

LA SCIENCE ASTRALE

REVUE MENSUELLE

Consacrée à l'Etude pratique

DE

L'ASTROLOGIE

ET

DES SCIENCES SIMILAIRES

(*physiognomonie, chiromancie, graphologie,*

Directeur : F.-Ch. BARLET

2^{me} ANNÉE

Noël 1905

(du 21 Décembre au 21 Janvier)

SOMMAIRE

Partie Pratique : L'année 1906	X...
Eléments des thèmes pour l'entrée du Soleil dans les	
signes cardinaux, en France.	
Nativités remarquables, Thèmes de M ^r O.	D ^r DELDO.
Partie Didactique : Cours élémentaire d'Astrologie (<i>Suite</i>)	E. VENUS.
Partie Technique : Théorie des directions (<i>Suite</i>)	LABEAUME.
Variétés : Aspects de la Lune pour le mois de Janvier 1906. —	
Mouvements de la Lune et des Planètes pendant le mois de Jan-	
vier 1906. — Bibliographie.	
Table des matières.	



BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC

11, QUAI SAINT-MICHEL

PARIS (V^e)

LA SCIENCE ASTRALE

Revue consacrée à l'Etude pratique de l'Astrologie

PARAÎSSANT LE 25 DE CHAQUE MOIS

Directeur : F.-Ch. BARLET

LA SCIENCE ASTRALE a pour but de démontrer l'exactitude, d'enseigner et de perfectionner, par la pratique, la Science de l'Astrologie et celles qui s'y rattachent (physiognomonie, phrénologie, graphologie, chiromancie). Elle se propose aussi d'en développer les conséquences et les applications scientifiques, philosophiques, morales et sociales.

Conçue dans un esprit de recherche tout à fait indépendant, rédigée par des savants exercés depuis longtemps à la pratique désintéressée de l'Art astrologique, **La Science Astrale** exposera l'état actuel de cet art, vérifiera ce qu'il tient de la tradition, en discutera les méthodes, dans le but de l'adapter aux connaissances et aux coutumes de notre temps,

Elle fait aussi son possible pour mettre rapidement ses lecteurs en état de pratiquer par eux-mêmes cette science trop peu connue.

ABONNEMENTS :

UN AN	10 fr. Six Mois.	6 fr. pour la France.
UN AN	12 fr. Six Mois.	7 fr. pour l'Etranger.

On s'abonne à la Librairie CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, à PARIS (VI^e)

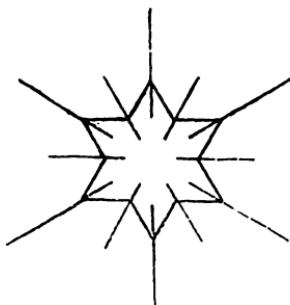
Pour la Rédaction et les Communications de tout genre, s'adresser à F.-Ch. BARLET — 3, Rue des Grands Augustins — PARIS (VI^e).

Tous Droits de reproduction réservés

Chaque auteur est seul responsable des opinions qu'il expose

N° 12. 2^e année

Noël 1905



(Le Verseau)

(Du 21 Décembre 1905 au 21 Janvier 1906)

LA SCIENCE ASTRALE

La *Science Astrale* adresse à ses lecteurs l'expression de ses compliments dévoués, l'assurance de sa sympathie et ses remerciements pour leur accueil.

Elle leur souhaite pour l'année qui s'ouvre la paix et la force de l'âme au milieu des tribulations qui pourront l'agiter, le talent de profiter de ses influences heureuses, et la confiance en l'avenir vers lequel nous portent les courants célestes.

Le présent numéro, dont l'impression s'est trouvée retardée par les fêtes, termine notre seconde année.

En adressant à nos abonnés nos remerciements pour leur bienveillante réponse à notre appel, nous avons le plaisir de leur annoncer que la *Science Astrale* va continuer sa publication avec la réduction temporaire à 32 pages qu'ils ont bien voulu accepter.

Le 1^{er} numéro de la 3^e année paraîtra à la fin du présent mois, et la revue restera mensuelle comme précédemment.

PARTIE PRATIQUE

L'ANNÉE 1906

Selon notre Almanach occidental l'année s'ouvre par l'entrée du Soleil dans le signe du Capricorne, dont le thème a été donné et étudié dans le numéro précédent. Les astrologues de l'antiquité commençaient leur année à l'équinoxe du printemps, non comme nous, au solstice d'hiver, et les astrologues modernes ont continué cette pratique.

Sans entrer dans la discussion de la préférence à donner à l'une ou à l'autre de ces supputations, contentons-nous de remarquer que dans toute l'antiquité, comme dans l'ère chrétienne, ces deux époques ont été marquées par des symboles identiques et célébrés par les mêmes fêtes : notre Noël a correspondu de tous temps à la naissance de l'enfant qui doit devenir le Rédempteur de l'humanité, et notre Pâques à son sacrifice au profit de notre monde.

Les deux époques en question représentent simplement deux points de vue qui sont à peu près entre eux dans le même rapport que l'Ascendant d'un thème est au milieu de son ciel : Au solstice d'automne, l'esprit, l'idée, le Verbe qui doit dominer le cycle annuel pénètre dans la matière qu'il animera pendant cette période. Il y passe d'abord une phase préparatoire que notre évangile chrétien nous retrace en trois temps : l'enfance, éducation ou adaptation du Verbe au monde pour lequel il vient; l'adolescence et la retraite, ou assimilation de cette éducation pour l'approprier à la mission entreprise, et la jeunesse ou préparation de la mission elle-même par le choix des disciples et la prédication.

C'est alors seulement que le Verbe incarné apparaît à tous les yeux dans le monde et accomplit son grand œuvre de vivification ; c'est la seconde phase de l'incarnation, celle où l'humanité se transforme dans la fermentation de l'idée nouvelle, qui arrivera à son apogée du solstice d'été à l'équinoxe d'automne. L'esprit libéré retourne à sa source, laissant au monde le soin de développer l'idée qu'il y a

implantée, puis le cycle se termine par la décadence de cette même idée, maintenant insuffisante, avec préparation pour un cycle nouveau, pour un pas nouveau dans la marche indéfinie des progrès séculaires, pas que marquera le nouveau solstice d'hiver.

C'est par une marche tout à fait analogue que le fruit qui a rassemblé en soi toute la vitalité recueillie par l'arbre dans l'été précédent, tombe en terre à l'entrée de l'hiver pour y fermenter dans l'humus : il s'enfouit au milieu des débris de la vie précédente. Sous la neige qui le recouvre, il s'adapte dans le silence stérile de l'hiver à ce milieu si différent des cimes lumineuses où les chaudes caresses du soleil lui ont donné naissance ; il brise les enveloppes qui le protégeaient et vont le nourrir ; puis, prenant racine au milieu d'elles, il va jaillir dès les premières tièdeurs du printemps du sein de la terre qui l'a reçu pour la couvrir bientôt de son ombre bienfaisante, du charme de ses fleurs, de l'abondance de ses fruits ; leur succession marquera les étapes du cycle annuel qui l'a vu naître.

Qu'importe que l'on commence son histoire au jour radieux où le futur chêne est sorti pour la première fois à la lumière, ou bien qu'on remonte jusqu'à celui qui, n'étant encore qu'un tout petit gland, est venu s'abattre par un jour brumeux d'automne au milieu des fermentations et des moisissures du sol attristé ?

Conformons-nous donc à nos mœurs actuelles, à la tradition occidentale qui leur a donné naissance, et, commençant notre année moderne avec tous nos contemporains à la joyeuse fête de Noël, cherchons à lire dans les cieux le cycle annuel qu'elle nous annonce, la tâche qu'elle nous trace pour nous faire avancer d'un pas nouveau vers l'idéal infini.

Le Verbe qui s'incarne à son début, l'esprit qui va la dominer doit nous être indiqué par la situation du ciel au moment du solstice ; le signe de feu que ce moment termine est, en effet, l'esprit qui vient d'engendrer ce Verbe au sein de la Vierge céleste ; c'est lui qui nous dit de quel arbre tombe le fruit divin qui va germer sur notre sol, tandis que ce sol lui-même nous est représenté par le signe de terre du Capricorne qui va recevoir et développer la pensée incarnée du cycle.

Nous avons donc à consulter d'abord le thème d'entrée du Soleil dans le Capricorne, donné dans le numéro précédent de la *Science Astrale*.

Il faut ensuite nous représenter que les développements de cette pensée originelle sont indépendants de notre monde terrestre, ou plutôt de chacun de ses différents horizons ; s'il est différemment ressenti sur les divers points de la terre, il a sa vie propre qui leur est commune. Elle est inscrite au ciel par les positions que les astres vont prendre dans le cours de l'année par rapport au centre

de notre globe. Pour la lire nous devrions donc examiner d'abord quel est l'état céleste de ces astres, puis leur état terrestre par rapport aux horizons de nos nations principales ; nous dirons ensuite l'effet de la vie universelle sur chacun d'eux.

On ne peut toutefois, faire ici qu'une esquisse très légère de ce curieux tableau, on n'appuiera un peu plus, mais très faiblement encore, que sur les traits qui intéressent particulièrement notre France.

Faute d'espace, et de temps aussi, il faudra nous borner en outre à notre hémisphère boréal, mais nos frères de l'autre côté de notre globe, pourront aisément en déduire, s'ils le désirent, ce qui peut les intéresser.

L'esprit de cette année nouvelle, qui prend naissance au Capricorne est révélé, comme il vient d'être dit, par le signe du précédent, celui du Sagittaire que le Soleil vient de traverser.

Jupiter, maître de ce signe est dans le Taureau, rétrograde, en quadrature à Mars conjoint à Saturne dans le Verseau, en sesqui-quadrature à Neptune, dans le Cancer. Le Soleil qui s'incarne se trouve donc très limité d'abord par les désirs, les sentiments individuels, et rabaissé, comme éteint dans la passivité de l'Eau ; il s'est dépouillé en grande partie de son universalité.

Le signe qu'il vient de traverser renferme d'ailleurs tous les éléments féminins : la Lune, Vénus, Mercure.

Il est conjoint lui-même à Uranus qui achève de lui donner un caractère de science positive, critique, raisonneuse.

C'est en somme un esprit qui semble s'être resserré dans les limites des intérêts individuels et de la vie pratique, toute terrestre.

En face de lui, nous voyons, au contraire, le feu individuel, le dispensateur de l'énergie d'indépendance, Mars, plein de vigueur, exalté par le signe d'air qu'il vient de traverser, entrant dans les Poissons, signe de sa triplicité, où il va revêtir son caractère d'egoïsme despote : il anime de son sextile le Soleil naissant, mais en étouffant en même temps sous sa quadrature, Jupiter exilé dans le Taureau et rétrograde ; les passions violentes s'annoncent à première vue comme devant jouer un grand rôle dans le cours de cette année.

La terre, qui doit recevoir le Verbe ainsi menacé et rabaissé, est représentée d'abord par Saturne, maître du Capricorne, que le Soleil aborde : Saturne est encore dans le Verseau, mais à sa limite extrême ; à 2^e des Poissons, il quitte son palais suprême pour descendre dans celui de l'élément aquatique, dans la région où règne la Lune. Ici il va quitter le manteau de la sagesse illuminée pour celui de « la servitude mentale », du pharisién qui ne

connait plus que la lettre, où se cache le Verbe et l'intérêt présent. De chef des Mages il devient ainsi chef des réalisateurs mondains, des producteurs.

Sa position au milieu des autres puissances est à noter : il est en sextile avec le Soleil, bien disposé à le recevoir favorablement, mais tout près de la quadrature avec Jupiter (seigneur précédent de ce Soleil) et, surexcité par la conjonction de Mars qui le rejoint. Enfin, et c'est ce qu'il faut noter surtout parce que c'est la position qu'il va conserver pendant tout le cours de l'année et qui la dominera, il est en sextile à Uranus et en trigone à Neptune qui s'opposent l'un à l'autre dans le Capricorne et dans le Cancer, c'est-à-dire au sein de cette terre où le Verbe de 1906 vient s'incarner.

Traduite en langage courant, cette configuration remarquable signifie que les intérêts individuels, producteurs économiques, vont dominer toute autre préoccupation ; ce sont eux qui vont accaparer l'esprit du cycle et ils sont prêts à appuyer leurs revendications de toute la violence de Mars. Leurs inspirations sont dans la science positive, mais dans les régions les plus élevées de la science, celles où elle puise ses affirmations les plus hardies, dans ce séjour d'Uranus, réplique supérieure de Mercure, et surtout dans celui de Neptune, disposé par la Lune, c'est-à-dire du Prince des utopies génereuses et téméraires, impatient de réaliser sans le secours du temps, l'idéal à peine entrevu des siècles futurs.

On ne peut se refuser à reconnaître ici le socialisme militant qui tend à se solidariser par toute la terre et menace partout de destruction violente le vieil édifice social, au nom des Principes suprêmes qui en font comme un mysticisme nouveau : la Fraternité de tous les hommes ; la puissance de l'esprit humain et la foi dans le progrès indéfini.

La Passivité qui va recevoir le Verbe de cette année est encore représentée par ses complémentaires : la Lune, second luminaire, et Vénus.

La Lune est à son déclin ; dans quatre jours elle sera renouvelée ; son inertie est complète ; elle est dans le Sagittaire unie déjà au feu d'où le Soleil vient de sortir ; conjointe à Antarès qui surexcite ses désirs, inconjointe d'ailleurs à toute autre planète que Mercure et Vénus.

Celle-ci est tout à fait dans la même situation que la Lune ; l'une et l'autre sont prêtes pour les inspirations les plus élevées, semblent aspirer à l'illumination des Principes universels, mais on a vu que Jupiter dans le Palais duquel elles se trouvent, est maintenant exilé chez Mercure, rétrograde, et tout affaibli sous le poids des nécessités matérielles.

Les influences assimilatrices sont donc puissantes, le monde

actuel aspire à je ne sais quoi d'élévé ; il a l'espoir du Bien, il est extrêmement sensible à toutes les impulsions qui le lui promettent, mais les aspirations sont trop relevées pour le rôle que l'esprit vient jouer sur la terre pendant cette année. Aussi, sera-t-on frappé pendant tout son cours de voir, à chaque pas, la Lune affligée plus que toute autre planète des aspects maléfiques de Mars, de Saturne, de Neptune ou d'Uranus, souvent même contrariée par le Soleil. Il semble que ce qui va s'accomplir ne soit encore, pour la masse des nations, qu'une suite de déceptions.

Si, de cet aperçu, sur la disposition des esprits au début de l'année, on passe à l'examen un peu plus détaillé des événements en interrogeant l'entrée du Soleil dans les divers signes et, notamment, au début des saisons, on est frappé, tout d'abord, par la singularité du mouvement des astres dans leur ensemble : confinés, au début, à peu près tous, dans le quadrant des signes d'hiver, ils se rassemblent progressivement pendant le printemps de telle façon que le solstice d'été les trouve concentrés (à deux exceptions près) autour du soleil, par un ensemble très singulier de conjonctions ; après quoi, ils se dispersent de nouveau dans toute la partie occidentale du Zodiaque (1).

Une pareille configuration accompagnée de la constante opposition de Neptune et d'Uranus aux solstices ne peut manquer d'offrir des événements fortement marqués ; elle promène aussi sur l'écliptique une série d'aspects particulièrement menaçants dus à la rapidité de Mars et à la lenteur de Saturne pendant cette année.

On remarquera surtout la conjonction de Mars et de Saturne, au 25 décembre 1905, à l'entrée de l'année étudiée, et l'opposition de ces mêmes planètes au 23 septembre (outre leur quadrature au 7 mai et leur sesqui-quadrature au 31 juillet).

On a déjà dit (dans le numéro précédent), page 487, les dangers que la conjonction du Soleil à Uranus, au sommet du ciel de la France, semble annoncer à notre pays : la révolution solaire du thème de la France au 14 juillet 1790 (jour de la fête fédérale) (2), pour l'année 1905, porte aussi la menace de difficultés extérieures : la maison VII où se lisent les pronostics de la paix ou de la guerre et de la révolution, tombe au fond du ciel radical dans le signe du Verseau, qui représente la Prusse, la Russie et la Suède ; son cuspide est en opposition exacte avec Uranus radical qui se trouve au milieu du ciel ; en même temps, Saturne, maître de la même

(1) Le thème d'entrée du Soleil aux équinoxes et au solstice d'été est donné à la fin de cet article ; celui de son entrée dans le Capricorne se trouve dans le dernier numéro.

(2) Voir ce thème à la page 538, 1^{re} année de la *Science Astrale*.

maison VII et placé en VIII de la révolution est en opposition à la Lune et à Jupiter du radical, tous deux à l'entrée de la XI^e maison, et en sesquiquadrature à l'Ascendant radical.

Cel Ascendant radical est en conjonction à l'occident de la révolution, et les milieux du ciel sont en quadrature exacte l'un avec l'autre. La Lune de révolution conjointe à Uranus, est en III^e du thème radical, en sesquiquadrature à la Lune conjointe à Jupiter (en XI^e), enfin le signe de fortune pour 1905 est exactement au fond du ciel de 1790.

Cependant il faut remarquer que ces aspects négatifs sont corrélés d'abord par l'affaiblissement de Saturne qui est rétrograde et conjoint à la queue du Dragon; par le sextile de la maison VII de révolution à Saturne radical en VI (maison des travailleurs) et son trigone à Vénus; par les sextiles de Jupiter et Vénus de 1905 à Saturne et au Soleil culminant au MC en 1790.

Il semble qu'il y ait là menace d'une guerre qui serait désastreuse pour la nation et son gouvernement, mais que la diplomatie évite (représentée par Jupiter), grâce aux efforts du peuple (Saturne) et de l'Assemblée (Vénus).

Un détail remarquable peut, d'ailleurs, faire apprécier le compte que l'on doit tenir de ce thème de la fédération. Le Signe de fortune de la révolution de 1905 se trouve, comme on vient de le dire, au fond de son ciel, en opposition exacte avec le Soleil radical qui y culmine précisément sur le méridien. Or, le 7 novembre 1905, à 5 heures du soir, Mars passait sur ce signe de fortune; le lendemain, le chancelier Bulow prononçait au Reichstag allemand ce discours menaçant qui remettait en question les affaires du Maroc, et le MC de 1790, conjoint au Soleil porte précisément sur le signe du Cancer (à 22°), qui représente le Maroc et l'Algérie; en même temps qu'il correspond à la maison XII de la révolution pour 1905.

Il faut remarquer tout de suite que le 14 juillet 1906, (c'est-à-dire le jour de la révolution solaire en 1906, par rapport au même thème de 1790), Mars sera à 21°31' du Cancer; à une demi-minute de la conjonction avec le Soleil, précisément dans ce même signe représentatif du Nord-Ouest de l'Afrique. Il atteint la conjonction exacte au 31 du même mois, au moment même où le Soleil entre dans le Lion, signe de la France et Mars est, à ce moment, dans le Ciel, en sesquiquadrature à Saturne. Mais cette configuration est alors beaucoup moins menaçante pour la France. Dans la révolution du thème de 1790 pour juillet 1906, les milieux de ciel et les Ascendants sont très rapprochés (à 20° et 50° l'un de l'autre); le Soleil joint à Mars est donc en Maison IX; en sextile à la Lune et à Jupiter qui dominent au milieu du ciel de 1790, en trigone à sa position de fortune; celle de la révolution est précisément dans la X^e mai-

son de l'un et l'autre thème, entre Vénus et Mercure, en trigone à la même conjonction solaire, en semi-sextile à Mars radical (en sextile lui-même à celui de révolution (1).

On voit, en même temps, par là, que cette année, malgré les graves agitations dont elle semble troublée partout, semble plutôt favorable à la France ; elle paraît appelée à y réaliser les hautes aspirations d'harmonie et de progrès qui se sont manifestées au plus beau moment de la révolution française.

Revenons aux difficultés qu'elle doit subir : Après la redoutable conjonction de Mars et de Saturne, du 25 décembre, étudiée précédemment, des embarras nouveaux sont signalés par une éclipse de Lune, du 9 février 1906, visible à Paris ; cet astre est alors dans le Lion, (dans la maison VI de l'entrée du Soleil dans le Capricorne, en maison X du thème de 1790, précisément en conjonction avec la Lune) ; Saturne se lève au même moment sur notre horizon à 12° du Soleil qui est lui-même à 43° de Mars, dans le Bélier, en opposition à la Lune et à Jupiter conjoints, de notre thème radical.

Zadkiel en conclut à des excitations tumultueuses, des changements, des discordes et des complications sérieuses avec l'étranger ; menaces dont il est facile de se rendre compte en effet ; elles persistent pendant trois mois.

Au 21 mars, on remarque la quadrature du Soleil avec Uranus et Neptune ; la Lune maléficiée par les mêmes planètes, en semi-quadrature au Soleil, et Jupiter en quadrature à Saturne, tandis que Saturne et Mars surtout sont exaltés par un ensemble remarquable d'aspects favorables entre eux ou avec les autres planètes. Mars trône en son palais pour y recevoir le Soleil ; il est aussi au milieu du ciel pour la France, l'Angleterre, et l'Allemagne du Nord et l'Autriche ; en maison VIII, au contraire, pour la Russie, et en XII^e maison pour les États-Unis. C'est le signe d'une recrudescence active dans les armements de tous les pays ; la Russie, l'Allemagne et l'Autriche sont menacés spécialement par la Pologne (qui a le Bélier pour signe). Partout les peuples sont tourmentés par les idées qui ferment dans les esprits exaltés (quadrature à Jupiter de Saturne en trigone à Neptune, en sextile à Uranus et à Mars, en semisextile à Mercure ; sextile du Soleil à Jupiter et semi-sextile à Mars).

A noter le singulier présage donné par Mercure dans le Bélier,

(1) Au contraire, Saturne en VII^e maison du thème érigé pour cette date sur l'horizon de Berlin (tandis qu'il est en XI pour la France), est au milieu du ciel dans le thème du Kaiser, à 12° seulement de Mars radical, qui culmine ; le MC de la révolution pour la France est en conjonction avec Saturne du thème, immédiatement à l'opposé à son Soleil.

en X^e, en sextile à la Lune dans le Verseau, signe d'air ; il annonce de grands progrès accomplis dans le perfectionnement du télégraphe sans fil et de la navigation aérienne.

Cette saison, sera marquée partout par une lutte violente contre toute espèce d'orthodoxie au nom des principes les plus élevés. Son second mois signalé par la quadrature de Saturne à Mars, au Soleil et à Jupiter, indique une vive opposition au gouvernement de la part du peuple et de grandes querelles religieuses, avec une irritabilité extrême chez tous les partis. On y lit aussi une grande activité maritime. Cet aspect tombe particulièrement dans le signe de la Belgique ; il affecte également les Etats-Unis pour lesquels il s'effectue à l'Ascendant.

Cette agitation semble s'apaiser dans le mois suivant, au 22 mai, quand Jupiter, conjoint à Mars reçoit le Soleil à l'entrée des Gémeaux, signe de concorde et d'union de la raison à l'intuition. La raison triomphé alors des utopies sur lesquelles se fondait l'agitation populaire, (indiquées par les aspects de Saturne à Neptune et à Uranus) ; les sentiments magnanimes d'harmonie viennent éclairer les esprits les plus hardis (Soleil en semi-sextile à Mercure et à Neptune, la Lune en semi-sextile à Vénus dans les Gémeaux, en maison XI^e du thème de l'équinoxe de printemps, et en maison IX^e du thème de 1790).

C'est alors, que survient cette conjonction singulière signalée plus haut, qui rassemble au solstice d'été Jupiter, le Soleil, Mars, la Lune, Neptune, et Mercure à 15° de Vénus dans le Lion, en opposition directe à Uranus. Elle se fait pour nous dans les maisons qui viennent d'être indiquées (et encore en maison XI^e du thème du solstice). C'est comme un triomphe bruyant de l'intellectualité sentimentale et inspirée sur les calculs du positivisme ou l'orthodoxie de la lettre.

Mais les esprits sont grandement surexcités, on s'abandonne à une activité désordonnée, nerveuse, cause de nouvelles discordes, de troubles et de tourments.

Dans le second mois du même trimestre, survient la conjonction de Mars et du Soleil dans le signe du Lion, l'esprit critique du peuple marqué par l'aspect déjà signalé de Saturne avec Uranus et Neptune auquel s'ajoute l'opposition de la même planète à la Lune, produit de nouveaux troubles ; en France, notamment, ils s'ajoutent aux difficultés extérieures.

C'est un moment, du reste où toute l'Europe est agitée ; la Hongrie inquiète plus vivement l'Autriche ; l'Angleterre est sérieusement menacée par l'Allemagne (Mars en transit sur le Soleil royal) ; l'anarchie redouble en Russie ; en septembre et octobre, c'est la

Turquie qui commence à être particulièrement menacée de dangers extérieurs.

L'arrivée du Soleil à l'équinoxe d'automne est loin d'annoncer l'apaisement de ces passions : il est alors en quadrature à Jupiter et à Neptune et à Saturne, tandis que Mars opposé à Saturne est en quadrature avec la Lune. C'est l'annonce de répressions contre le peuple, de la part des souverains en butte à l'opposition et à la critique des théoriciens ; cependant cette réaction semble beaucoup adoucie par le trigone de Jupiter en exaltation avec Saturne et avec Vénus, aspect qui promet en même temps d'heureuses concessions et facilite les transactions.

Le Soleil se rapproche, du reste, d'aspects favorables avec les deux planètes supérieures, auxquels il arrive en entrant dans le signe du Scorpion, et Mars est entré dans la Balance ; le désordre est maîtrisé et le pouvoir souverain est d'accord avec ceux qui lui faisaient opposition. A cette époque le Soleil est en transit sur le signe de fortune de la France dans le thème de 1790, en maison II^e et en trigone avec son Soleil radical.

Cependant l'année s'achève dans de nouveaux soulèvements populaires, particulièrement en Autriche, en Hongrie, en Istrie et aussi en Espagne, Mars et Saturne maléficiant, au moment de son arrivée au Sagittaire, le Soleil qui est en quadrature avec la Lune, fortement affligée elle-même par tous les maléfiques ; notre pays paraît bien moins atteint par ces troubles, car le Soleil est alors en bons aspects avec les lumineux radicaux ou avec les maléfiques de son thème.

On a vu, du reste, tout à l'heure, que la France peut espérer sortir tout à son honneur de cette année si agitée, si bouleversée, mais où l'intelligence joue un si grand rôle qu'il faut s'attendre à voir sortir de tant de difficultés quelques progrès réels dans l'état social de l'Occident : Entrons donc en 1905 avec courage pour les efforts qui nous y seront demandés et avec confiance dans l'avenir que ces conflits préparent ; que notre chère patrie y soit dans les premières à la peine pour y être à l'honneur comme elle a toujours tenu à s'y trouver quand il s'agit de progrès et d'humanité !

X...

**Éléments des thèmes pour l'entrée du Soleil
dans les
signes cardinaux, en France**

Dans le Bélier, 21 mars, à 0 h. 53 m.

Maisons.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
Signes .	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	
Degrés .	4° 53'	22°	14°	15°	23°	3°	4° 53'	22°	14°	15°	23°	3°	
Planètes (en lon- gitude).						☿ 278°	♃ 319°	♄ 338°	♃ 0°	♄ 8° 40'	♁ 17° 49'	♂ 62°	♃ 97°

Dans le Cancer, 22 juin, à 8 h. 42 m. matin.

Maisons.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes .	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♉
Degrés .	23° 30'	11°	8°	12°	20°	25°	23°, 30°	13°	8°	12°	20°	25°
Planètes (en lon- gitude).						☿ 278°	♃ 315°	♄ 31°	♃ 90°	♄ 90°	♁ 97°	♃ 99°, 44°
									♃ 105°			

Dans la Balance, le 23 septembre, à 11 h. 24 m. soir.

Maisons.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes .	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♑	♒	♓	♏	♐	♎
Degrés .	19°	5°	25°	22°	29°	13°	19°	3°	25°	22°	29°	13°
Planètes (en lon- gitude).						☿ 209°	♃ 274°	♄ 240°	♃ 99°	♄ 102°		
						♀ 92°	♃ 246°					

NATIVITÉS REMARQUABLES

THÈME DE M^r. O. (1)

Ce thème est exceptionnellement brillant au point de vue de la position des planètes dans le Zodiaque. Les deux lumineux sont dans leur exaltation ; et quatre des cinq significateurs connus par les Anciens sont en domicile : Saturne dans le Capricorne, Jupiter dans le Sagittaire, Mars dans le Scorpion et Vénus dans le Taureau ; seul Mercure dépare ce bel ensemble, étant en exil et en chute dans les Poissons. Si l'on accepte les opinions les plus communément exprimées en ce moment sur Uranus et Neptune, ces deux planètes elles-mêmes sont dignifiées comme étant en réception mutuelle : Uranus dans les Poissons et Neptune dans le Verseau.

Or la personne, aujourd'hui défunte, à laquelle se rapportaient ces configurations, ne fut rien moins qu'un homme supérieur. Issue du milieu bourgeois moyen, elle sut bien s'amasser une certaine fortune ; mais l'esprit d'économie et l'apréte au gain eurent la plus grande part dans ce résultat. Elle ne manquait pas d'intelligence ; mais elle était incapable de s'élever à aucune conception supérieure dans l'ordre intellectuel et moral. Ce qui est le plus intéressant dans ce monde pour l'homme évolué restait pour elle lettre morte.

(1) Les données de ce thème sont les suivantes :

Maisons.	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Degrés	21°.30'	18°.30'	8°	27°	21°.30'	28°	21°.30'	18°.30'	8°	27°	21°.30'	28°
Planètes	⊕ 16°.12'	-	-	-	-	○ R 4°.54'	-	⊗ 19°.39'	-	⊕ 16°.10' 11°.6'	⊕ 21°.8' 26°.15'	⊖ 4°.31' C 2°.15' ⊖ 28°.55'

Déclinaisons : Soleil, 1°.51 B ; Lune, 16°.50 B ; Neptune, 16° 6, A ; Uranus, 4° 11 A ; Saturne 22°.22 A ; Jupiter 22°.22, A ; Mars 11° A ; Vénus 21°.31 B ; Mercure 0°.55, B

Et elle considérait le bien et le mal comme défini par ce qui est permis ou défendu par le Code pénal.

Voilà donc une contradiction apparente entre ce qui est et ce que l'on croirait au premier abord indiqué par le thème. Mais cette contradiction existait-elle bien, dans la réalité ?

Non, et en voici la raison. Les astres occupent une position exceptionnelle dans le *Zodiaque*, c'est vrai ; mais ils sont tout au contraire plutôt mal placés dans le *monde* ; et surtout ils manquent absolument de bonnes liaisons entre eux, c'est-à-dire, de bons aspects. Et dès lors, si l'on tient compte de tous ces éléments d'appréciation, et dans la mesure qui convient, on arrive à conclure que le personnage répondrait bien à son thème. Voyons plutôt :

La vitalité paraissait extrêmement vigoureuse, la santé exceptionnelle. Avec sa taille assez élevée, sa forte charpente, son cou de taureau, sa large poitrine, son robuste appétit, M. O... était de ceux que l'on dit volontiers « bâties à chaux et à sable ». Et il devait en être ainsi, avec les deux lumineux en exaltation, et l'Ascendant en conjonction rapprochée avec son propre maître glorifié (Vénus éloignée de moins de 5° de la pointe de l'Horoscope doit être considérée comme faisant partie de la maison I).

Certes, mais cet Ascendant, avec son maître, sont en aspect de sesquiquadrature avec Saturne, et de semi-quadrature avec le Soleil ; puis les Lumineux sont en maison XII^e sur des lieux « abjects » du thème, comme disent nos classiques ; et surtout le Soleil est en quadrature de Saturne, et la Lune en opposition de Mars. Voilà qui a dû singulièrement diminuer la valeur de la personnalité, tant au point de vue physique qu'au point de vue intellectuel ou moral !

Et, effectivement, cette vitalité si forte n'était pas de qualité supérieure, puisque c'est à peine si elle a pu mener M. O... au seuil de la vieillesse. Cette santé, qu'on aurait « achetée » n'a pas été déjà si brillante, puisque les quinze dernières années de la vie furent troublées par des maladies répétées : bronchites très graves et névralgies sciatriques intolérables, ces dernières provenant de l'implacable affection chronique qui finit au bout de dix ans par enlever M. O... Tout cela paraît marqué dans le thème, en particulier, la tumeur des organes génito-urinaires dont je viens de parler. Mars opposé à la Lune se trouve en VI, maison de la maladie, dans le Scorpion, où son influence est particulièrement forte et néfaste, et qui symbolise les génitalia. Jusqu'à des troubles mentaux très graves, qui nécessitèrent des mesures de précaution momentanées, et qui me semblent indiqués par l'affliction du Soleil dans le Bélier qui représente la tête...

Voulons-nous étudier le caractère ? Il était sérieux, grave, froid même en apparence ; mais à l'usage on sentait derrière cette réserve

une nature foncièrement égoïste, soupçonneuse et sournoise, dissimulant sous une apparence de générosité voulue une avarice presque sordide pour tout ce qui ne touchait pas à la personnalité de M. O... car il ne comptait pas quand il s'agissait de lui-même. L'attitude envers les faibles, et, en particulier, les serviteurs, était brutale, dure et emportée. Toutes ces notes sont inscrites dans le thème, par les configurations qui viennent d'être signalées et par quelques aspects fâcheux : la conjonction de Mercure disgracié et d'Uranus dit bien la tendance positive de l'esprit, que touchaient seulement les préoccupations matérielles et aussi la finesse en astaires d'un esprit retors et presque cauteleux, quoique brusque et changeant (quadrature de ♀ et ☽ à ☽, ♂ sextile de ☽, ♂ semi-quadrature à ☽ et de ☽ à ♂ et ☽) sesquiquadrature de ♂ à ♀ et ☽.

Le côté sentimental était très faible (mauvais aspect de la ☽, en semi-quadrature d'☽, sesquiquadrature de ☽ et opposition de ♂ ; elle n'a que le trigone de ☽ de bon). Le meilleur côté de la nature, c'était le respect absolu de ce qui est légal, convenable aux yeux de tous, et généralement respectable ; le droit, la religion, la loi. Ces sentiments provenaient d'une bonne source, et se confondaient chez M. O... avec un grand respect de soi-même, qui lui faisait beaucoup désirer l'approbation des autres, et lui dictait sa conduite ; les sentiments étaient loin d'être purs de tout alliage, et ils ont poussé M. O... à se montrer vain et orgueilleux ; ils étaient cependant plutôt bons que mauvais, et ils provenaient, à mon avis, du Soleil et surtout de Jupiter, qui est mal aspecté avec Mercure et Uranus d'un côté, de l'autre avec Mars (orgueil), et n'a qu'un sextile avec Neptune qui soit favorable. Mais sa position radicale dans le Sagittaire est excellente.

Je crois inutile, pour les quelques remarques que j'en veux tirer, de pousser plus avant l'étude de ce thème. J'ai calculé les plus importantes des directions intéressant la vie, presque toutes convergent sur la période durant laquelle l'organisme fut frappé, entre cinquante et soixante ans (M. O... n'atteignit pas treize lustres — et ne dépassa pas de beaucoup la soixantaine) :

La direction du ☽ P. ☽ d. donne un arc de 51° 3' (51 a. 9 m.).		
—	☽ Quadr. à Mars, d.,	55°44' (56 a. 1/2).
—	☽ Sq. q. ♂ d.,	(56-57 ans).
—	As. Quad. à ♂, d.,	58°36' (59 a. 1/2).
—	☽ oppos. à ☽, d.,	59°10' (60 a. pas.).

Quels enseignements pouvons-nous tirer, à présent de l'étude de ce thème ?

Celui-ci, tout d'abord : la position des planètes dans le Zodiaque

ne fait pas tout, et à beaucoup près. On le savait déjà ; mais ce thème en donne une preuve nouvelle, une confirmation, qu'il n'est pas inutile de mettre en lumière.

Ironons-nous plus loin, et dirons-nous avec Wilson que cette catégorie de données ne signifie rien ?

Ce n'est pas mon avis, d'après l'étude même du thème de M. O... Quo l'on suppose un instant que le Zodiaque, dans ce thème, ait rétrogradé de 40° environ, les planètes restant dans le monde dans la même position, de façon que l'Ascendant soit dans les premiers degrés du Bélier avec Vénus ; la Lune étant dans les Poissons et le Soleil dans le Verseau, etc..., sauf Mercure et Uranus bien placés dans le Verseau, toutes les planètes auraient été pérégrines, ou affligées par nature. Le personnage de M. O... n'aurait pas été le même, tant physiquement qu'autrement ; avec une intelligence plus déliée, il aurait occupé une moins bonne situation dans la vie, et il serait mort bien plus tôt...

La position des planètes dans le Zodiaque signifie donc quelque chose à mon sens, et il en est de même, bien entendu, de leur position dans le monde. Le difficile est de dire lequel compte le plus, de ces deux ordres de faits ? Mais ce qu'il y a de certain, c'est que le troisième, les aspects, a une importance extrême. J'ai déjà dressé un certain nombre de thèmes de nativité se rapportant à des gens « insignifiants », « dont on ne dit rien » et j'ai toujours été frappé de la pauvreté des aspects présentés par leurs thèmes.

Je n'ai pas la prétention de tirer une loi générale de cette remarque, qui a pu être faite par d'autres avant moi ; mon seul but est d'attirer sur ce point l'attention d'autres amis de l'Astrologie, car c'est par des vérifications de cette nature que l'on pourra sortir du chaos dans lequel nous sommes encore plongés. J'aurais quelque tendance à admettre que la position dans le Zodiaque ne donne que l'étoffe des facultés et des tendances, la « possibilité de les avoir » si cette expression peut s'employer, les aspects assurant leur développement, leur « concrétisation », leur apparition définitive dans le monde des effets.

Quant à la position des astres « dans le monde », ne pourrait-elle être destinée à permettre à l'admirable table d'harmonie du Zodiaque d'exprimer avec toute la souplesse possible les plus fines nuances, aussi bien que les effets les plus puissants ? La variété des moyens d'expression de ce clavier céleste est sans doute telle que la plupart nous échappent, nous ne faisons que commencer à épeler l'antique alphabet des Chaldéens ; mais je crois qu'il ne doit guère se présenter de semaines, peut-être de jours, où ne puissent naître en même temps un grand génie et un criminel achevé, car les ressources de la Nature sont infinies.

Dr DELDO.

PARTIE DIDACTIQUE

COURS ÉLÉMENTAIRE D'ASTROLOGIE

(suite)

Saturne avec Vénus.

Saturne étant significateur indique une vie de débauche, de vices de dissipation ; ces aspects sont les prostituées de bas étage.

Vénus devenant significateur indique une personne sournoise, rusée, trompeuse, livrée à la dissipation et généralement peu heureuse.

Saturne avec Mercure.

Saturne étant significateur indique un caractère, fourbe, menteur, méditant toujours quelque ruse envers autrui.

Mercure se trouvant significateur, le sujet sera doué de mauvaises dispositions, enclin au vol et particulièrement envieux.

Saturne avec la Lune.

Lorsque Saturne est significateur, il désigne une personne changeante, nomade, toujours mécontente, sans méchantes dispositions.

Lorsque la Lune est significateur le sujet sera très infortuné, soupçonneux, défiant, éprouvé continuellement, d'une mauvaise santé et d'une existence courte et malheureuse.

Jupiter avec Mars.

Jupiter étant significateur dénote une personne ambitieuse, querelleuse, résolue, violente, d'un mauvais naturel et sujette à mourir de fièvres pernicieuses.

Mars se trouvant significateur, indique l'orgueil, l'ingratitudo, l'audace, l'opiniâtreté, l'incrédulité, le dédain, une nature arrogante.

Jupiter avec le Soleil.

Jupiter étant significateur dénote un homme fier, arrogant, prodigue, recherchant l'approbation des autres et désireux de se faire admirer sans y parvenir, qui dissipera follement sa fortune avec ostentation et fausse bonhomie.

Le Soleil étant significateur rendra le sujet vain, orgueilleux, arrogant, dépensier avec extravagance.

Jupiter avec Vénus.

Jupiter étant significateur présage intempérance, extravagance, dissipation de fortune.

Vénus devenant significateur indique que le sujet sera orgueilleux, prodigue, imprudent, adonné aux plaisirs.

Jupiter avec Mercure.

Jupiter se trouvant significateur annonce ennuis, disputes, perplexités, vexations, procès et par conséquent vie tourmentée.

Mercure étant significateur indique existence agitée par ennuis et conflits, jugement faible, idées peu justes, impressions fausses, querelles religieuses.

Jupiter avec la Lune.

Jupiter se trouvant significateur rend le sujet mal équilibré, bavard, changeant, irrésolu, indiscret, peu sympathique généralement.

La Lune étant significateur, la personne sera entêtée, orgueilleuse, peu sincère, toujours en dispute avec les autres.

Mars avec le Soleil.

Mars étant significateur indique une personne émportée, violente, brave, ambitieuse, peu favorisée de la fortune ; cet aspect fait les héros sur un champ de bataille.

Le Soleil étant significateur fait le sujet violent, colère, agressif prodigue de son bien, toujours en lutte et contrarié dans ses projets, enclin aux fièvres et aux accidents ; il peut devenir un voleur, un cambrioleur ou un meurtrier.

Mars avec Vénus.

Mars étant significateur désigne une personne prodigue, malicieuse, débauchée, portée à la vantardise, au jeu, à l'ivrognerie.

Vénus devenant significateur indique également une personne méchante, trompeuse, vile inconstante, livrée à la débauche.

Mars avec Mercure.

Lorsque Mars est significateur il pronostique que le sujet emploiera ses moyens et ses aptitudes à faire le mal. sera audacieux, méchant trompeur, imprudent et emporté.

Lorsque Mercure devient significateur le sujet sera menteur, cruel, querelleur, ingrat, violent, infâme, voleur et assassin.

Mars avec la Lune.

Mars étant significateur désigne un sujet vulgaire, médisant, sans principes, généralement vagabond et malheureux.

La Lune étant significateur, la personne sera malicieuse, trompeuse, irascible, passionnée, orgueilleuse, méchante par accès de mauvaise humeur ; pourra voyager en pays étrangers où elle aura à redouter les épidémies, les peines et les blessures.

Le Soleil avec la Lune.

Quand le Soleil est significateur, il indique un caractère vain, orgueilleux, changeant et hableur.

Quand la Lune est significateur la personne sera ambitieuse, prodigue, peu heureuse ; elle aura quelque affection des yeux ou faiblesse de la vue, spécialement lorsque le Soleil sera blessé par Mars ou que l'un des deux lumineux se trouvera plus près des pôles, dans le vingt-neuvième degré du Taureau.

Vénus avec Mercure.

Lorsque Vénus est significateur, elle accorde au sujet le goût de la musique, de la danse et du chant. Quand Mercure se trouve significateur il rend la personne indulgente, serviable, obligeante et folle de musique.

Vénus avec la Lune.

Vénus étant significateur implique un sujet vulgaire, changeant, querelleur, ignorant, ainsi que mauvais ménage et mauvaise fortune.

Mercure avec la Lune.

Mercure étant significateur annonce une nature intuitive, mobile, fantasque, orgueilleuse, arrogante, ignorante, constamment changeant d'idées et d'occupations, n'arrivant à rien faire de bien, surtout quand Mercure est placé en signe mobile.

Si la Lune se trouve significateur le sujet sera capricieux, grossier en paroles et en propos, doué de peu de moyens.

Il ne faudra point oublier en jugeant de ces aspects de Mercure avec la Lune d'examiner quels autres aspects la Lune et Mercure peuvent recevoir qui modifieraient ainsi leur influence. Car Mercure ou la Lune se retrouvent en carré mutuel ou en opposition et recevant le trigone de Jupiter, le présage serait moins mauvais et indiquerait que la personne sans être plus estimable, serait néanmoins douée de plus d'honnêteté et de meilleurs sentiments.

Remarque. — Le lecteur devra toujours se souvenir que les indications du caractère et de la condition du sujet sont clairement et nettement indiquées tant par les différents aspects que le significateur reçoit ainsi, que par l'étude de la nature du signe Zodiacal et de la maison du thème où il se trouve placé et par l'examen scrupuleux de la force ou de la faiblesse du significateur et des aspects que lui envoient les autres planètes. Par exemple, Mars étant significateur reçoit l'opposition du Soleil ; si le Soleil est faible et que Mars soit frappé d'un trine de Jupiter dignifié, il faudra en déduire que le sujet de l'horoscope souffrira de la mauvaise influence du Soleil en recevant une blessure grave dans un duel ou dans un combat glorieux. Au contraire si, au lieu du trigone de Jupiter, Mars significateur était blessé d'un carré de Mercure, il y aura présage certain que le sujet sera tué par quelque agent de police ou par la main de l'exécuteur des hautes-œuvres, principalement si le Soleil se trouvait placé dans la X^e maison.

CHAPITRE VIII

CHOIX D'APHORISMES ASTROLOGIQUES.

Pour terminer cette première partie de notre méthode nous donnerons comme complément utile et nécessaire un recueil d'aphorismes choisis dans Ptolémée, Hermès, de Régiis, Almansor et Cardan, et revus et corrigés par un maître moderne, l'astrologue anglais Raphael.

Leur vérité et leur justesse ont été démontrées par l'expérience et la pratique ; ils seront donc d'un grand secours au lecteur pour l'étude et l'interprétation des thèmes qu'il aura à examiner.

1. — Ceux qui auront dans leur horoscope H comme planète dominante ou placé dans l'ascendant, seront mélancoliques, envieux et timorés ; si G ou F se trouvent en \square ou en \circ avec H , ils seront enthousiastes ou exaltés.

2. — Ceux qui naîtront sous l'influence de Jupiter maître de la géniture ou placé dans l'ascendant, seront d'un caractère noble et brave, aimant les actions justes et honnêtes, incapables du moindre mal ; si le Soleil ou la Lune se trouvent en \square ou \circ avec Z ,

si \textcircled{y} ou \textcircled{o} occupent l'ascendant ou s'y rencontrent en \textcircled{p} , le sujet sera méchant, irascible, tête et rebelle.

3. — Si Mars est maître de la figure ou placé dans l'ascendant, essentiellement dignifié, le sujet sera doué d'un grand courage, fera un bon soldat et parviendra à un haut grade dans l'armée ; Mars ainsi placé fait aussi les chirurgiens, les médecins et les pharmaciens ou les chimistes.

4. — Celui qui est né sous l'influence du Soleil ou qui a le Soleil pour Seigneur de l'horoscope ou bien disposé dans l'orient, possédera l'amour des belles actions, le pouvoir ou la puissance et atteindra une illustre renommée. Le présage sera le même, si le \textcircled{Y} , \textcircled{Q} ou \textcircled{A} sont à l'ascendant et que le Soleil dignifié, se trouve en Δ avec Jupiter.

5. — Vénus se trouvant maîtresse du thème ou placée heureusement dans l'Ascendant, fait aimer les plaisirs et les voluptés, en donnant un esprit élevé, juste et honnête ; mais si elle est mal disposée ou mal placée dans le thème ou en mauvaise configuration avec \textcircled{y} , le sujet recherchera les plaisirs des sens et la débauche ; si elle se trouve affligée par \textcircled{o} elle causera des scandales et des disgrâces.

6.—Mercure seigneur de l'horoscope ou dignifié dans la I^e maison donne une admirable imagination et une grande facilité d'élocution ; Mercure en bon aspect avec la \textcircled{C} ou \textcircled{Q} fait les orateurs ; en bon aspect avec \textcircled{Z} ou \textcircled{y} , les grands philosophes et les théologiens ; avec \textcircled{o} , les grands médecins ou les mathématiciens célèbres.

7. — Lorsque la Lune gouverne la nativité ou qu'elle se trouve bien placée dans la figure, elle rend le sujet amateur de nouveautés, enclin à de grands changements dans la vie, et lui donne un caractère aimable, bon et timide, et souvent le désir de voyager et de parcourir les pays éloignés. La Lune en bon aspect avec \textcircled{Q} accorde une grande aptitude à l'étude des langues étrangères.

8.—Mars bien dignifié dans un thème, et seigneur de la VII^e maison, en bon aspect avec les lumineux ou placé dans l'Ascendant, prédispose à beaucoup d'infortunes, à la guerre ou dans les procès, car la VII^e maison désigne les adversaires et Mars ainsi disposé leur donne l'avantage sur le sujet.

9. — Toutes les planètes ou la plus grande partie des planètes, se trouvant situées au-dessus de l'horizon, rendront le sujet éminent et respecté, quelle que soit sa capacité ou son talent, et si les planètes ainsi disposées se trouvent dans leurs dignités, le sujet s'élèvera par la fortune et les honneurs au-dessus de tous les gens du pays où il est né.

10. — Quand les maléfiques affligen les lumineux ou l'Ascen-

dant par corps, c'est-à-dire présence ou bien par aspect partiel, l'enfant sera maladif et vivra peu de temps.

11. — Le Soleil étant dans l'Ascendant fait les fanfaron et les orgueilleux; Mars ainsi placé fait les monteurs fameux, les diseurs de gasconnades et les inventeurs de mauvais tours; les gens parjures, turbulents et enclins à la cruauté.

12. — Mercure se trouvant avec le Soleil dignifié, indiquera que le sujet sera un orateur remarquable et un avocat distingué, et qu'il s'attirera l'admiration et l'estime de tout le monde par son genre et ses talents.

13. — Saturne placé dans la X^e maison du thème détruit l'honneur ou le crédit; même quand il est dignifié en cette maison, il renverse le sujet de la position où il l'a élevé. Si Jupiter s'y rencontre, il peut préserver le sujet de cette disgrâce pendant un certain temps, au moyen d'une bonne direction, mais tôt ou tard la ruine fatale se produit.

14. — Si Saturne dans la nativité d'un roi ou d'une autre personne moins illustre, se trouve en opposition avec le milieu du ciel, bien que l'horoscope soit par ailleurs fortuné, la fin de la vie du sujet sera malheureuse et misérable.

15. — Toutes les planètes se trouvant, dans un thème, rétrogrades ou placées sous l'horizon, annoncent au sujet, de quelque grande naissance qu'il soit, un effondrement de fortune et de position.

16. — Lorsque les signes cardinaux occupent les angles de la nativité, le sujet quels que soient son mérite et sa capacité, sera le plus éminent et le plus illustre de toute sa famille où l'on conservera pieusement la mémoire de ses actions.

17. — Mars placé dans la X^e maison cause au sujet discrédit, scandale ou disgrâce en beaucoup de choses, qu'il soit bien ou mal dignifié.

18. — Le Soleil ou la Lune se trouvant en □ ou surtout en opposition à Mars, d'un angle à l'autre, principalement de la IV^e à la X^e maison, présagent des accidents terribles ou une mort violente, si l'opposition a lieu de la I^e à la VII^e avec Mars en signes humains, ♀ ≈ ≡ II, le sujet périra tué par ses adversaires, et si ☽ tient la place de ☽, dans cette configuration, le sujet mourra par le poison, la faim ou un autre supplice judiciaire, en prison.

19. — Les personnes qui ont ☽ ou ♀ placés dans l'Ascendant ou dans le milieu du ciel, sans affliction ou mauvais aspects, se font aimer de tout le monde à quelque classe qu'elles appartiennent.

20. — Quand le milieu du ciel se trouve fortifié par la présence ou les bons aspects bénéfiques, le sujet occupera une position for-

tunée qui sera durable malgré les interruptions que pourraient causer les mauvaises directions.

21. — Le maître de l'Ascendant se trouvant plus fortement dignifié que le seigneur de la VII^e annonce que le sujet triomphera de ses ennemis.

22. — Mars placé dans le γ, η ou ς, dans l'Ascendant d'un horoscope, rend le sujet invincible, principalement si quelques bons aspects des planètes fortunées ou des lumineux viennent frapper l'Ascendant ou Mars.

23. — Mars en σ, □, ou φ à la Lune, et δ en même aspect avec le Θ, dans les angles, présagent mort violente : placés non dans les angles, mais en signes violents, γ ≈ η Z' et ≈, ils pré-sagent la même chose.

24. — Mercure en □ ou en φ à Mars, donne un esprit vif et intelligent mais très morose ; jamais satisfait et cherchant toujours de nouvelles choses ou de curieuses inventions.

25. — Mercure placé dans les ξ, dans une maison angulaire et affligé par σ ou le Θ, et la Lune blessée dans un angle par δ, rendent le sujet idiot, fanaticque ou frénétique ; son intelligence ainsi qu'une glace brisée réfléchit mille images différentes.

26. — Les deux lumineux affligés dans les signes d'eau ou d'air donnent un caractère casanier.

27. — Celui qui a un des signes de feu dans la I^e maison, et le seigneur de l'Ascendant dans la X^e maison, aura des goûts trop élevés pour sa naissance et sa fortune, quoi qu'il fasse, pour modifier son caractère.

28. — Celui qui naît juste au moment de la pleine ou de la nouvelle Lune ne vivra pas longtemps, à moins que la Lune n'ait une grande latitude, ce qui peut, dans ces cas, apporter à la σ ou à l'φ, une différence de 8 à 9 degrés de distance.

29. — Il arrive quelquefois que les planètes inférieures procurent au sujet un nom et une fortune plus grands que le feraient les supérieures, mais alors ces heureux présages seront de courte durée.

30. — La Vierge dans l'Ascendant rend généralement la personne très ingénueuse, à moins que Φ, maître de ce signe, ne se trouve placé dans le ↔ ou les ξ ; car alors le sujet serait trop présomptueux et aurait des aspirations vers des choses qu'il ne pourrait atteindre.

31. — Les planètes fortunées se trouvant dans la IX^e maison ou y jetant leur trigone, font les gens d'Eglise et les gens de lois.

32. — Saturne placé dans un signe d'air dans l'Ascendant, en bonne configuration avec la Lune ou Mercure, fera les savants et les théologiens ou philosophes fameux, habiles à étudier les œuvres des maîtres composées en langues modernes ou anciennes.

33. — Mercure et Vénus en ♂ dans un signe d'air placé dans l'Ascendant, étant en Δ avec ☽ situé dans la IX^e maison, fait les grands professeurs et les critiques célèbres.

34. — Les maîtres ou professeurs en théologie ou philosophie qui auront plusieurs planètes dans la IX^e deviendront célèbres.

35. — Le seigneur de la X^e dans la XII^e maison et celui de la XII^e dans l'Ascendant sont des principes certains d'emprisonnement.

36. — Si Mercure dominateur de la VI^e maison est affligé par les infortunes ou en combusteur (c'est-à-dire à moins de 8° 1/2 de distance) avec le Soleil, le sujet aura un défaut dans la parole, et si Mercure a domaine sur la XII^e maison en étant ainsi disposé, cette imperfection physique se portera sur les oreilles.

37. — Mercure, dans le ♀, rétrograde, en □ à Mars on a ☽ et ces deux derniers étant en opposition dans la nativité d'un homme religieux, en feront un enthousiaste ou un voyant.

38. — ☽ ou ♀ dans l'Ascendant, ou dans la X^e maison, exempts de mauvais aspects, maléfiques rendent la personne juste, noble et vertueuse.

39. — Si les signes de voix — II, ♀, ☵ ou ☽, se trouvent à l'Ascendant et que ♀ soit exempt d'affliction, le sujet aura la parole facile et l'élocution entraînante.

40. — La Lune en ♂ avec ☽ dans un signe de terre, et un signe de terre placé à l'Ascendant, rendront la personne fort mélancolique et portée aux visions.

41. — Celui qui a la ☽ dans le ♀, en ♂ à Mercure placé dans l'Ascendant, sera un promoteur de fourberies et de mensonges.

42. — Si ☽ ou ♂ se trouvent dans la IV^e maison, ou ♂, □ ou ♂ du seigneur de cette maison, la personne éprouvera des dommages en voyages, sera victime des voleurs sur la grande roule, ou sera en butte aux tracasseries de ses voisins ou de sa famille.

43. — Le Soleil et Mars dans la II^e et dans leurs dignités présagent belle situation de fortune, mais la font dissiper follement. Ces mêmes planètes étant infortunées dans la II^e maison annoncent gêne et pauvreté.

44. — Un maléfique placé dans la II^e maison et dignifié, peut procurer l'aisance ou la fortune avec beaucoup de difficultés ; s'il est faiblement disposé, il ne donne aucun bien, s'il est fortement dignifié la fortune sera durable mais acquise par de mauvais moyens.

45. — Si plusieurs planètes se trouvent bien disposées et bien dignifiées, spécialement ☽, ☽ et ♂ ou le ☽, le sujet acquerra une grande fortune, vivra riche et considéré, dans une position au-dessus de sa naissance et réussira dans toutes ses entreprises ; et ce présage sera d'autant plus assuré si toutes les planètes ou presque toutes, se trouvent essentiellement dignifiées en même temps.

46. — Si une bonne partie des planètes se trouvant placées dans leur chute et leur exil, sont pérégrines, cadentes, rétrogrades ou combustes, le sujet sera continuellement éprouvé par la mauvaise fortune ; les malheurs se succéderont et toute sa vie ne sera que misère. Mais si les planètes, dans l'horoscope, se trouvent moitié dignifiées et moitié mal disposées, le sujet aura des hauts et des bas, de bons et de mauvais jours, produits tour à tour par les bonnes et les mauvaises directions.

47. — Plus les planètes se trouvent dignifiées dans une nativité, plus le bonheur et la fortune seront grands ; et plus les planètes seront infortunées, plus la vie du sujet sera obscure et difficile.

48. — Une série continue de bonnes directions rendent un mauvais horoscope quelquefois très heureux, mais ces présages fortunés ne continueront jamais jusqu'à la fin de la vie.

49. — Une grande configuration de planètes dans la VIII^e maison procurent, par les bonnes directions, de nombreux héritages ou de riches successions.

50. — Les bénéfiques signifiés dans la XI^e maison promettent aide et protection de la part d'amis puissants ; mais les maléfiques en débilités dans cette même maison annoncent des amis peu serviables et perfides.

51. — Vénus et Mercure placés dans la X^e maison, soit dans les signes de Mars ou de Mercure, rendent le sujet excessivement éminent dans les arts ou dans les sciences.

52. — La Lune en réception et en trigone avec Mercure, donne un bon jugement et une puissante logique ou force de dialectique.

53. — Le maître de la XI^e maison étant plus dignifié que le seigneur de la VII^e maison, indique que ses amis et les protecteurs du sujet seront plus puissants que les ennemis ou ses adversaires.

54. — Les maîtres de l'Ascendant et de la III^e maison étant en bon aspect ou en mutuelle réception, annoncent entente et concorde avec les voisins ou la famille ; les mauvais aspects présagent tout le contraire.

55. Le retour des planètes supérieures à leur place radicale (c'est-à-dire, à la place occupée par elle dans l'horoscope) dans une révolution ou thème établi chaque année pour l'anniversaire de la naissance, prédit une année fatale ou funeste, surtout si les directions sont elles-mêmes de mauvaise influence.

56. — Certaines personnes, avec une mauvaise figure de nativité, arrivent quelquefois aux honneurs ou aux dignités, mais il faut alors que leur horoscope sympathise avec ceux de leurs protecteurs.

57. — La sympathie la plus grande qu'il puisse y avoir entre deux thèmes, est que les planètes bénéfiques dans l'un, occupent les

mêmes places que les luminaires dans l'autre, et que les luminaires dans le dernier tiennent les places occupées par les bénéfiques dans le premier.

58. — Et la plus grande antipathie entre deux figures arrivera quand, dans l'une les maléfiques tiendront la place des luminaires dans l'autre et lorsque les luminaires, dans le deuxième thème, se trouveront aux lieux occupés par les infortunes dans le premier.

59. — Lorsque dans deux horoscopes, le Saturne de l'un se trouvera placé sur l'Ascendant de l'autre, il y aura haine ou aversion entre les deux personnes, et celle qui sera victime de l'animosité de l'autre sera la personne dont l'Ascendant se trouvera ainsi maléficié.

60. — Le Soleil et la Lune, en conjonction avec ♀ dans un signe tropique, accordent au sujet de grandes capacités intellectuelles.

61. — Mercure, placé dans un des domiciles de Saturne, rend le jugement excellent, et s'il se trouve en sextile, trine ou réception avec Saturne, la personne sera beaucoup considérée à cause de sa haute intelligence.

62. — Toutes les planètes, dans une nativité, se trouvant hors de leurs dignités essentielles, indiquent une vie nulle et obscure, et les personnes possédant un tel horoscope ne jouiront pas longtemps des quelques avantages que la fortune pourrait leur accorder par hasard.

63. — Les directions qui se font aux corps ou aux aspects des planètes placées dans la moitié descendante de l'horoscope, ne rendent point durables les biens qu'elles peuvent présager.

64. — Les personnes qui ont une agglomération de planètes dans les angles de leur thème éprouveront, à certaines époques de leur existence, de prodigieux succès ou insuccès, selon la nature spécifique des directions qui opéreront.

65. — Celui qui a Saturne pour seigneur de la VII^e maison de sa nativité ne se mariera jamais avant d'avoir atteint sa trentième année, à moins que ♂ ou ♀ ne soient placés sur l'Ascendant ou en bon aspect avec la Lune.

66. — Le maître de la VIII^e maison placé dans la X^e, pronostique mort par sentence de juge, particulièrement s'il est infortuné et que l'horoscope promette une mort violente.

67. — Mercure dans un domicile de Mars, en bon aspect avec la Lune et le seigneur de l'Ascendant, donne un bon jugement.

68. — Lorsque dans un horoscope féminin, le maître de la VII^e maison est placé dans l'Ascendant, la femme gouvernera dans son ménage; et si le seigneur de l'Ascendant est, en même temps, une des planètes supérieures, cette sévère épouse deviendra un dragon et une virago.

69. — Le Soleil et Mars dans l'Ascendant et un signe d'air ou de feu, font les orgueilleux et les prodigues et donnent au sujet une haute opinion de soi-même.

70. — Mars en \varnothing à l'Ascendant et Saturne en même configuration avec le Soleil, ont les fripons et les coquins.

71. — La Lune en bon aspect avec le seigneur du milieu du ciel et celui de l'Ascendant, rend le sujet extrêmement estimé et considéré.

72. — Vénus dans l'Ascendant, Mercure étant maître de l'Ascendant et se trouvant en réception avec Vénus, dénote une personne juste, honnête et d'un bon naturel.

73. — Les planètes en carré ou en opposition les unes avec les autres, placées dans les angles ou bien dans les signes cardinaux, présagent une existence troublée par de nombreuses infortunes et indiquent une mort violente.

74. — Saturne, en nativité nocturne, placé dans la VIII^e maison, annonce également une mort malheureuse ou violente.

75. — Le Soleil ou la Lune en carré ou en opposition avec Mars ou Saturne, causent toujours quelque affection de la vue.

76. — Saturne en opposition avec Jupiter ou Vénus, détruit la postérité du sujet quelque nombreuse qu'elle puisse être.

77. — La Lune, en raison de sa proximité de la terre, est un puissant facteur dans les horoscopes ; aussi nous transmet-elle, dans sa course rapide les différentes influences des planètes avec lesquelles elle se trouve configurée.

78. — Jupiter se trouvant en bon aspect et en réception de dignités avec la Lune, indique une femme riche et de bonne famille, surtout si Jupiter se trouve placé en VII^e ou VIII^e maison.

79. — Vénus en VI^e maison et affligée, dénote une femme pauvre, à moins qu'elle ne soit en bon aspect avec Jupiter ou bien avec la Lune et que cette dernière ne soit en VII^e et dignifiée.

80. — Le maître de la VII^e, placé en VIII^e maison et étant une fortune, désigne un conjoint riche ou devant faire d'importants héritages.

81. — La Lune, dans un horoscope masculin ou le Soleil en horoscope féminin, appliquant d'abord à Z° et ensuite à H° , prévoit la mort du conjoint, surtout si Z° ou H° occupe la VII^e maison.

82. — La Lune en thème masculin et le Soleil en nativité féminine, étant en \square ou \varnothing à Mars, indiquent un conjoint de caractère violent et entêté.

83. — Saturne placé dans la IV^e maison, et le Soleil appliquant par direction secondaire au carré ou à l'opposition de cette planète, annonce la mort prochaine du père.

84. — La Lune en VI^e maison, étant fort affligée, cause souvent

une affliction passagère de l'esprit, si Mercure est lui-même affligé, placé ailleurs que dans l'Ascendant.

85. — Mars étant placé en VIII^e maison à la naissance, et le Soleil arrivant, par direction, à se trouver avec lui en parallèle, □ ou ♂, indique que de graves accidents sont à craindre pour le sujet ; le signe où se trouve Mars désignera la partie du corps qui sera affligée.

86. — Quand le Soleil arrive par direction à la conjonction ou au parallèle de Mars, dans un horoscope féminin, et que l'un ou l'autre ou bien tous les deux sont placés dans la VI^e maison, la mort par suite d'accouchement est à craindre.

87. — Lorsque les planètes ou les lumineux se trouvent affligés dans les signes du ♀ ou du ♂, le sujet aura à redouter des tumeurs ou des abcès. Les maléfiques placés dans la ♀ ou dans les ♂ produisent fréquemment les abcès du foie.

88. — Vénus dans l'Ascendant blessée par ♀ ou ♂, ou par ces deux maléfiques, dénote sensualité, dissipation, scandale, perte de réputation, surtout si les maléfiques occupent le milieu du ciel.

89. — Les planètes placées dans un grand nombre de maisons du thème, dénotent en général versatilité d'esprit.

90. — Les planètes occupant les angles du thème ont, comme leurs aspects, une puissante influence pour le bien ou pour le mal.

Dans les maisons III^e, VI^e, IX^e et XII^e, elles agissent plus faiblement à moins qu'elles ne s'y trouvent dignifiées.

91. — Pour juger des parties du corps sujettes aux maladies, il faut noter les signes du Zodiaque occupés par les maléfiques.

92. — Le Soleil affligé dénote des désordres dans la constitution du sujet, tandis que la Lune mal dignifiée ou mal configurée indique des troubles dans les fonctions organiques du corps humain.

93. — Les planètes situées dans une maison influent sur la totalité de cette maison du thème. On doit tenir compte, dans les jugements, des aspects qu'elles reçoivent aussi bien que de la signification des maisons qu'elles gouvernent.

94. — Les signes interceptés dans une maison de l'horoscope, indiquent toujours des troubles et des difficultés dans les choses signifiées par cette maison.

95. — La Lune dans sa course rapide à travers les signes du Zodiaques, prend successivement le caractère et l'influence des planètes qui sont maîtresses de ces signes ou qui jettent sur elle leurs différents aspects.

96. — Ainsi la Lune placée dans le Taureau partagera l'influence de Vénus ; dans le Bélier l'influence de Mars, dans le Sagittaire,

la nature de Jupiter. Par exemple, la Lune se trouvant dans le Bélier à l'Ascendant et y recevant un rayon de Mars, rendra l'enfant brave, courageux, entreprenant, tout en lui donnant par elle-même, un caractère changeant. La Lune dans le Taureau à l'Ascendant, ou y recevant un aspect de Vénus, sera le sujet efféminé et ami des plaisirs.

97. — Une planète se trouvant placée dans le domicile ou l'exaltation d'une autre, s'approprie également le caractère de cette dernière.

98. — La Lune en σ , ou \square \wp avec Jupiter, dans un thème, causera une maladie ou une indisposition tous les sept ans chez le sujet; et si la Lune est hyleg la maladie sera sérieuse.

De même, le Soleil se trouvant dans un horoscope, en σ , \square ou \wp avec Jupiter, présagera une indisposition ou une maladie, à chaque dixième année de la vie, et cette maladie sera plus grave si le Soleil est hyleg.

99. — Mars, étant en σ , \square ou \wp avec le soleil ou Vénus, dans une nativité, causera vers l'âge de dix-neuf ans, une intrigue amoureuse qui pourra amener la naissance d'un enfant illégitime.

100. — Les sextiles et les trigones entre les mêmes planètes annonceront des engagements de mariage, surtout en nativité féminine.

101. — Jupiter et Vénus bien situés dans l'horoscope ou en bonne configuration avec le Soleil ou la Lune, présagent succès, nombreux amis et estime publique.

102. — Uranus, \wp ou Mars, placés près du méridien ou en mauvais aspect avec le \oplus ou la Lune, apporteront au sujet discrédit, disgrâce et misère.

103. — En horoscope masculin, le Soleil se trouvant en σ avec Mars dans les signes du Υ ou du π , présage des dignités militaires.

104. — Mercure en σ avec le Soleil, dans les signes des II ou de la \wp donnera au sujet profit et honneur dans les sciences ou dans la littérature.

105. — La VIII^e et la X^e maison sont extrêmement puissantes en influence. Lorsque ces angles sont occupés par les bénéfiques, de grands biens sont indiqués; les maléfiques situés dans ces mêmes places du thème, ne causeront que des malheurs et des calamités.

106. — Les bénéfiques placés dans le fond du ciel et la Lune étant dignifiée ou en bonne configuration, le sujet pourra, dans le cours de sa vie, s'élever à une haute position.

107. — Les personnes qui sont nées entre 10 heures et midi, sont généralement plus heureuses et plus favorisées de la fortune, par suite de la position favorable du Soleil dans l'horoscope.

108. — Pourtant il faut tenir rigoureusement compte des aspects,

des maléfiques qui pourraient modifier essentiellement les présages.

109. — Le Soleil, en l'horoscope féminin, et la Lune en horoscope masculin, se trouvant dans les XII^e, XI^e, X^e ou les VI^e, V^e, IV^e maisons, indiquent que les sujets se marieront de bonne heure ou avec une personne plus jeune qu'eux-mêmes.

110. — Et le Soleil ou la Lune étant placés dans les IX^e, VIII^e ou VII^e ou les I^eII^e et III^e maisons, présageront au contraire que les sujets se marieront tard dans la vie ou avec une personne plus âgée qu'eux-mêmes.

Pourtant il faudra observer avec soin, avant de se prononcer, les configurations que Saturne, Mars ou Uranus pourraient avoir avec l'un ou l'autre luminaire.

111. — Dans le jugement à porter sur un thème natal, il ne faut jamais juger d'une maison par elle seule, mais il faut considérer tout ce qui, dans les autres parties de la figure, peut avoir rapport à la chose que vous examinez, et mêlant toutes les circonstances pour corriger les unes par les autres, former sur le tout sa conjecture.

112. — Pour examiner une question dans un horoscope, on doit considérer la maison associée à cette signification, la planète dominante, la force ou la faiblesse des planètes présentes ou configurées, et leurs situations plus ou moins favorables dans le thème ; comme si elles sont augurales ou ces maisons cadentes.

113. — Considérez sur chaque maison, d'abord les planètes présentes, parce qu'elles y opèrent avec plus d'efficacité, en second lieu l'état des dominateurs, et enfin les bonnes ou mauvaises configurations des bénéfiques ou des maléfiques avec cette maison, et formez alors votre jugement.

114. — Le dominateur d'un angle qui s'y trouve présent agit avec plus de force qu'aucune autre ; aussi le maître de l'Ascendant dans l'Ascendant donne une vie forte et vigoureuse ; celui de la VII^e maison dans cette maison, agit puissamment pour les mariages et les contrats ; celui de la X^e en X^e, pour les honneurs, et celui de la IV^e en IV^e pour l'accroissement du patrimoine.

115. — Une planète située entre deux maléfiques, c'est-à-dire assiégée, en sorte qu'elle quitte l'un pour aller à l'autre, est dans un état très infortuné, et au contraire, celle qui se trouve placée entre deux bénéfiques est dans l'état le plus heureux.

116. — Il est dangereux d'avoir une accumulation de planètes dans un même endroit du thème, parce que les mauvaises directions arrivant coup sur coup, les sujets sont exposés à des événements surprenants et à de fâcheux revers.

117. — La VI^e maison est la situation la plus désavantageuse au Soleil.

118. — Quand trois bénéfiques sont conjoints, ils promettent toujours un grand bonheur dans la chose signifiée par la maison où se passe la conjonction.

119. — La Lune dans la VII^e maison donne des traverses furieuses, et souvent dès la naissance.

120. — Un bénéfique peut devenir maléfique, comme Jupiter, s'il est maître de la maison de la mort, rétrograde, dans sa chute, son exil ou en maison cadente.

121. — La mort naturelle vient d'une cause intrinsèque, et la mort violente d'une cause extrinsèque.

122. — Un homme est né fortuné lorsque la Lune angulaire reçoit les bons aspects de toutes les planètes.

123. — Les maléfiques font plus de mal que les bénéfiques ne font de bien ; et si un maléfique cause du bien ce n'est que par l'effet d'une mauvaise qualité, comme Saturne contribue à enrichir, mais c'est parce qu'il rend un homme avare. Mars élève un homme aux honneurs, mais parce qu'il inspire la violence.

124. — Une planète est plus puissante dans un angle, sans dignité, que dans une maison tombante où elle posséderait toutes ses dignités.

125. — Jupiter corrige la malignité des influences de Saturne et Vénus corrige celle de Mars.

126. — Saturne blesse plus la Lune par sa conjonction que par son opposition, et le Soleil plus par son opposition que par sa conjonction ; pour Mars c'est le contraire.

127. — Trois choses font l'amitié des planètes ou leur inimitié : leur nature, leurs maisons et leurs aspects.

128. — Quand Jupiter est dignifié dans un thème, il promet toujours de grands biens touchant les choses qu'il désigne.

129. — Le maléfique donne la mort et en détermine le genre, mais la maison en signifie la cause, et la commixtion des autres planètes indique ceux qui doivent y contribuer en cas qu'elle soit violente.

130. — La mort n'arrive point que par la direction de l'hyleg ou Aphète, autrement dit du significateur de la vie, à l'Anérète ou significateur de la mort.

131. — Il n'y a que quatre Aphètes : le Soleil, la Lune, l'Ascendant et le Milieu du ciel. Les deux premiers tuent par la rencontre des corps et des rayons des maléfiques, et les deux autres par la rencontre des corps des maléfiques.

132. — Deux maléfiques placés dans la maison de la mort ou dans celle de la vie sont très dangereux et permettent rarement une bonne fin.

133. — La conjonction de Mars et de la Lune est très pernicieuse pour la chasteté d'une femme.

134. — Le Soleil influe avec une très grande force dans la X^e dans la I^e et dans la IX^e maison.

135. — Les étoiles fixes n'agissent que par leur présence dans les angles ; partout ailleurs leurs influences sont faibles, et il n'y a que celles de première et de deuxième grandeurs dont les effets soient sensibles.

136. — Parmi les étoiles fixes il y en a quatre qui sont spécifiquement violentes : la tête de Méduse, l'œil du Taureau, Hercule et le cœur du Scorpion.

137. — Les étoiles fixes dans les angles avec les lumineux donnent de prodigieuses fortunes, mais celles-ci sont sujettes à de grands revers.

138. — Les deux maléfiques opposés de la I^e à la VII^e maison, ou tous deux dans la VII^e, frappant d'opposition l'Ascendant, donnent une mort violente, quelque correction qu'il y ait par ailleurs.

139. — Les lumineux dans les angles, avec les maléfiques ou blessés des mauvais aspects de ces derniers, rendent le corps difforme, ou exposent le sujet à de très dangereux accidents.

140. — Ne jugez jamais d'un thème que vous ne soyez informé du sexe et de la qualité sociale de l'enfant et des accidents qui lui sont arrivés.

141. — N'oubliez point ce dernier précepte dont l'observation à propos des jugements astrologiques, est de la plus haute importance.

Quidquid recipitur ad modum recipientis recipitur.

Toute influence se reçoit selon l'état du sujet la recevant. Ainsi la même influence opère diversement et produit des effets différents sur deux enfants qui naîtront à la même heure, dans la même ville, mais qui seront de conditions différentes.

La même influence qui fera du fils d'un prince, un roi ou un empereur, fera du fils d'un banquier, un gouverneur de la Banque ou du fils d'un avocat un procureur, un député ou un ministre.

De même, si autrefois César fut né sujet d'un Monarque, et si Alexandre le Grand fut né dans une République, ils ne se seraient peut-être rendus ni l'un ni l'autre maîtres du monde.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE

N.-B. — Nous ne saurions engager trop vivement le lecteur à étudier avec attention et à revoir avec soin cette première partie de l'ouvrage, qui renferme les principes essentiels de la doctrine astrologique.

PARTIE TECHNIQUE

THÉORIE DES DIRECTIONS

(suite)

VÉRIFICATIONS PRATIQUES

Troisième exemple.

G. T... sujet féminin. Née le 1^{er} avril 1873 aux environs de Fontainebleau.

Fait servant de base aux calculs: Maladie grave ayant menacé la vie. La malade a cessé de travailler et s'est alitée le 10 août 1904; cette date, prise pour point de départ des opérations, le médecin ne répondait pas de la guérison.

L'âge du sujet au 10 août 1904, converti en arc, donne : 30°21'42".

Les opérations basées sur les positions des planètes le jour de la naissance à midi (1) font ressortir une relation du Soleil, mobile, avec Mars radical, et une autre de Mars, mobile, rétrograde avec le Soleil radical.

1^o Le pôle de longitude du Soleil, mobile, est en connexion avec l'aspect de longitude positif correspondant à l'opposition de Mars

(1) Longitude du Soleil le 31 mars 1873 à midi	10°50'25"9
le 1 ^{er} avril	11°49'35"4
Longitude du Soleil le 1 ^{er} avril 1873 à 9 h. 20 du matin	11°43'
Longitude par direction	44°35'54"
	(Ecart + 1")
Longitude de Mars le 31 mars 1873 à midi	224°42'30"
le 1 ^{er} avril	234°25'3"
Longitude de Mars le 1 ^{er} avril 1873 à 9 h. 20 du matin	224°35'53"
Longitude par direction	191°42'59"
	(Ecart - 1")

DÉSIGNATION DES ÉLÉMENS	RECTIFICATION												
	Naissance à 9 h. 20 matin					O (Rétro.)							
⊕	C	♀ R	♀ R	♀	C	♂ R	♂ R	H R	H R	⊕	⊕	⊕	⊕
G. T., née le 1 ^{er} avril 1873. Date d'événement : 10 août 1904.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	22°35'33"	
(1) Longitudes le 1 ^{er} avril 1873 à midi (colonnes 1 à 9)	63°38'	19°29'	50°29'	22°35'	14°21'5"	301°23'	121°51'	23°27'	11°43'				
(2) Ascensions droites correspondantes (cs. Age en arc de l'équateur (ondo positive)).	61°37' + 31°22'	17°58' - 31°22'	48°29' + 31°22'	22°27' -	14°48'6" - 31°22'	303°31' + 31°22'	121°46' - 31°22'	23°35' + 31°22'	10°16'34".100 + 31°21'70".100	22°28'1".100 - 31°21'70".100			
(3) Ascensions droites des mobiles ou positions des pôles d'ascension droite au jour de l'événement.	92°59'	346°36'	79°24'	190°15'	113°44'	334°55'	92°44'	54°57'	42°48'4".100	190°46'31".100			
(4) Longitudes correspondantes ou po- sitions des pôles de longitude au jour de l'événement.	41°42'	92°45'	345°27'	80°16'	191°42'	111°30'	333°3'	57°15'	41°36'30".100 = 44°35'51"	191°42'37".100 = 191°42'59"			
(5) Positions des pôles de longitude prises pour des ascensions droites et converties en nouvelles longi- tudes. (A comparer aux longitudes ligne 1).	47°11'	92°32'	344°13'	81°4'	192°44'	109°53'	331°1'	9°21'9"	59°58'				
(6) Positions des pôles d'ascension droite prises pour des longitudes et converties en nouvelles ascen- sions droites. (A comparer aux ascensions droites ligne 1).	39°47'	93°15'	347°40'	78°26'	189°52'	145°4'	336°49'	92°58'	82°35'				

radical. Le pôle d'ascension droite est exactement dans le même rapport avec l'aspec d'ascension droite positif répondant à la même opposition. Ces deux relations, du type quadruple, l'uno et l'autre, se fusionnent et ont la même résultante. Dans les deux cas l'écart est de sept minutes *en trop*.

2° Mars, mobile rétrograde, est dans les mêmes rapports avec l'opposition du Soleil radical, mais l'écart est *en moins*.

La connexion totale se compose ainsi de quatre relations du type quadruple fusionnées.

Les positions du Soleil et de Mars, en nativité, qui doivent donner une connexion exacte par direction, se sont donc produites *avant midi*.

Il faut, par conséquent, diminuer la longitude du soleil en nativité, en tenant compte de l'augmentation simultanée de celle de Mars qui, étant rétrograde dans ce thème, doit avoir une longitude plus grande qu'à midi. On procède par approximations successives, en faisant entrer dans les calculs les secondes d'arc.

Quand la Lune, dont le mouvement dans le Zodiaque est le plus rapide, est un des facteurs de la connexion, le calcul du temps en plus ou en moins de midi, correspondant à la différence d'arc à parcourir ou parcourue en trop, donne environ deux minutes par minute d'arc; un écart d'une minute dans l'arc ne produit donc qu'une erreur peu sensible. Il en est autrement avec les autres planètes, d'autant plus qu'elles sont plus lentes. Pour le Soleil, par exemple, une minute d'arc à parcourir équivaut à environ vingt-quatre minutes en temps; d'où la nécessité de calculer les arcs rigoureusement.

On trouve pour l'heure cherchée : Neuf heures vingt minutes du matin (9 h. 20 matin).

D'après les renseignements pris auprès de la mère du sujet et d'une voisine qui l'a assistée pendant l'accouchement, la naissance s'est produite « *dans la matinée* ». L'heure n'a pu être autrement indiquée avec certitude.

Le thème de nativité basé sur 9 h. 20 du matin et dressé d'après les tables de la *Science Astrale*, avec les positions rectifiées pour le Soleil, Mars et la Lune et celles des autres planètes donne lieu aux remarques suivantes :

En nativité, le Soleil, aphète, est dans le Bélier, sous la domination de Mars, placé lui-même dans le Scorpion sur la pointe de la maison VI. L'opposition par direction entre le Soleil, mobile, et Mars radical, s'établit sur la pointe de la maison XII et sous le signe du Taureau, où se trouve Vénus en nativité. Celle entre Mars, mobile, et le Soleil radical, a lieu dans la maison V sous le signe de la Balance. Mars, mobile, est alors en exil et Vénus régit à la fois le Soleil et Mars au moment de la connexion.

LABEAUME.

(à suivre).

VARIÉTÉS

Aspects de la Lune pour le mois de Janvier 1906

Dans chaque colonne de ce tableau, le premier chiffre indique la date du mois ; il est suivi de la lettre initiale du jour ; le second nombre indique l'heure du jour ; le troisième nombre renvoie à la liste des significations donnée pages 372 à 376 de la *Science Astrale* (numéro de Septembre 1905.)

L'heure est complétée de *minuit* de chaque jour à *minuit* du jour suivant, à raison de vingt-quatre heures pour cette durée (ainsi 0 signifie minuit ; 10, signifie 10 heures du matin ; 22 signifie 10 heures du soir et ainsi de suite) ; toutes les heures de l'après-midi se trouvent augmentées de 12 et il suffit de retrancher ce nombre pour les connaître.

Exemple : 9 Ma. 23.30 signifie que le mardi 9 à 11 heures après-midi, l'aspect de la Lune est en Trigone à Mars.

Si une même heure a plusieurs aspects, il faut les combiner.

1. L.	10.3	6..S.	5.5	13. S.	12.27	18. J.	12.10	23. Ma.	2.26	28. D.	2.47
—	15.18	—	11.22	—	15.15	—	15.52	—	7.50	—	10.5 1
—	16.48	—	17.20	—	18.47	—	16.2	—	11.19	—	11.20
2. Ma.	0.32	—	18.40	—	19.21	19. V.	7.30	—	6.30	—	14.29
—	2.13	7. D.	9.31	—	20.51	—	10.15	24. Mc.	4.23	—	18.24
—	10.6	—	10.4	14. D.	4.9	—	13.12	—	6.22	29. L.	4.29
—	15.41	8. L.	10.22	—	9.40	—	16.45	—	7.43	—	5.32
—	16.26	—	18.56	—	9.3	—	5.5	—	13.18	—	10.45
—	21.19	—	21.25	—	19.35	—	7.54	—	17.36	—	13.13
3. Mc.	51.6	9. Ma.	4.16	—	23.44	—	11.28	—	19.11	—	17.6
—	26.7	—	13.14	15. L.	2.29	20. S.	3.38	—	22.33	—	19.38
—	9.33	—	20.1	—	13.37	—	7.20	25. J.	18.53	30. Ma.	0.26
—	22.25	—	23.30	—	17.23	—	14.11	26. V.	0.12	—	8.29
4. J.	4.17	—	23.49	16. Ma.	6.55	—	19.47	—	2.32	—	11.19
—	11.44	10. Me.	8.19	—	8.13	—	23.52	—	4.5	31. J.	5.32
—	14.9	—	16.42	—	12.6	21. D.	6.40	—	10.27	—	5.55
—	16.51	11. J.	5.33	—	18.26	—	12.34	—	16.15	—	6.25
—	18.31	—	6.24	17. Me.	2.19	—	16.28	—	19.47	—	6.37
—	22.3	—	8.22	—	8.48	—	23.46	—	20.15	—	
5. V.	1.29	12. V.	4.4	—	21.41	22. L.	9.39	27. S.	1.54	—	
—	9.27	—	14.54	—	22.29	—	9.17	—	4.10	—	
—	21.12	13. S.	1.12	18. J.	4.16	—	17.8	—	4.39	—	
—	23.15	—	7.5	—	5.33	—	21.7	—	7.2	—	

Mouvements de la Lune et des Planètes pendant le mois de Janvier 1906

Le Soleil à 10°11 du Capricorne au 1^{er} janvier entre dans le Verseau le 20 janvier à 10 h. 43 m. du soir.

La Lune, à 27°58' des Poissons au 1^{er} janvier à midi entre dans le Bélier, le 1^{er} janvier à 4 h. 16 m. après-midi.

Le Taureau, le 4 à 4 h. 32 m. du matin.

Les Gémeaux, le 6 à 4 h. 57 m. du soir.

Le Cancer, le 9 à 3 h. 37 m. du matin.

Le Lion, le 11 à 11 h. 56 m. du matin.

La Vierge, le 13 à 6 h. 10 m. du soir.

La Balance, le 15 à 10 h. 47 m. du matin.

Le Scorpion, le 18 à 2 h. 7 m. du matin.

Le Sagittaire, le 20 à 4 h. 35 m. du matin.

Le Capricorne, le 22 à 6 h. 58 m. du matin.

Le Verseau, le 24 à 10 h. 26 m. du matin.

Les Poissons, le 26 à 4 h. 12 m. du soir.

Le Bélier, le 29 à 1 h. 6 m. du matin.

Et le Taureau, le 31 à midi 44 m.

Mercure à 17°43' du Sagittaire le 1^{er}, entre le 13 dans le Capricorne et s'y trouve à 26°52' le 31.

Vénus, à 29°40' du Sagittaire le 1^{er}, entre le 2 dans le Capricorne, le 26 dans le Verseau et s'y trouve à 7°23' le 31.

Mars à 3°47' des Poissons le 1^{er}, s'y trouve à 26°37' le 31.

Jupiter à 27°9' du Taureau le 1^{er}, (1) rétrograde, redevient direct le 22 et se trouve, le 31 à 26°38' du Taureau.

Saturne à 29°20' du Verseau le 1^{er}, entre dans les Poissons le 8 et s'y trouve à 2°31' le 31.

Uranus passe du 4°43' (le 1^{er}) au 6°26 (le 31) du Capricorne.

Neptune, à 8°59' du Cancer le 1^{er}, rétrograde à partir du 2 et se trouve au 31 à 8°11 du Cancer.

(1) Dans le numéro précédent, page 525, ligne 6 à partir du bas au lieu des mots « de ce signe », lire : « du Taureau ».

(Remerciements et félicitations à notre abonné qui a signalé cette erreur).

BIBLIOGRAPHIE

L'évolution de la vie et de la conscience du règne minéral aux règnes humain et surhumain, par REVEL, (Lucien BODIN, éditeur) (1).

Quand on veut aujourd'hui traiter une question d'ordre général et à *fortiori*, écrire un livre de science, de religion ou de philosophie, on s'aperçoit vite qu'il ne peut plus exister de scission entre les diverses connaissances, toutes s'entremêlent car toutes les spéculations de l'esprit se croisent. Il n'est plus possible de se confiner sur un seul terrain. Il faut forcément emprunter à tous les domaines pour aboutir à une thèse susceptible d'offrir quelque semblant de logique et de vraisemblance.

C'est ce qu'a fait M. Revel. Aussi son livre, d'une grande envergure, est-il à la fois l'œuvre d'un savant, d'un mystique et d'un philosophe.

Les premiers chapitres sur la solidarité humaine et l'énergie universelle sont absolument de tout premier ordre ; nous ne pensons pas que l'on puisse dire mieux et plus en moins de pages.

Après avoir passé au crible de la critique la plus subtile, les principales théories de nos philosophes occidentaux modernes, l'auteur étudie ensuite, avec un soin et une bienveillance qui n'est point pour nous déplaire, la philosophie de l'Inde et les grandes conceptions théosophiques qui en découlent. Conceptions grandioses, certes, mais combien abstraites, combien peu consolantes, combien peu humaines, dirions-nous, s'il était nécessaire que la vérité fût humaine et consolante.

« Un Ciel sans Dieu perceptible, une immortalité sans âme précise, une purification sans prière », telle est la conclusion suprême de cette religion de l'Inde atrocement pessimiste, lugubrement désenchantée.

La prière, qui donc l'entendrait ? L'homme est seul en face de sa responsabilité. *L'homme naît seul, vit seul, meurt seul, la justice seule le suit*, telle est la loi de Manou.

En vérité, nous, les Occidentaux dont le *moi* est si parfaitement défini, limité, *individualisé*, que peut nous faire cette immortalité

1) La librairie Chacraac se charge de procurer tous les ouvrages analysés.

vague telle que la conçoivent les Orientaux. Le jour où ma conscience mêlée à la conscience universelle sera perdue dans le grand Tout comme une goutte d'eau se trouve diluée dans la mer, j'aurai réellement cessé d'être.

Pour ceux qui ont vraiment aimé, a écrit Pierre Loti, l'idée de la destruction de la chair est déjà une torture... Malgré nous, il nous faut comme dans le rêve des chrétiens la continuation de notre être, intense, conscient, séparé, capable de retrouver ceux que l'on aime, de les aimer encore. Sans cela, à quoi bon ?

Oui, si nous ne sommes que des parcelles momentanément détachées d'un ensemble, si, plus tard, après que les âges seront révolus, ces parcelles appelées à revenir s'abîmer dans ce même ensemble, doivent avoir perdu tout souvenir, si elles ne peuvent exercer qu'une influence aveugle, inconsciente et mal définie, je cesse d'être intéressé à mon « moi » puisque ce moi n'est qu'une illusion. Autrement dit, je me désintéresse de tout.

Mais je raisonne moins avec ma raison qu'avec ma sentimentalité d'Occidental. Je ne puis pourtant me résoudre à croire que cette si douce promesse de l'Évangile: *vous serez réunis un jour dans le sein de Dieu*, ne soit, au demeurant, que l'interprétation tristement claire de l'obscur nivarna.

M. Revel arrive avec nombre de savants à ces conclusions: 1^e que la vie et la conscience sont identiques, 2^e que le fondement de la vie réside dans l'atome. Mais pour façonnier les atomes, il faut trois éléments : 1^e un principe directeur qui agit, 2^e la vie, 3^e un substratum pour permettre à la vie de s'exprimer. De là découle l'idée logique et nécessaire que Dieu imprégna la matière primordiale d'une portion de sa vie, sans que pour cela, sa puissance et sa grandeur en soient diminuées.

Très bien, mais alors qu'est-ce que la vie de Dieu? En quoi se différencie-t-elle de la vie simplement?

En définitive le problème n'est pas résolu. Il ne le sera peut-être jamais. Adressons néanmoins l'expression de notre admiration et de notre reconnaissance à ces hardis penseurs qui nous font pénétrer comme M. Revel, dans les arcanes du mystère et dérobent quelques parts de Vérité dans le champ indéfini de l'Inconnaissable.

H. F.

Magnétisme personnel ou Psychique. — Éducation et développement de la volonté, par H. DURVILLE, in-18 de 254 pages.

Les démonstrations de l'Astrologie posent à l'étudiant le pénible et difficile problème du libre arbitre : Si l'on peut nous dire

d'avance ce qui doit nous arriver et ce que nous ferons, c'est que nous sommes le jouet de puissances irrésistibles qui ne nous laissent qu'une initiative apparente, et, dès lors, pourquoi l'effort ? pourquoi nous inquiéter aussi de ce qui doit survenir ? A ces doutes décourageants les Astrologues ont toujours répondu que les astres ne nous déterminent pas. Il y a sans doute des forces, des courants, des événements dont nous ne sommes pas maîtres parce qu'ils appartiennent à la vie cosmique dont la nôtre n'est qu'un rouage : Mais il en est une quantité aussi qui se produisent dans la sphère de notre activité propre et que nous sommes appelés à gouverner pourvu que nous nous en rendions capables ; si les prévisions astrologiques se réalisent, c'est bien souvent parce que nous n'avons pas pris la peine de réagir comme nous le pouvons, comme nous le devons même sur les causes qui nous influencent.

« L'homme est plus souvent gouverné par ses passions, par ses instincts, par ses habitudes que par la raison, c'est-à-dire que par l'être suggestif qui est en lui. » Cependant, quiconque sait se maîtriser, se diriger soi-même sait bientôt imposer sa volonté aux autres et aux circonstances.

Telle est la pensée qui a dicté le livre précité, aussi sommes-nous certains qu'il est de nature à intéresser tout particulièrement nos lecteurs ; il n'est personne de plus intéressé à devenir maître de son sort que celui qui veut interroger l'avenir, et réciproquement celui qui veut apprendre à se gouverner normalement a grand intérêt à connaître les événements qui l'attendent. Un manuel de développement de la volonté est donc comme le complément nécessaire de la Science Astrologique, surtout quand il est basé comme celui-ci sur l'action des courants fluidiques qui nous actionnent.

Nous recommandons d'autant plus volontiers à nos lecteurs le traité de M. Durville qu'il est rédigé dans un esprit excellent et sur les principes les plus sains en même temps que les plus justes.

Il arrive trop souvent que ceux qui abordent ces sujets, entraînés précisément par une de nos passions dominantes, celle de la tyrannie, demandent à cette passion même de maîtriser ou plutôt de dominer celles des autres. On se jette alors dans l'étude des sciences occultes, avec la seule pensée d'y trouver la formule du miracle qui nous rendra maîtres de toutes les volontés, de toutes les propriétés aussi, escomptant d'avance la joie d'assouvir tous ses appétits sur des gens sans défense. On tombe alors dans les bras des charlatans, marchands d'orviétans, de secrets magiques et de sorcellerie qui encombrent en tous temps le vestibule des temples et bien heureuse est leur victime quand elle ne perd à leurs manœuvres malsaines que son argent et ses illusions.

Le livre de M. Durville, loin de répondre à de pareils désirs, n

cessé de répéter que le grand secret du bonheur et de la liberté n'est pas ailleurs que dans la domination de soi-même ; son enseignement a pour base fondamentale, rappelée constamment, la pratique du bien, de la vérité et de la sincérité : Quiconque chercherait ici l'art de tromper ou de contraindre son semblable et de satisfaire à tout prix son propre égoïsme, n'a qu'à fermer ce livre, il n'est pas pour lui, mais seulement pour celui qui, désireux d'une perfection réelle et de la vraie liberté, veut seconder ses efforts des enseignements de la science psychique.

C'est qu'il ne suffit pas, en effet, à la vertu de vouloir être pour pouvoir se réaliser ; elle doit remplir certaines conditions physiques que lui imposent ces courants fluidiques signalés par l'Astrologie et dont le magnétisme enseigne le premier maniement. Sans doute l'intention vertueuse arrive par elle-même à dompter ou utiliser ces forces, mais elle n'y réussit que par instinct, avec l'effort de talonnements souvent longs et pénibles que la science peut éviter. C'est cette science qui est développée dans ce petit livre si substantiel.

Le *Magnétisme personnel* est une influence qui permet à l'homme comme à la femme d'attirer à lui la considération, l'intérêt, la sympathie, la confiance, l'amitié et l'amour de ses semblables ; d'obtenir les meilleures situations, d'arriver à la domination et à la fortune, ou tout au moins au bien-être que nous désirons tous. Cette influence nous met immédiatement en contact avec les énergies ambiantes, et nous permet de les fixer en nous pour accroître notre individualité physique et morale. Elle donne au magnétiseur le pouvoir d'opérer, même à distance, des guérisons extraordinaires, et à l'hypnotiseur celui de suggérer ce qu'il veut ; c'est lui qui donne à chacun de nous l'intuition, cette perception intime qui permet de distinguer ce qui nous est bon et utile de ce qui nous est nuisible.

Un certain nombre d'individus — les forts, ceux qui arrivent toujours au but de leurs désirs — possèdent naturellement cette influence à un degré plus ou moins élevé ; les autres peuvent l'acquérir, car elle existe chez tous à l'état latent, prêté à être développée.

Le hasard n'existe pas. La providence est en nous et non pas hors de nous ; la nature ne nous domine pas, mais elle obéit au contraire à notre impulsion, à notre désir, à notre volonté ; elle est le champ mis à notre disposition pour cultiver notre évolution, et nous y récoltons toujours ce que nous y avons semé ; en un mot nous faisons notre bonheur ou notre malheur, nous assurons nous-mêmes notre destinée.

Quels moyens devons-nous employer pour faire notre destinée

telle que nous pouvons la concevoir ? — Ces moyens tiennent presque tous à notre caractère que nous pouvons modifier, à l'orientation que nous pouvons donner au courant de nos pensées habituelles, et surtout à l'énergie de la volonté que nous pouvons toujours développer. Mais, pour modifier avantageusement son caractère, pour penser toujours utilement et pour vouloir avec persistance, il faut savoir, et pour savoir, il est nécessaire d'apprendre. C'est pour cette éducation — qui est à la portée de toutes les intelligences — que ce livre a été rédigé. Il est divisé en deux parties : une *partie théorique*, qui étudie les lois psychiques ainsi que les manifestations de la pensée et de la volonté ; une *partie pratique*, démonstrative, expérimentale, qui enseigne les moyens les plus simples de se rendre maître de ses pensées, de développer et de fortifier sa volonté, et d'assurer tous les moyens d'action qui permettent d'atteindre plus sûrement au but de ses désirs.

Peu d'auteurs seraient à même d'exposer cette science de la Volonté avec plus d'autorité que M. Durville, rompu depuis si longtemps à l'étude et à la pratique du magnétisme.

Il a su rassembler clairement et ordonner dans son livre toute l'essence de ses recherches parmi les ouvrages de ses prédécesseurs. Un philosophe exercé pourra faire des réserves sur les détails de sa psychologie, mais telle qu'elle est exposée elle suffira à éclairer ce livre, avant tout pratique. Et cette pratique, ne pouvait être résumée avec plus de méthode ni dans un meilleur esprit. Qui-conque la suivra peut être assuré des résultats les plus heureux.

F. B.

Le *Tarot*, par J. Bourgeat. 1 vol. in-18 de 128 pages.

Le Tarot et le jeu de cartes qui n'en est qu'une réduction dégénérée sont des moyens de divination du genre astrologique. Sans doute, ils n'ont pas, en apparence, le même caractère de précision ; la pratique y mêle souvent aussi en grande proportion la faculté de prévision ou celle de clairvoyance qui sont d'un tout autre ordre, mais il n'en est pas moins certain que le *Nombré*, dont le Tarot représente la théorie sous une forme symbolique, opère par lui-même selon des lois aussi immuables que celles qui régissent le mouvement des astres : Ce que nous appelons le hasard n'est autre chose que la réaction des lois universelles contre le désordre causé par l'activité de notre ignorance. Les nombres se groupent et se meuvent d'après des lois tout aussi rigoureuses que celles des planètes ; seulement ces lois attendent encore leur Képler ou leur Néwton pour devenir claires à toutes les intelligences.

Elles n'en fonctionnent pas moins et quand nous les interrogeons

en leur laissant manœuvrer les formes que la science antique, plus éclairée que nous sur ce sujet, leur avait donné, nous obtenons mécaniquement, pour ainsi dire, la réplique des conditions qu'à nous y avions posées.

C'est ce qui explique la possibilité de l'Astrologie onomantique ; bien qu'elle ne nous soit connue que par quelques débris tout à fait informes, elle ne laisse pas que de donner quelques résultats surprenants. Si la *Science Astrale* ne l'a pas traitée jusqu'ici, c'est précisément dans la crainte d'égarer les débutants dans une direction d'apparence trop facile, mais où les routes s'effacent dès les premiers pas. Il ne faut s'y aventurer qu'armé d'études préliminaires longues et très ardues ; c'est toute une exploration à accomplir en pays inconnu.

Le *Tarot* est du même ordre, seulement il a l'avantage d'être revêtu de symboles en réalité fort savants et très profonds qui inscrivent pour ainsi dire d'eux-mêmes et en termes presque courants les résultats du mouvement qu'on y a provoqué dans le domaine du Nombre.

Il y faut seulement observer un certain maniement qu'une science complète pourrait seule justifier, mais, qu'à défaut de ces principes, la Tradition a transmise avec le sens des symboles.

Ce sont surtout ces résultats pratiques que M. Bourgeat a pris pour texte de son ouvrage. Après quelques pages très élémentaires destinées à donner une idée de la nature du Tarot, il expose très clairement la signification des symboles, et les différentes manières d'opérer la pratique de ce genre de divination.

Aux méthodes généralement connues il en ajoute même de moins répandues qui, provenant de gitanoz, se rapprochent mieux que les autres des sources mêmes de la tradition spéciale.

Une série d'exemples très clairs achèvent d'expliquer les règles nettement développées.

C'est un très bon manuel pour tous ceux qui sont curieux de ce genre d'oracle.

La Voie métaphysique, par Matgioi. Un volume in-8° de 168 pages, publié par la *Voie*.

Ce livre n'est pas de nature à intéresser nos lecteurs aussi directement que les précédents, mais il sera de la plus grande valeur pour ceux d'entre eux qui tiennent à rattacher l'Astrologie aux problèmes fondamentaux de la vie humaine, c'est-à-dire remonter jusqu'à l'Astro sophie et même jusqu'aux principes dont elle dérive.

Il s'y agit, en effet, de doctrines fort peu ou fort mal connues en Occident, celles de la Chine primitive, celles qui renferment cette

Tradition première dont nous avons eu l'occasion de parler quelques-fois, notamment à propos des fragments antiques publiés dans quelques numéros de la *Science Astrale*.

L'auteur, bien que très jeune encore, a dans un long séjour en pays jaune, été instruit par des lettrés chinois dans cette science antique et en a poussé assez loin l'étude pour avoir pu donner déjà des traductions d'ouvrages chinois fort peu connus. Aussi son livre est-il d'une clarté et d'une simplicité qu'il est bien rare de rencontrer en de pareils sujets. Il se lit avec une telle facilité qu'il faut le reprendre et l'étudier comme il le mérite pour en apprécier toute la profondeur.

Il forme le premier volume d'une série qui doit comprendre encore la *Voie rationnelle*, ou partie Morale, et la *Voie Sociale* ou adaptation à la politique sociale.

Dans la *Voie métaphysique* nous avons les premiers principes de toute philosophie : on y trouve développés : la conception supérieure de la divinité, l'origine du monde, son but, celui de la vie, le rôle de l'humanité, la fin et le sort futur des êtres humains et, par conséquent, les grandes questions si troublantes du bien et du mal, de notre liberté et de notre responsabilité. Nous ne pourrions entrer dans l'analyse de ces chapitres si remplis et si profonds, sans sortir tout à fait du cadre de cet article ; nous nous bornerons à remarquer que l'on retrouve ici parfaitement exposées les doctrines fondamentales si souvent désfigurées et qui n'apparaissent avec autant de pureté que chez quelques philosophes anciens instruits dans les mystères, comme Platon et surtout Aristote, dans les documents les plus mystérieux du christianisme comme les écrits de saint Paul et de saint Jean, ou dans la Cabale réelle, que nous ne connaissons plus guère que par des textes ou des adaptations bien désfigurées. Pour tout dire, en un mot, on reconnaît ici « *la Tradition* » unique d'où sont sorties toutes philosophies et toutes religions.

Nous nous bornerons à en signaler l'un des principes fondamentaux parce qu'il sert de base aussi à l'Astrologie comme à l'Astroso-philie, c'est celui qui attribue l'origine et la raison d'être de toutes choses à deux principes premiers également divins et symétriques, le principe d'Activité et celui de Passivité. Nos lecteurs peuvent se rappeler combien nous avons eu recours à cette doctrine et savent avec quelle richesse elle est appliquée dans cette magnifique conception du Zodiaque si harmonieuse et si féconde, aussi bien, du reste, que dans toutes les interprétations de l'Astrologie.

La *Voie métaphysique* est terminée par un supplément qui serait pour nous du plus grand intérêt, sur les instruments de la divina-

tion d'après la Tradition chinoise ; malheureusement il ne s'y agit que de quelques textes dont l'interprétation est perdue et qui se trouvent à peu près inexplicables.

La *Voie métaphysique* est, on somme, un ouvrage d'un intérêt rare ; il est indispensable à quiconque veut demander à l'Astrologie quelque chose de plus qu'une simple réponse divinatoire ; c'est un livre digne du meilleur rayon de nos bibliothèques, précieux pour tout amateur de philosophie.

TABLE DES MATIÈRES

Entretiens sur l'Astrologie.

	Pages
Considérations sur l'influence des Astres	1
Astrologie et divination	49
Le Calendrier	97
Le Bilan de Mars dans le Scorpion, et nos prévisions	146
Esprit de l'Astrologie	193
Epacte et nombre d'or	241
Rôle de l'Astrologie	289
L'influence solaire	337
De l'interprétation en Astrologie	385
Astrologie et occultisme	433
Unissons-nous	481

Partie didactique.

COURS ÉLÉMENTAIRE D'ASTROLOGIE (*Suite*).

CHAP. IV (<i>Suite</i>). — Les planètes dans les maisons (<i>Suite</i>)	13
— dans les signes	207-258-313
Signification des faces du zodiaque	320-358
CHAP. V. — Signification des aspects des planètes entre elles	397
CHAP. VI. — De la position des planètes de chaque maison dans les autres maisons du thème	408-440
CHAP. VII. — Effets de la conjonction des significateurs	448
Effets des sextiles, semi-sextiles, quintiles, biquintiles et trigones des significateurs	505
Effets des carrés, semi-carrés, oppositions et sesquicarrés des significateurs	511
CHAP. VIII. — Choix d'aphorismes astrologiques	544

Partie pratique.

HOROSCOPES INTERPRÉTÉS (avec figures).

T hème de Louise Michel	25
— de Bellot, publiciste	103
— de Maurice Barrès	151-196
— de Jaurès	251
Une nativité remarquable	540

HOROSCOPE NATIONAUX (figures).

Entrée du Soleil dans la constellation des Poissons	54
— — — — — du Bélier	59
Nouvelle Lune du 4 avril 1905	110
Entrée du Soleil dans le signe du Taureau	160
— — — — — des Gémeaux	197
— — — — — du Cancer	246
— — — — — du Lion et de la Vierge	296
Eclipse de Lune du 15 août	296
— de Soleil du 30 août	296
Entrée du Soleil dans le signe de la Balance	343
— — — — — du Scorpion	396
— — — — — du Sagittaire	440
— — — — — du Capricorne	486
Prévisions pour l'année 1906	530
Astrologie médicale	491
L'Astrologie dans l'Histoire (<i>Suite</i>). Le premier empire	66

Arts Astrologiques secondaires.

Physiognomonie (figures). Naissances au temps du Verseau	24
Naissances au temps des Poissons	72
Caractères Astrologiques des types fondamentaux	115
De la phrénologie (premiers principes)	206
Les facultés psychologiques d'après la phrénologie	349

Partie historique.

L'Astrologie en Chaldée	216
Les premiers Monuments (<i>Suite</i>), le Scorpion	420

Partie philosophique.

<i>Les Génies planétaires : Nature et effet de chaque centre. —</i>	
Des huit centres extérieurs.	30-77-130
— — (centres d'activité indépendante)	225-277-365
Les quatre centres intérieurs.	401

Partie technique.

Variétés.

Eugène Ledos (Biographie)	39
Tableau des heures planétaires, pour février 1905	44
Imprimés pour thèmes (explication de leur usage)	46
Influence actuelle du Soleil	81
Le Calendrier Malgache	85
Influence des aspects de la Lune et de Mercure sur l'intelligence	378
Influence d'Uranus et de Neptune	380
Influence des aspects de la Lune : pour Mars 1905	88
— — — pour Mai 1905	179
— — — pour Juillet 1905	281
— — — pour Août 1905	327
Signification générale de ces aspects	372
Aspect de la Lune pour Septembre 1905	377
— — — Octobre 1905	426
— — — Novembre 1905	470
Position des planètes pour le même mois	471
Aspects de la Lune pour décembre 1905.	534

Marche des planètes	—	—	525
Aspects de la Lune pour Janvier 1906.	563
Marche des planètes	id.	561
Éphémérides des planètes : pour Janvier	1906	94
—	—	Février	—	141
—	—	Mars	—	188
—	—	Avril	—	237
—	—	Mai	—	285
—	—	Juin	—	333
—	—	Juillet	—	382
—	—	Août	—	430
—	—	Septembre	—	478
—	—	Octobre	—	526
Enquête sur les effets de la Lune	96-138
Les phénomènes lumineux de Cherbourg	174
Correspondance : Lettre critique du Dr Deldo	427-465

Bibliographie.

Les pierres magiques, par E.-N. Santini de Rials.	187
Directions and directing. — Le Ternaire magique de Sathan.	
— Nouveaux évangiles	470
L'évolution de la Vie et la Conscience. — Magnétisme personnel et psychique.— Le Tarot.— La Voie métaphysique.	565

Les Ouvrages suivants sur l'Astrologie, la Graphologie et la
Chiromancie sont en vente à la
BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, Paris

FLAMBART (Paul). ancien élève de l'École polytechnique. — *Influence astrale.* Un volume in-8. Prix 3 fr.

L'Époque n'étant plus aux négations systématiques et aucune réfutation expérimentale de l'astrologie n'ayant été encore faite par quelqu'un qui l'ait étudiée sérieusement, M. Flambart a cherché la part de vérité tangible qu'il pouvait y avoir dans une science défendue par les génies les plus complets des temps anciens ainsi que par un certain nombre de savants des temps modernes. Il indique la voie expérimentale à suivre pour vérifier le côté sérieux d'une science où tout n'est pas illusoire, comme il le prouve en savant autant qu'en philosophie.

FLAMBART (Paul). — *Le Langage astral*, traité sommaire d'astrologie scientifique. Un vol. in-8 avec dessins de l'auteur. Prix 6 fr. Démonstration claire et déductive par un esprit scientifique de la vérité de l'astrologie. L'auteur a tenu surtout à mettre les débutants en état de pouvoir vérifier par eux-mêmes la réalité de la science astrale.

FLAMBART (Paul). — *Étude nouvelle sur l'hérédité.* Un volume in-8 avec nombreux exemples et dessins de l'auteur. Prix 6 fr. Par un grand nombre d'exemples frappants, l'auteur montre la concordance des analogies héréditaires avec la disposition des astres dans les thèmes de nativité d'une même famille.

Il en ressort 2 principes fondamentaux :

1^e Une certaine liaison existe entre l'hérédité et le ciel de nativité : la correspondance entre les astres et la nature humaine est donc une réalité expérimentale :

2^e Les facteurs astronomiques, transmetteurs d'hérédité sont naturellement indicateurs, au moins partiels, des facultés humaines, d'où un certain *langage astral* qui permet de définir l'homme dans des limites impossibles à fixer à priori. Certains résultats précis, indépendants de l'interprétation personnelle constituent ainsi une véritable démonstration des influences astreales et fournissent tout un enseignement pour les classer.

Dynamique céleste (la). Traité pratique d'astrologie donnant la véritable clé de cette science. Un volume in-4. Prix 5 fr.

Les lecteurs ne doivent pas hésiter à se procurer cet ouvrage, s'ils veulent reconnaître de quelle façon s'exercent les influences planétaires. La doctrine astrologique y est exposée avec beaucoup de clarté, de méthode et d'intelligence. L'ouvrage n'a rien de commun avec les œuvres empiriques ; et les idées y sont formulées trop sagement pour ne pas être prises en considération par les esprits les plus positifs.

HAATAN (Abel). — *Traité d'astrologie judiciaire.* Vol. in 8 carré avec nombreux tableaux, tables, figures et dessins et deux portraits rares. Prix. 7 fr. 50

Cet ouvrage fort bien conçu, présente clairement la vraie science astrologique. Une lecture attentive permet, à toute personne qui le voudra, de dresser un thème génethliaque et d'en interpréter aisément les présages. Les calculs sont réduits à leur plus simple expression au moyen des tables que l'auteur a ingénieusement dressées.

Ouvrages en vente à la Bibliothèque Chacornac (Suite)

La lumière d'Égypte ou la science des astres et de l'âme. Un volume in-4, avec huit planches hors texte Prix 7 fr. 50

Après avoir étudié dans la Dynamique Céleste les phénomènes techniques — si je puis ainsi m'exprimer — on devra lire avec soin celui-ci pour les interprétations des thèmes : les dictionnaires spéciaux et les clefs astrologiques, ne donnant pas une suffisante explication. On n'arrive à une solution aussi rigoureuse que possible, qu'après avoir mûrement réfléchi sur les données de la question. Le présent ouvrage est du puissant secours pour obtenir un bon résultat.

SELVA (H). — *Traité théorique et pratique d'astrologie généthliaque.* Un volume in-8. Prix: 7 fr.

Livre destiné surtout à justifier et expliquer l'astrologie par la science positive en discutant à fond les forces qui y sont en jeu et leur mécanisme sur les trois plans: élémentaire, animique psychique, et l'on peut dire que le sujet y est épuisé avec toute l'érudition que l'on puisse demander.

JEAN TRITHÈME. — *Traité des causes secondes.* Précédé d'une vie de l'auteur, d'une bibliographie, d'une préface et accompagné de notes. (Ouvrage orné d'un portrait de Trithème). Un vol. in-16 j. de 150 pages, tiré à très petit nombre Prix. 5 fr.

Petit livre de la science et de la connaissance très secrète des causes secondes ou intelligences régissant le monde. Ce traité connu de tous les philosophes est un traité d'astrologie transcendante. Abordant la théorie des cycles cosmiques, le célèbre maître de Saint-Thomas l'applique spécialement à l'histoire universelle. C'est une œuvre de haute philosophie où l'influence astrale, étendue à la marche de l'humanité tout entière, prend une ampleur extraordinaire.

GIRAUD (A.). — *Petit Dictionnaire de graphologie.* Volume in-18 jésus avec nombreux autographes. Prix 2 fr.

Ouvrage d'un intérêt immédiat et éminemment pratique. Il est le premier de ce genre qui soit paru sur la graphologie.

GIRAUD (A.). — *Alphabet graphologique.* Brochure in-18 jésus avec nombreux exemples. Prix 1 fr.

Complément indispensable du *Petit Dictionnaire de Graphologie*, du même auteur. Ces deux ouvrages bien étudiés, peuvent faire du lecteur un avisé graphologue.

BURLEN. — *L'Arc en ciel.* Livre de la destinée humaine, chiromancie nouvelle. Un vol. avec figures de mains Prix. 3 fr.

Ce traité où la science des lignes de la main est exposé fort clairement peut être regardé comme un excellent ouvrage. Il s'adresse à ceux qui commencent l'étude de la chiromancie.

PAPUS. — *Les arts divinatoires, graphologie, chiromancie, physiognomonie, astrologie.* Broch. in-18 jésus avec nombreux dessins. Prix. 1 fr.

Réunion des articles sur les arts divinatoires que Papus a publiés dans le *Figaro*. Cette plaquette contient des pages inédites dont il serait superflu de dire tout l'intérêt.
