

LA SCIENCE ASTRALE

REVUE MENSUELLE

Consacrée à l'Etude pratique

DE

L'ASTROLOGIE

ET

DES SCIENCES SIMILAIRES

(physiognomonie, chiromancie, graphologie)

—
Directeur : F.-Ch. BARLET
—

3^{me} ANNÉE

Avril 1906

(Du 1^{er} Avril au 20 Mai)

SOMMAIRE

Explication des aphorismes	JANUS
Société d'astrologie.	
Partie Pratique: Entrée du Soleil dans le Bélier. Les Ministères ancien et nouveau	X...
Horoscope de M. Fallières, Président de la République.	E. VÉNUS
Question à M. D. D.	J. E
Partie Didactique. Cours élémentaire d'astrologie (Suite).	E. VÉNUS
Correspondance. Nativité remarquable. Thème de M. O.	D ^r DELDO
Variétés : Aspects de la Lune en avril. Mouvements de la Lune et des Planètes	

BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC

II, QUAI SAINT-MICHEL, II
PARIS (V°)

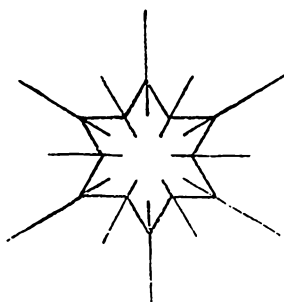
AVIS

Nous prévenons ceux de nos abonnés qui n'ont pas encore acquitté le montant de leur abonnement pour l'année 1906, que nous leur ferons présenter la quittance par la poste, augmentée des frais de recouvrement, soit 10 fr. 50.

Pour ceux de l'étranger, nous les prions de nous envoyer sans retard le montant, s'ils ne veulent pas qu'il y ait une interruption dans l'envoi de la Revue.

N° 2. 3^e année

Avril 1906



(Le Bélier)

(Du 21 Mars au 20 Avril 1906)

LA SCIENCE ASTRALE

Explication des Aphorismes

I. — DES PLANÈTES DANS LES SIGNES

Pour se rendre compte de la modification subie par les planètes suivant leur situation dans le zodiaque, il est indispensable d'avoir une idée assez nette de la signification qui convient à chacune de ses parties.

Il faut rappeler d'abord la division du zodiaque en quatre parties en correspondance aux quatre éléments, la nature de ces parties et leur subdivision ternaire.

Ces divisions se rapportent comme tout le reste de l'Astrologie à la distinction fondamentale de deux principes extrêmes tendant à se combiner progressivement et formant notre monde des réalités par leur union. Ces deux principes sont, en ce qui concerne le *zodiaque*, c'est-à-dire la génération de l'évolution du monde vivant : le principe de l'Expansion, de nature active, générateur de mouvement, symbolisé par le *chaud* et celui de l'Astringence

de nature passive, résistant au mouvement, symbolisé par le *froid*. Ils se traduisent dans notre langage moderne par la double force attractive et répulsive qui se rencontre à la base de toute science physico-chimique, et par celle-ci à la base de toute physiologie.

Entre ces deux puissances premières s'en trouvent deux intermédiaires : l'une tendant à fixer et à conserver tout état actuel de la matière, celle que les anciens nommaient le *sec* ; l'autre tendant, au contraire, à assouplir la matière, à la rendre plastique et aisément transformable ; les anciens nommaient cette puissance l'*humide* par analogie avec la malléabilité de tout ce qui approche de l'état fluide.

Le *sec* se rapproche surtout de la nature du *froid*, par sa rigidité ; il peut cependant être expansif aussi, telle est par exemple une poussière ou une matière gazeuse.

De même l'*humide* se rapproche plus du *chaud* que du *froid* ; il peut cependant être condensé, tel est l'état liquide des corps et plus encore le visqueux.

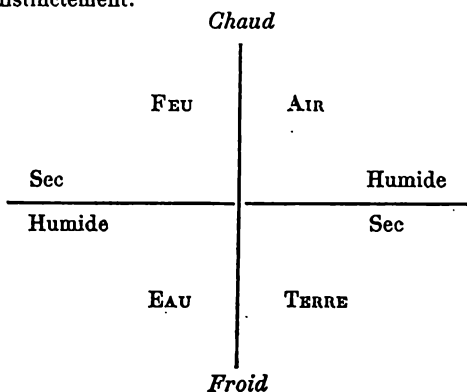
Ainsi ces deux principes sont de nature tout à fait intermédiaire, et double.

Les *éléments* résultent de la combinaison de ces quatre puissances et constituent par conséquent pour elles des principes secondaires qui ajoutent quatre nuances nouvelles aux forces cosmiques.

Le *chaud* combiné au *sec* donne le *feu* ; combiné à l'*humide* il produit l'*air*.

Le *froid* avec l'*humide* engendre l'*eau*, uni au *sec* il donne naissance à la *terre*.

Cette génération apparaît clairement par la disposition suivante où le caractère double des deux principes intermédiaires est indiqué distinctement.



On va comprendre aussi plus aisément par ce tableau à quelles subdivisions se prêtent les quatre éléments, et comment elles donnent les douze distinctions du zodiaque :

Le feu peut être ou plus chaud que sec ou plus sec que chaud, selon les proportions de l'un et l'autre principes; de même l'air sera ou plus chaud qu'humide ou plus humide que chaud; l'eau sera ou plus humide que froide ou plus froide qu'humide; la Terre enfin sera ou plus froide que sèche ou plus sèche qu'humide.

Voilà déjà huit principes résultant de la combinaison des éléments deux par deux. On en trouve quatre autres en combinant d'abord entre eux en proportions différentes les deux principes primordiaux intermédiaires (sec et humide) et leur ajoutant les deux autres; on obtient ainsi :

Un principe chaud plus sec qu'humide;

Un principe chaud plus humide que sec;

Un principe froid plus sec qu'humide;

Un principe froid plus humide que sec.

Avec les huit précédents ils complètent le nombre douze et nous achèvent les douze signes auxquels ils correspondent en les partageant par triplicités. On voit en effet que chaque élément fournit trois principes plus complexes; le feu, par exemple, donne pour sa triplicité :

Le feu plus chaud que sec;

Le feu plus sec que chaud;

Le feu sec humecté (plus sec qu'humide).

Et ainsi de chacun des trois autres éléments (1).

Ces explications préliminaires étaient nécessaires pour faire comprendre les propriétés de chacun des douze signes du zodiaque. Les voici, empruntées à *La Lumière d'Égypte*, ouvrage moderne le plus explicite sur cette matière.

I. — TRIPLICITÉ DE FEU

Le *feu*, combinaison du sec et du chaud, c'est-à-dire principe expansif fixe, est la source de toute activité, de tout mouvement, physique, intellectuel ou moral; il correspond à ce que nous sommes accoutumés à désigner sous le terme trop vague d'esprit : esprit dans la matière inerte, il est force; dans la matière capable de nutrition et de développement il est vie; dans l'être limité il est la source de l'individualité, celle de l'inspiration, des idées,

1. On trouvera la proportion relative d'éléments que possède chaque planète dans la *Théorie des déterminations astrológicas* par Selva, p. 194.

des sentiments. Voilà ce qu'exprimera dans le zodiaque l'ensemble de la triplicité de feu ; chacun de ses trois termes va y prendre une signification spéciale.

Le principe zodiacal qui se rapprochera le plus de la puissance spirituelle proprement dite, c'est-à-dire de la source de toute activité, est celui chez qui le *chaud* ou puissance d'expansion l'emporte sur le *sec* ou puissance de fixation. Ce principe est représenté par le signe du *Lion* dont la signification est résumée dans l'astre *solaire*.

Il est le centre de toute vie, de tout ébranlement du *sec* par le *chaud*, du *fixe* par l'activité, de la sensibilité par l'*émotion*, de l'intelligence par l'idée. Par la proportion de ses éléments constitutifs, il possède un excédent de puissance émanatrice, radieuse, entraînante, majestueuse, vivifiante, idéale, pleine du désir d'unité, et d'activité éternelle. Il est donc la source de toute vie harmonieuse, physique, morale, intellectuelle, spirituelle.

Le second principe zodiacal du feu est l'inverse de celui-ci, en ce que, chez lui, le *sec*, c'est-à-dire la fixité, l'emporte sur le *chaud* ou expansion ; la concentration, l'esprit d'individualité, le sentiment du moi, sur le rayonnement, l'esprit d'universalité, le sentiment de la totalité, dans l'espace ou dans le temps. Par le feu auquel il appartient encore, il est toujours cause de mouvement, mais c'est un mouvement sans réponse, ou plutôt indifférent à celui qu'il provoque autour de lui, absorbant même de tous ceux qui peuvent aider le sien ; le mouvement qui ne connaît d'autre loi que la sienne propre, sa propre volonté. Il diffère du précédent, comme dans le monde physique le mouvement en ligne droite traversant tout, écartant tout, entraînant tout autre, diffère du mouvement vibratoire qui répond sans cesse et de mille façons à tous ceux qu'il entourent.

Ce principe du mouvement individuel et indépendant est représenté par la constellation du *Bélier* et symbolisé dans la planète *Mars*.

C'est l'esprit de liberté, d'ambition, de volonté despotique, de passion égoïste, de destruction ; le sacrificateur de tout ce que l'esprit d'unité n'a pas consacré, le transformateur, le représentant de la mort individuelle et du combat pour la vie féroce.

Enfin, le troisième terme de l'élément feu est celui dans lequel le principe humide vient s'ajouter aux deux principes de chaleur et de sécheresse combinés d'abord en proportions égales, il est plus chaud que *sec*, mais sa chaleur participant déjà de celle de l'air à quelque chose d'humide.

Il se rapprochera donc du principe solaire d'unité radiante et harmonieuse ; il en différera seulement en ce que sa fixité est

diminuée par un certain degré de plasticité ; on peut le représenter comme cédant une portion de sa propre puissance à la puissance égoïste et transformatrice, de façon à lui permettre une certaine participation à la force universelle jointe à la satisfaction de la volonté individuelle. On peut reconnaître ici le caractère providentiel de la spiritualité ; par son activité propre elle éclaire et meut l'inertie individuelle, mais elle lui laisse aussi l'exercice de son activité personnelle ; elle invite l'individu à agir par lui-même ; et par une conséquence obligée de cette sollicitation elle lui laisse la responsabilité de son acte, c'est-à-dire toutes les conséquences *marliennes* de la force de volonté individuelle. C'est pourquoi la Providence est représentée comme châtiant l'individu en même temps qu'elle le seconde.

On comprend aussi, par là, que cette puissance soit, ainsi que l'affirme *La Lumière d'Égypte*, « le résultat extérieur, ou consommation, des deux précédents, point qui n'est ni l'un ni l'autre, mais où les deux sont unis ».

Ce principe est représenté par le *Sagittaire* ou *Centaure* (moitié homme, moitié animal), que symbolise la planète *Jupiter*.

Il est « la faculté organisatrice de l'esprit, de commandement, de discipline, d'obéissance à l'autorité, le fondement de la puissance physique, mais aussi le principe de bienveillance, de protection du faible, de générosité ; le distributeur équitable de la récompense et du châtiment.

Sous une forme un peu plus abstraite on peut résumer ainsi ces trois signes de feu, avec la signification des planètes qui leur correspondent.

Le Lion et le Soleil représentent l'échauffement du sec, autrement dit la vivification et la spiritualisation de l'individu.

Le Bélier avec Mars représentent, au contraire, l'absorption du chaud par le sec, l'individualisation du mouvement.

Dans le premier, le centre d'action (ou volonté, ou spontanéité) est dans le chaud ou principe d'universalité ; dans le second ce centre volontaire et spontané est dans le sec ou principe de distinction individuelle, égoïste.

Le Sagittaire, ou Centaure, avec Jupiter, représente le chaud absorbé par le sec pour le plier à l'humide, le principe de fusion qui brûlera l'individu si elle se refuse à l'assouplissement ; c'est le principe d'unité radieuse se prêtant à la volonté individuelle, mais pour la commander et la diriger sans en être jamais dominé.

Ce dernier principe est donc en même temps une combinaison et une réalisation des deux autres ; il sert de transition vers la trinité de l'air.

En résumé, celle du feu comprend deux principes abstraits

complémentaires qui s'unissent pour en constituer un troisième plus rapproché qu'eux du monde réel.

Il en sera de même pour les trois autres triplicités.

(A suivre.)

JANUS

Société d'Astrologie

L'Astrologie a enfin son centre d'étude ! Quelques amateurs d'astrologie présents à Paris viennent de fonder une Société pour l'étude en commun de leur science favorite, et ils appellent leurs confrères de province à se joindre à eux en leur offrant de les faire participer aux meilleures conditions possibles, aux documents qu'ils comptent amasser rapidement.

La Société se compose de membres actifs pouvant assister à toutes ses séances et de membres correspondants admis à la moitié seulement des réunions : cette distinction est destinée à faire participer nos confrères de province à nos séances toutes fois qu'ils passeront à Paris, sans leur demander la même cotisation qu'aux membres parisiens.

Pour ceux-ci la cotisation est de dix francs ; elle sera de cinq seulement pour les membres correspondants.

L'acceptation des membres aura lieu en séance, à la majorité des voix, sur présentation de deux membres anciens.

Les documents de la Société seront mis à la disposition de tous les membres ; mais des frais de copie aussi réduits que possible seront nécessairement demandés.

Les séances ont lieu chaque samedi soir à 8 h. 1/2 à l'hôtel des Sociétés Savantes, 28, rue Serpente.

La revue de *La Science Astrale* servira d'organe pour la publication des travaux de la société, en attendant qu'elle puisse avoir son bulletin indépendant. Une partie spéciale de la Revue lui sera consacrée dès le prochain numéro.

Le Siège social est jusqu'à nouvel ordre, 3, rue des Augustins. Tous renseignements peuvent être demandés au directeur de *La Science Astrale* que les premiers membres de la Société ont voulu honorer du titre de président ; le vice-président est M. H. Selva.

PARTIE PRATIQUE

ENTRÉE DU SOLEIL DANS LE BÉLIER

Le printemps commence, pour le méridien de Paris, le 21 mars à 1 h. 2 m. après midi. Mars est sorti maintenant de ses configurations qui le rendaient si menaçant dans les mois précédents ; le Soleil arrive à son exaltation, en sextile à Jupiter, le calme semble renaître dans les effluves astrales si troublantes depuis quelques mois. La conflagration qui semblait prête à éclater en Europe paraît éteinte ; la Pologne et l'Irlande paraissent à peu près seules agitées en ce mois ; le Portugal souffre aussi de quelques difficultés, mais avec moins de violence. Cependant la tempête n'est pas encore apaisée ; il reste toujours l'opposition si funeste et si rare d'Uranus à Neptune, et deux mauvais aspects de Saturne ; Mars lui-même ne suspend ses coups que pour un mois à peine.

A considérer la France en particulier (1), on est frappé à première vue de la prépondérance du Soleil et de Mars dans son thème (1).

L'Ascendant porte sur les premiers degrés du Lion, Signe de la France ; le Soleil, maître de cet Ascendant, est en maison IX et arrive à son signe d'exaltation, en sextile à Jupiter ; Mars occupe le milieu du ciel ; Vénus y arrive et Mercure y culmine brillante et prospère ; voilà de beaux présages pour la domination.

1. En voici les éléments :

Maisons	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes	♈	♈	♏	♏	♏		♏	♏	♏	♏	♏	♏
Degrés	4°57'	22°	14°	14°	23°	3°	4°57'	22°	14°	14°	23°	3°
Planètes					♃	♃	♃	♃	♃	♃	♃	♃
longit°					278°	320°	338°	♀ 9°	♂ 33°	♂ 0°		

Nœud ascendant, 138°55' ; signe de fortune, 84°55'.

Malheureusement, ils apparaissent bien affaiblis à un examen plus attentif :

Mars est en exil dans le Taureau; Vénus en exil aussi, dans le Bélier, est en réception avec Mars. Jupiter, en exil comme Mars et Vénus, est affligé par la quadrature de Saturne dans les Poissons et en VIII^e maison; il est, en même temps, en semiquadrature à Mercure culminant, affligé lui-même de la semiquadrature et du contre-antice de Saturne.

Une pareille configuration, sans rappeler encore l'opposition des deux planètes extrêmes, est la marque de passions violentes et sans élévation; elles sont confirmées encore par l'application de Vénus à la triple quadrature d'Uranus, de Vénus et de la position de fortune, et par la situation de la Lune à 2 degrés de la maison VIII en semiquadrature à Uranus et sesquiquadrature à Neptune.

La position de l'Ascendant lui-même, sur le décan de Saturne et le terme de Saturne, est loin d'être aussi brillante qu'elle paraît d'abord. Le calendrier dit Thébaïque, attribué aux anciens Égyptiens (reproduit notamment par Dupuis, dans son dernier volume de *La Religion Universelle*), indique pour un pareil ascendant, avec la patience dans le labeur, « cruauté, méfaits, violence, audace, dérèglements ».

L'ensemble des planètes rassemblées autour du méridien montre surtout une ambition considérable, un désir ardent de domination (Soleil en IX et en ♄, avec ♄ à l'Asc.) servis par une volonté vigoureuse, une énergie turbulente, un égoïsme orgueilleux autant qu'audacieux, téméraire même et rancuneux (Mars en X et dans le Taureau, trigone à Uranus, sextile à Saturne, et à Neptune en XII); un esprit clair, concentré, soigneux des détails, fertile en ressources, persévérant dans son but, souple et changeant dans ses moyens (Saturne est parallèle et semiquadrature à Mercure culminant, trigone à Uranus qui est en semiquadrature à la Lune).

Les tendances généreuses, bienveillantes, justes, humanitaires, ne manquent pas; mais elles sont très faibles (Le Soleil en IX, exalté, trigone à Jupiter; Vénus conjointe au Soleil, en X et trigone à Jupiter, mais Jupiter et Vénus en exil, affligés par Saturne, Uranus et Neptune) et dominées par un esprit d'athéisme, de rébellion contre toute orthodoxie et de sensualité, très prononcé (Jupiter dans les Gémeaux, en semiquadrature à Mercure en X dans le Bélier; Mercure en semiquadrature à Saturne; ce dernier dans les Poissons, en VIII; la Lune en VIII, dans le Verseau, en sesquiquadrature à Neptune en XII, dans le Cancer, Mars dans le Taureau, au milieu du ciel, en réception avec Vénus, en quadrature

à l'ascendant ; Vénus en IX en semiquadrature à la Lune).

Un pareil esprit chez les gouvernants (Soleil, Jupiter, Vénus ou l'Assemblée, Mercure en X avec Mars) ne peut promettre qu'une période orageuse à l'intérieur. Aussi voit-on le pouvoir lui-même menacé de calomnie, de scandale et même de renversement (Vénus en IX, à 6 degrés de Mercure, et la Lune en VIII, dans le Verseau, toutes deux en quadrature à Neptune en XII ; le Soleil à 97 degrés de Neptune en XII, à 82 degrés d'Uranus en VI, à 40 degrés de la Lune ; le signe de fortune dans les Gémeaux en contre-antice à Uranus en VI et en quadrature au Soleil).

C'est l'agitation religieuse qui semble menacer particulièrement la paix publique ; Mars au milieu du ciel dans le Bélier, en sextile à Saturne dans les Poissons et en VIII, montre un esprit prononcé de fanatisme en matière de religion, armé d'autant de violence que d'obstination et porté aux dernières extrémités ; l'opposition accentuée d'Uranus à Neptune en VI et XII signale une recrudescence de la guerre religieuse ; la quadrature de Saturne à Jupiter exprime encore la division du peuple à propos de la religion ; la situation de Jupiter en XI dans les Gémeaux annonce aussi des dissensions religieuses, des troubles domestiques et des amis de haute naissance (allusion au parti monarchique).

Enfin la position du Soleil, maître de l'Ascendant en IX, indique que dans cette lutte acharnée le gouvernement triomphera ; on trouve même ici ce présage singulier autant que significatif qu'il doit s'enrichir par les choses de la religion.

Le peuple aura à souffrir de ses amis mêmes ; ses avantages paraissent oubliés ou sacrifiés dans ces conflits (Saturne en VIII dans les Poissons en quadrature à Jupiter, son maître, parallèle et en semiquadrature à Mercure culminant).

Les intérêts de la nation elle-même semblent oubliés (la Lune en VIII, à 40 degrés du ☉ en semiquadrature à Vénus au MC, et à Uranus en VI ; en conjonction à la queue du dragon, en opposition exacte à la Lune radicale du thème de 1790, dans le Lion).

Les affaires extérieures semblent un peu moins menacées, bien qu'elles soient loin d'être rassurantes : La VI^e maison, significatrice de la guerre ou de la paix, porte sur le Capricorne (toujours significateur du Maroc et de la Turquie) avec Uranus à sa pointe en opposition à Neptune en XII, dans le Cancer, c'est-à-dire menaçant d'une guerre maritime ; la pointe de cette maison est aussi en quadrature au Soleil, en semiquadrature à la Lune en VIII, en même temps qu'en trigone à Mars ; Saturne, maître de cette maison, est en VIII et applique au Soleil, seigneur de l'Ascendant, indice, d'après la tradition, d'une maladie pouvant menacer la vie.

La maison XII est aussi en quadrature au Soleil, dans le Bélier, (signe d'Angleterre), en sesquiquadrature à la Lune en VIII et dans le Verseau (signe d'Allemagne), en opposition à Uranus, en conjonction d'une part avec Neptune, de l'autre avec le signe de fortune.

Son maître est la Lune, en VIII et dans le Verseau, comme on vient de le voir.

Comparé au thème radical de la France, du 14 juillet 1790, celui-ci montre le Soleil en conjonction à Saturne radical en VI, en opposition à Mars radical en XII, nouvelle menace de guerre ; le milieu du ciel radical, qui portait exactement le Soleil, est très près de la quadrature avec le milieu du ciel actuel et Mars qui y figure (à 103° et 79°) ; enfin Mars culminant en 1906 approche de l'opposition au signe de fortune radical (à 195°) ; ce ne sont pas des dangers immédiats, mais ils sont proches.

La France ne peut pas encore compter sur ses alliances ; elles semblent plus dangereuses qu'utiles, elles se montrent plutôt comme des causes de conflit (Vénus à 6° de MC et en IX, en quadrature à Uranus ; la Lune en VII, à 3 degrés de VIII en sesquiquadrature à Neptune en XII ; Saturne dans les Poissons, en VIII, en quadrature à Jupiter en XI).

Il y a tout lieu d'espérer cependant que la France échappera encore à toutes ces difficultés : son Soleil, maître de l'Ascendant, est en exaltation, et Mercure, maître de sa capitale, culmine à son méridien entre Mars et Vénus. Les deux maisons de ses ennemis, VI et XII, sont en bons aspects aux deux maléfiques Mars en X, et Saturne en VIII (Mars est trigone à VI et sextile à XII ; Saturne, sextile à VI et trigone à XII) ; Saturne en VIII est en outre en bons aspects aux deux autres maléfiques (trigone à Neptune et sextile à Uranus), ce qui met à l'abri des ennemis ; Mars aussi, trigone à Neptune en XII, donne quelque force sur mer ; enfin l'Ascendant actuel tout en portant sur Uranus radical de 1790, est aussi à 12 degrés du milieu du ciel et du Soleil éclatant de la Fédération, avec qui le signe de fortune actuel est en semisextile.

La situation fort tendue sera cause, sans doute, d'une anxiété continuelle, mais n'annonce aucun danger complet.

Les finances publiques semblent devoir être en état misérable si l'on en croit la semiquadrature de Jupiter dans les Gémeaux avec Mercure au MC, compliquée d'une quadrature à Saturne en VIII et dans les Poissons.

Mars dans le Taureau, maître de V en X, en trigone à Uranus, et à Neptune, en semisextile à Jupiter, semblerait au contraire favorable aux spéculations des particuliers ; mais par contre, les affaires commerciales paraissent exposées à des fluctuations constantes et

de grands risques (Mars, maître de la maison II, est bien au milieu du ciel, dans le Taureau, en bon aspect avec les trois autres maléfiques, mais le Soleil et la Lune sont maléficiés par Uranus et Neptune et à 40 degrés l'un de l'autre ; Jupiter est en quadrature à Saturne en VIII et la pointe de la maison II est en semiquadrature à Uranus, en quadrature à la Lune conjointe en VIII à la queue du dragon ; en ses quiquadrature à Neptune et à Vénus au MC, en opposition à Jupiter dans les Gémeaux). Une pareille configuration est aussi peu favorable au commerce extérieur qu'aux affaires courantes.

La santé publique sera généralement bonne (le Soleil exalté étant sextile à Jupiter) ; on peut s'attendre cependant à quelque maladie mal connue des médecins ou à des troubles brusques (à cause d'Uranus à la pointe de la maison VI. gouvernée par Saturne en VIII).

Ce mois paraît favorable à tout ce qui concerne l'Art et les Lettres (Vénus parallèle à Mercure, culminant et conjointe au Soleil en IX, dans le Bélier).

X...

LES MINISTÈRES ANCIEN ET NOUVEAU

Un ministère vient de finir dans la séance du 7 mars ; il avait été constitué le 23 janvier à minuit et demi ; un autre vient d'être formé ; il a été définitivement arrêté le 13 mars à 6 heures du soir ; on verra sans doute avec intérêt leurs deux thèmes. En voici les données, avec quelques remarques tout à fait sommaires :

Ministère du 13 mars 1906.

Maisons	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Degrés	23°3	16°	16°	21°15	26°	27	23°3	16°	16°	21°15	26	27
Planètes		☾		♀		♂ 337	♂ 9°	♂	♂	♂		
longit.		212°		278°		☉ 352	☉ 359	27°	60°	97°		

La tête du dragon est à 139°20' ; le signe de fortune, à 32°36' en VIII. maison.

Ministère du 23 janvier 1905.

Maisons	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Degrés	28°40	26	29°	7°15	11°	7°	28°40	26	29	7°15	11°	7°
Planètes	♂		♂ 27°2'	♂ 321°	♀ 348	♂ 22			♂	♂		
longit°	215		♀ 279 ☾ 303						96	158°		

La tête du dragon est à 161°20; le signe de fortune à 63°15' en VIII^e maisons.

Pour le ministère précédent, l'Ascendant, dans la Balance, à 1 degré et demi du Scorpion, dans le terme de Mars, était occupé par Mars (en quadrature au Soleil); le milieu du ciel à 7 degrés du Lion ne comprenait que la Lune, à 3 degrés de son extrémité (en réalité en XI). Le Soleil, maître du milieu du ciel, était exactement au fond du ciel, en quadrature avec Mars et l'Ascendant, approchant de celle de Jupiter. Toutes les planètes étaient sous l'horizon à l'exception de la Lune et de Neptune.

Mais ce qu'il y a de plus intéressant actuellement à rechercher dans ce thème est la situation astrale au moment de la chute du ministère.

Elle a eu lieu le 7 mars 1906, dans la séance de l'après-midi ; ce jour-là, Mars arrivait à midi, à 22°42' du Bélier ; or, dans le thème du ministère Jupiter, est à 22°36' ; le transit exact avait eu lieu vers 9 heures du matin.

En même temps, Mars est en sesquiquadrature exacte avec la Lune qui est hyleg, en opposition (à 6° près) à l'Ascendant, occupé par Mars ; à 40 degrés (à peu semiquadrature) de la position de fortune en VIII ; à 59 degrés du Soleil et à 105 degrés du milieu du ciel, c'est-à-dire appliquant à leur quadrature (qu'il atteint quatre jours après).

Jupiter qui subit ce transit est en maison VI, indiquant que le danger était dans le peuple, à propos de questions religieuses.

Pour le ministère nouveau on remarquera que son Ascendant est dans la Vierge, au decan de Mercure qui a là son exaltation et son domicile, en même temps que le milieu du ciel porte sur les Gémeaux, autre domicile de Mercure (tous deux sur le terme de Saturne) ; c'est une première indication que sa formation

constitue un triomphe de la bourgeoisie, représentée par la franc-maçonnerie (Voir *La Science Astrale*, p. 494 de la 1^{re} année).

La situation des astres est à peu près la même que pour l'entrée du Soleil dans le Bélier; elle est même amoindrie par la position de Mars qui, placé en maison VIII, et dans le Bélier, n'a pas encore les bons aspects du 21 avec les trois maléfiques, ni la réception avec Vénus, et qui se trouve en opposition exacte avec la Lune dans le Scorpion, l'esprit du ministère est donc le même que celui indiqué plus haut, avec une violence plus accentuée (1).

Les configurations sont peu favorables : Mercure, maître de l'ascendant et du milieu du ciel, est en quadrature avec les deux planètes supérieures, Uranus et Neptune, opposées l'une à l'autre en X et IV (indiquant les partis extrêmes de la religion et de la libre-pensée). Sa position dans la maison VII annonce au ministère des contestations avec les gens de profession Mercurienne (corps savants; presse représentée par la maison III qui est dans le Scorpion, etc...), et en général (Mercure étant maître de l'Asc.) beaucoup d'obstacles, de tracasseries, avec la prévision que le ministère se nuira à lui-même.

Mars en VIII prédit une mort violente; il est en conjonction avec le signe de fortune.

Le Soleil, qui vient de se coucher, est en opposition exacte à l'Ascendant, en VI, maison du peuple, où Saturne figure aussi : il applique à la sesquiquadrature de la Lune (qui est exacte à minuit).

Jupiter, en exil en IX est en quadrature à Saturne.

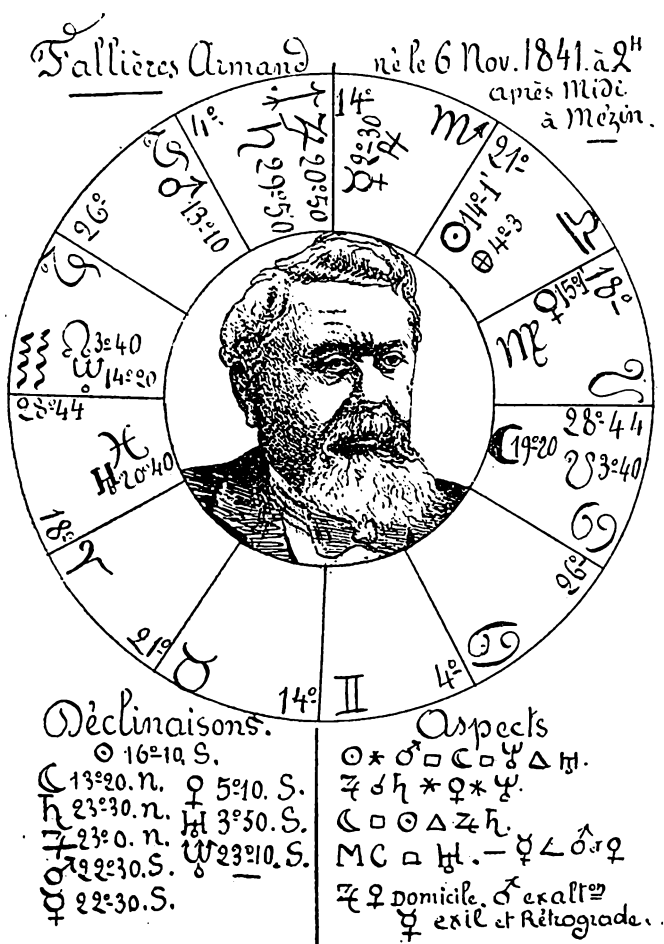
L'Ascendant, qui paraît hyleg, est, comme il est dit plus haut, en opposition au Soleil, à peu près en semiquadrature à la Lune, dans le Scorpion et en sesquiquadrature au signe de fortune en VIII.

Tous ces signes présagent peu de stabilité. On remarquera surtout la date du romain. Mars, alors à 8 degrés du Taureau, en conjonction au signe de fortune en VIII, sera en sesquiquadrature à l'Ascendant, en semiquadrature au Soleil, en opposition à la Lune (qui représente la nation), en trigone exact avec Uranus et en sextile à Neptune (rétrograde en X), en sextile à Saturne en VI. Cette configuration semble indiquer une opposition violente du public, à propos des questions religieuses et sociales; elle mettrait le ministère en danger.

X...

1. Le calendrier Thébaïque est très significatif en ce sens, soit pour la date de naissance, soit pour la situation de l'Ascendant; l'une et l'autre portent sur des points des moins dignifiés du zodiaque.

Horoscope de M. Fallières, Président de la République



Ce thème de nativité est véritablement remarquable au point de vue de la constitution, de la santé, de la fortune et de la longévité du sujet.

L'heure de la naissance doit être rectifiée ici, par le parallèle du Soleil et de Vénus. Ces deux planètes se trouvent situées à égale distance, la première du milieu du Ciel et l'autre de l'angle d'occident qui est à 14 degrés de la Vierge, en négligeant la latitude du lieu de naissance et en prenant cet angle à 90 degrés du Méridien supérieur. Cet heureux parallèle présageait bonheur, longue vie et succès dans la carrière.

Il avait été précédé par le parallèle du Soleil avec Mars sur le milieu du Ciel, et ce parallèle n'a pu avoir d'influence que sur l'accouchement de la mère, qui aura été très laborieux.

Si la naissance avait eu lieu sous ce parallèle du Soleil et de Mars, c'est-à-dire quarante minutes plus tôt, la durée de l'existence du sujet aurait été complètement modifiée, malgré les bonnes configurations qui se rencontrent dans l'horoscope.

La planète Mercure placée dans le Sagittaire, près du milieu du Ciel, caractérise bien la position du père qui était greffier de la justice de paix ; en effet le Sagittaire est un domicile de Jupiter qui symbolise la magistrature, comme la planète Mercure régit les hommes de plume.

Nous trouvons dans cette figure natale, les deux bénéfiques placés chacun dans leur domicile zodiacal, Jupiter dans le Sagittaire et Vénus dans la Balance. Mars se rencontre dans son signe d'exaltation ; seul Mercure se trouve en exil et rétrograde. Cette affliction de Mercure dans le Sagittaire indique que le sujet n'a aucun goût bien défini ni pour les plaisirs, ni pour le genre de sports désignés par ce signe du Zodiaque, et elle indique aussi qu'à certains moments de sa vie, le sujet prendra des décisions qui lui seront préjudiciables (Mercure rétrograde).

Dans cet horoscope l'Ascendant comprend les derniers degrés du Verseau et tout le signe des Poissons, et les dominateurs de ces signes sont placés dans le milieu du Ciel, en sextile avec Vénus et trigone avec la Lune.

La personnalité de M. Fallières est admirablement décrite par cette configuration astrologique : personne de taille moyenne, bien faite, de physionomie agréable, de caractère jovial, bon et obligeant. Le sujet svelte et élégant dans sa jeunesse, prendra de l'embonpoint avec les années parce que la Lune est placée dans le Lion qui est un signe épais.

Les aspects de Vénus et de la Lune avec Saturne et Jupiter lui accordent une constitution robuste, une santé solide et vigoureuse que fortifie encore le sextile du Soleil avec Mars, en promettant

au sujet une vie longue et heureuse. La seule affection sérieuse, qui éprouvera la santé, sera la goutte ou la gravelle, indiquée par la position de Mars dans le Capricorne et celle du Soleil dans le Scorpion, en quadrature avec la Lune.

Jupiter, maître de l'Ascendant, fait le sujet affable, loyal, généreux, bon et indulgent, charitable et serviable. Saturne conjoint à Jupiter rend la personne juste, résolue, calme, réfléchie et persévérante. La Lune placée dans le signe du Lion implique l'ambition, l'ordre, l'économie, la fermeté. Mercure dans le Sagittaire, en semicarré avec Mars et Vénus, démontre un esprit fin, vil, malicieux, impétueux, ami des beaux arts, de la littérature, apte à la lutte oratoire, mais recherchant davantage la contemplation de la nature et la vie de famille. Le sextile de Vénus à Jupiter et Saturne décèle à la fois le goût de la simplicité et de l'élégance ; il indique aussi que le sujet ne dédaigne pas les plaisirs de la table à la condition de s'y voir entouré d'amis sincères.

Uranus, placé dans l'Ascendant et en quadrature avec Jupiter, fait la persévérance et l'entêtement, l'originalité, et Neptune dans le Verseau donne le goût des voyages et une sorte de scepticisme religieux.

La haute fortune, le succès, la réussite, sont marqués dans cet horoscope, par le sextile du Soleil avec Mars et la position de Jupiter conjoint à Saturne, dans le Sagittaire en maison X. Ces deux dernières planètes étant maîtresses du signe Ascendant, dénotaient aussi que M. Fallières s'élèverait par ses moyens et ses propres forces ainsi que par son énergie dans la lutte sociale, car le Soleil est placé dans le Scorpion, domicile de Mars avec lequel ce lumineux est en sextile.

La Lune placée dans le Lion, à l'Occident, présage toujours dans un horoscope un flux de bonne fortune continuelle.

Mars en XI^e maison, en carré à Vénus en IX^e maison, montre l'hostilité religieuse du sujet, et Mars indique aussi, par sa position, les difficultés qui surviendront entre M. Fallières et ses ministres au point de vue politique.

Uranus par son aspect sur le milieu du Ciel indiquait également quelque haute dignité inattendue, mais passagère ou de courte durée, car cet aspect est formé par quadrature. Si nous prenons la vie politique de M. Fallières, qui fut brillante et mouvementée, nous en trouverons toutes les phases indiquées clairement dans le parcours du Soleil de l'horoscope à travers les signes du Sagittaire et du Capricorne qui remplissent les maisons X et XI du thème natal.

M. Fallières fut nommé maire de Nérac le 4 septembre 1870, puis révoqué à la chute de M. Thiers. Il fut élu député en 1876 et

1877, puis sous-secrétaire d'Etat dans le Ministère Ferry, et renversé en 1880. Il fut de nouveau ministre en 1882 et 1883 et renversé onze mois plus tard. Il redevient ministre en 1884, est renversé en 1885. Nommé ministre en 1887, il tombe en 1889, puis reparait comme ministre en 1890 et est renversé en 1892.

Enfin en 1899, il est nommé président du Sénat en remplacement de M. Loubet auquel il succède en 1906 comme Président de la République. Toutes ces alternatives d'élévation et de chute sont dues à la conjonction de Saturne et de Jupiter en maison X. Saturne défait chaque fois ce qu'a fait Jupiter, pendant que le Soleil traverse les signes du Sagittaire et du Capricorne qui couvrent le milieu du ciel.

En 1899 Mercure d'abord, puis après lui Vénus, viennent s'interposer entre Jupiter et Saturne. Alors la puissante influence du bénéfique Jupiter dégagé de l'orbe de Saturne rayonne plus intense et M. Fallières devient plus stable dans sa position de président du Sénat, puis il est élu président de la République. Malheureusement dans quelques années, Vénus la bienfaisante aura dépassé la planète Saturne dans le signe du Capricorne et Jupiter se retrouvera en contact avec Saturne, et la malicieuse influence du grand maléfique redeviendra prépondérante pendant que Mars rayonnera sur l'Ascendant, ce qui présage que M. Fallières n'accomplira guère que la moitié de son septennat.

E. VÉNUS

Question à M. D. D.

La communication faite par M. D. D. à la *Science Astrale*, au sujet de la conformité d'horoscopes de naissances simultanées, est des plus intéressantes et justifiée par l'exemple pris dans le *Manual of Astrology* de Raphaël (M. Smith), qui contient aussi la curieuse horoscope de Napoléon II.

D'après cet exemple faut-il croire que cette conformité d'horoscopes de naissances simultanées soit applicable aux 1.475 mineurs qui ont succombé si misérablement à Courrières, puisqu'ils ont eu tous la même mort et avaient la même profession ?

J. E.

PARTIE DIDACTIQUE

COURS ÉLÉMENTAIRE D'ASTROLOGIE

(Suite)

CHAPITRE VI

DIVINATION PAR LES HEURES PLANÉTAIRES

Mais, puisque nous traitons ici des heures planétaires, nos lecteurs nous sauront gré de leur faire part d'une communication du professeur américain Ch. Hatfield, bien que la matière appartienne plutôt à l'Astrologie horaire qui est si curieuse. Nous espérons qu'en raison de l'intérêt et du plaisir qu'elle leur causera, ils nous pardonneront volontiers cette digression hors du terrain des nativités.

En combinant l'influence du maître planétaire d'une heure donnée avec celle du signe du Zodiaque qui se trouve à passer, en ce moment-là, sur la ligne du méridien supérieur, on peut, dit le professeur Hatfield, donner exactement la description d'une personne avec laquelle vous auriez eu, à un moment désigné, un entretien particulier, et même indiquer le sujet de cet entretien, en quelque lieu que le fait se soit accompli.

Par exemple, quelqu'un aurait eu une conversation d'affaires avec une personne, le 25 septembre dernier à 2 heures après midi, et demanderait de décrire cette personne ?

Jupiter était le maître planétaire de l'heure désignée, le 25°, et le 28° degré du Scorpion se trouvait au méridien, ce qui nous donne le portrait suivant : taille moyenne et bien assise, caractère ferme, sérieux, n'aimant point la plaisanterie, discret et fidèle à ses engagements ; cheveux abondants, sourcils bien arqués, yeux bruns et naturel emporté.

En présence de plusieurs personnes, raconte M. Hatfield, un gentleman me demanda de décrire la personne avec laquelle il s'était entretenu à l'heure de Mercure, le signe du Bélier occupant

le méridien ? La réponse fut celle-ci : La personne en question était maigre et nerveuse, remuante, ayant la figure ovale, les yeux gris et les cheveux noirs, le front grand et haut, aimant l'étude et les belles lettres. Je déclarai, dit le professeur américain, que la conversation avait eu pour objet des livres ou des écrits, qu'elle avait eu lieu au coin d'une maison ou d'une place publique et qu'un animal se trouvait peu éloigné de là.

Le gentleman déclara que la description de la personne en question était exacte, que cette personne était un avocat avec lequel il s'était entretenu au sujet de lettres ; que la conversation avait eu lieu au coin d'une propriété, à la porte de laquelle il avait attaché son cheval.

Une femme, dit encore M. Hatfield, me donna l'heure de Saturne avec le Scorpion au méridien, en me demandant si elle devait avoir confiance dans la personne avec laquelle elle avait eu un entretien ? La personne fut décrite ainsi : Un homme petit et trapu, ayant un front large et fuyant, la lèvre inférieure épaisse, de forts sourcils, le regard mobile, le caractère peu scrupuleux, enclin à la méchanceté et au vol et nullement digne de confiance.

Un gentleman, raconte-il encore, me donna l'heure de Jupiter avec les Poissons au méridien, en me demandant le portrait de la personne avec laquelle il avait tenu conversation ? — Je déclarai, dit-il, que la personne devait être de petite taille, assez forte, ayant le teint clair, les yeux bleus, d'une humeur enjouée et d'un caractère franc et changeant ; que la conversation avait eu pour sujet des affaires financières ou bien des objets d'or, d'argent ou de joaillerie. En effet le gentleman avoua que les métaux précieux avaient été l'objet de l'entretien et qu'une montre en or avait été examinée en ce moment-là.

La question devant intéresser vivement nos lecteurs, nous n'en doutons pas, nous allons pour satisfaire leur curiosité leur donner une clef qui leur permettra de se livrer eux-mêmes à quelques expériences à ce sujet.

Voici d'abord une table donnant les heures du lever du Soleil pour tous les mois de l'année dans notre latitude, avec une exactitude très suffisante pour déterminer les heures planétaires.

— Heures du lever du Soleil —											
Jours	Janvier	Jours	Février	Jours	Mars	Jours	Avril	Jours	Mai	Jours	Juin
1 à 17 à 26 à 30	7 h. 55 7 h. 46 7 h. 35	1 à 10 à 15 à 23 à 30	7 h. 30 7 h. 15 7 h. 0 6 h. 45	1 à 5 à 16 à 26 à 30	6 h. 40 6 h. 15 6 h. 0 5 h. 45	1 à 7 à 20 à 30	5 h. 35 5 h. 10 4 h. 50	1 à 10 à 15 à 23 à 30	4 h. 41 4 h. 30 4 h. 20 4 h. 5	1 à 30	4 h. 3
Jours	Juillet	Jours	Août	Jours	Sept.	Jours	Octobre	Jours	Novemb.	Jours	Déc.
1 à 10 à 20 à 30	4 h. 5 4 h. 15 4 h. 30	1 à 8 à 17 à 24 à 30	4 h. 35 4 h. 45 4 h. 55 5 h. 10	1 à 9 à 16 à 26 à 30	5 h. 20 5 h. 33 5 h. 50 6 h. 0	1 à 7 à 14 à 20 à 26 à 30	6 h. 5 6 h. 20 6 h. 30 6 h. 40 6 h. 48	1 à 5 à 10 à 20 à 30	6 h. 49 6 h. 55 7 h. 10 7 h. 30	1 à 6 à 12 à 16 à 30	7 h. 35 7 h. 45 7 h. 50 7 h. 55

Entrée du Soleil dans les signes du Zodiaque					
Verseau	Poissons	Bélier	Taureau	Gémeaux	Cancer
Le 20 janvier à 1 h. 27 du soir	Le 18 février à 3 h. 55 du matin	Le 19 mars à 3 h. 31 du matin	Le 19 avril à 3 h. 18 du soir	Le 20 mai à 3 h. 9 du soir	Le 20 juin à 11 h. 32 du soir
Lion	Vierge	Balance	Scorpion	Sagittaire	Capricorne
Le 21 juillet à 10 h. 29 du matin	Le 22 août à 5 h. 11 du soir	Le 22 sept. à 2 h. 9 du soir	Le 22 oct. à 10 h. 41 du soir	Le 21 nov. à 7 h. 33 du soir	Le 20 déc. à 8 h. 28 du matin

Nous joignons à la table des levers du Soleil une table de l'entrée du Soleil dans les signes du Zodiaque, avec le jour du mois et l'heure, qui donnera au lecteur la facilité de trouver le signe que le Soleil occupe à un jour quelconque et même le degré de ce signe, en comptant un degré pour chaque jour écoulé depuis l'entrée du Soleil dans le signe cherché.

Nous compléterons ces deux tableaux par une règle simple et facile pour trouver la dénomination d'un jour quelconque de la semaine pour une année donnée du xx^e siècle.

RÈGLE POUR TROUVER LE NOM D'UN JOUR QUELCONQUE POUR UNE
ANNÉE DONNÉE DU XX^e SIÈCLE

Pour cela, il faut d'abord connaître le jour du 1^{er} mars qui sera le point de départ.

Pour trouver le nom du jour du 1^{er} mars pour une année du xx^e siècle, prenez le nombre exprimé par les deux chiffres à droite du millésime de l'année proposée, ajoutez-y le quart de ce nombre, en négligeant les fractions si l'on en trouve, et divisez par 7 : le reste indiquera que mars commence par un vendredi, si ce reste est 1 ; par un samedi, si ce reste est 2 ; par un dimanche, si ce reste est 3 ; par un lundi, si ce reste est 4, par un mardi, si ce reste est 5, par un mercredi si ce reste est 6, et par un jeudi, si ce reste est 0.

Pour l'année 1906, on a 6 plus le quart 1 égale 7 ; divisant par 7, le reste est 0 ; donc mars 1906 commence par un jeudi.

En connaissant le jour initial du mois de mars d'une année, on pourra facilement établir le jour qui répond à une date proposée, en se souvenant que dans un mois quelconque les nombres 1, 8, 15, 22, 29, disposés de 7 en 7, appartiennent à des dates de même dénomination :

C'est-à-dire que si le premier jour du mois de mars est un samedi, les 8, 15, 22 et 29 de ce mois sont aussi des samedis. Les noms des jours qui commencent les autres mois de l'année sont donc faciles à déterminer par ce moyen, ainsi que le nom d'un jour proposé.

Mais, si le jour donné appartenait au mois de février ou à celui de janvier, il faudrait, en partant du 1^{er} mars, retrancher 7 ou 14, ou bien 21, si cela était nécessaire, de la somme des jours de février et de janvier, pour arriver à la date indiquée, en n'oubliant pas d'observer les années bissextiles, dans lesquelles le mois de février compte 29 jours au lieu de 28.

Par exemple, on désirerait connaître le nom du jour, à la date du 3 février 1906.

Nous avons vu plus haut que le 1^{er} mars 1906 était un jeudi. L'année 1906 n'est pas une année bissextile puisque 6, le chiffre à droite du millésime, n'est pas divisible exactement par 4, ce qui fait que février doit avoir 28 jours. A cette somme de 28 jours nous ajoutons le 1^{er} mars qui est notre point de départ, et nous obtenons le nombre 29 dont nous retranchons 4 fois 7 ; le reste 1 nous indique que le premier jour de février était un jeudi, car les 29, 22, 15, 8 et 1 sont des jours de même dénomination.

Or la date du jour proposé étant le 3, ce jour-là est un samedi nécessairement.

MÉTHODE POUR TROUVER LE SIGNE DU ZODIAQUE QUI PASSE AU
MÉRIDIEN A UNE HEURE PROPOSÉE AINSI QUE LA DESCRIPTION
D'UNE PERSONNE INCONNUE.

Nos lecteurs possédant maintenant les moyens nécessaires pour établir la dénomination d'un jour donné et l'heure planétaire appartenant à une heure quelconque du jour proposé, nous n'avons plus qu'à leur indiquer la méthode à employer pour savoir quel signe de zodiaque se trouve sur le méridien supérieur à une heure demandée.

Pour ce faire, vous voyez d'abord, dans la table précédente de l'entrée du Soleil dans les signes, dans quel signe se trouve le Soleil au jour du mois proposé, en vous souvenant que le Soleil ainsi que le signe qu'il occupe se rencontrent toujours sur le méridien à l'instant précis de midi. Vous reportant à la table de longitude des signes de la première partie de notre ouvrage, vous y prenez la somme de degrés afférente à la position du Soleil. Si l'heure, proposée pour une question, se trouve avant midi, comme il monte en une heure de temps 15 degrés à l'horizon, vous retrancherez de la somme de la longitude du Soleil autant de fois 15 degrés qu'il y aura d'heures entre l'heure proposée et midi, et la différence obtenue vous donnera la longitude du signe qui doit occuper le méridien au moment donné.

Si, au contraire, l'heure de la question se trouve après midi, vous ajouterez à la longitude du Soleil autant de fois 15 degrés qu'il y aura d'heures écoulées depuis midi jusqu'à l'heure proposée, et la somme de longitude obtenue vous indiquera les degrés du signe qui tient le méridien au moment désiré.

Un exemple suffira : supposons que l'on veuille connaître la description de la forme et du caractère d'une personne avec laquelle un ami aurait eu un entretien le 15 juillet 1906 à midi, en vous priant d'indiquer le sujet de cet entretien ?

Premièrement, nous cherchons dans la table des levers du Soleil l'heure à laquelle le Soleil se lève ce jour-là, et nous trouvons 4 h. 15. Nous reportant à la table des heures planétaires, nous y voyons que l'heure à 12 heures ou midi correspond à la neuvième heure planétaire.

Deuxièmement, dans la table de l'entrée du Soleil dans les signes du zodiaque, nous voyons que le Soleil est entré le 20 juin dans le signe du Cancer et que, progressant à raison d'un degré par jour, il est arrivé le 15 juillet au 25° degré du même signe. Puis, en nous reportant à la table de la longitude des signes, nous trouvons pour la longitude correspondant au 25° degré du Cancer, le nombre 115° ; or comme l'heure de la question est midi, il n'y a rien à changer à

cette longitude, et nous aurons sur le méridien à ce moment-là 25° du signe du Cancer.

Troisièmement, d'après la règle donnée pour connaître le nom du jour du 15 juillet 1906, nous trouvons que le 1^{er} mars de cette année en question tombe un jeudi. En ajoutant successivement 7 ou ses multiples à la date du 1^{er} mars, nous découvrons que le premier dimanche d'avril se trouve le 1^{er} avril, que celui de mai se trouve le 6, que celui de juin se trouve le 3, et que celui de juillet arrive le 1^{er}. Or le jour donné étant le 15 juillet, nous ajoutons 7 au 1^{er} juillet, ce qui nous indique le 8 comme date du dimanche suivant et que le 15 sera aussi un dimanche.

Nous obtenons donc, en retournant à la table des heures planétaires, pour le dimanche à la neuvième heure, Vénus pour seigneur de l'heure de la question, avec 25 degrés du Cancer au méridien.

Pour obtenir à présent la description de la personne, vous cherchez au chapitre II du IV^e livre, de la 1^{re} partie, le portrait donné par Vénus dans le signe du Cancer, et vous y trouvez la description suivante, complétée par celle donnée de l'heure planétaire de Vénus : La personne est un peu grande mais bien en chair, avec une figure ronde, des cheveux blonds et des yeux bleus. Le caractère est changeant, franc et bon, mais imprévoyant et se plaît en joyeuse compagnie.

Il ne nous reste plus qu'à indiquer l'objet probable de la conversation.

Pour cela, vous trouvez dans l'étude sur les heures planétaires donnée plus loin, les lignes suivantes : à l'heure de Vénus, les conversations tenues ont trait en général aux femmes, aux plaisirs, aux amusements, aux affaires d'amour, à la musique, au chant, à la danse ou aux arts ayant rapport au luxe et à la toilette.

Or le signe du Cancer se trouvant au méridien spécifie ici que l'entretien avait pour objet un voyage dans une ville d'eaux où la femme qui prenait part à l'entretien devait établir un magasin de bijoux et de toilettes pour dames.

Nous terminerons cet article par une étude sur chaque heure planétaire, en examinant l'influence spéciale de chacune d'elles sur le caractère des personnes et sur les objets.

CHAPITRE VII

L'HEURE DU SOLEIL

Le Soleil est masculin, plutôt stérile, mais favorable et une conversation tenue à l'heure de cet astre est relative aux affaires commerciales ou d'intérêt public ou d'Etat.

L'homme solaire est large de poitrine, d'une belle corpulence, aux fortes épaules, à figure et tête rondes, au teint coloré, aux yeux gris bleu, aux cheveux châtain clair, à la voix forte et grave. Il est orgueilleux, sévère, ferme dans ses idées, lent à s'émouvoir, mais violent lorsqu'il est pris de colère ; il aime les honneurs et les fonctions publiques, est loyal, ami dévoué et ennemi généreux et n'aimant point les longs discours.

Le Soleil a sous son influence les affaires commerciales, publiques et politiques, les hommes, les peuples, les commerçants, la vie, la lumière et les forces vitales.

L'heure du Soleil est propice pour les affaires, pour rendre visite aux hommes d'Etat ou haut placés, et gagner leur amitié ou leur protection. Cette heure est favorable pour se faire des amis, briguer les charges publiques, traiter les affaires de bourse ou d'intérêt.

L'HEURE DE VÉNUS

Vénus est féminine et symbolise l'amour et l'affection. Un entretien ayant lieu à l'heure de Vénus concernera les femmes, les plaisirs, les affaires d'amour, la musique, le chant, la danse ou les objets de luxe et de toilette.

Vénus caractérise une personne aimable, bien en chair, de taille moyenne, au teint blanc et rose, au regard vif, aux manières séduisantes, aux lèvres vermeilles, aux cils noirs, ayant quelque fossette aux joues ou au menton et d'épais cheveux frisés.

Les Vénusiens sont aimants et affectueux, recherchent la parure et les plaisirs, sont jaloux de ceux qu'ils aiment, amoureux du beau sexe et se nuisent par leurs propres fautes.

Vénus a sous son influence les femmes de toute classe, l'amour, la galanterie, le mariage, les plaisirs, les théâtres, les jalousies, les amourettes, les choses relatives aux beaux arts, à la toilette, les parures et les produits de parfumerie et de pharmacie.

L'heure de Vénus est favorable pour rechercher les femmes, étudier les beaux arts et la musique, pour les causeries et les affaires de famille.

L'HEURE DE MARS

Mars est une planète masculine, violente et malfaisante ; une conversation ayant lieu à son heure a rapport aux coups, aux querelles, aux duels, à la colère, aux accidents, aux dangers ou au feu.

Mars caractérise une personne de moyenne taille, forte et solide, au teint noir ou brun, aux yeux noirs, aux cheveux rouges

ou bruns et très épais, aux sourcils fournis et en broussaille ; le sujet est autoritaire et porte assez souvent une marque comme cicatrice sur le corps ou sur la face. Le caractère est emporté, aimant la discipline, indépendant, et difficile à décourager, enclin à suivre ses idées et dédaignant celle des autres.

Mars gouverne le feu, les accidents, les disputes, les métaux, les choses militaires, la police, la guerre, les jeux militaires, le charbon, le pétrole et les produits explosifs.

A l'heure de Mars il ne faut point entreprendre une affaire qui ne soit point en sympathie avec lui ; il est prudent d'éviter à cette heure-là les querelles, les endroits dangereux ; de se prémunir contre les accidents ; de ne point contracter d'amitiés ou de relations.

L'HEURE DE MERCURE

Mercury est vif et de nature variable, toutefois favorable, et un entretien ayant lieu à son heure portera sur les lettres, les écrits les papiers, les lois, ou les sujets ou matière littéraire.

Mercury désigne une personne brune, mince et longue, avec une figure allongée, un front haut et large, des lèvres minces, des yeux gris, ayant les mouvements vifs et dégagés et de caractère très changeant.

Les Mercuriens sont faciles à taquiner et à duper, sensitifs et intuitifs, mobiles dans leurs affections comme dans leurs aversions, très hargneux et querelleurs dans leurs moments de colère qui ne sont jamais de longue durée.

Mercury gouverne les lettres, les écrits, les livres, les avocats, les professeurs, les jeunes gens, les messages, les nouvelles et les choses littéraires.

A l'heure de Mercury on rencontre généralement des gens beaux parleurs et changeants dans leurs desseins ou leurs projets, ne tenant point parole. Cette heure est favorable pour traiter les affaires, signer des papiers ou des contrats, écrire des lettres, étudier les langues, consulter un avocat ou un médecin.

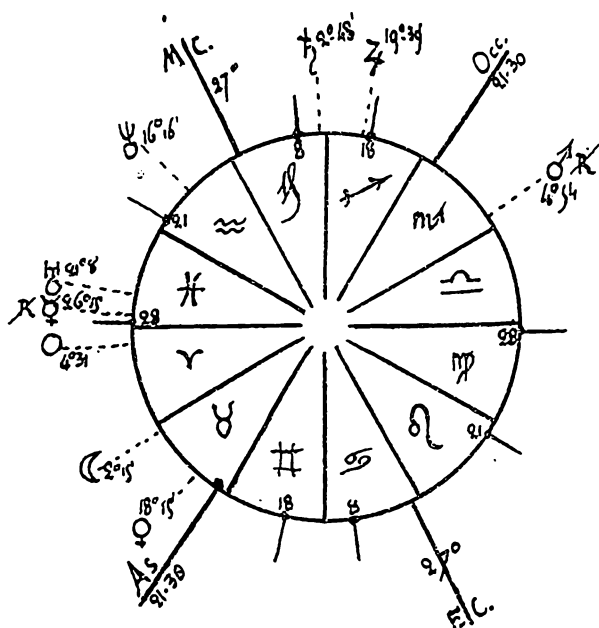
(à suivre.)

E. VÉNUS

CORRESPONDANCE

NATIVITÉ REMARQUABLE — THÈME DE M. O.

(Suite)



MON CHER DIRECTEUR,

Voulez-vous me permettre de présenter quelques observations sur la lettre de M. Selva parue dans le dernier numéro de *La Science Astrale* ? Je reconnais la légitime autorité acquise par M. Selva, mais les affirmations de cette lettre ne me paraissent pas suffisamment établies.

La première critique de M. Selva porte sur la valeur à attribuer à la dignité dite d'exaltation, pour les Luminaires. La tradi-

tion astrologique attribue comme lieux d'exaltations au Soleil et de la Lune, le Bélier et le Taureau. Partant de là, j'avais cru pouvoir, dans le thème de M. O... (numéro de Noël) attribuer pour une part à ces configurations la vitalité certainement très forte du sujet, les Luminaires se trouvant justement en exaltation. M. Selva n'accepte pas la validité de cette opinion, en s'appuyant sur une statistique établie d'après « un assez grand nombre de cas de longévité, soixante-dix ans révolus ». D'après cette statistique, les Luminaires, dans ces cas, se trouvent plutôt moins souvent dans leurs lieux d'exaltation qu'ailleurs — dans leurs domiciles de même — d'où cette conclusion que leur présence en ces lieux n'influe en rien sur la vitalité.

Laissez-moi noter tout d'abord que cette critique porte une erreur d'adresse. Elle vise des données de l'Astrologie traditionnelle qui sont parmi les plus généralement admises, qui nous ont été transmises par les meilleurs classiques et qui sont utilisées tous les jours par les rédacteurs mêmes de *La Science Astrale*. En réalité c'est la question des dignités qui est en jeu, et ce n'est ni la première, ni la dernière fois dans les temps modernes. Wilson, qui a presque tout nié, a indiqué dans son Dictionnaire qu'il n'attribuait aucune valeur à ces dignités ; tandis que l'auteur de *Lumière de l'Égypte*, qui passe couramment pour un astrologue avisé, a dit, dans *Le Langage des Étoiles* : « Quelques-uns, comme Wilson, qualifient de « tarte aux pommes » ces dignités de l'Étolémée ; pour moi, j'ai trouvé qu'elles étaient en concordance avec les faits. »

Le différend existe donc entre toute l'Astrologie traditionnelle et M. Selva, — non entre nous deux — ce qui serait trop à mon désavantage. Personnellement, je n'ai aucune idée définitive sur la question ; si je réponds à M. Selva, c'est parce que c'est, si je puis dire, à travers ma personne qu'il s'est attaqué à la tradition, et aussi parce que, malgré toute leur valeur, ses études sur la longévité ne me semblent pas assez complètes pour permettre l'affirmation qu'il en a déduite.

Pour commencer, son indication : « J'ai réuni un assez grand nombre de cas »... nous laisse un peu dans l'embarras. Un fait est d'autant mieux établi qu'il se déduit d'un plus grand nombre d'exemples : selon ce nombre, la valeur des conclusions varie beaucoup ; et nous ne les connaissons pas. Mais ici cette valeur ne sera jamais que relative, ce nombre fût-il très considérable, parce que le critérium de la puissance vitale adopté par M. Selva est, à mon avis, insuffisant.

Ce critérium, c'est la longévité, la force vitale serait exactement en rapport avec la longévité.

Il y a certainement du vrai, beaucoup de vrai dans cette affirmation ; elle n'est cependant pas exacte absolument. Examinons quelles sont les personnes qui vivent longtemps, en général ; que constaterons-nous ? Ceci : que ces personnes, en immense majorité, n'ont pas abusé de la vie ; ou bien, si l'on veut, que leur vie a été telle, qu'elles n'ont guère eu de fortes dépenses de force vitale à faire au cours de leur existence : grâce aux circonstances, à leur tempérament, elles ont pu se montrer parcimonieuses sur ce point. La route suivie par elles dans la vie a été simple, toute droite, le plus souvent ; et elles n'ont eu qu'à la suivre tranquillement, régulièrement, sans à-coups, de la jeunesse à l'âge mûr et à la vieillesse.

Je sais bien que la force vitale représente surtout la faculté de récupération des forces, d'où il suit que l'on ne peut absolument la comparer à un capital une fois donné, qui diminue à mesure que l'on y puise ? Cela est juste, mais relativement encore : car la faculté de récupération des forces s'épuise bien, tel un capital, proportionnellement à l'usage que l'on en fait. En conséquence, de deux hommes qui avaient à 20 ans une force vitale équivalente, l'un, qui aura beaucoup dépensé, pourra se trouver aussi épuisé à 45 ans que l'autre le sera à 60 — cela tombe sous les sens. Et il en résulte que les hommes qui vivent vieux ne sont pas nécessairement ceux qui ont la force vitale la plus grande — la longévité ne saurait constituer un critérium de valeur absolue quand il s'agit de mesurer la force vitale.

Je ne crois pas que l'on puisse nier la valeur de cet argument, aussi me contenterai-je, pour terminer la discussion sur ce point, de faire une petite observation. Selon M. Selva, le Soleil, chez les gens à forte vitalité, se plaît mieux ailleurs que chez lui ? Or, sans avoir fait des recherches précises sur ce point, j'ai toujours cru remarquer que ce même Soleil, dans les natiuités de grands personnages et de personnalités arrivées, se trouvait relativement plus souvent dans le Lion et dans les signes de la triplicité du feu. Le fait demanderait à être vérifié ; et s'il l'était, il prouverait seulement que la présence du Soleil en un signe de feu est un facteur d'élévation dans la vie. Néanmoins, comme tout se tient en Astrologie, il me semble qu'en ce cas il viendrait plutôt à l'encontre des idées de M. Selva. En vérifiant la position du Soleil dans les trente-deux thèmes de nativité de personnages illustres que donne Placidus dans le *Primum mobile* je trouve que le Soleil est placé sept fois dans le Bélier.

En poursuivant la lecture de la lettre de M. Selva, j'ai eu la vive satisfaction de constater que je me trouvais d'accord avec lui — comme avec la tradition — sur l'influence vitalisante des planètes

angulaires. Mais là où je diffère complètement d'avis avec lui, c'est quand il attribue une influence nocive prépondérante à un aspect de sesquiquadrature de Saturne sur Vénus, maîtresse de l'As., avec lequel elle est en conjonction, plutôt qu'à une opposition de Mars à la Lune et à une quadrature de Saturne au Soleil (1).

D'accord en cela, je crois, avec la plupart des modernes, je pense que la vitalité dépend toujours principalement des luminaires, et en particulier du Soleil. Pris ensemble, surtout, ces luminaires ont plus d'importance que le maître de l'As. ; et ici la question paraît d'autant moins douteuse qu'ils sont frappés tous deux, et presque exactement, par les mauvais rayons des maléfiques, — tandis que l'aspect qui touche Vénus est un *aspect secondaire*, dont la valeur n'a jamais été établie au même titre que celle des oppositions et des quadratures.

Mais examinons le thème de plus près. Selon M. Selva, Mars régirait les fonctions d'excrétion, et le Scorpion serait plutôt en rapport avec les fonctions urinaires qu'avec les génitalia ? Un certain nombre d'exemples me portent cependant à croire que la tradition est dans la vérité, en liant à ce signe les fonctions génératrices, au moins chez l'homme ; comment, du reste, les séparer des fonctions urinaires, avec les dispositions anatomiques qui existent ? Je persiste donc à croire aux rapports du Scorpion et des fonctions *génito-urinaires*. On va voir maintenant que si l'opinion exprimée plus haut sur Mars est exacte, elle ne fait que corroborer une assertion.

M. O... était atteint d'un cancer de la prostate, et il me semble que rien ne peut mieux symboliser cette affection que la présence d'un maléfique, rétrograde, en VI, maison des maladies, dans le Scorpion, qui indique les organes atteints, frappant d'une opposition exacte la Lune située en XII et représentant la santé. La qua-

1. Je serais curieux de savoir pour quelle raison, des nombreux aspects secondaires proposés par Képler, l'on ne tient compte que du semi-quadrat, du sesqui-quadrat et du semi-sextile, et encore pas beaucoup de ce dernier ? Je conçois assez facilement la nocivité de l'angle de 45 degrés, moitié de celui de 90 degrés. Mais pourquoi l'angle de 135 degrés serait-il plus nuisible que ceux de 67° 30', ou de 22° 30', en rapport eux aussi avec le quadrat ? Est-on bien certain que cet aspect opère réellement ?

Si oui, je demanderai quel est son équivalent parmi les aspects bénéfiques ? Je ne puis admettre que les effets naturels ne se manifestent pas symétriquement, et pour moi le semi-sextile répond au semi-quadrat, comme le sextile au quadrature et l'Opposition au Trigone. Il faudrait se mettre d'accord sur ces points ; mais en attendant je crois exagéré d'attribuer au semi-quadrat et au sesquiquadrat, sans contre-partie dans les effets bénéfiques, une influence égale à celle des grands aspects maléfiques.

drature de Saturne au Soleil indiquerait plus généralement ici l'atteinte profonde reçue par la vitalité.

Je ne vois qu'une objection sérieuse possible à l'interprétation qui précède, — objection que M. Selva a formulée; — Saturne, selon lui, est bien plus en rapport que Mars avec une maladie prolongée qui a duré dix ans.

J'apprécie pleinement la valeur de cette remarque; Saturne à la place de Mars en ce thème expliquerait les choses d'une façon plus satisfaisante, au moins pour les idées généralement admises sur la nature des influences de Mars et de Saturne. Qui prouve cependant que l'influence de Mars ne peut se faire sentir à longue échéance? Rien. Je suis d'autant plus porté à croire à la nocuité de l'opposition de Mars, partie de VI et du Scorpion, que j'ai recherché soigneusement les affections que M. O... pouvait avoir eues dans la vie, et que je n'ai rien trouvé qui puisse se rapporter à cet aspect, particulièrement au point de vue génital (1).

En dernier lieu, je ne suis guère disposé à accepter sur les troubles mentaux l'opinion empruntée à Morin, qui les attribue au Sextile de Mercure sur l'As. Tant qu'à attribuer ces troubles à un aspect bénéfique, j'aimerais mieux songer au Sextile partile d'Uranus à l'As., qui explique bien par ailleurs la brusquerie et la bizarrerie d'allures de M. O... Je crois préférable dans tous les cas de ne pas attribuer de signification mauvaise à un aspect bénéfique; en thèse générale, cela me paraît simplement logique.

Pour terminer me permettez-vous de dire, mon cher Directeur, que rien ne serait plus intéressant que d'avoir l'avis des collaborateurs et des lecteurs de *La Science Astrale* sur les questions discutées ici? Après l'étude systématique des principaux points de l'Astrologie, qui se ferait bien mieux si les étudiants avaient un centre de ralliement, comme une Société par exemple (je crois être bien d'accord avec M. Selva sur la façon de faire ces études), rien ne peut être plus intéressant que des discussions où peuvent se faire jour des idées à la fois ingénieuses et originales.

Veuillez agréer l'assurance de mes sentiments de respect et de sympathie.

D^r DELDO

1. Je suis absolument de l'avis de M. Selva quant à la nécessité, pour ceux qui publient quelque étude de fournir les données essentielles du thème. Ici, par une condition bizarre, j'avais le droit de donner le thème — que j'ai envoyé en même temps que mon étude, sans donner d'autres renseignements. — M. Selva a certainement pu reconstituer le thème exactement puisqu'il a signalé une erreur bien réelle de l'imprimeur sur la position de Vénus. La direction dont il parle, de Vénus au quadrat de Saturne ne donne pas une époque qui ait pu coïncider avec le début de l'affection mortelle.

[illegible]

Mouvements de la Lune et des Planètes

Pendant le Mois d'Avril 1906

La Lune, à 3°17 du Cancer, au 1^{er} avril 1906, entre dans :

Le Lion, le 3, à 2 h. 30 après-midi.

La Vierge, le 5, à 11 h. 45 soir.

La Balance, le 8, à 5 h. 23 m. matin.

Le Scorpion, le 9, à minuit 50 m.

Le Sagittaire, le 11, à minuit 20 m.

Le Capricorne, le 14, à 1 h. 20 m. matin.

Le Verseau, le 16, à 5 h. 50 m. matin.

Les Poissons, le 18, à 1 h. 15 m. après-midi.

Le Bélier, le 20, à 10 h. 55 m. du soir.

Le Taureau, le 23, à 10 h. 15 du matin.

Les Gémeaux, le 25, à 11 h. du soir.

Le Cancer, le 28, à midi 20 m.

Le Lion, le 30, à 11 h. du soir.

Mercure , à 17°11' du Bélier le 1^{er}, rétrograde, redevient direct le 19, à 7°34' du Bélier et s'y trouve à 12°46' le 30.

Vénus , à 22°17' du Bélier le 1^{er}, entre dans le Taureau le 7 à 6 h. du soir; s'y trouve le 30 à 28 degrés.

Mars , à 10°50' du Taureau le 1^{er}, entre dans les Gémeaux, le 24 à 4 h. 30 m. soir; s'y trouve le 30 à 1°15'.

Jupiter , à 3°40' des Gémeaux le 1^{er}, s'y trouve le 30 à 9°30'.

Saturne , à 9°38' des Poissons le 1^{er}, s'y trouve le 30 à 12°29'.

Uranus , à 8°26' du Capricorne le 1^{er} rétrograde à partir du 14 à 8°30' et se retrouve le 30 à 8°22' du Capricorne.

Neptune , à 7°39' du Cancer le 1^{er}, est le 30 à 8°6'.

Le Soleil entre dans le Taureau le 20 avril à 12 h. 48 m.

Le Gérant : CHACORNAC.

Imp. H. JOUVE, 15, rue Racine, Paris.

