

LA SCIENCE ASTRALE

REVUE MENSUELLE

Consacrée à l'Etude pratique

DE

L'ASTROLOGIE

ET

LES SCIENCES SIMILAIRES

(*physiognomonie, chiromancie, graphologie*)

Directeur : F.-Ch. BARLET

3^{me} ANNÉE

Septembre 1906

(Du 21 Août au 20 Septembre)

SOMMAIRE

Explication des Maisons astrologiques	JANUS.
Partie Pratique: Entrée du Soleil dans les Signes de la Vierge et de la Balance	X...
Horoscope de la Douma Russe.	SERGE THOUKHOVKA
Le Cataclysme de Valparaiso. — Le mystère de Chantenay.	E. VÉNUS. SYLVIA
Partie Didactique: Cours élémentaire d'Astrologie (suite).	
Cours méthodique de Graphologie	
Variétés. — Bibliographie: Nouveau Traité d'Astrologie et l'A. B. C. de l'Astrologie par Julevno. — l'Histoire de l'Astrologie par Vanki. — Mouvements des planètes en septembre 1906.	
Bulletin de la Société d'Astrologie. — (Interprétations des thèmes proposées).	

BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC

II, QUAI SAINT-MICHEL, II

PARIS (V)

Les Ephémérides Perpétuelles

Pour déterminer la position des planètes à un temps donné sans avoir besoin à de longs et pénibles calculs, on est obligé d'avoir recours à des collections d'ouvrages aussi étendus que coûteux ou possédés par peu de bibliothèques publiques (*Connaissance des temps*, *Annuaire du Bureau des Longitudes*, *Ephémérides de Raphaël*, *de Zadkiel*, etc...)

Les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** remplacent tous ces ouvrages toutes les fois que l'approximation du degré ou du demi-degré peut suffire.

Les **EPIHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** fournissent pour chaque jour de l'année et toute heure du jour, pendant une période qui s'étend de 1.000 ans avant notre ère à 3.000 ans après, toutes les coordonnées des astres mobiles (orbitales, héliocentriques, et géocentriques, équatoriales, horaires, le temps sidéral, les apogées et péri-gées, etc...)

Grâce à des tables très détaillées, les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** offrent ces coordonnées à moins d'un degré, au moyen de calculs aussi simples que possible (2 ou 3 additions ou soustractions) et par l'angle d'un rapporteur relevé sur des graphiques très exactement calculés et fort nets.

Les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** ajoutent à ces tables et à ces graphiques, dans un texte détaillé, toutes les explications nécessaires sur leur construction et sur leur usage, avec des exemples appropriés à chaque cas particulier.

Les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** se prêtant à la solution de divers problèmes astronomiques, sont utiles à tous ceux qui peuvent avoir à résoudre ces problèmes, soit pour des recherches statistiques de météorologie pour des études historiques, pour des horaires, calendriers et toutes autres applications de l'Astronomie où l'approximation du degré est suffisante.

Les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** forment un beau volume in-4°, terminé par un bel atlas de huit planches dont deux de format double.

Le prix en est seulement de 6 francs pour la France, et pour l'Etranger, le port en sus.

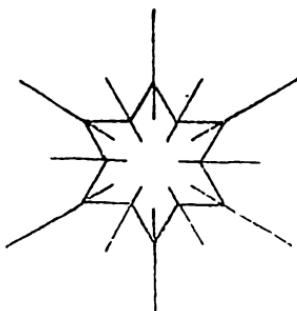
(Tous droits de reproduction et de traduction sont expressément réservés).

Les **EPHÉMÉRIDES PERPÉTUELLES** sont éditées à la BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 11, Quai Saint-Michel, Paris, VI^e.

VIENT DE PARAITRE

VANKI. HISTOIRE DE L'ASTROLOGIE, un vol. in-8....,.... Prix 5 fr.

N° 8. 3^e année



Septembre 1906

(La Vierge)

(*Du 23 Août au 22 Septembre 1906*)

LA SCIENCE ASTRALE

Explication des Aphorismes

(*Suite*)

DES MAISONS

Les quatre premières maisons représentent, comme on l'a vu, la première phase de la vie individuelle commencée avec l'ascendant (correspondant au signe du Bélier). Par cette phase, l'idée qui est venue se réalise, au début, dans la matière à achevé de l'individualiser ; elle est manifestée maintenant par un être qui a pleine conscience et de cette idée, et de soi-même et de l'entourage où il est appelé à évoluer : il a développé tous les appareils de sa perception et de son activité, mais il n'a pas encore agi par lui-même ; il n'a pas encore exercé sa propre initiative ; c'est dans la seconde phase qu'il va être livré à l'indépendance, commencer à réagir contre la fatalité qui l'a dominé jusqu'ici. Ce sera la phase de l'activité personnelle et égoïste.

L'individu y est d'abord revêtu de la puissance indépendante. Il ne peut la trouver qu'à la source de toute puissance, dans l'élément du Feu ; la V^e maison qui représente cette investiture

de la majorité individuelle, cette prise de robe virile, se trouvera donc dans la première colonne de notre tableau (p. 196 du numéro précédent); et comme l'individu s'est formé jusqu'ici dans la matière, comme elle constitue encore le seul entourage à sa portée, c'est en elle qu'il va trouver la puissance d'agir: la phase où il la reçoit, représentée par la maison V appartient au degré le plus concentré de l'élément Feu, et doit être sur la seconde ligne, dans la première colonne verticale de notre tableau; c'est ce qui a lieu, en effet, comme on le voit.

La V^e maison se trouve ainsi définie comme le lieu d'exercice individuel et volontaire des forces naturelles; l'usage de ces forces pour la satisfaction des désirs personnels; ce n'est pas la disposition directe des forces naturelles, mais leur combinaison, leur emploi encore instinctif et selon les lois fatales de la nature; c'est l'exercice d'une liberté qui, ne connaissant que la surface des choses, se trouve limitée encore par une foule de réactions imprévues; ce que l'on pourrait appeler la spontanéité de la vie sensuelle.

Ce double caractère de l'indépendance et de la fatalité limitées l'une par l'autre se trouve clairement dans les significations que la tradition attribue à cette maison.

Elle représente d'abord les plaisirs, la joie, la satisfaction des désirs personnels par l'activité propre et, par extension, les lieux consacrés aux plaisirs de tous genres;

La progéniture, donné par la puissance vitale naturelle et par la satisfaction du désir sensationnel le plus violent, donnant à son tour, à l'individu, la première importante responsabilité, avec la puissance la plus naturelle; par extension: la galanterie, les femmes enceintes, la gestation, le sort des enfants.

On trouve ensuite dans cette maison, plus spécialement, les résultats naturels de la fatalité mise en mouvement par une spontanéité inexpérimentée, résultats que nous appelons *hasard*: les jeux, les paris, les spéculations, les chances de toute sorte; les dons inattendus et la fortune qui survient au père, comme destinée à ses enfants.

Les Hindous et ceux qui, avec eux, admettent la théorie des réincarnations successives, placent encore ici la conséquence fatale des vies antérieures, ou *Karma*.

Remontant plus haut vers le sens originel de cette phase, l'Inde ajoute encore à la signification de la maison V l'Intelligence et la Force, qu'il faut entendre comme les premières manifestations de la personnalité qui commence à se rendre compte par elle-même des énergies qui l'entourent et l'influencent.

R. Fludd y met aussi « le retour à la Patrie », expression sin-

gulière du premier sens qui a dû être donné tout à l'heure à cette maison, où l'être revient à la cause originelle de son existence pour y prendre une puissance nouvelle.

En astrologie sociale on place dans la V^e maison l'approvisionnement des places fortes, comme expression de la puissance défensive du pays ; et ses ambassadeurs, agents de sa perception sensitive et de ses désirs dans son entourage.

Enfin quelques auteurs y placent encore les produits des mines et carrières, mais cette signification très éloignée ne peut s'expliquer que par rapport à la IV^e maison qui représente, comme on l'a vu, toutes richesses enfouies dans ce sol, et par la raison que la maison V étant la deuxième après l'angle occupé par la IV^e, joue vis-à-vis de celle-ci le même rôle que la II^e maison envers l'ascendant ; c'est le produit du travail exercé sur le fond du sol, ou IV^e maison.

A un autre point de vue, en concordance complète, cette fois, avec le sens direct, et selon le principe de symétrie énoncé plus haut, la VI^e maison est la réalisation matérielle de son opposée, la XI^e qui comprend, comme on le verra, les aspirations de l'individu.

Les cosignificateurs de cette maison en traduisent aussi bien le sens ; ce sont Vénus et le Soleil.

Dans la seconde période de la phase d'activité individuelle et personnelle, l'être, mieux éclairé par l'expérience de la vie, commence à dompter les forces et même les êtres, moins puissants que lui, qui l'environnent ; il les soumet à sa volonté pour la satisfaction de ses propres désirs. C'est une sorte de nutrition de la puissance ; elle doit être puisée dans la région intermédiaire des signes communs, et dans les signes de Terre puisqu'il s'agit toujours de la vie matérielle.

La maison correspondante exprime les moyens intellectuels que l'individu, instruit par la pratique, emploie pour asservir les forces des êtres physiques ou psychiques à l'accomplissement de ses propres désirs.

On y trouve les instruments animés de son travail tels que les animaux domestiques et même les serviteurs humains, serviteurs libres ou esclaves ; dans l'Astrologie sociale, ce sera la maison des producteurs matériels, des ouvriers de tout genre, simples exécuteurs matériels des idées étrangères dont la réalisation physique leur est confiée. Sous une autre forme, on dit aussi que la maison VI est celle de la multitude, parce que la classe des producteurs matériels est la plus nombreuse des classes sociales.

Aujourd'hui il faut y comprendre encore tout l'outillage animé,

pour ainsi dire, par la volonté et le génie de l'homme ; les machines de toute espèce, quel qu'en soit le moteur ou la destination.

L'Inde lui applique encore les dettes, c'est-à-dire le crédit, l'un des instruments psychiques les plus indispensables et les plus ingénieux du travail humain ; signification de la plus grande importance dans notre civilisation moderne. Elle est parfaitement rendue comme les précédentes, par la planète Mercure et par le signe de la Vierge, son domicile nocturne, cosignificateurs de cette maison.

La tradition lui attribue aussi les oncles, les tantes et les collatéraux du côté du père ; il faut les comprendre, sans doute, comme les auxiliaires actifs que l'affection naturelle procure à l'individu pour le seconder dans son travail ; l'organisation ancienne de la famille, centralisée autour du père, justifie cette attribution ; elle paraît moins strictement applicable à notre état social.

Il est naturel d'y comprendre, à côté de ces instruments ou de ces collaborateurs de l'activité individuelle les réactions contraires qui s'opposent à son exercice ; car à toute faculté doit correspondre ici l'obstacle qui peut s'y opposer (1). C'est à ce titre qu'on trouve ici non seulement les mauvais serviteurs ; mais aussi les ennemis déclarés, et, d'autre part, les maladies, qui neutralisent ou détruisent directement la puissance d'activité individuelle, et par conséquent aussi tout ce qui contribue à rétablir la santé du maître ou des serviteurs.

Ici finit la seconde phase de la vie, celle où elle s'exerce dans l'intérêt exclusif de l'individu et par l'individu isolé ou opposé aux autres ; l'activité va prendre avec le ternaire suivant une forme moins exclusive, plus universelle, plus spirituelle ; aussi ce ternaire se conclura comme le précédent par une maison de nature spirituelle (première ligne horizontale du tableau) qui servira en même temps de point de départ à une période toute nouvelle de la vie.

(à suivre)

JANUS.

1. Ce principe est aussi bien applicable aux maisons précédentes, bien qu'il n'ait pas été nécessaire de l'y exprimer aussi formellement ; ainsi la maison V comporte les afflictions qui s'opposent aux plaisirs ou que leur abus engendre ; les maladies des enfants etc... et ainsi des autres.

PARTIE PRATIQUE

ENTRÉE DU SOLEIL DANS LES SIGNES DE LA VIERGE ET DE LA BALANCE (1)

(ASTROLOGIE NATIONALE)

1^e Du 23 Août au 22 Septembre. — LE SOLEIL DANS LA VIERGE

Le Soleil pénètre dans le signe de la capitale française, la Vierge, le 23 août à 14 h. 23 m. (ou en style ordinaire, le 24 août à 2 h. 23 m. du matin) (2).

Le thème est dominé par trois planètes principales : Mercure, qui se lève à l'horizon, dans le signe du Lion, en conjonction et parallèle de déclinaison avec Mars et dans le Lion ; en réception avec le Soleil, en trigone au milieu du Ciel, dans la X^e maison du thème radical (au jour de la fête de Fédération en 1792), en conjonction avec la Lune et Uranus du radical ; en sextile à l'ascendant de ce même thème radical.

1. Sur la demande de quelques abonnés, afin que les présages de cet article arrivent d'avance, nous donnons aujourd'hui deux mois successifs et les numéros suivants parleront toujours des faits du deuxième mois suivant.

Les pronostics sont distingués des configurations par des caractères en italiques.

2. Données du thème à cette époque :

Ascendant, à 0°7' du Lion ; *Naïd Ascendant* à 130°43' ; *Mercure* à 135°57'.

Maison II à 17 degrés du Lion ; *Mars* à 137°29' ; le *Soleil* à 150 degrés.

Maison III, à 9 degrés de la Vierge.

Maison IV, à 8 degrés de la Balance ; *Vénus* à 194 degrés ; la *Lune* à 196°53'.

Maison V, à 16 degrés du Scorpion.

Maison VI, à 27 degrés du Sagittaire ; *Uranus* à 274° 42' ; *Signe de Victoire* à 288 degrés.

En maison IX, *Saturne R* à 342°34'.

En maison X, ce *Signe de fortune* à 30°53'.

En maison XII, *Jupiter* à 94°43' ; *Neptune* à 101°53'.

Mars, sur la pointe de la première maison, séparant à peine de la conjonction du Soleil (exacte au 15 juillet) ; cette planète qui est la plus rapprochée de cet astre et qui va se lever la première, dans quelques minutes, est seigneur du milieu du ciel ; elle se trouve aussi en X du radical où elle est conjointe à la Lune radicale ; son importance est cependant bien moindre que celle de la précédente avec qui elle est en conjonction.

Vénus, seule planète domiciliée, conjointe à la Lune sur la pointe l'Ascendant radical dont elle est le seigneur en même temps que de la XI^e maison radicale, angulaire dans IV^e maison qu'elle domine également, vient en troisième rang.

Cette configuration annonce dès l'abord (par Mercure joint à Mars, tout près de l'Ascendant), des querelles théoriques ou nées de théories, et par Vénus (en quadrature au M. G. radical et à celui du jour), un frein pacificateur à ces désordres.

Les relations extérieures ne paraissent pas dangereuses.

La XII^e maison, des ennemis secrets, renferme Jupiter en exaltation dans le cancer, conjoint à Neptune, son homologue, et cette maison comprend le milieu du Ciel radical surmonté du Soleil.

Les signes humains n'ont rien de bien violent : les Gémeaux dominent la XII^e maison, mais par ses derniers degrés seulement et avec les adoucissements qu'on vient de voir ; c'est surtout la XI^e maison qui s'y étend ; la Vierge, qui gouverne la III^e maison (des voisins), sans planètes, comprend aussi la XI^e du radical (tout en dominant la XII^e à son 24^e degré) ; la Balance comprend l'Ascendant radical avec Vénus, domiciliée ; et le Sagittaire qui embrasse la maison V (des ambassades), domine la VI (celle des ennemis ouverts).

Il n'y a pas de planètes dans la VIII^e maison, gouvernée par le Verseau ; Saturne, son maître, est dans le signe de Jupiter, en triangle avec son maître en même temps qu'à Vénus ; en opposition et parallèle avec Mars ; en sextile au signe de fortune radical.

La VII^e maison, celle de la paix ou de la guerre est sur la pointe du même signe, donc sous la même influence ; elle ne porte que le nœud descendant qui l'affaiblit encore :

Là IX^e maison, qui parle des Colonies et des affaires maritimes, est dominée par les Poissons, domicile de Jupiter.

D'ailleurs, à considérer les caractères généraux du thème (sans ses maisons), on n'aperçoit guère de chances de trouble qu'en France (par la conjonction de Mars au Soleil et à Mercure dans le Lion) ; vers la fin de la période en question, d'autres points d'agitation se montreront ailleurs (dans les Balkans, l'Autriche et le Portugal, mais ils ne sont pas accentués encore ; l'influence de

Jupiter dans le Cancer domine le thème et le mois, *faisant régner la paix internationale*.

Quels sont donc les troubles intérieurs qui nous menacent ?

Le Soleil maître de l'Ascendant où Mars s'unit à Mercure est en II, dans le signe de la Vierge, tout près de l'opposition à Saturne dans les Poissons, en IX^e maison ; il y sera exactement le 4 septembre.

Avant cette époque, dès le 29 août il atteint le point où s'est accomplie l'éclipse de Soleil de 1905 ; il est alors en quadrature à Saturne, radical dans les Poissons, en trigone à la Lune, conjointe à Uranus dans le Capricorne et opposée à Neptune.

Cette situation *indique immédiatement une querelle religieuse très vive*, notamment à Paris (dominé par la Vierge) ; elle commencera dans les derniers jours d'août ; ce sera l'événement capital du mois. Un examen un peu plus détaillé en donnera les traits principaux.

Jupiter exalté, en maison XII, se levant à l'horizon en conjonction à Neptune et à Mercure radical en XI montre d'abord *une église qui semble triompher sur les adversaires redoutés et menaçants des mois précédents*.

Mais Mercure, qui va se lever à son tour, uni, dans le signe du Lion, à Mars actuel ainsi qu'à Uranus et à la Lune du radical, suivi bientôt du Soleil, annonce un *souverain ambitieux, orgueilleux, dominateur, remuant, violent, impulsif, déterminé, ardent à l'organisation de mesures nouvelles, originales, et capable d'y réussir, exposé aussi à des chutes subites, mais s'en relevant assez aisément ; il va entamer une lutte violente où les succès et les revers se suivront rapidement*.

Le Soleil, significateur du souverain, en réception avec Mercure de l'ascendant, et sextile à Mercure radical, est en semi-quadrature à la Lune, à Vénus dans la Balance et à Neptune dans le Cancer ; la maison IV qui, par l'idée de paternité, représente encore le gouvernement, renferme Vénus domiciliée et la Lune, toutes deux contraires, comme on vient de le voir. Cette même maison est en quadrature à Uranus en Capricorne et à Jupiter exalté en XII^e maison. *Le gouvernement aura donc à subir avec l'hostilité de l'Eglise, l'opposition brusque de populations soulevées aussi par les questions religieuses* (Saturne en Poissons et IX^e maison).

La maison VI, qui est celle du peuple, est aussi dominée par Jupiter ; elle se sépare du trigone du Soleil, mais pour passer de l'aspect de sesquiquadrature à celui de trigone avec Mercure à l'Ascendant et avec Mars.

Cette maison, gouvernée par Saturne bien plus que par Jupiter,

renferme Uranus, rétrograde, en opposition à Neptune et à Jupiter (qui lui est parallèle). *On voit par là que le peuple sera, comme le souverain, opposé à l'Eglise.*

— *La presse aussi sera favorable au gouvernement* (d'après les indications de la maison III qui, gouvernée par Mercure, est opposée à Uranus en IX); cependant il aura à subir aussi quelque opposition de l'Assemblée et de la Nation (à cause de la semiquadrature du Soleil à la Lune et à Vénus), auxquelles il tendra à imposer ses propres idées, contraires aux sentiments essentiels du pays (Soleil, maître de l'Ascendant, en semiquadrature à l'Ascendant radical).

Si l'on cherche le résultat de cette lutte, on trouve que le signe de victoire se pose en VI^e maison, dans le Capricorne, à peu près en conjonction avec Uranus, en sesquiquadrature au Soleil, dominé par Saturne, en trigone à Vénus domiciliée joint à la Lune, et en opposition à Mercure de l'Ascendant. *Cette configuration montre que le souverain ne triomphera pas de son adversaire, soutenu par la population; ses succès ne seront assurés que dans la première phase de la période en question; on peut signaler alors comme particulièrement critiques: le 30 août (le Soleil passant sur le point de l'éclipse de 1905); le 3 septembre (où Saturne est éclipsé par la Lune, en opposition au Soleil, tandis que Mars est conjoint à Mercure).*

A compter du 7 septembre Mercure entre en son domicile qu'il traverse jusqu'au 23 du même mois en passant de la conjonction de Mars à celle du Soleil; il atteindra ce luminaire le 21 septembre pour y perdre son caractère propre en devenant combuste. Il passe le 11 sur le point de l'écliptique de la Lune, à son tour, atteindra le 16 septembre — deux dates à signaler sans doute encore.

Dès le 10 et pour plus d'une semaine, ce même Mercure, planète maîtresse du thème, se trouve en opposition à Saturne dans les Poissons, mais en sextile à Neptune conjoint à Jupiter et en trigone à Uranus.

Cette configuration singulière semble indiquer une distinction dans la situation de l'Eglise une sorte de partage: une partie de ses ministres et des fidèles, guidés par le sentiment et la foi (Jupiter et Neptune) plus que par la doctrine, se trouve ralliée au souverain, son adversaire précédent, et aux intellectuels (Mercure et Uranus) qui le soutiennent, tandis qu'une autre partie plutôt dogmatique, de l'Eglise (représentée par Saturne dans les Poissons) resterait toujours en opposition complète au gouvernement et même à certains moments à la nation (la Lune lui étant opposée quand elle se conjoint à Mars sur le point écliptique). Toutefois la

permanence du trigone de Neptune à Saturne prouve qu'il n'y a pas dans l'Eglise de division fondamentale de schisme proprement dit.

Quoi qu'il en soit, loin que le souverain trouve dans cette situation une confirmation de sa puissance, il arrive, au contraire, à un point des plus critiques pour lui, comme on va le voir par les détails du mois suivant.

ENTRÉE DU SOLEIL DANS LA BALANCE

Du 23 septembre au 22 octobre

Le Soleil passe à l'équinoxe d'automne et commence la troisième saison de l'année le 23 septembre à 11 h. 24 m. du soir (1).

Jupiter devient la planète dominante ; la prépondérance de Mercure, comme celles de Mars et de Vénus se sont évanouies.

En effet, l'Ascendant ne contient plus aucune planète ; la Lune, qui le régit, est très maléficiée ; Mercure devient combusé par sa conjonction au Soleil et celui-ci est maintenant en chute ; Vénus passée dans le Scorpion depuis le 8 septembre est en plein exil. Seul Jupiter, qui vient de se lever plus étroitement conjoint à Neptune, reste dans sa maison d'exaltation, à 10 degrés du milieu du Ciel radical et du Soleil de la France.

Il est seul aussi, au-dessus de l'horizon avec Neptune et avec Saturne qui culmine en IX^e maison, toujours dans les Poissons. Aucune autre planète n'a de dignité pareille à la sienne ; Mars descend rapidement au fond du Ciel, en opposition à Saturne ; le trigone de ce dernier à Jupiter qui se rapproche de Neptune, indique en même temps une entente plus uniforme dans l'Eglise qui semble retrouver la prépondérance.

La conjonction du Soleil à Mercure au fond du Ciel, en quadrature à Uranus en VI^e maison dans le Capricorne, montre tout de suite un souverain rabaisse devant son peuple et aux prises avec des difficultés subites qui surpassent ses forces.

Mais il faut pousser plus loin cet examen superficiel, pour se rendre un compte plus précis des événements.

1. Données du thème correspondant :

Ascendant à 19°8' du Cancer.

Maison II à 50°21' du Lion ; Nœud Ascendant à 9°4' du Lion.

Maison III à 25°20' du Lion ; Signe de fortune à 152°15' ; Mars à 157°15'.

Maison IV à 22°15' de la Vierge ; Soleil à 180 degrés ; Mercure à 180°2'.

Maison V à 29°16' de la Balance ; Vénus à 226 degrés.

Maison VI à 13°15' du Sagittaire ; la Lune à 253°7' ; Uranus, R à 274°32'.

En maison VII, le Signe de Victoire à 299 degrés.

En maison IX, Saturne, R, à 340 degrés.

En maison XII, Jupiter à 99°31' ; Neptune à 102°30'.

A l'extérieur les affaires se sont compliquées dans le sens précédemment indiqué :

Mars est dans la Vierge ; Mercure, son maître, est conjoint au Soleil dans la Balance ; la maison XII porte sur les Gémeaux et la VIII^e sur le Verseau, tous signes humains, qui annoncent des conflits sociaux.

La III^e maison, celle des voisins qui prend naissance dans le signe de la France, renferme Mars conjoint au signe de fortune, à 1 degré du point où s'est passée l'éclipse de Soleil de 1905 ; le Soleil, son maître, est en exil en IV^e maison.

La VII^e maison, significatrice de la guerre ou de la paix, est à 19 degrés du Capricorne, à 1 degré de la IV^e maison radicale ; Saturne, du Capricorne, son maître, représente la Thrace, la Macédoine, l'Illyrie, l'Albanie, la Bulgarie, la Bosnie, la Hesse, une partie de la Saxe et le Mecklembourg.

La XII^e maison, dans les Gémeaux, qui ajoutent les Etats-Unis, la Belgique et l'Ethiopie, avec Londres, comprend Neptune et Jupiter (planètes maritimes), et la dernière domine encore (par le Sagittaire) la Dalmatie, la Moravie, la Hongrie, en même temps que l'Espagne.

La XI^e maison, naissant dans le Bélier, mais au dernier degré et comprenant tous le signe du Taureau, nous signale pour alliés, avec l'Angleterre, la Grèce, la Perse, l'Asie-Mineure, le Sud de la Russie et la Pologne.

L'ensemble de ces positions annonce dans la région des Balkans et notamment en Turquie une conflagration violente où la plupart des Etats de l'Europe seront plus ou moins intéressés ; elle doit mettre en conflit tous ceux qui sont directement impliqués dans la question d'Orient. « Mars, traversant le signe de la Vierge, dit Zadkiel, écrit l'histoire de la Turquie et de l'Orient en lettre de feu et de sang. »

L'opposition de la VII^e maison au milieu de notre Ciel radical, conjoint au Soleil et sa quadrature à notre Ascendant radical semblent dire que nous serons compris dans ces agitations et menacés de quelque aggression (Mars sur l'éclipse de Soleil étant en III^e maison dans le signe de notre capitale). *Une quantité de présages se réunissent cependant pour ajouter que la guerre nous sera épargnée.*

Les esprits n'y sont pas disposés ; l'Ascendant à 19 degrés du Cancer montre que l'état mental de la nation est très impressionnable, mais anxieux, plein de prudence, de précautions, sans énergie, attaché à la paix et à l'inertie jusqu'à en céder à la crainte.

— Le signe de victoire à 29 degrés du Capricorne avec son maître dans les Poissons renforcent ces indications.

Le sextile de la Maison VIII à Vénus exilée dans le Scorpion conjointe au signe de fortune radical et au signe de fortune radical, et son trigone à Mars radical en XII^e maison, montrent encore *des ennemis apaisés*.

C'est par la diplomatie que les affaires seront terminées, pour nous au moins, non par les armes: Vénus, en sextile à VII se trouve dans la V^e Maison qui est celle des ambassades ; la pointe en est à 1 degré du Scorpion, dont le Maître est en III, maison des voisins, mais aussi en XI^e maison du radical et dans les Gémeaux, signe de Mercure.

C'est aussi sur les Gémeaux que porte la XII^e maison, et son maître est conjoint, au fond du ciel, au Soleil exilé ; du reste, cette même maison des ennemis renferme aussi Jupiter et Neptune, en conjonction ensemble et avec Mercure radical ; *signes manifestes de traités pacifiques* : sa pointe est conjointe encore à Vénus radicale en IX^e maison : en semi-sextile à Jupiter, en trigone à l'Ascendant radical ; mais, en même temps, elle est maléficiée par la quadrature de Saturne (en IX et dans les Poissons) et par l'opposition de la Lune en VI ; *position* qui paraît signifier que c'est contre l'esprit démocratique de la nation plutôt que contre la nation elle-même que ses ennemis sont acharnés.

Le Soleil conjoint à Mercure, en exil au fond du Ciel, dans la Balance, signe significateur de la Chine et du Japon, en même temps que de l'Autriche, est encore une garantie de la paix diplomatique pour nos colonies aussi bien que sur le continent ; d'ailleurs la IX^e maison, indice des pays lointains et des affaires maritimes porte sur le Verseau et Saturne dans les Poissons est significateur de paix.

On ne pourra pas se flatter, cependant que les conditions qui nous épiteront la guerre soient brillantes pour l'honneur national, car si la V^e maison (des ambassades) est en trigone à Mercure radical en IX, en sextile à Jupiter radical en XI ; en semi-sextile à Mars radical en XII et au Soleil actuel joint à Mercure ; si Vénus, dans cette maison VI est en trigone au milieu du ciel radical, porteur du Soleil, il faut bien remarquer aussi que la pointe de cette même maison est en quadrature au Signe de victoire, en semiquadrature à la Lune ; en sesquiquadrature à Saturne actuel et à Mercure radical, et surtout que le Soleil actuel, dans sa conjonction à Mercure est en exil, tandis que Vénus est en exil en V. Configurations qui semblent annoncer que la paix ne sera maintenue qu'au prix de concessions importantes sur les principes mêmes de notre nation.

Les pronostics des affaires intérieures sont moins calmes.

La position de l'Ascendant en conjonction exacte au milieu du

Ciel radical et à son Soleil, dans le Cancer, montre un souverain dont les tendances sont conformes à l'action du souverain en 1790, c'est-à-dire à la fois dominatrices, incertaines et impuissantes.

La position du Soleil n'infirme pas ces craintes ; il est en exil au fond du ciel, en XII^e maison du radical, inconjoint à la Lune qui domine l'Ascendant et est maléficiée ; *le souverain sera donc exposé à ses ennemis qui le domineront et sans appui dans la nation troublée.*

La quadrature du Soleil à Mercure radical ; sa conjonction à Mars radical en XII et dans les Gémeaux montrent chez ce même souverain beaucoup de trouble mental, d'incertitudes, d'égarement, qui nuisent à la réalisation de ses plans ; un état fiévreux de surexcitation anxieuse, égoïste et aggressive ; il sera cependant entreprenant énergique, hardi même, mais surexcité par des oppositions inattendues qui l'exposeront à des exagérations trompeuses.

Il ne manquera ni d'originalité inventive, ni d'élévation dans les idées, ni de la puissance pour influencer ceux qu'il commande ; le sextile du Soleil à Uranus radical en X^e maison le lui promet, avec des succès inattendus et des alliances nouvelles. Mais comme le Soleil est aussi en quadrature avec Uranus actuel, en semiquadrature à Vénus dans le Scorpion, et se rapproche chaque jour de l'opposition de Saturne radical en VI et dans le Bélier les sentiments et les passions du souverain seront rabaisées par l'égoïsme ou l'ambition ; il sera exposé au discrédit soumis à une foule d'obstacles, d'oppositions, d'inimitiés puissantes, de désappointements désespérants, compliqués encore par l'embarras des finances.

La IV^e maison, qui exprime les rapports des sujets avec le souverain correspond exactement à la XII^e maison du radical qui porte Mars à sa pointe, dans la Vierge ; elle va donc jusqu'à la menace d'un renversement, au moins du Ministère et du parti actuellement au pouvoir ; on va voir plus loin une étude spéciale de ce point.

La VI^e maison, qui signifie à la fois le peuple ou les ennemis publics, acquiert ici une importance particulière d'abord par sa situation dans le Sagittaire, rapprochée de celle de Jupiter, son maître, au Levant et en XII^e maison ; ensuite parce quelle porte la Lune à sa pointe et Uranus en son milieu, dans le Capricorne. C'est une situation qui attribue, dans ce mois, au peuple et à la religion, une influence très importante. La Lune, en réception de domicile avec Jupiter, son maître, antice avec Neptune, en quadrature à Mars en III et à Saturne en IX ; en trigone, d'autre part,

à Uranus et à Saturne du radical en Mars ; en sextile à mars radical aussi en XII montre la nation animée d'un esprit républicain modéré, opposé aux querelles du fanatisme religieux, mais favorable cependant à la religion, à l'honneur du pays et aux sentiments de patriotism.

D'autre part Uranus, dans cette même maison, rétrograde dans le Capricorne n'offre qu'un ensemble d'aspects négatifs : Quadrature au Soleil conjoint à Mercure ; opposition à Jupiter semi-quadrature à Vénus en exil ; quadrature à Saturne et à Mars radicaux ; opposition à Mercure radical ; sesquiquadrature à la Lune radicale ; il n'a que deux aspects heureux : un sextile à Saturne actuel et un trigone à Jupiter radical dans les Gémeaux. C'est une configuration qui semble indiquer l'opposition vigoureuse au gouvernement, d'un parti religieux, dogmatique et intellectuel. Il est à remarquer qu'Uranus qui le représente est en trigone au signe de fortune en III^e maison dans la Vierge. Ce parti serait en opposition au moins partielle à l'Eglise actuelle (opposition d'Uranus à Jupiter actuel, mais aspect séparant et de 172°) dont l'esprit dominant, marqué par Jupiter en XII et dans le Cancer, est la ténacité, mais aussi la faiblesse, une lenteur timorée, une passivité sensitive, pleine d'incertitude et exposée cependant à beaucoup d'inimitiés.

On trouve enfin dans la XII^e maison un autre genre d'opposition au gouvernement. Elle porte sur le signe des Gémeaux et correspond à la IX^e maison du radical signalant ainsi l'instruction supérieure et la sphère sociale des principes. Sa pointe est en quadrature à Saturne dans les Poissons, en opposition à la Lune dans le Sagittaire, sur la pointe de la VI^e maison ; elle renferme Jupiter exalté, en conjonction à Neptune, mais à son extrémité et dans un autre signe. Elle signale donc une intellectualité opposée surtout au dogme religieux et aux idées religieuses populaires, plutôt qu'à l'Eglise elle-même ; son sextile à Uranus radical en X, un trigone à l'ascendant et au Soleil du radical ; un sextile à Neptune actuel indiquent une intellectualité favorable aux théories les plus originales de 1790.

Mercure, son maître, est aussi opposé à Saturne, en quadrature à Mercure radical (principes de la bourgeoisie), en quadrature à Uranus actuel, dont on vient de voir la signification religieuse, en semi-quadrature à Vénus dans le Scorpion (les passions matérielles) et aussi au signe de fortune. C'est le parti de l'utopie laïque exaltée (d'après la signification de Jupiter conjoint à Neptune dans cette maison), jusqu'au mysticisme et appuyée sur la haute science. La maison qui le représente, sa quadrature à Mars en III, la position de son maître en conjonction au Soleil au fond du ciel, dans la XII^e maison du radical et en conjonction à Mars radical, montrent que,

si ce parti est opposé à la guerre extérieure, il constitue en même temps un ennemi acharné du gouvernement, capable de lui créer de sérieux embarras.

On se trouve, en somme, dans cette situation compliquée annoncée par l'éclipse de Soleil de 1905 dont le point est situé dans le signe de ce mois (1) ; ce n'est pas dans son cours que tant de difficultés peuvent se résoudre. Mais on ne s'étonnera pas de voir le gouvernement fort exposé au milieu de tant d'oppositions.

On remarquera que la quadrature de Mercure (conjoint au Soleil) à Jupiter (l'Eglise et les Utopistes) est parfaite le 29 septembre ; que celle du Soleil à ce même Jupiter arrive le 3 octobre ; qu'il est en quadrature à Neptune le même jour ; que le Soleil et Mercure s'unissent au signe de fortune les 4 et 5 octobre ; toute cette première moitié de la période actuellement étudiée est donc particulièrement dangereuse pour le souverain.

C'est un présage que l'examen du thème ministériel confirme pleinement. En se reportant à ce qui a été dit dans le numéro d'avril 1906 (p. 75 qui en contient les données), on verra que Mars passant le 23 septembre sur le point de l'éclipse solaire de 1905 dans la maison XII du thème radical est en opposition exacte avec Saturne en VI dans ce thème ; que le 1^{er} octobre, dans la même maison XII, il passe en sesquiquadrature à Mars radical situé en VIII et en semi-quadrature à la Lune (en II^e maison).

Que le 9 octobre il est en sesquiquadrature au signe de fortune radical aussi en VII.

Que le 13 il passe sur l'opposition du Soleil radical à la pointe de VII, étant lui-même à 2 degrés de l'Ascendant radical qui est hyleg.

Que d'autre part, dès le 10 octobre, le Soleil, en exil dans la Balance, a passé en quadrature exacte à Neptune radical en X et à Uranus radical en IV, en même temps qu'à l'opposition exacte de Mercure dans le Bélier en VII^e maison.

Tant de configurations rassemblées font penser que le Ministère, particulièrement assailli aux journées qui viennent d'être désignées, résistera bien difficilement à celle du 13 qui blesse son hyleg, si même il a pu triompher des obstacles précédents. On pourra remarquer qu'au moment de l'entrée du Soleil dans la Balance, alors que Mars passe en opposition à Saturne radical, le Soleil est à la fois opposé à Vénus à 29 degrés des Poissons (l'Assemblée) et en trigone à Jupiter en IX^e maison, à l'entrée des Gémeaux ; ce qui semblerait indiquer que le Ministère succombera à

1. Voir le no d'août 1905, p. 307 et suiv.

la suite de concessions à l'Eglise et d'une opposition intransigeante dans les questions religieuses.

Deux mots, pour terminer, sur les affaires privées : La fin de septembre et les premiers jours d'octobre sont menacés particulièrement d'accidents de chemin de fer et de naufrages.

L'exaltation de Jupiter et la position de la II^e maison dans le Lion promettent de la prospérité dans les affaires pendant toute la période étudiée ; toutefois ce ne sera pas sans de dangereux soubresauts (à cause de la conjonction à Uranus radical).

Les femmes devront être particulièrement attentives à leur santé pendant la deuxième période (du 23 septembre au 22 octobre).

X...

Horoscope de la Douma Russe

La Gossoudarsvennaya Douma, Parlement de Russie, a été ouverte le 21 avril (10 mai) 1906 à 5 heures du soir, à Pétersbourg, un jeudi. La pleine lune avait eu lieu le 8 mai à 24 h. 19 m. ; la Lune était à son périgrée le 8 mai à 7 heures.

- Le thème en est établi comme voici :

Maison X à 0° du Lion ; *nœud ascendant* de la Lune, à 16°.

Maison IX à 18° des Gémeaux ; *Neptune* à 8° du Cancer.

Maison VIII à 14° du Taureau ; *Soleil* à 19° du Taureau ; *Signe de fortune* à 2° des Gémeaux ; *Mars* à 8° ; *Vénus* à 11° ; *Jupiter* à 12° du même Signe.

Maison VII à 2° du Taureau ; donc Ascendant à 2° du Scorpion.

Maison VI à 2° du Bélier ; *Mercure* à 24° du même Signe.

Maison V à 6° des Poissons ; *Saturne* à 13° du même Signe.

Dans la maison III, la *Lune* à 19° du Sagittaire ; *Uranus* à 8° du Capricorne. Dans la maison III, la *Lune* à 19° du Sagittaire ; *Uranus* à 8° du Capricorne (Déclinaisons : *Soleil* + 17°27' ; *Lune* + 18°25' ; *Neptune* + 22°17' ; *Uranus* — 23°30' ; *Saturne* — 8°9' ; *Jupiter* + 21°6' ; *Mars* + 22°17' ; *Vénus* + 22°3' ; *Mercure* + 6°19'.

*Essai d'explication de ce thème de la Douma,
suivant l'interprétation adoptée par La Science Astrale
pour l'Astrologie nationale.*

Le principe monarchique (le Lion) a toujours la prépondérance (M. C.), mais le pouvoir du monarque lui-même semble être considérablement diminué et ébranlé (le Soleil dans la VIII^e maison)

Le ministère (Jupiter) et la Douma (Vénus) sont situés aussi dans cette malheureuse maison de mort et, en outre, ils sont maléficiés par Mars qui pourrait signifier la discorde qui régnera entre ces deux institutions et dont nous avons eu maintes preuves.

La Lune est en carré à Vénus, donc on pourrait conclure que la nation ne sera guère contente de la Douma.

Uranus se trouvant avec la Lune (nation) dans la III^e maison (qui signifie frères et sœurs et peut-être dans un sens plus large, les circonstances ambiantes) indique que la nation est pénétrée d'idéalisme qui va jusqu'à l'utopie.

Mais l'opposition de Neptune (dans la maison IX) à Uranus dit qu'en réalité le pays est gouverné par de froids calculs et par l'égoïsme des partis (ne pourrait-on pas invoquer à l'appui de cette opinion la lutte entre les partis et leurs manœuvres « tactiques », c'est-à-dire admises à titre de moyens) ?

Mercure (l'enseignement supérieur) languit dans la maison VI (maladies) et est en butte aux rayons maléfiques de Jupiter et de Vénus. Or, on peut dire que les universités ne battront que d'une aile et que les désordres d'étudiants ne discontinueront guère.

Le carré que Mercure jette à Saturne pourrait signifier la propagande que les étudiants font parmi les ouvriers et qui conduira aux grèves et aux désordres.

Saturne étant en carré à Jupiter ainsi qu'à Vénus, nous pourrions en conclure que les ouvriers et les prolétaires sont les plus grands adversaires tant du ministère que de la Douma. Saturne étant en outre dans le signe d'eau nous indique le caractère impulsif des masses ouvrières (1).

Uranus indiquant en général le caractère utopique des idées courantes et étant en parallèle de déclinaison avec Mercure (qui signifie les étudiants des écoles supérieures), nous pourrons dire que, sous l'effet des théories socialistes prêchées par les étudiants, les ouvriers entreront en lutte avec le Gouvernement, le ministère (Jupiter) et la Douma (Vénus).

Le carré de Mars à Saturne indique même que cette lutte ne se passera pas sans l'effusion de sang ni sans l'intervention des troupes.

Cependant Saturne étant en réception avec Jupiter, on pourrait peut-être hasarder qu'au commencement les efforts des ouvriers resteront sans succès et qu'ils seront réprimés.

Mais qui sait si ce n'est pas le farouche Saturne qui au bout du compte renversera non seulement le ministère mais aussi la Douma

1. On peut noter aussi que Saturne est dans la maison VI, qui est celle de la multitude ; quant à Mercure, il signifie aussi toute la classe moyenne, les cadets, etc...

même (Certes, il serait intéressant d'étudier les directions du thème en question).

En général, le ministère (Jupiter) ainsi que le Parlement (Vénus) ne semblent pas être favorisés par les astres. Cependant l'ascendant de la Douma (Vénus) quoique en signe de Mars (ce qui pourrait prédire une carrière violente) n'est pas frappé par de mauvais aspects excepté le semi-carré de la Lune (1).

Le signe de fortune se trouvant dans la maison VIII, on pourrait en conclure que les finances de la Russie ne prospéreront guère.

Neptune dans la maison IX pourrait indiquer le développement des sciences exactes et techniques et en général des idées positivistes.

A cette première interprétation écrite le 10 juillet l'auteur, a encore ajouté depuis les remarques suivantes :

Vénus et Jupiter étant dans le signe des Gémeaux, dont le Seigneur est Mercure, on pourrait y voir l'indication du caractère inconstant et hésitant qu'on a pu souvent observer dans la conduite tant de la Douma que du Ministère. Cependant, la tendance générale de la Douma a toujours été combative ; on en voit l'indication dans le signe du Scorpion (domicile nocturne de Mars, à l'Ascendant).

Ensuite on pourra faire attention à une coïncidence ou à une correspondance curieuse en ce qui concerne la fermeture de la Douma.

En examinant le thème, on voit que dans deux jours et un tiers Vénus (le Parlement) parfait son carré avec Saturne. Or, c'est juste deux mois et un tiers depuis l'ouverture que la Douma fut dissoute.

D'ailleurs, les ⁸⁻¹⁰₂₁₋₂₃ juillet, a.c., jours de la signature et de la promulgation de l'Oukaze et de la fermeture effective du Palais de la Tauride affecté à la Douma, Vénus est déjà en opposition à Saturne.

Or il semble qu'on ne saurait méconnaître l'influence de Saturne sur la dissolution de la Douma ; en effet, cette mesure est attribuable aux désordres agraires qu'on croyait encouragés par l'attitude de la Douma, à l'intransigeance du parti du parlement troudoraïa, composé d'ouvriers et de paysans, et surtout à la dernière déci-

1. Remarquons cependant que d'après le cours d'astrologie de M. Vénus le semi-carré signifie bénéfice, tandis que (comme l'a déjà remarqué je crois, M. Selva) il paraîtrait plus logique de lui faire participer au caractère maléfique du carré et du semi-carré.

sion de la Douma d'adresser au pays un manifeste concernant *la réforme agraire* (c'est le 7-20 juillet que la Douma a définitivement élaboré le texte de ce manifeste).

SERGE TOUKHOLKA.

Le Cataclysme de Valparaiso

Nous n'avions pas fait l'étude des trois éclipses qui ont eu lieu les 20 juillet (partielle de Soleil) ; 3 août (totale de Lune) ; 19 août (partielle de Soleil) parce qu'elles n'intéressaient pas nos régions déjà si agitées elles-mêmes. Il eut été cependant assez facile, sans doute de prévoir le désastre de la Cordillère des Andes :

L'éclipse de Soleil du 20 juillet, la seule des trois intéressant cette région, n'était pas visible à Valparaiso ; son milieu n'était visible qu'à 45 degrés environ de latitude Sud et 74 degrés de longitude Ouest de Paris, c'est-à-dire en Patagonie, à près de 300 lieues au S.-O. de Valparaiso ; mais c'est un point assez rapproché des Andes pour qu'elles aient pu être ébranlées, et que la chaîne de si nombreux volcans qu'elle renferme autour de cette ville en ait été bouleversée.

L'éclipse avait lieu à 28 degrés du Cancer ; du 16 au 17 août la Lune revenait pour la première fois sur ce même point, en semi-quadrature au Soleil, en sesquiquadrature à Saturne, en opposition à Uranus.

Or le 16 à 7 h. 40' du soir de Valparaiso les premières secousses étaient ressenties.

Ce simple rapprochement est déjà bien suggestif.

Le Mystère de Châtenay

La *Science Astrale* ne pouvait pas se compromettre dans la honteuse foire aux devins tenue pendant le courant d'août à propos du mystère de Châtenay. Il eut été, du reste, aussi inconvenant qu'inutile de *publier* aucun résultat sur ce sujet. Il est certain cependant que l'*Astrologie* pourrait y être de la plus grande utilité pour la justice, si elle l'acceptait. Seulement quelle discrétion et quelle sûreté de diagnostic n'y faudrait-il pas pour se hasarder à donner la solution sans l'avoir contrôlée au moins par l'opinion des plus exercés !

Nos lecteurs ne s'étonneront donc pas sans doute que nous remettons à un temps plus opportun l'étude de cette triste actualité !

PARTIE DIDACTIQUE

Cours élémentaire d'Astrologie

(Suite)

MALADIES DE VÉNUS

Vénus.

Dans le Bélier. — Affections de la tête causée par une abondance d'humeurs, léthargie, maux de reins, rhume de cerveau.

Dans le Taureau. — Affections de la tête ou des parties secrètes, enflures de la nuque, abcès dans la tête.

Dans les Gémeaux. — Sang vicié, humeurs froides, hydropisie, bronchite, scrofules.

Dans le Cancer. — Maux d'estomac causés par un refroidissement, indigestion.

Dans le Lion. — Affection du cœur, maux dans les jambes, passion iliaque.

Dans la Vierge. — Maladies des intestins, abcès, écoulement d'humeurs dans les intestins ou les parties génitales.

Dans la Balance. — Affections des reins, gonorrhée, indigestion par suite de glotonnerie, flatulences.

Dans le Scorpion. — Maladies des organes génitaux.

Dans le Sagittaire. — Goutte sciatique, humeurs froides.

Dans le Capricorne. — Rhumatismes des genoux et des hanches et enflure de ces parties.

Dans le Verseau. — Douleurs et enflure des jambes et des genoux causées par le froid; maladies du cœur.

Dans les Poissons. — Affections des pieds, enflures des jambes, maux du ventre.

MALADIES DE MERCURE

Mercure

Dans le Bélier. — Maladies de la tête et du cerveau, vertigo, spasmes nerveux et désordre dans les intestins.

Dans le Taureau. — Affections de la gorge, enflure du cou, enrouement et affections des pieds.

Dans les Gémeaux. — Flatulences biliaires, douleurs dans la tête et les bras.

Dans le Cancer. — Refroidissement de l'estomac, spasmes, tranchées de ventre, faiblesse des genoux ou des jambes par suite de froids.

Dans le Lion. — Convulsions, mélancolie, douleurs dorsales occasionnées par un refroidissement des pieds.

Dans la Vierge. — Obstruction des intestins, coliques venteuses, asthme, maux de tête.

Dans la Balance. — Rétention d'urine, sang vicié, affections de la poitrine, des poumons et des reins.

Dans le Scorpion. — Maladies des organes de la génération ou des intestins, rhumatismes des bras et des épaules.

Dans le Sagittaire. — Affections des reins, faiblesse des hanches, dyspepsie, toux opiniâtre, enflures des jambes.

Dans le Capricorne. — Rétention d'urine, maladies goutteuses, mélancolie.

Dans le Verseau. — Anémie, affaiblissement général de la santé, flux et désordres dans les intestins, choléra.

Dans les Poissons. — Affections diverses de la tête, faiblesse des jambes et des pieds, gonorrhée et affections des reins.

(à suivre)

E. VÉNUS.

Cours méthodique de Graphologie

PREMIÈRE ÉTUDE GRAPHOLOGIQUE

Nous voyons chez certaines personnes que leurs actes extérieurs ne répondent nullement aux aptitudes de leur vie privée.

Il se fait chez l'homme un combat constant entre les exigences de la vie du monde et celles de sa propre nature.

Il y a donc dans l'étude de la phisyonomie un travail difficile et long auquel peu d'hommes peuvent arriver ; celui de l'écriture est plus simple, et surtout plus à la portée de tous ; il est facilité par les méthodes de Michon, de Crépieux Jamin, du Dr Joire de Salzberg, etc. Le journal intitulé *La Graphologie* renferme quelquefois de très bonnes leçons, où ces procédés sont appliqués.

C'est à Michon incontestablement que nous devons cette utile science, si contestée encore, et cependant capable de rendre un si grand service : celui d'apprendre à l'homme à se connaître lui-même, car dans l'étude d'une science il faut d'abord voir le bien que l'on peut en retirer.

Etes-vous malheureux ? Etes-vous heureux ? Etes-vous malade ? Etes-vous gai ? Etes-vous triste ? L'écriture vous le dira, car elle peint exactement l'état d'âme au moment où vous écrivez.

Lorsque la maladie morale ou physique vient nous saisir et que dès le principe, par un heureux avertissement, nous pouvons enrayer le mal, quelle belle découverte ! La graphologie peut être un heureux avertisseur, et même un guérisseur.

Combien de nous périssent faute d'avertissement.

Etudions donc la graphologie, si elle peut nous être de quelque utilité. Apprenons à nous connaître, et à user d'indulgence pour connaître nos semblables.

Nous allons nous appliquer dans ce cours à une étude méthodique appuyée sur deux principes très différents :

Celui de la manière de former chaque lettre et celui de l'ensemble de chaque écriture ; ensuite nous nous appliquerons à y reconnaître chaque tempérament, pour y voir plus tard les maladies.

Pouvoir prendre le mal dans sa racine ; c'est bien des fois en arrêter le progrès ; heureux si nos faibles études peuvent donner quelque lumière, et aider à prévenir les maladies qui nous guettent sur le chemin captieux de la vie.

Il faut en premier lieu procéder par le classement des écritures. On doit en faire trois catégories, en commençant par y distinguer l'*intellectualité*, expression qui a la plus grande force.

On en trouve trois degrés : 1^o Une haute intelligence ; 2^o une intelligence moyenne ; 3^o la médiocrité ou vulgarité.

Après ce premier travail, le suivant sera de reconnaître le *jugement* ou la dose d'équilibre impartie au sujet.

C'est ainsi quelquefois qu'une grande intelligence peut s'égarer dans l'utopie ou le paradoxe, selon l'exagération de ses talents.

Une autre observation très curieuse en graphologie, c'est que très souvent le signe qui marque une qualité chez l'intellectuel, est un grand défaut chez le vulgaire.

L'étude de la graphologie repose plus sur une appréciation des formes de l'écriture que sur celle des signes particuliers de chaque lettre ; s'il en était autrement, cette étude ne serait qu'un jeu, l'alphabet ne se composant que de 25 lettres.

Ce mode d'interprétation se tire de ces différents principes ayant action sur l'animation plus ou moins marquée des écritures.

Chaque écrit possède pour le graphologue une figure d'intensité ou de langueur, selon le sujet, et par là on peut remarquer tous les sentiments des graphismes ; les uns pleurent, les autres rient, selon que l'âme de celui qui écrit éprouve ces impressions de tristesse ou de gaîté. Mais avant d'arriver à la lecture de ces impressions, il faut s'exercer sur le plus grand nombre possible d'autographes.

Après le classement des écritures, trois observations sont nécessaires surtout pour les écritures de haute et de moyenne intellectualités. Il faut apprendre à distinguer :

Les Intuitifs,
Les Déductifs,
Les Equilibrés.

Les deux premiers, Intuitifs et Déductifs, ne sont pas toujours purs ; nous pouvons donc y ajouter les *intuitifs mêlés de déductifs*, et les *déductifs mêlés d'intuitifs*.

Les *Intuitifs* ont les lettres juxtaposées, tracées isolément, sans ligature, comme les lettres d'imprimerie ; l'écriture est pour ainsi dire hachée.

On voit ici la faculté de percevoir, l'absence de déduction ; c'est

le propre de l'idéaliste, du penseur ; il crée, il produit ; mais l'idée peut ou s'égarter jusqu'à l'utopie ou donner le génie créateur.

Fait par un Réélecteur, et vous
trouvez, pour le Vieux Marocain,
les sept millions 1/2 de voix
qui a eu l'Empereur

Julia Ligouri

Les *Déductifs*. — Les lettres sont presque exclusivement liées, se tiennent dans le même mot, quelquefois la ligature tient un mot avec l'autre. C'est l'opposé de l'intuitif, il tire toutes ses pensées par la déduction ; il raisonne ; il se distingue par puissance d'assimilation, la perception du rapport des choses ; c'est le logicien positif et pratique ; il n'est pas artiste ; il peut aller au paradoxe, il possède à un haut degré l'esprit de comparaison.

Julia Ligouri
June 14 - 1898

Les *Equilibrés*. — On les reconnaît quand les lettres dans les mêmes mots et les mêmes lignes sont liées en partie, et en partie juxtaposées en proportion à peu près égale. Ceux-là possèdent l'intuition et la déduction, l'esprit est capable de se livrer à beaucoup de sciences humaines ; il est idéaliste et logicien, penseur et

raisonneur ; c'est une belle organisation, il a l'équilibre complet du cerveau humain, le sens juste.

Ne vous tourmentez pas, je
vous prie à ce sujet, il n'a vraiment
rien du tout d'inquiéter, si je
vous en ai entretenue, c'est que
j'aurai enfin exprimé le désir

Pour les *Intuitifs déductifs*, ou nuancés de déductivité, les lettres sont généralement juxtaposées excepté un petit nombre liées entre elles. Par les résultantes nous voyons que le côté un peu logicien tempère les excès de l'idéalisme, il est retenu sur la voie de l'utopie. C'est le génie tempéré, qui ne va jamais dans l'absurde.

Chez les *Déductifs intuitifs* ou nuancés d'intuitivité, les lettres sont toutes liées, sauf un petit nombre qui sont juxtaposées. Les excès de la logique pure sont tempérés d'un peu d'idéalisme. L'homme se dégage pour ainsi dire des choses terre-à-terre pour s'élever dans les régions de plus hautes pensées.

Pour ces deux dernières facultés, il faut avoir l'ensemble de l'écriture et non pas quelques mots.

Une chose très curieuse à observer c'est que quand le cerveau produit, les ligatures sont rares.

Quand le logicien travaille les ligatures se rencontrent plus fréquemment.

Toutes ces considérations sont donc nécessaires en premier lieu, car connaissant le degré de jugement que possède le graphiste, l'on peut alors en déduire, avec l'étude sur la forme des lettres, son caractère dans les moindres détails.

(à suivre)

SYLVIA.

BIBLIOGRAPHIE

Nouveau Traité d'Astrologie pratique par Julevno (1).

L'A. B. C. de l'Astrologie par Julevno (2).

Voici réunis en un beau volume in-8° le Cours élémentaire d'Astrologie de notre habile rédacteur Vénus. Nos lecteurs seront bienheureux sans doute de retrouver sous cette forme l'exposé si clair, si simple qu'ils ont suivi pas à pas dans la Revue et qui a permis à beaucoup d'entre eux l'étude d'un art que l'on ne croyait inaccessible qu'au prix d'efforts considérables. Nous n'avons pas à leur faire ressortir toutes les qualités d'un ouvrage qu'ils ont appris à connaître ; ils en désiraient assez l'apparition en un volume, et sous cette forme ils en apprécieront encore mieux la valeur, comme ils la trouveront aussi d'un usage plus courant.

Nous pouvons assurer, en tous cas, qu'il n'existe pas encore de manuel d'Astrologie à la fois aussi simple, aussi méthodique, aussi complet que celui de Julevno. Sans déprécier en rien la valeur des traités auxquels nous étions accoutumés jusqu'ici, nous pouvons remarquer qu'ils avaient développé plus spécialement une partie seulement de la Science ; chez Haatan c'étaient les théories premières ou les correspondances ou les significateurs divers ; chez Fomalhaut, l'érection du thème ; chez Flambart, le premier jugement de son ensemble, et ainsi des autres. Ici tout se tient, rien n'est sacrifié ; le débutant, d'un bout à l'autre est conduit par la main dans toutes les parties de la pratique élémentaire et trouve à sa portée tous les documents, toutes les tables, toutes les instructions indispensables à l'interprétation comme à l'érection du thème.

A côté de ce traité méthodique, nous ne pouvons trop recommander l'A. B. C. du même auteur ; plus accompli encore, peut-être dans ses 77 pages que le *Traité* dont il constitue, du reste une excellente introduction. Cet abrégé si bref est cependant si complet aussi qu'il permet déjà à toute personne absolument étrangère à l'Astrologie, de dresser en très peu de temps un thème, et même

1. Un volume grand in-8° de 5 francs.

2. Un volume in-8° de 2 fr. 50, tous deux à la Bibliothèque Chacornac, 11, quai Saint-Michel à Paris.

d'en établir une interprétation sommaire mais très satisfaisante. *Les Directions* mêmes y sont exposées sous leur forme la plus rudimentaire, mais assez bien pour permettre à chacun de se faire une idée de la marche d'un thème, ce qui est l'objectif principal de l'Astrologie.

Cet excellent petit manuel est donc particulièrement apte à donner à tout le monde, par la pratique, une notion aussi juste que complète de la Science Astrologique ; tous ceux qui s'y intéressent applaudiront avec joie à cette bonne œuvre de propagande qui vulgarise sans fausser ni mutiler.

Quoique le cadre restreint de la Revue ne nous permette pas, ordinairement, à notre grand regret, de faire la critique des ouvrages nouveaux, nous ne pouvons cependant nous refuser à dire quelques mots d'un volume aussi intéressant pour nos lecteurs, aussi rapproché de notre sujet que l'*Histoire de l'Astrologie par Vanki* (1).

On est généralement porté à croire dans le public que l'Astrologie n'a pas d'histoire. On la prend volontiers comme une de ces pratiques dégénérées chères encore aux seuls peuples sauvages ; on la met à peu près au même rang que les incantations ou les divinations goétiques pratiquées par le sorcier africain ou prononcées au son lugubre des grigris secoués sur ses épaules. Il était bon de rappeler que si elle remonte en effet, aux temps les plus reculés, elle n'a pas cessé du moins d'être utilisée et appréciée dans tous les âges et par les peuples qui ont poussé le plus loin la civilisation ou la science.

C'est un des premiers services que rendra le livre de M. Vanki ; bien qu'il ait voulu se borner à une histoire sommaire facile à lire sans effort, à suivre avec plaisir, son exposé se distingue des ouvrages publiés jusqu'ici sur ce sujet par l'abondance des développements qu'il a donnés à l'état de l'Astrologie dans l'antiquité. Plus du tiers du volume est consacré à cet intéressant sujet et il y est traité aussi bien qu'on pouvait le faire actuellement, c'est-à-dire d'après les documents les plus récents de l'archéologie moderne, si riche à présent en souvenirs assyrio-chaldéens.

M. Vanki a eu le bon goût de glisser rapidement, au contraire, sur toute la période moderne bien plus connue ; il n'a insisté quelque peu que sur l'histoire des principaux adeptes de l'art, et autant seulement qu'il était nécessaire à son but principal : réhabiliter et faire connaitre à nos contemporains, comme la haute science

1. Un volume in-8° à la Bibliothèque Chacornac, prix 5 francs.

qu'elle a toujours été, cette Astrologie que l'auteur pratique lui-même depuis longtemps.

A l'exposé proprement dit de son histoire il a donc ajouté un chapitre d'apologie, où reprenant les objections faites à la science qu'il défend, il les réfute par les travaux et les opinions des principaux astrologues qu'il a fait connaître auparavant ; c'est encore de l'histoire en même temps qu'un chaleureux plaidoyer. Il est complété très heureusement par un ensemble d'anecdotes historiques qui achèvent de faire voir quel grand rôle l'Astrologie a joué dans la société moderne aussi bien que dans l'ancienne et quelle importance elle peut avoir encore.

L'ouvrage est terminé par un petit traité élémentaire très suffisant pour faire comprendre au profane en quoi consiste la pratique de l'art ou mêmeachever de lui en donner le goût.

Ce livre se distingue aussi, comme le remarque avec raison la préface, par une sincérité qui n'a pas voulu reculer devant les faiblesses mêmes de la science, et les arguments n'en ont que plus de force.

Nous ne ferons qu'un reproche à l'auteur, c'est qu'en désignant au public les œuvres les plus récentes des astrologues modernes, il n'aït pas daigné se souvenir et faire mention de *La Science Astrale* qui l'avait annoncé lui-même avec plaisir, en donnant la primeur de son livre. Elle ne lui en gardera pas rancune, et préférant l'amour de l'art à toute contrariété personnelle, elle n'en recommandera pas moins chaleureusement son livre à tous ceux qui s'intéressent à l'Astrologie, comme à ceux qui la méconnaissent encore !

F. B.

Mouvements de la Lune et des Planètes

Pendant le Mois de Septembre 1906

Le Soleil entre dans le signe de la Vierge le 23 août à 14 h. 23 m.

La Lune est à 19°34' du Verseau le 1^{er} septembre.
Elle entre dans les Poissons, le 2, à 6 h. 28 m. du matin.

Le Bélier, le 4, à 1 h. de l'après-midi.

Le Taureau, le 6, à 10 h. 20 m. du soir.

Les Gémeaux, le 9, à 10 h. 4 m. du matin.

Le Cancer, le 11, à 10 h. 39 du soir.

Le Lion, le 14, à 9 h. 36 m. matin.

La Vierge, le 16, à 5 h. 17 m. du soir.

La Balance, le 18, à 9 h. 38 m. du soir.

Le Scorpion, le 20, à 11 h. 53 m. du soir.

Le Sagittaire, le 23, à 1 h. 34 m. du matin.

Le Capricorne, le 25, à 4 h. du matin.

Le Verseau, le 27, à 7 h. 57 m. du matin.

Les Poissons, le 29, à 1 h. 33 m. de l'après-midi.

Elle s'y trouve à 12°17' le 31.

Mercure, rétrograde, est, le 1^{er} août, à 20° du Lion ; arrive le 8 au signe de la Vierge et le 24 à celui de la Balance où il se trouve à 11°13' le 31.

Vénus, à 23°3' de la Balance le 1^{er} septembre, arrive le 8 au Scorpion et s'y trouve le 31 à 22°24'.

Mars, à 23° du Lion entre le 13 dans le signe de la Vierge et y atteint au 31 le 11^e degré 22'.

Jupiter, à 6° du Cancer le 1^{er} y est à 9°41' le 31.

Saturne, rétrograde, passe à 11°55' des Poissons et arrive à 9°48' le 31.

Uranus, rétrograde, passe de 4°34' du Capricorne le 1^{er}, à 4°30 le 15, puis redévient direct et se trouve le 31 à 4°37'.

Neptune, à 12°6' du Cancer le 1^{er}, arrive le 31 à 12°35'.

Bulletin de la Société d'Astrologie

La Société est entrée en vacances au milieu du mois de juillet ; par suite de la fête nationale, la séance du 7 s'est trouvée la dernière. Elle a été consacrée entièrement à l'étude et à la pratique des *Ephémérides perpétuelles* récemment parues.

Les séances doivent être reprises le premier samedi d'octobre,

Dans le courant de ces deux mois, nous avons reçu plusieurs réponses sur l'interprétation de thèmes difficiles proposés dans le numéro de juin de *La Science Astrale* ; nous en donnons aujourd'hui deux premières en les accompagnant de quelques remarques critiques, mais nous ne révélons pas encore la solution ; nous voulons laisser à nos lecteurs et particulièrement à nos membres correspondants le plaisir de la trouver par eux-mêmes ou, du moins, d'en approcher encore davantage.

INTERPRÉTATION DU THÈME N° 2

VOIR *Science Astrale* DE JUIN 1906, PAGE 160.

Précepte de Morin : « Lorsqu'il y a plusieurs planètes, trois, quatre, cinq, dans la même maison, celle-ci se présente au premier abord comme devant être plus particulièrement prise en considération parmi toutes les maisons, car elle présage alors quelque chose d'extraordinaire à l'endroit des choses qu'elle signifie essentiellement ; et plus il y aura de planètes réunies dans une maison, plus les choses qui en dérivent seront remarquables en bien ou en mal » (1).

Ce cas se présente dans le thème n° 2 donné dans *La Science Astrale*.

Dans la troisième maison se trouvent six planètes dont cinq : Mercure, Soleil, Neptune, Vénus et Uranus sont en conjonction ; plus Mars qui est à l'écart. La troisième maison paraît donc avoir une importance considérable dans ce thème, d'autant plus que le maître de l'ascendant, Vénus et Mars, second dominateur de I,

1. *Déterminations astrologiques*, traduction Selva, p. 52.

sont placés en III, indiquant ainsi une orientation particulière des tendances essentielles du sujet vers ce lieu du thème, où elles subissent une modalisation complexe, principalement en raison du rapport de Vénus avec le groupe des planètes en conjonction.

Les six planètes situées en III ont pour dominateur Saturne, qui est en VII, dans le Taureau, en réception mutuelle avec Vénus, maîtresse de l'ascendant, et, de plus, relié avec le groupe planétaire par le trigone qu'il projette entre Mercure et le Soleil, très près de ce dernier. Il doit s'établir par ce fait une grande intimité de rapports entre les maisons III et VII. En considérant que les deux autres planètes situées hors du groupe, Jupiter et la Lune, ont pour dominateurs deux planètes du groupe, on voit que toutes les influences du thème convergent plus ou moins directement vers la troisième maison.

Parmi les significations ordinaires de cette maison, celle qui se rapporte aux parents consanguins : frères, etc., ne paraît pas suffisante pour caractériser le sujet ; il faut avoir recours à une donnée plus radicale, plus proche de ses principes constitutifs.

Admettons ici, à titre d'épreuve, la signification d'amour matérialisé, que l'on a cru pouvoir attribuer à la troisième maison (*Science Astrale*, 1^{re} année, p. 244). En remarquant que cette signification est en affinité directe avec celle de Vénus, qui régit l'ascendant, une caractéristique essentielle se dégage immédiatement. Le sujet apparaît alors spécialement doué de sentimentalité inclinée vers les passions sexuelles. La conjonction immédiate de Vénus, d'un côté avec Uranus et de l'autre avec Neptune, imprime aux passions un caractère d'originalité et d'excentricité vraisemblablement puissant, en raison de la conjonction, qui accroît l'activité planétaire en général. Les passions sont relevées, idéalisées par le Soleil, qui ajoute la tonalité artistique ; mais elles sont quelque peu refroidies ou plutôt, peut-être rabaissées vers le sadisme par Saturne, qui domine le groupe planétaire et qui envoie, de la maison VII (mariage ou liaisons d'amour) un trigone qui, tombant entre Mercure et le Soleil atteint plus directement ce dernier. Uranus et Mercure semblent intellectualiser le tout en portant les sensations passionnelles à éveiller les idées correspondantes (?)

Voici une opinion peut-être étrange :

Serait-il très extravagant de pressentir dans cet ensemble une personnalité ayant des points de contact avec celle d'Alfred de Musset, l'auteur de *Ganimé*, ce peu recommandable chef-d'œuvre littéraire de lubricité dévergondée, conçu inopinément (?) dans une partie de plaisir (♀) et réalisé à la suite d'un pari, ainsi qu'en témoigne la préface ?

Cette indication est renforcée par l'opposition de Saturne à l'ascendant.

Observations en réponse.

L'auteur de cette interprétation est encore éloigné de la solution ; si justes que puissent être ses conclusions, ce ne sont pas les principales. Il devra remarquer :

1^o Que Morin donne encore une autre règle applicable ici, savoir : que pour décider laquelle des planètes multiples doit l'emporter, il faut considérer si l'une possède quelque analogie avec la maison, ou est maîtresse des autres, ou y est exaltée, ou à défaut, prendre la plus rapprochée de la pointe (*loc. cit.*).

L'application de cette règle donnera la prépondérance à Mercure.

2^o Si Vénus domine l'ascendant c'est par la Balance, dont le caractère n'est pas celui de l'amour matériel, et Vénus n'est certainement pas la planète principale de la maison III, ni de l'horoscope.

3^o La signification d'amour matérialisé est loin d'être la principale pour la maison III (qui correspond aux Gémeaux et par conséquent à Mercure) ; en dehors du symbolisme de parenté qui est sans intérêt immédiat ici, on a surtout : les petits voyages (peu utiles aussi au sujet probablement), puis l'intelligence pratique, les lettres, les écrits, etc.

4^o Enfin il n'a pas été assez tenu compte du milieu du ciel.

Ces remarques peuvent mettre sur la trace d'une solution plus approchée.

Interprétation du Thème n° 1

Le thème n° 1 dont les éléments (sauf le texte du sujet) sont donnés par *La Science Astrale* (3^e année, page 160) se prête aisément à quelques applications des règles d'interprétation formulées par Morin. Voici, à titre d'expérience, quelques déductions élémentaires propres à faire ressortir ou à infirmer la valeur des théories de Morin (ou l'inhabileté de l'étudiant).

Jupiter, maître de l'ascendant, et significateur direct du sujet, est imprégné de l'influence de Mercure et de celle du Soleil avec lesquels il est en conjonction et entre lesquels il se trouve. Placé dans la deuxième maison, il indique l'amour des richesses maté-

rielles dont il favorise l'acquisition par sa nature propre, sa position et ses rapports dans le thème :

Jupiter, maître de IV : Héritages

Mercure, maître de VII : Mariage, contrat.

Mercure, maître de X : Profession, position sociale.

Soleil, trigone sur MC : Profession, position sociale.

Contrariés en partie par le signe saturnien du Capricorne qui contient le groupe planétaire.

A la générosité du jupiterien s'ajoute la prodigalité du solarien activée par l'influence de Mercure ; le sujet paraît donc enclin à exagérer ses dépenses. Cette tendance est un peu modérée par le sextile presque exact que Jupiter reçoit de Saturne, son maître, situé dans les Poissons, et par l'influence du Capricorne qui inspirent l'instinct d'économie. Mais, entre Jupiter et le Soleil s'interpose la quadrature que projette Mars, placé en avant et près de la pointe de la V^e maison, qu'il régit et dont on prendra ici spécialement la signification de plaisirs matériels, pour lesquels le jupiterien a une affinité directe.

Mars est par excellence le dissipateur des richesses. Localisé dans le Bélier, son domicile diurne où il se montre très actif, sa quadrature sur Jupiter et le Soleil fait craindre que le sujet, déjà prédisposé à la prodigalité, soit entraîné à dépenser avec exagération ses forces et son avoir dans les plaisirs. D'autre part, Mars étant maître de la XII^e maison (maladies, etc. d'après Morin) et blessant par sa quadrature Jupiter, maître de l'ascendant, on peut redouter que les plaisirs soient aussi pour le sujet une cause de maladies et d'infortunes, pouvant aller jusqu'à menacer sa vie quand, par direction, la Lune, maîtresse de VIII, arrivera sur l'autre quadrature de Mars, qui tombe dans le Cancer et dans la maison de la mort.

E. L.

Observations en réponse.

Ici la solution est bien plus approchée.

Il suffira à peu près pour y arriver de pousser plus loin, comme cela a été fait pour le thème précédent, l'analyse des configurations.

Le Gérant : H. CHACORNAC.

Revues reçues en échange

Françaises

L'Echo du Merveilleux. Directeur, GASTON MÉRY, à Paris.

L'Etincelle. Directeur, l'Abbé JULIO, à Vincennes.

La France Chrétienne. Paris, rue Saint-Benoît.

La Revue Graphologique. Directeur, ALBERT DE ROCHETAL, à Paris.

La Lumière. Directrice, LUCIE GRANGE, à Paris.

La Revue Cosmique. Directeur, AÏA-AZIZ, à Tlemcen.

Le Mercure de France, à Paris.

Les Nouveaux Horizons de la Science. Directeur, JOLLIVET-CASTELOT, à Douai.

La Résurrection. Directeur, JOURNAL, à Saint-Raphaël.

La Rénovation, à Montreuil-sous-Bois.

La Revue Bibliographique des Sciences psychiques. Directeur, CÉSAR DE VESMES, à Paris.

La Revue des Ambulants. Directeur, DUGOURC, à Paris.

La Revue Scientifique et Morale du Spiritualisme. Directeur, DELANNE, à Paris.

La Revue du Spiritualisme moderne. Directeur, BEAUCHELOT, à Paris.

La Revue du Traditionisme français. Directeur, DE BEAUREPAIRE-FROMENT, à Paris.

La Vie Nouvelle. Revue hebdomadaire de vulgarisation des Sciences Occultes. Directeur, O. COURRIER, à Beauvais.

La Voie. Directeur, MATGIOÏ, à Paris.

Le Voile d'Isis. Directeur, PAPUS, à Paris.

Étrangères

Il convito. Directeur, DR INSABATO, à Caire.

Civușteel. Directeur, J. DRAGO-MIRESCU, à Bucharest.

Dharma. Directeur, J.-J. BENZO, à Caracas.

Isis. Directeur, OTOKAR-GRIESE, à Prerov (Moravie).

Luce e Ombra. Directeur, MARZORATTI, à Milan.

Le Messager, à Liège.

The Morning Star. Directeur, P. DAVIDSON, à Louisville (U.-S.-A.).

Le Petit Messager belge. Directeur, HARDY, à Bruxelles.

Psyché. Directeur, HOLMSTEDT, à Stockholm.

Sophia (théosophique), à Madrid.

Die Uebersinnliche Welt. Directeur, WEISCHOLTZ, à Berlin.

Cours de Graphologie méthodique

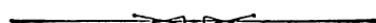
Chaque mercredi, au siège de la *Science Astrale*, 3 rue des Grands-Augustins, à Paris, à 4 h. après-midi, *Cours de Graphologie méthodique* par Mme Baucame, professeur connue de l'Amérique du Sud, actuellement à Paris. Prix de chaque séance, 1 fr. Chaque fois, la leçon du jour autographiée est remise gratuitement à chaque assistant.

LA SCIENCE ASTRALE

Revue consacrée à l'Etude pratique de l'astronomie

PARAISSANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Directeur : F.-Ch. BARLET



LA SCIENCE ASTRALE a pour but de démontrer l'exactitude, d'enseigner et de perfectionner, par la pratique, la Science de l'Astrologie et celles qui s'y rattachent (physiognomonie, phrénologie, graphologie, chiromancie). Elle se propose aussi d'en développer les conséquences et les applications scientifiques, philosophiques, morales et sociales.

Conçue dans un esprit de recherche tout à fait indépendant, rédigée par des savants exercés depuis longtemps à la pratique désintéressée de l'Art astrologique, **La Science Astrale** expose l'état actuel de cet art, vérifie ce qu'il tient de la tradition, en discute les méthodes, dans le but de l'adapter aux connaissances et aux coutumes de notre temps.

Elle fait aussi son possible pour mettre rapidement ses lecteurs en état de pratiquer par eux-mêmes cette science trop peu connue.

ABONNEMENTS :

UN AN	10 fr. Six Mois.	6 fr. pour la France.
UN AN	12 fr. Six Mois.	7 fr. pour l'Etranger.

On s'abonne à la Librairie CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, à PARIS (V^e).



Pour la Rédaction et les Communications de tout genre, s'adresser
à F.-Ch. BARLET — 3, Rue des Grands Augustins — PARIS (VI^e)

Tous Droits de reproduction réservés



Chaque auteur est seul responsable des opinions qu'il expose