

N° 4

Juin 1932

Quatrième Année

LE CHARIOT

Revue Mensuelle
de

PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE
et d'

OCCULTISME

SOMMAIRE

Paul-Clément JAGOT

Georges MUCHERY

Auguste DIF.

R.-J. BOST

Charles ROUSSEAU.

Georges MUCHERY.

LE CHARIOT FINANCIER

Georges MUCHERY.

Louis MULLER

Le Bateleur nous dit...

Influences Astrologiques pour Juin 1932.

Le Caractère par la forme des lèvres.

Astrologie Onomantique : Les Étoiles Fixes.

Notules.

L'Astrologie avait prévu la mort de Paul Doumer pour
Mai 1932.

S'enrichir.

Étude comparative des Horoscopes des Chambres de
1928 et de 1932.

Le Pouvoir Magique des Parfums.



PARIS

62, Boulevard Voltaire, 62

« CONNAIS-TOI »

Tout le Monde Astrologue

COURS COMPLET

par Correspondance d'

ASTROLOGIE PRATIQUE

par Georges MUCHERY et H.-L. RUMPF

Comprenant des fiches, des tableaux
avec questionnaires et des
— corrections de devoirs —

Méthode nouvelle dictée par une judicieuse
pratique de l'Astrologie autant que de
l'enseignement et de l'organisation.

PAS DE CHOSES INUTILES, DROIT AU BUT

sans avoir à se livrer à des études
— scientifiques particulières —

Pour paraître en Septembre :

Georges MUCHERY

Tratté pratique

d'

Astrologie Divinatoire

Géomancie - Onomancie
Horoscopie

Un beau volume 25 francs
Exemplaires numérotés - Tirage limité
Retenez de suite un exemplaire

ÉVOLUTION

Revue Mensuelle du " Club des Psychistes "

fondée dans le but de favoriser, par une entraide méthodiquement organisée, les conditions
de vie de ses adhérents, en vue d'une existence plus facile et plus heureuse

Directeur : Georges MUCHERY

Secrétaire Général du " Club des Psychistes " et du groupement " Evolution "

Adhésions { France : vingt francs
Etranger : trente francs

POUR BIEN SE PORTER

il faut manger

les produits sélectionnés

venant directement

DE LA

Ferme de Plainchamps

dans votre garde-manger

vous réaliserez une sérieuse économie

et vous ne vous intoxicerez pas

La production étant limitée, s'inscrire et demander renseignements chez

M. Louis MULLER, 11 bis, rue Blanche, PARIS (9^e)

<p>Administration-Direction DIRECTION 62, Boulevard Voltaire PARIS (XI^e)</p> <p>—</p> <p>Les manuscrits ne sont pas rendus</p> <p><i>Les auteurs sont responsables moralement de leurs articles</i></p>	<p>LE CHARIOT</p> <p>Revue de Psychologie Expérimentale et d'</p> <p>.. OCCULTISME</p>	<p>ABONNEMENTS Par série de dix exemplaires</p> <p>Edition ordinaire</p> <p>France 30 francs Etrangers. 40 francs</p> <p><i>Les abonnements partent de Mars ou de Septembre</i></p> <p>Téléphone : Roq. 07-39 Compte postal 1190 82</p>
--	--	---

Directeur : Georges MUCHERY



LE BATELEUR NOUS DIT...

Le Bateleur (1) nous dit : « Prenez l'initiative ! La fatalité ne reste immuable que pour ceux qui s'abandonnent à l'inertie ! ».

Voyez mes symboliques attributs : la Coupe, le Sceptre, l'Épée, le Siclé : Ce sont aussi les vôtres. Le premier se nomme savoir. Le deuxième s'identifie à l'action. Le troisième se conquiert dès qu'on ose. Le dernier résulte des féconds et méditatifs silences.

Evertuez et informez sans cesse votre discernement, afin d'étendre vos moyens de connaissance. Accomplissez inlassablement les efforts nécessaires à l'affermissement de vos capacités réalisatrices. Astreignez-vous à l'intrépidité réfléchie. Puisez, enfin, dans un retour rythmique aux abductrices concentrations, les énergies indispensables à la perpétuelle émergence de la pensée et de la volonté.

Ainsi vous saurez vous soustraire au torrentiel courant du monde hylique. L'œil lucide, le cœur ferme, la main étreignant avec force le gouvernail de l'esquif, vous ne tardez pas à devenir maître de son orientation...

Paul-Clément JAGOT.

(1) Le Bateleur, première lame majeure du Tarot. Voir : La Synthèse du Tarot, par Georges Muchery, un beau volume illustré, éditions du Chariot. Pour la pratique, utiliser l'ancien tarot de Marseille, conforme aux données de l'hermétisme.

Influences Astrologiques **pour Juin 1932**

Le commencement du mois s'ouvre sur une quadrature et un parallèle de Mars et de Jupiter, cela n'est guère favorable à la paix et au calme. Il y a tendance à se laisser aller à des impulsions dangereuses et violentes, extravagance. Mars jusqu'à la fin du mois se trouve dans la Maison VIII, ce qui peut encore entraîner des accidents et des deuils pour notre pays; vers le milieu du mois, Mars passe à la quadrature de Jupiter du thème de la finance; ceci marque des difficultés pour les ministres, pour l'entente; il faut toutefois remarquer que Jupiter est très puissant et qu'il se trouve dans un signe de force et d'appui le Lion ce qui peut compenser la violence de Mars et même la juguler.

Le 8 Vénus devient rétrograde, elle passe dans le M. C., elle n'est pas favorable à la situation générale, instabilité dans les affaires de finances, elle marque encore la discorde et jusqu'en septembre, la petite bénéfique ne vient apporter aucun secours à notre pays.

Mercury dans les Gémeaux jusqu'au 16, permet de resserrer certaines amitiés, à partir du 10 surtout; il permet des conceptions originales, passant ce mois dans le haut du ciel de la France, il apporte du savoir-faire et une certaine chance, c'est l'amélioration commerciale; il montre aussi un accroissement d'accidents en voyages.

Saturne est également assez mal placé. Il est rétrograde, il ne montre pas une grande stabilité, vers la fin du mois il semble toutefois fortifier le pouvoir, il passe en trine avec Mars, il montre ambition, courage et détermination des prolétaires ou du parti les représentant.

Pendant tout le mois le Soleil se meut dans le IX^e Maison du thème de la France, il donne de l'ambition et facilite les entreprises, il montre un courant d'idées nouvelles, puissantes et fortes, imposées.

Neptune et Uranus sont directs, la première de ces planètes placée dans la XII^e Maison doit favoriser le travail secret, apporte la nécessité de se montrer sérieux et réservé, cette position par rapport au thème de la France dure une dizaine d'années

encore; Uranus toujours dans la VII^e Maison et dans le signe du Bélier commande reste toujours une menace d'incompatibilité d'humeur avec les voisins.

Uranus reste en quadrature avec le Soleil du thème de la France, aspect préjudiciable entraînant des faits imprévisibles.

L'ensemble du mois est encore très instable, gestation difficile pour beaucoup de choses désirées.

Nous avions dit dans l'almanach du Chariot, à la fin de l'année dernière, que « les élections de 1932 semblaient marquer, au point de vue astrologique, une date dans la destinée de notre pays d'après-guerre, beaucoup d'hommes nouveaux entrèrent au Parlement et doivent être très favorables à la Nation, beaucoup moins de politique, certains partis disparaissent, politiquement parlant, pour former un front économique et faire triompher des méthodes nouvelles. Jupiter dans le Lion marque la sagesse, l'ambition de faire mieux, l'organisation, le travail et la bonté. »

L'ensemble s'est réalisé comme l'astrologie l'indiquait, nous avions prévu que les éléments minoritaires donneraient une orientation nouvelle à la politique française, beaucoup d'hommes nouveaux sont maintenant députés, des partis politiques ont subi des échecs sensibles, etc... Il reste maintenant à la nouvelle Chambre à donner raison à la suite de cette conjoncture astrologique :

Former un front économique, montrer l'ambition de faire mieux, être sage et travailleuse.

Astrologiquement rien ne s'y oppose et nous pouvons nous montrer optimiste pour l'avenir tout au moins si ce n'est pour les débuts de cette législature.

1^{er} Juin. — Journée satisfaisante à ce qui est sentimental, toutefois se méfier de ses impulsions, particulièrement dans la matinée. L'après midi est favorable à tout ce qui est mental, à la fréquentation des gens intelligents, aux projets d'affaires, aux discussions philosophiques. Au repas du soir éviter les excès, à 21 heures rendez-vous au « Club des Psy-

chistes ». Nuit difficile pour les pléthoriques.

2 Juin. — Permet les rapprochements familiaux, mais conseille aussi de ne faire que des choses d'ordre privé, se méfier de ses paroles, ne rien promettre il y a risque de ne pouvoir tenir ses engagements. Nuit difficile pour les nerveux.

3 Juin. — Très bonne journée jusqu'à 17 heures, vers 16 heures (heure d'été) une concentration de quelques minutes sur le sort des parents doit permettre d'améliorer leur situation, tout au moins de trouver, pour eux, une idée féconde. Favorise aussi tout ce qui est immobilier, vente de propriété, de terrain ; cela ne veut pas dire que c'est ce jour-là qu'il est nécessaire de vendre ou d'acheter des biens immobiliers, mais pendant la trine de la Lune et de Saturne il s'établit un courant cosmique qui facilite la venue d'idées favorisant la vente ou l'achat de tout ce qui est immobilier et c'est ensuite la mise en action de cette pensée venue à un moment propice qui enclanche un résultat heureux. À partir de 18 heures se méfier du sexe féminin, risque de scandale, de calomnie, pensées confuses, complications inutiles.

4 Juin. — Dans la matinée savoir se taire, n'entreprendre que ce qui est d'ordre privé, ne pas solliciter. Tendance aux excès et à l'extravagance pendant le repas de midi ; opinions outrées, imprudence ; risque de vol, de tromperie jusqu'à 16 heures. Notable amélioration à partir de cet instant, le sextile de la Lune et de Jupiter donne plus de sincérité, rend sociable, favorise l'intérieur domestique et les femmes.

5 Juin. Ce dimanche dans l'ensemble est peu favorable, une vue irrécusable des choses et des gens porte à établir des jugements faussés. Hésitation, manque de sens pratique, éviter de se décider.

6 Juin. — Influences meilleures surtout pour tout ce qui est du domaine de Vénus, idées altruistes, bonté ; ne rien faire qui demande de l'énergie.

7 Juin. — Matinée dangereuse pour les nerveux, pour tous ceux qui manquent d'équilibre ou de contrôle sur soi ; défavorable aux enfants, ne faire aucun engagement ; se méfier de ses décisions, Vénus devient rétrograde, elle n'influence pas heureusement les choses d'argent.

8 Juin. — Matinée très mauvaise,

tout ce qui sera entrepris sous l'opposition de la Lune et de Saturne risque d'entraîner des pertes et des déceptions ; ennui domestiques. L'après-midi devient très favorable à tout ce qui est mental, fortuné pour tout ce qui demande l'activité de l'esprit. Dans la soirée, le sextile de Jupiter et du Soleil permet l'espérance, améliore la santé des malades, favorise tout ce qui touche la religion, la philosophie, les distractions. À 21 heures venez au « Club des Psychistes ». Les songes de la nuit sont symboliques.

9 Juin. — Le repas du midi est favorable pour traiter des choses sociales, pour les navigateurs, les opérations touchant le gros négoce, pour faire la charité, les décisions prises seront fécondes en résultats heureux, harmonie familiale, vitalité. Vers 14 heures se méfier de ses excès, ne pas se laisser aller à son instinct, jusqu'à 19 heures la prudence est à conseiller ; vers 20 heures quelques moments de concentration faciliteront la venue d'idées favorisant tout ce qui est social, religieux, philosophique, pour apporter des modifications dans les affaires en cours, commerciales, financières ou familiales.

10 Juin. — Se méfier de ses décisions, risques de complications, mauvaise manière de voir, risques de tromperie, d'engagement faussé, de vol ou de perte. Réprimer sa nervosité. Nuit difficile, maux soudains.

11 Juin. — Matinée favorable pour tout ce qui est social, familial, sentimental, pour les plaisirs, les amusements, les affaires de luxe, placements financiers ; bon sens jusqu'à 19 heures, à partir de ce moment se méfier de ses rapports d'affaires, danger de se trouver en face de personnes subtiles et rusées ; dans la soirée la quadrature de la Lune et du Soleil conseille aux hommes de ne pas se montrer despotes et aux femmes d'éviter d'être impertinentes ; risque de dispute entre conjoints.

12 Juin. — Très bon dimanche favorisant tout ce qui demande de la volonté, du « cran », de l'effort ou du mérite personnel. La soirée par la trine de la Lune et de Saturne permet les méditations profondes et les recherches sur tous les travaux demandant de la persévérance, de la minutie.

13 Juin. — Ce jour est plus favorable aux choses intellectuelles élevées qu'aux conceptions sentimentales. Dans l'après-

midi craindre les changements brusques. les propos inconsiderés et tout ce qui n'est pas habituel. A partir de 21 heures les influences sont très heureuses et l'ensemble de ce jour doit donner des reflexions qui entraîneront des actions utiles et profitables. Nuit difficile.

14 Juin. — Journée sans influence dans les heures diurnes, grande place pour les décisions personnelles, pour le libre-arbitre, pour l'effort intelligent. Dans la nuit risque de malaise pour les personnes âgées, craindre les refroidissements.

15 Juin. — Dans la matinée se méfier de ses impulsions, freiner ses instincts ; favoriser tout ce qui touche le sentiment, les plaisirs, le luxe et l'argent. A 21 heures venez au « Club des Psychistes ». La soirée peut-être troublée par des dissensions conjugaux.

16 Juin. — Amélioration de la santé des malades. Dans la matinée tendance aux excès, à l'extravagance, ne faire que ce qui est d'ordre privé. L'après-midi à partir de 18 heures l'activité mentale est favorisée ainsi que tout ce qui a trait aux comptes, aux discussions d'affaires.

17 Juin. Les songes de la nuit du 16 au 17 seront entachés d'erreur.

18 Juin. — Journée mauvaise, il y a opposition des luminaires ce qui porte à l'orgueil à l'arrogance, fait perdre de son autorité ; risque de troubles familiaux, la chance n'est pas favorisée.

19 Juin. — Dimanche ne favorisant pas les affaires sentimentales ; ennui provenant de relations nouvelles. Favorable pour tout ce qui est psychique, pour la recherche de problèmes compliqués. Nuit difficile, risques de maux soudains.

20 Juin. — L'après-midi donne de la turbulence, de la rébellion, ne favorise pas les rapports avec les supérieurs. Le parallèle de Saturne et de Mars est très dangereux pour tous les malades graves. La soirée conseille de ne faire que des choses d'ordre privé.

21 Juin. — Très mauvaise journée. C'est le premier jour de l'été, le Soleil entre dans le Cancer à 16 heures 32 (heure légale).

22 Juin. — Favorise tout ce qui est sociale, les voyages d'affaires et de plaisirs. Activité mentale, vers 14 heures quelques minutes de concentration entraîneront des idées fécondes pour tout changement. Bon pour traiter des affaires juridiques, courant d'honnêteté et

de sincérité dans le courant de l'après-midi. A 21 heures, venez au « Club des Psychistes ».

23 Juin. — Amélioration de la santé des malades ; tend à se créer des relations nouvelles, mais donne aussi une tendance à se laisser tromper, duper ou voler par inconnus ; fausse manière de voir. Se coucher avant 23 heures, si possible.

24 Juin. — Journée favorable pour tout ce qui est intellectuel ; ennui pour les femmes âgées, petits tracasseries domestiques, petites pertes d'argent possibles.

25 Juin. — Très bonne journée jusqu'à 21 heures pour tout ce qui demande de la patience, de la persévérance, pour toute construction d'ordre matériel ou intellectuel ; vitalité, hardiesse, amélioration psychique. Nuit contraire à la conception.

26 Juin. — Ce dimanche est encore contraire à tout ce qui est sentimental, extravagance, émotivité n'active, susceptibilité, critique ; danger de souffrir par imprudence ; discussion entre les conjoints, heurts. imprudence ; discussion entre les conjoints, heurts.

27 Juin. — Dans la matinée craindre tout changement qui n'est pas prévu de longue date, risque de revenir sur ses décisions, ne pas faire de contrats. L'après-midi est plus favorisé, le sextile du Soleil et de Neptune raffine les sentiments. Journée propice pour les transactions avec les pays au delà des mers.

28 Juin. — Matinée contraire à tout soin médical inhabituel, s'efforcer en se réveillant de penser à quelque chose de gai, la quadrature de la Lune et de Saturne donnant une tendance pessimiste et la quadrature de Mercure et d'Uranus rendant critique avec soi-même.

29 Juin. — Matinée causant des troubles émotionnels, la soirée donne de l'indécision et la prudence est nécessaire. A 21 heures, venez au « Club des Psychistes », c'est le dernier mercredi de la Saison 1931, la prochaine réunion aura lieu le 4 Octobre.

30 Juin. — Le mois se termine sur une journée satisfaisante pour tout ce qui est d'ordre intellectuel. Dans la matinée, se méfier d'excès de sentimentalité, il y a aussi danger par l'eau, par les liquides, les poisons. (

Georges MUCHERY.

Peut-on connaître le Caractère par la forme des Lèvres ⁽¹⁾

I

Les sciences astrologiques comprennent l'astrologie proprement dite, la physiognomonie, la chiromancie, la phrénologie, la graphologie, etc...

Les astres « signent » chaque plante, chaque animal, chaque pierre. Chaque astre possède son sceau, sa griffe particulière qui marque identiquement plante, animal, minéral, homme, etc... De là, la chiromancie, science qui apprend à déchiffrer les signatures de la main, à avancer à la seule inspection des lignes que « le sujet » porte la signature de Mars; par conséquent il doit avoir de la volonté, il doit être coléreux, il a besoin d'un mouvement continu d'action et... de là, la physiognomie qui déchiffre les signatures du visage; la phrénologie qui déchiffre celles du crâne.

De là, aussi la graphologie qui déchiffre les signatures de l'écriture; car, en dépit des professeurs, l'écriture ne devient pas droite ou penchée, ronde ou pointue, épaisse ou mince, grande ou petite: si le sujet porte dans sa main, sur sa physiognomie le sceau de Jupiter, toujours son écriture portera la griffe de Jupiter. Et ce sceau marquera de la même façon, des mêmes signes, les lignes de la main et l'écriture; une planète signe un individu, comme un individu signe une lettre; tous les individus signés d'une même planète auront, à peu de chose près, la même signature épistolaire.

C'est ainsi qu'astrologie, chiromancie, physiognomonie, phrénologie, graphologie, etc... s'étaient, se contrôlent, prouvent que l'idée signe la chose, que la même idée imprime le même sceau sur l'homme, les animaux, les végétaux, les minéraux; que les choses portant le même sceau correspondent à la même idée. Les lèvres ont, comme la main, le visage et l'écriture la marque des planètes et cette constatation peut rendre d'énormes services. C'est une science nouvelle qui naît. Cette nouvelle science offre

un moyen sûr, facile de connaître immédiatement la signature d'une personne, c'est-à-dire son caractère, son tempérament, sa santé, ses chances. Elle est infiniment plus pratique que l'astrologie qui exige de longs calculs; elle est infiniment plus scientifique que la graphologie qui trompe souvent. Elle est infiniment plus aisée que la chiromancie qui exige de longues et minutieuses études. Enfin, sans détrôner les autres sciences devinatoires, elle peut compléter une étude sur un individu.

Mettez un peu de carmin à vos lèvres, embrassez bien naturellement une feuille de papier blanc et examinez la figure formée par les bords intérieurs des lèvres sur le papier, et vous pourrez toujours la faire rentrer dans l'une des sept catégories suivantes:

1° *Le cercle*, correspondant au Soleil.

2° *Le demi-cercle* correspondant à la Lune.

3° *Le trait horizontal* correspondant à Mars.

4° *Le carré* correspondant à Mercure.

5° *Le trait vertical* correspondant à Jupiter.

6° *L'ovale* correspondant à Vénus.

7° *Le trait en zigzag* correspondant à Saturne.

Evidemment, ces signes sont plus ou moins bien formés mais avec un peu d'attention, vous les apercevrez toujours. Plus tard, même, lorsque vous serez plus exercés, vous arriverez à apercevoir dans certains les doubles signatures, c'est-à-dire la réunion de deux signes.

II

LE CARACTÈRE INDiqué

Donc, la personne a embrassé une feuille de papier et ses lèvres ont laissé l'empreinte que vous désirez. Examinez-la, cette empreinte, minutieusement.

1° *Y a-t-il un cercle?* (fig. 1.)

Si oui, c'est la signature du Soleil, c'est-à-dire un caractère orgueilleux, aimant à dominer, honnête, mais fier, peu abordable. C'est le caractère de quelqu'un qui est né — ou se croit né

(1) D'après « Comment embrassez-vous ? Le tempérament, le caractère d'après le baiser » par René SCHWABLE.

— pour commander, mais qui ne puise pas son autorité dans l'aplomb du dans le bluff, mais bien dans la droiture, dans la loyauté. L'on peut avoir confiance dans les personnes signées du Soleil; sans doute, elles aimeront à dominer dans le ménage, mais, aussi, autant par orgueil que par sympathie, elles satisferont à tous ses besoins.

2° *Y a-t-il un demi-cercle?* (fig. 2.)

Si oui, c'est la signature de la Lune; méfiez-vous! les personnes signées de la Lune sont des rêveuses qui n'attachent pas beaucoup d'importance à leurs paroles: elles promettent et elles oublient aussi facilement! Ce sont des utopistes toujours dans les nuages qui ne font pas attention à ce qu'elles disent, qui croient constamment écrire ou réciter des poésies!

3° *Y a-t-il un trait horizontal?* (fig. 3.)

C'est la signature de Mars... Attention! Les personnes signées de Mars sont brutales, coléreuses, impulsives; elles ne sont pas méchantes dans le fond, mais blessent, elles font de la peine sans s'en rendre compte. Souvent elles sont les premières victimes de leur mauvais caractère; mais il est trop tard!

4° *Y a-t-il un carré?* (fig. 4.)

C'est la signature de Mercure, elle est tantôt bonne, tantôt mauvaise. Les personnes signées de Mercure ont un bon côté; elles gagnent de l'argent et elles en donnent facilement. Elles le dépensent aussi vite qu'elles le gagnent. Elles ont un mauvais côté; elles sont exclusivement préoccupées de leurs intérêts pécuniaires et elles n'ont pas le temps de voir ce qui se passe chez elles. De sorte qu'elles délaissent amis, femmes, tout pour l'argent.

5° *Y a-t-il un trait vertical?* (fig. 5.)

C'est la signature de Jupiter. Excellente signature. Vous pouvez avoir confiance. Chose promise, chose qui arrive — pour les personnes signées de Jupiter. Elles sont calmes, posées, réfléchies; elles aiment à rendre service, elles sont généreuses, pas rancunières, elles détestent voyager et n'ont aucune ambition.

6° *Y a-t-il un ovale?* (fig. 6.)

C'est la signature de Vénus. Prenez garde. Les personnes signées de Vénus ne tournent pas toutes bien. Elles sont

pareilleuses et adorent le luxe, de sorte qu'elles s'appliquent à gagner le plus d'argent possible et travaillant le moins possible. Vous les rencontrez dans les tripots, sur les champs de courses, parmi les banquiers véreux, parmi les courtisanes. Elles sont sensuelles, elles aiment les plaisirs de la table. Leur qualité est d'avoir le sens artistique très développé.

7° *Y a-t-il un trait en zigzag?* (fig. 7.)

C'est la signature de Saturne. Les personnes signées de Saturne ne sont pas sympathiques. Elles sont aigries par les vicissitudes de la vie dans laquelle elles n'ont pas réussi, et elles en veulent à toute la société. Elles sont rancunières et cherchent continuellement à se venger. Elles fuient le monde, elles vivent dans la solitude, elles sont neurasthéniques, elles ont constamment des idées noires. Elles sont hypocrites, menteuses. Il ne faut jamais avoir confiance en elles, surtout lorsqu'elles prononcent des paroles d'amour. Elles ne peuvent s'accorder avec personne, elles portent malheur; elles sont méfiantes en tout et avec tous.

III

L'ÉTAT D'ESPRIT

1° *Le cercle est-il rond, bien rond, net, sans brisure?* (revoir fig. 1.)

La personne ne se dissimule pas, elle n'a pas d'arrière-pensée, vous pouvez toujours avoir confiance à la signature du Soleil.

Le cercle est-il déformé? (fig. 8.)

Méfiez-vous. La personne signée du Soleil ne dit pas ce qu'elle pense. Elle n'est pas franche avec vous. Etant donné le défaut des personnes signées du Soleil qui est de vouloir dominer, attendez-vous ici à ce que cette personne veuille être votre maître, qu'elle entende vous forcer à obéir.

Le cercle est-il brisé? (fig. 9.)

La personne a des hésitations, elle ne se dissimule pas, mais elle ne se livre pas complètement non plus. Elle demeure sur ses gardes.

2° *Le demi-cercle est-il net, bien formé, sans brisures?* (fig. 2.)

La personne signée de la Lune est franche: elle est vraiment « elle » avec toutes ses qualités, avec tous ses défauts. Elle est « lunaïque », c'est-à-dire capricieuse, fantasque, l'on ne

peut compter sur elle, il ne faut pas attacher à ses paroles plus d'importance qu'elle n'en attache elle-même; elles n'ont que la valeur d'une rêverie, d'une boutade sans conséquence.

Le demi-cercle est-il déformé? (fig. 10).

La personne « lunaire » est sortie de ses rêveries, elle est redescendue sur la terre, elle a pris une résolution elle a combiné un plan, pour l'instant elle est sérieuse, elle tiendra ses promesses, elle a fait un grand effort sur elle-même, et cet effort portera ses fruits.

Le demi-cercle est-il brisé? (fig. 11)

La personne signée de la Lune voudrait être sincère, loyale, franche, tenace, persévérante; elle n'y arrive pas! Elle voudrait ne pas mentir, ne pas faire de poésie, elle ment quand même, elle exagère quand même. Elle est la première à s'en désoler, mais elle n'est pas assez forte pour réagir utilement.

3° Le trait horizontal est-il net, bien formé sans brisures? (fig. 3)

La personne signée de Mars est sincère et tiendra ses promesses... à condition qu'on ne la fasse pas trop attendre, qu'on ne lui mette pas trop les bâtons dans les roues. Elle est impulsive, son premier mouvement est le bon, mais il ne faut pas la contrarier. De toutes façons, elle tiendra sa promesse, mais si on hésite, elle deviendra brutale, menaçante, quitte à demander humblement pardon deux minutes après, car, dans le fond, elle a bon cœur, et elle est charitable.

Le trait horizontal est-il déformé? (fig. 2).

La personne signée de Mars se fait douce, câline, elle cache son caractère brutal pour le mieux montrer après. Gare! le chat fait patte de velours! Vous vous apercevrez facilement de la ruse à certains éclats de voix dont le ton tranche nettement sur les autres notes mielleuses de la phrase, à certains éclairs des yeux qui apparaissent dans la tranquillité faïcée du regard. Rien n'est plus terrible qu'une personne signée de Mars qui s'est contenue quelque temps: car après, elle éclate.

Le trait horizontal est-il brisé? (fig. 13).

La personne signée de Mars hésite, elle ne sait trop ce qu'elle veut, ce

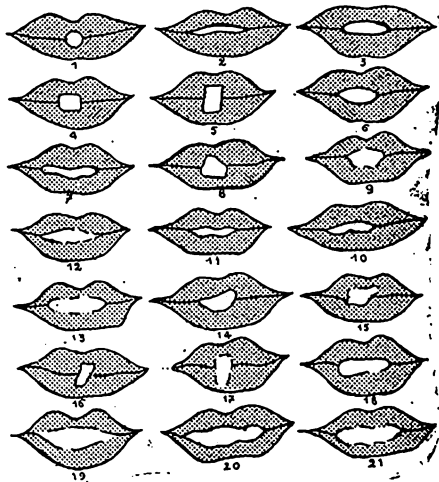
qu'elle doit faire. Tant pis pour elle! Il ne faut pas l'écouter à ce moment.

4° Le carré est-il net, bien formé, sans brisures? (fig. 4).

La personne signée de Mercure sacrifie son amour de l'argent à son cœur. Et elle parle sincèrement d'une façon désintéressée. Elle est toute prête à se dévouer, à faire un excellent mari ou une excellente femme, une bonne personne d'intérieur. A ce moment, il faut la prendre au mot, on sera sûr d'être heureux en ménage ou en association avec elle.

Le carré est-il brisé? (fig. 15).

La personne signée de Mercure voudrait aimer, elle ne le peut. Sans



cesse l'argent lui revient en mémoire. L'or passe devant ses yeux, lui chantant sa chanson perfide, ses attraits pervers, brillant de leur éclat passager.

Elle voudrait trouver la paix de la conscience, le calme, le repos dans l'amour loyal, franc, désintéressé, le seul qu'elle sent capable de rendre réellement heureux, elle ne le peut; elle s'abandonne à ses instincts.

5° Le trait vertical est-il net, bien formé, sans brisures? (fig. 5).

La personne signée de Jupiter a confiance en vous et vous pouvez avoir confiance en elle. Elle est franche, loyale, sérieuse, capable de tous les dévouements. Sa présence est un porte-veine.

Le trait vertical est-il déformé? (fig. 16).

La personne signée de Jupiter se méfie de vous, elle a peur de vous. Elle, généralement si calme, s'émue. Quelque chose la retient. N'insistez pas, elle se buterait complètement et vous ne pourriez plus rien en tirer. Il faut, alors, la prendre doucement, par les bons sentiments, l'apprivoiser, lui rendre confiance et l'on retrouvera en elle toutes ses qualités de franchise et de générosité.

Le trait vertical est-il brisé? (fig. 17)

La personne signée de Jupiter hésite entre le devoir et son désir de rendre service. Elle sent que sa conscience lui reprochera ce qu'elle va faire, et, pourtant elle se laisse entraîner. Elle comprend que la raison lui conseille de refuser, et elle ne refuse pas. C'est la marque d'un combat intérieur dans lequel la générosité finit par l'emporter.

6° L'ovale est-il net, bien formé, sans brisures? (fig. 6).

La personne signée de Vénus ne recherche que sa satisfaction personnelle, qu'un plaisir. Elle ne pense qu'à contenter ses appétits de luxe, de paresse, de bien-être. Vous pouvez avoir confiance en elle parce qu'elle se montre telle qu'elle est. Elle ne dissimule rien. A vous de prendre ou de laisser! Mais, il vaut mieux laisser, car dans un ménage ou une association dont l'un des deux membres est un parfait égoïste, rien de bon ne peut naître.

L'ovale est-il déformé? (fig. 18).

La personne signée de Vénus est décidée à se sacrifier, à rendre service. Elle devient active, renonce à ses habitudes de paresse. Elle fera un bon mari ou une bonne épouse. Et l'on peut avoir confiance en elle en ce moment; car lorsqu'une personne « vénusienne » a eu la force de prendre cette décision elle aura la force de l'appliquer.

L'ovale est-il brisé? (fig. 19).

Que de mauvais sentiments! Que de mensonges et de sadisme! C'est le baiser de la courtisane qui ne croit qu'à l'argent, c'est le baiser de don Juan qui se rit des choses les plus sacrées. Malheur à celui ou celle qui s'y laisse prendre. C'est sa perte, sa ruine, souvent le déshonneur. L'ovale brisé est la plus mauvaise marque que les

lèvres puissent imprimer sur le papier.

7° Le trait en zigzag est-il net, bien formé, sans brisures? (fig. 7).

Méfiez-vous! La personne signée de Saturne ruse avec vous, elle ment. elle se fait douce, cauteleuse, elle flatte vos manies, elle débite des compliments dont elle ne pense pas un mot, elle fait toutes sortes de protestations d'amitié : dans le fond, elle vous hait et ne demande que votre perte. Elle voudrait se venger sur vous de tout ce dont elle accuse — bien à tort d'ailleurs — la société.

Le trait en zigzag est-il déformé? (fig. 20).

La personne signée de Saturne est sincère. Elle a résolu de changer de conduite. Elle parle franchement, loyalement. Elle dit ce qu'elle pense. Seulement, méfiez-vous encore, car si elle est sincère pour l'instant, elle n'aura pas assez d'empire sur elle-même pour continuer de l'être, elle ne tiendra pas ses promesses, elle redeviendra ce qu'elle était, et alors, malheureux celui ou celle qui se laisse prendre à ses filets!

Le trait en zigzag est-il brisé? (fig. 21).

La personne signée de Saturne est inconsciente, elle-même serait incapable de dire si elle est sincère ou pas. Elle se débat. Elle dit blanc, elle dit noir; elle est profondément malheureuse. Mais elle rend encore plus malheureux celui ou celle qui l'écouterait en ce moment.

IV

LE SEXE ET L'ÂGE

Chacun saura reconnaître sans trop d'études, le sexe d'après le baiser.

Point n'est besoin, en effet, d'être sorcier pour deviner que les lèvres petites, minces, délicates de la femme donneront une empreinte plus petite, plus mince, plus délicate que celles de l'homme. Avec un peu d'habitude, on arrive à reconnaître l'âge au premier coup d'œil.

Ici, outre la figure intérieure que forment les lèvres, vous devez examiner aussi les traces que laissent les lèvres elles-mêmes : Y apercevez-vous des sillons de rides? Pronostiquez, sans hésiter, vieillesse.

Vous pouvez, également, vous servir des remarques suivantes. Les lèvres

vres fort grasses et remplies en dehors marquent qu'un homme est plus simple que sage, d'un tempérament propre à tout. Les lèvres minces et qui sortent en dehors montrent qu'un homme est discret en toutes choses, prudent, sujet à la colère et a beaucoup d'esprit. Ceux qui ont les lèvres inégales, et dont l'une est plus grande que l'autre, ont plus de simplicité que de sagesse, sont d'un esprit grossier, d'un jugement lent, et éprouvent tantôt la bonne et tantôt la mauvaise fortune.

Des lèvres rognées inclinent à l'avarice et à la timidité. Une lèvre de dessus qui déborde un peu est la marque distinctive de la bonté non qu'on puisse refuser absolument cette qualité à la lèvre d'en bas qui avance; mais, dans ce cas, on doit s'attendre plutôt à une froide et sincère bonhomie qu'au sentiment d'une vive tendresse. Une lèvre inférieure qui se creuse au milieu n'appartient qu'aux esprits enjoués. Considérez avec attention un homme gai dans le moment où il va produire une saillie et vous remarquerez que le centre de sa lèvre ne manquera jamais de se baisser et de se creuser un tantinet.

Une bouche bien close, si toutefois elle n'est pas affectée et pointue, annonce le courage, et dans les occasions où il s'agit d'en faire preuve, les personnes mêmes qui ont l'habitude de tenir la bouche ouverte la ferment le plus souvent.

Une bouche béante est plaintive, et une bouche fermée souffre avec patience, dit Le Brun, dans son « Traité des Passions », et c'est la partie qui de tout le visage, marque le plus particulièrement les mouvements du cœur. Lorsqu'il se plaint, la bouche s'abaisse par les côtés; lorsqu'il est content, les coins de la bouche s'élèvent en haut; lorsqu'il a de l'aversion, la bouche se pousse en avant et s'élève par le milieu.

Toute bouche qui a deux fois la largeur de l'œil est la bouche d'un sot — on entend la largeur de l'œil prise de son extrémité vers le nez jusqu'au bout intérieur de son orbite, les deux largeurs mesurées sur le même plan. Si la lèvre inférieure, avec les dents, dépasse horizontalement la moitié de la largeur de la bouche vue de profil, comptez suivant l'indication des

autres nuances de la physionomie, sur un de ces quatre caractères, isolés, ou sur tous les quatre réunis.

Bêtise, rudesse, avarice, malignité. De trop grandes lèvres, quoique bien proportionnées, annoncent toujours un homme peu délicat, sordide ou sensuel, quelquefois un homme méchant ou stupide. Une bouche, pour ainsi dire sans lèvres, dont la ligne du milieu est fortement tracée, qui se retire vers le haut, aux deux extrémités, et dont la lèvre supérieure, vue de profil depuis le nez, paraît arquée, ne se voit guère qu'à des avares rusés, actifs, industrieux, froids, durs, polis et flatteurs, mais atterrants dans leur refus. Une bouche étroite, petite, sous des petites narines et un front elliptique est toujours peureux, timide à l'excès, d'une vanité puérile et s'énonce avec difficulté. S'il se joint à cette bouche de grands yeux saillants, troubles, un menton osseux, oblong, et surtout si la bouche se tient habituellement ouverte, soyez encore plus sûr de l'imbécillité d'une pareille tête.

V

LA SANTÉ ET LE TEMPÉRAMENT

Connaissant le tempérament que fait chaque planète, l'on connaîtra celui de la personne dont les lèvres auront imprimé la figure correspondant à la planète.

Voici le tempérament que fait chaque planète et les maladies auxquelles elle prédispose :

Soleil : Bilieux; maladies du cœur.

Lune : Lymphatique; maladies du cerveau.

Mars : Bilieux; maladies du foie.

Mercure : Mélancolique; maladies de la moelle.

Jupiter : Sanguin; maladies du sang.

Vénus : Lymphatico-sanguin; maladies des reins.

Saturne : Mélancolique; maladies des os.

Voulez-vous savoir si la personne signée du Soleil par exemple est malade? si elle l'est gravement? quelle est sa maladie? Rien de plus simple : Examinez le cercle qu'ont marqué ses lèvres. Si le cercle est net, bien formé, sans brisures (fig. 1) pas de maladie; s'il est déformé, maladie légère et maladie de cœur puisque c'est la maladie que donne la signature du Soleil; s'il est brisé, maladie grave.

Auguste D.F.



Astrologie Onomantique

LES ÉTOILES FIXES

Lorsque, en astrologie onomantique, on veut tenir compte des possibilités spéciales apportées par les étoiles fixes, on se heurte à la même difficulté que pour les chances : l'encombrement... Il devient impossible, dans une Maison, déjà chargée de planètes, d'Arcanes et de chances d'y ajouter encore des suscriptions dans le genre de : la dernière du Fleuve, la bouche du Poisson Austral, la claire du pied d'Orion, etc...

J'ai donc interrogé, consulté, contrôlé « Les Etoiles », de Flammarion et les figures symboliques d'une main, leur schéma céleste de l'autre, j'ai fini par constater que : la dernière du Fleuve est l'étoile de première grandeur nommée « Achenar » ; la bouche du Poisson Austral c'est « Fomalhaut » (alpha du Verseau) ; et la claire du pied d'Orion c'est « Rigel ». De même pour les autres constellations dont j'ai supprimé la phraséologie pour m'attacher à des appellations courtes et correctes.

Je marque les étoiles zodiacales par le hiéroglyphes de leur signe, précédé de la lettre grecque « alpha », pour les premières grandeurs ; (Natus-Colette, Maison VII). Quant aux autres j'écris leur nom en toutes lettres ; (Maisons IV et V). De la sorte l'encombrement se réduit au minimum et la lecture du Ciel devient infiniment plus comode.

Il n'est pas possible, vu le format de la Revue et la place dont je dispose, de donner un tableau complet de toutes les Fixes ; je me borne à présenter un relevé net et traditionnel de toutes les premières grandeurs, quelques deuxième et les Nébuleuses indispensables. (Homme Rouge, pages 206 à 212).

La plupart du temps je m'en contente parfaitement et ne fais interve-

nir des troisièmes et quatrième grandeurs que pour des cas absolument spéciaux.

Je dois faire remarquer qu'il ne s'agit point de *corps physiques* soumis à l'exigence de la précession des équinoxes, mais bien d'*influences*, au même titre que pour les Génies planétaires. Ces influences ne déterminent point de rayons, mais se *répètent* comme les Arcanes.

Placement. — Il est des plus simple.

Dans le tableau chaque signe zodiacal se divise en trois parties correspondant aux trois décans. Si chacune ne contient pas ses dix degrés c'est que, sur ceux qui manquent il n'y avait pas d'étoile importante.

Il est pratique de commencer par le Bélier pour faire, ensuite, le tour du zodiaque. On regarde, sur le Natus, si ce signe contient un génie ; (s'il n'y en a pas on passe outre, bien entendu). Sur celui de Colette nous constatons que Mars porte sur le troisième décan. Nous reportant au tableau nous y trouvons deux étoiles de première grandeur : Alpha du Verseau, au 29° et Véga au 30°. Il n'y a, tout simplement, qu'à les inscrire autour de Mars. (Pour éviter les complications, j'ai omis, intentionnellement, Algol, de deuxième grandeur, qui est indiqué au 25°). Il n'y a plus qu'à opérer de la même façon pour tous les autres signes du Natus : considérer le *Décan* de chaque planète pour l'entourer de ses étoiles.

Une légère complication se produit lorsqu'on arrive aux Maisons cardinales. (Asc. IV, VII et X). Là, — et *s'il n'y a pas de Génie Planétaire*, — nous devons placer les étoiles correspondant au deuxième Décan de chaque signe ; (Mais. IV, VII et X du Natus, Colette), mais s'il y en a un hors de ce Décan, par exemple au 1° ou au 3°

c'est autour de lui qu'on doit effectuer le groupement de préférence.

Enfin, notant encore un point particulier à l'Ascendant : S'il ne contient pas de planète on doit y mettre les étoiles du Décane de la naissance, (Pour Colette c'est le Décane II).

LES ETOILES ROYALES

La tradition compte dix étoiles que leur influence, très spéciale sur certains degrés de certains signes, a fait désigner sous le nom « d'Etoiles Royales ».

Voici les signes et degrés sur lesquels elles se rencontrent :

Taureau. 21° Décane III. *Algol*.

Gémeaux. 4° Décane I. *Alpha du Taureau*.

Cancer. 17° Décane II, *Bêta des Gémeaux*.

Cancer. 18° Décane II, *Hercule*.

Lion. 23° Décane III. *Alpha du Lion*.

Balance. 18° Décane II. *Alpha de la Vierge*.

Scorpion. 9° Décane I. *Alpha de la Balance*.

Sagittaire. 4° Décane I. *Alpha du Scorpion*.

Capricorne. 8° Décane I. *Véga*.

Verseau. 28° Décane III. *Alpha du Verseau*.

Placement. — 1° Voir si le Soleil du Natus se trouve dans l'un de ces signes et surtout dans quel décane. S'il y a correspondance, mettre la petite étoile à son côté, avec son nom ou, — pour les zodiacales — la lettre grecque « Alpha » suivie du hiéroglyphe du signe et de la mention : (E. R.) qui signifie : Etoile Royale.

2° Voir si, dans la Maison X, se trouve un des signes désignés mais avec une ou plusieurs planètes. (Au cas contraire : rien à faire...) S'il y en a à placer l'étoile, si le décane l'indique.

La distance de 5° (cinq degrés) soit avant, soit après la planète est à la rigueur suffisante même comprise d'un décane voisin.

Exemple : Le Soleil au Décane II du Lion. — Le génie solaire étend son influence totale sur les dix degrés de son Décane. (Dix est le chiffre parfait). Or, l'étoile alpha du Lion porte au 23° du signe, donc au commencement du Décane III. On peut la considérer bel et bien comme « Etoile Royale » car, en réalité, elle n'est distante, du Soleil, que de 3°. De même pour tous

les autres cas qui pourraient se présenter. Noter, cependant que : 5° est une longitude maximum.

Ces dix étoiles présagent une ascension de fortune relative aux Maisons, signes et planètes conjointes. *Algol* en conjonction de Mars, dans le Bélier en Maison X : Fortune militaire, ou provenant des armes; *Rigel* avec Jupiter, dans le Sagittaire, en Maison V : Honneur et avantages par faveurs d'autrui, entraînant changements et mutations; *Véga* touchant Mercure, en Maison III, dans le Taureau : Richesse et notoriété par déplacements, affaires, écrits ou travaux artistiques; etc., etc...

Le Trigone de la Fortune sagement consulté ainsi que la lecture des Arcanes mineurs donneront encore d'autres intéressantes précisions.

ETOILES MENAÇANT DE CECITÉ

Il y en a quatre : Alpha des Poissons au 1° du Bélier; Les Pléiades au 23° du Taureau; La Crèche au 2° du Lion; La Couronne Australe au 5° de la Vierge.

Crainte d'insuffisance les Dieux ont ajouté trois Nébuleuses et les voici : N. Persée au 19° du Taureau; N. Orion au 18° des Gémeaux; N. Scorpion des degrés 22 à 25 du Sagittaire. (Sur le Ciel les Nébuleuses se marquent par une petite zone pointillée et circulaire, d'environ 3 à 4 millimètres de diamètre avec la lettre N et le nom qui leur convient.)

La conjonction de ces Etoiles ou de ces Nébuleuses avec le Soleil ou la Lune déterminent une menace très grave de cécité, surtout en mauvaises maisons et aspects.

Le Soleil, en Nativité Diurne, intéresse l'œil droit et la Lune, en Nativité Nocturne, l'œil gauche.

LES ETOILES VIOLENTES

En mauvais aspect, en maison malheureuses et jointes aux maléfiques elles le sont toutes... La règle est, pour ainsi dire, absolue. Cependant il en est quatre qui sont notées comme « Royales » : alpha du Taureau au 4° des Gémeaux; *Algol* au 21° du Taureau; *Hercule* au 18° du Cancer et alpha du Scorpion au 4° du Sagittaire. Donc, — et si les présages généraux le permettent, — elles auront la possibilité de déterminer, aussi, une as-

cension de fortune, mais au milieu d'une macédoine de procès, de contestations et de luttes féroces avec terminaison, très probable, de fin malheureuse.

Heureusement qu'en Maisons et aspects favorables ces présages ne sont pas absolus, même avec l'intervention des maléfiques; c'est une chose que je me hâte d'ajouter.

TETE ET QUEUE DU DRAGON

La « Tête » porte sur le Décans I de la Balance et les Décans II et III du Sagittaire. — La « Queue » sur les trois Décans de la Vierge, les Décans II et III de la Balance, le Décans II du Scorpion et le Décans I du Sagittaire.

Ces Etoiles ne sont à envisager que, lorsque dans les Décans précités, elles se trouvent en conjonction du Génie Lunaire.

Sauf pour « la Tête » qui, en Maison V préserve des périls ou les atténue, tout le reste peut être considéré comme pernicieux. De plus, si Saturne ou Mars interviennent de près ou de loin et que l'affaire se règle en de mauvaises Maisons, le Consultant aura le loisir de se livrer à des études comparatives allant de l'intoxication à la strangulation, sans préjudice de chutes graves, d'erreurs pharmaceutiques ou de médecines violentes.

Nature et signification des Étoiles Fixes

Première Grandeur. Les Zodiacales.

Alpha du Taureau (Vénus). Avantages, protections et honneurs suivis de périls.

Alpha des Gémeaux (Mercure). Renommée, considération et élévation.

Alpha du Lion (Soleil). Autorité, distinctions, dignités et honneurs.

Alpha de la Vierge (Mercure). Gravité Exactitude. Champs ou biens de campagne.

Alpha du Scorpion (Mars). Réussite par l'énergie; ensuite : pertes.

Alpha du Verseau (Saturne). Protection occulte. Attirances mystérieuses.

*Première Grandeur.
Autres Constellations.*

Achenar (Saturne). Choses se rapportant à l'eau. Accidents en voyage.

Canopus (Saturne-Jupiter). Prospérité par voyages et négoce. Procès.

Arcturus (Saturne-Mercure). Intégrité. Domination. Prospérité par ce qui se rapporte à l'eau.

Rigel (Jupiter-Saturne). Beaux avantages. Honneur et renom.

Althair (Mars-Jupiter). Clairvoyance. Domination. Ascendant sur autrui.

Procyon (Mars-Mercure). Frivolité d'esprit. Tendance à l'irascibilité.

Capella (Mars-Mercure). Heureuses aventures ou vicissitudes. Bons amis.

Bételgeuse (Mars-Mercure). Richesse. Honneurs. Voyages. Choses d'outre-mer.

Sirius (Vénus). Facilité du cœur mais passions violentes.

Vega (Vénus-Mercure). Sciences. Arts. Renom et richesses.

Centaure (Vénus - Mercure - Jupiter). Amour des armes. Dureté de cœur. Vengeance.

Deuxième Grandeur.

Bêta des Gémeaux (Mercure). Calculs néfastes et mauvaise foi.

La Perle (Vénus-Mercure). Désillusions. Lassitude. Le mal de vine.

Algol (Mars-Mercure). Cruauté. Fortune ou perte de biens.

Alphard (Saturne-Vénus). Vicissitudes multiples. Craindre intoxications.

Bellatrix (Mercure-Mars). Avantages civiques ou militaires. Parole facile.

Voici quelques indications supplémentaires ayant trait à la nature de ces Etoiles :

Lorsqu'une « Royale » ou une Fixe ordinaire favorise, ou défavorise les intérêts, il est bon de savoir que celles de la nature de :

Saturne : portent sur des biens provenant de la terre : immeubles, propriétés, mines, fouilles, trésors, etc., ou de l'exercice des sciences occultes.

Jupiter : la gestion des emplois publics, banques ou autres questions financières.

Mars : ce qui est acquis par procès, luttes, rapines ou spoliations, ainsi que par ce qui se rapporte à l'armée.

Soleil : intéresse les biens par faveurs bienveillance, dignités ou distinctions honorifiques.

Vénus : ce qui provient de questions sentimentales, des femmes, des arts ou de la parure.

Mercury : biens venant du commerce ou des œuvres de l'esprit : littérature, journalisme, professorat, etc...

Lune : ce qui a trait aux voyages, mutations ou changements de lieu, ainsi que les questions instables et embrouillées.

En cas de nature double ou triple, il est bon de tenir compte des deux ou trois influences. L'observation raisonnée des Génies Planétaires déterminant la nature des Etoiles peut fournir des directives très intéressantes, mais aussi très subtiles.

Au sujet des présages d'intoxications, de périls, d'accidents en voyage, il n'y a pas lieu de s'alarmer outre mesure car il se produit, presque toujours, des adoucissements insoupçonnés.

Personnellement, Alphard ne m'a pas encore abreuvé de son bouillon d'onze heures (dix, avec celle d'été); par contre, il m'a largement favorisé d'aliments diaboliques, de cuisines affreuses et d'indigestions sournoises.

Quant aux « accidents en voyage » de Canopus, ils se sont traduits par des déplacements difficiles ou pénibles et le maximum fut une mer tourmentée et menaçante lors d'un voyage en Tunisie.

Pour terminer qu'on veuille bien me permettre de citer un exemple curieux sur la subtilité des Etoiles Fixes.

Un sujet possède *Sirius* conjoint à *Mercury*, dans le Lion et en Maison III. Nous lisons : Fidélité (*Sirius*) dans les opinions intellectuelles ou littéraires (*Mercury* et Mars III : lettres ou écrits) touchant les mœurs ou les sentiments (*Signe du Lion*).

Des parents, *avertis d'une tendance aussi particulière*, pourront, sensiblement, favoriser l'évolution de leur enfant en lui réservant, d'avance, les œuvres d'auteurs susceptibles de développer ses facultés supérieures, tant celles du cœur que de l'âme.

J'estime que la chose valait la peine d'être remarquée.

J.-R. BOST.

NOTULES

Un polytechnicien distingué, Max Franck, auteur de « La Loi de Newton » s'appuyant sur la loi de gravitation universelle, au cours de son ouvrage d'une logique serrée énonce notamment cette proposition, que Tout vient de l'éther rayonné par l'Esprit, loi unique de l'action en puissance qui régit tous les phénomènes ; dès lors comment justifier le matérialisme s'il n'y a réellement pas de matière, mais selon l'hypothèse de Lodge et de Reynolds des particules électrisées formant les électrons de l'atome matériel sphérique, c'est-à-dire de l'éther condensé. Cet ouvrage d'une belle indépendance scientifique contient une partie philosophique et aussi, spiritualiste, où tout chercheur aux écoutes du progrès et désireux d'en suivre les évolutions, puisera dans cette étude des éléments nouveaux et des aperçus originaux susceptibles d'orienter ses investigations vers des voies nouvelles. Parallèlement à ces recherches d'ordre scientifique plutôt abstrait, la Parapsychologie vient de s'enrichir d'une acquisition appelée à faire date, — (si le résultat confirme les prémices) — dans les annales de la science expérimentale.

Un savant bien connu des amis du *Chariot* va livrer à la publicité le processus d'une méthode permettant à tout être humain soumis à un entraînement approprié, d'acquérir des pouvoirs supranormaux pouvant suppléer à toute faculté médiumnique innée (la publication précédera peut être la parution de cet article) car l'auteur nous a fait connaître qu'elle est au point ; quoiqu'il en soit nous laissons notre éminent confrère juge de l'opportunité de l'heure qu'il aura choisie pour révéler sa méthode au public.

Tous les occultistes qui se sont voués à l'enseignement des sciences psychiques et conjecturales, notamment à la chiromancie n'ont pu manquer d'observer chez leurs adeptes — surtout féminins — la préoccupation dominante de posséder des pouvoirs divinatoires, curatifs ou autres. A cet effet les professeurs sont conviés à déceler parmi les signes palmaires la présence du triangle de Papus ou tout autre indice révélateur conférant ces facultés si ardemment désirées ; Qu'une appréciation négative infirme toutes ces belles espérances, une profonde déception en résulte, la plus élémentaire cons-

science professionnelle impose cependant le devoir de dissiper des illusions de ce genre. Mais les espoirs vont renaître et les illusions reflourir grâce à la méthode à laquelle nous faisons allusion plus haut, bornons-nous à indiquer schématiquement la synthèse de la formule de l'auteur, basée sur la modification radicale des principes psycho-physiologiques.

Transgressant délibérément les lois qui régissent la physiologie, tout le secret de la méthode réside dans l'intervention de l'ordre des facteurs présidant à l'équilibre de l'organisme physique, mué en un formidable accumulateur de force psychique et générateur de facultés transcendantes. Les facteurs de l'équation se présentent ainsi : — Sur 10 parties constitutives composant un organisme normal, chaque élément est représenté par les coefficients :

Force vitale	6
Force neurique	2
Force psychique	2
auxquels se substituent	

Force vitale	2
Force neurique	2
Force psychique	6

d'où il résulte que désormais chaque être humain aurait la faculté, en se soumettant à l'entraînement méthodique préconisé d'acquérir des pouvoirs qui jusqu'ici demeuraient le privilège de médiums exceptionnellement doués. Nul ne songe à nier les pouvoirs extraordinaires de certains fakirs de l'Inde, les conditions sociales, climatiques et autres ne semblent pas permettre aux occidentaux de s'astreindre aux pratiques sévères de la Yoga, notre constitution d'une part, les exigences de notre soi-disant civilisation, ne nous prédisposent pas à cette discipline à laquelle les hindous sont soumis dès leur enfance. S'ensuit-il que de telles possibilités nous soient refusées, nous ne le croyons pas, la nature n'a pas fait tous les hommes égaux mais elle les a faits semblables.

La méthode dont nous avons réservé la primeur à nos lecteurs n'attend plus que la consécration de l'expérience, espérons qu'elle ne nous décevra pas, ce sera le premier coup de pioche donné dans un champ de prospection dont les richesses récupérées compenseront amplement l'effort qu'il aura nécessité.

De doctes savants entrevoient la possibilité d'établir des communications avec la Lune ou la planète Mars, est-il plus

extravagant de rechercher le moyen d'assurer des relations constantes avec ceux qui nous ont quittés mais qui demeurent parmi nous, quoique invisibles ; point n'est besoin de franchir l'espace pour entrer en contact avec eux, ils nous frôlent, participent à notre vie au point que nos actes se confondent, mais nos sens grossiers forment un écran opaque qui les dissimule à notre vue.

Quel que soit le verdict du public touchant cette découverte, nous saluons avec un affectueux respect l'homme de science, l'un des maîtres de l'occultisme expérimental, qui durant une vie déjà longue, a consacré son activité à la recherche des vérités ignorées qui jalonnent la marche de la science, il a découvert dans l'inconnu immense des sentiers nouveaux qui l'ont guidé vers de nouvelles conquêtes. Cette semence nélera peut être que dans l'avenir ; mais de belles récoltes nous sont promises.

**

Par des attendus, au moins inattendus, le Tribunal correctionnel vient de prononcer l'acquiescement d'un praticien-guérisseur déferé à sa juridiction à la requête d'un syndicat médical. L'insolite mansuétude caractérisant les considérants de ce jugement, semblerait témoigner chez ces magistrats d'un élémentaire souci d'équité rachetant dans une certaine mesure, la coutumière sévérité des sanctions pénales si libéralement dispensées à cette catégorie de délinquants. Il serait sans doute prématuré de fonder de mirifiques espoirs sur une telle décision et de saluer les prémisses d'une nouvelle jurisprudence ; modérons notre enthousiasme et imputons cette mesure de clémence à des circonstances exceptionnelles génératrices d'une erreur judiciaire dont le bénéfice a été recueilli par un prévenu né sous une bénéfique constellation stellaire.

Si comme on l'affirme la Justice est aveugle, les guérisseurs ne doivent pas eux perdre de vue, que cette occlusion intermittente n'affecte pas son acuité visuelle ; le Capitole n'a pas licencié ses veilleurs et la roche Tarpeienne ne nous apparaît pas devoir être particulièrement recommandée aux fervents de l'alpinisme spirituel. Quoiqu'il en soit cet événement est appelé à faire époque dans les annales du spiritua-

lisme, le symbolique caillou blanc qui le perpétuera sera la pierre angulaire d'un monument commémoratif dédié au Bon Sens.

Ce n'est trahir nul secret qu'affirmer que les relations entre le monde judiciaire et le monde astral, ne s'avèrent pas empreintes d'une incandescence sympathie issue de ferventes affinités spirituelles; par droit de présence le Code civil, au prétoire, prime le Code de Civilité puérile et honnête régissant les convenances mondaines; en vertu d'une immuable tradition à ces « sives-oclock » sont évoqués — les bons mots inédits —, qui depuis trois quarts de siècle fleurissent le folklore des almanachs comiques. Parmi eux dame Thémis a sélectionné dans son carquois une douzaine de traits éprouvés dont la pérennité dispense de la question préjudicielle : Esprit es-tu là? Les guérisons qualifiées d'*illégales* par une loi d'exception dont l'arbitraire le dispute au ridicule, procèdent d'un point de vue dont l'appréciation appelle un « *distinguo* » entre les facultés des guérisseurs et les guérisseurs de la Faculté; ces derniers se jugeant lésés dans leurs intérêts corporatifs ont déclaré une guerre sans merci aux braconniers extra-médicaux qui pourchassent la maladie sans permis. Cette obsédante défense de prérogatives professionnelles, soi-disant menacées par la concurrence, prime la considération purement accessoire et en fait, négligeable : la santé du malade; en notre siècle de libertés restrictives, la médecine jouit d'un monopole au même titre que le tabac, les transports, les pompes funèbres et autres exploitations industrielles ou commerciales.

Parmi les manifestations d'ordre psychique qui échappent aux investigations de la science rationaliste, la médiumnité curative par sa nature et ses moyens d'expression occupe une place spéciale dans la classification des facultés supranormales, c'est en effet par la médiumnité guérissante que, principalement, le Spiritisme s'est fait connaître chez nous. Nous n'envisageons ici que les pouvoirs des guérisseurs spirituels, rares privilégiés dont le complexe psycho-physiologique défie toute interprétation scientifique. Tout le monde peut magnétiser, mais le premier venu ne saurait être

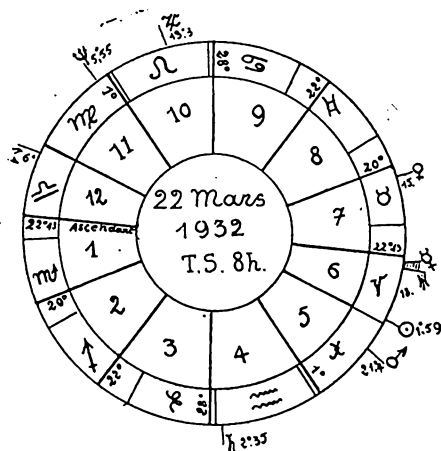
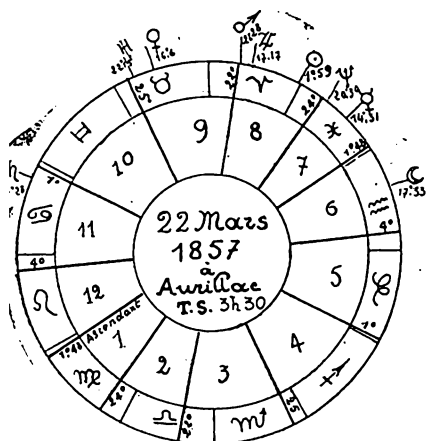
médium guérisseur dans la rigoureuse acception du mot; les guérisons qu'il opère sont obtenues par l'intervention d'une force extra-terrestre, en associant la prière aux moyens psychomagnétiques. Dans ce domaine nombre de thèses s'affrontent ayant donné naissance à une quantité de méthodes, basées sur une dissémination de conceptions, dont chaque école s'inspire pour préconiser un mode opératoire qui lui est particulier. Toutes les controverses plus ou moins scientifiques, auto-suggestion, réaction physiologique, force neurique ou psychomagnétique, etc., toutes ces querelles de mots doivent abdiquer devant les résultats déconcertants qualifiés de miraculeux, (faute de mieux), mais que ne peut infirmer la mauvaise foi la plus invétérée. Notre mémoire a gardé le souvenir des cures opérées par les Philippe de Lyon, les Pillault, Béziat, Bouvier, sans oublier le curé d'Ars, pour ne citer que ceux qui ne sont plus. Paris et la province en comptent un nombre respectable et l'étranger n'a rien à nous envier sous ce rapport. A ce propos, nous croyons devoir évoquer le souvenir du guérisseur autrichien Valentin Zeileis; ce « rebouteux » qui en 1910, établi dans une infime bourgade appelée Gallspach, ayant un jour guéri (par hasard) la victime d'un accident, acquit la réputation, malgré lui, d'un faiseur de miracles, sa renommée fut telle que son village alors inconnu, devint en très peu de temps une station internationale. Devant l'affluence de centaines de milliers de pèlerins, un immense Institut s'édifia, des Sanatoria, des buildings et d'innombrables auberges surgirent de terre comme des champignons. Ce guérisseur qui naturellement ne possédait aucun diplôme, attendu que sa profession d'éleveur de volailles n'en exigeait pas, se vit, tout comme chez nous, l'objet de poursuites de la part des médecins. Les fidèles de Zeileis réunis dans un meeting monstre déclarèrent que les intérêts économiques de l'Autriche défendaient de toucher à l'Institut et que ceux qui l'oseraient auraient affaire à la phalange résolue de centaines de mille malades guéris par Zeileis; les médecins se tinrent cois et la ruée des malades continua de déferler.

Charles ROUSSEAU.



L'Astrologie avait prévu la mort de M. Paul DOUMER pour Mai 1932

Dans mes prévisions astrologiques pour 1932¹, j'avais écrit que cette année nous causerait des ennuis au sujet du Chef de la Nation, parce que dans le thème de la France différents aspects se montraient contraires à M. Paul Doumer; d'autre part, la révolution solaire de l'horoscope du Président de la République dressée sur le 22 mars 1932 présentait une opposition des luminaires et que de plus, ces deux luminaires, la Lune et le Soleil, se trouvaient dans les Maisons XII et VI de cet horoscope annuel; ces maisons vous le savez sont les plus mauvaises pour la santé, enfin Uranus, planète de l'inattendu, de l'imprévisible se plaçait en mai, à l'opposition de l'Ascendant de la révolution annuelle, en signe violent de Mars et également dans la Maison de la santé.



Dans les prévisions astrologiques pour le mois de mai 1932², j'écrivais :
« Conflits nombreux pendant les premiers jours du mois, manque de prudence de la part des gouvernants, accidents nombreux, *risque de mort violente ou inattendue d'une personnalité dirigeante* (Mars en quadrature avec le Soleil du thème de la France). »

J'ai expliqué en astrologie mondiale³ que le Soleil représente le Président de la République et que Mars représente la violence; il est facile de conclure.

(1). Almanach du Chariot. 1932.

(2) Chariot N° 2.

(3) Chariot N° 30.

En effet, un ministre, comme personnalité dirigeante, aurait été représentée par Jupiter (le ministère).

Pour mon compte, astrologiquement parlant, la mort de M. Paul Doumer était nettement indiquée comme violente, dans son thème toutes les planètes de *Feu* sont dans la Maison VIII (celle de la mort), de là à aller conclure à un assassinat abject et inutile, il y a un grand pas et je ne le franchirai pas, il ne faut pas demander à l'astrologie, dans l'état actuel de ce que nous en savons, plus qu'elle ne peut donner, je ne me targuerai pas d'avoir prévu l'assassinat, cela n'a jamais effleuré ma pensée, par contre ce dont j'étais certain c'est que le Président de la République devait mourir de mort violente et inattendue dans le courant de 1932, le mois de Mai a été donné par moi en me basant sur l'heure de naissance que j'ai depuis longtemps, elle paraît juste puisque j'ai eu raison. Mais il se pouvait qu'il y ait un décalage de quelque mois venant contredire des prévisions astrologiques, mais ce qui est absolu et ce que les astrologues doivent retenir c'est que les planètes de Feu, en signe de Feu ou d'Air dans la Maison VIII, donnent la mort violente.

Nous allons étudier ensemble le thème de ce grand Français, toujours d'après notre méthode expérimentale qui consiste à juger si les événements sont conformes aux possibilités astrologiques et non à faire cadrer, comme cela se fait trop souvent, les données astrologiques avec ce qui s'est passé; je l'ai déjà dit et je le répète, on peut toujours donner raison à l'astrologie *après un événement*, au même titre qu'un médecin est très généralement capable de dire de quoi est mort le malade.

Chez M. Paul Doumer, l'ascendant prend dans la Vierge et le milieu du ciel dans le Taureau; nous allons d'après nos fiches juger de la carcasse du ciel et voir si l'ensemble « cadre ».

Le signe de la Vierge à l'ascendant donne une taille assez grande et fait un natif généralement mince, le contact est froid, les fibres tendues, maigreur, teint ivoire. Il y a de la curiosité, le désir de connaître, de savoir, d'apprendre du nouveau, patience, amour des combinaisons, tendance à analyser, à disséquer, rigidité. La Maison II prend également dans la Vierge, c'est la stabilité dans la situation mérite personnel évident, amélioration provenant de l'étude, de l'effort dans le *même sens*. Rectitude dans les affaires, audace dans la réussite, inquiétude dans la lutte, sens de l'organisation.

La Maison III donne des possibilités de belles relations, car cette maison prend dans la Balance, elle montre un natif pouvant se faire « un nom »; ce sont aussi de nombreux soucis au sujet de son entourage.

La Maison IV prend dans le Scorpion ce qui donne une bonne ascendance, la possibilité d'atteindre un âge avancé; c'est l'intérieur calme mais triste, tendance au pessimisme. Accroissement de patrimoine par l'économie.

La Maison V prend dans le Capricorne, souvent beaucoup d'enfants, faiblesse dans leur santé ou mourant tôt (Capricorne est un signe violent), difficultés pour donner satisfaction à ses appétits, parfois manque d'ampleur, ne sait pas dépenser.

La Maison VI prend dans le Verseau, la santé peut être délicate mais cela ne nuit en rien à la durée de l'existence; l'assimilation peut être mauvaie, il faut surveiller le tube digestif; possibilité opératoire. Ennuis domestiques nombreux à cause des parents.

La Maison VII prend dans les Poissons entraînant une union de très bonne heure. Risques de tromperie par suite de franchise ou d'imprudence.

La Maison VIII prend dans les Poissons, c'est une tendance aux maladies par refroidissement, possibilité de mort par congestion; accroissement de patrimoine.

La Maison IX dans le Bélier marque les possibilités de déplacement, signe le natif s'élevant dans le domaine intellectuel, les passions et les idées sont arrêtées, conceptions brutales, emballements de courte durée.

La Maison X dans le Taureau montre une situation se faisant jour par l'effort personnel, difficultés à réaliser, lenteur pour satisfaire le désir. Economie pouvant conduire à la satisfaction matérielle, à la considération que donne droit la position obtenue par le travail et l'effort. Position des « bourgeois »

des sujets qui ont du « poids ». Position de signe permettant de vivre vieux et de se maintenir au niveau atteint.

Le Maître de la Maison XI dans le Cancer montre peu de relations intimes, on ne les recherche pas, vie retirée loin du bruit, besoin d'avoir la paix.

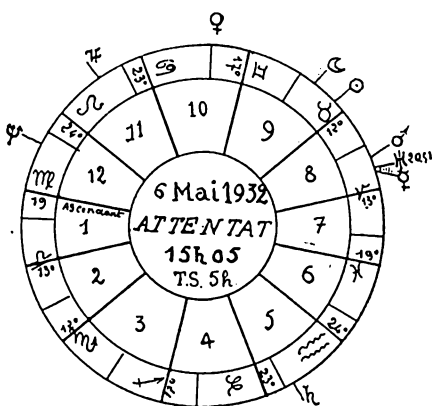
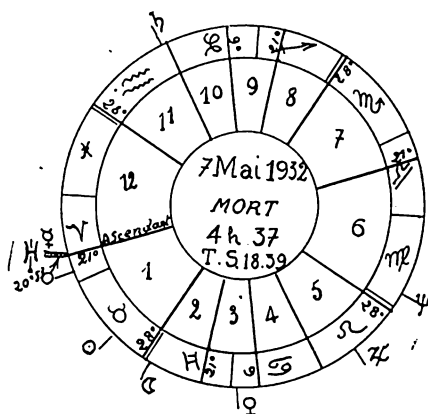
Le Maître de la Maison XII soucis de famille au sujet des enfants (le Lion est le maître initial de la V^e Maison).

Voici la carcasse du Ciel à la naissance, je n'ai rien ajouté ni retranché de ce qui est dans notre cours d'astrologie pratique.

Prenons maintenant les planètes :

La Lune en Maison VI dans le Verseau donne un caractère assez triste, penseur et réfléchi, aimant la solitude, généralement bon, sujet à la misanthropie après des déboires — et ceux-ci peuvent être nombreux.

Mercure dans la VII^e Maison favorise tout ce qui est intellectuel, union reposant sur une compréhension mutuelle; Mercure dans les Poissons est une marque d'intelligence qui oblige à réussir; situation au delà des mers causant des satisfactions.



Le Soleil dans le Bélier en VIII^e Maison fait mourir le père le premier, donne une ascension évidente et encore la possibilité de déplacement au delà des mers pour le compte d'un patron (dans le cas de Paul Doumer, c'est pour le compte du gouvernement). Dans la VIII^e Maison, il est favorable au mariage, c'est un signe de *mort violente*. Mars dans le Bélier en VIII^e Maison c'est encore mort violente, c'est la planète la plus dignifiée du thème, elle montre l'activité et le travail, il y a une grande valeur affective.

Jupiter en VIII^e dans le Bélier donne de l'ambition et de la volonté, il accorde la position en vue et c'est par son mérite que le natif arrivera. Jupiter dans la VIII^e Maison en signe violent marque la *mort violente* et le signe dans lequel Jupiter se trouve peut montrer la partie du corps atteinte par la maladie entraînant la mort (ici, c'est le Bélier qui représente la tête); on pouvait donc conclure à une attaque de paralysie cérébrale ou une congestion cérébrale.

Vénus en IX^e dans le Taureau est très favorable au mariage d'amour; elle donne un appui de réussite étant dans son signe; n'est-elle pas la petite bénéfique? Cette planète est très favorable dans cette maison aux choses de l'esprit, aux longs voyages.

Uranus dans la Maison IX et dans le Taureau, montre le parti-pris mais aussi la bonne foi, si l'on se trompe on ne veut pas tromper; position solide par le travail, sujet renfermé; planète encore favorable aux choses de l'esprit et aux déplacements.

Saturne dans le Cancer ne donne pas de la chance, il retarde énormément les satisfactions que l'on peut attendre du sort; il contrarie de nombreux pro-

jets, sa position en XI^e Maison fait mourir les enfants de bonne heure; il restreint le cercle des relations intimes, ne donne que quelques amis, mais sûrs; le natif est circonspect et ne donne son amitié qu'à bon escient; permet de lier sa fortune à des hommes sûrs et âgés.

Si nous considérons l'orientation des planètes nous voyons qu'elles se trouvent toutes au-dessus de l'horizon (sauf la lune) c'est une indication de célébrité.

Nous ne nous occuperons pas des aspects à la naissance, ils sont peu nombreux; la quadrature de la Lune et de Vénus cause des soucis sentimentaux, affectifs; les planètes étant fort rapprochées les unes des autres donnent sur tout des aspects de directions.

De bonne heure, vers 7/8 ans le Soleil passe en quadrature avec Saturne ce qui marque un danger pour le père

Vers 13/14 la quadrature de Mercure et de Saturne montre une entrave au développement intellectuel, c'est l'époque vers laquelle il entre en apprentissage chez un graveur; vers 17/18 ans le parallèle de Jupiter et du Soleil apporte de l'honnêteté, de l'espérance en l'avenir, de la sympathie, entre 19 et 22 ans, se présente une très heureuse période; le Soleil, Jupiter et Mercure sont en conjonction ce qui favorise le professorat (Jupiter), la science (Mercure) et les honneurs (le Soleil) tout ceci fortifie le mental, rend l'intelligence active et compréhensive. C'est aussi un esprit large, un jugement sain, de la netteté, de la franchise et surtout des satisfactions dans les occupations mentales supérieures. Il est nommé en 1877, à 20 ans professeur de mathématiques et c'est également vers cette époque qu'il se marie, le maître de la VII^e Jupiter est en conjonction avec le Soleil, comme dans le thème de natalité, la maison du mariage se trouve dans les Poissons montrant une union de bonne heure, le premier bon aspect du maître est significatif d'une union.

On peut voir que la Maison IX dans le Bélier donne une grande indépendance d'idées. A 23 ans Saturne est en sextile avec Mars, c'est de l'ambition, du courage, de la détermination, favorise une vie publique, dénote l'assistance d'esprits supérieurs; sur 28 ans le sextile des deux planètes intellectuelles Mercure et Saturne montre la méthode, l'esprit d'ordre, de la gravité, tendance réfléchie, donne de nombreuses amitiés intellectuelles, il fait la connaissance d'Henri Martin, il devient rédacteur en chef du *Courrier de l'Aisne*.

Il rentre à la Chambre à 31 ans sur un aspect de Mercure et de Mars, une conjonction qui donne de l'activité mentale, de la témérité, de la turbulence, une tendance à exagérer, à se surmener.

Sur 32 ans le parallèle d'Uranus et de Mercure le fait battre, par un boulangiste, ses idées sont trop avancées, il est à gauche (Uranus).

Sur 34 ans, la Lune, en conjonction avec quatre planètes, lui donne la faveur du peuple républicain (la lune sur cette année passe en conjonction avec Uranus, Mars, Mercure et Vénus).

Sa position avancée se fortifie par la conjonction de Mercure et d'Uranus entre 37/38 ans une conjonction de Mercure et de Vénus et à 39 ans, le Soleil est en sextile avec Saturne; il devient ministre des Finances (Vénus) et sa situation, son pouvoir se stabilise.

Il est nommé gouverneur général de l'Indo-Chine et pendant ces six années, Mars et Uranus sont dominant ce qui donne une activité impulsive, hardie, volontaire positive.

En 1905 il est nommé Président de la Chambre sous la conjonction du Soleil et de Vénus, ce qui, vous le savez, rend populaire et accorde le pouvoir.

Sur 1906, il n'y a pas d'aspect favorable, Saturne est toujours mal placé dans le Cancer, il cause des retards quand il n'y a pas de bons aspects, Paul Doumer échoue à la Présidence de la République.

Il entre au Sénat sur un semi sextile de Mercure et de Vénus.

Pendant la guerre il n'y a pas de bons aspects qui puisse soutenir la mauvaise position de Saturne, il est en exil dans le Cancer, il est de plus le maître de la Maison des enfants, ce qui cause au malheureux père des peines cruelles pour ses fils.

En 1927, il est nommé Président du Sénat sur la conjonction du Soleil et de Mercure; il est nommé Président de la République sous le parallèle du Soleil et de Saturne, ce qui est peu favorable à un septanat.

Enfin sur la 75/76 année, le Soleil passe à la conjonction de Mars et à l'opposition de la Lune (ceci se reproduit sur la révolution solaire pour 1932/1933) de plus la Lune est naturellement à l'opposition de Mars.

Ce sont ces derniers aspects qui n'avaient faits étudier, au moment de son élection à la Présidence de la République, son thème d'une manière précise et qui m'ont permis d'augurer une fin pour 1932/1933.

J'ai naturellement été amené à comparer l'assassinat de M. Paul Doumer à celui de Sadi Carnot qui, vous le savez, succomba sous les coups d'un assassin le dimanche 24 juin 1894, à Lyon, des suites d'une blessure au foie.

Comme dans le thème de Doumer, Mars se trouve dans la Maison de la mort, la VIII^e et la révolution solaire pour l'année 1893, le 11 août, place également le Bélier en VIII^e et le jour de l'assassinat le 24 juin 1894, Mars pénètre dans son signe et dans la maison de la Mort dans des conditions semblables à celles que ce même Mars présentent dans le thème du dernier Président.

Si maintenant nous comparons les influences astrologiques de juin 1894 par rapport au thème de la France, nous voyons que tout le mois est tributaire de la quadrature de Mars et du Soleil, ce qui ne pourrait directement intéresser Sadi Carnot si Mars n'était pas le maître de la maison de la Mort dans son thème et de la révolution solaire de l'année en cours et que le soleil, au début du mois passe dans la Maison de la Mort du thème de la France; enfin Mars transitaire passe à l'opposition de l'ascendant national en même temps que le soleil transitaire est en quadrature avec Mars du thème de la France.

Il y a comme vous le voyez des similitudes troublantes.

Revenons à Paul Doumer, au moment de l'attentat, le vendredi 6, à 15 h. 5, soit 14 h. 5 au soleil; l'orientation du ciel place la pointe de la Maison VIII^e, celle de la mort à 20° du Bélier, comme Mars se trouve à 22° du même signe dans le thème de nativité, il y a à cet instant précis conjonction du maître de la mort avec la maison rectrice de la mort à ce même moment; on pouvait conclure astrologiquement, puisque le Président venait d'être blessé qu'il ne pouvait en échapper, car de plus, Mars du mois de mai se trouvait également dans son signe le Bélier et de ce fait dans la maison de la mort au moment de l'attentat, enfin Uranus planète brutale, celle de l'inattendu, de l'imprévisible se trouvait également conjoint à la pointe de cette maison de la mort de 15 h. 5.

Au moment de la mort, sur le thème dressé pour le samedi 7 mai (jour de Saturne, la planète mauvaise du thème) à 3 h. 37, au soleil met l'ascendant à 22° environ du Bélier, c'est-à-dire que cet ascendant passe exactement sur le maître de la mort du thème natal.

Le Bélier, je le répète est en correspondance avec la tête, le seigneur de l'heure au moment de la mort est le Soleil (cerveau), la fin a été consécutive à des complications cérébrales.

Nous allons maintenant envisager, ceci à titre d'étude comparative, ce que les noms de M. Paul Doumer donnent d'après notre méthode d'astrologie onomantique (1).

Nous donnons à chaque lettre la correspondance numérale habituelle :

P = 16. — Vénus, Taureau : *Terre*.

A = 21. — Soleil, Lion : *Feu*.

U = 20. — Mercure, Vierge : *Terre*.

L = 12. — Jupiter, Poissons : *Eau*.

D = 4. — Vénus, Taureau : *Terre*.

O = 15. — Vénus, Balance : *Air*.

U = 20. — Mercure, Vierge : *Terre*.

M = 13. — Saturne, Verseau : *Air*.

E = 5. — Jupiter, Sagittaire : *Feu*.

R = 17. — Mercure, Gémeaux : *Air*.

Total du prénom = 69.

Total du nom = 74.

(1) Voir « *Magie* », 1 vol. 272 p. Chariot éd.

Paul Doumer correspond au nombre 143 qui donne comme résultante :

$1 + 4 + 3 = 8$ chiffre correspondant à Mars du Scorpion (*Eau*).

Faisons ressortir les lames majeures suivant la méthode que nous avons déjà exposée :

143

— 6 reste 17 et $6 + 17 = 23$ — 21 reste 2.

21

6 = Mercure. — Vierge : *Terre*.

17 = Mercure. — Gémeaux : *Air*.

2 = Lune. — Cancer : *Eau*.

On voit que Paul Doumer est signé par les lames 8, 6, 17, 2.

VIII. — C'est la Force et la Ruse au service du droit; c'est un chiffre de protection et de menace, il vient rétablir l'équilibre dans les moments de désordre au bénéfice du bien. Il est fécond, donne des enfants, favorable au mariage. Il montre la persévérance, la continuité de l'effort qui tend vers la réalisation de ses desirs, c'est un signe de vengeance ou de punition. Lame brutale.

VI. — Chiffre d'analyse, peu favorable aux choses matérielles, il cause du retard dans la réalisation, souvent de l'hésitation, mais c'est aussi et surtout un chiffre de propreté morale et de prudence.

XVII. — Chiffre avant tout intellectuel qui touche ce qui a trait au cerveau dans un sens favorable; chiffre influençant heureusement les enfants, les amitiés, les déplacements; il donne une bonne santé.

II. — Chiffre favorable aux enfants (surtout à ceux du sexe féminin), dévouement, influence heureusement le mariage, l'union sera au-dessus de celle des parents, ascension, amour de l'intérieur, du chez soi.

Voici ce que disent les lames, nous allons maintenant rechercher les dominantes des éléments, des planètes et des signes :

Mercury est répétée cinq fois ce qui marque la dominante mercurienne de M. Paul Doumer.

Vénus est répétée trois fois.

Ce sont ces deux planètes qui signent très nettement l'ancien Président.

Mercury, vous le savez, influence heureusement le mental, c'est la planète du savoir en dehors de l'usage pratique que l'on peut en faire; il dénote la spiritualité, rend ingénieux, plein de ressources, fait aimer les livres, l'éducation, accorde des aptitudes pour parler en public. Il fait rester jeune longtemps. Il faut remarquer que cette planète qui domine dans l'analyse onomastique est le maître qui préside à la naissance dans le thème d'astrologie judiciaire.

Vénus, c'est la planète de l'amour et de la bonté, elle représente l'affection, l'union heureuse, elle donne des goûts artistiques, elle favorise le succès.

Elle représente la forme en tout, elle rend agréable, de bonne compagnie.

Vénus dans le thème d'astrologie judiciaire est dans son domicile.

Nous allons maintenant terminer cette étude par les éléments qui, je le répète, sont en astrologie sont les facteurs principaux des réactions du sujet.

L'élément *Terre* dans le thème onomastique de Paul Doumer est répété cinq fois, c'est l'élément qui domine que nous retrouvons du reste dans le thème de nativité avec la Vierge à l'Ascendant et le Taureau dans le milieu du ciel.

L'élément *Air* est répété quatre fois.

L'*Eau* se marque trois fois.

Le *Feu* est indiqué deux fois.

On voit très nettement que tout ce qu'entraîne le *Feu*; l'insouciance, l'aplomb, la colère, la pétulance, la brutalité, la domination despotique sont freinés, jugulés par le poids de la *Terre* qui est l'application du labeur, de la patience, de la concentration d'esprit, de la fixité dans le désir.

La *Terre* ramène le sujet sur lui-même, l'oblige à réfléchir, à analyser et à ne partir qu'au bon moment, il n'y a aucun emballement inutile, tout est pesé, calculé. La discipline sur soi-même est une règle, le rigorisme est marqué mais il s'appuie sur le savoir, la certitude, il peut y avoir amour des combinaisons par *Mercury*, mais elles reposent sur ce qui est exact et pratique.

L'égoïsme et la rigidité qu'entraîne l'élément *Terre* sont heureusement

combattus par l'influence de l'*Air* qui donne comme passion dominante l'amour; la générosité et la sensibilité sont cachées par le poids de la *Terre*, mais elles sont vives; il en est de même de l'esprit qui sait se montrer libre de toutes entraves.

L'élément *Eau* apporte ce qu'il faut d'imagination et montre le désir de la Paix, l'amour de l'intérieur et la haine de la contrainte.

Comme on peut le voir il y a, au point de vue caractère et destinée, une concordance évidente entre ces deux méthodes d'analyse; la *Terre* qui marque le frein dans maintes occasions d'avancement rapide est analogiquement représentée dans le thème d'astrologie judiciaire par la position de Saturne en exil dans le Cancer.

La Résultante des noms de Paul Doumer, est sous l'influence de Mars du Scorpion, signe de violence et de fécondité, s'il accorde une belle intelligence, de la santé, de la résistance physique, de l'opiniâtreté il expose à la violence et aux blessures physiques et morales.

On pourrait également faire entrer le maître du jour dans cette étude. le Président de la République était né le dimanche 22 mars 1857, quand au maître de l'heure, au moment de la naissance c'est encore Mercure.

Je terminerai sur une remarque curieuse, ce n'est pour moi qu'une coïncidence, la voici :

Sadi Carnot est né un vendredi, il a été assassiné un dimanche.

Paul Doumer est né un dimanche, il a été assassiné un vendredi.

Georges MUCHERY.

Le Chariot Financier

S'enrichir

La richesse matérielle est l'une des conditions du bonheur, mais elle est l'apanage de quelques privilégiés. Savoir. La richesse ne consiste pas dans le fait de posséder une somme déterminée de biens matériels, mais dans une heureuse proportion entre les ressources et les besoins d'un individu, les ressources étant toujours en excédent.

La richesse peut donc être la condition commune de l'humanité et il importe alors d'apprendre à être riche et à le demeurer.

Au cours d'une période troublée comme celle que nous traversons, où l'on ne parle que de ruines, de chômage, de restrictions, d'appauvrissement général enfin, il est normal que nous nous préoccupions de cette question de la plus pressante actualité : *Comment s'enrichir?*

S'enrichir c'est acquérir. Les uns viennent au monde et recueillent aussitôt et sans effort l'héritage que leur ont légué leurs parents. Pour ceux-là auxquels la Fortune a souri dès le berceau, il n'est cependant pas interdit

d'accroître leur patrimoine; cet accroissement leur sera d'autant plus aisé qu'ils disposent au départ du capital qui constitue la base de toute entreprise productive. Ils pourront être doués, par une longue hérédité, des qualifications qui assurent l'acquisition et le développement de la richesse. Mais ils auront aussi à éviter l'écueil d'une vie trop facile en ses débuts et il pourra leur manquer cette expérience précieuse qui ne s'acquiert que dans la lutte et l'effort quotidiens.

D'autres, favoris de la Fortune, la saisissent au vol et par d'inattendus bénéfices arrivent quelquefois sans effort à remplir leurs mains avides. Ils seront souvent mal préparés à conserver les biens qu'un heureux sort leur aura prodigués et connaîtront des chutes d'autant plus profondes que leur élévation aura été plus soudaine et plus imprévue.

Ceux qui par leur labeur et leur intelligence et l'accomplissement exact de leur tâche quotidienne savent amasser régulièrement, proportionner

leurs dépenses à leurs gains et mettre de côté tout ou partie de leur superflu, créent la richesse stable.

Pour s'enrichir, il faut donc avant tout *épargner*. L'épargne n'est pas seulement une vertu bien française, elle est une vertu tout court, puisqu'elle résulte de l'application journalière des qualités de travail, d'ordre et d'harmonieux équilibre. Mais l'épargne a d'autant plus besoin d'être guidée ou défendue qu'elle est plus faible, donc plus fragile.

S'enrichir, c'est conserver. Il est souvent plus difficile de conserver que de gagner. Et cela se comprend. Nous avons connu avant la guerre, une période de stabilité où il suffisait, pour le capitaliste et l'épargnant, de s'en tenir au placement de « Père de Famille ». C'était un beau nom et une belle chose : un revenu constant, dans une situation économique sans variations profondes, un capital intangible.

La guerre et les bouleversements qu'elle a entraînés dans les domaines économique et financier, ont donné le coup de grâce à la quiétude du rentier : dépréciation des monnaies, carence de nombreux Etats emprunteurs, abaissement sensible de la moralité et du respect des engagements tant chez les Etats que chez les particuliers.

Sans parler des leçons sévères que des krachs récents ont infligés aux capitalistes qui s'étaient laissés séduire par de dangereuses théories du gain facile et de la prospérité indéfiniment accrue, il n'y a pas de petit portefeuille qui, se croyant assuré d'une sécurité complète, en n'admettant que des valeurs consacrées par une réputation ancienne ou des obligations gagées par un actif incontestable, ne se soit aperçu un beau jour de l'effritement ou de l'affaissement profond de ces vedettes.

Mais en général on s'aperçoit du mal lorsqu'il est trop tard pour le réparer. Il eût bien mieux valu connaître plus tôt les règles essentielles qui doivent permettre, dans une période mouvementée, d'administrer une fortune.

Pour ceux qui estiment leur avoir trop peu important pour justifier l'application de méthodes de gestion à l'usage des capitalistes, il est cependant peu logique de regarder, sans

même un effort de réaction, se rétrécir de plus en plus la peau de chagrin que constituent souvent les vignettes honorables que leur ont remises des établissements à l'abri de tout soupçon, en échange de leurs économies.

Point n'est besoin d'être un financier ni un économiste pour gérer raisonnablement un portefeuille : il existe un moyen plus simple à l'usage de tous. Parmi les nombreuses sollicitations dont capitalistes et épargnants sont l'objet, il leur est facile, avec un peu de bon sens, de discerner le conseil sérieux dont les objectifs soient tels qu'ils se confondent avec l'intérêt de leurs clients.

Quand on a acquis la richesse, capital ou épargne, pour la conserver et la développer, il faut donc, avant tout, du bon sens et du discernement.

S'enrichir, c'est faire valoir. Ceux qui ayant péniblement amassé un capital craignent à juste titre de le voir se déprécier dans un placement plus ou moins risqué, décident de le conserver improductif, commettent une grave erreur, car ils ne peuvent retirer que des satisfactions incomplètes du fruit de leur travail ou de leur épargne.

Pour constituer une richesse utile, le capital doit produire un revenu, mieux il doit pouvoir s'accroître. Il est donc nécessaire de le transformer en capital-travail, autrement dit, de l'engager au service d'une entreprise ou d'une collectivité, aux bénéfices de laquelle il participera, sous forme de dividendes ou d'arrérages, et au développement de laquelle il aura sa part sous forme de plus-value.

Mais le placement constitue justement l'échec le plus habituel pour l'épargnant. A moins qu'on ne s'en tienne à des principes, qui deviendraient mauvais, si tout le monde les appliquait mais qui sont excellents tant qu'ils demeurent l'apanage d'un petit nombre : situation qui est assurée de se perpétuer encore longtemps.

Ces principes consistent d'abord à demander à la Bourse des Valeurs les titres qui ont fait leurs preuves, dont on peut apprécier la qualité, calculer dans une situation économique donnée, les possibilités de prospérité et de rendement dont le prix est soumis à la juste loi de l'offre et de la demande ; au lieu de se laisser tenter par

les alléchants prospectus d'émission d'affaires nouvelles dont c'est le sort que 50 % ne réservent que des déboires.

Mais dans ce travail de constitution de portefeuille, il faut tenir compte des éléments les plus complexes; il ne s'agit pas de se porter en pleine période de hausse, sur toutes les valeurs indistinctement, il faut quelquefois savoir attendre les occasions, il faut tenir compte et de la valeur intrinsèque d'un titre et de son revenu par rapport à son cours. Il y a des courants, à la Bourse, tantôt en faveur d'une matière première, tantôt en faveur d'une industrie : ces courants sont un engouement sans motif ou une anticipation; il est nécessaire d'en tenir compte et de les mettre à profit. Les cours des valeurs comme la situation des entreprises sont influencés par les causes les plus diverses, d'ordre particulier ou général, économique, social ou politique. Les dispositions des places étrangères viennent contribuer à modifier encore ces influences.

La sagesse ne consiste-t-elle donc pas à réaliser, dans un placement, le maximum de division des risques et d'attendre de cette division, un équilibre compensateur? Il est bon certes de s'intéresser à des entreprises variées et sous des climats ou des nationalités différentes, au lieu de « mettre tous ses œufs dans le même panier ». Mais cette précaution n'est pas suffisante; après l'avoir prise, il n'est pas bon de s'endormir sur le mol oreiller de la confiance : on risque d'avoir des réveils désagréables.

La richesse est représentée par un capital : le capital doit produire et tendre à s'accroître, on le transforme en actions ou en obligations; et on constitue un portefeuille.

Ce portefeuille, une fois constitué comme nous l'avons dit, ne peut pas rester inerte : il lui faut le mouvement.

S'enrichir, c'est renouveler : Nous avons vu que le « Placement du Père de Famille » était devenu un anachronisme. Qu'il le veuille ou non le plus petit épargnant, comme le gros capitaliste, est obligé, pour conserver son bien et le faire valoir, de le reverser à un fonds commun qui constitue le Capital-Travail. Mais nous avons vu

aussi qu'il ne suffit pas de composer un portefeuille selon toutes les règles de l'art et qu'il faut se tenir à l'affût de toutes les variations susceptibles, à un moment donné, de détruire un équilibre difficilement obtenu.

Le mouvement, pour un portefeuille c'est l'adaptation constante aux courants boursiers ou économiques, c'est donc le renouvellement. Un travail fréquent d'élimination, d'échange, de nouvelles acquisitions, est nécessaire pour limiter certains échecs inévitables, pour améliorer certains rendements, pour mettre à profit certains cas particuliers comme certaines situations générales.

La logique n'est pas toujours respectée à la Bourse; elle y subit en tout cas des éclipses partielles. La faveur du public peut se porter sur certains titres et les faire monter à des cours inattendus, tandis que, dans la même catégorie, un titre d'une qualité ou de possibilités non moindres, reste délaissée momentanément : au capitaliste averti de veiller et de saisir l'occasion en procédant à un échange avantageux.

Certaines valeurs que l'on avait acquises à la suite d'un examen rigoureux, viennent à baisser fortement : il y a quelquefois pure spéculation, il y a souvent une raison plus grave : entreprise mal conduite ou handicapée par une concurrence inattendue. Ces raisons ne seront connues d'habitude, par le grand public, qu'après que la baisse s'est produite, les initiés ayant d'abord fait silence pour réaliser dans les meilleures conditions. Là encore la sagacité du capitaliste avisé devra s'exercer et s'il vient à déceler la cause du mal, il ne devra pas s'hypnotiser sur un cours et s'entêter à conserver sous le prétexte qu'il a acquis à un prix plus élevé. Savoir prendre sa perte, comme son bénéfice c'est une des conditions essentielles de la bonne gestion d'un portefeuille.

Il y a encore des occasions sur le marché : celui qui veut s'enrichir doit savoir les discerner et les mettre à profit; dans ce but il aura eu la précaution de toujours conserver une partie de capital disponible ou rapidement mobilisable.

S'enrichir c'est prévoir. En prévision des occasions que la Bourse ne-

manque pas d'offrir, surtout après certaines périodes d'emballlement suivies de chutes plus ou moins considérables, il est donc sage de disposer d'une partie de son capital, pour venir ramasser à un moment donné et à bon compte une marchandise momentanément dépréciée.

Il n'est d'ailleurs pas nécessaire de conserver son capital de réserve improductif. Si en effet on s'habitue à suivre, avec un esprit libre de tout parti-pris, les fluctuations de la Bourse, on n'a pas de peine à noter les exagérations qui s'y commettent, sous l'influence de mouvements spéculatifs. On dit que la baisse appelle la baisse et que la hausse entraîne la hausse. La foule suit les dirigeants d'un marché qui savent l'entraîner. Tel capitaliste qui ne voudrait, pour rien au monde, d'un titre qui se traite à un cours déprécié, s'empressera de l'acquérir lorsqu'une hausse ininterrompue l'aura porté à un cours trois ou quatre fois plus élevé.

Il est donc nécessaire de prévoir : après certains excès en hausse une réaction inévitable se prépare. Savoir réaliser à temps, savoir se contenter d'un bénéfice normal est sagesse. Il se peut qu'ayant vendu une excellente valeur à un cours cependant très élevé, on soit porté à le regretter si l'on constate que la progression continue. Mais il arrivera un moment où l'on se régouira d'avoir

osé vendre, faisant « cavalier seul » dans une ambiance surchauffée. On aura d'autant plus de sang-froid pour oser à nouveau, dans une ambiance complètement déprimée, reprendre les titres au moment du reflux.

Acquérir, conserver, faire valoir, renouveler, prévoir : telles sont les méthodes qu'il faut appliquer pour être riche. Dans la pratique, cette application se heurte à des difficultés multiples mais non insurmontables.

Et c'est surtout dans une période mouvementée comme celle que nous traversons, qu'il faut s'inspirer des principes ci-dessus.

La tendance. — En conclusion de mon dernier article, j'écrivais que nonobstant des fluctuations fréquentes, nous nous acheminions vers un rétablissement de stabilité et de reprise. J'ajoutais qu'un avenir prochain devait réserver de larges satisfactions à ceux qui, ayant effectué une ventilation appropriée de leur portefeuille conservaient les titres de bonne qualité et en acquéraient de nouveaux en réaction. J'attirais en outre, une fois de plus, l'attention sur les *Mines d'or*.

Je suis persuadé qu'à l'heure actuelle, les événements se dérouleront comme je l'avais indiqué et que mes lecteurs se trouveront bien d'avoir suivi mes conseils.

E. DURAND.

Etude comparative des horoscopes des Chambres de 1928 et 1932

Au point de vue astrologique je juge qu'il est raisonnable, quand cela se peut, de partir du connu pour prévoir l'inconnu et que le meilleur moyen de juger de la Chambre de 1932 c'est de la comparer, astrologiquement parlant, à celle de 1928.

Je n'ai pas à m'occuper de la question politique, mais uniquement des courants cosmiques qui se sont produits sous certains aspects et qui sont susceptibles de se reproduire si les influences sont semblables.

La carcasse du Ciel dans l'horos-

cope des deux Chambres est sensiblement le même, les milieux du Ciel sont dans le Cancer et les Ascendants dans la Balance ce qui montre avant tout de l'instabilité, des impulsions vives, de l'impressionnabilité; les émotions sont à fleur de peau, il y a le désir de bien faire mais la volonté n'aboutit pas toujours.

Les désaccords sont fréquents, discordes avec le pouvoir exécutif, dans le thème d'un particulier un ascendant Balance entraîne la discordes avec le père ou le mari; luttes et contestations nombreuses entre les partis.

L'ensemble est droit, franc et ouvert.

Vers le milieu de la législature, une modification importante doit se produire, dans un thème de particulier, la Balance à l'ascendant apporte toujours un changement important dans le milieu de la vie.

Le pouvoir exécutif semble assez stable, dirigeants et chefs d'envergure.

La situation de la Chambre (Cancer en Maison X) s'étend plus en surface qu'en profondeur, difficulté à subir la contrainte, besoin de donner libre cours à sa fantaisie; peu de personnalité, changements fréquents dans ses désirs; difficulté à prendre un parti ou une décision.

La Maison II prend dans le Scorpion ce qui donne une idée de travail, un certain mérite, le sens de l'adaptation, effort suivi et intelligent.

La Maison III prend dans le Sagittaire : zèle, impatience, confiance dans les rapports avec ses voisins, bonne presse, beaucoup de projets.

La Maison IV dans la Capricorne montre une hérédité solide (républicaine), positive, laborieuse, mais ne répondant pas aux désirs de la Nation (4^e Maison).

La Maison V, en 1928 prend dans le Verseau ce qui montre une fortune fixe, de la chance, accroissement, antagonisme. Diplomatie et sentiments élevés.

En 1932, elle prend dans les Poissons, amour de la Nation mais peu de fluidité politique; besoin d'accumuler de l'argent, chance par héritage.

La Maison VI en 1928 prend dans les Poissons ce qui montre la fatigue des prolétaires (6^e Maison), nombreuses discussions d'ordre intérieur.

En 1932, elle prend dans le Bélier ce qui marque une tendance aux excès, une excitation (des prolétaires), par la Maison VI; inimitiés avec le peuple; ennemis puissants et violents à l'intérieur.

La Maison VII se trouve dans le Bélier pendant les deux législatures, ce qui donne par rapport à l'extérieur des amitiés et des inimitiés puissantes, peu de fixité dans les sentiments, dissensions, procès, arbitrages.

La Maison VIII donne aux deux législatures de la résistance mais une surveillance continuelle de soi-même.

il y a de la vitalité, la possibilité de durer mais une diminution de prestige vers les 2/3 de la législature, si l'on n'y prend garde.

La Maison IX montre beaucoup d'idées souvent très belles mais qui dans le domaine pratique ne donnent pas ce que l'on pourrait en attendre; tendance à évoluer à un certain moment; conceptions changeantes. Art oratoire.

La Maison XI, celle de la Paix en 1928 se trouvait dans le Lion, ce qui montre une politique au grand jour, beaucoup plus de relations et de rapports avec les nations étrangères que d'amitiés proprement dites; les sourires de l'étranger sont forcés, il les doit à la France, mais ils ne viennent pas du cœur.

La Maison XI, en 1932 prend dans la Vierge, c'est une difficulté à se créer des amitiés solides, appuis passagers et faibles, politique extérieure plus positive mais aussi plus cachée.

La Maison XII en 1928 prend dans la Vierge, ce qui montre pour la Chambre beaucoup plus de petits tracas que de choses graves.

La Maison XII en 1932, prend dans la Balance, ce qui montre que beaucoup d'ennuis viennent du naïf (ici, c'est de la nouvelle législature qu'il s'agit).

Nous allons maintenant envisager les planètes par rapport aux Maisons:
Soleil :

En 1928 comme en 1932 il se trouve dans la VII^e Maison, dans le Taureau, c'est une position favorable au prestige de la Nation par rapport à l'extérieur, mais c'est aussi la nécessité de se montrer fort (soleil dans le Taureau) pour éviter les dissensions possibles avec l'étranger (la VII^e Maison est celle de la guerre); le Soleil dans cette Maison permet de dominer sur ses ennemis.

Lune :

En 1928 se trouvant dans la Maison XI, dans la Vierge, donne une tendance à ne pas voir les choses comme elles sont réellement par rapport aux alliances, à l'amitié, à la Paix. Beaucoup plus d'espérance que de fruits.

En 1932 dans les Gémeaux et Maison IX, ce n'est pas encore une marque de prudence surtout par rapport aux pays au delà des mers; querelles nombreuses au sujet des

Colonies, malgré le désir qu'on a d'avoir la paix. Nombreux nouveaux courants d'idées. Amélioration de l'exportation.

Mercure :

En 1928, se trouvant dans la Maison VII dans le Taureau, montre un accroissement financier, déceptions par rapport aux contrats, aux associations.

En 1932, cette planète vient se placer dans le Bélier et en VI^e Maison, ce qui montre beaucoup de nervosité et la nécessité d'une direction ferme, droite et précise; pour un particulier cette position permet de réussir plus facilement comme serviteur que comme Maître, ce qui laisserait entendre que la Chambre de 1932 devra se mettre entièrement au service de la Nation et ne pas agir dans son propre intérêt.

Mars.

En 1928, se trouvant dans la Maison V dans les Poissons, montre une économie bien entendue; de la prudence, un certain calme mais aussi des vexations au sujet de la diplomatie, de la bourse, des théâtres, commerce de luxe (V^e Maison).

En 1932, Mars se place dans la Maison VII et dans son signe le Bélier, ce qui lui donne une grande puissance, sa position donne la possibilité d'une alliance solide basée beaucoup plus sur des questions sentimentales que sur des questions d'intérêt. Reprises industrielles, puissance militaire, confiance en soi, activité; besoin de s'occuper de choses qui ne regardent pas; les mauvais aspects de Saturne sur cette planète seront particulièrement dangereux pendant cette législature par rapport à la Paix.

Vénus et Jupiter.

En 1928, se trouvaient conjointes dans la Maison de la Guerre, dans le Bélier, elles purifiaient les sentiments, tout en les rendant plus actifs et plus ardents; certaine instabilité, amour de la paix; Jupiter était très favorable pour la coopération avec les autres peuples, cette planète donnait de la volonté, du cran, au pouvoir exécutif qu'elle représente; elle fut également la planète qui, avec Vénus, protégea de la guerre.

En 1932, Vénus se place en IX^e Maison ce qui améliore le mental au sujet de la Paix (qu'elle représente); incline vers les choses libérales et tout

ce qui est charité et bonté.

En 1932, Jupiter se place dans le Lion et dans la X^e Maison. C'est la planète rectrice de cette législature; Jupiter représente avant tout le pouvoir exécutif, la politique, le droit, la justice, la philanthropie et c'est une planète essentiellement bénéfique, de plus sa position dans la X^e Maison intéresse directement le pouvoir, elle montre la situation générale de la Nation, la place qu'elle occupe dans le monde, son élévation, sa stabilité.

Jupiter dans la Maison X c'est une amélioration générale de la situation matérielle, c'est une marque certaine de renommée, de richesse et de bonheur. La sagesse est très grande, les idées sont sublimes, le destin est favorable, aussi on peut tout entreprendre et tout oser; la tâche de cette législature semble facilitée par des amitiés du dehors; les difficultés sont encore nombreuses mais cette planète permet d'en triompher par le travail, le calme, la droiture et la libéralité.

Saturne.

En 1928 se plaçait dans la Maison III et dans le Sagittaire montrant de l'instabilité, situation générale difficile à stabiliser pour tous les rapports avec les voisins, retarde tout ce qui a trait aux questions éducatives.

En 1932, Saturne se trouve dans son signe le Verseau, ce qui lui donne de la puissance en le rendant favorable à la Nation, surtout à celle qui travaille manuellement; puissance du mouvement syndicaliste; ascension lente de la Nation, stabilité plus grande dans l'intérieur, amélioration du sort des prolétaires; toutefois, le chef de la Nation (dans un thème de particulier, c'est le père) devra montrer beaucoup de prudence, de sagesse et de travail; ses idées apparaissent élevées, il dégage un puissant magnétisme, une grande force de persuasion ce qui permet de trouver appui et sympathie du Peuple.

Uranus.

En 1928 se trouve VI^e Maison dans le Bélier, il s'y trouve également en 1932, ce qui marque de la part des partis avancés, révolutionnaires, une indépendance outrancière, mais aussi, comme la VI^e Maison est celle des subalternes, les révolutionnaires et le parti du désordre se trouvent sous la domination des Chefs.

Neptune.

En 1928 Neptune se trouvait dans la XI^e Maison, ce qui par rapport à la législature donnait des difficultés provenant de la licence, des excès commis; en 1932, cette planète se trouve dans la Vierge; nous avons écrit que ce passage dans ce signe du zodiaque annonçait un courant d'idée et de faits devant modifier fortement ce qui existe et que 1932 marquait le commencement d'une ère nouvelle qui doit apporter plus de pudeur, un esprit de justice plus grand, un raisonnement plus droit. Une orientation nouvelle vers l'agriculture, le travail et l'économie.

La nouvelle législature est sous la conjonction de Mercure et d'Uranus, ce qui montre que cette Chambre se montrera active, intelligente et ingénieuse.

Le Nœud ascendant de la Lune se place dans le thème de la nouvelle Chambre dans le signe des Poissons en V^e Maison, ce qui peut apporter de nombreux changements dans les groupes, la fidélité politique ne sera pas toujours très stable, mais une majorité est très nettement possible car les députés penseront à la Nation et laisseront de côté leurs petites querelles.

Diplomatie intelligente, gains à ce sujet; positivisme dans les relations avec l'étranger, projets heureux intéressant les choses de luxe.

Le maître de la Maison I en Maison IX montre des possibilités plus grandes d'entente avec l'Angleterre et l'Amérique.

Le maître de la Maison II fortifie également les alliances. (Mars en VII).

Le maître de la Maison III montre que la stabilité est possible et que la Nation doit trouver des améliorations à son sort (Saturne en IV).

Le maître de la Maison IV marque l'accroissement du patrimoine national, bénéfices pour les agriculteurs, stabilité pour les prolétaires (Saturne dans son signe et dans sa Maison). C'est encore gouvernement stable prolétarien.

Le maître de la Maison V, Jupiter en X^e et dans un signe favorable donne des satisfactions générales, richesses (quoique l'opposition de l'Ascendant et de Mercure, qui représente la ban-

que, doit donner des soucis au début de la législature).

Le maître de la VI montre des troubles assez fréquents entre les partis, des inimitiés très graves pouvant nuire à la Nation (Mars, maître de la VI en VII).

Le maître de la VII, Mars, dans sa Maison, satisfactions au sujet de traités militaires, se montre aussi favorable à un contrat entre usiniers, meilleure entente entre les hommes, bonne volonté. Mars est dans son signe, les hommes reuvent encore se montrer violents, mais Mars puissant donne des redressements faciles et permet aux hommes de bonne volonté de s'entendre, c'est l'esprit de sacrifice.

Le maître de la Maison VIII, Vénus en IX, apaisera de nombreuses querelles. Le maître de la Maison IX est Mercure qui se place en VI (l'intérieur de la Nation) il sera parfois contraire à une bonne manière de voir en matière financière ou bancaire dans l'intérieur du pays, ceci est d'autant plus marqué que Mercure est opposé à l'ascendant et en conjonction avec Uranus, ce qui indiquerait plus clairement encore que des décisions hardies, audacieuses (par Uranus) ayant trait à la politique économique étrangère (le maître de la IX) ou coloniale, seront préjudiciables aux intérêts de beaucoup d'employés ou de prolétaires.

Le maître de la Maison X dans la Maison IX peut mettre cette Chambre en vedette, elle aura tendance à se montrer passive par rapport au pouvoir exécutif.

Le maître de la Maison XI, le Soleil en Maison VIII montre des amitiés qui se solidifient, bon héritage de la Chambre précédente.

Le maître de la Maison XII en Maison I montre un commencement de législature assez trouble.

Que devons-nous conclure de tout cet ensemble? Si nous comparons le thème de cette législature au thème de la France, nous remarquerons tout d'abord que Jupiter est remarquablement placé dans la XI^e Maison, celle de la Paix, il est très favorable au Parlement, aux alliances et aux amitiés; il sera au moment où la Chambre commencera à siéger, en juin, conjoint à la Lune du thème natal de notre Na-

tion, ce qui indique vous le savez des décisions fécondes au sujet de tout ce qui est social, la Lune représentant le peuple, Jupiter le pouvoir, il semble que le ministère sera un grand ministère de concentration nationale, dans lequel entreranno tous les éléments élus par le peuple; Jupiter dans le Lion marque une grande libéralité et il a besoin de force, d'autre part il signe beaucoup plus l'administrateur que le politicien.

Vénus qui représente le pouvoir législatif, la Paix et les finances va à la conjonction de Mercure qui représente la diplomatie, le commerce, le pouvoir financier et intellectuel et verbal ceci en Maison IX celle de courants d'idées ce qui montre que le Parlement fera des efforts pour s'entendre, il montre une bonne nature et peut se montrer génial.

Mars, Uranus et Mercure sont en VII^e Maison du thème de la France, Uranus passe à l'opposition de Neptune et il est difficile d'augurer quelque chose de précis sur cet aspect que nous connaissons fort peu expérimentalement, pour notre compte il marque de profondes modifications ayant trait aux choses sociales et politiques, dans un sens qui peut ne pas être favorable, particulièrement ayant trait à la Paix (Uranus est en VII^e maison celle de la guerre) Neptune peut montrer du trouble dans la pensée et compromettre certaines amitiés, quant à Uranus, nous l'avons vu, il marque, ici, la décision brutale, autoritaire, indépendante, despotique. L'opposition de Mercure conjoint à Uranus avec Neptune vient fortifier l'idée de décisions utopiques ayant trait à la Paix; manque de sens pratique, ennui, duplicité ou tromperie; néanmoins, Mars est en trine avec Jupiter du thème de la France et cet aspect très favorable montre que le pouvoir ne sacrifiera pas la sécurité à l'amitié; si cet aspect donne de la générosité, de l'enthousiasme et rend partisan convaincu de tous les mouvements auxquels on croit; il rend aussi patriote, si je puis dire, ce qui laisse voir que la Chambre saura sacrifier certaines de ses idées à la sécurité de la Nation. Mercure et Uranus en conjonction ne laisseraient voir ici que des idées avancées et souvent dangereuses, mais elles ne semblent rester

qu'à l'état de projets. Jupiter (conservateur et responsable) vient apporter sa sagesse et son esprit d'ordre et de méthode.

Saturne est exactement à l'opposition de Mercure ce qui rend les partis de cette nouvelle Chambre critiques et soupçonneux, cet aspect donne des dispositions à la dispute, une dépréciation sensible des choses mobilières, une augmentation des produits de la terre (matières premières, métaux).

Pour nous résumer, les planètes que j'appellerai mentales : Uranus, Mercure, Saturne disposent cette nouvelle législature vers la critique, le désaccord, le choc d'idées, le soupçon, la mauvaise volonté et le parti-pris; d'autre part des éléments de concorde apparaissent avec Vénus et avec Jupiter qui semble dire que c'est le pouvoir exécutif qui devra manœuvrer la Chambre, montrer plus de sagesse qu'elle, la laisser à ses petites discussions intestines, elles ne manqueront pas et agir, si le ministère n'est pas jupitérien, c'est-à-dire plus administrateur que politique, Uranus, Saturne et Mercure peuvent l'emporter alors c'est la faillite et l'inflation car chaque parti voudra s'entêter sur ses positions, tout au moins au début de la législature.

Encore une fois, je ne m'occupe pas de politique, je n'envisage que les possibilités données par les astres de plus cette étude ayant été faite avant les élections ne peut marquer aucun parti-pris; aussi l'on peut dire que le thème de la nouvelle législature doit permettre de se montrer optimiste. On peut lui faire confiance; certains mauvais aspects seront dangereux mais ils sont plus mondiaux que nationaux et Jupiter, la sagesse, permettra au pouvoir de les prévoir et de les atténuer.

La carcasse du ciel de la Chambre de 1932 est semblable à celui de la Chambre de 1928, il n'est ni meilleur, ni pire; mais il y a pour cette nouvelle législature des positions d'activité et de réalisation qui manquaient à l'autre; Mars est la planète la plus dignifiée dans le thème, elle est dans son domicile diurne, elle est, de plus, angulaire et toutes ces bonnes qualités confèrent à la Chambre de 1932, de

l'activité, de la vitalité, du courage, un positivisme réalisateur, parfois de la turbulence, de la violence, mais aussi du dévouement et l'esprit de sa-

crifice. Enfin et surtout, de la bonne volonté. N'est-ce pas là uniquement ce que nous désirons d'elle?

. Georges MUCHERY.

Le Pouvoir Magique des Parfums

L'occultisme nous enseigne que nous subissons partout et toujours, par le truchement du plan astral, des influences plus ou moins intenses de toutes choses et de tous les êtres qui nous environnent; que nous sommes, dans une mesure partiellement définie récepteurs des courants provenant du plan terrestre, du monde planétaire et du monde stellaire et interstellaire, de même que nous émettons à tout instant des courants vibratoires qui, en s'ajoutant aux ondulations cosmiques, influenceront d'autant plus vivement gens et choses que nous approchons que notre personnalité sera plus forte.

N'est-il pas naturel, alors, sinon obligatoire d'admettre que les parfums puissent avoir une action profonde sur notre double astral?

Les observations de tous les jours sont là pour nous en convaincre et vous comprendrez mieux, tout à l'heure, toute la portée du pouvoir magique des parfums.

Ce pouvoir est tel que depuis les temps les plus reculés les hommes en ont utilisé et ressenti les effets et aussi loin que nous poussions nos investigations historiques il n'est pas d'exemple de race ou de peuple qui ait ignoré la science des parfums.

Dans l'antiquité les parfums étaient employés surtout dans les cérémonies religieuses. Les Egyptiens et plus tard les Hébreux en faisaient une énorme consommation dans ce but.

Les Grecs et les Romains n'ont fait que suivre cette vieille tradition; mais en dehors de cet usage sacré ils en faisaient un usage immodéré pour leurs besoins personnels.

Les Romains se servaient aussi abondamment de parfums pour rendre les honneurs funèbres et pour embaumer les cadavres.

Ils parfumaient aussi les boissons, particulièrement le vin au moyen de violettes, de roses et d'aromates divers. Les prêtres de Memphis brû-

laient trois fois par jour des parfums en l'honneur du soleil : à son lever du benjoin, à midi de la myrrhe et à son coucher un parfum composé de seize ingrédients.

Après l'invasion des Barbares la consommation des parfums marqua une sérieuse diminution mais au Moyen âge le goût des parfums reparut de nouveau du fait que les reines, les princesses, les châtelaines et les seigneurs en répandirent à nouveau l'usage.

Charlemagne aimait les parfums. Saint Louis en fit un usage constant.

Les seigneurs du Moyen âge se lavaient les mains avec de l'eau de rose. Les rois et les seigneurs faisaient construire des fontaines parfumées dans leurs palais.

Les dames de la cour de Louis XV adoptaient chaque jour un nouveau parfum. C'est ce qui valut à cette cour le nom de « Cour parfumée ».

A dater de ce jour les parfums sont devenus, en France, un des besoins de la toilette.

Je ne m'étendrai pas davantage sur cette étude rétrospective qui n'avait pour but que de vous montrer que l'art de se parfumer nous vient de la plus haute antiquité.

Mais avant de vous initier au pouvoir magique des parfums, il faut que je vous définisse le mécanisme de son action.

La philosophie occulte, qui a sur les autres systèmes philosophiques et même sur les sciences l'avantage d'expliquer grand nombre de faits expérimentaux indiscutables, nous présente l'univers comme étant formé de trois principes :

1° Le monde tangible, physique que nous percevons avec nos sens matériels.

2° Le monde dynamique ou astral et enfin :

3° Le monde spirituel et causal.

Cette tri-unité se répète dans le cosmos tout entier en partant du mi-

néral jusqu'à l'homme et de l'infiniment petit qu'est le noyau atomique à l'infiniment grand : les mondes planétaires et stellaires.

L'Etre Humain qui est fait à l'image de la Nature tout entière présente donc lui aussi cette composition ternaire :

- 1° un corps physique;
- 2° un corps dynamique ou astral;
- 3° un corps mental intelligent.

Ces trois principes s'interpénètrent l'un l'autre d'une façon parfaite et cet ensemble tri-unitaire tout en gardant une certaine individualité, reste néanmoins tributaire de l'ensemble des plans cosmiques dans lequel il baigne.

Celui de ces trois plans qui nous intéresse le plus au point de vue magique est le plan astral qui sert d'agent de transmission, de véhicule aux influences que nous recevons de tout ce qui nous environne ainsi que de celles que nous émettons.

Le corps astral dirige nos activités organiques végétatives et automatiques. Il est le centre de la subconscience, des émotions, des sentiments et des passions.

Et j'attire, une fois de plus, votre attention sur le fait que tous ces corps astraux baignent dans le monde astral universel et en sont étroitement solidaires.

Mais voyons un peu quelle est la nature de ces influences que nous recevons et que nous sommes susceptibles d'émettre.

Influences vibratoires évidemment. Je crois inutile de m'appesantir sur la démonstration de ce fait. Si quelque doute avait pu subsister dans votre esprit, les expériences que M. Gault a faites devant vous au club et au bois de Vincennes ont dû les détruire.

Tout corps : minéral, végétal, animal ou humain, terrestre ou extra-terrestre émet des vibrations. La période, l'amplitude et la longueur d'onde de ces vibrations sont caractéristiques de la nature du corps qui les émet.

C'est ainsi que les sourciers, en observant certaines conditions expérimentales, peuvent capter ces vibrations et déterminer la nature du corps qui les a émises.

Mais ces vibrations, pour se transmettre, se servent obligatoirement d'un support. Ce support la Science l'appelle l'Ether et elle le définit ainsi : fluide impondérable propre à transmettre et à entretenir les vibrations caloriques et lumineuses.

Cet Ether des physiciens n'est autre que notre plan astral par le truchement duquel les vibrations d'un corps peuvent se transmettre à un autre.

Ceci posé il est évident que les parfums n'échappent pas à cette règle générale.

Eux aussi émettent constamment des vibrations auxquelles nous sommes sensibles.

Mais dans ce cas particulier un autre fait vient encore se joindre à cela et ce fait ajoute à la force magique des parfums.

Pour la bonne compréhension de ce qui va suivre il me faut vous dire quelques mots du mécanisme de la perception des odeurs.

La sensation de l'odorat résulte de la mise en contact avec la muqueuse qui garnit intérieurement le conduit supérieur du nez de matières impalpables attirées avec l'air respiré dans la cavité nasale.

En effet, pour percevoir une odeur il faut qu'il y ait un courant d'air continu dans le nez. Dès que la respiration s'arrête le nez cesse de sentir lors même qu'il serait placé sur un flacon de parfum.

Nous devons donc admettre que c'est le corps lui-même à l'état de tension superficielle extrême qui constitue le parfum.

Il y a donc volatilisation continue à la surface du corps et ce sont ces particules matérielles et tenues qui viennent impressionner nos muqueuses nasales.

Du fait que ces particules matérielles viennent nous toucher directement, la transmission de leurs vibrations se fait avec une facilité accrue par la suppression de milieu astral universel comme intermédiaire.

(A suivre).

Louis MULLER.

Madame TURCK

Voyante

1, Rue de Langeac

(Nord-Sud : Convention)

Reçoit de 14 h. à 19 heures

Pour fortifier votre chance

lisez MAGIE

Pour améliorer votre santé

lisez MAGIE

Pour être aimé

lisez MAGIE

1 vol. 256 pages, franco : 16 fr. 50

Les livres à lire

Paul-Clément JAGOT :

Magie pratique	30 »
Hypnotisme à distance	15 »
Magnétisme, Hypnotisme, Suggestion	25 »
Les lois du succès	12 »
Les marques révélatrices du Destin et du caractère	10 »
Le livre rénovateur des nerveux, des surmenés, des déprimés et des découragés	20 »
Développement de la mémoire	10 »
Le pouvoir de la volonté	10 »
Méthode pratique d'auto-suggestion	10 »
L'insomnie vaincue	10 »

Le Talisman

Georges MUCHERY

Conçu et exécuté après 20 années d'études et d'expérimentation par un Maître de l'Hermétisme Moderne, ce Talisman doit être le véritable compensateur des courants mauvais.

Que demande-t-on à un Talisman ? C'est d'être efficace.

S'il existe des Talismans ayant un pouvoir, celui de Georges MUCHERY, Membre Organisateur des Congrès Internationaux de Psychologie Expérimentale, auteur de nombreux ouvrages scientifiques sur les sciences occultes, sera de ceux-là et le meilleur.

L'auteur, en plus de toutes les vertus magiques préconisées par les Anciens Mages, a joint à son Talisman les qualités que sa Science et ses nombreuses recherches lui ont permis d'y ajouter.

Le Talisman de Georges MUCHERY est personnel, étant établi suivant l'état du Ciel au jour, à l'heure et à l'endroit de la naissance de celui pour qu'il est construit ; de ce fait, il n'a rien de similaire avec les objets du même genre, fussent-ils en or, fabriqués en série, et s'adaptant tant bien que mal, plutôt mal que bien à des personnalités communes.

Sur un papier spécial parcheminé et magnétisé à l'heure planétaire convenant au sujet, le Maître a fait personnellement le travail, il y a mis toute sa FOI et son VOULOIR immense de réaliser les plus secrets

désirs du futur possesseur de l'objet magique.

Ensuite, les aspects planétaires mauvais — et qui n'en a pas ? — ont été compensés par un influx d'aspects heureux et bénéfiques en rapport avec les désirs formulés, tout ceci, à l'heure voulue et dans des conditions spéciales relevant de la Haute-Science.

Dans ce Talisman de présentation agréable, sur le parchemin gravé, en plus des pentacles magiques, chacun pourra lire l'état du Ciel au jour de sa naissance. Aisément portable, ce véritable porte-bonheur trouve autant sa place dans un portefeuille, dans un sac à main que sur le tablier d'une auto.

Un Talisman ne peut posséder toutes les vertus à la fois, étant construit à un heure donnée, il est influencé par la planète maîtresse du moment, aussi ne peut-il répondre qu'à un but bien déterminé (amour, santé, affaires, gain, accident, travail, etc.)

Si vous voulez entrer en possession de cet objet de chance ou de préservation, veuillez nous adresser les renseignements suivants :

HEURE DE NAISSANCE DATE DE NAISSANCE NOM & PRÉNOM
(si possible) Lieu de Naissance Adresse

Indiquer le désir primordial que vous voudriez voir se réaliser (amour, santé, affaires, etc...)

Envoyer ces indications accompagnées d'une somme de cinquante francs ; dans la huitaine (temps nécessaire à sa construction), vous recevrez un véritable porte-bonheur qui vous sera personnel.

Le Bonheur Triomphant

" VII "

Parfum Occulte

qui appelle l'affection et l'amour

agissant sur tout le monde, il sauvegarde de l'oubli

Quarante-cinq francs

Présenté dans un élégant coffret, c'est un fétiche de bonheur et de joie.

VIENT DE PARAÎTRE
LOUIS FRAMERY

Les Radiations "S" des Sourciers

Vous permettront de déceler

les qualités physiques et psychiques
de l'individu

SES MALADIES — LEURS REMÈDES

les qualités des animaux, fécondité, vitalité, les galeries et cavités souterraines, les filons des minerais, les courants d'eaux diverses ; etc..., etc...,
Comment on reconnaît si on est Sourcier.

Franco : douze francs

Vingt-cinq francs Vient de paraître
TRAITE COMPLET

CHIROMANCIE

Déductivo et Expérimentale
par G. MUCHERY

400 colonnes de textes — 250 schémas
80 Empreintes

Amis
du

CHARIOT

Vous devez confier vos
opérations financières
et la gérance de votre portefeuille
à la

Banque Mobilière Parisienne

11 bis, Rue Blanche, 11 bis
PARIS (9^e)

vous y trouverez toutes les garanties désirables, la banque acceptant le contrôle du comité de direction de notre Association, de plus vous favoriserez l'action sociale d'Évolution, une partie des bénéfices de la Banque étant versée à nos œuvres de prévoyance.

Les deux meilleurs
TAROTS
sont

Le Tarot ancien de Marseille. 40 fr.

Le Tarot astrologique. 45 fr.

édités

par la Maison GRIMAUD

Cartes à jouer

Pour la Voyance
utilisez les
PARFUMS