;

L'AS est en carré à son gouverneur et au Soleil ;

Uranus se trouve en VIII.

Quant aux planètes dans le MC, qui, en apparence promettent beaucoup, il n'y a pas lieu d'être trop optimiste car elles sont en carré avec l'AS sauf Vénus qui est Rétrograde ;

Si je compare le thème de R.S. au thème radical, les aspects les plus marquants sont la quadrature de Mars avec la Lune radicale et une quadrature respective des deux Lunes. Tout ceci me permet de supposer que la période critique se place *après le 17 juin*, étant donné que la R.S. 1932 est plus menaçante que la précédente. Si j'observe encore la R.S. je remarque que Mars — planète qui forme une des mauvaises directions — est en conjonction avec Algor — la plus mauvaise étoile du ciel ce qui aggrave le *mal annoncé par Mars* lequel est maître de VIII dans le thème radical.

Tout ce qui précède ne m'a pas permis de préciser la période critique. Je retiens seulement que Mars et Uranus doivent être particulièrement dangereux, et je me promets par la suite de surveiller leurs *transits*.

Pour fixer le jour d'un événement, certains auteurs préconisent encore d'établir les révolutions lunaires. Je ne me livrerai pas à ce travail, car c'est une méthode que l'on pourrait pas employer couramment, elle implique un travail considérable et il n'est pas prouvé qu'elle donne de meilleurs résultats.

D'après d'autres auteurs on peut aussi diriger les planètes du thème annuel et prendre dans ce cas un degré pour un jour, pour une semaine ou pour un mois suivant que l'on juge que l'événement est près ou éloigné. Dans le cas qui nous occupe nous avons trois planètes qui sont particulièrement menaçantes à cause des directions : Mars, Uranus et Soleil. J'ai essayé de diriger ces trois planètes mais je n'ai rien trouvé de probant

pour le jour de l'accident. Il en est de même si je compare les *transits* au thème de R.S. Donc, à mon avis, il n'est pas aisé de déterminer la date d'un événement en se basant sur le thème de R.S. Je reviens donc en dernier ressort à l'étude des transits du thème radical et je crois que l'on peut, à ce sujet, consulter utilement les Lunaisons. La Lunaison de Juillet s'est faite à 11° du Cancer, donc en quadrature à Mars radical. Cette Lunaison vient donc aggraver les pronostics fournis par les directions et par la R.S. Il y a donc lieu de surveiller tout spécialement les mauvais transits pendant cette Lunaison et ceux de Mars et Uranus plus particulièrement. Uranus ne forme pas d'aspect exact avant novembre 1932, le danger ne semble donc pas venir de ce côté. Voyons Mars. Ici je n'ai pas besoin d'aller bien loin dans mes recherches car le *premier aspect exact* qu'il forme *après* la Lunaison de juillet, c'est une quadrature avec l'AS et cet aspect se produit le jour de l'accident...

Est-ce à dire que ce jour pouvait être prévu exactement dans la pratique ?

Je ne le crois pas car les mauvais aspects de Mars sont *trop fréquents* et les facteurs qui entrent en jeu sont trop nombreux et trop méconnus pour que l'on puisse prétendre pour le moment à une précision absolue. Contentons-nous donc de quelque chose d'approximatif, à quelques mois près, ce qui est d'ailleurs préférable, car une certitude absolue pourrait déclencher des drames...

Il serait fastidieux d'examiner en détail les deux autres Horoscopes que je me suis proposé d'étudier aujourd'hui ; je vais seulement en signaler les points saillants :

Thème n° 3 — le 15 février 1911, à 12 heures.

Heure rectifiée, 12 h. 04. Lat. 49° 52' N. Long. 5° Est G.

Je n'ai pas calculé exactement les directions pour ce thème, mais ici les transits auraient permis de formuler un pronostic assez précis et assez rapide car, comme Saturne gouverne la VIII, il est particulièrement dangereux. Il en est de même d'Uranus qui occupe la maison VIII.

En se basant sur les transits de ces planètes on pouvait pronostiquer des

menaces vers : fin mars-avril 1932 (Uranus carré à Neptune, Saturne conjoint à Mercure) et une autre menace plus grave (car Saturne est rétrograde) vers la fin Juin, ce qui est très près de la date fatale 7/7). La Lunaïson de Juillet, en opposition à Mars permettait de préciser la menace.

Pour ce thème, la R.S. du 15 février renferme des menaces très nettes (Soleil, Mars, Mercure en conjonction en maison VIII, AS opposé à Uranus radical et en VIII, etc...).

Thème n° 5 ; le 11 janvier 1911 ; Le Havre à 1 heure matin ; heure rectifiée 1 h. 03.

Il y a aussi de très mauvaises positions dans le thème annuel de R. S. (conjonction Saturne, Mars, Soleil sur un point très délicat par rapport au thème radical, etc.).

Ici aussi l'examen des transits des planètes lentes aurait permis de pronostiquer de fort mauvaises périodes aux dates suivantes :

Mai = Uranus carré Soleil et Neptune.

Juillet et août = Saturne opposé au MC et conjoint à Vénus — planète gouvernante et en même temps maîtresse de VIII. Comme on le voit, cet aspect situe assez exactement l'accident et un débutant pouvait remarquer ce passage.

Ces deux derniers horoscopes sont donc beaucoup plus probants en ce qui concerne la précision, ou plutôt les mauvais aspects étaient beaucoup plus faciles à voir car ils ne pouvaient manquer d'attirer l'attention. Je dois cependant faire remarquer qu'au moment de l'accident on ne trouve pas de transits absolument exacts. Il ne faut pas perdre ce point de vue lorsque l'on veut émettre un pronostic.

En résumé, je crois que je puis conclure en disant : les directions primaires d'abord, les transits ensuite semblent être les deux aiguilles principales de la grande horloge céleste où s'inscrit notre destin.

Quelques Livres à lire...

Introduction à l'étude de la chiros-copie médicale, par M. Henri Mangin-Balthazard, préface du docteur Fortier-Bernouville. Un vol. in-8° de 268 pages, orné de 45 planches et dessins et de nombreux schémas, de M. Marcel Pinloche (Renaissance Moderne, édit.). — 25 francs.

Il n'y a rien de définitif, même en chiromancie ou plutôt en chiros-copie, terme plus juste, du reste, puisque l'ouvrage dont je viens d'avoir le plaisir de prendre connaissance traite de l'observation des lignes de la main, au point de vue médical, et nullement de divination comme le terme « chiromancie » le laisse entendre.

L'auteur n'est pas médecin, mais il serait digne de l'être, — et son préfacier le regrette pour les malades — car il traite des lignes de la main avec une compétence médicale aussi grande que le docteur Léon Vannier a parlé des tempéraments, dans sa « Typologie ».

Il est bon pour faire admettre certaines vérités de les mettre dans un

« écrin scientifique », c'est ce que l'auteur de l'*Introduction à la chiros-copie médicale* a fait et nous lui en sommes reconnaissants, car nous souhaitons que beaucoup de médecins, retrouvant dans cet ouvrage « leur parler habituel » ne considèrent plus la chiromancie comme une curiosité tout au plus digne de leur servante ou de leur concierge ; la prise en considération de ces observations vieilles comme le monde, mais faites par les « empiriques », des « non scientifiques », mettra leur conscience professionnelle plus à l'aise et sera d'un grand secours pour leurs malades.

Nous sommes de l'avis de l'auteur, la chiromancie n'est pas déterminante ; les possibilités de durée d'existence, par exemple, nous l'avons maintes fois écrit, jouent entre un minimum et un maximum que la médecine, ayant connaissance des faits, doit nous permettre d'atteindre, c'est pourquoi la chiromancie, pardon la chiros-copie, est une science d'observation que tous les médecins dignes de ce nom ne doivent pas négliger.

Les chants de la Solitaire, par Lise Lamarre, ouvrage couronné par l'Académie française (Revue Mondiale, éd.). — 232 pages, 12 francs.

Un livre de vers admirables qui se lit et se relit avec plaisir, nous en extrayons d'un chant intitulé « Possession, Obsession », ces quatre vers :
 Hôte nourri de moi, tristesse délétère,
 Fatidique serpent que mon sang désaltère,
 Que mon cerveau nourrit, que réchauffent mes reins,
 Vos anneaux de velours sont plus forts que l'airain !

Mme Lise Lamarre écrit avec délicatesse, elle observe, analyse et dissèque les gens, les bêtes et les choses avec un rare talent ; elle puise son inspiration à toutes les sources, ce qui rend *Les Chants de la Solitaire* si divers et si agréables au lecteur.

**

Cours synthétique d'astrologie scientifique, par M. G.-L. Brahy, un vol. grand in-8°, 50 francs. (Institut Astrologique de Belgique, éd.)

L'auteur, fondateur de l'Institut Astrologique de Belgique, est le principal pionnier du « mouvement » astrologique belge ; il a eu, dans son ouvrage, le rare mérite de condenser toutes les données indispensables à l'astrologie, il a « épiluché » la tradition afin d'en conserver seulement ce qu'elle a de plus logique et de plus sûr.

Vous trouverez dans ce « Cours synthétique d'astrologie » les règles principales et suffisantes pour faire de l'astrologie, « dite scientifique », vous les comprendrez et vous les appliquerez car elles sont claires, précises et simples.

M. G.-L. Brahy, afin de rendre son ouvrage synthétique, s'est efforcé de définir la signification des signes du zodiaque, des positions planétaires, des aspects, par un *seul mot* ; il appelle cela des « mots-clés ». Cette synthèse astrologique facilite considérablement le travail de l'étudiant car, une fois qu'il connaît ces « mots-clé » il est à même de faire très rapidement une interprétation sommaire sans commettre de grosses erreurs.

L'auteur applique ses données à deux thèmes qui servent d'exemple pratique d'un bout à l'autre du volume.

En résumé, ce Cours est un guide indispensable pour le débutant et un aide-mémoire précieux pour l'astro-

logue expérimenté ; nous en recommandons chaleureusement la lecture :

**

L'Hydraulique en Tunisie, d'après les Romains. Les applications modernes : La Bague du Sourcier à la portée de tous, par Georges Pignauvin. — Une brochure grand in-8°, illustrée, 10 francs. (Imprimerie Habadou et Cie, 13, rue Souk-Ahras, Tunis, éditeur.)

Un ouvrage agréable et très documenté qui se lit d'un bout à l'autre comme un roman ; l'auteur y parle de la question de l'eau et de l'abandon des villes romaines par les Arabes ; il démontre et il prouve par des faits que les Romains avaient de l'eau, beaucoup d'eau. Nous devons donc logiquement conclure, dit M. Pignauvin, que « puisque la pluviométrie n'a guère changé, puisque les sources et les puits ont tari, puisque nos géologues et nos sourciers ne trouvent plus trace de ces écoulements souterrains, c'est que ceux-ci étaient artificiels, c'est parce que ces écoulements étaient pratiqués grâce à des travaux, travaux qui n'ont pas été entretenus, que l'eau peu à peu a disparu.

« Quand on connaît la mentalité arabe, on comprend que ceux-ci, qui pratiquaient la loi du moindre effort, aient laissé les travaux sans les entretenir. Lorsque la disparition de l'eau est devenue totale, la population qui avait oublié et les travaux et le moyen de les entretenir a peu à peu émigré, abandonnant les maisons de pierre pour aller planter ses tentes à l'endroit où il plaisait à Dieu de faire jaillir l'eau du sol. »

« Et les années ont succédé aux années, le sable a lentement recouvert les maisons abandonnées et lorsqu'après plus de quinze siècles nous sommes venus, nous avons été surpris de l'état dans lequel nous avons trouvé les choses. »

L'auteur démontre « que ce qui a été fait peut être refait, que pour la plus petite ferme comme pour la plus grande ville il est possible d'établir partout à défaut d'un système hydraulique naturel un ensemble de travaux artificiels. Et puis pourquoi ne le ferions-nous pas puisqu'avec des outils et des procédés rudimentaires ces travaux donnaient, il y a deux mille ans et plus,

des résultats que nous n'avons jamais atteints ? »

Cette brochure, qui est vendue au profit de l'Institut de Recherches Hydrauliques en Tunisie, est à lire.

**

Les Livres à la Ville, magnifique ouvrage illustré, publié par le « *Bulletin officiel* » des Maîtres Imprimeurs de France, 7, rue Suger, Paris (6^e), avec la collaboration des principaux bibliophiles français. — Prix : 70 francs pour la France ; 85 francs pour l'étranger.

Ce volume continuant la magnifique série des Numéros de Noël du *Bulletin officiel* des Maîtres Imprimeurs, vient de paraître.

Le culte des livres ne se célèbre pas seulement dans les cathédrales, que sont les bibliothèques d'Etat ou de grandes villes. Il a ses églises conventuelles, ses chapelles particulières, ses oratoires, ses autels domestiques innombrables. Qui n'a pas, aujourd'hui, sa chambre, son meuble, sa planche, réservés à ces « amis discrets » que sont les livres ? C'est à ces asiles va-

riés, les derniers temple : de l'esprit, où vient se recueillir l'homme affamé de science, chercheur d'idéal, curieux de nouveauté, quêteur de distraction et d'oubli, qu'est consacré cet ouvrage, suite logique de celui de 1930 qui, sous le titre « *Les Livres chez eux* », s'est surtout occupé des bibliothèques publiques, mais où déjà se trouvent quelques notices sur des collections personnelles.

L'ouvrage comprend une magnifique couverture en héliochromie, 120 pages de texte et 70 hors-texte en couleurs (tous précédés d'impression). Comme ceux des années précédentes, il prend place au tout premier rang des meilleurs ouvrages parus dans le monde entier et consacrés aux arts du Livre.

N.-B. — Comme les années précédentes, un tournoi typographique a été organisé à l'occasion du Numéro de Noël. Les modèles réalisés ont été groupés en un fascicule spécial qui sera joint aux « *Livres à la Ville* » sans supplément de prix, à condition qu'il soit expressément demandé en même temps que l'ouvrage principal.

G. MUCHERY.

CLUB DES PSYCHISTES

Réunions : 184, Boulevard Saint-Germain

Salle de Géographie (1^{er} Étage)

Samedis à 15 heures — Mercredis à 21 heures

PROGRAMME DE JANVIER 1933

- Mercredi 4.* — Les Signes révélateurs de la Chance. Comment la fixer ! par Georges MUCHERY. — Expériences de diagnostic des Maladies avec le Pendule, par E. GÖPP.
- Mercredi 11.* — Les qualités nécessaires à l'Occultiste, par le Dr de ROPIA. — Le Tempérament, la Santé, le Destin par ses noms, par Georges MUCHERY.
- Mercredi 18.* — Suggestion et auto-suggestion, par P.-C. JAGOT.
- Mercredi 25.* — L'Horoscope d'après les lignes et la forme de la main, par Georges MUCHERY. — Philosophie Latine, par Raymond OFFNER.

SOMMAIRE DE " ÉVOLUTION " JANVIER 1933

Revue Mensuelle du " CLUB DES PSYCHISTES "

Astrologie et Mythologie, par Georges MUCHERY. — Comment je fabrique de l'Or, par JOLLIVET-CASTELO. — Les États de l'Hypnose, par P.-C. JAGOT. — La Science Occulte des Anciens, par E. SCIAUX. — L'Évolution spirituelle, par Charles ROUSSEAU. — La Philosophie Indoue, par José Bozzi.

Imprimerie spéciale du « Charlot » 12, rue Thiers, Gien. — L'Administrateur-Gérant : A. VALETTA.

Madame TURCK

Voyante

1, Rue de Langeac

(Nord-Sud : Convention)

Reçoit de 14 h. à 19 heures

Pour fortifier votre chance

lisez MAGIE

Pour améliorer votre santé

lisez MAGIE

Pour être aimé

lisez MAGIE

1 vol. 256 pages, franco : 16 fr. 50

Ce
que
sera

1933

Almanach

*Astrologique
du Chariot*

Trois francs

Le Talisman

Georges MUCHERY

Conçu et exécuté après 20 années d'études et d'expérimentation par un Maître de l'Hermétisme Moderne, ce Talisman doit être le véritable compensateur des courants mauvais.

Que demande-t-on à un Talisman ? C'est d'être efficace.

S'il existe des Talismans ayant un pouvoir, celui de Georges MUCHERY, Membre Organisateur des Congrès Internationaux de Psychologie Expérimentale, auteur de nombreux ouvrages scientifiques sur les sciences occultes, sera de ceux-là et le meilleur.

L'auteur, en plus de toutes les vertus magiques préconisées par les Anciens Mages, a joint à son Talisman les qualités que sa Science et ses nombreuses recherches lui ont permis d'y ajouter.

Le Talisman de Georges MUCHERY est personnel, étant établi suivant l'état du Ciel au jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance de celui pour qu'il est construit ; de ce fait, il n'a rien de similaire avec les objets du même genre, fussent-ils en or, fabriqués en série et s'adaptant tant bien que mal, plutôt mal que bien à des personnalités communes.

Sur un papier spécial parcheminé et maguétisé à l'heure planétaire convenant au sujet, le Maître a fait personnellement le travail, il y a mis toute sa FOI et son VOULOIR immense de réaliser les plus secrets

désirs du futur possesseur de l'objet magique.

Ensuite, les aspects planétaires mauvais — et qui n'en a pas ? — ont été compensés par un influx d'aspects heureux et bénéfiques en rapport avec les désirs formulés, tout ceci, à l'heure voulue et dans des conditions spéciales relevant de la Haute-Science.

Dans ce Talisman de présentation agréable, sur le parchemin gravé, en plus des pentacles magiques, chacun pourra lire l'état du Ciel au jour de sa naissance. Aisément portable, ce véritable porte-bonheur trouve autant sa place dans un portefeuille, dans un sac à main que sur le tablier d'une auto.

Un Talisman ne peut posséder toutes les vertus à la fois, étant construit à un heure donnée, il est influencé par la planète maîtresse du moment, aussi ne peut-il répondre qu'à un but bien déterminé (amour, santé, affaires, gain, accident, travail, etc.)

Si vous voulez entrer en possession de cet objet de chance ou de préservation, veuillez nous adresser les renseignements suivants :

HEURE DE NAISSANCE	DATE DE NAISSANCE	NOM & PRENOMS
(si possible)	Lieu de Naissance	Adresse

Indiquer le désir primordial que vous voudriez voir se réaliser (amour, santé, affaires, etc...)

Envoyer ces indications accompagnées d'une somme de cinquante francs ; dans la huitaine (temps nécessaire à sa construction), vous recevrez un véritable porte-bonheur qui vous sera personnel.

Le Bonheur Triomphant "VII" Parfum Occulte

qui appelle l'affection et l'amour
agissant sur tout le monde, il sauvegarde de l'oubli

Quarante-cinq francs

Présenté dans un élégant coffret, c'est une fétiche de bonheur et de joie.

Editions du Chariot, 62, Boulevard Voltaire, PARIS

VIENT DE PARAÎTRE
LOUIS FRAMERY

Les Radiations "S" des Sourciers

Vous permettront de déceler

les qualités physiques et psychiques
de l'individu

SES MALADIES — LEURS REMÈDES

les qualités des animaux, fécondité, vi-
talité, les galeries et cavités souterrai-
nes, les filons des minerais, les courants
d'eaux diverses ; etc..., etc...,

Comment on reconnaît si on est Sourcier.

Franco : douze francs

Vingt-cinq francs. Vient de paraître
TRAITE COMPLET

CHIROMANCIE

Déductive et Expérimentale
par G. MUCHERY

400 colonnes de textes — 250 schémas
80 Empreintes

Amis
du

CHARIOT

Vous devez confier vos

opérations financières

et la gérance de votre portefeuille
à la

Banque Mobilière Parisienne

11 bis, Rue Blanche, 11 bis

PARIS (9^e)

vous y trouverez toutes les garanties dési-
rables, la banque acceptant le contrôle du
comité de direction de notre Association, de
plus vous favoriserez l'action sociale d'Evo-
lution, une partie des bénéfices de la Banque
étant versée à nos œuvres de prévoyance.

Les deux meilleurs TAROTS

sont

Le Tarot ancien de Marseille. 40 fr.

Le Tarot astrologique. 45 fr.

édités

par la Maison GRIMAUD

Cartes à jouer

Mme Leberton Tarots Lign. main.
Graph. Aslr. réputée. Ts l. j.
4 à 7 h. ou p. corr. 20, r. Brey, 4^e g., Paris.

Pour la Voyance

utilisez les
PARFUMS