

# L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique,  
et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain;  
il faut la chercher en tous temps et partout.*

## Sommaire

*Notre Horoscope Mensuel.* — Revd. G. VALE OWEN.

*De la Raja Yoga.* — H. JARRYS.

*Le Rétrogradation des Planètes.* — JANDUZ.

*Le Mot de Pouvoir. O. M.* — H. P. BLAVATSKY.

*Les Relations entre l'Astrologie et la Beauté.* — FRANCIS ROLT-WHEELER.

*Notre Diète et les Planètes.* — « ARBASIS ».

*Le Manteau Vert (nouvelle).* — H. T. BENSON.

*Le Problème de Guides Spirites.* — J. J. MORSE.

*Notre Rayon de Livres.* — L'Ame et le Dogme de la transmigration. — Ce que doit savoir un maître maçon.  
— A l'ombre des monastères Thibétains. — Le grand secret des Kabbalistes.

*Astrologie Internationale. — Prédictions.*

*Cours d'Astrologie Pratique.* — DIRECTEUR DE  
L'INSTITUT.

Vol. II, N° 1 Sept. 21, 1929 3 frs. 50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

CARTHAGE (TUNISIE)

# L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme  
et des sciences occultes

Président : OREA E. WINDUST, F. A. A. SCOT.

Secrétaire : Mlle VAN WALCHIREN.

Fondateur et Directeur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géographie (Angleterre); Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tomes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

**PRIX DU NUMÉRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.**

**PUBLICITE : 120 frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.**

Chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER**; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

## Institut Astrologique de Carthage

Cet Institut, affilié à l'Institut Astrologique de Londres, fondé en 1890 par ALAN LEO, est organisé avec le but de poursuivre des recherches astrologiques dans l'Afrique du Nord et ailleurs.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication d'une revue d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.

2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.

3. L'enseignement de l'Astrologie, ou par cours personnels, ou par correspondance. Le cours par correspondance se compose de 70 leçons, de 600 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. L'Art de tirer un horoscope. | 6. Analyse d'un horoscope complet. |
| 2. Interprétation - Analyse.    | 7. Études Avancées.                |
| 3. Interprétation - Synthèse.   | 8. L'Astrologie Stellaire.         |
| 4. Interprétation - Esotérique. | 9. Procédés de Rectification.      |
| 5. L'Horoscope Progressé.       | 10. Directions Primaires.          |

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 135 firs. la série; 1.150 firs le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCOIS ROLT-WHEELER**. Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

# PSYCHICA

---

---

*Revue Scientifique du Psychisme*

DIRECTRICE : Mine CARITA BORDERIEUX  
23, rue Lacroix, PARIS (17<sup>e</sup>)

## *Sommaire du N° d'Août*

*Facultés Psychiques des Animaux.* — CARITA BORDERIEU.

*La Voyance de M. Paul Aymon* (compte-rendu sténographié). —

*Les Guérisseuds* : Mlle Maria. César Frasez. — CARITA BORDERIEUX.

*L'Electricité et les Phénomènes Psychiques.* — A. EUGENE. H. AZAM.

*Un Testament Révélé par un Décédé* (Luce e Ombra). — L. Z.

*Communications de Hyslop désincarné.* — L. CHEVREUIL.

*Livres Nouveaux.* — PIERRE BORDERIEUX.

*Les Animaux Pensants. En regardant compter Tommy.* - HENRIETTE RENARD.

*Remèdes de Bonne Femme.* — M. MOTEAU, M. F., E. B.

*Les Morts au Chevet des Mourants.* — E. TISON.

---

---

## The National Spiritualist

---

*Organe Mensuel de l'Association Spiritualiste Nationale  
des Etats-Unis*

DESIREZ-VOUS SAVOIR LA VERITE SUR L'IMMORALITE ?

LA VIE FUTURE ? LA SURVIVANCE ?

Abonnement annuel à l'Etranger : 37 fr. 50

DIRECTRICE : MARY RIDPATH-MANN

REDACTION ET ADMINISTRATION

765, Oakwood Boulevard. — Chicago, Ill. Etats-Unis

# **MODERN ASTROLOGY**

---

*Revue Anglaise de l'Astrologie*

Fondée par ALAN LEO en 1890

Directrice : Mrs. ALAN LEO

Le numéro : 7 frs.; Abonnement annuel : 80 frs.

Exemplaire envoyé gratuitement sur demande, contre 75 c. de timbres pour frais d'envoi.

Horoscopes (système Alan Leo) à partir de 125 frs.

## **MODERN ASTROLOGY**

40, Imperial Buildings, Ludgate Circus  
London E. C. 4; Angleterre

---

### **LES GRANDS MANUELS D'ALAN LEO**

*Cette œuvre, faisant époque, la plus grande et la plus complète qui existe dans l'Astrologie Moderne, sera traduite en Français par l'Institut Astrologique de Carthage. Ceux qui s'inscrivent avant la publication bénéficieront d'un rabais de 10 %. Envoyer nom et adresse, seulement (pas d'argent). Grande édition; forte reliure.*

1. L'Astrologie pour Tous.....	80 fr
2. Pour tirer un horoscope (avec Ephémérides condensées 1860-1930) .....	80 fr.
3. La clef de sa propre nativité.....	80 fr.
4. L'Art de juger un horoscope.....	80 fr.
5. L'Horoscope Progressé.....	80 fr.
6. L'Art de la Synthèse.....	80 fr.
7. L'Astrologie Esotérique.....	80 fr.
Une série de 14 manuels de poche, très utiles et pratiques liste sur demande.....	10 fr.

(A noter. — On peut obtenir les éditions anglaises de « Modern Astrology » à l'adresse ci-dessus).

**INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE**  
**CARTHAGE — TUNISIE**

---

## **LE SPHINX**

---

*Revue Mensuelle Illustrée de Synthèse Scientifique*

*Philosophique et Sociale, Fondée en 1920*

Rédacteur en Chef : LOUIS GASTIN

13, Rue Béranger, Paris III<sup>e</sup>

	Un an	Six mois
France et Colonies.....	20 fr.	12 fr.
Etranger Pays adhérent à l'accord de Stockholm.....	25 fr.	15 fr.
Autres pays.....	30 fr.	20 fr.

## **LES ANNALES D'HERMETISME**

---

*Organe des groupement d'Hermétisme et de la Rose d'Occident*

Le Numéro : 1 fr. 50. — Abonnement annuel : 6 frs.

Cotisation du groupe : HERMETISME est de 25 frs. par an, le prix de l'abonnement aux Annales étant compris; les membres du cercle : LA ROSE D'OCCIDENT appartiennent du droit au groupement HERMETISME, moins l'abonnement aux Annales. Les membres de ces groupes seront partie de la SOCIETE INTERNATIONALE D'OCULTISME, en s'abonnant aux ANNALES INITIATIQUES. Elles enverront 3 fr. 50 à M. J. Bricaud, 8 rue Bugeaud, Lyon.

**REDACTION-ADMINISTRATION**

Mme de GRANDPREY, 98, rue Ordener, Paris (18<sup>e</sup>)

---

## **ANNALES INITIATIQUES**

---

*Occultisme — Martinisme — Gnose — Kabbale*

*Hermétisme — Illuminisme*

*Bulletin officiel de la Société Occultiste Internationale  
et des Fraternités Affiliées*

Les *Annales Initiatiques* sont adressées gratuitement aux membres de la Société Occultiste et des Fraternités Affiliées. Les autres personnes peuvent les recevoir moyennant un abonnement annuel de 3 fr. pour la France et 4 fr. 50 pour l'Etranger.

**REDACTION ET ADMINISTRATION**

M. J.-B. BRICAUD, Président, 8, rue Bugeaud — LYON

---

## **Church and School of the New Age**

---

*Raby Street, Moss Side, Manchester (Angleterre)*

*Minister and Président : CONSTANCE E. ANDREWS*

*Publications by Constance E. Andrews*

Order of Services for	{	30 frs.
Church of the New Age		
Psychological Healing.....		1 fr. 75
The Magic Flute.....		1 fr. 25
« Mary Rose ».....		1 fr. 25

**CHURCH OF THE NEW AGE MAGAZINE**

*Articles on New Age Teaching, Spiritual Psychological Healing  
Problems of the Day and.*

**ANNUAL SUBSCRIPTION 25 frs.**

# La Revue Spirite Belge

*Revue Mensuelle, Organe Officiel de l'Union Spirite Belge.*

DIRECTEUR : J. L'HOMME, 8 Rue des Biez, Liège

Abonnements : Belgique : 15 frs. l'an; Etranger : 4 belgas

## ADMINISTRATION

L. MORET, Maison des Spirits, Liège (Belgique)

---

# Annales de Spiritisme

*Revue mensuelle, scientifique et morale*

DIRECTRICE : Mme BRISSONNEAU-PALES

Abonnements : Un an : France et Colonies 8 fr.; Etranger 12 fr.

## ADMINISTRATION

Société ALLAN KARDEC, 2, Rue Guesdon, Rechefort-sur-Mer

---

# THE INTERNATIONAL

# PSYCHIC GAZETTE

*Revue Mensuelle Anglaise Indépendante, de Spiritualisme  
et des Recherches Psychiques*

Fondateur-Directeur : JOHN LEWIS.

Rédacteur sur le Continent : PASCAL FORTHUNY.

Le Numéro..... 4 frs.

Abonnement annuel..... 50 frs.

*The International Psychic Gazette Ltd*

69, High Holborn, London W. C. 1.

ANGLETERRE

# L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique  
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION

FONDATEUR ET DIRECTEUR: FRANCIS ROLT - WHEELER PH. D.  
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

*Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entièr responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.*

LA DIRECTION.

Vol. II N° 1 21 Septembre 1929 Prix : 3 fr. 50

## A nos amis lecteurs



NE question qui prend de plus en plus une grande importance dans la pensée moderne est celle de préciser la relation entre les communications dites « médiumniques » et les données venant de l'ésotérisme et de l'occultisme. Elles sont parallèles, mais ce parallélisme n'est pas toujours saisi.

Il est inutile de nier que les Spirites et certains groupes d'Occultistes — prenons les Théosophes, par exemple — se dressent en deux camps; mais il serait encore plus erroné d'oublier que ces deux camps appartiennent à la même armée, marchant (avec les grandes religions) sous le drapeau de « La Survivance » et luttant ensemble contre différentes ailes de l'armée des matérialistes. Leurs divisions sont propices pour l'étude de la vérité en ses diverses formes, mais leur union est nécessaire pour l'œuvre spirituelle en masse.

Au fond, c'est la simple assurance que la vie de l'individualité ne cesse pas à la mort qui compte le plus. La consolante certitude que nous sommes dirigés et protégés dans la vie est plus importante que de savoir si cette direction vient a) des désincarnés qui ont acquis le droit d'être des « missionnaires de l'astral », des « guides » ou des « contrôleurs »; b) des « anges gardiens », suivant le Christianisme, ou c) des « frères

aînés » suivant la tradition orientale. Toutes les théories, toutes les croyances se synthétisent dans deux axiomes bien nets et clairs.

1). Il y a survivance dans un monde supérieur.

2). Il y a direction et protection venant de ce monde supérieur.

Serait-il possible d'ériger sur cette double base, sur ces deux colonnes avec bases cubiques, une hypothèse qui remplira la plupart des conditions de toutes les écoles ésotériques et exotériques ? Tout le monde est avisé que les grandes causes de différences d'opinions restent dans les détails. Il suffit que tout penseur accepte ces deux axiomes pour établir une harmonie de pensée qui agira fortement dans le monde. L'unité de pensée accomplit infiniment plus qu'on ne croit.

\*\*\*

On annonce dans « *The International Psychic Gazette* », (Londres) que *Lady Carnarvon*, femme de *Lord Carnarvon*, qui était responsable pour l'ouverture du tombeau du Roi *Tutankhamon*, est morte de la piqûre d'un insecte, exactement comme son mari. C'est la septième mort dans les sept années depuis la spoliation du tombeau et la désécration de la momie. Les autres qui ont subi cette vengeance terrible du Pharaon sont *Mons. Davis*, *Prof. Newberry*, *Lord Carnarvon* et *Prof. Lafleur*, tous ayant eu à faire avec l'ouverture du tombeau, *Mons. Reid* (qui faisait des expériences avec la momie en 1924, et le Directeur du Musée du Louvre qui commença une autopsie en 1926).

\*\*

Dans les prédictions pour la Lunaison du 5 août à septembre 3, « l'Astrosoiphie » a dit : « Un événement ou une découverte importante dans l'aviation » (page 237), et cela pour l'Ouest de l'Europe. Certainement le voyage autour du monde par le « *Graf Zeppelin* », un record pour dirigeable absolument sans pareil, est certainement cet événement. Il sera intéressant à nos lecteur de savoir que le numéro contenant cette prédition étant dans les mains des imprimeurs le 10 juillet, un mois avant que ce formidable voyage fut même projeté. Aussi, sur page 283 la prédition suivante a été faite : « Une situation belliqueuse s'éveillera dans le Proche Orient, et le gouvernement d'Angora cherchera des alliés; il est probable que l'Allemagne et l'Angleterre s'y mêleront ». La Palestine, quoique temporairement sous un « mandat » est encore la Turquie suivant la classification astrologique, et de graves hostilités entre les arabes et les juifs, ont éclatés dans ce pays quelques jours avant la nouvelle lune, avec une recrudescence le jour de la nouvelle lune; l'Angleterre a envoyé des troupes et des bateaux de guerre, et les Arabes de Palestine ont en-

voyé des représentants au gouvernement d'Angora. Aussi, sur page 187, les prédictions pour les 3 mois de l'Ingresso Solaire d'Eté annonçait : Inde. Une épidémie sera à craindre dans le Sud-Est de l'Asie. Une communication officielle annonce la mort de 1.300 personnes par le choléra dans la province de Bombay, seulement et que cette maladie commence ses ravages en Burmah.

\*\*

Dr. J. Joly, de Trinity College, Dublin (une des plus grandes universités du monde) avance une théorie sur la maladie du cancer de haut intérêt pour les lecteurs de l' « Astrosohpie », qui ont lu des découvertes du Prof. Millikan sur « les Rayons Cosmiques ». Dr. Joly suggère dans « Nature » (Londres) que la diminution des rayons cosmiques dans les deux siècles passés est en coordination avec l'accroissement du cancer, les rayons ayant un effet curatif sur cette maladie.

\*\*

Nous avons à signaler la formation de la Société Israélite pour les Recherches Psychiques, « Ha-aur Yisreal », dont l'organisation a eu lieu en Angleterre le 17 juillet 1929. C'est l'intention de la Société non seulement de faire des recherches psychiques suivant les lignes connues, mais aussi de mettre en valeur les grands dons mystiques qui, depuis tout temps, ont été une caractéristique de la race Israélite.

\*\*

Il est intéressant de signaler l'importance croissante que prennent les études psychiques en Italie. Les expériences en rhabdomancie faites par le Docteur Mercati ont reçu le support du Ministère de l'Economie Nationale, l'Institut Polytechnique à Milan a établi une branche pour l'étude spéciale de toutes manifestations appartenant aux sciences psychiques, et un professorat des Sciences Psychiques est annoncé à l'Université de Rome pour le semestre à venir.

---

Il n'est pas sage de parler de vérités à des hommes qui préfèrent des non-vérités, cela leur fait commettre des indiscretions dont l'orateur a sa part de responsabilité.

---

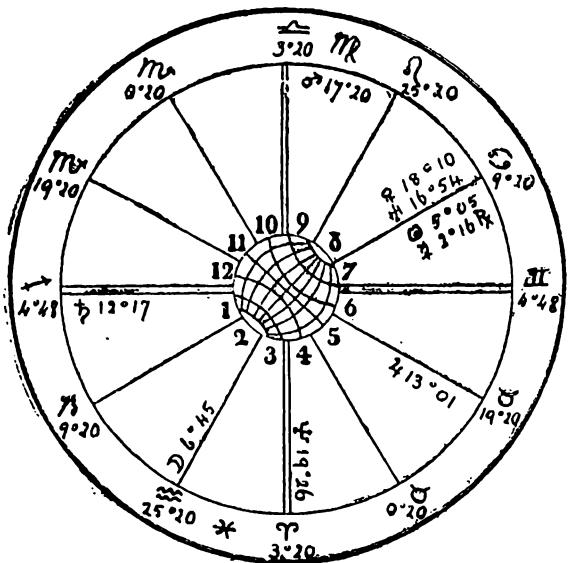
Plaignez-vous avec raison ; si le chameau grogne toujours, qui donc allègera la charge ?

---

Ce sont deux grands pêcheurs, celui qui dissimule ce qui doit être proclamé, et celui qui proclame ce qui doit être dissimulé.

---

## L'ASTROSOPHIE



PLANÈTES		SIGNE DU ZODIAQUE	
Soleil ☽	Saturne ☶	Bélier ☹	Balance ☎
Lune ☽	Uranie ☴	Tauureau ☷	Scorpion ☵
Mercury ☿	Neptune ☷	Gémeaux ☻	Sagittaire ☳
Venus ☿	ASPECTS		Capricorne ☲
Mars ☿	Bon.Δ.Δ.×(d)	Cancer ☸	Verseau ☱
Jupiter ☴	Mal.Δ.Δ.Δ.Δ.(r)	Lion ☷	Poissons ☣

## Notre Horoscope Mensuel

### VOCATIONS

#### RÉV. G. VALE OWEN

Pasteur, conférencier, clairvoyant et clairaudient, médium mondialement connu pour l'écriture automatique, auteur « What Happens After Death », « How Spirits Communicate », « Body, Soul and Spirit », etc.

Nous avons déjà signalé à l'attention de nos lecteurs l'importance des aspects pentagonaux comme indicateurs des éléments de médiumnité, et aussi de tout ce complex que les anciens qualifiaient de « magie ». Dans notre numéro de Juin nous avons présenté l'horoscope de Mme Annie Besant, avec l'avis que plusieurs de ces aspects étaient hostiles et, depuis la publication de cet horoscope la vénérée et honorée présidente de la Société Théosophique a souffert une cruelle déception.

Dans l'horoscope du Revd. G. Vale Owen, grand médium, et auteur de plusieurs livres d'importance éminente sur le Spiritisme, il convient spécialement de noter les aspects quintiles à Neptune, la planète de mysticisme et de médiumnité. Le Soleil, la Lune et Mercure — c'est-à-dire l'Individualité, la Personnalité et la Mentalité — sont tous en cette relation mystérieuse du quintile avec Neptune, dans la maison IV, assez occulte en elle-même. Encore, Mars est le maître de Maison IV contenant Neptune, et Mars se trouve dans la Maison IX, la Maison de religion et Philosophie, lui-même en quintile au Soleil et Mercure..

Il est aussi connu que la Lune joue un très grand rôle dans les questions médiumniques et, dans cet horoscope le signe du Cancer, régi par la Lune, est sur la pointe de Maison VIII, maison de la mort et de l'au-delà, et aussi d'occultisme, la Lune elle-même étant dans le signe occulte du Verseau. Cancèr contient quatre planètes, et se trouve le centre de rayonnement des aspects quintiles.

Les indications extraordinairement précises de cet horoscope ne sont pas finies. M. Vale Owen, étant très connu, a gagné une grande réputation avec ses livres, et le Mi-Ciel — point de succès — est un quintile favorable avec le bénéfique Vénus et en bi-quintile avec le bénéfique Jupiter. Et, pour bien déterminer ces points principaux, le Mi-Ciel est aussi en quintile avec Uranus, la planète de l'occultisme, elle-même en conjonction étroite avec le bénéfique Vénus dans la Maison de la Mort et de l'Au-delà. Serait-il possible de trouver un horoscope qui indique plus clairement les dons médiumniques et une puissance extraordinaire — presque magique — pour fouiller les secrets de l'au-delà ? Pour ceux qui n'ont que peu étudié les aspects pentagonaux, cet horoscope en lui-même, est décisif.

Maurice Wemyss, auteur du « Wheel of Life », un livre moderne de grande importance astrologique, démontre que la progression de l'horoscope de M. Vale Owen est remarquable dans des indications pour l'écriture automatique. Mais il est assez étonnant de trouver que les degrés caractéristiques de médiumnité et du sixième sens (Vierge et Poissons 3° et 4°, suivant Maurice Wemyss) ne ressortent pas fortement de cet horoscope. Toutefois, il est important de remarquer que le Soleil et Mercure, les centres de rayonnement des quintiles, se trouvent exactement en sextile à la Vierge 3° et 4°, et exactement en trigone aux Poissons 3° et 4°. La question de savoir s'il est permis de prendre un aspect à un degré inoccupé par une planète ou point sensif, est encore discutable. Mais cet horoscope du Revd. Vale Owen, de plusieurs points de vue, est étonnant dans la variété et la richesse des indications pour la vocation médiumnique.

F. R.-W.

La Balance (21 Septembre - 21 Octobre)

**S**EPTIÈME signe du zodiaque; signe cardinal; signe d'Air; signe régi par Vénus (trône diurne); caractère exotérique — courtoisie, douceur, goûts pour les arts, versatilité, raffinement, ayant besoin de camaraderie ou du mariage; caractère ésotérique — le rebondissement de l'esprit descendant dans la matière et le commencement de sa réascension; influence sur le corps humain — la région lombaire et surtout les reins; maladie — néphrite, rétention d'urine, maladie de Bright, etc.; couleur — indigo clair; note de la gamme — La : nombre — 10.

---

Le Zodiaque (Sonnet)

## LA BALANCE

Chanson des astres, vols des sphères vagabondes,  
Prodigieux accords du stellaire infini  
Où volent à jamais, réprouvés ou bénis,  
Les puissants Elohim dont les chœurs se répondent.

Musique, dont les sons ordonnaient les mondes,  
Et dont quelques mortels, que la Terre a puni,  
Bach, Mozart, Beethoven, Berlioz, Rossini,  
Nous apportent l'écho plein de larmes profondes.

O respiration du Cosmos, Harmonie,  
Ta plus touchante Muse est Vénus-Uranie :  
Par elle, brute infirme errante au fond des bois  
L'homme a connu les Arts bienveillants, les trophées  
Suaves, la splendeur des cultes et des lois,  
Ta balance, Minerve, avec ta lyre, Orphée !

GABRIEL TRARIEUX.

Les Trois Décans de la Vierge

*Caractère général* : affection, sincérité, justice, intuition, inconsistance, sociabilité, le signe le moins favorable pour une vie isolée; Premier décan, 1°-10°, Vénus-Vénus, trop de subordination à l'influence des autres, quelquefois clairvoyance; Deuxième décan, 11°-20°, Vénus-Saturne, pouvoirs artistiques plus solides, humanitarisme, amour de métaphysique; Troisième décan, 21°-30°, Vénus-Mercure, don pour la littérature, amour des voyages, capacité pour les détails.

## De la Raja Yoga

H. JARRYS

**L**'ANCIENNE et très importante littérature classique hindoue est encore fort peu connue en Occident. Il n'y a rien de bien étonnant à cela, car toutes les œuvres littéraires, philosophiques et religieuses, produites au cours des civilisations passées, sont conservées dans les grandes bibliothèques secrètes, pour la plupart en Asie, à l'abri des profanes mais accessibles aux grands sages d'Orient. D'autre part, les sérieuses difficultés que présentent l'étude et l'interprétation du sanscrit (racine de notre langage) se sont longtemps opposées à tout essai de vulgarisation des matériaux à portée des meilleurs linguistes européens.

Cependant, de nos jours comme à toute période de réorganisation succédant aux grands conflits entre les peuples, ceux-ci cherchent activement à instaurer entre eux des relations nouvelles, des échanges de vues et d'idées. De sérieux efforts sont faits pour construire un pont solide entre l'Orient et l'Occident. Malgré le pessimisme ou la résistance de quelques-uns, le rôle de cette inter-pénétration pacifique semble destiné à la Science, la Religion et la Philosophie, parce que ces lignes de pensée s'adressent au cœur et à l'esprit de l'homme.

Après l'angoisse violente de la guerre, au cœur meurtri de l'humanité, s'est réveillé le vieux mysticisme. Celui-ci ne faisait que sommeiller sous le masque du matérialisme. Tournant sa secrète espérance de réconfort et de consolation vers l'Orient, l'âme contemporaine demande à l'âme antique de lui ouvrir les arcanes de la spiritualité.

Parmi la littérature classique et philosophique orientale, tout intellectuel connaît, de nom du moins, deux ouvrages principaux renommés pour leur valeur poétique et leur haute inspiration : ce sont le Ramayana et le Mahabharata.

Le Ramayana contient l'histoire de Rama, le premier grand instructeur spirituel de la race aryenne.

Le Mahabharata lui, touche aux événements historiques des premiers peuples hindous. C'est du Mahabharata qu'est tirée la « Bhagavad Gita » ou Chant du Seigneur, maintes fois traduite en toutes

les langues. Le poème de la Gita est un dialogue entre le prince guerrier Arjouna et son divin cocher Krishna; tous deux personnalisent l'âme et l'esprit de l'homme au milieu du champ de bataille de la vie. Ces enseignements et encouragements s'adressent à celui qui arrive au seuil de la conversion et qui lutte pour la perfection spirituelle. En quelques chapitres, ils présentent de frappantes révélations sur l'esprit, sa gloire et sa puissance.

Les premières Ecritures religieuses sanscrites sont réunies sous le titre collectif des Vedas, où « Livres de la connaissance sacrée ». Ces textes sont attribués à une époque qui remonte de l'an 2.000 à l'an 500 avant J.-C.

A maintes reprises, l'ensemble des Vedas fut divisé en collections diverses; celles de la dernière période reçurent le nom d'Upanishads. Celles-ci, que l'on dit représenter la Théosophie des Vedas, contiennent l'instruction secrète qui, à l'origine était enseignée aux élèves entraînés spécialement, au préalable. Pour recevoir cet enseignement, ils devaient s'être montrés dignes de la confiance qui leur était ainsi faite.

Ces Upanishads constituent, en vérité, la plus précieuse des révélations transmises aux Aryens de l'Inde. Sous une forme symbolique imagée, étonnamment succincte, ces textes décrivent la nature et la relation du Créateur, de la création et de la créature. L'occidental est incapable d'assimiler de suite ces vérités à l'état brut. Aussi, doit-il approfondir d'abord, dans d'autres ouvrages, les données sur la nature physiologique, psychologique et spirituelle de l'homme et de l'Univers.

Dix des grandes Upanishads sont assez bien connues des Orientalistes; mais ce qu'on appelle les Upanishads mineures sont encore très ignorées en Occident; elles contiennent la science du monde extérieur et du monde intérieur de l'homme. Il ne faut pas les confondre avec une autre littérature, celle des Tantras où se trouve la magie pratique à laquelle l'ignorant ne doit pas toucher, sous peine d'y perdre la santé physique et de s'engager dans le plus mauvais des sentiers.

On peut dire que toutes les grandes Religions furent inspirées des Vedas. Bien que sous l'effet de la cristallisation — due aux limitations de la forme — et de l'ignorance des foules, l'apport primitif de chaque religion se voie quelque peu perverti, l'essence de la pure doctrine originelle, la Sagesse Archaique existe toujours, conservée par ceux que l'on nomme les Maîtres de Sagesse. De tous temps, ils la transmirent au monde par l'intermédiaire de leurs disciples, diffusant ainsi la lumière et guidant ceux qui errent dans les ténèbres. Les élèves groupés autour d'eux, non seulement reçoivent des instructions ésotériques, mais encore apprennent à modeler — sur de nouvelles bases — leur

caractère, reconstruisant ainsi leurs corps et devenant capables de recevoir l'énergie spirituelle et de développer les potentialités de leur âme.

Ainsi, depuis l'antiquité, des systèmes d'entraînement mystique, bien établis et universellement reconnus, se développèrent en une gradation appropriée aux races qui se succédèrent.

Bien que l'instruction fut donnée de bouche à bouche, les règles essentielles de quelques-uns de ces systèmes furent fixées en un texte, suffisamment voilé toutefois, pour n'être compris que de ceux auxquels il s'adressait.

Telle est l'origine de ce que nous connaissons comme le système philosophique de Raja Yoga, et dont les règles principales furent écrites par Patanjali. Ce dernier n'est donc pas l'auteur du dit système, mais un des propagateurs le plus renommé.

Le but que se propose chaque grande Religion, comme chaque grande philosophie, a toujours été la libération du péché, de la souffrance et de la mort. A l'exemple des autres Révélations, le Christianisme met à cette libération la condition expresse d'une parfaite régénération morale, régénération qui tend à unir intimement l'homme à Dieu.

C'est également le but prééminent de l'Ecole philosophique de Raja Yoga.

La Raja Yoga ou Science royale de l'Union avec le Suprême, offre précisément à ses étudiants les moyens d'observer les états internes de l'être humain par l'emploi rationnel du mental — celui-ci étant actuellement l'instrument le plus élevé dont l'homme sache se servir. De plus, comme pour traduire les envolées de l'âme vers les plus hauts problèmes de la métaphysique, nous sommes forcément tributaires de nos cerveaux physiques, la Raja Yoga enseigne l'entraînement d'une discipline qui, raffinant la nature physique et hyperphysique, conduira l'étudiant à la conception et à la compréhension de la connaissance véritable : les causes spirituelles et leurs effets.

Bien qu'accessible à tous, la Science royale ne peut être abordée sans une préparation spéciale. Aspirer à la vie spirituelle c'est faire appel à la vie occulte et chacun sait que l'occultisme présente de sérieux dangers pour celui qui ignore ses lois générales.

Le message qu'H. P. Blavatsky fut chargée de délivrer au monde constitue une merveilleuse préparation. Dans son ouvrage intitulé « La Doctrine Secrète », (importante compilation de la Kabale et autres sciences anciennes) l'aspirant à la Yoga puisera des aperçus lumineux sur le microcosme et le macrocosme. Entre autre, les généralogies de

son être entier, — corps, âme, esprit, — généalogies qui lui feront comprendre ses correspondances et analogies avec l'Univers. Cet aperçu grandiose, à lui seul imposera une direction définitive à la pensée de l'étudiant.

Le chercheur commence alors à découvrir la source de la misère humaine et les moyens d'y remédier pour lui et autrui.

Les Soutras de la Raja Yoga de Patanjali forment un recueil de 185 règles concises, qui ont été traduites en anglais et en français, avec des commentaires plus ou moins étendus. La transcription la plus récente, et, à notre avis, la plus lumineuse est celle de A. A. Bailley, éditée par « The Lucis Publishing House » de New-York, sous le titre de « The Light of the Soul ».

Ces Soutras comprennent quatre chapitres ou Livres dont le 1<sup>e</sup> expose le problème de l'Union; le 2<sup>e</sup>, les Etapes vers l'Union; le 3<sup>e</sup>, l'accomplissement de l'Union; le 4<sup>e</sup>, l'Illumination.

Chaque Soutra est pour ainsi dire le titre d'un discours, et tous sont réunis dans un si parfait enchaînement que l'on peut y suivre le fil des aventures et des réalisations par lesquelles passe l'âme sur le chemin du retour.

L'élève devait d'abord graver ce titre dans sa mémoire, puis après avoir écouté le commentaire qu'en faisait son instructeur, il cherchait en lui-même la signification et l'application de la règle. Aujourd'hui, de même, la signification de chaque Soutra est approfondie et appliquée proportionnellement à la capacité intime de l'étudiant.

Un fait sur lequel il faut insister c'est que la Raja Yoga est une science et non une pratique religieuse. « La Yoga est l'application, à un individu, des lois ordinaires régissant l'évolution de l'intelligence et des corps utilisés par l'intelligence », dit A. Besant dans une de ses conférences sur la Yoga.

Cette affirmation n'implique pas que le Yogui doive repousser l'aide de la prière ou du dévouement, mais ceux-ci ne sont que des moyens par lesquels amorcer, dans son activité, le dynamisme spirituel que cherche l'étudiant dans la méditation. La Yoga est surtout destinée à celui qui se sent attiré par la science, et qui possède suffisamment de courage, de persévérance pour aller jusqu'au bout d'une tâche ardue. Car la lutte est longue et fréquente les révoltes du vieil homme, avant que la pression intérieure soit bien établie et devienne continue. Il s'agit d'arriver, par l'observation consciente, par l'expérience intime et tout un jeu de transmutations, à l'identification de la conscience de l'étudiant avec son être supérieur. C'est le propre des tâches difficiles de tenter les faibles ouvriers. Et plus les obstacles s'accumulent, plus

l'envie les gagnent de les affronter. L'aspirant doit se pénétrer des faits suivants :

Le Yogui cesse d'avoir soif du merveilleux; il ne poursuit la possession ni du pouvoir, ni de l'autorité; ce qu'il cherche en lui et autour de lui c'est le divin, afin de le servir. S'il travaille incessamment sur sa personnalité, c'est pour vaincre la résistance de la matière, pour la passer au creuset de tous les sacrifices.

Voyons maintenant quelques-uns des postulats que le Yogui doit sonder.

La Sagesse Antique dit que : l'Univers n'existe que pour le *soi*, cette Vie Une qui dote la matière du rythme qui exprimera. L'Etre suprême conçoit le plan de ses mondes et les appelle à l'existence, dans le dessein d'amener les pouvoirs du Soi à se manifester dans leur amplitude, de la poussière infinitésimale qui s'agrège en forme, jusqu'à la créature la plus exaltée.

L'Evolution, théorie universellement reconnue, dévoile que ce Soi unique procède à l'édification de l'Univers en passant par toute la gamme des cycles (majeurs et mineurs), et que les lois qui gouvernent un système solaire se répètent dans le système humain. En bas comme en haut. A celui qui comprend l'évolution de l'un, se révèlera l'évolution de l'autre. Et chaque cycle est une étape où se révèle un des mystère de la Vie Une.

Or, le cycle où se produit l'évolution du règne humain est d'une durée infiniment plus courte que celui par lequel, pendant des aeons, la vie évolue du minéral au végétal, puis, à l'animal. Lorsque la conscience humaine atteint un degré moyen d'expansion, elle a derrière elle une accumulation d'expériences et de force qui va pousser l'homme dans un cycle évolutif que j'ose qualifier d'intermédiaire, et qui sera de limitation encore plus restreinte et condensée.

Puis, lorsqu'il a appris théoriquement les lois générales régissant la conscience évoluant dans l'Univers, l'homme devra expérimenter ces théories en les appliquant volontairement à l'épanouissement de sa propre conscience. De sa nature versatile psychique, c'est-à-dire émotive et mentale, — qu'il apprendra à maîtriser — il fera éclore sa nature spirituelle, le Soi individuel identique en essence au Soi universel. C'est par la Yoga qu'il arrivera à se diriger dans ce cycle là.

La Yoga est une manière d'accélérer le développement normal de la conscience, et le Yogui moderne n'a pas besoin de fuir le monde pour l'entreprendre. Au contraire, c'est dans sa vie quotidienne qu'il doit chercher à appliquer les lois qu'il étudie. Il s'efforce de choisir et d'adopter celles qui sont favorables à son but, en même temps qu'il s'appli-

que à neutraliser tout ce qui est inutile ou nuisible à l'éclosion des germes divins latents dans l'âme humaine.

Son étude porte donc sur deux choses : la nature du Soi et son déploiement universel, et la nature du véhicule du Soi, les enveloppes par lesquelles Il se manifeste dans le monde.

Lorsque le Soi individuel est éclos et qu'il manifeste ses pouvoirs, Il est sur le plan de la spiritualité, et c'est pourquoi Il possède la conscience de son Unité. C'est cette conscience de l'Unité qui est la spiritualité. Tandis que le psychisme, souvent confondu avec la spiritualité, est la manifestation de l'intelligence à travers la matière, que cette dernière soit physique, astrale ou mentale. Le Soi est vie, la matière est forme, et l'intelligence est leur relation. Le Yogui doit constamment se souvenir que sa tâche est d'abord de faire éclore le Soi, d'en purifier et organiser le véhicule composé.

Les Soutras de Patanjali lui donnent les moyens techniques d'atteindre son but.

Pour aller à l'Union avec le Suprême, nombreux sont les chemins, « aussi nombreux que les haleines des hommes » a dit un Soufi; là spiritualité s'étend au-delà de toutes les divergences des chemins, qui ne sont que des différences d'expression destinées à tresser la couronne de Vérité.

La Raja Ygoa est un de ces chemins; elle-même offre plusieurs modes d'accès, selon le tempérament de l'étudiant; cependant elle se maintient toujours dans une méthode scientifique et rationnelle, recherchant d'abord le développement des états de conscience supérieurs, dont la conséquence automatique sera la transmutation de la substance des véhicules; ceux-ci acquièrent, de ce fait, le véritable fonctionnement auquel ils sont destinés, délivrés qu'ils sont désormais de l'illusion qui les déforme et les altère.

C'est en cela que la Raja Yoga diffère de la Hatha Yoga dont le procédé est inverse. La Raja Yoga n'indique aucun exercice physique; c'est par une erreur d'interprétation que des étudiants se livrent à des exercices de respiration. (Voir The Light of the Soul. Book II. Soutra 49).

L'Ecole moderne de Raja Yoga démontre que ce système est expressément approprié au développement présent de l'humanité, celle-ci ayant visiblement atteint l'âge de sa majorité.

La Raja Yoga, étant actuellement le système de Yoga le plus élevé, contient l'essence de toutes celles qui ont précédé pour les besoins de la race humaine.

Il est recommandé d'accompagner l'étude des Soutras de Patanjali

de celle de la Bhagavad Gita et des Evangiles; ainsi l'étudiant obtient un équipement mental, moral et spirituel complet.

Nous avons dit plus haut que l'ordonnance des Soutras, qui sont collectionnés en quatre chapitres ou Livres, indique le processus du développement de l'âme :

— Le premier Livre expose la nature des véhicules inférieurs et supérieurs, — soit : de matière plus lourde et plus subtile, — et les obstacles à l'expression du Soi spirituel.

— Avec le second Livre vient la considération des diverses étapes de l'épanouissement de l'âme — la description des cinq obstacles et des huit moyens qui sont les pas sur le Sentier de l'Union.

— Le troisième Livre détaille la méthode de la Méditation, ses étapes diverses et ses résultats;

— La quatrième et dernière série des Soutras se rapporte aux expansions de conscience que couronne l'illumination ou spiritualisation de l'être, son identification avec l'unité du Soi.

Le nœud du Système est la *Méditation*, avec les six étapes qu'elle comporte et que voici en abrégé :

L'**ASPIRATION**, point de départ, est l'attitude première de celui qui fait appel à son Etre supérieur. Ce premier degré indique l'effort réel portant sur l'élément désir-émotion, qui doit être contrôlé, et l'égoïsme, peu à peu exclu.

La **CONCENTRATION**, c'est l'effort, si pénible aux occidentaux, de fixer et maintenir l'attention sur un unique objet. Par cette méthode, le penseur construit correctement son mental inférieur et s'en rend maître; si le mental ne devient souple, docile et lucide, il est la pire des entraves. La Concentration comprend, en outre, une purification plus accentuée des pensées, des mobiles et des actes, par une discipline bien déterminée. L'homme devient ce qu'il pense ! En travaillant sur cette base, l'étudiant fait de sa pensée disciplinée un pouvoir réellement créateur, la force active et dynamique de son œuvre pour acquérir dans leur amplitude, les qualités ou vertus supérieures indispensables.

La **MEDITATION** proprement dite est le troisième degré. Elle doit amener le contrôle du Soi supérieur sur la personnalité toute entière. Par elle, l'hyperconscient fait irruption dans la conscience normale humaine. Cette irruption ne se fait d'abord que par éclairs.

Cette pratique veut un courage, une persévérance immenses, la ferme intention d'y vouer plusieurs vies si c'est nécessaire, pour pouvoir vraiment et d'une manière constante, attirer le rythme de l'Ego ou Soi supérieur dans la vie objective. Mais le résultat qui s'obtient peu à peu est cette paix ineffable qui dépasse toute compréhension.

Ces trois premiers degrés sont les plus ardues, les plus lents, comme tout commencement; ils réclament de l'étudiant une lutte acharnée contre les anciennes habitudes. S'il les surmonte, il s'approche de la délivrance partielle des douleurs causées par l'irréel et l'illusoire.

La CONTEMPLATION. La personnalité pacifiée, soumise et pour ainsi dire neutralisée, peut devenir l'instrument du Soi supérieur. Elle est transfigurée par le rayonnement de l'âme qui luit au travers d'elle comme au travers du plus transparent albâtre. Ses enveloppes s'étant affinées, la conscience s'approche du réel, de la connaissance véritable.

L'ILLUMINATION s'en suit. Dans cette adaptation de la personnalité comme instrument du Soi, la première a renoncé à son rythme pour recevoir et transmettre celui de son Maître; les anciens liens sont dénoués; craintes et doutes abandonnés, une captivité nouvelle volontaire et combien douce la soumet au divin. La matière est vaincue dans son opacité, et peut fleurir de tous les dons d'un Amour, d'une Sagesse et d'une Volonté Suprêmes.

L'INSPIRATION : de l'immolation volontaire de la personnalité résulte la résurrection de l'homme véritable — une unité spirituelle incarnée passe du règne humain au règne sur-humain puis divin. Ainsi de degré en degré, par un déploiement conscient de toutes ses puissances spirituelles, l'homme sait qu'il accomplit la mission prophétisée dans toutes les Ecritures; le fils de l'homme doit devenir un Fils de Dieu et fouler les sentiers de la Terre.

— De nos jours plus que jamais, l'antique appel est fait aux hommes : Eveille-toi, lève-toi, cherche les Grands Êtres et comprends !

---

### Astrologie Catholique

Je ne me souviens pas d'avoir jamais lu dans les œuvres des saints ou des philosophes une négation de ce que les planètes sont guidées par des êtres spirituels; il me semble que l'on peut démontrer que les corps célestes sont guidés par quelqu'intelligence, soit directement par Dieu ou par l'intermédiaire des anges. Mais cette dernière opinion semble plus en accord avec l'ordre des choses affirmé par St-Denys comme ne comportant pas d'exception : à savoir que tout sur terre est, en général, gouverné par Dieu au moyen d'agencements intermédiaires.

ST-TOMAS D'AQUIN, Opusc. X Art. iii.

---

Ceux qui ne font rien n'ont point d'ennemis, ils ne valent pas la peine d'une opposition.

## La Rétrogradation des Planètes II

JANDUZ

Auteur : « Une Nouvelle Interprétation sur Mars et le Bélier », etc.

---

### Rétrogradation de Mars

**L**ORSQUE Mars est dans l'Ascendant ou Maître de l'Ascendant, c'est surtout *sur les manifestations de la volonté personnelle qu'agit la rétrogradation lorsqu'elle se produit au cours de l'existence.*

Si à ce moment Mars traverse un signe fixe, il y a bien des chances qu'il persévère et demeure ferme comme roc dans les intentions ou les actes que le sujet avait entrepris avant la rétrogradation. La Volonté semble se ramasser sur elle-même, et bonne ou mauvaise, devient inébranlable.

Au contraire si, venant d'un Signe fixe à la naissance, Mars passe en Signe commun ou en Signe mobile à l'heure de la rétrogradation, alors le sujet est tout prêt à modifier sa manière d'agir, des buts nouveaux lui apparaissent intéressants et il peut transformer sa vie à ce moment au point de vue des affaires, des sentiments ou de la situation selon les aspects, les Maisons qui entrent en jeu.

L'Horoscope ci-dessous est tout à fait démonstratif à ce sujet.

Naissance masculine : Août 1879. (fig. 4).

Ce natif très peu préoccupé de la « question femmes », (1) s'est épris dès la première entrevue de celle qui devait devenir son épouse six mois plus tard. Mars dans la 1<sup>e</sup> Maison en Signe fixe, en sesqui carré de Lune et maître de VII en Exil avait toujours éloigné le sujet du mariage.

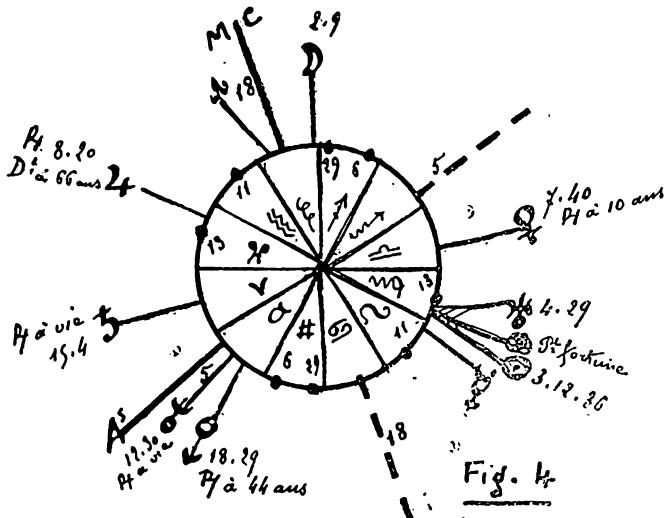
Il s'est marié à 43 ans 1/2, alors que Mars allait commencer sa rétrogradation, ayant progressé à l'opposition de la Lune, mais proche du Sextile Soleil-Uranus. Part de fortune. Uranus étant 2<sup>e</sup> Maître de VII par Exaltation, ce qui a brusqué les choses.

On remarquera ici que Mars en 1<sup>e</sup> Maison est sous la maîtrise des deux planètes féminines : Vénus seigneur du Taureau, et Lune qui y possède son Exaltation ; qu'au moment du Mariage, il venait de passer dans le cancer, sa faiblesse, sous l'opposition de la Lune puissante

---

(1) Vénus est devenue Rétrograde avant l'âge d'homme, mais Dignifiée à la naissance ; elle n'empêchera pas les tendances sentimentales de se manifester quand le moment sera indiqué par d'autres combinaisons astrales.

dans le X<sup>e</sup> Signe, malgré son Exil; — il devient ainsi très compréhensible que la rétrogradation s'ajoutant aux autres débilités ait été la déterminante de la modification totale du genre de vie du natif d'après sa propre volonté.

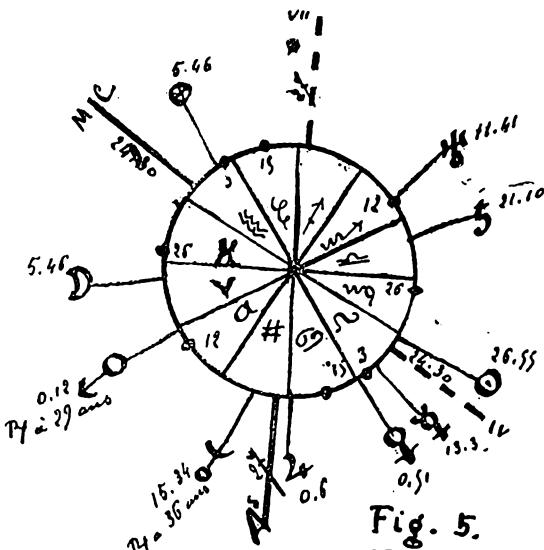


En Horoscope féminin lorsque après un premier mariage suivi de divorce, Mars significateur d'un second mariage deviendra Rétrograde, ce second mariage ne se réalisera pas par suite de la crainte de l'homme et de l'éloignement maladif du mariage qu'il communique à la native sous forme de la hantise d'une nouvelle union malheureuse surtout si Mars est en Signe fixe.

Ceci semblera en contradiction avec ce que j'ai dit précédemment à savoir que Mars devenant Rétrograde en Signe fixe rend la Volonté inébranlable pour ce que Mars représente. Mais il faut remarquer que dans le 1<sup>er</sup> cas Mars est dans l'Ascendant ou maître de l'Ascendant, c'est-à-dire régissant la faculté qui lui est propre : la Volonté. Tandis que dans le 2<sup>e</sup> cas Mars est un des maîtres de VII, il représente « un fait » possible, le mariage, et sa rétrogradation s'applique à ce fait, à sa non-réalisation par l'intermédiaire seulement de la Volonté.

Naissance féminine : Août 1894. (fig. 5).

Cette native de très bonne famille bourgeoise, agréable, sympathique, gaie, très adroite de ses mains, a épousé en premières noces un sien cousin (Vénus conjonction Mercure, seigneur de V') d'avec lequel elle



dut divorcer 5 ans après, ayant été trompée et délaissée par son mari dans des circonstances particulièrement outrageantes et pénibles à son cœur et son amour-propre.

Depuis lors, elle a été demandée en mariage par des hommes extrêmement comme il faut, honnêtes, très fortunés, particulièrement aux approches de la trentaine. Elle a été parfois sur le point de consentir, et toujours au dernier moment, elle refuse les meilleurs partis, reprise par la terreur d'une seconde expérience douloureuse. Or, Mars est devenu rétrograde à 29 ans, dans le Taureau. Il est maître par Exaltation du Capricorne intercepté en VII<sup>e</sup> Maison et agit sur l'esprit de la native et sur sa volonté par son sextile sur Jupiter placé en I<sup>e</sup> Maison.

Pour ce qui est de la malignité naturelle de Mars, en ce qui concerne les maladies, il faut observer que quand l'une d'elles se déclare et que Mars étant direct dans l'Ascendant y devient rétrograde et passe sur le degré Ascendant, il se produira une manifestation très grave de la maladie, mais la mort n'en résultera pas, même si Mars est Maître

de VIII<sup>e</sup>, mais qu'il n'y ait pas d'autres présages puissants occasionnant la fin de la vie.

### *Rétrogradation de Jupiter*

Dans la plupart des cas, la rétrogradation de Jupiter ne semble pas produire un véritable maléfice lorsqu'elle ne se double pas de quelque autre débilité.

Dans la I<sup>e</sup> Maison — ou Jupiter en étant Maître —, la rétrogradation occasionne une sorte de déformation des caractéristiques physiques, mentales ou morales provenant de cette planète. Elle enlèvera au sujet, homme ou femme, la cordialité, l'allant, l'aspect aimable, la parole courtoise, habituels au type jupiterien. Suivant la planète en aspect avec Jupiter, elle donnera une corpulence exagérée, l'air hautain, le parler bref, etc. le tout combiné avec le Signe zodiacal contenant Jupiter.

Dans la II<sup>e</sup> et la IV<sup>e</sup> Maison la rétrogradation de Jupiter ne produit pas une diminution de gain et n'empêche pas un accroissement de biens, si Jupiter est au Cancer à la naissance ou s'il y parvient au moment de sa rétrogradation. Mais dans ces deux cas, le natif ayant une situation enviable ou en progrès éprouve l'impression très nette qu'il n'est pas récompensé selon ses mérites, et que ses services, ses travaux sont estimés très au-dessous de leur valeur !

L'Horoscope N° 1 offre cette particularité. A la naissance, Jupiter gouverne la II<sup>e</sup> Maison à 0° Cancer et se trouve sur la Pointe. En 1914, il commençait sa rétrogradation et le natif devait rentrer en France pour la durée de la guerre, ce qui fut pour lui une période de soucis et d'inquiétudes au point de vue financier. Mais, sitôt la fin de guerre, il se trouva pourvu d'une situation très lucrative en même temps que très honorifique à l'étranger. Et bien, très sincèrement, il disait n'être récompensé que de justesse !

Si Jupiter est Maître de la VII<sup>e</sup> Maison par une ou l'autre de ses dignités, lui-même étant placé au Cancer et que le mariage se soit trouvé retardé pour certaines raisons classiques (comme la majorité des planètes dans la quarte descendante) ce mariage ne se trouvera pas « empêché définitivement » si avant sa réalisation Jupiter (au Cancer) devient rétrograde. Le mariage pourra même être très avantageux à divers points de vue, fortune, surcroit de considération, etc., l'exaltation de Jupiter et son analogie avec le mariage primant ici en grande partie la rétrogradation.

Voir encore à ce sujet l'Horoscope N° 1. Ce natif s'est marié fin 1925, bien que Jupiter Maître de VII<sup>e</sup> par le Sagittaire soit encore

rétrograde : mariage dans le milieu universitaire qui favorisera son avancement. Mariage de raison mais sympathique, et qui semble avoir été conclu pour justifier le nouveau changement dans la position annoncé par le retour de Mercure au sens direct dans un an ou deux après l'union et qui sera sans doute sa rentrée en France.

Mais lorsque Jupiter se trouvera rétrograde à la naissance, en même temps que débile en VII<sup>e</sup>, par exemple au commencement de la Vierge, la pointe de VII<sup>e</sup> étant dans les premiers degrés du Lion, son passage par rétrogradation, sur la pointe de VII<sup>e</sup>, pas plus que son entrée au Cancer ne suffiront à réaliser un mariage, parce que ici la planète a été frappée d'impuissance « en nativité » tandis que dans le cas précédent elle était exaltée et directe en nativité, deux circonstances qui rendent bénigne sa rétrogradation.

Dans la XI<sup>e</sup> Maison, la rétrogradation de Jupiter deviendra plus préjudiciable parce qu'elle fait échec à la sagesse clairvoyante habituelle à la planète; le sujet ne saura pas distinguer entre ses vrais et faux amis, il aura même une tendance marquée à accorder sa confiance à ces derniers; sa méfiance ou indifférence se portant sur ceux qui lui sont dévoués même sur ses parents. Dans les Signes de feu ou dans le Verseau, ces sentiments se doublent d'un désir propre de protéger, diriger, aider soi-même les autres, ce qui fait que le natif recherche souvent comme amis, des camarades ou des gens socialement inférieurs à lui. Il ne pense pas à se créer à lui-même des relations utiles.

Néanmoins s'il n'y a pas d'autres débilités et si Jupiter est en bon aspect avec le Maître de l'Ascendant, la rétrogradation de Jupiter en XI<sup>e</sup> n'empêchera pas absolument le natif de rencontrer des protecteurs, de bons conseillers parmi sa famille, ses professeurs, employeurs ou patrons, quoique avec des résultats moins avantageux et dans des circonstances moins agréables que si Jupiter était direct.

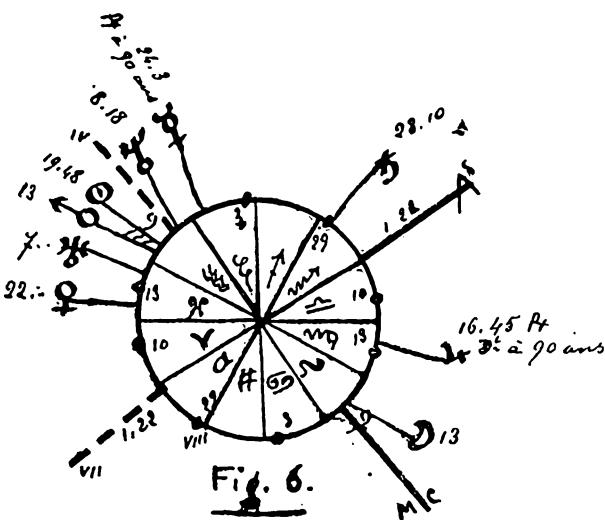
Enfin, lorsque Jupiter mal signifié à la naissance et rétrograde redeviendra direct au moment où il traverse la VIII<sup>e</sup> Maison, il pourra être significateur de mort pour l'époque même où il redevient direct, surtout si à ce moment il forme un mauvais aspect avec l'Ascendant progressé et à plus forte raison si ce mauvais aspect progressé redonne de l'impulsion à un aspect de même nature de la nativité.

Le thème ci-dessous est très curieux à ce sujet. Horoscope féminin; Lyon, février 1838, (fig. 6).

Cette native est morte à 90 ans moins 2 mois. On remarquera qu'à 90 ans Mercure, maître de VIII<sup>e</sup> devenait rétrograde, tandis que Jupiter rétrograde à la naissance redevenait direct.

A priori, ces deux circonstances se produisant en même temps, il semble que la vie aurait du être prolongée.

Mais il faut observer qu'à la naissance Jupiter seul aspecte l'Ascendant, et bien que ce soit par semi-carré, comme il est en Maison heu-



reuse, en trigone avec Mercure son Maître. Son analogie avec la vie a prévalu. De fait, cette native avait l'apparence, les qualités et les défauts jupiteriens. Mais aussi son fluide vital était fortement jupiterien; aussi lorsque à 90 ans Jupiter est parvenu par rétrogradation à 17° environ des Gémeaux en sesqui carré à Ascendant progressé et que la planète a repris de la force en revenant au sens direct, le fluide vital est devenu trop puissant pour l'organisme vieilli de la native qui est morte subitement, bavardant et riant avec des amis après son petit déjeuner du matin. Le sesqui-carré progressé redonnait de la force en semi-carré radical sur l'Ascendant.

#### *Rétrogradation de Saturne*

C'est surtout en ce qui concerne Saturne qu'il devient une erreur absolue de croire que la rétrogradation est toujours néfaste et doit être considérée comme une circonstance aggravante dans tous les cas où elle se produit.

Ce qui paraîtra le plus étrange et certainement le plus difficile à

admettre par ceux qui n'ont pas étudié de près la question « c'est que « ce sont les déterminations pénibles des Maisons malheureuses VIII « et XII', la mort et les maladies qui sont influencées le plus favorablement par la rétrogradation de Saturne ».

Cependant si nous nous reportons à la définition donnée au début de cet article « la Rétrogradation affaiblit le pouvoir de la planète », il devient clair que la gravité mortelle de la maladie soit diminuée et même annulée si Saturne déterminé à la mort est rétrograde.

J'aurai une ample moisson de cas à citer si la place n'était forcément mesurée. Je me bornerai à citer mon propre exemple. J'ai à la naissance Saturne en VIII' rétrograde dans le Verseau et la Lune puissante sur l'Ascendant et beaucoup d'autres choses par de nombreux aspects. En 1925, la Lune progressant directement et Saturne par rétrogradation se sont trouvés en conjonction *par corps*, ce qui était extrêmement dangereux. Je m'en suis tiré avec une maladie grave de plusieurs mois sans que mort s'en suive puisque en 1929 je puis écrire cet article.

Un autre exemple amusant : la femme d'un alcoolique invétéré prie chaque jour Dieu et diable de la débarrasser de ce monstre à face humaine. Mais celui-ci fort d'un Saturne rétrograde en VIII' dans les Poissons, a franchi gaillardement le cap de la cinquantaine, et malgré les maux dont son intempérance l'a gratifié, il ne songe nullement à mourir.

En ce qui concerne les maladies, le thème N° 1 est un exemple de la bénignité de celles-ci quand Saturne en XII' et pas autrement maléficié préside aux maladies. Ce natif a toujours joui d'une excellente santé, précautionneux d'ailleurs pour lui-même, et supportant sans dommages sérieux les grandes chaleurs du pays où sa situation s'est faite. On ne lui a connu que les oreillons quand il était enfant; il a fait toute la guerre dans l'active et n'a jamais eu un jour de maladie.

Mais si nous abordons la question des héritages qui appartient aussi à la VII' Maison, alors les choses changent et la rétrogradation de Saturne y devient fortement préjudiciable surtout si Saturne est puissant par dignité et maléficié par aspect. La dot du conjoint (homme ou femme) peut, dans les mêmes conditions, être dilapidée, perdue dans de mauvaises affaires, etc.

Ceci tient à ce que Saturne est contraire par essence à la richesse, surtout à celle qui n'a pas été conquise « à la sueur de son front, ou à la force du poignet ». Son action destructive paraît pire au Capricorne qu'au Verseau.

En ce qui concerne le mariage Saturne étant Maître de VII' et rétrograde n'empêchera pas le mariage et même ne le retardera pas

lorsque en rétrogradant, il viendra passer sur la cuspide de VII<sup>e</sup> pendant la jeunesse, si des significateurs actifs et de mariage précoce, comme Mercure ou une conjonction Vénus-Uranus en I<sup>e</sup> ou en XII<sup>e</sup> poussent à sa réalisation surtout s'ils sont en opposition de Saturne soit à la naissance, soit au moment du passage sur la cuspide de VII<sup>e</sup>.

### *Rétrogradation d'Uranus et Neptune*

Ces planètes sont trouvées souvent et pendant longtemps rétrogrades. Mais cet état ne paraît pas fournir une aussi grande variété « d'expressions » que pour les autres planètes. Elles ne paraissent pas non plus empêcher les faits ou événements de se produire comme il arrive généralement pour les autres astres rétrogrades.

J'ai constaté qu'Uranus rétrograde réalise les choses ou les événements promis mais dans des conditions ou avec des suites qui rendent ceux-ci désagréables.

Quant à Neptune, il ne contrarie pas non plus la réalisation de ses promesses, mais d'abord sa rétrogradation rend l'esprit incapable de discerner l'utilité ou non de la réalisation en question, puis si celle-ci a lieu, il en résulte les plus invraisemblables complications. C'est le summum de la confusion, de l'embrouillamini par cette planète dont les effets ne sont favorables que dans des circonstances exceptionnelles.

Je crois que pour le moment, ces deux règles suffisent pour s'y reconnaître dans la rétrogradation de ces deux astres; leur Dignité par Maison ou Exaltation n'étant pas plus pour l'un que pour l'autre, une atténuation à ce qui a été dit plus haut..

*Conclusion.* — De la lecture attentive des pages qui précèdent, toutes succinctes soient-elles on peut déduire :

1° que si les Effets de la Rétrogradation sont réels, et pour quelques-uns sont déjà fixés avec certitude, c'est qu'ils s'apparentent à la « grande loi d'analogie » par laquelle une planète Bénéfique ou Maléfique par essence agit plus ou moins fortement sur chacune des diverses significations de la Maison astrologique dans laquelle elle se trouve placée en état de rétrogradation « selon que ces significations leurs sont analogues ou contraires ».

C'est pourquoi Mercure mobile et changeant préside aux variations du sort. Jupiter ayant analogie avec les richesses, la famille, les protections, ne détruira pas ces choses par sa rétrogradation, mais les diminuera seulement ou en fera une cause d'ennuis et de soucis, pourquoi Saturne rétrograde retardera la mort qui lui est analogue, mais privera des héritages ou de la dot, étant contraire à l'argent.

Uranus et Neptune ne font que confirmer la règle, car si actuelle-

ment leurs effets par rétrogradation semblent encore ambigüs, c'est précisément parce que leurs analogies et leurs opposés ne sont pas entièrement connus.

2° la Dignité des planètes doit entrer en ligne de compte dans le jugement des Influences de leur rétrogradation, les Bénéfiques y puissant une amélioration : tel Jupiter qui possédant la bénéficité par essence, l'analogie par Maison II<sup>e</sup>, IV<sup>e</sup> ou VII<sup>e</sup> et y joignant la Dignité par Exaltation ou Domicile réduira au minimum les dommages résultant de sa rétrogradation, ce qu'il ne ferait pas s'il était en Exil et en Maison adverse.

Au contraire, les Maléfiques puissants y compris Uranus et Neptune détruiront complètement les choses qui leur sont contraires tout en atténuant celles qui leur sont analogues.

Puissent ces quelques renseignement aider aux véritables chercheurs pour de nouvelles précisions.

JANDUZ.

Mongins, 1<sup>er</sup> Mai 1929.

*Tous droits de traduction et reproduction réservés en tous pays.*

---

### La Trahison

La trahison, entre les hommes, est considérée comme pire que le vol, car même les voleurs la méprisent. Celui qui trahit son pays est considéré comme digne de la mort. Mais, je vous le dis, en vérité, celui qui trahit sa propre âme n'a plus aucun lien avec l'honnêteté, en on ne peut rien affirmer de lui, si ce n'est qu'il ira de mal en pire. Et le mal grandit peu à peu. Celui qui est sans foi dans les petites choses perdra finalement tout honneur.

TALBOT MUNDY.

---

Aucune décision n'est sage s'il n'y a pas sept raisons pour elle, comme aucune semaine n'est complète qui n'a pas sept jours.

---

Ce n'est pas le surnaturel qui est difficile à comprendre, mais le naturel.

---

Servir est briller, et briller est servir, mais aucun n'est un sacrifice. Le soleil ne se sacrifie pas en brillant.

## Le Mot de Pouvoir - OM

---

H. P. BLAVATSKY

Auteur : « The Secret Doctrine », « Isis Unveiled », etc.

---

(Actuellement, alors que certaines phases des connaissances occultes sont obscurcies par des additions erronées, il peut être bon de répéter telles parties de ces connaissances appartenant clairement aux sciences ésotériques en contenant le Plus Grand et le Moindre Enseignement).

F. R.-W.

**L**'HISTOIRE exotérique est ainsi :

« Le suprême Bouddha, ou Amitâbha, dit-on, à l'heure de la création de l'homme, fit sortir un rayon de lumière rosée de son œil droit. Le rayon émit un son et devint Padmapâni Bodhisattva. Alors la Déité permit à un rayon de lumière bleue de sourdre de son œil gauche; ce rayon s'incarnant dans les deux vierges Dolma acquit le pouvoir d'éclairer les esprits des êtres vivants.

« Amitâbha appela alors la combinaison qui s'installa tout de suite chez l'homme : « *Om mani padme hum* » (Je suis le joyau dans le lotus et en lui je resterai). Alors Padmâpani, « Celui qui est dans le Lotus» fit vœu de ne jamais cesser de travailler jusqu'à ce qu'il ait fait sentir sa présence à l'Humanité en elle-même et qu'il l'ait ainsi sauvée de la réincarnation. Il fit vœu d'accomplir ceci avant la fin du cycle de Kalpa, ajoutant qu'en cas d'échec, il souhaitait que sa tête éclatât en d'innombrables fragments.

« Le Kalpa se termina, mais l'humanité ne le sentit pas dans son cœur froid et mauvais. Alors la tête de Padmapani éclatait et fut dispersée en mille fragments. Emue de compassion, la Déité reforma les morceaux en dix têtes, trois blanches et sept de couleurs variées. Et depuis ce jour, l'homme est devenu un nombre parfait, ou Dix ».

Dans cette allégorie, la puissance du Son, de la Couleur et du Nombre est si ingénieusement exprimée qu'elle voile la véritable signification ésotérique. Pour l'homme du dehors, c'est un de ces nombreux contes de fée de la création, sans signification, mais il est imprégné de sens spirituel, divin, physique et magique.

D'Amitâbha — le *sans couleur* ou la *gloire blanche* — sont nées les sept différentes couleurs du prisme. Celles-ci émettent chacune un son correspondant, formant les sept tons de la gamme musicale. Comme la Géométric, parmi les sciences mathématiques, a un rapport particulier avec l'architecture et aussi (procédant aux Universels) à la Cosmologie, ainsi les dix Jods de la Tétrade Pythagoréenne, ou Tetrakys étant faits pour symboliser le Macrocosme, il s'ensuit que le Microcosme, ou l'homme, son image, dut aussi être divisé en dix points. Ceci est une autre partie de l'Enseignement.

Une parfaite connaissance de la correspondance entre les Couleurs, les Sons et les Nombres est la première chose nécessaire à celui qui veut étudier les sciences ésotériques avec leur double but. C'est : 1° de prouver que l'homme est identique dans son essence spirituelle et dans son essence physique avec le Principe Absolu et aussi avec Dieu dans la Nature, et 2°, de démontrer la présence en lui des mêmes pouvoirs potentiels existant dans les forces créatives de la nature. La formule sacrée de l'Extrême-Orient « *Om mani padme hum* » est la mieux calculée pour rendre claires ces qualités et fonctions de correspondance.

Dans l'allégorie de Padmapâni, le Joyau (l'égo spirituel) dans le Lotus (ou le symbole de l'homme androgyne), les nombres 3, 4, 7 et 10 sont en évidence, comme synthétisant l'unité, l'Homme. (Que le lecteur prenne note qu'un nombre plus élevé peut en synthétiser un moins élevé; la compréhension de ceci est déjà un pas dans l'ésotérisme. F. R.-W.) C'est de la parfaite connaissance et compréhension du sens et de la puissance de ces nombres dans leurs combinaisons variées et multiformes et dans leur correspondance mutuelle avec les sons ou paroles et les couleurs ou allures de mouvement, que dépend le progrès d'un étudiant en Occultisme.....

La phrase « *Om mani padme hum* » n'est pas une phrase à six mais à sept syllabes, car la première syllabe est double dans sa véritable prononciation et triple dans son essence..... Elle représente la première triune différenciation pour toujours cachée, différenciation non pas de, mais *dans* l'Un Absolu, et est par conséquent, symbolisée par le nombre 4 ou le Tétraktys, dans le monde métaphysique. C'est le Rayon-Unité ou Atman, et c'est l'Atman, cet Esprit le plus élevé dans l'homme qui, en conjonction avec Buddhi et Manas est appelé la Triade ou Trinité supérieure..... C'est par conséquent le Mot de Pouvoir (les inter-rapports des 3, 7 et 10 centres appartiennent à une autre partie de l'Enseignement).

(Pris de « *Quelques papiers sur l'influence de la philosophie occulte sur la Vie* », « *La Doctrine Secrète* », Vol. III.)

## Les Relations entre l'Astrologie et la Beauté

FRANCIS ROLT - WHEELER

### V. - L'EMOTION

(Suite de la page 274. Vol. 1)

**L**ORSQU'IL s'agit d'Emotion, la Beauté est encore un guide adorable et sûr. Il est à peine nécessaire de dire que l'Emotion fait partie intégrante de la Beauté, comme déjà l'Ordre, l'Harmonie, l'Adaptation et la Connaissance de Soi-même, car la Beauté ne peut pas exister sans l'Emotion. Il n'est pas non plus nécessaire d'insister pour démontrer que la vie est pénétrée de beauté dans la proportion où elle est mue par l'Emotion, par la Passion, si vous voulez.

La même passion de patriotisme brûlait en Régulus le héros de Carthage, et en Jeanne d'Arc de France; la même passion pour la vérité en Socrate et en Hypatie; la même passion pour la Pitié dominait St-François d'Assise et le Père Damien, la même passion contre l'esclavage animait St-Paul et Wilberforce et ainsi de suite dans des directions variées ! Que le lecteur trouve et nomme un seul vraiment grand homme chez lequel l'Emotion fut déficiente même à un faible degré il cherchera en vain ! Ce sont les hommes ayant du feu vivant dans leurs veines qui remuent le Monde. La grandeur peut avoir des tares, mais elle n'est jamais sans passion !

Heureusement pour tous, la Beauté peut co-exister avec l'imperfection. Ce n'est pas la recherche du Point le plus élevé, qui est le but de l'homme, la recherche de l'élévation nécessite toutes ses forces. Si loin qu'il pourra aller, il y aura toujours des escaliers dorés à bâtrir.

Peu de pensées sont pour l'auteur de ces lignes plus réconfortantes que celle-ci.

Notre Monde n'est pas tout Maya dans le sens inexact de l'Illusion, il n'est pas seulement une roue de douleur et une vallée de larmes. Il serait indigne de le penser, les enseignements de l'Astrologie n'auraient pas de sens sans une croyance que, dans le grand plan cosmique, tout a

été bien et sagement fait. Les occasions renouvelées, à l'espérance des-  
quelles nous nous rattachons ne seraient que de vains passages à travers  
le Temps et l'Espace, si elles n'étaient que les répétitions sans fin de  
l'illusion.

Non le Monde est réel ainsi que tout ce qu'il contient, toute sa  
beauté a un but, et toute forme d'ascétisme qui limite ou mutile volon-  
tairement la vie humaine n'a point sa place chez l'étudiant en  
Astrologie.

Le Sacrifice et la Renonciation n'ont pas une vertu magique en elles-  
mêmes, la vertu ne réside pas dans une simple négation.

Il ne suffit pas de considérer l'Emotion en elle-même, il est néces-  
saire aussi de tenir compte de l'expression de cette Emotion. La Pitié  
sans l'action d'aider, n'est qu'une chose creuse; l'Amour, inexprimé et  
non manifesté, n'aboutira qu'à d'égoïstes souffrances du cœur. Le  
But principal et l'Intention du Christianisme est le développement de  
la Charité ou de l'Amour le plus élevé : « Si je parle les langues des  
hommes et des anges et que je n'ai pas la charité, pe ne suis qu'un  
airain creux et une cymbale résonnante ». Dans la Beauté, de même,  
l'Emotion interne doit trouver son expression externe.

Pour illustrer ceci, il faut considérer cette expression de l'Emotion,  
dans ces formes de la Beauté qui émanent de l'Effort humain. La  
peinture et la poésie en sont les meilleurs exemples.

Peut-on vraiment dire quelle est la suprême preuve de la Beauté,  
de l'Art, dans un tableau ou dans un poème ? Oui, vraiment, on peut  
le dire, et la réponse est simple : La Beauté dans une œuvre d'art  
réside dans la profondeur et la sincérité de son émotion, à laquelle on  
peut ajouter la preuve de qualités techniques suffisantes pour permettre  
à cette Emotion de se manifester.

Un exemple vient tout de suite à l'esprit, celui de William Blake  
dont les pouvoirs émotifs étaient si grands qu'ils dominaient toutes les  
imperfections techniques; pour lui vraiment « les étoiles du matin  
chantaient ensemble et tous les fils de Dieu criaient de joie ! » Il est  
bon de se souvenir peut-être que Blake, certainement le plus grand  
symbologiste de l'Art dans les temps modernes, était un astrologue  
pratiquant.

Dans l'Art primitif italien, Fra Angelico ne connaissait rien de  
l'anatomie et ne pouvait pas dessiner correctement une figure humaine,  
les notions de Giotto sur la perspective étaient des plus vagues, mais  
il est hors de doute que la Beauté fut en eux car ils furent capables de  
fixer la haute émotion de la sincérité religieuse sur les panneaux et sur  
les fresques.

Souvenons-nous que l'Art n'est pas un embellissement de la vérité, mais la Vérité elle-même surgissant par chaque moyen employé pour l'exprimer émotionnellement. C'est l'Emotion qui parle dans les sombres contrastes de Rembrandt et dans la limpidité de Puvis de Chavannes l'Emotion est dans les lignes aigües de Durer et dans les lointains de Turner.

En poésie, la vitalité de l'Emotion est encore indiquée d'une manière plus poignante, car la poésie est essentiellement une manifestation du sentiment; ce n'est qu'un jeu de rimes, si l'Emotion du poète n'éveille pas l'Emotion correspondante du lecteur ou de l'auditeur. L'Emotion est l'arbitre du choix poétique, de même qu'elle est le Grand Prêtre consacrant l'union suprême entre le concept et la Beauté dans une phrase. Les mots comme les couleurs peuvent nous remuer jusqu'à ce que notre âme en tremble, mais seulement lorsque la profondeur s'adresse à la profondeur.

Le manque de place nous interdit des citations complètes, et des rimes plutôt que des stances, doivent être prises comme exemples, épreuve peu équitable (surtout en traduction !). Pourtant quelques exemples d'Emotion dans les mots peuvent être donnés. Remarquez la passion amoureuse dans des lignes comme celles-ci prises dans « *Anactoria* » de Swinburne :

Ma vie est amère du goût de ton amour  
Tes yeux m'aveuglent, tes tresses me brûlent  
T'es soupirs aigus brisent ma chair et mon esprit avec un bruit [doux.....]

Notez la douce et profonde lamentation du « Chant des Femmes » de Kipling :

Nous qui l'accueillons, sommes un faible peuple  
Mais vieux par la douleur et très sage par les larmes.

Et l'humaine pitié qui vibre dans le « Chant de la Chemise » de Hood :

Cousez, cousez, cousez,  
Dans la pauvreté, la faim et la saleté. . . . .

Et la rêverie et la tendresse de la première ligne du sonnet d'Elsa Barker :

« Lorsque je serai morte et sœur de la poussière »

Le regret exprimé d'une façon si poignante dans les paroles de Dante Gabriel Rossetti :

« Regarde mon visage ! Mon nom est Pourrait-avoir-être  
« On m'appelle aussi Plus-jamais, Trop-Tard, Adieu ! »

L'émerveillement et le respect de « L'Ode à l'Immortalité » de Wordsworth :

« Notre naissance n'est qu'un sommeil et un oubli...

La profondeur de l'espoir assuré dans la première ligne des œuvres lyriques de Shaemas O'Sheel :

« Celui qui a été possédé par un rêve ne connaît plus le doute...

Toute la plénitude et la courtoisie de l'accueil, court dans les syllabes de l'image suivante de Madison Cawein :

« Voici le lieu où l'Adorable tient maison ! »

Et pour revenir à la stance en tête de cet article, il y a l'appel spirituel d'Edwin Arnold :

« Faites des escaliers dorés avec vos faiblesses ».

Et ainsi de suite dans mille citations. Lisez ces lignes à haute voix, lentement, en réfléchissant, liez la pensée et le rythme (comme la poésie devrait toujours être lue), et l'Emotion de chaque ligne éveillera sûrement la vôtre. La parfaite technique n'est jamais que le véhicule de l'Emotion.

La valeur de la phrase dans l'expression de l'Emotion a été exposée ici dans le but de montrer son application à l'Astrologie. Il semble que la pratique de l'astrologie réserve un danger spécial à ceux qui n'entrent pas assez profondément dans l'évaluation de l'Emotion. En horoscopie, il y a des calculs initiaux, une netteté de déduction, une balance des probabilités, qui, tout d'abord semblent s'appuyer sur des faits et traiter de la procédure d'un jugement. Mais aucun natif n'est un « cas », tout horoscope est celui d'une créature vivante poussée en avant et en haut par l'Emotion. Le Complexe-Caractère n'est que le squelette du caractère-vie; ces os desséchés doivent être, comme dans la vision d'Ezéchiel, animés par le souffle du vent de l'esprit.

L'astrologue qui interprète un horoscope natal, le sien ou celui d'un autre, comme une simple mixture d'influences mettant en mouvement la balle de la Personnalité, ou bien qui lit les positions planétaires et les aspects, seulement comme les signaux d'une Destinée que cette Personnalité doit parcourir, n'est pas plus avancé dans son art que le peintre qui a appris les noms des couleurs de sa palette ou le poète qui a retenu de mémoire les règles de la prosodie.

Des couleurs sur une toile, des mots en ordre métrique, des symboles planétaires sur une charte, ne sont pas des œuvres d'art, elles ne commencent à le devenir que lorsque le Peintre, le Poète et l'Astrologue éprouvent en eux-mêmes l'Emotion de la Révélation, elles n'ont atteint leur but que lorsque cette Emotion est rendue manifeste.

Puisque l'Astrologue ne peut pas (encore) faire usage de couleur, il doit se servir des phrases, et l'interprétation écrite d'un horoscope doit contenir la tension de l'Emotion qui s'élève d'une vérité révélatrice et l'appel à l'Emotion qui vient de la Beauté d'un mot judicieusement choisi. C'est trop demander que d'exiger de chaque astrologue qu'il soit un homme de lettres, mais il est certain que s'il ressent l'Emotion de l'émerveillement sacré de sa mission, s'il exprime cette révélation dans le plus simple et le plus noble langage qu'il possède, l'art s'y trouvera insailliblement.

Un exemple permettra d'illustrer l'idée de l'auteur. Un horoscope peut facilement contenir une phrase comme celle-ci :

« Neptune en Maison IX, en trigone à Jupiter, indique des facultés de méditation ».

Ceci est bien, car c'est clair, mais de l'avis de l'auteur ceci est mieux :

« Ne craignez pas de laisser les idéals s'emparer de votre âme ! Neptune l'Enchanteur, dans la 9<sup>e</sup> maison a un pouvoir mystique, et un Jupiter favorable augmentera ceci et vous fera don du pouvoir de méditation heureuse ! »

Remarquez la précision sèche de la première formule et l'Emotion de la seconde. « Ne craignez pas de laisser les idéals s'emparer de votre âme » est une phrase dont le rythme doit entrer dans la mémoire du natif et peut-être dans son cœur.

L'Emotion est la vie de tout enseignement, et une prose bien écrite doit la posséder. Je cite une seule phrase de Bessie Leo dans laquelle j'ai changé un mot :

« Penser est créer. Heure par heure nous tissons cette toile de la pensée qui, dans le passé, a produit notre présente destinée, et heure par heure, façonne notre vie future ».

La pensée est un truisme pour tout étudiant en Astrologie mais la forme attache, à la fois en raison de l'Emotion qui s'y trouve cachée et parce que c'est une belle prose.

L'Astrologie doit tenir sa mission haute dans le sens de l'Eternel, dans la sûreté de la Révélation, dans la conviction que ces vérités doivent être exposées dans la prose la plus belle que nous puissions écrire.

Si l'Emotion est profonde et vraie, l'art viendra, et il n'y a pas d'excuse à une énonciation sèche et au mot impropre. Dans cet effort, que la Beauté soit notre guide; bien que toutes choses périssent, la Beauté doit durer.

## Notre Diète et les Planètes

ARBASIS

Docteur en Médecine, Brighton, Angleterre

(*Dans l'excellente revue anglaise « Modern Astrology », paraîtront de temps en temps des articles d'un éminent docteur Anglais, lui-même un astrologue pratiquant de longue expérience. Nous avons grand plaisir en traduisant ces articles pour nos lecteurs.*)

**L**A QUESTION de diète, prise en son entier, possède une importance capitale à la race humaine, car l'énergie physique, la santé et le bien-être sont dépendants sur la provision d'une quantité suffisante de nourriture appropriée pour le corps. Non seulement la santé physique, mais aussi l'acuité de l'intelligence, la paix de l'âme et jusqu'à la perception spirituelle se trouve en relation à la nourriture absorbée. Cette affirmation peut sembler étrange, mais on ne doit pas oublier que l'Etre est Un, que la nature émotive est intimement liée au corps, et que l'action et l'inter-action agissent continuellement.

Evidemment l'homme évolua premièrement en animal frugivore, après cela il est devenu herbivore ou gramnivore, en suite carnivore, et maintenant il est omnivore.

Ce que nous mangeons est égal tant que les choses nécessaires gardent leurs propres proportions; les protéides, les hydro-carbons, les carbo-hydrates et les sels naturels. Il est impossible de construire une carte dietétique qui servira universellement. Non seulement y a-t-il les conditions de la race, de la nation, du climat et de la latitude, encore influencée ou intensifiée par les habitudes et les usages héréditaires, mais il y a encore les idiosyncrasies individuelles.

L'Astrologie démontre — mais dans une généralisation assez rude — que les signes de la triplicité d'Eau indiquent une diète de poisson, les signes d'air indiquent la volaille, les signes de terre indiquent les fruits de la terre, et les signes de feu indiquent la viande.

La Science de la Physique vient de démontrer que toute matière (la nourriture inclus) est formée de molécules, et que les molécules les

plus complexes servent pour former les composés de haute organisation nécessaires pour nourrir les différentes structures du corps. Ces molécules complexes, construits des atomes contenant leurs particules électroniques qui fournissent la vie et l'énergie, et qui contiennent et qui font parvenir la conscience de la flore ou la faune d'où elles sont venues.

La nature de cette conscience n'est pas de grande signification à celui qui se les approprie, car la Volonté — la force mentale ou spirituelle qui domine — les absorbe et les transmue en sa propre conscience. En plus de renforcer la Volonté de contrôler les désirs gastriques, l'abstinence seule ne peut faire que peu pour notre avancement spirituel si les désirs appartenant à la conscience inférieure restent enracinés dans l'âme. L'effet de la nourriture sur le psyché est basé exclusivement sur la conception mentale, sur la nature du désir venant de la mentalité consciente et sub-consciente. Au moment des repas, il est très important de posséder une idée claire et nette de la raison pour se nourrir — c'est-à-dire de garder la force dans le corps pour soutenir la vie afin de remplir « la volonté de Notre Père ».

Encore en généralisant : les personnes ayant Jupiter pro-éminent dans leurs cartes horoscopiques natales sont des grands mangeurs, et ils demandent tout ce qu'il y a de mieux. Celles avec Saturne proéminent ne mangent que peu, elles sont capricieuses dans leur diète de digestion lente et leurs préférences sont pour les repas simples. Celles avec Mars ont besoin de viande. Celles avec Vénus montre une appréciation des plats servis avec goût et élégance. Celles avec Mercure ont une tendance de devenir des epicures, si l'opportunité le leur permet. Les personnes avec Uranus fort dans leurs horoscopes sont irrégulières dans leur appétit quant à la nature de la nourriture, la quantité, et la régularité des repas. Celles avec Neptune montrent des fantaisies extraordinaires pour et contre certains articles de diète et elles sont nullement bénéficiées, généralement, par le caractère de leur sélection.

---

La grandeur est relative. Quel est le plus grand du cerveau ou du corps ?

---

La harpe de l'âme humaine émet des tons de couleur aussi bien que des tons de son.

---

On ne peut pas parler et écouter simultanément. Qui donc est assez vain pour se vanter de ce que sa langue peut donner plus que son oreille ne peut recevoir ?

## Le Manteau Vert

(Vision Véridique)

H. T. BENSON

Auteur : « The Web Invisible », « Visible et Invisible ». etc.

---

**L**E VIEUX prêtre demeura un instant silencieux. Le bourdonnement d'une grosse abeille surgit puis cessa tandis que la blanche corolle d'une fleur, à côté de moi s'inclina sous son poids.

« Je ne me suis pas fait bien comprendre, me dit le prêtre, laissez-moi réfléchir un instant ».

Et il se rejeta en arrière.

Nous étions assis sur une petite terrasse carrelée de rouge dans un angle abrité du mur de son jardin. D'un côté s'élevait la vieille maison irrégulière avec ses fenêtres à volets, ses toits couverts de lichen surmontés d'un clocheton; de l'autre s'étendait le joli jardin, où les coquelicots s'inclinaient comme des flammes immobiles sous le chaud soleil de juin jusqu'à un grand mur vivant de verdure, au-delà duquel s'élevait la masse verte d'un arbre, sur lequel roucoulait un pigeon. Un ciel d'un bleu tendre était au-dessus de nous.

Le prêtre regardait devant lui avec de grands yeux au regard enfantin, qui brillaient étrangement dans sa figure maigre sous ses cheveux blancs. Il portait un vieux vêtement dont l'usure et la couleur verdissante apparaissaient au grand jour.

« Non, dit-il tout à coup », ce n'est pas la foi que je veux dire; c'est seulement une forme intense de ce don de perception spirituelle qui m'a été accordé par Dieu; don qui nous est commun à tous dans une certaine mesure. C'est la faculté qui nous permet de vérifier par nous-mêmes, ce que nous avons appris par l'enseignement et que nous croyons par la foi. La vie spirituelle consiste partiellement dans l'exercice de cette faculté. Donc, il a plu à Dieu de m'accorder cette faculté, de même qu'il lui a plu de vous donner un pouvoir aiguë de voir et de ressentir la beauté, là, où, peut-être les autres n'en aperçoivent pas. C'est ce qu'on appelle la perception artistique. Nous n'en devons pas tirer gloire ni l'un ni l'autre, pas plus que de la couleur de nos yeux ou

d'une aptitude pour les mathématiques ou bien de la possession d'un corps athlétique.

« Dans mon cas, auquel vous voulez bien vous intéresser, la perception est parfois si vive, que le monde spirituel m'apparaît aussi nettement que ce que nous appelons le monde normal. En de tels instants bien que je connaisse la différence entre le spirituel et le naturel, ils m'apparaissent pourtant comme s'ils étaient sur le même plan. Il ne dépend que de moi de choisir celui que je désire apercevoir le plus clairement. Laissez-moi vous expliquer un peu, c'est une question de mise au point. Il y a un instant, vous contempliez le ciel, mais vous ne voyiez pas le ciel, votre pensée s'étendait devant vous à la place. Alors je vous ai parlé, et vous avez tressailli un peu et vous m'avez regardé; vous m'avez vu, et votre pensée s'est évanouie. Maintenant pouvez-vous me suivre si je vous dis que, ces aperçus soudains que Dieu m'a accordés sont comme lorsque vous regardiez le ciel et voyiez à la fois le ciel et votre pensée, sur le même plan, comme je vous l'ai dit ? Ou bien voyons la chose autrement, vous connaissez le miroir qui se trouve au-dessus de la cheminée dans mon bureau ? Eh bien ! Il dépend de la mise au point de vos yeux et de votre intention, de voir le verre et le foyer derrière lui ou bien la pièce se réfléchissant dans la glace. Pouvez-vous imaginer ce que ce serait d'apercevoir le tout ensemble ? C'est ainsi

Et il fit un geste de ses mains.

« Eh bien » dis-je, « je comprends à peine, mais racontez-moi s'il vous plaît votre première vision de ce genre ».

« Je crois, commença-t-il, « que la première claire vision me vint lorsque j'étais enfant, c'est une supposition d'après le journal de ma mère seulement. Je n'ai pas ce journal avec moi actuellement, mais, il contient un paragraphe décrivant comment j'avais vu un visage regardant à travers un mur et comment j'étais rentré à la maison en courant, à moitié effrayé, mais non terrifié. Mais moi-même, je n'en ai gardé aucun souvenir, et ma mère semble avoir pensé qu'il s'agissait d'un rêve fait tout éveillé. Si ce n'était pas ce qui m'est avenu depuis, je croirais moi aussi, que c'était un rêve.

Mais maintenant, les autres explications me semblent plus probables. La première claire vision dont je me souviens est celle-ci :

« Lorsque j'avais environ quatorze ans, je revins à la maison, une fin de juillet, pour mes vacances. La charrette à poney se trouvait à la gare pour m'attendre, lorsque j'arrivai vers quatre heures de l'après-midi; mais il y avait un raccourci à travers bois, je mis mes bagages dans la voiture, et partis à pied pour faire un mille et demi tout seul.

Le chemin à travers champs s'enfonçait sous un bois de pins, et je marchais sur les aiguilles glissantes sous la haute voûte des pins, avec cette joie intense du retour au foyer que connaissent si bien certaines natures. J'espère quelquefois que les premiers instants après la mort ressemblent à cela.

L'air était plein de bruits vagues qui faisaient ressortir le silence des bois et de vagues clartés remuant dans la verdure ombreuse. Je sais celà maintenant bien que je n'en eusse pas conscience alors. Jusqu'à ce jour-là bien que la beauté des couleurs et des sons du monde n'eussent certainement touché, je n'en avais pas conscience, pas plus que de l'air que je respirais parce que je ne connaissais pas alors leur signification. Je m'en allais donc dans cette ombre vivante, remarquant seulement les arbres sur lesquels on pouvait grimper, les écureuils et les insectes qu'on pouvait attraper, et les branches dont on pouvait faire des arcs et des flèches.

« Je dois vous dire aussi quelque chose de ma religion à cette époque. C'était la religion de la plupart des garçons instruits et bien élevés. Au premier plan, si j'ose m'exprimer ainsi, était la moralité : je ne dois pas faire certaines choses, je dois faire certaines autres choses. À une distance moyenne se trouvait une perception de Dieu. C'est à dire que je me rendais compte que j'étais toujours en sa présence, mais non qu'il était toujours présent en moi. Notre Sauveur se trouvait aussi à cette distance moyenne, je me le figurais tantôt tendre et tantôt sévère. À l'arrière plan se trouvaient certains mystères sacramentels ou autres; ceux-ci concernaient principalement les grandes personnes.

Infiniment plus loin, comme les nuages accumulés à l'horizon de la mer, se trouvait le monde invisible du ciel. De là Dieu me regardait, portails dorés et rues apparaissant si hautes dans leur exclusivité, brillant d'une lumière d'espérance les Dimanche soirs, ou lamentablement monotones par les matins mouillés.

Mais tout ceci était de peu d'intérêt pour moi. Ici, autour de moi, était le monde des joies tangibles — c'était la réalité; là, dans une image brumeuse se trouvait la religion, exigeant comme je le savais, mon respect, mais non mon cœur.

« Ainsi, je m'en allais à travers ces bois, minuscule créature humaine, pourtant plus grande, si seulement je l'avais su, que ces géants aux corps et aux bras rudes, dont les têtes enguirlandées remuaient au-dessus de la mienne. Mon sentier maintenant gravissait un mouvement de terrain; sur ma gauche se trouvait une longue pente bordée de pins, mais composée elle-même d'un tapis de verdure uni et tondu par les lapins, avec une mare très calme au milieu, quelque cinquante mètres au-dessous de moi.

« Maintenant, je ne peux pas vous dire comment la vision commença ; mais je me trouvais, sans avoir ressenti aucun choc, tout à fait immobile, mes lèvres sèches, mes yeux ressentant douloureusement l'intensité avec laquelle j'avais contemplé la pente, et un pied endolori de m'être appuyé dessus. Celà avait dû me venir et m'envahir si subitement que mon cerveau n'avait eu aucun temps pour la réflexion. Ce n'était pas par conséquent l'œuvre de l'imagination, mais une claire et soudaine vision.

« Voici ce que je me souviens d'avoir vu :

« Je me tenais debout, au bord d'un immense manteau largement étalé fait d'étoffe verte. Une grande partie était visible, mais j'avais conscience qu'il recouvrait un nombre illimité de lieues. Cet immense manteau vert chatoyait de broderies. Des lignes droites de travail délicat, de chaque côté, se fondaient ensuite en un vert plus foncé, en haut relief. Juste au milieu se trouvait une pâle agathe, fixée délicatement sur le manteau. Vers le haut apparaissait la doublure bleue de ce merveilleux manteau.

« Plus clairement que toute autre pensée, j'avais dans l'esprit la certitude que ce manteau n'avait pas été jeté là, mais qu'il revêtait une Personne. Et, comme cette pensée surgissait en moi, un frémissement courut le long du haut relief en vert foncé, comme si le porteur du manteau venait de tressaillir. Et je sentis sur mon visage la brise soulevée par son frémissement.

« Je suppose que celà me fit revenir à moi.

« Alors, je regardai à nouveau et tout était comme la dernière fois où j'étais passé par ce chemin. Il y avait le ravin et la mare et les pins et le ciel au-dessus de ma tête et la Présence était partie.

« J'étais un enfant rentrant à pied de la gare, ayant en perspective les joies du poney, du petit fusil et les réveils de chaque matin dans sa chambrette bien rangée.

« J'essayai cependant de voir encore comme j'avais vu. Mais non, cela n'avait rien d'un manteau, et surtout, où donc se trouvait la Personne qui le portait ? Il n'y avait d'autre vie autour de moi que la mienne, et celles des insectes bourdonnant dans l'air, et la vie calme-ment méditative des choses qui croissent.

« Mais qui donc était cette Personne si soudainement perçue ? Puis je sentis la révélation avec un choc soudain, et cependant j'étais encore incrédule.

« Cela ne pouvait être le Dieu des sermons et des prières qui exigeait ma présence chaque dimanche dans sa petite église, ce Dieu qui me surveillait comme un père sévère ? Pourtant, la religion m'avait dit, je

le croyais, que tout était vanité et irréalité, que les lapins et les mares et les ravins n'étaient rien comparés à Celui qui est assis sur un grand trône blanc.

« Je n'ai pas besoin de vous dire que je n'ai jamais parlé de ceci à la maison. Il me semblait que j'avais découvert un secret presque effrayant, sur lequel on pouvait méditer dans son lit, mais dont on ne doit jamais parler; et je ne puis guère vous dire à quel moment j'ai compris complètement que le Dieu de nos églises est aussi le Dieu de la Nature. »

Le vieillard cessa de parler, et je regardai le jardin sans lui répondre.

---

Nulle semence ne croît avant que la terre ne soit prête.

---

« Danger » est un autre mot pour « occasion ».

---

Projeter sans agir, est pire que d'agir sans avoir projeté.

---

Un peu plus tôt ou un peu plus tard, nous devons apprendre toute connaissance. Il est donc nécessaire de commencer.

---

L'Amitié sincère, désintéressée et profonde crée une parenté spirituelle.

---

La sagesse et l'or sont là pour être trouvés. Choisissez !

---

On ne peut pas concevoir un homme sage sans aménité, ni l'aménité sans le sens de la plaisanterie.

---

Plus le bois est dur et mieux le clou tiendra; ne dédaignez pas d'enseigner aux inintelligents.

---

Vous pouvez faire mal en faisant le devoir d'un autre, personne ne peut faire votre devoir.

---

Ceci est la plus grande audace : de consentir à voir votre propre âme.

## Le Problème des Guides Spirites

J. J. MORSE

**L**A QUESTION est souvent posée si chaque personne dans ce monde possède un guide ou gardien spirite. « Light », le grand hebdomadaire spiritualiste Anglais, présente un sommaire des réponses données par les inspirateurs de M. J. J. Morse, un médium des plus connus. Les séances s'occupent exclusivement de l'éluïcation des problèmes spirites. Le sommaire suit :

« Une des premières considérations que le Spiritualisme avance est celui-ci; que la pénétration dans le monde Spirite est dépendante sur l'affinité du médium; que, s'il n'y a pas déjà, dans celui qui désire y participer un certain caractère dans son développement spirituel personnel, sa pénétration ne peut commencer ou ne peut pas être soutenue efficacement.

« Si on se rappelle clairement que toute association spirituelle est une question d'affinité, la conclusion contraire est inévitable; que des cas existent où les susceptibilités de certains hommes sont si neutres qu'elles n'existent pas pour ainsi dire, au moins dans les conditions de leur vie actuelle. Les désirs et les pensées de ces hommes tournent autour des choses matérielles. Ils ne regardent pas plus loin que les faits d'aujourd'hui ou de la vie qu'ils aperçoivent. Ainsi, de dire que l'association spirituelle est dépendante sur l'affinité spirituelle et d'affirmer, en même temps, que chaque personne dans ce monde possède un associé spirituel autour de lui et lui appartenant, forment deux propositions qui ne s'harmonisent pas.

« Nous n'osons dire que c'est une erreur de croire qu'il y a des associés spirituels pour chaque individu sur terre.

« Il a été dit, même assez souvent, que les associés spirituels de certaines personnes essayent de les influencer pour le mal. Nous ne nions point que des esprits bons et mauvais peuvent être attachés à certaines personnes, mais ce qu'il nous convient de déterminer est la question si cette règle est universelle.

« Bien connue est la vieille tradition qui disait que chaque personne a un bon ange sur son épaule droite et un mauvais ange sur son épaule gauche; que chaque bonne inspiration venait de l'un, chaque mauvaise

impulsion de l'autre. L'idée ne manque pas de pittoresque, mais c'est la racine des trois quarts de la misère du monde; elle a détruit le vrai sens du « Soi » dans l'homme, et, au lieu de lui donner sa propre responsabilité pour ses fautes autant que pour de bonnes œuvres, elle a donné aux deux agents fantaisistes le crédit pour toutes les conséquences dans la conduite de la vie.

« Il est impératif de connaître ce fait central : à la dernière Cour d'Appel chacun sera responsable envers lui-même pour lui-même.

« Puis on insiste que les influences du mal s'attachent plus facilement aux individus. Il est parfaitement vrai que les probabilités d'un attachement mauvais sont plus nombreuses que celles d'un attachement bon. Il est vrai qu'on peut suggérer que si le mal est prédominant dans ce monde, il prédominera aussi dans le monde spirituel.

« Le raisonnement n'est pas tout à fait juste, et nous pourrons le mettre de côté comme du pessimisme, mais nous insistons que s'il n'y a pas l'affinité spirituelle dans votre propre nature, s'il n'y a pas un point de contact auquel les habitants du monde spirituel peuvent s'attacher — ou pour le bien ou le mal — il est autant erroné de croire que vos bonnes pensées viennent d'une source spirituelle que de croire que vos vices viennent de là également. Pour les hommes pour lesquels la vie n'a que des intérêts terrestres, comment pourrait-il être possible d'avoir un attachement spirituel quand il n'y a pas un seul point de contact ?

« Venons aux faits, et vus avec bon sens. Supposons que votre ami est mort. C'est votre anticipation qu'il prendra intérêt en vous après sa mort. Il est possible, même probable, qu'il le fera. Mais c'est encore bien possible qu'il trouvera la vie de l'au-delà plus à son goût que la vie qu'il vient de quitter. Il pourra bien se consoler avec l'assurance qu'en quelques années vous passerez aussi dans l'au-delà et que vous saurez, alors, autant que lui, pourquoi donc doit-il s'occuper de vous pour une affaire tellement transitoire ? Il vous ignorera. Mais, au contraire, il se peut qu'il aura le désir de s'associer avec vous, et comme résultat de cette association, nous verrons les « guides », les « contrôles » et toute la foule « d'esprits » auxquels, probablement vous êtes accoutumé.

« Pour dire la vérité, tout cela n'est pas sans danger. N'imaginez pas pour un moment que je désire saper le moindre fait du Spiritualisme; mais nous le considérons notre devoir d'examiner toutes choses, même vos croyances les plus chères, avec franchise et sans aucun préjugé.

« Une certaine personne se proclame votre « guide », votre « contrôle », et parce qu'il est dans le monde spirituel vous faites la suppo-

sition qu'il doit avoir votre confiance absolue. Prenez garde ! Nous répondons : « Par leurs fruits vous les connaîtrez », et il est de nécessité identique pour vous de juger ces intelligences spirituelles, prêtes à vous prendre dessous leur direction, que de juger un ami ou un étranger, pendant son vivant. La seule différence est celle-ci : l'un est incarné, l'autre est désincarné. C'est bien possible que l'un pourra connaître plus que l'autre, pourra avoir une vision plus claire ou plus approfondie, pourra exercer une influence plus forte pour le bien ; mais avant que vous ne fassiez les expériences, avant que vous ne considériez les résultats de son influence, comment pourrez-vous le juger ?

« Sans aucun doute, c'est votre devoir de donner votre révérence à toute vérité, mais il est essentiel de se rappeler que quoique ce soit le résultat de vos expériences, à la fin vous serez forcé d'accepter la responsabilité envers vous-même et pour vous-même ».

(*Traduit de « Light », Londres, Aug. 17, 1929*).  

---

### La vantardise de la vertu

Celui qui est sage prend soin de ne pas sembler trop vertueux, de craindre que ceux qui détestent la vertu ne dépensent une incessante énergie à démontrer qu'il est moins vertueux qu'eux-mêmes. La véritable vertu souffre de la vantardise.

TALBOT MUNDY.  

---

L'homme qui a besoin de trouver un moyen pour tuer le temps, le tue en effet, et ses propres opportunités en plus.

Comment est votre ciel ? Il est comme vous-même. Y a-t-il là de quoi vous réjouir ?  

---

Où se trouve la sagesse ? Un sage dit : « Je fais ». Un autre dit : « Je suis ». Le plus élevé médite sur le « Je ! »  

---

La plus haute excellence est comme l'eau qui embellit toutes choses et qui cependant occupe sans effort les lieux souterrains que les hommes détestent.

## Notre Rayon de Livres

---

L'Ame et le Dogme de la Transmigration

dans les livres sacrés de l'Inde Ancienne

Docteur E. DE HENSELER

E. de Boecard, Éditeur, 1, Rue Médicis, Paris

---

**L**E GENIE Français, quand il se donne à des études profondes, possède une fleur caractéristique, avec le pollen de la vérité, les pétales des recherches claires et le tout sur une tige logique. Ce livre du Dr. de Henseler est singulièrement différent en traitement d'un livre Anglais ou Allemand. Il est libre de tout préjugé, il va directement aux sources, et il présente les vrais enseignements des différentes philosophies Brahmaniques et Bouddhiques avec une clarté et une précision qui, toutefois, ne dépasse pas l'ésotérisme naturel de toute instruction orientale. On ne trouvera nulle part ailleurs une définition de la conception indienne de l'âme si bien mise en valeur par les textes eux-mêmes, mais le lecteur ne le trouvera pas si simple que le Dr. Henseler le pense. Il faut bien admettre que « l'âme » n'est pas envisagée de la même façon dans les Vedas et les Upanishads, que les « enveloppes de l'âme » suggèrent une conception différente dans les Vedanta-sûtras et les Lois de Manou, et que le mécanisme de la transmigration était conçu d'une manière particulière dans les périodes pre-Brahmanique, Brahmanique et Bouddhique. En analysant ce problème de la transmigration si soigneusement et avec une telle fidélité aux textes, le D<sup>r</sup> de Henseler a rendu un service de caractère permanent à la compréhension par des Occidentaux, des pensées métaphysiques orientales. Mais il est surtout important de souligner les conclusions de l'auteur à propos de la fin de la transmigration, et la question est d'une telle urgence qu'on ne peut que citer les paroles de l'auteur : « La littérature indienne est catégorique : le samsâra (transmigration) prend fin pour un individu qui observe certaines conditions...., le Bouddha dira que le samsâra est terminé pour celui qui a atteint le Nirvana, et à la suite des Indiens, des orientalistes parlent constamment de la fin de la transmigration. Or, il nous semble que, en tenant compte de la conception hindoue de la divinité, qui a pour attribut l'action, et l'acte par excellence qui est celui de créer, jamais il n'y a de fin au samsâra. En effet, les livres sacrés de l'Inde, depuis les Vedas et leurs

commentaires jusqu'à et y compris le Bouddha, nous disent bien que les cycles cosmiques sont sans fin, que sans fin Brahma émet et réabsorbe des univers; il semble même que la fin de notre système cosmique actuel soit improbable.... mais supposons même que, s'étant identifiée à Brahma déjà dans sa vie ici-bas, l'âme, à la mort, se fonde en Brahma, nous n'avons aucune certitude que ce soit là pour elle la fin dernière; qui nous dit que lorsque la divinité recréera un univers, l'âme n'aura pas un nouveau samsâra à parcourir ? Ce cycle, il est à prévoir, sera fort différent de celui suivi dans ce système-ci, mais néanmoins ce sera une nouvelle interminable ronde de transmigrations; et nous prétendons que telle est bien la conception indienne du samsâra. Les Vedas et leurs commentaires n'en parlent point, mais cela se déduit logiquement de leurs philosophie ». Et c'est précisément dans ces déductions logiques que le Dr. de Henseler excelle. Son livre est essentiel à tous ceux qui désirent connaître les vraies pensées orientales sur l'âme, la survie, la transmigration, la réincarnation et les étapes au-delà de la mort.

---

*Ce que doit savoir un Maître-Maçon*

PAPUS (Dr. ENCAUSSE)

Les Editions Lumen, 7, Rue Houblonnière, Anvers, Belgique

---

On doit signaler la parution de la troisième édition de ce petit opuscule pour la raison qu'il donnera à tous ceux qui ne savent rien de la Franc-Maçonnerie un aperçu sur l'enseignement ésotérique que contient le symbolisme de cet ordre. L'auteur dit lui-même que peu des Francs-Maçons connaissent les profondeurs des secrets mis en leur charge. Ils peuvent les trouver dans cet opuscule.

---

*A l'Ombre des Monastères Thibétains*

JEAN MARQUÈS - RIVIÈRE

Editions Victor Attinger, Paris et Neufchâtel

---

Ce livre diffère un peu des autres de la série sur « l'Orient » éditée par cette maison, car l'auteur n'est pas lui-même un oriental. Il est vrai que, grâce au don de vision, l'auteur se fait presque Thibétain, et, dans plusieurs parties de son livre, son style puissant et son érudition se réunissent pour nous donner des passages de grandes beautés, et, sou-

vent de profondeur. Ce livre porte la vraie saveur du Thibet, mais on peut se demander si le titre « A l'Ombre des Monastères Thibétains » n'a pas vraiment un sens double. L'auteur, évidemment, très avancé dans son sujet, connaît bien les différences entre les « Bonnets Rouges » et les « Bonnets Jaunes », les lamas de la magie noire et de la théurgie, et il semble clair qu'en donnant principalement de l'information sur les lamas des « Bonnets Rouges », il s'est abstenu de trop dire ou de trop révéler. Le livre est d'un intérêt extraordinaire, mais on peut exprimer un regret que la note de terreur est un peu trop accentuée.

---

### Le Grand Secret des Kabballistiques

LEO HEIL

Le Symbolisme. Éditeurs, 16, Rue Ernest-Renan, Paris 15.

---

Ce livre n'est pas une révélation de la Kabbale en elle-même, mais, à un certain degré, une révélation montrant que la compréhension de la Kabbale peut ennoblier l'âme de celui qui l'a saisie. N'importe, si on se trouve en agrément avec l'auteur que « la race juive, conservée pure par les persécutions séculaires, est dépositaire de la vraie science ». (Permettez-nous de dire « une des dépositaires), le livre respire le sentiment que la paix de l'âme vient des amitiés avec ceux qui sont sur la voie de l'Initiation. C'est déjà beaucoup.

---

On nous demande d'annoncer la parution prochaine de « Psycho-Synthèse et Occultisme » par Camille Spiess et L. Rigaud, édité par « Le Livre Rare », 23, rue de la Fraternité, Colombes (Seine). C'est un ouvrage donnant une solution biologique au problème de l'Occultisme.

---

Janduz fait quelques objections dans le compte-rendu de son livre « Méthode d'Interprétation de Mars et du Bélier ». Il nous écrit qu'il n'a nullement l'intention de nier l'influence des signes du zodiaque. Par « passivité », dit-il, « j'ai voulu dire que tout signe occupé par sa planète maîtresse ou par toute autre planète subit des modifications de sa propre influence, dans le sens de l'influence plus forte de la dite planète ». Ainsi l'éclaircissement, comme toujours, nous met en accord.

## Astrologie Internationale

Ingresse Solaire d'Automne

Le Soleil entre le signe de la Balance, 28 Septembre

0.52 p. m. Greenwich

**C**ETTE ingresse tombe (pour l'Ouest de l'Europe) en Maison IX, une position indiquant des événements dans les affaires maritimes et aussi parmi les ecclésiastiques et les hauts professeurs mais les aspects au soleil ne sont pas très frappants et les trois mois de l'automne ne verront pas grand changement mondial. Toutefois, il est à remarquer que la position de Vénus conj. Neptune, en mauvais aspect à la Lune et à Uranus, et dans la Maison de la Mort indique un désastre dans le monde mystico-religieux, probablement suivi par la mort d'une grande sommité parmi les occultistes. Il est fort probable que cet écroulement est déjà commencé par la dissolution en Hollande d'un Ordre mondial, et les trois mois à venir seront néfastes pour tous ceux qui y travaillaient; l'ingresse solaire pour décembre, aussi, est défavorable à cet égard. Cette même position de Vénus dans Maison VIII, dans le Lion, confirme la prédiction de la lunaison de Septembre annonçant la mort d'un personnage royal, probablement reine ou princesse. *France.* — Le signe du Lion, qui régit la France, n'est pas favorable en Maison VIII, et Vénus conjoint Neptune suggère que ce pays pourrait être abandonné par ses alliés, Neptune étant la planète de la traîtrise. *Allemagne.* — Cette ingresse tombant dans la Balance, la question de l'Autriche recommencera. *Angleterre.* — Renouvellement des grèves, dissatisfaction avec le gouvernement venant des Syndicats. *Espagne.* — La dissatisfaction populaire continuera jusqu'à fin Novembre, et s'il n'y a pas de révolte contre la dictature, avant ce temps, la situation dans le pays deviendra plus stable. *Italie.* — Les difficultés financières, tenues secrètes, seront révélées, et un scandale financier éclatera dans la première partie de l'hiver. *Scandinavie.* — Une importante découverte électrique sera annoncée par un Scandinave. *Palestine.* — Quoique Uranus, dans le Bélier (qui régit ce pays) ne porte que de mauvais aspects, ils sont lointains et faibles, et on n'envisage pas des graves troubles pour le pays, mais il

est à remarquer que le signe de la Vierge régit la ville de Jérusalem et que ce signe contient Neptune affligé dans la Maison de la Mort (carte pour Angleterre, qui le gouverne par mandat) et ici se trouve une indication frappant de fatalités pour raison religieuse dans la Ville Sacrée. *Chine.* — La situation belliqueuse avec la Russie s'apaisera dans le Nord, mais, dans le Sud, il y aura encore un mouvement nationaliste contre les étrangers.

Nouvelle Lune, 2 Octobre, 10.21 p. m. Greenwich

*Pour l'Ouest de l'Europe.* — La Lunaison de ce mois tombe dans Quatrième Maison, en opposition très étroite à Uranus dans le Bélier dans Maison X, position néfaste pour les pays sous ce signe, surtout Angleterre, Allemagne, Danemark et Palestine. Cela indique un événement subite et menaçant, mort ou coup d'état, avec l'effet de changer le gouvernement. *France.* — Cette lunaison est plutôt favorable pour les finances, car le Lion régit la Maison des finances et la pointe de cette maison est en favorable aspect avec la conjonction Solaire-Lunaire. *Angleterre.* — Hostilité contre législation proposée par le gouvernement, l'aide pour les ouvriers sera prise comme base de discussion quoique la vraie attaque est contre la politique des possessions d'outre-mer. *Belgique.* — Une épidémie éclatera, probablement la Grippe. *Espagne.* — La dissatisfaction, indiquée dans l'Ingresse Solaire, sera répandue dans la classe ouvrière; le Gouvernement recevra de l'assistance de l'Amérique du Sud. *Allemagne.* — Une découverte chimique sera annoncée, ayant directement à faire avec les armes de guerre. *Italie.* — Renouvellement d'agitation de la part de l'Albanie; pourparlers avec la Grèce. *Russie.* — Scandale dans les Soviets à propos des concessions à l'étranger. Mouvement contre-révolutionnaire dans l'armée rouge même. *Afghanistan.* — Assassinat d'un chef de gouvernement. *Indo-Chine et Malaisie.* — Ouragan ou choc sismique, causant grands dégâts. *Etats-Unis.* — Agitation en Californie sur « le péril jaune ». Chute de prospérité sur la côte Pacifique.

---

Le travail est détestable au paresseux, mais plus détestable est la paresse à l'industrieux.

---

Demande-toi : « Si toutes les paroles que j'ai dites aujourd'hui étaient écrites, qui serait amélioré en les lisant ? »

## Cours d'Astrologie Pratique

Suite de la Page 255, Vol. 1

**L**E LION. — Cinquième signe du zodiaque, signe fixe, signe de feu, signe passif de la trinité maternelle. Sa caractéristique principale est l'honorabilité, la dignité, l'amour de l'éclat et la sincérité. Mais, malgré une forte vitalité, les natifs du Lion n'aiment pas beaucoup le travail personnel et essayent toujours de réussir en dominant les autres. L'influence du Soleil ajoute beaucoup d'ambition et le pouvoir de prendre la responsabilité et de tenir dignement des positions d'autorité.

Avec le Soleil dans le Lion, il y aura décision de caractère, générosité, et une bonté de cœur qui se traduit le mieux dans le sens protecteur. Mais il y a, aussi, un danger que les passions sont trop fortes pour le caractère, et il n'est pas rare de trouver la chute dans les vies de personnes nées avec le Soleil dans le Lion.

Avec le Lion sur l'Ascendant une forte confiance en soi-même est certaine, souvent alliée à trop de satisfaction de soi-même. Il y aura beaucoup de force personnelle et de vitalité, la fierté est trop facilement irritée et la colère s'élève vite. Il y a danger de trop de désir pour une vie riche et proéminente, ainsi qu'une volonté déraisonnable une fois les opinions fixées.

Dans l'Astrologie Médicale, le Lion domine le cœur, le système circulatoire, et la moelle épinière. Avec le Lion sur l'Ascendant ou en Maison VI, il y a menace de maladies de cœur, d'ataxie locomotrice, d'anévrismes et quelquefois de l'apoplexie.

En rapport aux finances, le Lion en Maison II est très favorable pour l'argent, et indique généralement une vie bien rémunérée si le natif trouve une position de commandement ou d'autorité. Dans Maison X, le Lion est très propice aux hommes d'Etat, aux grands industriels et partout où une personnalité forte est nécessaire pour diriger les hommes.

En rapport à l'amour, le mariage et les enfants, le Lion est moins favorable. En Maison V cela indique une nature trop passionnée pour être heureuse, et en Maison VII le Lion indique souvent un mariage difficile à cause du désir d'être trop autoritaire. Ce signe est classé

parmi les trois signes stériles (Bélier, Lion, Capricorne) et ne donne pas ou peu d'enfants.

*La Vierge.* — Sixième signe du zodiaque, signe mutable, signe de terre, signe régi par Mercure; signe harmonique de la trinité maternelle. Sa caractéristique principale est de la réticence et de la modestie et, presque sans exception, les talents intellectuels sont marqués. Ceux qui sont nés avec l'influence de la Vierge très forte dans leur horoscope possèdent le pouvoir d'être instruit, et ils peuvent s'instruire eux-mêmes car ce signe est celui de l'indépendance et la solitude.

Avec le Soleil dans la Vierge, le caractère aura beaucoup de sens critique et de discrimination, mais il y a danger d'une certaine froideur et d'égoïsme par une trop grande exigence. Le natif sera toujours mieux dessous la direction des autres.

Avec la Vierge sur l'Ascendant, l'élément pratique de ce signe sera plus marqué, mais encore c'est une position subordonnée, car la Vierge est le signe du servant et non du maître. Il y a une certaine adaptabilité, mais aussi de la dissimulation. Les personnes nées avec la Vierge forte dans leur horoscope souvent cachent leur jeu, pas toujours avec un but mauvais, mais simplement parce qu'elles n'aiment pas trop se révéler.

En Astrologie Médicale, la Vierge domine les intestins, surtout le duodenum, le jejunum et l'iléum, les organes ayant à faire avec la chylification. Elle domine aussi le spleen, le peritone et le système nerveux sympathique. Avec la Vierge sur l'Ascendant ou Maître de Maison VI, il y a menace des coliques, de la dysenterie, de la constipation ou des affections intestinales.

En rapport aux Finances, la Vierge en Maison II est favorable pour gain par les études, surtout des études scientifiques, et le natif aura généralement de l'argent mis de côté sans que personne le sache. La Vierge en Maison X est favorable pour les surintendants et les contremaîtres qui auront plus à faire avec l'industrie même qu'avec les hommes, car la Vierge ne donne pas la suprématie sur les autres.

En rapport à l'amour, le mariage et les enfants, la Vierge en Maison V (suivant les planètes qui s'y trouvent) peut indiquer ou une froideur en amour et une tendance vers la chasteté, ou les vices cachés. En Maison VII la Vierge indique des obstacles au mariage venant du natif même, et souvent union libre ou une liaison platonique.

*La Balance.* — Septième signe du zodiaque, signe cardinal, signe d'air, signe régi par Vénus, signe actif de la trinité reproductive. Sa caractéristique principale est l'émotivité, le raffinement, la sociabilité,

CETTE EDITION EST UN DOCUMENT DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT ASTROSOPHIQUE DE PARIS.

l'amour de l'harmonie et de balance. C'eux qui sont nés avec la Balance très forte dans leur horoscope doivent toujours se marier, car de tous les signes de l'horoscope, celui-ci est le moins favorable pour la solitude.

Avec le Soleil dans la Balance, il y a une bonne humeur, le don de faire des amitiés, amour de voyage, et indépendance, sans éliminer la règle que ceux nés sous la Vierge doivent travailler et vivre avec un partenaire.

Avec la Vierge sur l'Ascendant, le natif sera plus instable, très optimiste et très pessimiste alternativement. Le goût pour les arts prendra une tournure pratique, aussi le sens d'ordre et de méthode. Les choses émitives sont nécessaires pour le natif et il y aura aussi de l'imagination.

En Astrologie Médicale, la Balance domine la région lombaire, et surtout les reins. Avec la Balance sur l'Ascendant ou maître de Maison VI, il y aura menace de nephrite, la maladie de Brights, rétention d'urine ou des troubles des reins. On doit bien se garder contre l'erreur de supposer que le pelvis du rein et la vessie appartiennent à la Balance; ils sont sous la domination du Scorpion.

En rapport aux Finances, la Balance en Maison II est très favorable étant signe cardinal et régi par Vénus, une des planètes d'argent, mais cela demande beaucoup de soin car l'argent viendra petit à petit et le natif doit bien contrôler ses affaires. Avec la Balance en Maison X, il y a succès probable dans les arts et dans toutes choses ayant directement à faire avec le plaisir commerce d'articles de luxe, par exemple.

En rapport à l'amour, le mariage et les enfants ,la Balance en Maison V est très favorable, quoiqu'il est fort probable que le natif ne sera pas très sûr de son choix et qu'il y aura des fiançailles brisées. En Maison X, ce signe est presque toujours une sûre indication du mariage, généralement heureux. Dans ces deux maisons, la Balance est favorable à la naissance des enfants, surtout s'il y a des planètes non affigées en Maison V.

#### LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT.

---

Ton corps est un don divin, le négliger est un mauvais usage autant que l'excès.

---

Que le critique des autres prenne garde ! Vous ne gagnez aucun mérite en trouvant les autres en faute.

# Institut Astrologique de Carthage

## **HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME**

Un horoscope contient deux éléments principaux : premièrement, une interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement, une analyse des influences qui produisent et qui indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action de tous deux. Ce qui nous arrive n'est que prédestiné en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre ... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques sans une sérieuse diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes faits en série par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement c'est préférable de ne pas en avoir.

### **HOROSCOPES SCIENTIFIQUES**

Horoscope Natal, Condensé, pour un enfant seulement portant principalement sur les questions de la santé et de la profession, 1 carte à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à peu près 16 pages	150 fr.
Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages.....	250 fr.

### **HOROSCOPES CABALISTIQUES**

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.....	150 fr.

### **HOROSCOPES SELENOLOGIQUES**

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.....	100 fr.
Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à venir, 2 cartes, à peu près 16 pages.....	150 fr.

### **HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME**

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages.....	375 fr.
Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cart's, à peu près 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique.....	500 fr.
Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natis, sur parchemin (sur demande)...	750 fr.
Directions Progressées pour l'année à venir, aux clients annuels, 1 carte, à peu près 10 pages.....	150 fr.
Horoscopes Horaires et Interprétations (réponses à une question spéciale; envoyer la date et l'heure quand la question fut formulée).....	100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, joint à une commande pour un Horoscope..... 150 fr.

Rectification sans commande pour horoscope..... '75 fr.

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope Cabalistique est demandé, il est nécessaire aussi de donner le prénom (de baptême et le petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être accompagnée d'une photo (de face préférable) et une liste des événements enfans, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on puisse calculer inversement pour déterminer l'heure de la naissance. Pour ce travail spécial, le prix doit être additionné.

Les cheques peuvent être tirés sur n'importe quelle banque, ou des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, Directeur de l'**Institut Astrologique de Carthage**, Carthage (Tunisie).

## L'Institut Astrologique de France

La Société Astrologique de France a pour but :

1°) De rechercher et de vérifier scientifiquement les effets et les lois de l'influence astrale.

2°) De coordonner les travaux astrologiques pour en constituer une documentation précise et utile.

3°) De contribuer à la diffusion de l'Astrologie par le moyen de publications, cours, conférences, réunions, en raison de l'intérêt considérable que présentent, *dans le domaine pratique*, les applications de cette science à la psychologie, à l'éducation, à l'orientation professionnelle et sociale, etc.

Conformément à ses Statuts, la Société n'a aucun caractère commercial. Ses membres sont admis sans frais à tous les cours et conférences, et les fonctions sont gratuites.

COTISATIONS : *Membres Actifs*, vingt-cinq francs de cotisation chaque année plus un versement unique de cinq francs pour frais d'inscription (soit 30 francs pour la première année et 25 frs. pour les suivantes).

*Membres Donateurs*, cent francs par an.

*Membres Fondateurs*, un versement unique de cinq cent francs.

LA SOCIETE ASTROLOGIQUE DE FRANCE  
44, Rue de Turbigo — PARIS (3<sup>e</sup>)

---

## ASTROLOGY

*Publication trimestrielle, éditée par la*

*Loge Astrologique de Londres*

DIRECTEUR : Charles E. O. CARTER B. A.

*Le Numéro : 8 fr. — Abonnement : 30 fr.*

Rédaction-Administration: 10, Woodborough Road, London S.W.15

---

## LA DIANE

*Revue Républicaine d'éducation civique*

*Questions morales, sociales, spiritualistes, éducatives*

*Le Numéro : 1 fr. — Un An : 10 frs.*

DIRECTRICE-FONDATRICE : GEMMA

DIRECTION : 5, Avenue Mirabeau. — VERSAILLES

## ASTROLOGICAL BULLETIN

---

*The Magazine For Daily Use*

Gives practical daily indications for better progress in business, social, domestic and farming affairs. Contains lessons, readings, articles predictions, montly and quarterly outlook. Makes NATURE work for you. 200 page sample copy FREE, also 100 page catalogue and special offer.

LLEWELLYN ASTROLOGICAL COLLEGE  
8921, L. National Blvd., Los Angeles, Calif.

---

## THE NEW YORK ASTROLOGER

---

*Un astrological quarterly of value in popular language  
with a sens of humour*

Une dollar a year; twenty five cents a copy

*Editeur : ELIZABETH ALDRICH*  
535, West 160 th. St., New-York City, Etats-Unis

---

## KNOWING PEOPLE

---

*Journal de graphologie, d'analyse scientifique  
du caractère et du développement individuel*

DIRECTEUR : De Witt B. LUCAS

(Graphologue officiel pour le Gouvernement des Etats-Unis)

*Abonnement à l'Etranger : 37 fr. 50*

ADMINISTRATION

P. O. Box 66, Birmingham, Mich, Etats-Unis

---

## “THE RALLY”

---

*Revue Mensuelle « pour tous ceux qui étudient la vie »*  
EDITOR — H. BRIDGMAN

LE NUMERO : 1 fr. 75 — ABONNEMENT ANNUEL : 20 francs  
« THE RALLY » New Notes for the Study of Life. Reading  
Room. Lending Library. Healing Meetings.  
Study Classes.

*Interviews for friendly advice and help of those in sorrow or sickness*  
NO MEMBERSHIP FEES

9, Percy Street (Tottenham Court Road) London W. 1 Angleterre

# La Revue Belge d'Astrologie Moderne

Organe Officiel de l'*Institut Astrologique de Belgique*

paraît tous les 2 mois sur 32 pages

*Abonnement annuel : 3 belgas (15 frs.).*

Les 12 premiers numéros (collection complète, devient rare) : 6 belgas (30 frs.)

*Exemplaire sur demande, abonnements et tous renseignements à M. Gustave-Lambert BRAHY, administrateur de l'I. A. B., avenue Albert, 107, Bruxelles.*



## Revue des Sciences Psychiques

*Organe mensuel du Cercle d'Etudes Psychiques de Bruxelles*

(Publiera à partir d'octobre une série de cours pratiques)

*Prix du numéro : Belgique : 1 fr. 50 — Etranger : 2 frs.*

*Abonnement : Belgique : 12 fr. — Etranger : 4 belgas.*

*Numéro spécimen sur demande.*

*Rédacteur en Chef :*

**M. DUGAUTIEZ**

*Directrice :*

**M<sup>me</sup> GALLY-COUSTENOBLE**

*Direction - Rédaction - Administration*

**38, rue du Bois de Linthout, Woluwé St-Lambert, Bruxelles, Belgique**

**P.-S. — Etudes sérieuses de GRAPHOLOGIE. Demandez renseignements gratuits. (Timbre pour réponse).**

# HÔTEL

---

# Pavillon Carthaginois

---

*Le plus beau site sur la plage du Golfe de Tunis, strictement réservée, tranquillité parfaite, vue superbe, point central pour visiter les ruines de l'antique Carthage.*

---

## Hôtel Pension et de Famille

---

Tout Confort moderne — Prix Modérés

VILLA DES HIRONDELLES, annexe de l'Hôtel

A louer entièrement ou par chambre

---

Cuisine soignée — Régimes sur demande

---

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

---

ENGLISH SPOKEN

---

*Propriétaire : Mlle VAN WALCHREN, Sidi Bou Saïd, Tunisie*

---

S'adresser à Monsieur TUOR, Gérant

HOTEL PAVILLON CARTHAGINOIS  
DOUAR-CHOTT — CARTHAGE (TUNISIE)

---

Imprimerie Tunis V. HABABOU et Cie  
Directeur-Gérant : FRANCIS ROLT-WHEELER

