

LA
SCIENCE ASTRALE

REVUE MENSUELLE

Consacrée à l'Etude pratique

DE

L'ASTROLOGIE

ET

DES SCIENCES SIMILAIRES

(*physiognomonie, chiromancie, graphologie*)

Directeur : F.-Ch. BARLET

2^{me} ANNÉE

Août 1905

(du 21 Juillet au 21 Août)

SOMMAIRE

Rôle de l'Astrologie.	JANUS.
Partie Pratique : Entrée du Soleil dans les signes du Lion et de la Vierge	
Eclipses de Lune et de Soleil en Août.	X...
Partie didactique : Cours élémentaire d'Astrologie.	E. VENUS.
Variétés : Aspects de la Lune pour le mois d'Août. — Bibliographie. —	
Ephémérides de juin 1906.	



BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC

11, QUAI SAINT-MICHEL

PARIS (V^e)

LA SCIENCE ASTRALE

Revue consacrée à l'Etude pratique de l'Astrologie

PARAISANT LE 25 DE CHAQUE MOIS

Directeur : F.-Ch. BARLET

AVIS. — Nous sommes obligés de remplacer pour cette fois encore notre couverture ordinaire ; elle sera reprise prochainement.

LA SCIENCE ASTRALE a pour but de démontrer l'exactitude, d'enseigner et de perfectionner, par la pratique, la Science de l'Astrologie et celles qui s'y rattachent (physiognomonie, phrénoLOGIE, graphologie, chiromancie). Elle se propose aussi d'en développer les conséquences et les applications scientifiques, philosophiques, morales et sociales.

Conçue dans un esprit de recherche tout à fait indépendant, rédigée par des savants exercés depuis longtemps à la pratique désintéressée de l'Art astrologique, **La Science Astrale** exposera l'état actuel de cet art, vérifiera ce qu'il tient de la tradition, en discutera les méthodes, dans le but de l'adapter aux connaissances et aux coutumes de notre temps,

Elle fait aussi son possible pour mettre rapidement ses lecteurs en état de pratiquer par eux-mêmes cette science trop peu connue.

ABONNEMENTS :

UN AN	10 fr. Six Mois.	6 fr. pour la France.
UN AN	12 fr. Six Mois.	7 fr. pour l'Etranger.

On s'abonne à la Librairie CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, à PARIS (VI)

Pour la Rédaction et les Communications de tout genre, s'adresser à F.-Ch. BARLET — 3, Rue des Grands Augustins — PARIS (VI).

Tous Droits de reproduction réservés

Chaque auteur est seul responsable des opinions qu'il expose

(Le Lion)

(Du 21 juillet au 21 Août)

LA SCIENCE ASTRALE

Rôle de l'Astrologie

Avec le présent mois nous arrivons à l'un des moments les plus critiques, et peut-être le plus critique de cette année, que les astrologues s'accordent à compter comme particulièrement malheureuse. Les conjonctions néfastes s'accumulent, compliquées de deux éclipses successives des luminaires, comme on va le voir dans ce numéro.

La *Science Astrale* se trouve donc condamnée encore une fois au rôle ingrat et triste de Cassandre; elle le remplit bien à regret, car on a dit avec raison que ceux-là seuls se plaisent à annoncer de mauvaise nouvelles qui sont mauvais eux-mêmes.

Aussi ne les signale-t-elle avec tant d'insistance à ses lecteurs que pour les mettre mieux en garde et les fortifier contre les difficultés immédiates que va présenter dans le monde entier la lutte pour la vie. Avant d'en aborder le détail il est bon de redire encore quelle confiance nous pouvons avoir dans ces prévisions, quel profit, quels secours nous pouvons en attendre; il est salutaire surtout de voir quelles grandes et précieuses leçons elles nous donnent sur les cycles de la vie cosmique et sur le rôle que l'Humanité est appelée à y remplir.

Qu'il nous soit permis d'abord d'insister sur la réalité même des

présages astrologiques. Pour l'apprécier il faut tenir compte des imperfections de notre *Revue*; nous ne prétendons pas les nier; nous plaidons seulement pour elles les circonstances atténuantes : Notre entreprise était nouvelle, nos rédacteurs, n'ayant pas généralement le loisir de se consacrer complètement à la science qu'ils cultivent avec un entier désintéressement, ne sont pas libres de donner toujours à leurs travaux autant de temps qu'ils le voudraient. Leur expérience, si éclairée qu'elle soit, ne peut pas suppléer aux imperfections de la Science elle-même. En essayant notamment l'Astrologie sociale, ou mondiale, encore si peu répandue, ils se trouvent en présence de difficultés toutes spéciales et encore fort obscures. Il n'y a pas de certitude sur l'origine des nations; on ne sait pas plus sûrement les signes ou les symboles qui leur conviennent; on n'est guère mieux fixé sur les significateurs des différentes questions à traiter, et ces doutes s'ajoutent aux autres imperfections ordinaires de notre Science si négligée depuis plus d'un siècle.

Eh bien, malgré tant de difficultés, en dépit de tant de causes d'erreur, malgré le peu de place que nous avons pu donner à l'étude approfondie des thèmes, dans notre Revue qui a dû penser d'abord aux éléments mêmes, si peu connus, de l'Astrologie, nous pouvons cependant rassembler déjà un nombre suffisant de preuves pour démontrer sa réalité.

Dans un numéro précédent, celui d'avril dernier. Nous en avons donné une liste suffisante pour ne laisser aucune place à l'hypothèse de simples coïncidences; nous pouvons la compléter de nouvelles prévisions aussi éloquentes données depuis, ou de remarques expliquant leur omission; contentons-nous des principales :

Notre numéro de Mai-Juin annonçait des menaces de guerre provenant d'alliances précipitées, en correspondance avec Londres et Metz d'une part, l'Afrique septentrionale de l'autre, en ajoutant que ces menaces n'auraient cependant pas de suite (p. 199 à 201). Notre dernier numéro, (malheureusement retardé par un accident d'imprimerie, mais livré en réalité, au milieu du mois de juin) accentuait encore cette prévision pour le courant de juillet en annonçant des menaces brusques et plus pressantes, mais toujours avec la même correction d'arrangements diplomatiques (p. 249) (1).

(1) Nous avons même dû supprimer comme trop tardif un passage qui spécifiait le 24 juin comme particulièrement menaçant à cause de ses configurations néfastes (quadrature de la Lune au Soleil, à Mercure, à Uranus, et somiquadrature à Vénus; opposition du Soleil à Uranus, etc...) et cette journée a été précisément celle de la panique causée par la menace de guerre au sujet du Maroc.

Une note du même numéro de Mai-Juin (p. 201) que notre rédacteur n'avait osé préciser davantage tant elle était violente, annonçait le désastre étonnant de la flotte russe. (Neptune en conjonction avec le signe de fortune en maison VIII, en quadrature avec le milieu du Ciel appuyé lui-même sur les signes du Japon).

Dans le même mois encore, nous avions indiqué pour la France une catastrophe maritime sur la côte d'Afrique septentrionale (p. 201 et 200), par suite de configurations qui persistaient dans le mois suivant (Neptune en maison VIII entre deux étoiles violentes, en opposition à Uranus, sur la pointe de VIII, et ensuite, le Soleil en conjonction avec le même Neptune à l'Ascendant, en trigone avec Mars et avec Saturne conjoint à la Lune au milieu du ciel). Notre rédacteur avait seulement commis la faute de rattacher ce sinistre à la politique extérieure, sans que cette dépendance fût justifiée, et de ne pas rappeler explicitement cette persistance (p. 247). Elle n'en constitue pas moins un présage très net de la catastrophe meurtrière de Bizerte.

Une étude plus approfondie aurait montré, sans doute, avec précision l'époque marquée pour cet événement (1).

Ainsi, bien que très élémentaire et imparfaite encore notre *Revue* peut démontrer déjà quelle précieuse ressource l'Astrologie offre à ceux qui ont, à quelque titre que ce soit, la charge des affaires publiques. Nous n'en voulons qu'un exemple, il est assez frappant :

L'Empire de Russie est représenté astrologiquement par son Tzar puisque celui-ci y exerce un pouvoir autocratique ; si S. M. Nicolas II avait consulté son horoscope (publié dans le n° de février 1904, de la *Science Astrale*, et dans le n° d'avril 1904 de *Modern Astrology*), il aurait remarqué, sans doute, que si Vénus, au milieu de son ciel, avec le Soleil conjoint à Mercure, maître de l'Ascendant, indique les tendances pacifiques, et magnanimes de ce généreux empereur, avec un esprit élevé jusqu'au mysticisme, par la conjonction d'Uranus avec Vénus, au même lieu, ces beaux aspects sont cependant si fortement menacés que pour assurer la paix radieuse qu'il rêvait, il aurait dû nécessairement pratiquer le terrible précepte : *Si vis pacem, para bellum.*

(1) Le 21 mai, le Soleil en sextile à Neptune, la Lune avec Saturne en trigone avec la même planète et Mars appliquant à ce même aspect, atténuent la menace. Au 21 juin, au contraire, le Soleil est déjà en conjonction à Neptune, dans l'Ascendant ; le trigone subsiste, mais il est rompu dès le 3 juillet par l'éloignement du Soleil et de Mars et le 6 à midi, moment de la catastrophe, le Soleil étant toujours conjoint à Neptune, la Lune, au fond du ciel est en somiquadrature au Soleil, en quadrature à Jupiter et Vénus, en parallèle et déjà en opposition à Saturne et à sa propre position au début du signe.

Il eût vu, en effet, d'abord à l'intérieur le danger d'insurrection populaire que l'expérience de notre rédacteur E. Vénus signalait dans l'opposition au Soleil culminant avec Saturne au fond du ciel en quadrature avec l'Ascendant, et dans la présence même d'Uranus en maison X, en semiquadrature au Soleil.

Il eût vu, pour l'extérieur, Aldébaran, planète violente de nature martiale, conjointe au Soleil ou à Mercure, en quadrature avec l'Ascendant, comme pour défier l'esprit pacifique et humanitaire du généreux souverain. Il eût vu Mars lui-même, dans le Bélier, signe de l'Angleterre, en sesquiquadrature avec l'Ascendant.

Il eût noté que dans ce même signe de son ennemi séculaire, et dans la maison VIII de son propre horoscope, Jupiter, conjoint à la Lune, est en quadrature avec Vénus conjointe à Uranus, dans le milieu du ciel; et que Neptune, dans le même ascendant à cinq degrés seulement de cet aspect néfaste, était en semiquadrature avec le Soleil et Mercure sur le cuspide du milieu du ciel.

Il aurait remarqué aussi que ces planètes de la maison Anglaise étaient renforcées par le trigone de Saturne avec elles et avec la pointe de la maison VIII, comme pour marquer leur accord avec les insurrections intérieures; tandis que la sesquiquadrature du même Saturne avec Vénus et Uranus en conjonction au milieu du ciel, renforçant encore ces menaces, aurait demandé la plus grande prudence contre la violence des ennemis.

Il aurait vu encore que cette couronne solaire si menacée, était posée, avec le milieu du ciel sur le signe du Caucase, de la Pologne et de la partie occidentale de la Russie, tandis que la position de fortune exactement conjointe à l'étoile Arcturus, de la nature de Jupiter et de Mars, portait (à l'entrée de la maison III significatrice du courage), sur la balance, signe du Japon. Il aurait donc apporté la plus grande réserve en tout ce qui pouvait surexciter l'ambition ardente de cette nation, et surtout sa légitime défense, ou tout au moins il se fût gardé de le faire sans s'appuyer sur une force matérielle assez puissante pour maintenir les alliés si forts qu'un pareil adversaire trouvait au dedans comme au dehors de l'empire et que le thème signalait si clairement.

Il aurait pu apercevoir, enfin, que la maison XI, des amis, renforcée par Vénus à sa pointe, s'ouvrat sur le signe de New-York, il aurait eu soin de s'assurer l'alliance de ce pays qui se trouvait en quadrature avec Jupiter et la Lune du signe britannique; il ne se serait pas contenté de l'alliance de la France dont le signe ne porte qu'à moitié sur la maison des amis, l'autre moitié s'étendant, au contraire, sur celle des adversaires cachés; présage éloquent, trop bien confirmé par les faits.

Que de désastres auraient pu être évités si ces avis, si nets et si

multiples, avaient été pris en considération alors que les négociations sur la Mandchourie pouvaient encore en prévenir l'accomplissement !

Et il pourrait en être de même pour chaque État. C'est pourquoi nous nous efforçons, dans nos faibles moyens, non pas tant de déchiffrer chaque mois nos propres destinées, qui demanderaient beaucoup plus de soin et d'étude que nous ne pouvons y en apporter (1), mais du moins de prouver par les quelques résultats que nous obtenons déjà, quel auxiliaire précieux l'Astrologie peut fournir aux hommes d'État !

Quand même le peu que nous avons pu faire jusqu'ici serait assez probant pour convaincre le public, il serait loin cependant encore de tout ce que peut faire l'Astrologie pour les individus comme pour la Nation. En effet, nous n'avons guère abordé jusqu'ici que la preuve de la réalité des présages, par l'observation de leur accomplissement; c'est-à-dire que nous n'avons donné que les faits de notre Science. Il nous reste à rechercher leurs lois et leurs causes :

Leurs lois qui, faisant connaître les cycles cosmiques, produiront des prévisions plus étendues encore et à plus longue échéance.

Leurs causes, qui permettront à l'homme de s'abriter plus sûrement des événements dangereux s'ils sont inévitables, ou de les prévenir quand cela lui sera possible.

Car nous soutenons avec conviction, ainsi que la *Science Astrale* l'a déclaré dès son début, que l'homme s'expose lui-même aux coups du destin et peut les éviter.

Ce n'est pas le lieu, dans cette brève causerie, d'aborder une aussi grande question que celle du libre arbitre rendue plus pressante encore par les faits astrologiques; qu'il nous soit permis, du moins d'en dire deux mots à l'appui de notre assertion :

Le destin qui règle le monde physique, et qui constitue ce que nous nommons les *lois de la Nature*, le fait fonctionner sans aucun désordre, avec une précision, une fixité, une assurance, une harmonie telles que c'est sur elles seules que nous fondons la base de toute notre certitude, de toute notre activité. Ce n'est donc pas dans ces lois qu'est la racine du désordre; nous ne le voyons apparaître dans la chaîne des êtres qu'avec la vie et la conscience, le mal croît avec elles et, par le mal, la rigueur du destin se fait sentir en proportion des aspirations de l'être individuel.

(1) Il y faudrait non un seul interprète, mais une réunion d'interprètes exercés, discutant de leur mieux l'exactitude et la portée des présages. Nous ne désespérons pas de pouvoir constituer par la Revue ce comité qui réaliserait l'une des manifestations les plus utiles de la Presse.

N'est-ce pas une preuve que le destin consiste seulement dans la correction, indispensable à l'ordre cosmique, des troubles apportés par l'activité des êtres vivants, et, par conséquent, la preuve d'une liberté limitée, mais croissante de ces êtres? Comme leur science croît aussi par le même mouvement progressif, la fatalité est la grande maîtresse qui tout en les remettant rudement sur le chemin de la vérité, leur promet la participation à la marche universelle des choses et avec elle la plus grande félicité qu'ils puissent rêver : l'activité puissante, bienfaisante et belle.

Quant à l'utilité immédiate des présages nationaux, si l'on nous demande comment les peuples peuvent échapper aux influences discordantes que signalent les aspects néfastes des astres, nous répondrons, par les mêmes raisons, que ces influences, nécessaires apparemment à l'harmonie cosmique, ne sont funestes que pour les êtres vivants individuels et qu'ils peuvent s'en garer : par la volonté, résistant aux suggestions mauvaises qu'elles engendrent en eux ; par leur science, en apprenant comment ils peuvent s'en abriter ou s'en défendre.

Précisons mieux, et pour ne pas rester dans l'abstraction, considérons l'état actuel du ciel, où les conjonctions les plus dangereuses des planètes réputées néfastes se compliquent, persistent, se reproduisent comme à plaisir. Si les souverains, si les peuples cèdent à leurs instincts, aux passions nerveuses, brutales, matérielles que ces configurations engendrent sur les hommes comme par une sorte de conflagration des éléments premiers, les souverains et les peuples seront traités par les éléments universels comme le serait un fétu de paille par les tourbillons d'un ouragan, car ils ne sont qu'un atome dans l'Univers.

Mais les souverains et les peuples ne sont pas des êtres purement matériels, ce n'est pas seulement aux influences perceptibles pour leurs nerfs qu'ils sont accessibles ; ils reçoivent aussi celles de l'intelligence, de la vérité, de la charité, et le droit est en eux de les opposer aux autres avec toute la puissance nécessaire de le faire. C'est en cela qu'ils sont libres.

Un souffle de discorde, de révoltes, de guerres, de massacres empoisonne en ce moment l'atmosphère terrestre ; d'où qu'il vienne, quelle qu'en soit la cause, — et qui peut affirmer qu'elle ne soit pas en nous seuls ! — nous avons du moins la faculté d'y opposer les sentiments de pitié, de compassion, de raison de beauté qui sont en nous, et nous savons si bien que là est notre salut avec notre liberté, qu'il n'est aucun de nous qui ne tremble à la pensée de déchaîner les passions qui nous provoquent.

Nous savons, si nous y cédons, quelles horribles hécatombes, quelles ruines, quelles infamies nous attendent, mais nous savons

aussi qu'au lieu de courir aux armes et de céder aux massacres, nous pouvons rassembler des congrès, étudier de bonne foi nos intérêts en conflits, nous efforcer de les apaiser, chercher nos alliances et nos sympathies naturelles au lieu de nos ennemis, nous grouper en harmonie au lieu de nous diviser comme un troupeau de brutes assamées, car le groupement, la synthèse, l'harmonie est la loi suprême du monde, la condition première de la permanence et de son bonheur.

N'est-ce pas précisément au plus fort de la tempête que le bon marin redouble de sang-froid, d'énergie et d'efforts intelligents ?

Pourquoi devrait-il en être autrement des souverains qui conduisent la flotte de leurs peuples sur l'océan des événements cosmiques ?

Le temps des configurations néfastes doit donc être celui des plus grands efforts vers la paix et la concorde ; c'est pourquoi l'Astrologie qui peut annoncer de si loin les tempêtes et les heureux temps peut être d'un si grand secours à quiconque a souci de devenir maître de son sort, au lieu de rester le jouet du destin.

Les enseignements de cette science si utile ne doivent pas se borner, nous le répétons, à la prévision routinière des événements ; elle peut bien plus, précisément parce qu'elle est science, et science à la portée de tous les hommes ; elle peut leur dire aussi et les lois générales de ces faits cosmiques et jusqu'à leurs causes prochaines, au moins, se rattachant ainsi à l'ensemble de la science humaine perpétuellement tendue vers la Cause des causes.

C'est là le sujet de cette *Astrosophie* dont la *Science Astrale* a donné déjà quelques bribes et qu'elle s'efforce de faire apercevoir en même temps que les degrés primaires de l'Astrologie.

JANUS.

PARTIE PRATIQUE

Entrées du Soleil dans les Constellations du Lion et de la Vierge

L'arrivée du Soleil dans son propre domicile ouvre une période des plus menaçantes pour la paix du monde. Il n'est pas de contrée qui ne soit exposée aux violences extraordinaires signalées par l'aspect du ciel dans les deux mois d'août et de septembre.

On les entrevoit dès le 21 juillet, bien qu'elles ne fassent encore que débuter : Mars, toujours dans le Scorpion depuis le 14 janvier, se rapproche de la quadrature de Saturne qui rétrograde pour rentrer aussi dans son domicile; première configuration aussi énergique que néfaste; le Soleil, à son entrée dans le Lion, se trouve déjà en quadrature avec la Lune, dans le Bélier, affligée elle-même par une semi-quadrature de Saturne; il est en même temps en quadrature exacte avec Jupiter, très près de l'opposition de Mars et Vénus entre ces deux planètes est en semi-quadrature avec l'une et l'autre.

Les gouvernements semblent donc sérieusement menacés de mouvements populaires compliqués de désaccords en leur sein même, car Jupiter ajoute à sa quadrature au Soleil un sextile à Saturne et un trigone à Uranus qui entre dans le Capricorne, domicile de Saturne avec qui il est aussi en sextile.

Cette configuration se trouve fort aggravée au 15 août, jour où se produit une éclipse partielle de Lune, assez faible du reste. A l'opposition du Soleil à la Lune s'ajoute celle du même luminaire principal à Saturne arrivant dans le Verseau, en quadrature maintenant avec Mars dans le Scorpion d'une part et Jupiter d'autre part; quant à ce dernier, il s'en faut de 5° qu'il n'arrive à la quadrature avec le Soleil pourachever le redoutable carré de ces quatre astres; nous allons le voir se réaliser tout à l'heure dans des cir-

constances pire encore : nous ne parlons pas de l'opposition d'Uranus (en sextile avec Jupiter) et de Neptune (en demi-quadrature avec le Soleil et à 39° de Jupiter), cette opposition persistant toujours depuis longtemps.

Zadkiel dit à propos de cette éclipse (dans son almanach, qui porte sur sa couverture en gros caractères : *L'année de lutte et de transformation*) : « Comme la Lune dans le Verseau applique au quadrat de Mars, elle semble indiquer des relations tendues (de l'Angleterre) avec la Russie et de sérieux dangers de conflit avec cette puissance. » — Ajoutons, ce que ne dit pas notre auteur, que le Verseau représente aussi la Prusse. — « Saturne gouvernant le lieu de l'éclipse, indique de nouvelles défaites pour la Russie si elle continue la guerre. Le Tzar aura fort affaire avec les auteurs de troubles ; la France et l'Italie en auront aussi leur quote-part. Mais la seconde moitié du mois d'août sera l'époque la plus critique pour la paix de l'Europe. »

En effet les présages s'aggravent encore lorsque le Soleil entre dans le signe de la Vierge. En premier lieu, le carré signalé tout à l'heure s'achève parfaitement : Le Soleil, renforcé cependant par la tête du Dragon, et joint à Mercure rétrograde, est en quadrature d'une part avec la Lune, conjointe à Jupiter, d'autre part avec Mars, dans le Scorpion, en même temps qu'il s'oppose exactement à Saturne (rétrograde et affaibli par la queue du Dragon). Par conséquent le Soleil avec Mercure d'une part, la Lune et Jupiter, d'une seconde part, Saturne d'un troisième et Mars en quatrième lieu occupent les quatre coins d'un carré qui ne laisse en dehors de soi que l'opposition d'Uranus à Neptune, à peu près conjoint à Vénus ; en outre, Mars, Saturne et Mercure, sont domiciliés pour assombrir encore cette terrible configuration.

Elle est accompagnée de quelques autres aspects néfastes qui la compliquent encore : sesquiquadrature de Neptune et de Vénus à Mars et à Saturne : semi-quadrature de la même planète à la Lune conjointe à Jupiter et, par conséquent, au Soleil conjoint à Mars ; un seul aspect favorable se remarque au premier coup d'œil, et ne manque pas, lui-même de danger ; c'est le trigone du Soleil à Uranus ; doublé d'un sextile du même luminaire à Neptune.

Enfin à tant de difficultés, vient s'ajouter, au 30 août, l'Éclipse totale de Soleil ; visible en Espagne et au Nord de l'Afrique et dont la *Science Astrale* a déjà un peu entretenu ses lecteurs (1).

Elle modifie peu la configuration précédente : le carré terrible subsiste avec cette seule différence que la Lune y a changé d'angle ; et Vénus a échappé aux mauvais aspects avec Jupiter et le Soleil,

(1) Voir p. 547, n° de décembre 1904, 1^{re} année de la *Science Astrale*.

pour les transformer en sextile et semi-sextile; mais le phénomène de l'Éclipse agrave considérablement cette situation et en étend les effets à trois années; et elle a pour la France des effets particuliers que l'on dira tout à l'heure.

Les astrologues ont déjà donné sur les effets d'une pareille configuration, quelques présages fort intéressants à rappeler: D'après Zadkiel, « l'Éclipse tombant à 6°,28' de la Vierge, en quadrature avec Mars et Jupiter, ne peut manquer d'avoir les conséquences les plus importantes pour les pouvoirs de l'Europe; elle annonce de graves calamités, ou la mort même pour un roi assujetti au signe de la Vierge (1). Le signe de la Vierge gouverne la Turquie, et par conséquent, le sultan fera bien de mettre ordre à ses affaires.

« En outre, le Tzar ne tardera pas à courir de grands dangers, car le Soleil éclipsé est dans le signe de son Ascendant; Saturne n'est qu'à 1° du quadrat exact avec la position du Soleil à sa naissance, et Mars est voisin du Saturne de sa nativité.

« Le jeune roi d'Espagne, lui aussi, a la Vierge à son Ascendant, et Mars était à 11° environ de ce point, de sorte que la grande éclipse (totale sur l'Espagne) tombe près de son Ascendant et de Mars à sa naissance, tandis que Mars (de l'Éclipse) est au cuspide de sa quatrième maison, dans le Sagittaire qui gouverne l'Espagne. Il paraît exposé soit à quelque fièvre, soit à un dangereux accident.

« Pour Londres, Mars à l'Ascendant dans le Sagittaire, en opposition à Jupiter dans les Gémeaux et en septième maison, en quadrature avec Mercure, seigneur de l'Éclipse, à 5°,38' de la Vierge et rétrograde, dans la maison dixième, offre une configuration d'influences troublantes qu'il serait folie d'ignorer. Sans la présence de Jupiter en maison septième (2), il ne manquerait pas de plonger notre chère contrée dans une grande guerre; car ses aspects dangereux sont formés par des planètes en signes humains. »

« Ce n'est pas seulement un conflit qui est à craindre; c'est aussi une épidémie (le choléra asiatique peut faire invasion en Europe et s'y répandre, car le Soleil est éclipsé par le Seigneur de la huitième maison, qui est celle de la Mort). Que les autorités chargées de la santé publique en soient averties.

« Que l'Amiraute (ministère de la Marine) soit aussi sur ses gar-

(1) La Science Astrale a donné dans sa première année les horoscopes des principaux souverains de l'Europe; le lecteur pourra s'y reporter.

(2) Le lecteur se rappellera que cette maison est celle des alliances; L'Almanach de Zadkiel a été publié dans les derniers mois de 1904.

des, équipe la flotte et ait soin de la pourvoir de l'artillerie la plus puissante, car l'éclipse prenant place dans la maison neuvième, affecte la marine de l'État aussi bien que celle marchande. Les effets de Mars se feront sentir dans les premières semaines de janvier 1906, alors qu'il atteindra l'opposition de l'Éclipse. »

« A Madrid, Mars se lève précisément au moment de la nouvelle Lune ; les autorités Espagnoles auront fort à faire pour réprimer l'ardeur martiale du parti de la guerre et de la populace. Pour ce pays, la totalité de l'Éclipse dépassera 3 minutes, depuis la Corogne jusqu'à Valence.

« A Constantinople, Mercure et les lumineux sont en VIII^e, dans la maison de la Mort ; le Soleil, seigneur de la maison VII^e, en quadrature avec Mars, seigneur de la IV^e, annonce la mortalité par maladie et par blessures.

« A Washington, la nouvelle lune a lieu à 8 h. 5' du matin ; comme elle gouverne la maison X^e, elle annonce des troubles pour la Présidence ou le cabinet. Mars étant au cuspide de la maison III^e, quelque désastre accidentel de chemin de fer menace l'Amérique. A New-York, une grande excitation sera soulevée, mais passera rapidement suivie de dépression profonde. »

La *Modern Astrology* s'étend beaucoup moins sur ce sujet ; elle n'a pas traité jusqu'à présent de l'Éclipse, c'est seulement à propos de l'entrée du Soleil dans le Cancer qu'il y est dit quelques mots de ces aspects.

Elle confirme la crainte d'une épidémie de typhoïde, et celle de difficultés pour la marine, et elle ajoute :

« La culmination de Saturne est mauvaise pour l'Europe centrale, indiquant des actes impopulaires et autocratiques de la part des souverains ; Uranus qui se couche, apportera des troubles dans les affaires internationales ; Mercure, le Soleil et Neptune culmineront sur le Japon, avec les bénéfiques, dans la IX^e maison (1). »

Ajoutons à ces remarques qu'à Saint-Pétersbourg, au moment de l'Éclipse, le milieu du ciel est à 22° de la Balance, maison du Japon, et l'Ascendant à 8° du Sagittaire, en conjonction avec Mars, ce qui semblerait indiquer un retour offensif, sinon quelque succès dans la guerre de Mandchourie.

En Allemagne, l'éclipse tombe sur la maison III^e du thème de l'Empereur, à 200° du milieu du ciel ; Mars de l'Éclipse tombe presque sur la Lune du thème en sesquiquadrature à l'Ascendant et Saturne opposé au Soleil est en maison VIII^e, dans le Verseau, mai-

(1) Ils n'en seront pas moins affligés au moment de l'éclipse par toute la configuration qui vient d'être détaillée.

son de la Prusse et de la Russie; Jupiter en conjonction avec celui du thème est en XI, mais très près de la maison XII^e, ce qui semble indiquer un abandon des alliés dans des conjonctures dangereuses.

Pour l'Autriche, l'éclipse tombe sur la pointe de la maison XII du thème impérial, elle met donc Saturne (de l'éclipse) en opposition avec le Soleil, la Lune et Saturne du thème qui se trouvaient en XI à 22° et 24° du Lion, en même temps que Mars et Jupiter en quadrature avec les mêmes planètes ; c'est l'indication de rupture violente d'alliances, et comme Mars de l'Éclipse est dans le Sagittaire qui correspond à la Hongrie, la Dalmatie et la Slavonie, une révolte de ce royaume ou de ces provinces paraît probable.

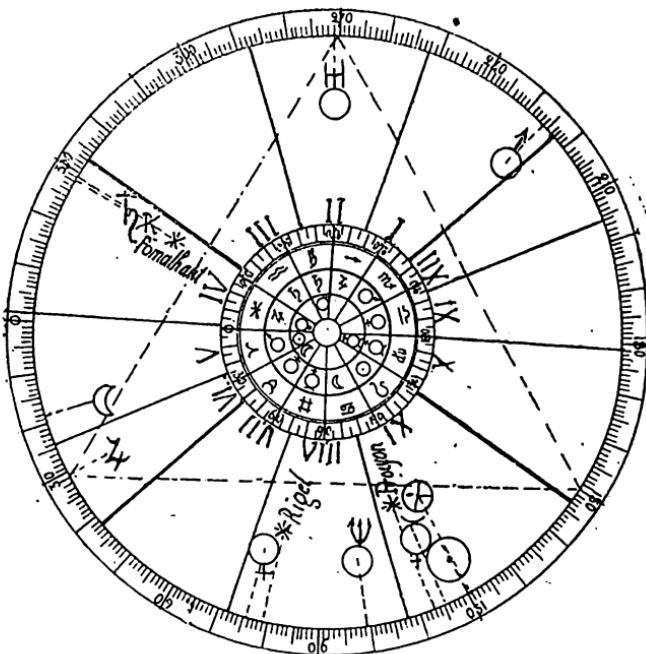
Pour l'Italie, l'Éclipse correspond à l'Ascendant du thème royal ; Mars de l'éclipse est à peu près en conjonction avec Mars et Saturne du thème qui sont tous deux au fond du ciel ; le Soleil figure dans la même maison qui appartient en grande partie au même signe du Sagittaire indiqué tout à l'heure comme dangereux pour l'Autriche. Il semblerait en résultter que l'Italie prendra part aux sécessions dont ce dernier empire est menacé, mais que son intervention serait peu fortunée pour elle.

Tels sont les pronostics généraux ; on n'y parle que très peu ou pas du tout de la France : nous allons suppléer maintenant à ce silence en reprenant avec quelque détail ces quatre thèmes si importants.

Entrée du Soleil dans le Lion.

Au samedi 23 juillet à 1 h. 57 minutes (heure de Saturne), qui amène le Soleil dans le signe de la France, Mars, la planète la plus dignifiée, domine partout. Il est à l'Ascendant, en son trône, nocturne : Le milieu du Ciel, qui tombe à la fin du Lion est dans le décan et dans le terme de Mars ; la Lune significatrice de la Nation, est dans sa maison diurne, Jupiter en sort à peine : Mars est à moitié chemin entre le trigone avec Saturne et celui du Soleil qui, conjoint au signe de fortune, monte sur son char de triomphe ; et le trigone vers lequel Mars applique serait en même temps la quadrature avec Saturne au fond du Ciel, de sorte que le symbole de la guerre et de la transformation paraît suspendu sur la tête du souverain comme l'épée de Damoclès au dais de son trône. Sa semi-quadrature avec Uranus rétrograde, en opposition à Neptune en maison VIII^e et en semi-quadrature lui-même au milieu du Ciel, redouble cette menace de séditions et de brusque renversement.

Si l'on recherche l'esprit public du 23 juillet, on trouve presque partout les passions inférieures et la force brutale. L'inspiration générale qui se prend de la première maison vient de l'esprit de domination violente, orgueilleuse et tyannique, marqué par le Scorpion où Mars est présent, avec pointe sur le décan du Soleil et le terme de Vénus, tous deux rabaissés par ce signe.



Les instincts marqués par les Poissons, avec le décan de Mars et le terme de Saturne (tous deux nocturnes) où porte la maison V^e, parlent tout à fait dans le même sens.

L'intelligence, signifiée par la maison IX^e dans le Cancer, sur le décan et sur le terme de Mercure, apparaît toute tournée aux intérêts pratiques, à la spéculation, avec des tendances à une mobilité exagérée.

La maison VII^e, placée dans le Taureau, sur le décan de la Lune et le terme de Mercure est absolument dans le même sens, en y ajoutant même l'amour du plaisir et une insouciance dangereuse en pareilles conjonctures.

La maison IX^e portant sur la Vierge, domicile nocturne de Mercure, dans le décan de Mercure et le terme de Mars, indique pour passion dominante un désir du gain qui ne recule pas devant la violence.

La sensibilité signifiée par la maison III^e, dans le Capricorne, maison nocturne de Saturne, en décan de Mars et terme de Jupiter, semble tourmentée, envieuse, sombre, indépendante et combattive.

La maison IV^e, qui dit la direction de la Volonté appartient encore à Saturne, par le Verseau, avec décan de la Lune et terme de Mars ; c'est une sorte de mysticisme économique rigoureux et violent.

Les impulsions fournies par la maison VIII^e proviennent de Mercure diurne, par les Gémeaux, avec le décan de Mars nocturne et de Jupiter ; elles sont plus intellectuelles, plus relevées que toutes les émotions précédentes, mais violentes encore et dominatrices.

L'énergie de la Volonté est signalée par la maison XII^e : elle est dans la Balance avec Jupiter et Mars pour décan et pour terme ; elle apparaît ainsi comme puissante, équilibrée, tournée vers les idées universelles, mais despotique et violente encore.

La faculté de réalisation est puissante et brutale ; car la maison X^e est dans le Lion, dans le décan de Mars le plus inférieur et dans le terme de Mars.

La vivacité (maison II^e dans le Sagittaire, décan de la Lune terme de Vénus) est très grande et de nature voluptueuse ; l'activité matérielle enfin, est dépeinte par la maison VI^e qui est dans le Bélier, avec décan de Vénus inférieure et terme de Mars.

En somme, les facultés physiques sont toutes de feu ; celles de la sensation nerveuse appartiennent toutes à l'Air, tandis que la mentalité et les sentiments se rapportent aux éléments de l'eau et de la Terre. Mars s'y retrouve onze fois et Mercure sept (sur 36 présages) ; les planètes masculines (le Soleil, Mars et Saturne) sont beaucoup plus dignifiées que les autres (Lune en signe violent, Jupiter et Vénus). C'est l'indication d'un esprit de despotisme violent au service de l'intérêt personnel et de la jouissance matérielle ; de passions violentes, égoïstes, variables, prêtes à se satisfaire par la force ; d'une direction tyrannique, active, combattive, inspirée par le bien-être individuel, conduite quand il le faut, avec une énergie froide et pondérée !

L'examen détaillé des configurations multiplie les présages dans ce sens : sans redire encore comment la présence de Mars dans le Scorpion et à l'Ascendant accroît la violence des passions en les rabaissant vers la matière, on trouve dans le même sens le trigone d'Uranus à Jupiter en maison VI^e, qui est, lui aussi, en trigone au

milieu du Ciel, situation qui donne à Uranus une grande influence sur la direction des affaires.

Neptune dans le Cancer, maison de la Lune, laquelle figure dans le Bélier, en trigone avec l'Ascendant et Mars, indique une imagination excessive et changeante, une impulsivité extrême autant que dangereuse ; la même planète est en sesquiquadrature avec le fond du ciel où figure Saturne.

Le Soleil entre dans le Lion par le décan de Saturne et le terme de Saturne qui se trouve lui-même au fond du ciel, et la Lune, dans le signe d'exaltation du Soleil est aussi dans son décan, signes d'une ambition fort active mais qu'attendent de grandes déceptions...

La Lune indique un développement particulier des sentiments personnels par son âge (21^e jour), par son sextile avec Vénus, en maison VIII^e, par sa présence dans le Bélier, par sa quadrature avec Mercure et sa semiquadrature à Saturne, qui ajoute la colère, l'intolérance, l'orgueil ; sa présence en la maison V^e lui fait oublier ses sentiments maternels pour le plaisir.

Mercure dans le Lion, en conjonction avec le Soleil, pourrait donner un certain esprit d'organisation, de gouvernement, de domination de soi-même ; mais il est très faible, bien inférieur en dignités à Vénus, qui est en semi-quadrature au Soleil, et d'ailleurs par sa présence dans la Vierge il est de nature nocturne, tout individuel, économique, caractère qu'il ajoute comme note dominante au Soleil et au signe de fortune auxquels il est conjoint en maison IX^e (celle des principes directeurs).

Cette situation sera à indiquer aussi la position des partis et la politique intérieure. Le souverain s'inspire de la pensée économique de la franc-maçonnerie et de la bourgeoisie, qui lui correspond, représentée par Mercure. D'autre part, l'opposition de Saturne au milieu du Ciel, en sextile à Jupiter indique un parti populaire indépendant, anxieux de s'élever dans les sphères politiques, en faveur auprès de la plèbe et menaçant pour le gouvernement.

Nous avons déjà dit la position singulière de Mars entre ces deux puissances qui les montre l'une et l'autre prêtes à recourir à la violence pour obtenir la suprématie en opprimant son antagoniste.

Nous avons signalé d'autre part la position de Neptune en maison IX en opposition à Uranus, dans le Capricorne, en sesquiquadrature à Saturne et presque à Mars, en semi-quadrature au Soleil conjoint à Mercure et à la position de fortune, entrant dans le signe de la France ; c'est une grave menace de l'anarchie intellectuelle, qui veut précipiter par la violence, les revendications du parti populaire.

Le souverain ménage ce dernior, car le Soleil est dans le décan et le terme de Saturne; en tout cas, il triomphe, pendant la moitié de ce signe, de ses adversaires, car le Soleil, le second en dignité (après Mars) est aussi la planète la plus élevée; il paraît maître de la géniture, et il est en semi-sextile au milieu du Ciel.

Mais ce ne sera pas sans difficultés: la semi-quadrature avec Jupiter indique beaucoup d'infortune; celle de la Lune à Saturne le menace d'impopularité, de scandales publics et d'attaques, qui cependant ne réussiront pas; enfin la quadrature de Jupiter à Mercure parle aussi de libelles, de procès même compromettants.

L'Église sera poursuivie par le gouvernement car Vénus dans les Gémeaux en semi-quadrature au Soleil, est en maison VIII; le trigone d'Uranus, de Jupiter et du Milieu du Ciel, fait penser que cette lutte ne sera pas sans difficultés (peut-être à cause de la magistrature, Jupiter, qui figure dans ce trigone, étant en quadrature au Soleil) et que la religion conservera en tout cas une certaine influence sur les affaires publiques. Toutefois Jupiter est assez faible dans le thème et Uranus y occupe le dernier rang.

Quant aux affaires extérieures, on a vu plus haut que la France n'échappera pas aux menaces de guerre suspendues sur toute l'Europe; elles ne semblent cependant pas encore très dangereuses dans ce mois. Les plus pressantes paraissent être dans l'imprudence des gouvernans: Tandis que Mars dans le Scorpion expose à une mort que l'on cause soi-même indirectement, la position de Neptune, en signe d'eau, gouverné par la Lune qui se trouve dans le Bélier, en maison VIII^e, en semi-quadrature au Milieu du ciel, en opposition avec Uranus, en trigone avec l'Ascendant gouverné par Mars nocturne (c'est-à-dire d'accord avec les principes de violence), indique une conduite paradoxale, variable, incertaine, qui expose la vie même à de brusques dangers (1). La quadrature de Jupiter au Soleil présage aussi des discordes avec les voisins, seulement Jupiter est peu dignifié dans le thème.

Quels sont donc les ennemis? La maison XII^e s'ouvre dans la Balance, signe du Japon, gouverné par Vénus qui se trouve réellement en maison VIII^e, en semi-quadrature au Soleil et à Jupiter; une partie de la même maison comprend le Scorpion, signe du Maroc, et Mars y est présent en signe d'eau. Les menaces sont

(1) Les jours menaçants paraissent être les 24 et 25 juillet où la Lune passe en opposition à Mars et sesquiquadrature à Uranus; et en quadrature au Soleil; ensuite les 7, 8 et 9 août où le Soleil passe sur la quadrature de Mars (le Scorpion est la maison du Maroc) et est de fait en quadrature à la Lune, s'approchant de l'opposition de Saturne.

donc surtout maritimes, Neptune étant du reste aussi en signe d'eau et en maison VIII^e.

Quant aux résultats, la France est menacée d'une part d'insuccès par défaut d'activité et de décision (Saturne dans les Poissons, en opposition au milieu du ciel) ; d'autre part, cependant le sextile de la même planète à Jupiter lui promet l'appui d'étrangers assurant des succès au loin, bien qu'en même temps Saturne dans les Poissons (maison d'Espagne et du Portugal) parle d'alliances plus romanesques que raisonnables pouvant finir d'une manière tragique.

En somme on reconnaît dans ces présages tous les dangers connus de la situation actuelle, sans indication précise qu'ils doivent devenir fatals ; la culmination du Soleil en laisse espérer l heureuse solution.

En comparant ce thème à celui de la France au jour de la Fédération de 1789 (donné p. 538 de la première année), on verra aussi que les Ascendants se correspondent, que le Milieu du Ciel de 1789 avec le Soleil est au degré 3^o, c'est-à-dire à peu près en conjonction avec le Soleil de 1905, conjoint au signe de fortune.

Eclipse de Lune.

L'Eclipse de Lune vient compliquer cette situation ; hâtons-nous de remarquer, toutefois qu'elle est de faible importance, bien qu'il ne faille pas la négliger ; elle achemine déjà vers une situation plus grave.

Elle a lieu le 15 août à 3 h. 31 m. du matin (soit le 14 à 15 h. 31) ; le thème est construit sur les éléments qui suivent : Temps sidéral 9 h. 28 m. 57 s.

Maisons	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes.	Ω.	Ω	เมษ	≈	เมษ	♏	≡	≡	♐	♎	♋	♓
Degrés.	6°,14'	24°	16°	17°	25°	5°	6°,14'	24°	16°	17°	25°	5°

Les longitudes des planètes sont : pour le Soleil 141°37' ; la Lune, 21°,37' du Verseau ; Neptune 9°,28 du Cancer ; Uranus (rétrograde) 0°,31 du Capricorne ; Saturne (rétrograde) 0°,8' des Poissons ; Jupiter, 3°,47 des Gémeaux ; Mars 26°23' du Scorpion ; Vénus, 9°44' du Cancer ; Mercure 14° de la Vierge.

L'Ascendant porte sur la maison IX^e du thème radical en semi-sextile au Milieu de son Ciel, à 6^o de son Soleil ; il comprend lui-

même ce luminaire principal à 5° du Milieu du Ciel radical, et du sommet du trigone qui y est signalé entre ce point, Uranus et Jupiter. Mercure est venu en la maison X° radicale, dans son domicile, et dans le signe de la Ville de Paris.

Mais les aspects défavorables se multiplient : le Milieu du Ciel correspond à l'Occident du 21 juillet.

La Lune est conjointe à Saturne qui, ainsi, s'oppose au Soleil, et Mars, toujours dans le Scorpion est arrivé à la quadrature de cette conjonction qui se produit maintenant dans la VIII^e maison. Saturne jette un autre rayon de quadrature sur la nouvelle position de Jupiter en opposition maintenant à Mars, et sa semiquadrature à la Lune radicale, complète avec le Milieu du Ciel radical un carré néfaste que l'on va voir s'achever par l'entrée du Soleil au signe suivant. C'est l'indice de complots ou de séditions populaires dangereuses pour le souverain.

La position de fortune au degré 307 vient en opposition avec sa situation dans le thème du 21 juillet, en quadrature avec Jupiter aussi radical, qui, on peut s'en souvenir, se trouve déjà en quadrature avec le Soleil du même thème. Si l'on achève ce carré, on en voit la dernière pointe tomber sur le Cuspide de la Maison XII^e précédente, et au fond du Ciel actuel.

C'est le signe d'une conspiration monarchique et religieuse, encore sourde qui s'ajoute aux menaces nouvelles du parti populaire.

Vénus, significatrice du parlement, en trigone avec la Lune (la Nation), et toujours dans la maison VIII, du premier thème, est venue tomber sur la conjonction de Neptune, opposé à Uranus et en semi-quadrature à la position nouvelle du Soleil; confirmation des présages précédents, qui y ajoute la complicité de l'anarchie : Mercure aussi se trouve en sesquiquadrature avec Jupiter radical.

La comparaison avec le thème de 1789 n'est guère plus rassurante : Son Ascendant correspond au fond du Ciel de l'Éclipse, et l'Ascendant de l'Éclipse est en conjonction avec Uranus de 1789.

La quadrature entre Jupiter (de l'Éclipse) et Saturne rejoint la maison VIII^e de 1789 à celle de l'Éclipse.

Le signe de fortune, posé sur l'occident de l'Éclipse porte au fond du Ciel de 1789.

Les positions de la Lune dans les deux thèmes sont en opposition exacte.

Par rapport au Ciel du 4 septembre 1870, à 3 heures, on voit le Soleil de cette époque en conjonction avec celui de l'Éclipse et dans la VIII^e maison de 1870; l'Ascendant correspond à celui de l'Éclipse, en opposition par conséquent avec son signe de fortune.

Le Milieu du Ciel radical correspond au fond du Ciel de l'Éclipse Mars qui en 1870 était dans la XII^e maison est en trigone presque exact avec Mars de l'Éclipse, et le signe de fortune de 1870 en conjonction avec Jupiter du 21 juillet que l'on vient de voir si affligé.

Le régime Constitutionnel de la France se trouve donc compromis par un concours d'assauts divers, sinon le sort du pays lui-même, car sa situation extérieure est peu modifiée. Elle n'est pas améliorée non plus; le sextile de Jupiter à Saturne qui promettait l'appui d'alliés pour les colonies est devenu une quadrature qui afflige Jupiter dans la maison VII^e radicale, et VIII^e de l'Éclipse. Le signe de la Balance n'est plus en maison XII^e, mais il porte le fond du Ciel de l'Éclipse.

Ces présages vont s'accentuer avec l'entrée du Soleil dans le signe de la Vierge; avant de l'aborder, deux mots encore sur les affaires privées de ce mois d'août :

Jupiter serait favorable à la santé publique par sa position dans la maison VI^e, mais il est faible et affligé, tandis qu'il y a menace d'épidémies par la semi-quadrature de la Lune à Saturne, avec Vénus maléficiée (en maison VIII^e et semiquad. à Jupiter et au Soleil) par la quadrature de Jupiter au Soleil, par la position de la maison XII^e sur le signe de Vénus en VIII^e et par la présence de Mars dans le Scorpion.

Le trigone de ce même Mars à Neptune en VIII^e et en signe d'eau, joint à une semi-quadrature à Uranus, opposé à Neptune fait craindre quelques naufrages et de brusques accidents de chemin de fer ou d'automobiles.

Les mauvais aspects de Jupiter et de Vénus ne laissent pas espérer non plus beaucoup de succès pour les affaires commerciales ou financières; cependant Mercure en IX^e est favorable au négoce lointain; sa conjonction au Soleil et au signe de fortune, avec semi-sextile au milieu du Ciel est de bon augure pour l'industrie.

Entrée du Soleil dans le signe de la Vierge.

Elle a lieu le mercredi 23 août, à 8 h. 38 du soir, heure de Vénus. Mars, Uranus et Saturne restent seuls sur l'horizon avec le signe de fortune dans la maison X^e. Uranus domine dans la maison des principes directeurs; Mars en VIII^e devient dangereux, mais il est passé au dernier rang de dignité, du premier qu'il occupait précédemment. On est frappé, du reste, à première vue, par le trigone qui rassemble Uranus et le Soleil à l'Ascendant. Aucune planète ne se trouve dans la première maison qui est gouvernée par Mars,

mais par Mars diurne ; l'activité courageuse et noble, au lieu de la violence brutale.

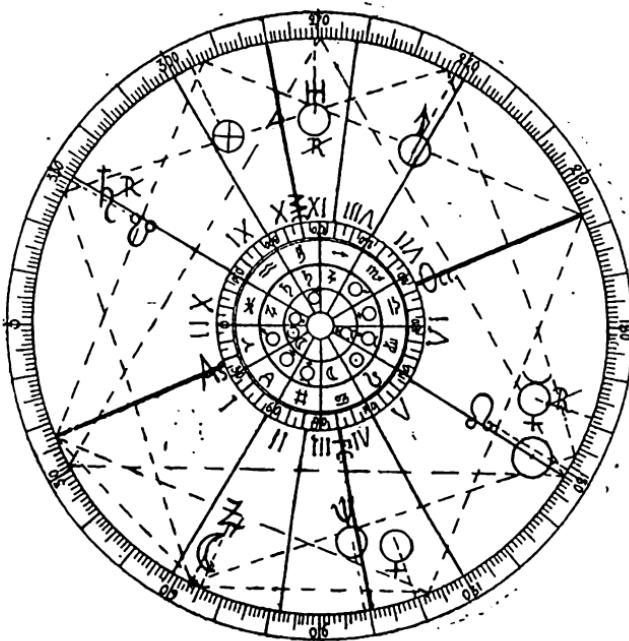
Mercure paraît le Maître de l'horoscope ; il est en son domicile, il tient le second rang en dignités ; Uranus et Jupiter le suivent, puis Vénus et la Lune, enfin Saturne, le Soleil et Mars sont aux derniers rangs. Il faut remarquer d'ailleurs que les mauvais aspects sont en telle abondance que toutes les planètes en sont affaiblies ; Uranus seul présente un faible excédent des dignités : les autres sont toutes débiles.

L'esprit public est bien modifié, peut-être sous la pression des menaces précédentes : la mentalité, tout entière sous l'influence de l'élément de Feu est plus élevé ; les inspirations poussent à l'activité courageuse et noble ; les instincts sont magnanimes ; l'intelligence s'applique à une ambition noble (Maisons I^e dans le Bélier, V^e dans le Lion, IX^e en Sagittaire) ; et la réflexion dirige tous ces sentiments (Saturne dans 4 décans ou termes sur 6).

Les facultés psychiques, toutes indiquées par les signes d'Air, sont aussi relevées ; les aspirations sont nobles et de caractère universel (maison VII^e dans la Balance) ; les passions sont d'ordre mystique (maison IX^e en Verseau, décan de Vénus, terme de Saturne) ; la sensibilité est d'un caractère élevé (maison III^e sur les Gémeaux avec le Soleil et Saturne pour terme et décan).

L'émotivité reste très grande et très mobile : la direction de la volonté est sous la dépendance de la Lune, de Mercure et de Jupiter, (maison IV^e) ; les impulsions sont violentes, toutes engendrées par Mars nocturne (maison VIII^e en Scorpion, décan et terme de Mars) et l'énergie est hésitante ; Jupiter la dirige, mais Saturne et Vénus la retiennent (seigneur, décan et terme de la maison XII^e). Quant aux facultés d'exécution elles sont tout à fait réalisatrices, pratiques, habiles : Mercure les domine (on l'y rencontre 5 fois sur 9 pour les maisons X^e, II^e et VI^e, avec Saturne nocturne, Jupiter Mars et le Soleil).

Au total, un esprit de rigueur, réfléchi, à intentions droites élevées, généreuses, mais fort impressionnable, et qui se laissant troubler au moment du danger, précipite imprudemment l'action : Mars en quadrature au Soleil, le trigone d'Uranus au Soleil et à l'Ascendant, l'opposition de la Lune à Mars en VIII^e, la présence d'Uranus dans la maison de la Lune en maison III^e, résument ces qualités et ces malheureux entraînements.



Les événements s'annoncent comme très graves. La quadruple opposition qui s'indiquait dans le mois précédent est maintenant tout à fait réalisée : Le Soleil est en VI^e, opposé à Saturne sur le cuspide de la maison XII^e; puis en quadrature à Mars en VIII^e et à la Lune conjointe à Jupiter en II^e, il oppose ces deux dernières à Mars en les affligeant à leur tour de la quadrature de Saturne et du Soleil joint à Mercure. Vénus, au fond du Ciel, en opposition au signe de fortune, échappant à peine à la conjonction de Neptune, est en sesquiquadrature à Mars en VIII^e et à Saturne en XII^e, et en semi-quadrature au Soleil et à la Lune jointe à Jupiter. Cette dernière conjonction elle-même ajoute encore à ces malheureux aspects la semi-quadrature à l'Ascendant.

Il se forme ainsi un second carré, croisé sur le premier, dont les sommets se posent sur l'Ascendant, l'Occident, Vénus au fond du Ciel et la position de fortune; leur axe de croisement est figuré par le Milieu et le fond du Ciel, avec Uranus et Neptune à ses deux extrémités.

Il est difficile d'imaginer une division et une confusion plus

grandes : le peuple contre le souverain et la bourgeoisie franc-maçonne qui le soutient ; l'armée, la magistrature, la nation même opposés à la fois au peuple et au souverain en même temps que l'un à l'autre ; l'Assemblée également hostile au ministère et au souverain, et compromettant la fortune du pays ; l'anarchie au fond de tous ces conflits et Uranus dominant le tout comme une menace continue d'explosion.

Tous les aspects rapportés tout à l'heure s'accordent à présager des luttes violentes : Mars contre la Lune annonce des conflits physiques et moraux ; contre Jupiter des persécutions religieuses, avec Saturne des périls de meurtre, d'emprisonnement ou pis encore ; l'aspect de Saturne sur Vénus annonce l'impopularité de l'assemblée avec un danger de dissolution ; sur le Soleil, il menace le gouvernement dans son existence même.

La comparaison avec le thème de la France au 4 septembre 1870 montre l'Ascendant de cette époque où se trouve la Lune, posé sur le Milieu du Ciel d'août 1905 ; ce qui semble indiquer une réalisation de la volonté de la nation en 1870 ; c'est le fond du Ciel de cette dernière époque avec Neptune qui correspond à l'Ascendant actuel ; cette réalisation exige donc une modification de l'état présent. Le Soleil ancien, en maison VII^e, correspond exactement à Mercure actuel, presque conjoint au Soleil, en opposition à Saturne, comme si le souverain actuel se trouvait une fois encore en péril de déchéance.

Vénus, aussi, significatrice de l'Assemblée, correspond exactement à la conjonction ancienne de Mars à Uranus, et semble ainsi menacée de renversement.

En rapprochant ce même thème de 1905 de celui de la Fédération, origine première du régime actuel, on voit l'Ascendant et le milieu du Ciel de 1789 s'opposer presque exactement (à 8° et 10° près) à l'Ascendant et au milieu du Ciel de 1905, indice d'un renversement complet. Le Soleil de la Fédération qui culminait exactement au milieu du Ciel, est précisément au fond du Ciel de 1905 à 3° de Vénus actuelle si maléficiée.

Cette maison X^e de la Fédération comprenait Uranus, aujourd'hui en IX^e et la Lune, qui, dans le thème de 1905 se trouve conjointe à Vénus de 1789, en maison VIII^e ; enfin Saturne du thème précédent est en maison XII^e de celui de 1905.

Les menaces de renversement semblent donc s'appliquer autant au régime de la nation, à sa constitution fondamentale qu'à son gouvernement actuel.

On observera qu'Uranus est significateur du parti monarchiste, et catholique, qu'il domine dans l'horoscope du 23 août, qu'il est en trigone avec le Soleil et l'Ascendant, et qu'il culmine entre les

deux carrés, significateurs de deux genres de bouleversement (populaire ou parlementaire). Cette configuration semble annoncer des troubles séditieux favorisant le triomphe d'une réaction religieuse et monarchiste, contraire au régime constitutionnel établi en 1789 (1).

Il ne faut pas oublier, toutefois, qu'Uranus qui semble ici maître de la situation, entre précisément dans le signe du Cancer qui correspond à la Prusse, et l'on peut craindre que l'imprudence des gouvernants, troublés par le danger, n'attire une intervention étrangère au milieu de nos dissensions. Les menaces de guerre indiquées au début de cet article se prononcent à présent par la double quadrature qui porte sur les signes humains (de la Vierge pour le Soleil, du Sagittaire pour Mars, du Verseau pour Saturne, et des Gémeaux pour la Lune).

Le Souverain, quel qu'il soit, devra donc faire preuve de la plus grande sagesse et d'un sang-froid imperturbable pour diriger la nation dans ce temps de tourmente si menaçant.

Il ne faut pas s'attendre en de pareilles conjonctures à la prospérité des affaires privées ; les mauvais aspects s'accumulent contre leur succès (opposition de Saturne au Soleil, de Mars à Jupiter et à la Lune; quadratures de Saturne à Jupiter et à la Lune en maison II^e; sesquiquadrature de Saturne à Vénus et de Vénus à Mars) ; tout annonce des pertes et des accidents financiers.

La santé publique est aussi sévèrement menacée par la quadrature de la Lune avec le Soleil et avec Saturne, ou par l'opposition de Saturne à la Lune.

C'est dans une situation si difficile que survient encore l'Éclipse totale de Soleil le 30 août 1905.

Éclipse de Soleil du 30 août 1905.

En en construisant le thème d'après les éléments donnés précédemment par la *Revue* (p^o 547 de la 1^{re} année), le lecteur verra que le milieu du Ciel tombe à 15 degrés de l'Éclipse dans le signe de la Ville de Paris, où elle se produit, en conjonction avec Mercure présent en son propre domicile.

(1) L'opposition de Jupiter à Mars étant un signe d'hérésie religieuse peut faire penser que les principes religieux triomphant avec Uranus ne sont pas ceux de l'Église Catholique ; ou tout au moins, qu'il y aurait ou chez elle aussi des transformations.

L'éclipse de Soleil conserve cette opposition.

L'Ascendant est précisément sur Mars (à 3 degrés près) et le Soleil éclipsé, image du souverain, se retrouve encore au sommet d'un quadrilatère redoutable, en quadrature avec Mars, conjoint au signe de fortuna, avec l'Ascendant, et avec Jupiter à l'Ouest ; en opposition directe à Saturne.

Trois planètes restent seules en dehors de cette configuration : Uranus, très voisin du sextile de l'éclipse; Vénus en semi-sextile au Soleil, en sextile à Jupiter; en trigone à l'Ascendant Uranus, en semi-sextile à Mars, en sextile à Saturne et en trigone au Soleil. Toutes trois semblent concourir à amortir les effets néfastes; Vénus et Neptune dans la maison VIII^e s'interposent entre le Soleil et Jupiter ; Uranus à l'Ascendant se place entre Mars et Saturne.

Neptune (l'intellectuel) a cessé de pactiser avec le peuple ; il est alors en sesquiquadrature avec Saturne toujours au fond du ciel.

Uranus apparaît toujours comme la source des principes directeurs, par sa position à l'Ascendant d'où il éclaire de son trigone le Soleil et Mercure en maison IX^e; soutenu par Mars devenu diurne, il est gardien du signe de fortune.

Il semble que la transformation constitutionnelle signalée dès le 21 août soit plus indiquée encore à cette époque; elle durerait dans ce cas au moins trois ans, puisque telle est l'extension de l'Éclipse.

A l'heure de ce phénomène, l'Ascendant de 1905 porte sur Mars et sur l'Ascendant du thème du 21 août; le milieu du Ciel est en conjonction avec la maison XII^e de 1789 où se trouvaient Jupiter et Mars. L'éclipse elle-même s'accomplit au milieu de la maison VIII^e du thème de 1870. Le signe de fortune de 1789 est dans la maison XII^e de l'Éclipse ; Uranus du thème écliptique est en conjonction avec l'Ascendant de celui de 1870.

En somme la situation est encore celle du 21, mais compliquée et aggravée.

Cependant, ce n'est qu'avec la plus grande réserve que nous nous sommes hasardé à signaler ces singuliers présages. Ils correspondent à une complication si grande d'aspects et de relations successives, que leur étude eût exigé bien plus de temps qu'il ne nous a été permis de leur en consacrer. Il a paru utile du moins de les signaler tant bien que mal au lecteur, ne fut-ce que pour pouvoir examiner par la suite les causes des erreurs commises; nous ne pouvons que les souhaiter fort nombreuses pour la paix publique.

PARTIE DIDACTIQUE

COURS ÉLÉMENTAIRE D'ASTROLOGIE

(suite)

b. — SATURNE.

Saturne possède une influence tout à fait opposée à celle de Jupiter et sa force vibratoire, qui est très lente, paraît annihiler les influences bénéfiques des étoiles constituant le signe du Zodiaque dans lequel il se trouve placé. Son influence rend le sujet paisible, rusé, prudent, froid, réservé, contemplatif ; elle adoucit la violence de Mars, l'ambition de Jupiter et l'influx particulier d'Uranus. Saturne fait souvent le sujet entêté, obstiné, volontaire, vindicatif et malicieux, renfermé, religieux, trompeur, tout en lui accordant un bon jugement, un esprit profond, le goût des sciences et de l'occulte.

Lorsque Saturne est maître de l'Ascendant ou placé dans l'Ascendant et en bon aspect avec les autres planètes, il dégage une influence très bénéfique ; placé dans le Bélier, le Cancer, le Scorpion ou les Poissons ou en mauvaise configuration avec Mars, Mercure, la Lune ou Uranus, son influx devient défavorable.

— Dans le signe du Bélier, Saturne rend le sujet résolu, déterminé, volontaire, contemplatif, ami des discussions, possédant un bon raisonnement, enclin à la fanfaronnade et à la colère. Ainsi placé, Saturne cause inharmonie dans le mariage, une vie difficile et entrave la fortune. Il fait dans ce signe zodiacal les prédateurs, les orateurs, les avocats ou bien annonce le succès dans les différentes exploitations du sol.

— Placé dans le signe du Taureau, Saturne fait le sujet vif, vicieux, enclin à la colère, entêté, mais généralement bon, ami de l'occulte, religieux, même fanatique, très intéressé, prudent, précautionneux et aimant la solitude.

Saturne dans ce signe zodiacal fait les guérisseurs, les médecins et les agriculteurs.

— Placé dans le signe des Gémeaux, Saturne donne une nature ngénieuse, le don d'observation, le goût des travaux scientifiques et celui des sciences occultes en général. Le sujet sera exposé à des ennuis suscités par la jalousie et l'envie ; il pourra devenir un ingénieur capable ou un bon hypnotiseur.

— Saturne placé dans le signe du Cancer rend le sujet jaloux, très changeant, souvent mécontent de sa condition, aimant à changer de lieux et de pays, peu chanceux dans ses projets et ses entreprises. Placé dans ce signe zodiacal, Saturne désigne les typographes, les imprimeurs, les lithographes et donne peu de réussite dans les fonctions publiques.

— Dans le signe du Lion, Saturne accorde de nombreuses qualités au sujet et un tempérament vif, emporté mais généreux ; il le rend indépendant, prudent, quelquefois dissimulé et insinuant dans ses entreprises, ce qui cause ennuis et discrédit par rapport à sa position. Saturne placé dans ce Signe, fait les ministres capables, les maîtres de l'occulte.

— Placé dans le Signe de la Vierge, Saturne accorde un caractère mélancolique, refoulant sa colère, bizarre dans ses idées et ses projets ; il fait la personne studieuse intuitive, réservée, amie des sciences occultes ou métaphysiques. Dans ce Signe zodiacal, Saturne fait les professeurs, les écrivains, les docteurs, les philosophes et les orateurs.

— Saturne placé dans le signe de la Balance, donne au sujet une bonne opinion de soi-même, le goût de la discussion et de la controverse, une profonde aptitude pour les études scientifiques ; mais il le rend prodigue et lui suscite beaucoup d'ennemis. En nativité féminine, Saturne rencontré dans le Signe de la Balance, accorde une grande beauté, et placé dans le 22^e degré de ce Signe qui constitue son lieu d'exaltation, il élève le sujet à une haute situation pour le jeter ensuite dans la disgrâce. Dans ce Signe zodiacal, Saturne fait les grands avocats, les grands médecins et les savants remarquables.

— Dans le Scorpion, Saturne annonce une vie troublée et pleine de traverses. Il rend le sujet méchant, querelleur, peu heureux dans ses entreprises ; lui donne un caractère violent et prompt dans ses décisions. Ce signe zodiacal est en général très favorable pour l'étude des sciences et surtout pour celle de l'occulte. Saturne y fait les médecins, les pharmaciens, les droguistes, les chimistes et, avec un bon aspect de Mars, y promet succès dans les découvertes scientifiques.

— Saturne placé dans le signe du Sagittaire, fait le sujet quel-

que peu enclin à la colère, mais de nature bonne, obligeante, aimant à faire le bien, mais peu prévoyant et ne supportant ni le mépris, ni les insultes. Le sujet recherchera les honneurs et s'élèvera dans la vie par suite de ses infatigables efforts à tenter la fortune ; ce qui parfois lui causera des changements de profession. Saturne dans le signe du Sagittaire indique fortune dans le commerce des grands animaux ou dans l'élevage et le dressage des chevaux de race.

— Dans le signe du Capricorne, Saturne représente une personne triste, mélancolique, prudente, soupçonneuse, réprimant sa colère ; il la rend grave, séricuse, de bon jugement, de pensée profonde, et lui accorde de grands succès suivis de revers, une vie mouvementée. Saturne dans ce signe donne la persévérence, la ténacité d'esprit, et fait les bons ministres, les grands commerçants ou marchands.

— Saturne placé dans le signe du Verseau, accorde une nature bonne, affable, une excellente imagination, la pénétration, un jugement solide, une lenteur réfléchie dans l'action et le discours. Le sujet réussira dans les Sciences et dans les Arts ; il sera très ingénieux, souvent renfermé en lui-même, excentrique et entêté dans ses idées.

— Dans les Poissons, Saturne rend le sujet inconstant, changeant en toutes choses, souvent trompeur sous des apparences de franchise, enclin à faire le mal, adonné à la dispute. Le sujet sera dans sa vie, victime d'accidents et pourra se donner la mort par submersion.

Lorsque de bons aspects viennent modifier cette mauvaise influence, le sujet arrivera en vieillissant à se corriger des défauts, que lui imprime la méchanceté de Saturne.

— Remarque : En interprétant l'influence de Saturne, le lecteur devra apporter une grande attention à la position de cette planète dans les maisons de l'horoscope, car Saturne se trouvant placé dans la première, la quatrième, la septième ou la dixième maison possédera une grande action sur la fortune du sujet.

Il faudra également faire attention aux positions de Jupiter et de Vénus dans le thème, vu que leurs aspects détruisent ou modifient la malice de Saturne.

UR. — URANUS

La planète Uranus peut être appelée la planète de l'occulte et devient très puissante dans l'horoscope, quand elle s'y trouve en élévation, en bon aspect avec le Soleil ou placée dans un signe cardinal. Son influence est réputée maléfique, se combine facilement

avec celle des mauvaises étoiles et tourne en mal celle des bénéfiques telles que Jupiter et Vénus. Placé dans le descendant il cause l'excentricité, l'originalité du caractère ; placé dans la seconde maison de l'horoscope, il indique perte de biens, prodigalité ; dans la septième il a une influence sur le mariage ; configuré avec Mercure, le Soleil ou la Lune il agit sur les qualités morales du sujet.

Dans le signe du Bélier, Uranus implique l'entêtement, l'obstination, le goût des changements de résidence, celui de la mécanique, des inventions, l'esprit d'indépendance et un bon raisonnement.

— Dans le Taureau, Uranus rend le sujet déterminé, ferme dans ses opinions, intuitif, ami des sciences occultes, religieux. Dans ce signe il a quelque action sur le mariage par suite de la jalousie qu'il cause chez le conjoint, surtout si Vénus ou la Lune sont en mauvais aspect.

Uranus placé dans ce signe, dans les Gémeaux ou le Scorpion est très favorable pour l'étude de l'occultisme et y fait les sujets hypnotiques.

Uranus placé dans le signe des Gémeaux donne l'amour de l'étude des sciences, un esprit inventif, créateur d'idées nouvelles, calme, sensitif et se laissant facilement influencer. Il y fait les électriciens, les ingénieurs.

Dans le signe du Cancer, Uranus rend le sujet excentrique, vif, original, studieux, impatient ; avec un bon aspect de la Lune il indique succès dans les sciences occultes, mais ainsi placé, dans un horoscope masculin, il devient peu favorable au mariage.

Placé dans le signe du Lion, Uranus implique un caractère ardent, entêté, excentrique, supportant la contradiction. Se rencontrant dans la première ou la dixième maison en nativité féminine, il cause mésintelligence dans le ménage, mais Uranus dans le Lion fait les grands hypnotiseurs.

— Dans le signe de la Vierge, Uranus cause l'entêtement, l'excentricité, le goût des nouveautés, celui de la science, l'originalité dans les idées. Le sujet sera un adepte de l'occulte, intéressé, orgueilleux, renfermé. Il pourra devenir un professeur, un médecin ou un écrivain remarquable.

— Placé dans le signe de la Balance, Uranus accorde au sujet l'excentricité, l'ambition, le goût des sciences, celui des voyages, un bon jugement, un caractère vif, mais facilement découragé.

La personne éprouvera des pertes d'argent par spéculation ou mauvaises affaires commerciales, des ennuis dans le mariage, aimera la musique, les beaux-arts, la littérature et la poésie.

— Uranus dans le signe du Scorpion fait le caractère froid, têtu, déterminé, méchant, malicieux, ironique, agressif, dissimulé, très

impressionnable, superstitieux ; il y donne le goût de la mécanique, de la médecine, des inventions.

— Dans le Sagittaire, Uranus indique un caractère franc, généreux, indépendant, aimant à commander, enclin à l'étude, celle des sciences en particulier. Le sujet réussira dans les fonctions militaires ou bien dans le grand commerce.

— Placé dans le signe du Capricorne, Uranus accorde un esprit très ingénieux, l'amour des sciences et des nouveautés, le goût des voyages, une grande imagination, un caractère impressionnable, légèrement superstitieux, agréable, sensible et obligeant. Le sujet réussira dans une profession se rapportant aux sciences ou à la mécanique.

— Uranus placé dans les Poissons fait le sujet indolent, enclin à la rêverie et la tristesse, à l'étude de l'au-delà et à voir toutes les choses en noir, entêté et original. Il pourra réussir dans le commerce et la vente des productions de son pays.

Remarque. — Uranus placé dans les maisons cardinales du thème possède une puissante influence sur le sujet, caractérisée par les signes du zodiaque et décrite ci-dessus, mais lorsqu'il se rencontre dans toute autre maison de l'horoscope, son influence se rapportera plutôt à la signification propre de la maison de l'horoscope où il se trouve.

g. NEPTUNE.

Par suite de son grand éloignement de notre Soleil, cette planète ne doit pas avoir sur notre monde une action aussi puissante que celle de Saturne ou celle de Jupiter. Pourtant les maîtres prétendent que son influence est indéniable au sujet des guerres, des pestes, des famines et autres fléaux qui affligen l'humanité.

Dans l'horoscope, placé en signes cardinaux et en fort aspect avec le Soleil, Neptune cause le goût des voyages, celui de l'étude de l'occulte, des sciences philosophiques ; il accorde un bon raisonnement, l'orgueil, l'estime de soi, la prudence, la prévoyance, l'abord sympathique, fait aimer les dignités, la flatterie. Il cause toujours une faiblesse chez le sujet dans la partie du corps gouvernée par le signe zodiacal où il se trouve : dans le Verseau ou les Poissons, il pronostique des rhumatismes ; dans les Gémeaux, faiblesse des poumons ; dans la Balance ou le Scorpion, maladies des reins ou de la vessie. Lorsque Neptune se rencontre en mauvaise configuration avec la Lune ou le Soleil, il annonce désaccord, jalousie, querelles entre époux.

— Neptune dans le Bélier, fait le sujet orgueilleux, original,

entêtement, religieux, enclin aux études mécaniques et aux inventions.

— Dans le signe du Taureau, il donne un caractère religieux, vif, égoïste, rend fidèle à ses croyances, aimant l'occulte et la recherche des choses curieuses et anciennes.

— Placé dans le signe des Gémeaux, Neptune accorde le goût des sciences en général, celui des mathématiques, la vivacité d'esprit, l'aptitude aux travaux de précision et rend le sujet dévoué, et sympathique.

— Neptune dans le signe du Cancer implique une grande imagination, un caractère inquiet, mécontent et une existence peu heureuse.

— Dans le Lion, Neptune rend la personne ambitieuse, volontaire, un peu supersstitieuse, intuitive, calme, réfléchie ; le sujet sera souvent élevé à quelque haute position.

— Neptune dans la Vierge rend le sujet excentrique, original, habile aux mathématiques, mais intéressé, dissimulé, parfois méchant et éprouvé dans ses affections.

— Dans la Balance, Neptune donne une aptitude particulière pour l'occultisme et fait le sujet très dévoué, charitable, impressionnable et peu heureux dans le mariage.

— Neptune placé dans le Scorpion, accorde un tempérament vif, un esprit persévérant, enclin aux inventions, à l'étude de la chimie, de la médecine mais médisant.

— Dans le signe du Sagittaire, Neptune indique la passion des voyages, un jugement sûr, un esprit clairvoyant, déterminé, religieux et non exempt d'ambition.

— Dans le signe du Capricorne, Neptune accorde un caractère froid, craintif, prudent et réservé, respectueux ; il donne un bon jugement et le goût de l'indépendance.

— Neptune dans le Verseau fait également le sujet amoureux des voyages, grand admirateur de la nature, indépendant de caractère et quelque peu original dans ses idées religieuses.

— Neptune dans les Poissons rend les gens réfléchis, calmes, rêveurs, aimant les voyages sur l'élément liquide et l'étude des sciences occultes, intuitifs, imaginatifs et superstitionnels. Remarque : il ne faut pas négliger d'examiner les aspects qui se produisent entre cette planète et Mercure et la Lune, car ils augmentent la vivacité de l'esprit ou la malice du caractère. Neptune est trouvé très influent d'ordinaire dans les horoscopes des prophètes, des voyants, des navigateurs ou des officiers de marine.

○. — LE SOLEIL.

Dans l'horoscope le Soleil, par le signe qu'il y occupe, devient, pour qualifier le sujet, un facteur aussi puissant que le maître de l'ascendant. Il doit donc toujours être étudié avec soin pour déterminer le caractère et les inclinations de la personne dont on examine le thème natal.

— Dans le Bélier, le Soleil fait le sujet noble et courageux, téméraire, aimant les aventures et les actions audacieuses dans lesquelles il rencontrera souvent le succès.

— Dans le signe du Taureau, le Soleil indique une personne froide et active, orgueilleuse de sa force physique et la rend victorieuse dans la lutte.

— Placé dans les Gémeaux le Soleil donne un caractère assable, bon et serviable, paisible et facile au point de se laisser tromper.

— Le Soleil dans le Cancer, représente une personne inoffensive et gaie, mais indolente et passant son temps dans les jeux, les distractions, les sports et les amourettes.

— Dans le signe du Lion, le Soleil décrit un homme juste, honorable, élevé dans ses goûts et ses actions, fidèle à ses amis et généreux avec ses ennemis, aimant l'autorité, la guerre et ses conquêtes.

— Dans la Vierge, le Soleil dénote un caractère ingénieux, gai, ami des plaisirs, bon vivant et aimé de tout le monde.

— Le Soleil dans la Balance, fait le sujet honorable, juste, doué de bonnes dispositions, mais souvent malheureux par suite de son ambition.

— Placé dans le Scorpion le Soleil donne un esprit ingénieux, un caractère rude et impérieux, rend désagréable et ambitieux; dans ce signe il fait les médecins, les chirurgiens et les chimistes.

— Dans le signe du Sagittaire, le Soleil indique une personne bonne, orgueilleuse, spirituelle, aimant les belles actions, austère et capable de nobles actions qui lui vaudront les honneurs et les distinctions.

— Dans le signe du Capricorne, le Soleil fait le sujet juste, probe, fidèle aux principes du devoir et de l'honneur, agréable dans ses relations, vigoureux de tempérament et grand ami du beau sexe.

— Placé dans le signe du Verseau, le Soleil annonce un caractère bon, franc et loyal, fier et enclin à l'ostentation ainsi que porté à vouloir diriger ses semblables.

— Le Soleil placé dans le signe des Poissons rend le sujet efféminé, sans défense, même timide, ami du plaisir et des femmes et lui fait dépenser l'argent en folies et en plaisirs.

Significations des faces du Zodiaque.

Bien que nous ayons déjà décrit précédemment la phisonomie et le caractère imprimés au sujet par les douze signes du Zodiaque placés sur l'Ascendant, nous croyons devoir y ajouter pour les compléter, les différentes particularités et modifications fournies par les faces de chaque signe zodiacal et dues à l'influx spécial des étoiles fixes qui les composent.

Chaque face est formée de cinq degrés et chaque signe contient donc six faces. Nous empruntons ces descriptions au vieux traité d'astrologie publié par le Dr Salmon sous le titre de l'âme de l'Astrologie.

Dans l'étude d'un horoscope le lecteur devra regarder si la Lune ou le maître de la nativité ne se rencontre point en conjonction avec l'une des étoiles fixes violentes, ce qui donne toujours plus de feu au tempérament du sujet ou indique accidents, maladies, coups, chutes ou blessures quand la Lune est significatrice de la santé.

Ainsi la Lune conjointe aux Pléiades, fixes du Taureau, et le Taureau étant à l'Ascendant, présage faiblesse de la vue ou affection des yeux et quelquefois cétité.

LE BÉLIER.

Ce signe placé sur l'ascendant produit une personne sèche, maigre, plutôt grande, ayant les os gros, les épaules fortes, la figure longue, les yeux perçants, les sourcils noirs, les cheveux rougeâtres et secs, le teint basané et le cou un peu long.

— La première face de 1 à 5 degrés indique une personne de moyenne taille maigre, plutôt petite que grande, avec le front large, les pommettes saillantes, le menton étroit, le nez aquilin, la chevelure noire ou rougeâtre et légèrement frisée, les yeux noirs et le teint foncé.

Dans cette face, au 1^{er} degré du Bélier on rencontre la fixe de la queue de la Baleine, extrémité sud, étoile de la nature de Saturne, dite infortunée. Le sujet sera de taille moyenne; si Saturne, Jupiter ou Mercure sont placés dans cette face, l'intelligence sera développée, vive et remarquable.

— La deuxième face produit une personne d'aspect sévère, au regard ferme, petite mais bien charpentée, plutôt maigre et de teint brun ou foncé, portant une marque ou tache sur la figure au-dessus du nez.

Cette face est sèche et de la nature de Mars et de Mercure qui constituent l'influence de Pégase et d'Algenib étoiles de deuxième

grandeur et peu favorables. La description donnée ci-dessus sera confirmée par la présence de Mars ou de Mercure dans cette face du Bélier. Mercure placé dans le 14^e degré accorde au sujet une physionomie agréable et sympathique.

— La troisième face décrit une personne moyenne et modérément maigre, au visage long, aux cheveux noirs, aux yeux gris et enfoncés, à la figure avenante. Vénus et Jupiter gouvernent cette face ; la tête d'Andromède qui s'y rencontre, y présage gains, richesses, victoires sur les ennemis, et le goût du luxe. Vénus ici placée fait la figure ovale.

— La quatrième face représente une personne de taille moyenne, bien proportionnée, mignonne, au teint frais, à la mine fière, aux cheveux châtais et aux yeux gris. Cette face de la nature de Jupiter et de Vénus est dite fortunée. Mars s'y trouvant placé donne de la couleur au teint ; la Lune y fait le sujet mobile de caractère ; le Soleil y élargit le front ; Mercure y allonge la figure qu'il tache de rousseurs et fait friser la chevelure ; Uranus y noircit les cheveux.

— La cinquième face indique une personne de moyenne stature ; les cheveux sont noirs, la figure brune et longue, les dents mal plantées tomberont de bonne heure ; les jambes sont tordues et le corps tout entier a une tendance à se courber en avant.

Cette face de la nature de Saturne fait le caractère têtu et renfermé ; Mars y rend le sujet fougueux et violent ; Mars dans le Bélier fait les yeux enfoncés sous les sourcils, l'humeur querelleuse : Saturne dans le Bélier donne une voix forte, profonde et un front développé.

— La sixième face accorde au sujet une taille plutôt au-dessus de la moyenne, à moins que la Lune par sa présence, n'infirme ce pronostic ; cette face indique une contenance austère, des sourcils épais, des cheveux noirs et frisés, une bouche grande, un nez large, un corps solide et bien assis, mais la figure male et parfois marquée d'une cicatrice. Uranus se rencontrant dans cette division du Bélier, fait la figure longue, les dents fortes et mal rangées.

Cette face est sous l'influence de Mars et de Saturne, on y trouve la ceinture d'Andromède, fixe de la nature de Vénus ; elle est favorable pour les navigateurs, les chimistes, les éleveurs. Jupiter y bourgeonne le visage et Mercure y creuse les joues, y éclaircit le ton des cils et des sourcils et y aplatis légèrement le nez.

LE TAUREAU.

Le Taureau impartit au sujet une stature petite, une corpulence épaisse, des yeux forts, des sourcils larges, une figure pleine, des

lèvres charnues ; le nez et la bouche sont forts, les cheveux châtais et bouclés, le teint foncé.

— La première face indique une taille courte et moyenne, des cheveux noirs, légèrement frisés, un teint foncé et des sourcils noirs.

Cette face gouvernée par Saturne et Mars renferme la corne du Bélier.

La Lune s'y rencontrant avec Uranus, Saturne ou Mars, y cause les maladies de la gorge.

Cette face produit les orateurs à l'éloquence simple et sans affection.

— La deuxième face dénote une taille moyenne, une figure longue et un front assez large, des joues pleines, des dents mal rangées, des cheveux noirs et un teint brun, un air mélancolique ; étant sous l'influx de Saturne, elle pronostique des difficultés et peu de succès dans la construction d'édifices ou dans l'exploitation minière. Elle fait les gourmets et les amis de bonne chère.

— La troisième face donne une petite stature, une complexion brune et pâle, des yeux petits ; le regard se porte à terre, les sourcils se froncent d'habitude, le front est large, les lèvres épaisses, le nez charnu, la barbe grêle, les épaules fortes et la physionomie peu avenante.

Elle est influencée par des fixes de nature de Saturne, tels que Menkor, la claire de la mâchoire de la Baleine, qui présage mauvaise fortune, disgrâce, maladie ou danger causé par de grands animaux.

Le 15^e degré de ce signe élève le sujet à la fortune, lui accordant de hautes qualités morales et une grande fermeté de caractère ; elle cause de longs voyages, surtout si Vénus ou la Lune s'y trouve placée.

— La quatrième face indique une taille petite, bien proportionnée, une figure presque toujours agréable, des cheveux châtais, un front large et des yeux gris ; la femme née sous cette division du Taureau est généralement fort belle, car l'influence de Vénus y est prépondérante.

— La cinquième face représente une personne petite au teint coloré, souvent tacheté de plaques et de boutons. Saturne par son influence y donne un visage ovale, l'haleine mauvaise, les cheveux noirs, les jambes, les bras, les mains et les doigts courts et le corps charnu.

Les influences de Saturne, de la Lune et de Mars s'y trouvent combinées.

— La sixième face montre une personne robuste, au visage carré, au teint foncé, aux cheveux noirs, de moyenne stature, brusque

dans ses manières, et portant une marque ou une cicatrice à la figure. Elle est sous les influences de Mars et de la Lune, et la claire des Pléiades, placée au 28^e degré, y présage une maladie des yeux, causée vraisemblablement par la variole.

LES GÉMEAUX.

Les Gémeaux représentent une personne grande, droite et bien faite, forte et active, de complexion sanguine, aux yeux couleur noisette, aux cheveux très noirs, au regard très vif, ayant les bras longs, les pieds petits et charnus, la démarche vive. Chez la femme les yeux sont particulièrement beaux.

— La première face fait le sujet, grand, raide, maigre, élancé ; le teint est rouge foncé, les cheveux sont noirs ou rougeâtres, les épaules rondes, les jambes courtes, et l'élocution est facile. Cette division est de la nature de Mars et fait les chasseurs. Lorsque cette face des Gémeaux se trouve sur l'Orient, il est dangereux de prendre médecine. Le 5^e degré formant l'ascendant de l'horoscope pronostique que le sujet aura le visage marqué par la variole.

— La deuxième face désigne une personne élégante, à la figure ronde, aux cheveux bruns, à la parole vive ; en somme très agréable.

Gouvernée par Vénus et Mars, elle renferme les fixes favorables Aldebaran et l'œil sud du Taureau. Le 9^e degré assombrit le teint et la Lune s'y rencontrant avec Saturne ou Mars présage danger de coups à la tête ou à la figure.

— La troisième face indique une personne un peu petite, à figure colorée, forte et bien faite, aux cheveux courts et frisés, plutôt noirs ; la bouche est prononcée, les yeux à fleur de tête, les dents mal placées, les épaules saillantes et les jambes courtes et maigres. Cette division influencée par Jupiter et Mars contient la fixe du pied d'Orion, Rigel, étoile bénéfique ; le 12^e degré rend le sujet plus gras. La Lune placée dans cette face avec Saturne ou Mars indique danger de blessure au visage.

— La quatrième face représente une personne de stature plus pleine, plutôt corpulente, au visage plus rond et franc, aux cheveux roux, aux yeux pétillants, de complexion délicate sous tous les rapports ; le sujet perdra ses dents de bonne heure.

Bellatrix placée au 19^e degré et de la nature de Mercure et de Mars, promet mariage avantageux et fortune par l'aide des amis.

— La cinquième face dénote un sujet bien fait mais un peu maigre, aux cheveux noirs, au visage allongé, au menton étroit, au teint foncé ; les yeux et la barbe sont noirs, les jambes sont lon-

gues et maigres et le sujet a l'apparence d'un phthisique par suite de l'influence de Mars et Jupiter sur cette division des Gémmeaux.

— La sixième face désigne une personne mignonne, au visage clair et oval, aux cheveux brillants, au teint un peu pâle. Elle est influencée par Mars et Mercure, la fixe Bételguèse de la constellation d'Orion, rend la personne disgracieuse; le 29^e degré fait le teint brun et les cheveux noirs.

LE CANCER.

Ce signe zodiacal donne une taille petite, assez forte et bien assise, un visage bien fait, rond et pâle, des traits fins, une voix légère, des cheveux châtais, des yeux gris, des dents mauvaises, la partie supérieure du corps est plus forte que la partie inférieure, les bras sont maigres, la constitution est faible et prolifique.

— La première face fait le sujet de taille moyenne large, pleine et charnue; la figure tient par la forme du rond et de l'oval, les cheveux sont châtais et l'ensemble de la personne est d'aspect sympathique. Cette division influencée par Mercure et Vénus annonce danger d'emprisonnement; le quatrième degré rend la stature plus petite et plus mince.

— La deuxième face représente une personne de petite taille, au visage carré, au teint rouge foncé, aux cheveux noirs et bouclés, à la voix forte, au front large, portant une fossette au menton. Cette division est gouvernée par Mercure et Vénus.

— La troisième face caractérise une personne de taille moyenne, au teint basané, aux cheveux noirs et frisés si Mars s'y rencontre; le nez et la figure sont longs, le corps maigre, d'apparence phthisique, la voix est grêle et les pommettes des joues sont saillantes. On y rencontre des étoiles fixes de la nature de Jupiter, Saturne et Mars, comme celle du Grand Chien, de favorable augure.

— La quatrième face fait le visage long, maigre et brun, les cheveux noirs, la parole traînante pour ne dire que des non-sens; les jambes sont crochues, les pieds plats, les sourcils sont épais et l'œil regarde en dessous. Cette face préside ennuis et déboires causés par de mauvaises liaisons, le dix-huitième degré rend le sujet plus petit et plus brun.

La cinquième face désigne une personne à la figure maigre et hardie, au front élevé, aux lèvres fortes; le nez et le menton sont crochus, la barbe est rare, les cheveux sont roux ou bruns, les jambes maigres et le corps mal fait.

Cette division du Cancer est influencée par les fixes de Pollux et de Procyon; de la nature de Mercure et de Mars.

— La sixième face produit un visage long et taché de roussissements,

un grand front, un nez fort, de gros yeux, un menton étroit, une bouche grande, une taille courte et maigre ayant tendance à se courber, des épaules larges et des cheveux noirs et frisés, et si le Soleil ou Mars s'y rencontrent la chevelure sera rouge ou d'un blond ardent.

Cette face est de la nature de Saturne, Mars et Mercure et donne l'amour de la nature et de l'élément liquide.

LE LION

Le Lion gratifie le sujet d'une stature haute, noble et majestueuse; il donne des épaules larges, une figure ovale, grave, austère, une fière contenance; la chevelure est épaisse et blonde, les yeux sont grands et brillants, le regard est vif, la voix forte et imposante, le caractère est résolu, inflexible, hardi, ambitieux et courageux.

— La première face indique une personne petite et forte, bien faite, au visage carré et coloré, aux cheveux bruns et légèrement bouclés, d'un ensemble bien proportionné; le nez est bien formé, les yeux agréables, les lèvres vermeilles, l'élocution facile. Le premier degré de cette division rend le sujet gras et raide dans sa tournure; le deuxième degré assombrit le teint; le quatrième degré fait le visage plus foncé et marqué de traces de petite vérole; le cinquième degré éclaircit la complexion et cause déshonneur chez la femme.

— La deuxième face indique une taille moyenne, un ensemble de jolis traits, une peau fine, un visage arrondi, des cheveux blonds, des yeux gris-bleu, un corps droit et charnu qui prend de l'embonpoint avec les années.

Le huitième degré fait le sujet plus fort et le neuvième degré lui donne plus de raideur.

— La troisième face produit un visage plus foncé, des cheveux noirs, un front large, des sourcils fournis, des yeux noirs, des pommettes proéminentes, des dents mal rangées, une marque sur le côté gauche du menton, une taille grande avec une apparence de consommation. Le 12^e degré accorde une taille élevée; les 10^e et 11^e degrés donnent un peu plus d'épaisseur et noircissent la chevelure. Cette division de la nature de la Lune et de Vénus fait aimer l'élément liquide et cause l'intempérence.

— La quatrième face représente un sujet grand et maigre, au large front, aux cheveux châtaignes; la figure est longue, le teint pâle, les jambes maigres; il sera grand mangeur et grand buveur. Le 17^e degré rend le sujet fort, le 19^e degré le rend plus grand et

de teint foncé, le 16^e degré fait la taille courte et épaisse, et le 15^e degré répond exactement à la description de la quatrième face. L'influence d'Uranus, ici prépondérante, implique la vivacité et l'humeur arrogante.

— La cinquième face signifie une personne agréable, grande, robuste, avenante, aux cheveux châtais, ayant une certaine majesté dans la démarche et dans les manières. Le 21^e degré fait le sujet moins grand et plus fort, le 27^e degré rend la taille moyenne le teint plus clair, et la Lune s'y trouvant le rend caractère inconstant. Cette face fait aimer généralement les études et les discussions philosophiques.

— La sixième face dénote une personne assez grande au teint brun, marquée de traces de variole, aux yeux et aux cheveux noirs; les épaules sont fortes, les jambes et les bras sont courts, la démarche est vive. Le 30^e degré fait le sujet petit et brun ; le 26^e degré, assez grand et de couleur plus claire ; le 28^e degré fait le sujet plus petit et moins brun, et la Lune par sa présence le rendra peu modeste ; le 27^e degré donne une taille épaisse un teint foncé, une figure agréable. Dans le 28^e degré se trouve Régulus, ou cœur du Lion, étoile fixe de la nature de Mars et de Jupiter, ce qui accorde souvent à ceux nés sous cette division du signe, le succès dans leurs projets, la réussite dans leurs entreprises et les élève fréquemment à quelque haute position sociale.

E. VÉNUS.

(à suivre).

VARIÉTÉS

Signification des aspects de la Lune avec les planètes

POUR LE MOIS D'AOUT (1)

- 1 a *Conj. Soleil.* — N'entreprendre que des choses privées et secrètes.
Semiq. Vénus. — Espérances inutiles, désirs trompés.
bc *Sesquiq. Uranus.* — Se garder de paroles imprudentes ; de liaisons défavorables, aventures stériles.
d *Quadr. Mars.* — Passions mauvaises ; éviter les disputes ; ne contracter aucune amitié nouvelle, impulsions inconsidérées, temps néfaste.
- 2 a *Semiq. Neptune.* — Illusions, éviter la fraude, mauvais pour les ventes, achats, placement de fonds, affaires ou contrats avec inconnus.
Par. Saturne. — Mauvais pour voyages, faveurs, soins médicaux, rapports avec personnes âgées, cause des retards.
ab *Sextile Vénus.* — Bon temps pour le sport, les plaisirs, le mariage ; prospérités de toutes sortes.
cd *Trig. Uranus.* — Favorable à l'étude, l'expérimentation, les études et recherches en sciences occultes, et toutes choses mystérieuses ; accroît l'intuition.

(1) L'heure est marquée par les lettres suivantes :

a. — Du lever du soleil à midi.
b. — De midi au couchor du soleil.
c. — Du couchor du soleil à minuit.
d. — De minuit au lever du soleil.

Quand une lettre est accompagnée de la suivante, elle indique un temps intermédiaire plus rapproché de l'heure suivante ; ainsi bc, signifie la moitié de l'après-midi la plus proche du couchor du soleil.

- Opp. Saturne.* — Ne rien entreprendre, surtout en affaires ou spéculations, n'engager aucun auxiliaire. Déceptions, pertes.
- d* *Quadr. Jupiter.* — Indécision, pertes, difficultés légales, éviter voyages et spéculations.
- 3 a** *Conj. Mercure.* — Énergie mentale, favorable aux affaires de négoce, aux comptes, aux relations avec gens intellectuels. Ingéniosité.
- Sextile Neptune.* — Bon pour investigation de toutes choses secrètes, pour l'étude des mystères et de la philosophie.
- ab* *Semisext. Soleil.* — Favorable aux hautes études, au commerce de personnes sérieuses, petites faveurs, bonnes espérances.
- bc* *Par. Mercure.* — Comme la conjonction du même jour (a).
- cd* *Sextile Mars.* — Courage, énergie, hardiesse dans les entreprises, bon pour la chirurgie, les travaux médicaux et mécaniques (vapeur ou électricité).
- 4 b** *Semiq. Soleil.* — Tenir ses projets secrets, achèvements difficiles ou incertains.
- bc* *Quad. Vénus.* — Frivolité, passions désordonnées, désapointments, vains regrets.
- c* *Quad. Uranus.* — Pensée dispersée, n'entreprendre aucune liaison, changements brusques à craindre.
- d* *Trig. Jupiter.* — Bon pour entreprises nouvelles, faveurs des grands, placements d'argent, affaires d'association, chance générale de succès.
- 5 a** *Semiq. Mars.* — Excitation inutile, frivole, éviter les démonstrations excessives, les affectations feintes.
- ab* *Quad. Neptune.* — Confusion, gâte les bonnes intentions, éviter toutes choses mal organisées ou sans garantie sûre.
- Semi-Sext. Mercure.* — Favorable à la correspondance, aux manifestations amicales, aux petits achats.
- bc* *Sext. Soleil.* — Faveur des grands, bon pour la position sociale, les hautes entreprises, la spéculation.
- c* *Sesquiq. Saturne.* — Tristesse, défaut d'assurance, mauvaises conditions pour entreprises, nécessité de discréption surtout envers les inférieurs.
- d* *Sesquiq. Jupiter.* — Funeste aux affaires pécuniaires, gains suivis de pertes, éviter les solliciteurs.
- 6 a** *Semi-Sext Mars.* — Énergie bien dirigée, pondérée, capacité physique et mentale pour des travaux pénibles.
- b* *Paral. Mercure* (Comme le 3, a).

- Semiq. Mercure.* — Surveiller ses paroles, grande prudence dans les actes, avoir soin de fixer sa pensée.
- cd Trig. Vénus.* — Favorable à tous plaisirs, à la toilette, aux liaisons, chances de gain.
- Sextile Uranus.* — Bon pour voyages de plaisir ou d'affaires, pour changements; activité mentale, originalité.
- Trig. Saturne.* — Réparation de ce qui est dégradé, favorable aux relations avec gens âgés, aux affaires rurales, à la méditation.
- 7 b Trig. Neptune.* — Inspirations poétiques, attachements romanesques, surveiller ses impulsions, ses passions, la pureté de la vie.
- Sext. Mercure.* — Bon pour l'étude, la comptabilité, toute œuvre littéraire ou d'éducation, dextérité, activité, esprit aventureux à craindre.
- c Quad. Soleil.* — Sévérité des supérieurs, ne rien faire d'important, craindre l'impertinence, contraire au jeu.
- Semiq. Uranus.* — Ne pas se laisser aller à la contrariété ou l'anxiété, éviter les gens vicieux.
- d Sesquiq. Vénus.* — Désappointements; vaines espérances, perte d'argent; prendre garde aux caprices; ne compter sur rien.
- 8 a Paral. Saturne* (Comme au 2, a).
- b Conj. Mars.* — Temps infortunés; surveiller ses impulsions, ses passions, ses paroles; l'énergie excessive, la perte de forces.
- Sesquiq. Neptune* (Comme le semiq. au 2, a).
- d Quad. Saturne.* — Peine, affliction, mélancolie, malaise, vaines entreprises; éviter le découragement, les voyages, la fréquentation de gens âgés, l'application de médicaments; restreindre ses désirs.
- 9 a Opp. Jupiter.* — Prendre garde à l'extravagance, à la dissipation, aux excès; prudence avec les supérieurs, pas de spéculations.
- Par. Soleil.* — N'entreprendre que des choses privées et secrètes.
- c Quad. Mercure..* — Expose aux infidélités, aux vols, aux détournements, aux faux.
- 10 a Trig. Soleil.* — Bon pour la spéulation, la faveur des supérieurs, les présents; fait retrouver les objets perdus.
- c Semisext. Mars* (Voir au 6 a).
- 11 a Sext. Saturne.* — Donne l'habileté, la patience, la persévérance, la frugalité; bon pour la construction, la fréquentation et la faveur des hommes âgés (non des femmes).

- Conj. Uranus.* — Éviter les attachements romanesques; les paroles ou les actes précipités, irréfléchis; les changements brusques.
- a. *Sesquiq. Soleil.* — Soyez discret sur vos projets; ne comptez sur aucune faveur; attendez-vous à être mal compris.
- b. *Opp. Vénus.* — Craindre la dissipation par les plaisirs ou le luxe; éviter les excès de tous genres.
- c. *Opp. Neptune.* — Éviter les associations et liaisons de tous genres; réprimer les désirs; peines à craindre.
- cd. *Semiq. Mars* (Voir au 5, a).
- da. *Trig. Mercure.* — Esprit studieux, inventif bon pour composition littéraire, correspondance, voyages, affaires légales.
- 12 a. *Semiq. Saturne.* (Comme le Sesquiq. au 5, c).
b. *Sesquiq. Jupiter* (Voir au 5, d).
d. *Sext. Mars* (Voir au 3, cd).
- 13 a. *Sesquiq. Mercure.* — Correspondance défavorable, voyages fatigants, ennuis.
- ab. *Semisext. Saturne.* — Bon pour travaux matériels. Construction, ensemenagements; entreprises de longue haleine.
- b. *Semisext. Uranus.* — Bon pour courts voyages par terre, ingéniosité, originalité.
- c. *Trig. Jupiter* (Voir au 4, d).
- 14 b. *Semiq. Uranus* (Voir au 7, c).
c. *Per. Soleil* (Comme au 9, a).
d. *Opp. Soleil (Eclipse).* — Expose à l'orgueil, à l'arrogance, diminue le respect, perd l'autorité. Éviter d'avoir affaire à des gens autoritaires ou plus riches que vous.
- 15 a. *Parallèle à Saturne* (Voir au 2, a).
Sesquiq. Neptune (Comme la semiq. au 2, a).
ab. *Sesquiq. Vénus* (Comme la semiq. au 1^{er}, a).
b. *Quad. Mars* (Comme au 1^{er}, d).
c. *Conj. Saturne.* — Influences restrictives.
Sext. Uranus (Comme au 6, cd).
- da. *Quad. Jupiter* (Comme au 2, d).
- 16 b. *Trig. Neptune* (Voir au 7, b).
bc. *Trig. Vénus* (Voir au 6, cd).
c. *Opp. Mercure.* — Médisance, mensonges, scandales, esprit de ruse et turbulence.
- 17 a. *Sesquiq. Mars.* — Disputes, actes désordonnés, folies.
d. *Trig. Mars.* — Exercices corporels, entraînement, affaires militaires ou mécaniques; achat, vente, expédition et dressage d'animaux.

- da *Semiq. Neptune* (Voir au 2, a).
18 a *Semis. Saturne* (Voir au 13, ab).
Par. Mercure (Voir au 3, bc et a).
Quadv. Uranus (Voir au 4, c).
b *Sextile Jupiter*. — Bon pour affaires légales, affaires financières, placements, voyages; pour rapports avec gens de loi, gens d'église ou hommes sages.
d *Quadv. Neptune* (Voir au 5, ab).
da *Sesquiq. Soleil*. — Indiscrétions, malentendus, faveurs manquées.
19 a *Sesquiq. Mars* (Voir au 17, a).
b *Quad. Vénus* (Voir au 4, bc).
Par. Mercure (Voir au 3, bc et a).
Semiq. Saturne. — Apathie, obstacles, regrets, résultats misérables.
c *Semiq. Jupiter*. — Petits troubles, petites pertes, malentendus.
20 b *Trig. Soleil* (Voir au 10, a).
Sesquiq. Mercure (Voir au 13, a).
bc *Sext. Saturne* (Voir au 11, a).
c *Trigone Uranus* (Voir au 2, cd).
da *Semis Jupiter*. — Bons commencements, progrès, résultats modérés bon pour études sérieuses et pour la contemplation.
21 b *Sext. Neptune* (Voir au 3, a).
c *Trig. Mercure* (Voir au 11, da).
d *Sesquiq. Uranus* (Voir au 1^{er}, bc).
da *Par. Soleil* (Voir au 9, a).
22 a *Sext. Vénus* (Voir au 2, ab).
b *Par. Saturne* (Voir au 2, a).
c *Semiq. Neptune* (Voir au 2, a).
23 a *Quad. Soleil* (Voir au 7, c).
Quad. Saturne (Voir au 8, d).
Opp. Mars. — Querelles, dissipation d'énergie; passions excessives; éviter les voyages et les rapports avec l'autre sexe.
bc *Semiq. Vénus* (Voir au 1^{er}, a).
Conj. Jupiter. — Jour heureux pour succès sociaux, plaisirs, achèvements prospères, consultations légales.
d *Semis. Neptune*. — Évitez soigneusement la mauvaise humeur, ou l'inégalité d'humeur; la mélancolie, la rêverie, les expériences médianimiques.
da *Quad. Mercure* (Voir au 9, c).
24 d *Semis. Vénus*. — Bonnes intentions, résultats agréables; les amitiés liées alors sont favorables.

- 25 b *Trig. Saturne* (Voir au 6, cd).
Opp. Uranus. — Rencontres désagréables, changements brusques; éviter le sexe opposé, ne pas se fier aux inconnus.
- c *Sextile Soleil* (Voir au 5, hc).
- d *Semis. Jupiter* (Voir au 20, da).
- 26 a *Sextile Mercure* (Voir au 7, b).
Conj. Neptune. — Se garder de la fraude, des déceptions, de la malice; surveiller les conditions psychiques; aventure étranges.
- c *Sesquiq. Saturne* (Voir au 5, c).
- d *Sesquiq. Mars* (Voir au 17, a).
Semiq. Soleil (Voir au 4, b).
- da *Semiq. Jupiter* (Voir au 19, c).
- 27 a *Semiq. Vénus* (Voir au 1^{er}, a).
b *Semiq. Mercure.* — Correspondance disséminée; fausses impressions, malices.
Conj. Vénus. — Bon pour le plaisir, la toilette, favorable aux liaisons, aux gains pécuniaires.
- da *Trig. Mars* (Voir au 17, d).
- 28 a *Semis. Soleil* (Voir au 3, ab).
Sext. Jupiter (Voir au 18, b).
b *Semisext. Mercure.* — Activité modérée, mentalité soignueuse, lettres favorables; bon pour petits achats.
- bc *Semisext. Neptune* (Voir au 23, d).
- d *Sesquiq. Uranus* (Voir au 1^{er}, bc).
- 29 b *Paral. Saturne* (Voir 2, a).
bc *Semiq. Neptune* (Voir 2, a).
c *Semis. Vénus* (Voir au 24, d)..
d *Opp. Saturne.* — Perte, désappointements; ne rien entreprendre; ne chercher aucun gain; n'engager aucun serviteur.
Trig. Uranus (Voir au 2, cd).
- 30 ab *Quad. Mars* (Voir au 1^{er}, d).
Quad. Jupiter (Voir au 2, d).
Conj. Mercure (Voir au 3, a).
b *Conj. Soleil.* — ÉCLIPSE (Voir 1, a).
bc *Par. Soleil* (Voir au 9, a).
Sext. Neptune (Voir au 3, a)
- d *Semiq. Vénus* (Voir au 1^{er}, a)..
- 31 a *Paral. Mercure* (Voir au 3, bc).
da *Sext. Venus* (Voir au 2, ab).
Quad. Uranus (Voir au 4, c).

Ephémérides de Juin 1906

NOEUD ASCENDANT DE LA LUNE

Le 3 juin longitude 135°0'13"8.

Le 13 — — 134°28'27"5.

Le 23 — — 133°56'41"2.

(Moyen mouvement diurne, — 0°3'10"63).

Phases de la Lune en juin 1906.

Pleine lune, le 6 à 9 h. 21 m.

Dernier quartier, le 13 à 7 h. 43 m.

Nouvelle lune, le 21 à 11 h. 15 m.

Premier quartier, le 29 à 2 h. 28 m.

Périgée le 15 à 17 h.

Apogée le 18 à 10 h.

Entrée du Soleil.

Dans les Gémeaux le 21 mai à 12 h. 34 m

Dans le Cancer (été) le 21 juin à 20 h. 51 m.

Errata dans le n° de juillet 1905.

Page 285, au lieu de : Phases de la Lune en Mars 1906 lire: Phases de la Lune en Mai 1906.

ÉPHÉMÉRIDES DE JUIN 1906

JOUR du mois	de la s.m.	Temps	SOLEIL			LUNE			NEPTUNE			URANUS			
			Sidéral	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.
1	V.	4h 36m 13s	4h 33m 41s	+ 21° 53'	70° 3' 33"	11h 48m 52s	4° 53'	175° 30' 3"	6h 30° 2"	22° 16'	90° 1' 55"	18° 33' 2"	23° 33'		
2	S.	4 10 9	4 37 46	22 0	71 0 63	12 41 38	4 35	189 32 11	6 30 11	22 13	18 5 58	18 32 53	23 33	277 31° 46"	
3	D.	4 11 6	4 41 52	22 14	71 58 29	13 33 59	4 53	204 0 59	6 30 20		90 5 58	18 32 44			
4	L.	4 18 2	4 48 58	22 21	72 55 53	14 32 32	9 40	216 53 4	6 30 28			18 32 35		277 27 33	
5	Ma.	4 21 59	4 50 5	22 26	73 53 19	15 31 41	13 57	231 1 41	6 39 37		90 10 5	18 32 25			
6	Me.	4 25 36	4 54 11	22 35	71 50 42	16 33 18	17 20	219 17 13	6 39 45			18 32 16		277 23 18	
7	J.	4 29 52	4 58 19	22 41	75 47 65	17 36 37	19 30	264 28 46	6 39 55		90 11 15	18 32 7			
8	V.	5 3 49	5 2 26	22 47	76 43 26	18 40 12	20 17	279 26 1	6 40 4			18 31 51	23 34	277 18 50	
9	S.	5 7 45	5 6 34	22 53	77 42 47	19 42 23	19 40	294 0 57	6 40 13		90 18 27	18 31 47			
10	D.	5 11 12	5 10 42	22 58	78 39 07	20 11 48	17 48	305 8 49	6 40 22			18 31 37		277 14 21	
11	L.	5 15 38	5 14 50	23 2	70 37 27	21 37 45	11 59	321 18 8	6 40 32		90 22 42	18 31 28			
12	Ma.	5 19 35	5 18 59	23 7	80 34 46	22 30 11	11 28	335 0 11	6 40 41			18 31 18		277 9 47	
13	Me.	5 23 31	5 23 6	23 11	81 31 63	23 19 44	7 31	317 48 3	6 40 50			18 31 8			
14	J.	5 27 28	5 27 17	23 14	82 29 24	0 6 59	3 21	0 15 53	6 40 59			18 30 57		277 8 10	
15	V.	5 31 25	5 31 26	23 17	83 26 42	0 52 47	+ 0 52	12 28 29	6 41 9		90 31 10	18 30 47			
16	S.	5 35 21	5 35 35	23 20	84 21 0	1 37 55	4 58	24 30 6	6 41 18			18 30 37	23 35	277 0 29	
17	D.	5 39 18	5 39 45	23 22	85 21 17	2 23 8	8 51	36 24 53	6 41 27		90 35 40	18 30 27			
18	L.	5 43 14	5 43 54	23 24	86 18 35	3 9 3	12 22	48 10 38	6 41 37			18 30 16		276 53 45	
19	Ma.	5 47 11	5 48 4	23 25	87 15 51	3 56 6	15 24	60 8 4	6 41 46		90 40 3	18 30, 6			
20	Me.	5 51 7	5 52 13	23 26	88 12 68	4 44 36	17 40	72 1 40	6 41 56			18 29 56		276 50 58	
21	J.	5 55 4	5 56 23	23 27	89 10 24	5 34 33	19 23	83 59 18	6 42 5		90 41 28	18 29 45			
22	V.	5 59 0	6 0 33	23 27	90 7 40	6 23 41	20 16	96 2 35	6 42 15			18 29 35		276 46 0	
23	S.	6 2 37	6 4 42	23 27	91 4 55	7 17 44	20 7	108 12 59	6 42 24		90 48 53	18 29 24	23 36		
24	D.	6 6 51	6 8 52	23 26	92 2 10	8 10 0	19 1	120 32 0	6 42 34			18 29 14		276 41 19	
25	L.	6 10 50	6 13 2	23 23	92 59 24	9 2 4	16 59	133 1 31	6 42 44		90 53 20	18 29 3			
26	Ma.	6 14 47	6 17 11	23 23	93 56 38	9 53 39	14 6	145 43 36	6 42 53			18 28 52		276 36 28	
27	Me.	6 18 43	6 21 21	23 21	94 53 52	10 44 44	10 28	158 40 42	6 43 3		90 37 47	18 28 42			
28	J.	6 22 40	6 25 29	23 19	95 50 65	11 35 36	6 16	171 55 18	6 43 12			18 28 31		276 31 36	
29	V.	6 26 36	6 29 38	23 16	96 48 17	12 26 47	1 30	185 20 34	6 43 22		100 2 15	18 28, 21			
30	S.	6 30 33	6 33 47	23 13	97 45 30	13 18 56	3 9	199 24 53	6 43 32			18 28 10	23 37	276 26 44	

ÉPHÉMÉRIDES DE JUIN 1906

SATURNE			JUPITER			MARS			VÉNUS			MERCURE			Date
Ascens. droite.	Décl.	Long.	Ascen. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	
23h 5 44'	7° 44'	—	5h 3' 21"	22° 23'	—	5h 20m 43'	24° 3'	—	6h 30' 33"	24° 43'	—	3h 56' 23"	20° 50'	—	1
23 5 53	7 43	344° 33' 34"	5 4 21	22 25	76° 56'	5 32 39	23 5	83° 46' 15"	6 35 52	24 41	98° 9' 11"	4 5 1	20 32	63° 14' 48"	2
23 6 2	7 43	—	5 5 20	22 26	—	5 35 36	23 7	—	6 41 10	24 38	—	4 13 40	21 6	—	3
23 6 11	7 42	344 36 5	5 6 20	22 27	77 24	5 38 32	24 0	85 6 48	6 46 28	24 34	100 33 58	4 22 47	21 38	67 31 24	4
23 6 19	7 41	—	5 7 20	22 29	—	5 41 28	24 11	—	6 51 45	24 29	—	4 31 51	22 9	—	5
23 0 27	7 41	344 42 13	6 8 20	22 30	77 51	5 44 24	24 12	86 27 12	6 57 2	24 24	102 56 36	4 31 58	22 38	71 32 26	6
23 0 35	7 40	—	6 9 10	22 31	—	5 47 20	24 14	—	7 2 18	24 18	—	4 50 29	23 5	—	7
23 0 42	7 40	344 45 59	5 10 19	22 33	78 19	5 50 16	24 15	87 47 28	7 7 31	24 41	103 23 4	4 59 50	23 29	76 16 2	8
23 0 49	7 39	—	5 11 19	22 34	—	5 53 12	24 16	—	7 12 48	24 4	—	5 9 20	23 51	—	9
23 0 55	7 39	344 49 22	5 12 19	22 35	79 47	5 56 7	24 17	89 7 35	7 18 2	23 56	107 47 22	5 18 50	21 10	80 40 3	10
23 7 1	7 39	—	5 13 19	22 37	—	5 59 3	24 17	—	7 23 15	23 47	—	5 28 32	24 27	—	11
23 7 7	7 38	344 52 22	5 15 18	22 38	79 15	6 1 58	24 18	90 27 31	7 28 27	23 37	110 11 30	5 38 5	24 40	65 2 18	12
23 7 13	7 38	—	5 15 18	22 39	—	6 4 51	24 18	—	7 33 38	23 27	—	5 17 30	24 51	—	13
23 7 18	7 38	344 54 55	5 16 18	22 40	79 42	6 7 49	24 18	91 47 26	7 38 47	23 16	112 35 28	5 57 3	24 59	80 20 48	14
23 7 22	7 38	—	5 17 18	22 41	—	6 10 44	24 17	—	7 43 56	23 5	—	6 6 25	25 5	—	15
23 7 27	7 37	344 57 11	5 18 18	22 42	80 10	6 13 39	24 17	93 7 11	7 49 4	23 53	114 59 17	6 15 40	25 7	93 33 49	16
23 7 31	7 37	—	5 19 18	22 44	—	6 16 34	24 16	—	7 54 11	23 40	—	6 24 40	25 7	—	17
23 7 34	7 37	344 59 0	5 20 17	22 45	80 38	6 10 28	24 15	94 20 48	7 30 16	22 27	117 22 56	6 33 48	25 4	97 40 3	18
23 7 37	7 38	—	5 21 17	22 46	—	6 22 22	24 14	—	8 4 20	22 13	—	6 42 30	24 59	—	19
23 7 40	7 37	345 0 26	5 22 17	22 47	81 5	6 25 17	24 13	95 46 18	8 9 23	21 58	119 46 24	6 51 19	24 52	101 38 41	20
23 7 43	7 37	—	5 23 17	22 48	—	6 28 11	24 11	—	8 14 25	21 43	—	6 59 49	24 42	—	21
23 7 45	7 37	345 1 26	5 24 16	22 49	81 33	6 31 4	24 10	97 3 11	8 10 26	21 27	122 9 41	7 8 8	24 30	103 28 59	22
23 7 47	7 37	—	5 25 16	22 50	—	6 33 58	24 8	—	8 21 25	21 11	—	7 16 16	21 16	—	23
23 7 48	7 37	345 2 2	5 26 15	21 31	82 0	6 36 51	24 6	98 24 56	8 29 29	20 54	124 32 47	7 24 12	21 0	100 10 41	24
23 7 49	7 38	—	5 27 15	22 51	—	6 39 41	24 3	—	8 34 10	20 37	—	7 31 56	23 42	—	25
23 7 50	7 38	345 2 45	5 28 14	22 52	82 26	6 42 37	24 1	99 44 4	8 39 14	20 19	126 55 40	7 39 28	23 23	112 13 33	26
23 7 50	7 38	—	5 29 13	22 53	—	6 45 30	23 58	—	8 44 7	20 1	—	7 46 47	23 2	—	27
23 7 50	7 38	345 2 4	5 30 12	22 54	82 56	6 48 29	23 55	101 3 5	8 48 59	19 41	129 18 21	7 53 55	22 40	116 7 35	28
23 7 49	7 38	—	5 31 11	22 55	—	6 51 14	23 52	—	8 53 50	19 22	—	8 0 51	22 17	—	29
23 7 48	7 39	345 1 29	5 32 10	22 56	83 23	6 54 6	23 49	102 21 58	8 58 39	19 2	131 40 48	8 7 33	21 53	110 22 38	30

Bibliographie

Nous avons reçu depuis quelque temps déjà de très intéressants ouvrages dont nous tenons à rendre compte à nos lecteurs, mais l'importance des époques que nous devions examiner ou des sujets à traiter, pour lesquels l'espace nous est forcément mesuré, nous a empêché jusqu'ici de faire ces comptes rendus. Sans y renoncer le moins du monde, nous tenons du moins à signaler aujourd'hui ces œuvres; ce sont :

Les Vibrations de la Vitalité humaine, par le Dr Baraduc.

L'Évolution de la Vie et de la Conscience, par Revel.

Nouveaux Évangiles, par Jollivet Castelot.

Nous devons encore signaler tout particulièrement à nos lecteurs le dernier numéro de la *Revue Cosmique*; ils y trouveront d'abord une critique remarquable, et à laquelle nous souscrivons tout à fait, de ce qui avait été dit dans la *Science Astrale* au sujet du phénomène de Cherbourg; ils y liront surtout avec le plus grand intérêt la table des matières d'une œuvre de la plus haute antiquité et tout à fait inédite sur l'Alchimie et l'Astrologie, ou pour mieux dire l'Astrosophie; cette œuvre des plus curieuses doit être publiée prochainement; nous aurons donc occasion d'en reparler en détail.

ERRATUM IMPORTANT

A la dernière heure, notre collaborateur X... nous signale une erreur commise dans son article sur l'entrée du Soleil dans le Lion (pages 302 et suivantes): Jupiter doit être placé à 1° des Gémeaux au lieu de 1° du Taureau, ce qui le met sensiblement dans la même position qu'à l'éclipse du 15 août (quad. au M.C., semiq. à la Lune, sextile au Soleil) au lieu des aspects indiqués.

Les pronostics en sont à peine modifiés et n'en ont que plus de cohésion.

Le lecteur est prié de supprimer simplement les quelques lignes consacrées à Jupiter, dans cette partie seulement de l'article en question, c'est-à-dire pour ce qui concerne la configuration du 23 juillet.

En outre le 23 juillet est un dimanche et non un samedi.

N. D. L. D.

Le Gérant : CHACORNAC.

Mayonno, Imprimerie Ch. COLIN

Les Ouvrages suivants sur l'Astrologie, la Graphologie et la
Chiromancie sont en vente à la
BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, Paris

FLAMBART (Paul). — ancien élève de l'École polytechnique. —
Influence astrale. Un volume in-8. Prix 3 fr.

L'époque n'étant plus aux négations systématiques et aucune réfutation expérimentale de l'astrologie n'ayant été encore faite par quelqu'un qui l'aït étudiée sérieusement, M. Flambart a cherché la part de vérité tangible qu'il pouvait y avoir dans une science défendue par les génies les plus complets des temps anciens ainsi que par un certain nombre de savants des temps modernes. Il indique la voie expérimentale à suivre pour vérifier le côté sérieux d'une science où tout n'est pas illusoire, comme il le prouve en savant autant qu'en philosophie.

FLAMBART (Paul). — *Le Langage astral*, traité sommaire d'astrologie scientifique. Un vol. in-8 avec dessins de l'auteur. Prix 6 fr.

Démonstration claire et déductive par un esprit scientifique de la vérité de l'astrologie. L'auteur a tenu surtout à mettre les débutants en état de pouvoir vérifier par eux-mêmes la réalité de la science astrale.

FLAMBART (Paul). — *Étude nouvelle sur l'hérédité*. Un volume in-8 avec nombreux exemples et dessins de l'auteur. Prix 6 fr.

Par un grand nombre d'exemples frappants, l'auteur montre la concordance des analogies héréditaires avec la disposition des astres dans les thèmes de nativité d'une même famille.

Il en ressort 2 principes fondamentaux :

1^o Une certaine liaison existe entre l'hérédité et le ciel de nativité : la correspondance entre les astres et la nature humaine est donc une réalité expérimentale ;

2^o Les facteurs astronomiques, transmetteurs d'hérédité sont naturellement indicateurs, au moins partiels, des facultés humaines, d'où un certain langage astral qui permet de définir l'homme dans des limites impossibles à fixer a priori. Certains résultats précis, indépendants de l'interprétation personnelle constituent ainsi une véritable démonstration des influences astrales, et fournissent tout un enseignement pour les classer.

Dynamique céleste (la). Traité pratique d'astrologie donnant la véritable clef de cette science. Un volume in-4. Prix 5 fr.

Les lecteurs ne doivent pas hésiter à se procurer cet ouvrage, s'ils veulent reconnaître de quelle façon s'exercent les influences planétaires. La doctrine astrologique y est exposée avec beaucoup de clarté, de méthode et d'intelligence. L'ouvrage n'a rien de commun avec les œuvres empiriques ; et les idées y sont formulées trop sagement pour ne pas être prises en considération par les esprits les plus positifs.

HAATAN (Abel). — *Traité d'astrologie judiciaire*. Vol. in-8 carré avec nombreux tableaux, tables, figures et dessins et deux portraits rares Prix. 7 fr. 50

Cet ouvrage fort bien conçu, présente clairement la vraie science astrologique. Une lecture attentive permet, à toute personne qui le voudra, de dresser un thème générithaque et d'en interpréter aisément les présages. Les calculs sont réduits à leur plus simple expression au moyen des tables que l'auteur a ingénieusement dressées.

Ouvrages en vente à la Bibliothèque Chacornac (Suite)

La lumière d'Égypte ou la science des astres et de l'âme. Un volume in-4, avec huit planches hors texte Prix 7 fr. 50

Après avoir étudié dans la Dynamique Céleste les phénomènes techniques — si je puis ainsi m'exprimer — on devra lire avec soin celui-ci pour les interprétations des thèmes : les dictionnaires spéciaux et les clefs astrologiques, ne donnant pas une suffisante explication. On n'arrive à une solution aussi rigoureuse que possible, qu'après avoir mûrement réfléchi sur les données de la question. Le présent ouvrage est du puissant secours pour obtenir un bon résultat.

SELVA (H). — *Traité théorique et pratique d'astrologie génératrice.* Un volume in-8. Prix. 7 fr.

Livre destiné surtout à justifier et expliquer l'astrologie par la science positive en discutant à fond les forces qui y sont en jeu et leur mécanisme sur les trois plans: élémentaire, animique psychique, et l'on peut dire que le sujet y est épuisé avec toute l'érudition que l'on puisse demander.

JEAN TRITHÈME. — *Traité des causes secondes.* Précédé d'une vie de l'auteur, d'une bibliographie, d'une préface et accompagné de notes. (Ouvrage orné d'un portrait de Trithème). Un vol. in-16 j. de 150 pages, tiré à très petit nombre Prix. 5 fr.

Petit livre de la science et de la connaissance très secrète des causes secondes ou intelligences régissant le monde. Ce traité connu de tous les philosophes est un traité d'astrologie transcendante. Abordant la théorie des cycles cosmiques, le célèbre maître de Saint-Thomas l'applique spécialement à l'histoire universelle. C'est une œuvre de haute philosophie où l'influence astrale, étendue à la marche de l'humanité tout entière, prend une ampleur extraordinaire.

GIRAUD (A.). — *Petit Dictionnaire de graphologie.* Volume in-18 jésus avec nombreux autographes. Prix 2 fr.

Ouvrage d'un intérêt immédiat et éminemment pratique. Il est le premier de ce genre qui soit paru sur la graphologie.

GIRAUD (A.). — *Alphabet graphologique.* Brochure in-18 jésus avec nombreux exemples. Prix 1 fr.

Complément indispensable du *Petit Dictionnaire de Graphologie*, du même auteur. Ces deux ouvrages bien étudiés, peuvent faire du lecteur un avisé graphologue.

BURLEN. — *L'Arc en ciel.* Livre de la destinée humaine, chiromancie nouvelle. Un vol. avec figures de mains Prix. 3 fr.

Ce traité où la science des lignes de la main est exposé fort clairement peut être regardé comme un excellent ouvrage. Il s'adresse à ceux qui commencent l'étude de la chiromancie.

PAPUS. — *Les arts divinatoires, graphologie, chiromancie, physiognomonie, astrologie.* Broch. in-18 jésus avec nombreux dessins. Prix. 1 fr.

Réunion des articles sur les arts divinatoires que Papus a publiés dans le *Figaro*. Cette plaquette contient des pages inédites dont il serait superflu de dire tout l'intérêt.