

LA
SCIENCE ASTRALE
REVUE CONSACRÉE
A L'ÉTUDE PRATIQUE
DE
L'ASTROLOGIE

BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC

Michel Paris (V^e)

LA SCIENCE ASTRALE

Revue consacrée à l'Etude pratique de l'Astrologie

FARAISANT LE 25 DE CHAQUE MOIS

Directeur : F.-Ch. BARLET

SOMMAIRE du 1:

Le Bilan de Mars	F. B.
Nos Contemporains	F. B.
Entrée du Soleil dans le signe du Taureau.	X...
Détermination de la Personnalité par le thème.	F. B.
Vocabulaire Astrologique.	
Variétés: Les phénomènes de Cherbourg. — Aspects de la Lune pour Mai. — Table de Cadbury. — Bibliographie. — Éphémérides pour Mars 1906. — Avis. Éphémérides perpétuelles.	

LA SCIENCE ASTRALE a pour but de démontrer l'exactitude, d'enseigner et de perfectionner, par la pratique, la Science de l'Astrologie et celles qui s'y rattachent (physiognomonie, phrénologie, graphologie, chiromancie). Elle se propose aussi d'en développer les conséquences et les applications scientifiques, philosophiques, morales et sociales.

Conçue dans un esprit de recherche tout-à-fait indépendant, rédigée par des savants exercés depuis longtemps à la pratique désintéressée de l'Art astrologique, **La Science Astrale** exposera l'état actuel de cet art, vérifiera ce qu'il tient de la tradition, en discutera les méthodes, dans le but de l'adapter aux connaissances et aux coutumes de notre temps.

Elle fera aussi son possible pour mettre rapidement ses lecteurs en état de pratiquer par eux-mêmes cette science trop peu connue.

ABONNEMENTS :

UN AN	10 fr.		Six Mois	6 fr. pour la France.
UN AN	12 fr.		Six Mois	7 fr. pour l'Etranger.

Le NUMÉRO : UN Franc.

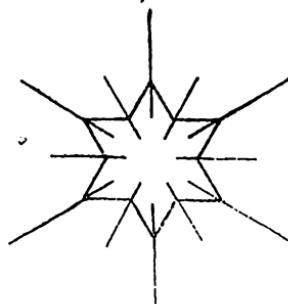
On s'abonne à la Librairie CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, à PARIS (VI).

Pour la Rédaction et les Communications de tout genre, s'adresser à F.-Ch. BARLET — 3, Rue des Grands Augustins — PARIS (VI).

Tous Droits de reproduction réservés.

Chaque auteur est seul responsable des opinions qu'il expose.

N° 4. — 2^e Année



Avril 1905

(Le Taureau)

LA SCIENCE ASTRALE

Le Bilan de Mars dans le Scorpion et nos prévisions

On sait que Mars dans le Scorpion, sa maison nocturne, est le représentant le plus accentué de la violence, du meurtre, des complots, et de tous les forfaits de ce genre.

L'état du ciel au 21 février, jour de l'entrée du Soleil dans le signe des Poissons, qui devait présager l'esprit et les événements pendant le parcours de ce même signe, trouvait Mars non seulement dans le Scorpion, mais, en outre, dans la 8^e maison, en quadrature d'une part avec la Lune d'autre part avec Saturne auprès de qui Mercure et le Soleil se pressaient en conjonction.

Une pareille situation dans la maison XII. (des ennemis cachés) devait être grosse de funestes présages que nous avons résumés dans le 2^e numéro de cette année, celui de Février ; comme ils sont, heureusement assez exceptionnels, il est particulièrement intéressant d'en rapprocher les événements réels de cette période, maintenant passée, et d'examiner en quoi nos prévisions se sont montrées exactes, ou sur quels points et par quelles raisons elles ont pu être défectueuses.

L'événement qui semblait alors le moins prévu par les circonstances du moment était celui qui menaçait jusque dans leur existence, peut-être, un tribun populaire et le chef de l'Etat lui-même. Voici textuellement ce qui en était dit dans la Revue (p. 58, 59 et 64).

« La conjonction de Saturne et du Soleil donne au tribun la puissance de direction et d'organisation, mais elle ajoute des obstacles sérieux pour les deux planètes :... ayant lieu en maison XII, elle annonce des procès criminels, emprisonnement, exil... La Quadrature de Saturne avec Mars donne à Saturne (le tribun) plus d'ambition, lui procure une notoriété pleine de danger pour l'honneur ou pour la personne même.

« Mars dans le Scorpion et la 8^e maison annonce par cette seule situation la perte de la fortune ;... il rend intrigant, fauteur de troubles, organisateur de complots et d'associations secrètes, anxieux d'entreprises hasardeuses, porté aux violences brusques... Son aspect avec Uranus dit l'énergie, l'imprudence, la témérité, la violence physique... »

« Ces présages nous montrent un parti révolutionnaire très actif hostile au pouvoir exécutif, activant ses ennemis secrets, fauteur d'anarchie et de désordre... Une grave dissension s'élève entre ces révolutionnaires et les tribuns opposants... produisant la chute éclatante de l'un d'eux avec scandale et procès peut-être pouvant entraîner condamnation, exil, emprisonnement. Peut-être même le représentant du pouvoir exécutif lui-même, sera-t-il visé ou atteint par ces graves événements... »

« Il paraît, d'ailleurs (par les présages concernant les affaires publiques et commerciales) que ce drame n'atteindra pas les forces vives de la nation, n'empêchera pas le fonctionnement normal de ses institutions ; il se passera plutôt en dehors des grands courants publics, entre les factions turbulentes du pays, sans intéresser la nation toute entière. »

A propos de la lunaison nouvelle survenue dans la même période et de la révolution de la lune, il était ajouté : « L'inversion des maisons (du thème d'entrée du Soleil, par comparaison à la révolution) constitue une aggravation ; la quadrature entre Saturne et Mars se resserre encore ; elle atteint son maximum le 25 du mois de Mars. Il y a donc lieu de s'attendre à de graves événements vers cette époque... » (d'autres considérations rappelées indiquaient aussi le 18 ; en somme la semaine du 18 au 25 mars.)

Or, le 26 Mars, les journaux annonçaient des perquisitions faites la veille, à la fois par 15 commissaires, chez diverses personnes au sujet, disait-on, de la loi sur les paris aux courses. Le lendemain, et les jours suivants, on attribuait ces recherches à la nécessité de surveiller des réfugiés russes, nihilistes. En fait, le 28, un nihiliste, rue du Vert-Bois, a été blessé en fabriquant une bombe (la Revue avait remarqué que Saturne et le groupe des planètes maléficiées se trouvant dans le signe de la Russie celle-ci pouvait être intéressée dans ces présages ; nous en parlerons tout à l'heure).

Cependant, le courant principal n'était pas là ; c'est en Suisse, non en France qu'est le centre anarchiste. Les véritables motifs des perquisitions

toujours poursuivies jusqu'à ce jour (20 avril) ne purent être dissimulées longtemps. On sait maintenant de quel *complot* il s'agissait, qui semble avoué pour le compte du parti de l'*appel au peuple*, consistant à occuper de force et par surprise l'Elysée et les chambres, à enlever le Président de la République, et à user des armes envers les députés de la gauche et de l'extrême gauche, s'ils faisaient opposition à ce mouvement.

C'était donc une indication exacte que celle d'un complot où se trouve impliqué un tribun du peuple ou prétendu tel, organisateur, audacieux et téméraire, qui menaçait à la fois les députés de l'extrême gauche (autres tribuns) et le chef du pouvoir exécutif. Il n'était pas moins vrai que ce complot ne devait troubler en rien la paix publique. Voilà en quoi les présages relevés étaient exacts.

Seulement l'auteur de l'article où ils étaient consignés, s'est peut-être laissé entraîner, en les résumant, par les présomptions que pouvaient fournir la situation et les personnages politiques connus au moment de la publication ; cette influence l'a conduit à rassembler presque sur la tête d'une seule personnalité, à peu près désignée, ce qui pouvait s'appliquer à un groupe entier et dans ce groupe à un inconnu. L'expression de *tribun* qui s'en est suivie était trop spéciale ; le présage indiquait seulement des personnages parlant au nom du peuple sans indiquer s'ils en étaient les chefs reconnus.

La lecture d'un thème par l'astrologue est tout à fait semblable à celle d'un phénomène naturel par le savant ; il doit oublier tout ce qu'il en peut présumer par lui-même, dans la crainte d'ajouter aux faits, qui se manifestent réellement, les désirs ou les craintes de son imagination ; cette indépendance d'esprit, cet oubli de soi-même que l'on désigne par le nom de « probité scientifique » n'est pas une des moindres difficultés de l'interprétation quand on en connaît déjà quelques éléments.

On pouvait peut-être aussi penser que Saturne et Mercure indiquant la prudence et l'adresse, et se trouvant conjoints (Mercure en sextile à Jupiter significateur de justice), le complot serait déjoué par la justice, puisque, d'ailleurs il ne devait pas troubler la prospérité publique. On devait songer aussi que Mars dans le Scorpion signifie : *la police* à qui l'on a attribué cet événement.

Il ajoutait enfin, la circonstance atténuante qu'en matière d'événements publics contemporains, d'actualités politiques le sens véritable et la portée des *significateurs* sont encore assez incertains ; nous espérons que nos études contribueront à les fixer ; aussi faisons-nous encore appel, à leur sujet, aux critiques et aux observations que nos lecteurs voudront bien nous soumettre. Leur précision, serait particulièrement précieuse puisqu'elle permettrait de prévoir et par conséquent de prévenir des événements politiques de grande importance.

On voit en effet, que dans le cas présent, il a été réellement annoncé d'avance et quand personne n'y pensait, que le 25 mars, ou à peu près (et la date était exacte), un complot contre l'ordre établi, contre le chef

de l'état et les députés du parti du peuple devait devenir public ; mais que cependant, le cours ordinaire des choses n'en serait pas troublé, et quelle que soit la nature de cette affaire encore obscure, les faits ont confirmé complètement cette prévision.

Elle n'était pas la seule, malheureusement, de ces terribles aspects : notre Revue indiquait encore, la possibilité de « grèves violentes et en sanglantes ». Ce fut le cas de celle des carrossiers, dans les premiers jours de Mars ; elle avait été précédée de celle des ouvriers de Brest ; celle des ouvriers de Dunkerque est venue ensuite, mais toutes celles-là moins violentes.

On peut ajouter dans le même ordre d'idées mais de bien moindre gravité et comme n'ayant pas été prévues, bien qu'elles eussent pu l'être, les manifestations des étudiants en médecine, du 25 mars, reprises depuis et aboutissant à la fermeture de la faculté. La planète Mercure semble bien, en effet, de nature à représenter à la fois la jeunesse et l'étude, et elle participait à la quadrature de Mars ; une violence a donné, un instant, le caractère aigu à cet événement dont le sextile de Jupiter indiquait l'apaisement facile.

Par contre, il y a d'autres présages exacts à signaler :

« Révoltes du peuple contre les lois inimitiés ardentes entre le peuple et l'armée » pendant la Lune d'Avril (page 113) — on y reconnaît assez les affaires de Limoges commencées vers le 15, répétées à Brest, Cherbourg et Toulon.

Dans la même période, « esprit de tolérance, d'apaisement (p^e 113 correspondant à « Uranus influençant le gouvernement au profit de l'église, pendant que le soleil est dans le Bélier (p^e 62) — correspond au vote de l'art. 4 dans la loi de la séparation, malgré une vive opposition.

Une autre prévision assurée, et que notre article n'a pas manqué, était celle de la « recrudescence des crimes (page 36) ; en réalité la liste en est lugubre, notamment pour Paris et les environs sur l'horizon de qui le thème est établi : La série commence par le crime d'Asnières, dès le 19 février : assassinat d'une rentière infirme, de 80 ans, frappée avec acharnement.

Le 23, Cité Joli (XI^e) un ouvrier mouleur tue sa maîtresse, se barricade dans sa mansarde et tire une cinquantaine de balles sur la foule massée sous sa fenêtre.

Le 27, à Charonne un concierge tue l'un de ses locataires d'un coup de fusil, à bout portant, dans une dispute née d'un congé donné à la victime.

Le même jour les journaux constatent une série d'assassinats mystérieux commis autour des halles par la bande « des égorgeurs » ; nouveau genre de bandits qui offrent dans les cabarets, pour des prix exagérés, des bijoux sans valeurs et balafrer à coups de rasoir la joue ou la gorge même de ceux qui en refusent l'achat.

Le 2 mars, à Asnières, assassinat d'une vieille demoiselle de 68 ans, étranglée.

Le même jour, assassinat, aussi par strangulation, d'une commerçante de St.-Denis, âgée de 80 ans ; la victime survit ; on lui a volé 400 fr.

Le 14 mars, assassinat à St.-Maurice d'une vicille demoiselle de 70 ans assommée pour un vol de douze francs environ !

Le 4 avril, à Puteaux, assassinat par strangulation, de la femme d'un contremaître, en l'absence de son mari, pour un vol de 1500 fr.

Le 9 avril, cinq enfants étranglés, au Pré Maudit, à plusieurs jours d'intervalle, sans motif apparent, par une femme que l'on suppose atteinte de folie.

Le 10 avril, à Colombes, assassinat par strangulation d'un vieillard de 71 ans, pour un vol de 250 fr.

Nous passons quelques drames passionnels comme l'assassinat d'un fermier en Belgique, par sa femme et ses enfants, celui d'un juge d'instruction par sa maîtresse qui se suicide ensuite et bien d'autres moins éclatants.

On remarquera l'âge avancé de la plupart des victimes, Saturne le représentait ; Mercure, auprès de lui, désignait au contraire, les enfants du Pré Maudit.

A noter encore la prédominance de la strangulation comme procédé des assassins ; Saturne était en signe d'Air.

La situation de Mars dans le Scorpion indiquait encore le suicide ; notre rédacteur aurait pu le rappeler plus explicitement ; il n'a fait que l'indiquer (p. 58 4^e alinéa) ; on en peut noter principalement trois qui ont fait sensation : Celui de Lannoy le 5 mars ; celui de Léa d'Asti, le 7 et celui d'Antonin Proust, le 22 du même mois.

Pour le signe du Bélier, signalons entre autres les présages de rupture des alliances (p^e 62, 42^e alinéa) et de difficultés sérieuses dans l'alliance principale de la France (p^e 114) fait applicable aux affaires du Maroc, et à celles du Japon sur la neutralité, menace de troubles nerveux (p^e 63, 8^e alinéa) confirmée par cette singulière épidémie de méningite aigüe qui déroute les médecins de l'ancien et du nouveau monde.

Il aurait pu signaler aussi que la semi-quadrature de Mars dans le Scorpion et en Maison VIII, avec Uranus, menaçait d'accidents brusques et violents, spécialement par le fer ou par l'air ; les faits n'y ont que trop répondu : le 26 mars, explosion d'une locomotive à Savigny-sur-Orge ; le 30, déraillement à Arcueil, qui aurait coûté la vie à des centaines de victimes sans le magnifique dévouement du chef de train : la terrible catastrophe de Madrid, du 7 avril semble encore se rapporter à l'aspect redoutable de Mars, Uranus et Saturne ; ce dernier indiquant particulièrement la mort par ensouflement sous la terre et les constructions.

Quelques jours ayant des villes entières s'effondraient aux Indes par l'effet d'un tremblement de terre dont l'une des phases avait duré jusqu'à 3 minutes.

Faut-il rappeler encore ce combat gigantesque de Moukden où un demi-million d'hommes en présence sous une pluie de fer et de feu poursuivie pendant huit jours, offraient les êtres humains par centaines de mille en hécatombe à la terrible puissance destructive de Mars dans le Scorpion, surexcité par le regard maléfique de la fatalité saturnienne (1).

Mais il n'est pas besoin de rappeler ces affreux massacres pour faire ressortir les néfastes influences de ce mois, la longue énumération de crimes, de catastrophes, de violences, qui remplit les pages précédentes y suffisait ; il est heureusement rare de trouver tant de misères ou de hontes rassemblées sur un même point de notre globe ; encore n'en avons-nous fait voir que les plus saillantes. Que ce triste tableau serve du moins à montrer la réalité des influences célestes, la vérité de l'Astrologie qui peut les lire d'avance et le service qu'elle pourrait rendre en en prévenant le plus grand nombre, si l'on consentait à la consulter.

F. B.

(1) A ce moment, pour S.-Pétersbourg le Verseau, signe de la Russie est à l'Occident, à moitié couché ; Mars au fond du Ciel ; Saturne en semi-quadrature le M. C. en quadrature à Mars était en Ville Maison avec le Soleil, tandis que le Lion, signe du Soleil, se trouvait à l'Ascendant.

PARTIE PRATIQUE

Nos Contemporains

Esquisses Astrologiques

Maurice Barrès

A première vue cette configuration céleste signale aux moins exercés une personnalité des plus prononcées et des plus énergiques, jointe à une haute intelligence, artistique, subtile et dramatique.

Presque toutes les planètes sont sur l'horizon ; le Soleil, en conjonction intime avec Mercure et avec la violente étoile Régulus est encore voisin du milieu du ciel ; la naissance a lieu un Mardi, à l'heure de Jupiter qui lui-même figure au milieu du ciel tout près d'Arcturus ; l'Ascendant est dans la maison nocturne de Mars et Mars lui-même est en corps dans sa maison diurne, mais sous l'horizon.

Tout indique ici l'activité, la puissance, la force, la tendance même à la violence, et l'on va voir les présages s'accumuler dans ce sens, en même temps qu'ils signaleront la suprématie de l'intelligence sur les sentiments.

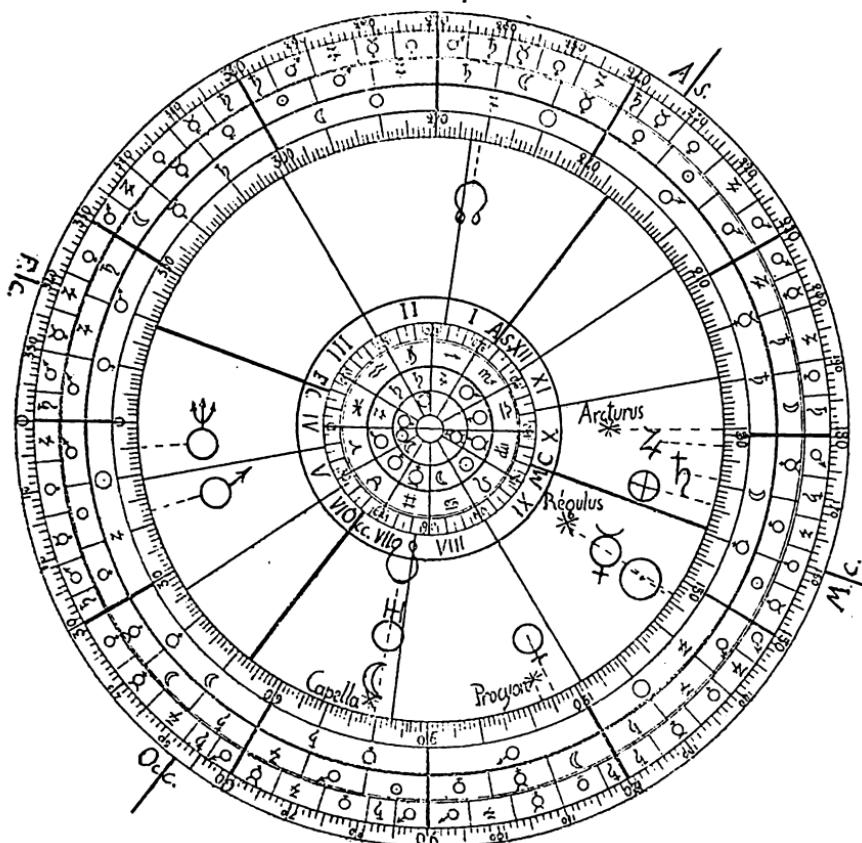
Consultons d'abord la position de ce thème par rapport au Zodiaque, afin d'avoir une première idée sur la personnalité elle-même, de connaître ses inspirations, ses impulsions, la nature de sa volonté (1).

Les inspirations ne sont pas transcendantes ; elles partent de la sphère des idées pratiques, intellectuelles et passionnelles ; on les trouve en effet dans la 1^{re} maison qui débute dans le Scorpion, en terme de Vénus nocturne et de Mercure, correspondant aux éléments de l'Eau, et de la Terre.

Les instincts, au contraire sont beaucoup plus élevés ; c'est encore Mars, Mercure et Vénus qui les définissent (en maison V) ; les deux

(1) D'après la méthode décrite dans le présent numéro, sous le titre : Détermination de la personnalité :

premiers sont dans leurs maisons diurnes, avec les éléments du Feu et de l'Eau ; ils viennent donc de l'intelligence, mais sont animés d'une ardeur toute passionnelle que Vénus rabaisse un peu.



Les inspirations acquises par l'élaboration mentale sont plus élevées encore : La maison IX qui les signale est dans le Lion, domicile du Soleil ; ce sont donc des idées larges, radieuses, magnifiques ; autant que vives. Cependant Saturne (à la fois par le décan et le terme) leur ajoute un caractère tout spécial ; la profondeur, d'abord, grâce à la réflexion qui mûrit les inspirations reçues ; puis la concentration, la mélancolie, quelque chose même de dramatique dû à la collaboration des tristesses de Saturne et des violences de Mars, si prononcés ici tous deux.

En somme une mentalité qui, recevant son souffle des moindres régions spirituelles, les élève par sa propre puissance jusqu'aux plus grandes hauteurs, en leur impriment, comme une marque d'appropriation, le cachet de sa force et de sa mélancolie.

Les qualités psychiques sont d'un autre caractère ; c'est Saturne avec Vénus qui dominent presque exclusivement. Les aspirations sont encore pratiques, terrestres ; mais d'un caractère général, synthétique, elles s'appliquent cependant aux réalisations immédiates de bien-être, avec quelque inclination au pessimisme (La maison VII qui les indique est dans le Taureau, domicile nocturne de Vénus, (décan de Saturne nocturne, terme de Saturne).

Les passions sont vives, mais raffinées, poétiques, avec une teinte de mysticisme et surtout elles sont équilibrées par l'intelligence et la réflexion, (Maison XI dans la Balance, décan de Saturne et terme de Mercure.)

L'émotivité est vive aussi, mais concentrée, retenue par la réflexion et les idées synthétiques ; elle prend elle aussi une direction mystique, philanthropique, sans rien perdre de sa nature plutôt intellectuelle (maison III dans le Verseau, maison diurne de Saturne ; décan de Vénus et terme de Saturne).

Ainsi, les facultés psychiques, moins ardentes que celles mentales, sont bien vives encore et suivent à peu près la même voie avec beaucoup plus de retenue. Leurs racines sont aussi dans la vie pratique, mais la réflexion et la science s'ajoutant aux sentiments brident les passions, au moins dans leurs manifestations extérieures, les élèvent, les élargissent, les équilibrent et les font éclore dans une atmosphère de mysticisme social à la fois sévère et poétique. C'est un volcan qui recouvert de sa propre cendre pourrait vivifier sans danger ce qui l'entoure. C'est la plus belle partie de cette âme : malheureusement les facultés volontaires vont tendre à briser trop souvent la couche protectrice du foyer intérieur pour le faire déborder en coulées dévastatrices.

C'est Mars avec Jupiter qui domine, et de beaucoup, la nervosité, et Mars et Jupiter sont nocturnes tous deux ; des trois maisons à consulter ici deux sont dans les Eaux troublées et celle des instincts est dans l'Air ; image de torrents en ébullition où les explosions sont fréquentes.

La maison IV dans les Poissons, Maison nocturne de Jupiter, est en décan de Jupiter nocturne, en terme de Jupiter. C'est l'indice que la volonté est réglée par des Principes supérieurs, par le dogmatisme des lois universelles, mais tournée en même temps vers l'esprit de domination et la satisfaction des instincts personnels, il y a donc des tendances despotes.

La nature y ajoute des impulsions vives, nobles, raffinées, savantes, mais concentrées, mobiles et dirigées vers les plus hautes ambitions personnelles, (la maison VIII nait dans les Gémeaux, maison d'Hermès, décan d'un soleil abaissé, et terme de Saturne.)

Quant à l'énergie de la volonté elle est tout à fait violente, décidée, sans

frein ; c'est Mars nocturne, destructeur de tout obstacle, qui la domine exclusivement (la maison XII prend naissance dans le Scorpion, maison nocturne de Mars, dans le décan de Mars, dans le terme de Mars — aussi ne devra-t-on pas s'étonner de le retrouver à l'Ascendant).

Ainsi des impulsions vives, profondes, servies par la science et la poésie, concentrées par la réflexion et la prudence, aboutissant à la satisfaction d'une ambition personnelle très prononcée, disposant d'une énergie violente et d'autant plus redoutable qu'elle se réclame des Principes universels les plus élevés. Voilà le ressort de volonté dont dispose l'âme ardente et large signalée tout à l'heure.

Les capacités physiques s'y ajoutent encore : C'est le Feu qui y domine. La Santé se caractérise par la vivacité plus que par la solidité ; (la maison VI est dans le Taureau. Maison nocturne de Vénus, décan de Vénus, et terme de Mercure) ; la Force est de nature magnétique, à laquelle s'ajoute une grande résistance (Maison II dans le Sagittaire, décan de Saturne et terme de Saturne) ; enfin les capacités de réalisation sont puissantes, éclatantes, radieuses, énergiques jusqu'à la violence même quand elles rencontrent quelque résistance (la maison X est dans le Lion, décan de Mars et terme de Mars).

Au total, on voit ici un caractère en qui les Principes supérieurs sont de nature réalisatrice, mais larges, universels ; un esprit réfléchi, discipliné et cependant original et puissant : la Nature lui a donné des instincts ardents, des impulsions vives et mobiles, une personnalité très prononcée ; concentrée, ambitieuse, avec la puissance magnétique qui s'impose, mais aussi, des aspirations intellectuelles, raffinées, clargies par la méditation, élevées jusqu'au scepticisme et fort capables de légitimer les désirs de gloire qu'elle y ajoute. Malheureusement la Volonté vient exagérer jusqu'à la violence la puissance déjà si prononcée de ces tendances qui demanderaient à être plus tempérées par la charité du cœur. La volonté à la fois concentrée et violente, comme les impulsions, fait craindre une exécution froide, qui peut pousser une personnalité si prononcée, à confondre, malgré son élévation, son propre intérêt avec ceux de l'Universalité qui l'attirent particulièrement.

C'est Saturne nocturne qui domine de beaucoup tout le caractère, lui donnant avec l'esprit pratique, concentré, ferme, persévérant, une teinte très prononcée de haut mysticisme, quelque chose de mélancolique, de dramatique, de pessimiste même, que Vénus et Mercure qui l'accompagnent sauront dépeindre en traits excellents. Mais l'influence de Mars surpassé de beaucoup celle de ces deux dernières puissances ; c'est elle surtout qui colore cet esprit Saturnien et qui le réalise avec une vigueur si exagérée, qu'elle en devient nuisible. La Lune manque absolument ici ; elle ne tempère cette force intellectuelle, large et vigoureuse ni par les finesse de sa pénétration intuitive, ni par les charmes de l'imagination, ni par les tendresses maternelles de sa nature ; les signes du Cancer et du Capricorne sont interceptés ; on ne trouve pas ici de sol-

licitude charitable pour le peuple ; la philanthropie est toute intellectuelle et aristocratique ; elle s'impose, sans oublier assez sa propre glorification.

Comment la configuration céleste a-t-elle agi sur ce tempérament ?

Ce que le thème fait ressortir à première vue, c'est la culmination au milieu du Ciel, de Saturne qu'on vient de voir dominer aussi le caractère. Il est là en conjonction avec Jupiter et le Signe de Fortune ;

Auprès de lui, trône le Soleil, dans son domicile, dans sa triplicité, en conjonction parfaite avec Mercure et avec l'Etoile Régulus (même dans le monde).

L'Ascendant dans le Scorpion appartient à Mars et Mars est au fond du Ciel, en maison V, dans son domicile diurne, en Trigone au Soleil.

Voilà, dès les premières constatations la confirmation complète du tempérament ; il faut donc s'attendre à le voir s'accentuer encore.

Le Soleil est la planète la plus dignifiée du thème ; après lui vient Saturne, au même niveau que Mars, avec cette suprématie, cependant, que Saturne est le maître de la généiture, tandis que Mars est le maître du jour seulement ; on trouve ensuite, tous deux au même niveau, Uranus et Mercure, qui dépeignent l'intellectualité (Neptune est au même degré, mais sa position dans le thème n'est pas certaine). Enfin, la Lune, Jupiter, Vénus, toutes les planètes de caractère doux et bienfaisant, sont repoussées à l'arrière plan ; Vénus est la plus faible de toutes ; elle est en maison VIII maléficiée par une quadrature imparfaite de Mars ; Jupiter bien qu'au milieu du Ciel est en exil ; la Lune est en conjonction exacte d'Uranus et de la queue du Dragon, en quadrature de Saturne.

L'intelligence est puissamment éclairée ; le Soleil en IX dit l'amplitude et la poésie élevée de la pensée ; trouvant dans sa maison, il ajoute à cette largeur de vues, une haute appréciation du sublime et du dramatique ; des aspirations grandioses, la loi dans la noblesse des idées. Il rend dogmatique, mais au nom des plus hauts principes ; il ne permet d'accepter les nouveautés qu'après qu'elles auront été pesées à la balance des principes, — et Saturne y ajoutera sa faculté de réflexion. Il donne aussi la fermeté mentale et la faculté d'organisation, de commandement.

De son côté, Saturne, par sa situation dans le signe de la Balance, tout en raffinant le goût, ajoute de grandes dispositions à la méditation, à l'esprit de synthèse, à la solidité de jugement. Sa conjonction avec Jupiter dit la facilité et la majesté du style ; il indique aussi une certaine faculté de divination que confirme le semi-sextile de Saturne avec Mercure ; toutefois, il faut se rappeler la faiblesse de Jupiter dans le thème.

Mercure marque aussi le décan où Mars figure dans son domicile ; c'est l'indice d'un esprit vif et de méthodes habiles, en trigone avec Mars encore, il donne un esprit vivace, aigre, plein d'énergie (avec des dispositions pour la gravure ou la sculpture).

Parce qu'il occupe la maison IX, Mercure, en conjonction au Soleil,

comme on l'a vu ne dit pas seulement la finesse de vues, il affecte aussi le caractère d'Hermès; c'est l'aptitude aux hautes sciences,(celles des Principes premiers) et la curiosité de les explorer; un esprit de religiosité transcendante. Son trigone avec Mars,parle même de tendances aux recherches alchimiques.

Par sa situation dans le signe du Lion, il élargit les vues de l'esprit, lui donne la foi dans l'idéal, en même temps que la fixité et la capacité d'organiser, de gouverner, de dominer par l'intelligence.

Vénus en semi-sextile y ajoute la vibration émotionnelle, la note artistique, et aussi la faculté de s'adapter à l'esprit des autres ; toutefois on a vu Vénus très faible et cet aspect est lui-même de peu d'importance, on n'aura donc ici qu'une nuance minime.

On trouve des pronostics bien plus prononcés dans l'aspect sextile de Mars et d'Uranus, en triplicité dans le domicile nocturne de Mercure; c'est la marque d'une mentalité vigoureuse, prompte à l'action, entreprenante, féconde en ressources, originale aussi, mais, en même temps, critique, ironique, sarcastique, combattive.

La même planète par sa conjonction avec la Lune marque encore la disposition aux hautes sciences, et surtout ici (en maison VII) la tendance à rechercher la liaison avec ceux qui les cultivent.

Les désirs et la volonté de cette haute intelligence se trouvent ailleurs :

Le Soleil dans le Lion, si près du Milieu du Ciel, dont il s'éloigne, cependant, dans le décan et le terme de Mars, dit une ambition très grande, un sentiment très prononcé de sa propre valeur, et ce caractère va se répéter en plus d'un prestige : la conjonction de Mercure avec le Soleil ; celle de Saturne avec Jupiter, qui inspire le désir d'estime publique, et son sextile avec Mars ; Mars lui-même dans le Bélier, et enfin la présence de Mercure dans le Lion, en conjonction avec le Soleil.

Du reste, cette ambition est d'autant plus justifiée qu'en outre du talent et des inspirations, les astres promettent d'assez hautes destinées : Le trigone du Soleil et de Mars, tous deux en leurs domiciles, accorde le contrôle sur les autres, par l'énergie; Saturne dans la Balance promet la réputation; sa position dans la maison X jointe à son caractère de maître de la maison II anconoe les dignités, des honneurs, la protection de hauts personnages; sa conjonction avec Jupiter promet la même élévation dans les affaires publiques et la politique (mais Jupiter est faible). L'ambition et le succès se seraient probablement orientés vers la carrière militaire, si Saturne ne dominait à l'Ascendant, tandis que Mars est relégué presque au fond du ciel. La carrière littéraire et philosophique est la plus indiquée.

Ou ne peut dissimuler cependant que ce bel avenir ne pourra se soutenir avec calme ; ce serait étonnant du reste avec ce que l'on sait maintenant de la violence du vouloir : La quadrature de la Lune avec Saturne est particulièrement néfaste en ce sens; elle menace de scandales, perd la

réputation, amasse les difficultés, expose à de fréquents revers, ou fait succéder les chutes aux succès ; heureusement la Lune est peu qualifiée ; Uranus en conjonction avec la Lune et par conséquent dans le même aspect à Saturne est plus dangereux ; il menace de changements brusques et violents ; Mars dans la Maison V et en domicile suscite aussi de puissantes oppositions.

Il est, du reste, le grand ennemi de ce thème en même temps que son ressort le plus puissant ; il donne une vigueur qui serait particulièrement précieuse avec la culmination de Mercure, si elle était maintenue dans de justes limites, mais elle s'exagère, et, ses violences semblent, comme on le verra tout à l'heure, intervenir aux moments les plus importants de la vie pour y créer des difficultés.

On remarque d'abord les grandes qualités du caractère :

L'énergie réglée par la justice et la raison, soutenue par la persévérance, est due à la conjonction de Jupiter avec Saturne dans la Balance. Ce sextile d'Uranus et de Mars inspire le courage, la hardiesse, la confiance en soi-même ; le Trigone de Mars au Soleil conjoint à Mercure dans le Lion, tend à diriger l'activité vers la magnanimité et la défense des idées les plus nobles ; la conjonction de Mercure au Soleil promet que l'activité restera puissante jusque dans la vieillesse.

Mais Jupiter est faible dans le thème, Mars et Saturne l'emportent sur Mercure ; et Saturne est culminant. Mercure et le Soleil sont affligés par la quadrature de l'Ascendant posé sur la maison nocturne de Mars ; et l'on a vu plus haut combien cette planète domine la volonté ; le terrain est donc tout préparé pour les violences qu'elle inspire et que l'aspect du ciel accentue au lieu de les apaiser.

Le trigone de Mars, domicilié, avec le Soleil en quadrature de la maison de Mars nocturne, excite les passions inférieures, en même temps que l'énergie, et Vénus est bien près aussi de la quadrature de Mars (à 94°) ; la quadrature de Saturne et de la Lune exagère grandement l'intérêt personnel, accentue des tendances égoïstes que la conjonction de Jupiter à Saturne indiquait déjà.

Mars domicilié dans la maison V rend très-combatif, pousse aux mouvements de colère brusque, aux passions inférieures qu'il rend ardentes en même temps que dangereuses ; il donne même un esprit de rancune que la prédominance de Saturne dans le thème pourrait accentuer.

Mercure par sa situation dans le Lion, en maison IX et en trigone de Mars, en quadrature à la maison I portant sur le Scorpion, contribue à ajouter sa vivacité à ces instincts violents, d'autant plus que sa conjonction au Soleil y joint un sentiment d'orgueil et de susceptibilité excessive.

Uranus, enfin, en triplicité dans le signe du Cancer et en sextile à Mars, rend violent, excentrique, ingouvernable, expose à des explosions brusques de colère. Sa quadrature à Saturne, tout en fortifiant le caractère, est néfaste à ses manifestations les plus élevées et expose à de grandes infor-

tunes. La présence de cette même planète Uranus dans la maison VII, engendre des querelles, rend violent ou implacable envers les amis eux-mêmes.

Cependant le thème indique aussi comment il est possible de s'affranchir de cette tyrannie de la Force qui ne semble aider ici que pour assujettir ou décevoir celui qu'elle anime; voici comment :

Le remède indiqué contre ces menaces sera le développement des sentiments affectueux et charitables ; or, s'ils sont affaiblis dans ce thème, ils sont loin d'y être effacés ou impuissants :

Vénus est peu dignifiée, mais elle a l'appui de bons et nombreux aspects : Elle est en sextile avec Jupiter et Saturne, dans la maison X ; en semi-sextile avec la Lune d'une part, le soleil, de l'autre, comme aussi avec Mercure et Uranus ; c'est-à-dire qu'elle s'allie avec toutes les planètes bénéfiques pour échauffer de ses rayons la science supérieure qui illumine cette forte intelligente. Vénus est en semi quadrature avec le milieu du ciel, comme si elle était reléguée loin de cette action vigoureuse qui sacrifie les affections aux grandeurs ; mais elle est en trigone aussi avec l'Ascendant dans le Capricorne, comme si elle voulait en apaiser les violences, et elle est enfin en maison VIII, maison des transformations radicales.

C'est vers elle que la volonté personnelle qui est si puissante devrait se tourner, pour céder aux sages aspirations psychiques du caractère, se dompter soi-même et conquérir les seules qualités que ce thème affaiblisse ; celles du sacrifice de soi-même. Ce serait, toutes proportions gardées, une conversion semblable à celle de St-Paul, aussi riche en résultats pour la diffusion des hauts Principes qui réclament cette intelligence.

Or le thème dit encore comment elle est possible cette conversion ; Uranus, la puissance de l'intellectualité tout à fait supérieure, la révélatrice des grands mystères, puissance de destruction pour les petites âmes et les petites passions, mais de régénération pour les âmes fortes et de bonne volonté, Uranus est ici en conjonction avec la Lune, sous le signe d'Hermès et dans la maison des amitiés, des alliances. N'est-ce pas dire qu'une influence féminine peut éclairer de la tendresse de ses rayons maternels cette âme tourmentée de violences intérieures ? se joindre à la puissance équilibrante de Vénus qui, elle aussi, est maîtresse de la maison XI, celle des amis ?

Bien plus, le thème semble dire qu'elle s'est présentée déjà cette occasion d'une conversion par la sanctification de l'amour : La direction de Mars sur le 56^e degré, en semi sextile à la Lune et à Uranus, en sextile à Vénus en trigone à Jupiter au milieu du ciel, en opposition à l'Ascendant, (marque d'une conversion véritable, d'un changement radical) indique à peu près la 38^e année. Et si cette occasion favorable n'a pu suffire, elle peut se représenter vers la cinquantaine, quoique moins opportune, à ce qu'il semble ; après quoi elle ne s'aperçoit plus que dans la vieil-

lesse, bien après 60 ans, avec la quadrature de Mars au milieu du ciel, c'est à-dire avec le renoncement à toute ambition glorieuse, l'effacement de l'humilité.

En tous cas ce sera sans doute un effort difficile et pénible, car le thème même est hostile aux affections, aux amitiés qui peuvent la seconder : Saturne dans la Balance promet de grandes amitiés religieuses et philosophiques, mais il les enlève aussi de bonne heure, il détruit les unions que la faiblesse de Vénus ne cimente pas assez ; la quadrature de Saturne à la Lune en maison VII n'est pas moins défavorable aux affection matrimoniales ou non, et la présence d'Uranus dans la même maison sous le même aspect n'est pas moins menaçante.

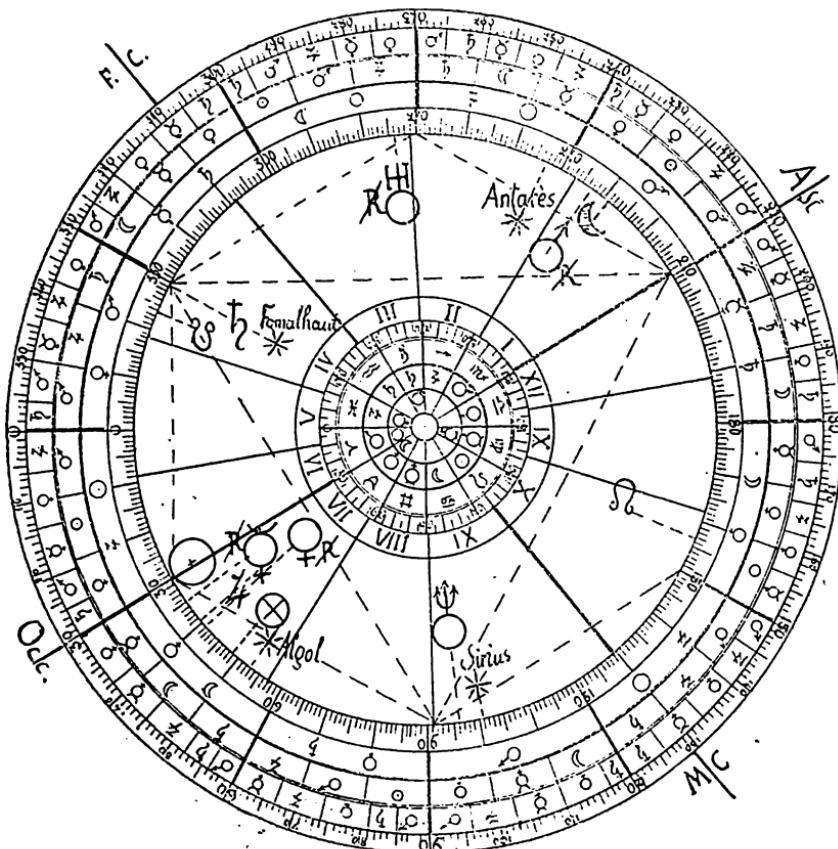
Mais les grands résultats ne vont pas sans grands efforts et c'est aux grands caractères à les tenter. Noblesse oblige.

F. B.

Entrée du Soleil dans le Signe du Taureau

L'entrée du Soleil dans le Taureau a lieu le Jeudi 20 Avril à 6 h. 53 m., après midi, heure de la Lune qui est dans son plein, à son 17^e jour.

La configuration du ciel à ce moment est très remarquable : L'Ascendant est au premier degré du Scorpion où Mars trône en conjonction avec la Lune :



Le Soleil, la position de fortune, les planètes bénéfiques, sont précisément à l'opposé, à l'Occident où le Soleil vient de disparaître ;

Saturne est au fond du ciel, dont la pointe porte sur le Verseau, son domicile, et il en est sorti pour entrer dans les Poissons ;

Le milieu du ciel est dans le signe du Lion, qui est celui de la France ; il ne renferme aucune planète ; on y voit seulement le nœud ascendant de la Lune.

La planète la plus dignifiée du thème est Vénus, qui a ici le caractère Nocturne nettement indiqué (en trône dans le Taureau, sa maison nocturne). Après elle, et presque au même degré de puissance vient Mars, nocturne également (en trône dans le Scorpion, sa maison nocturne), tous deux rétrogrades et assez près de l'opposition à laquelle cependant ils échappent de plus en plus (ils sont à 193° ; c'est au 1^{er} avril que l'opposition était le plus immuable, à 190°). Le Soleil, Mercure et Saturne, viennent ensuite à peu près au même degré de valeur, puis Jupiter, la Lune et Neptune bien plus faibles, et plus loin encore Uranus, très déjilé.

Ce sont, à première vue, des situations très-mençantes ;

Vénus en maison VII en opposition avec la Lune de l'Ascendant, annonce des troubles causés par les alliances, avec impopularité, et l'on remarquera que Vénus, bien supérieure à la Lune en dignités représente ici le peuple, les travailleurs, tandis que la Lune signifie l'ensemble de la Nation : Elle indique aussi des pertes d'argent ou de propriété, de réputation, de popularité, des mouvements impopulaires. Sa position dans le Taureau montre d'ailleurs une forte tendance à résister aux entraînements de l'affection, aux alliances sentimentales. — Le trigone de Neptune à Vénus, pronostique au contraire des entraînements de passion romanesque, et Neptune est de même puissance que la Lune ; il semble donc qu'il y ait en ce point matière à conflits, accentuant plutôt le danger de cet aspect.

Mais les menaces de Mars sont plus fortes encore. Le Scorpion où il trône indique l'emprisonnement, l'exil, (c'est-à-dire pour une nation l'isolement au milieu des autres coalisées), des affaires politiques de nature particulière se rapportant à des confédérations, des complots, des négociations exigeant de longs voyages sur mer ; des entreprises hasardueuses.

En conjonction avec la Lune, Mars annonce la précipitation imprévue, l'en tête, la nervosité, qui perd toute prévoyance, n'écoute aucun conseil ; des conflits regrettés plus tard, engagés dans un mouvement de passion inconsidérée,

Il faut remarquer aussi que la Lune est ici maîtresse de la maison IX, celle des principes de conduite, où se trouve Neptune ; que le Scorpion où elle se trouve en conjonction avec Mars correspond à l'Algérie et au Maroc ; que la maison XII, des ennemis cachés commence dans la Balance, signe de la Chine et du Japon, et qu'enfin la maison VI, des maladies est dans le Bélier, signe de l'Angleterre et de l'Allemagne ; coïncidences au moins singulières avec la situation politique actuelle.

Saturne dans les Poissons, présage encore des luttes contre des adversaires puissants, au delà des mers ; des attachements sentimentaux préparant de mauvaises conséquences (Jupiter, Maître des Poissons est en maison VII et Saturne, dans la IV^e, au fond du ciel en signe du Verseau, qui est celui de la Russie), et généralement des afflictions, des désappointements.

Enfin Saturne et Mars sont très-voisins de la quadrature, aspect particulièrement néfaste, dont les effets redoutables sont connus par les mois précédents.

Mais le thème présente en même temps en face de ces menaces des réponses très-remarquables :

D'abord Mars, Vénus, Uranus et Mercure; qui contribuent aux pires pronostics sont rétrogrades ; Saturne seul est direct. On remarque aussi, à première vue, un ensemble d'aspects favorables tout à fait frappants. A partir du nœud ascendant de la Lune qui se trouve dans la maison X (en signe du Lion, celui de la France), ce nœud lui-même, Neptune, le Soleil (en conjonction avec Mercure), Saturne, Uranus et l'Ascendant se trouvant sur tous les sommets de l'hexagone régulier, forment une suite ininterrompue de sextiles, et, par suite, un trigone exact entre l'Ascendant, Saturne et Neptune. Des aspects si favorables qui rejoignent les bénéfiques ou les points essentiels à la plupart des astres maléfiques ne peut manquer d'en amortir les effets néfastes. On ne trouve, par contre, qu'une quadrature exacte ; celle de Jupiter et de Vénus avec le Milieu du ciel — elle s'expliquera tout à l'heure — outre la semi-quadrature de Mars à Neptune très faible. Laissons de côté l'opposition constante pendant toute cette année d'Uranus et de Neptune ; elle n'intéresse qu'indirectement les affaires internationales, correspondant seulement au conflit entre la libre pensée et l'esprit de mysticisme.

Revenons à l'examen des secours offerts à la France contre les dangers qui la menacent :

Le Soleil, qui représente son souverain, c'est-à-dire sans doute l'ensemble de son gouvernement, est en bonne situation. Son opposition à l'Ascendant ne présente pas ici d'autre signification que les présages de guerre qui le menacent si vivement. Mais sa maison occupe le milieu du ciel ; lui-même en maison VII est favorable à la paix, à l'union, au repos, ce qui indique encore sa place au couchant ; il assure aussi le triomphe sur les ennemis, présage assurément par la conjonction de Jupiter.

Il est là avec la position de fortune, en conjonction avec Jupiter, Vénus et Mercure ; en trigone à Uranus, en sextile à Neptune et à Saturne ; apaisant partout leur effet maléfique ; c'est en son décan que se trouve la Lune, comme s'il voulait abriter la nation. En signe fixe, ses effets sont moins éclatants, mais ils sont plus sûrs, tandis que ceux de Mars brusques par eux-mêmes, sont encore accélérés par la semi-quadrature d'Uranus. Le Soleil en conjonction avec Mercure indique aussi la fermeté mentale, la tenacité, l'énergie, le refus à toute utopie, le sens pratique et prudent.

C'est pourquoi il est en quadrature au M. C. qui marque l'activité réalisatrice. Les présages se réunissent déjà pour signaler une temporisation indulgente et sage qui permettra le salut : Du reste Mars et la Lune, décroissante qui se trouvent sous l'horizon comme le Soleil, lui sont aussi quelque peu inférieurs ; signe de triomphe définitif.

En comparant, les deux lumineux, on voit la Lune significatrice de la nation entière en conjonction de Mars dans le Scorpion, en semiquadrature à Uranus, en opposition à Vénus et dépourvue de tout aspect favorable, emportée pour ainsi dire par la colère, perdant tout sang froid, est toute enflammée par les impulsions guerrières. Au contraire le Soleil représente un gouvernement lent à l'occasion, calme, cherchant partout la paix, apaisant les conflits avec patience et prudence (conjonction avec Mercure) fort qu'il se sent de tout l'appui des planètes bénéfiques réfugiées avec lui dans la maison du travail paisible et persévérant (le Taureau).

Comment est-il secondé par elles ?

Vénus, qui est la principale, Vénus, maîtresse de la généiture, trône dans son domicile en maison VII, promettant des alliances utiles, présage que confirme fortement sa conjonction avec Jupiter dans la même maison, disant de bons rapports avec des pays d'au-delà des mers : (le domicile de Jupiter semble indiquer l'Irlande, la Perse et l'Asie mineure).

Le signe du taureau indique ici que les émotions sont assujetties aux instincts pratiques ; les intérêts du travail producteur l'emporteront sur les susceptibilités enthousiastes de la nation,

Jupiter dans le signe du taureau indique la dignité ferme et réservée au milieu d'afflictions dues aux alliances.

Mercure dans le même signe, en confirmant la fermeté d'esprit et la persévérance avec l'esprit pratique, ajoute aussi l'habileté diplomatique que signale d'autre part ce sextile de Vénus à Uranus ; sa conjonction avec Jupiter signifie une fois de plus la prudence.

Saturne lui-même contribue aux mêmes résultats ; non seulement par sa situation dans les Poissons, il amortit le courage belliqueux de la conjonction guerrière qu'il contrecarré par sa quadrature, mais, en outre, en sextile avec Uranus, il garantit des ennemis, et il donne la réflexion, la clarté de vues, le contrôle sur les passions.

La situation des maisons sur le zodiaque donnait déjà les mêmes réponses. Aux inspirations guerrières de l'Ascendant, (I en Μ, V en Φ et IX en Ω, maison de la Lune en conjonction avec Mars), elle opposait des aspirations, des passions, des sentiments tout terrestres, pratiques, pacifiques (maison VII, XI et III dans le trigone de terre) des impulsions modérées, ralenties, une énergie mesurée (maison IV. VIII et VII dans le verseau, le taureau et la Balance) et une constitution physique puissante, riche, féconde (maison II. VI et X en signes de Feu).

On voit donc le peuple (Vénus), ses chefs (Saturne), le gouvernement tout entier se réunir dans les sentiments de prudence de temporisation,

de diplomatie, sans se laisser entraîner par les enthousiasmes imprudents et sentimentaux de la nation.

Si nous consultons maintenant le thème sur les affaires intérieures, nous le verrons donner une suprématie notable à la démocratie sur tous les courants :

Venus nocturne est maîtresse de la géniture, elle trône dans sa maison ; elle est la plus dignifiée de tout l'horoscope, bien que rétrograde (au milieu de rétrogrades : Mars, Mercure et Uranus).

En conjonction avec Jupiter, elle est bénéfique pour le peuple; donne la popularité, le respect.

De son côté Saturne, significateur des chefs du parti populaire est en sextile avec le cuspide de la maison VII, et par suite avec le Soleil (significateur du gouvernement) et avec Mercure , il donne donc au peuple l'autorité, en même temps que la sagesse, la prudence, la capacité d'organisation. Saturne est encore en trigone exact avec Neptune qui peut éléver ses pensées, et avec l'Ascendant, qui lui donne la direction de l'esprit public plus encore qu'à Mars puisque celui-ci est 21 degrés plus loin.

Les affaires intérieures ne seront pas cependant dans un calme complet : on a vu plus haut les dangers de la situation de Mars dans le Scorpion près de la quadrature de Saturne, menaçant de complots, d'associations secrètes, d'attentats ; de grèves ensanglantées encore, d'accidents par le fer et le feu, que la semiquadrature d'Uranus et la conjonction avec la Lune rendra soudains (explosions accidents de chemin de fer, d'automobiles, etc).

Il menace aussi, par la Lune, de maladies nerveuses ou de maux de gorge, parfois de nature cancéreuse, mais la santé publique est largement préservée par la conjonction de Jupiter et de Vénus au Soleil, dans leur ensemble les aspects sont d'ailleurs plutôt favorables à la prospérité publique :

La conjonction du Soleil avec Jupiter est bonne pour les spéculateurs ; celle avec Vénus l'est pour les affaires ; celle de Vénus avec Jupiter annonce d'heureuses exportations ; le commerce et l'industrie sont protégés par la conjonction de Vénus et de Mercure ; Saturne même garantit le crédit, les affaires sociales et la culture par son sextile à Jupiter ; la présence de Mercure en maison VII, en conjonction de Jupiter, de Vénus et du Soleil, est particulièrement bonne pour le commerce et l'industrie. Enfin les principes de philanthropie et de tolérance sont marqués encore par plus d'un signe.

On peut donc espérer une heureuse issue de cette période qui demandera seulement beaucoup de prudence et de raison en présence des passions violentes et des dangers qu'elle va soulever.

PARTIE TECHNIQUE

Détermination de la Personnalité par le Thème

La connaissance précise du caractère personnel du consultant est un des points les plus importants de l'interprétation d'un thème dans l'Astrologie judiciaire. L'influence astrale sur un individu donné ne dépend pas seulement de l'état du ciel au moment de sa naissance et sur son horizon, elle varie encore d'après la faculté, propre à cet individu, de recevoir cette influence et d'y répondre. Aussi est-ce le problème qu'il faut résoudre en premier lieu, dès que l'on est sûr de la vitalité du consultant.

De même qu'un cristal donné ne dispersera pas le rayon solaire dans les mêmes proportions que tout autre cristal, de même chacun de nous répond différemment aux effluves planétaires, chacun a, pour ainsi dire, un indice de réfraction qui lui est propre. Un savant philosophe dépêint encore par une autre analogie cette importante remarque où il voit même une faiblesse capitale de l'Astrologie; « Vous savez, dit-il, par cette science, de quel chant votre consultant est chargé dans le concert général, mais vous ignorez dans quel ton il peut l'exécuter et avec quelle expression. »

Il est certain, en effet, que l'influence de Mars ou de Mercure, par exemple, sera bien différente selon qu'elle sera versée sur un être lymphatique, ou sur un solaire, déjà plein de feu.

Pour résoudre cette importante question préliminaire, on a recours ordinairement aux planètes du thème, elles-mêmes : le tempérament physique est demandé au Maître de l'horoscope et aux planètes qui y figurent, à la Lune, et au seigneur de son lieu, au maître de la géniture; les qualités de l'âme et de l'esprit sont fournies surtout par Mercure, la Lune et Saturne.

N'est-ce pas faire une pétition de principes? Si les planètes, par leur situation, déterminent la personnalité, ou plutôt la représentent, elles doivent donner le même caractère individuel pour la même situation. Or les astrologues savent de combien il s'en faut dans la réalité, combien

les significateurs employés laissent d'indétermination sinon d'inexactitude dans la fixation de la personnalité.

La raison en est, probablement, qu'au-dessus de l'influence planétaire des effluves plus universelles encore imposent leurs conditions à la naissance : De même que la nature a ses productions spéciales à chaque saison et qu'elle ne s'écarte jamais des lois qui lui sont imposées pour leur apparition, ainsi elle ne peut laisser naître sur terre, à un moment donné et sur un horizon déterminé que l'être humain qui répond aux conditions générales, cosmiques, principales de cet horizon et de ce moment : Or l'influence des planètes est secondaire auprès de celle du Soleil, régulateur universel de la vie et de ses manifestations dans notre système planétaire.

Cependant le Soleil n'est guère consulté que pour le tempérament physique et encore, à titre presque accessoire ; (on y tient compte du signe du soleil au temps de la naissance).

La *Dynamique céleste* relève très explicitement cette difficulté et y propose un remède particulier :

« C'est un axiome incontesté par les astrologues, y est-il dit, que les qualités mentales du consultant dépendent surtout de la position de Mercure et de la Lune ; mais, comme toute vérité générale, cet axiome n'est que relativement vrai. Sans doute l'effet combiné de ces deux astres exerce une puissante influence sur tout être humain, mais la manifestation extérieure en est sujette à de prodigieuses variations, ou modifications. Les mêmes aspects, les mêmes positions relatives de l'une de ces planètes par rapport à l'autre, produisent des mentalités bien différentes. Pour rendre compte de cette disparité dans les dispositions mentales correspondant aux mêmes situations du ciel, plusieurs astrologues de talent ont recours aujourd'hui à la fatale théorie des réincarnations ; c'est supprimer l'Astrologie scientifique..... »

Sans entrer dans ce débat, arrivons aux conclusions de l'auteur

« Les qualités mentales dépendent de la polarité du cerveau avec le tempérament physique. Ce tempérament organique est indiqué par le signe qui se lève au moment de la naissance (avec ses planètes, s'il en a) et par la polarité de la Lune (les signes étant divisés en électriques, s'ils sont masculins et magnétiques s'ils sont féminins) »

« Quant à la polarité du cerveau c'est par la position du soleil et de la Lune qu'elle est indiquée. »

Voilà des données déjà bien plus larges et plus explicables ; mais le but de cet article n'est pas de les rappeler en détail, ni de les critiquer, il est d'en proposer d'autres encore à l'appréciation du lecteur, avec les considérations sur lesquelles leur emploi est fondé. La pratique semble les confirmer jusqu'ici, mais elle n'a pas été assez répétée encore pour qu'il soit permis de s'en prévaloir complètement.

La *Dynamique céleste* dit aussi. « Il n'y a rien de pareil à la génération par le hasard, tout est dominé par des lois universelles, mais ces lois sont seulement applicables aux choses universelles, non particulières »

On n'a pas prétendu contrevenir à ce juste précepte en disant tout à l'heure que, pour fixer le tempérament, il convient d'examiner l'état général de la nature ; puisque c'est par rapport à l'horizon et pour le moment donné que cet état est à considérer. L'auteur de la *Dynamique céleste* le demande au Soleil et à la Lune ; nous essayons de particulariser plus encore cet état général en le rapportant non à un ou plusieurs astres mais aux maisons astrologiques qui sont le propre du lieu et de l'heure.

L'ensemble des maisons constitue une série toute semblable à celle du zodiaque et en suit les lois, parce qu'elles sont celles communes à toutes les manifestations de la vie. Ce n'est pas le lieu de développer ici cette assertion sur laquelle la revue reviendra plus tard en détail ; il suffit pour la confirmer, de rappeler l'emploi des profections annuelles et des directions, évidemment fondé sur cette analogie. En d'autres termes on peut dire que l'ensemble des maisons, dressé pour l'heure et pour l'horizon donnés, représente le Zodiaque personnel de celui qui naît en ce moment au centre de cet horizon.

Si donc on compare, maison pour maison, la position respective de ce Zodiaque particulier au Zodiaque cosmique, on aura l'ensemble des conditions que celui-ci impose à celui-là, la tonalité donnée par la nature à la personne née sous ces conditions, autrement dit son tempérament. Sans doute, les planètes par leur position, y ajoutent leurs influences spéciales, mais ce ne seront que des modifications de détail aux grands courants qui régissent tout l'ensemble des être vivants. Ce sont ceux-ci surtout qui donnent les caractères principaux, ils changent ensuite non seulement suivant la saison mais aussi suivant l'heure de chaque jour et les coordonnées géographiques ; ce sont les maisons qui représentent ces derniers éléments.

On pourra dire que la Lune au moins, doit compter comme un facteur important dans cette détermination personnelle ; il est aisément de la faire entrer en compte en ajoutant simplement la considération de la planète qui régit le jour, car elle dépend, pour la date et le lieu donnés, de la semaine, réglée elle-même sur les phases de la Lune. On ne prétend point, du reste, par le système proposé ici, exclure, la considération des significateurs ordinaires, mais seulement la compléter et la diriger par des données très riches comme on va le voir.

Il a été remarqué plus haut que le signe de l'Ascendant entre ordinairement en compte pour la détermination du tempérament physique. Ce n'est pas assez, il faut poursuivre cette comparaison pour toutes les maisons astrologiques et pour toutes les facultés personnelles. On peut même ajouter utilement à la considération du signe, celle du décan et du terme sur lesquels tombe la pointe de chaque maison. Voilà, dans son ensemble en quoi consiste notre proposition.

Mais dans quel ordre doit se faire cet examen, quelle partie du caractère quelles facultés représenteront les maisons ? Voilà ce qui reste à fixer pour la pratique.

Les maisons astrologiques ont comme le zodiaque leurs quatre points cardinaux ; ils fourniront nécessairement une distinction principale. La raison en a été déjà justifiée en partie dans la Revue par le remarquable travail de M. C... (1).

D'autre part, on trouve aussi dans la constitution de l'être humain un quaternaire tout naturel : Les facultés mentales ; les facultés sentimentales ou psychiques ; les facultés sensationnelles ou nerveuses, et les facultés purement vitales de l'organisme humain. Ce quaternaire se trouvera aussi bien caractérisé par les éléments que celui du zodiaque, quand on aura désigné la mentalité par le Feu, l'organisme physique par la Terre, la sentimentalité psychique par l'Air et la sensation par l'Eau ; on n'aura fait ainsi que reproduire des analogies enseignées par les traditions les plus anciennes ; elles sont aisées du reste à justifier par la signification véritable des éléments ; il est inutile d'en fatiguer le lecteur.

Le rapprochement est donc naturel entre ces deux quaternaires ; les quatre points cardinaux des maisons correspondront aux quatre parties constitutives de l'être humain, et leur position sur les divers signes marqueront les différentes correspondances dans chacune de ces parties (2).

La maison I, de Feu, comme dans le zodiaque, correspondra à la Mentalité.

La maison IV (d'Eau, comme le 4^e signe) représentera les sensations.

La maison VII (d'Air, comme le signe de la Balance), correspondra aux facultés psychiques, et la maison X (de Terre, comme le 10^e signe) indiquera la constitution physique.

Les maisons intermédiaires sont des variétés de ces distinctions principales.

Pour nous en rendre compte considérons maintenant le zodiaque solaire (3).

(1) Voir p. 487, 1^{re} année, de la Science Astrale.

(2) On peut même donner une explication plus précise de cette corrélation : Il est fort plausible que ces quatre sortes de facultés soient représentées en nous, comme l'affirme la Tradition ancienne, par quatre matières d'ordre différent et que ces quatre matières distinctes soient en même temps réparties dans le Cosmos, autour de nous. Les éléments qui leur correspondent et dont nos astres sont des combinaisons variées, reçoivent leurs influences selon les périodes cycliques des jours, des semaines, des années. Les éffluves, les tourbillons en diffèrent aussi selon les coordonnées géographiques, et avec elles, changent les conditions de génération et de constitution des êtres qui, formés du même quaternaire de matières, se coagulent pour ainsi dire par leur naissance dans ce milieu.

Les théories données par M. C... et rappelées plus haut expliquent comment les influences se spécialisent ensuite suivant les 4 points cardinaux.

(3) L'explication de sa série sera mieux donnée par la suite, dans les Génies planétaires.

Le premier signe qui est de Feu est suivi d'un signe de Terre : c'est un signe d'Air, qui vient ensuite, puis le signe de l'Eau. Quelle est la signification de cette série ? L'Esprit (le Feu) s'enferme dans la matière, la Terre, qui le domine comme en l'éclipsant, mais il réagit contre cette étreinte sans pouvoir lui échapper complètement ; c'est ce que représente l'Air.

Une dernière contraction de la matière reprend, l'esprit, mais l'élève elle-même et c'est ainsi que le Feu est passé à l'Eau, qui commence le deuxième quadrant.

La même série recommence ensuite du 5^e au 8^e signe, pour se répéter une troisième fois du 9^e au dernier. Le zodiaque se trouve ainsi partage en trois quaternaires.

On peut voir que ces trois parties suivent la même loi que les premiers signes. Dans les quatre premiers mois de l'année (du 21 mars au 20 juillet) l'influence dominante est celle de l'essoufle vitale qui ranime tous les êtres et s'y incarne ; dans les quatre suivants (du 21 juillet au 21 novembre), la Nature ainsi animée travaille par elle-même, sans nouvel influx, pour engendrer ses productions individuelles ; c'est son action qui prédomine. Dans le dernier quartier, enfin, ce sont ces productions individuelles qui vivent à leur tour et se transforment par la fermentation pour évoluer vers une vie nouvelle. On retrouve ici cette série ; incarnation de l'esprit saisi par la matière ; vie de la matière ainsi animée et réaction de l'esprit individualisé (!).

Enfin, on peut remarquer que les quatre coins du ciel pris en sens contraire de l'ordre du zodiaque offrent encore la même série quaternaire et dans le même ordre :

1 ^{er} signe, équinoxe de printemps	Feu.
10 ^e id. solstice d'hiver	Terre.
7 ^e id. équinoxe d'automne	Air.
4 ^e id. solstice d'été	Eau.

La loi générale sera donc figurée complètement si nous disposons dans

(1) On pourra demander pourquoi la série Feu, Terre, Air, Eau, s'arrête ici à son troisième terme, de façon que le zodiaque n'ait pas 12 divisions.

La réponse est que l'on ne cherche pas ici les réalisations mêmes de l'individu mais ses possibilités et elles se bornent au ternaire ; dans le zodiaque au contraire, la série est continuée ; la 4^e période est un second feu et reprend un second tour, une seconde vague de vie différente de la première ; il en faut ensuite une troisième pour revenir finalement au point de départ. Or, c'est là ce qu'expriment les décans qui s'obtiennent comme on peut le voir en inscrivant la série des jours de la semaine dans les signes et en reprenant le tour du cercle 3 fois (le 2^e décans appartenant au 2^e tour et le 3^e au 3^e tour du cercle.)

un tableau à double entrée d'une part les signes cardinaux, fixes et communs chacun d'après cet ordre inverse, en juxtaposant d'autre part leur série dans l'ordre donné par le caractère des signes, c'est-à-dire : cardinaux fixes et communs, ce qui donne le tableau suivant résumé de toutes les constatations que nous venons de faire (1).

ÉLÉMENTS	S I G N E S		
	Cardinaux	Fixes	Communs
Signes de Feu	I	V	IX
id. de Terre	X	II	VI
id. d'Air	VII	XI	III
id. d'Eau	IV	VIII	XII
Signification :	Influx d'activité vitale	Activité de la matière vitalisée	Action propre des produits individuels

Appliquons maintenant ces remarques, par analogie, aux maisons astrologiques ; celles qui correspondent aux signes cardinaux sont les maisons cardinales ; elles expriment l'influx spirituel dans l'être humain dont la naissance est étudiée ; aux signes fixes, correspondront les maisons succéderont qui représenteront l'apport de la nature dans la constitution de cet être ; enfin, aux signes communs correspondront les maisons cadentes ; elles exprimeront l'activité propre de celui qui va naître, c'est-à-dire ses facultés d'initiative, de réaction, sa véritable personnalité.

D'autre part, les signes de feu seront remplacés par les maisons qui donneront sa mentalité ; les signes de terre par les maisons d'organisation physique ; les signes d'air par les maisons psychiques et les signes d'eau par celles correspondant aux sensations nerveuses.

Le tableau synoptique prend donc la forme suivante :

(1) On remarquera que, dans ce tableau la première colonne donne les nombres dits masculins ou divins, représentant l'esprit (1, 4, 7, 10) ; la seconde les nombres dits féminins, représentant la fatalité (2, 5, 8, 11,) et la troisième les nombres de la réalité vivante (3, 6, 9, 12).

INDICATIONS des :	M A I S O N S		
	Cardinales	Succéderentes	Cadentes
Facultés mentales	I	V	IX
Facultés physiques	X	II	VI
Facultés psychiques	VII	XI	III
Facultés nerveuses	IV	VIII	XII
Significations :	Influx spirituel	Influx de la nature	Réaction propre résultante

Pour connaître le caractère on examinera donc successivement les quatre sortes de facultés ; on verra en face de quels signes se trouvent les maisons qui les indiquent.

- Pour les facultés mentales :
 - La position de la maison I donnera les *inspirations supérieures, idéales.*
 - La maison V indiquera les inspirations fournies par la nature, autrement dit les *instincts.*
 - La maison IX dira la faculté d'élaboration de ce double influx ; l'*intelligence* proprement dite, dans ce qu'elle a de plus haut, celle qui s'élève jusqu'aux principes.
- Pour les facultés physiques :
 - La maison X dira la spiritualité physique, c'est-à-dire les *réalisations pratiques* du nouveau né.
 - La maison II ses forces naturelles, les *capacités physiques* de son organisme.
 - La maison VI ses forces de résistance au monde extérieur, *sa santé.*
- Pour les facultés psychiques :
 - La maison VII indique ses *aspirations spirituelles*, vers l'idéal.
 - La maison XI, les sentiments inspirées par la nature, les *passions.*
 - La maison III, les sentiments que le nouveau né élaborera de lui-même, ses *tendances, ses penchants.*
- Pour les facultés de sensation :
 - La maison IV dira la mentalité nerveuse, (les idées qui mettent l'activité en action) *la direction de la Volonté.*
 - La maison VIII, la nervosité due à la nature, la sensibilité nerveuse, ou *impressionabilité, les impulsions.*
 - La maison XII enfin, la nervosité propre, la puissance de commandement ou *énergie de la Volonté.*

Il est bon d'examiner le caractère dans les deux sens ; après avoir déterminé les quatre *facultés*, on le prendra dans le sens vertical, qui donnera :

1° L'influx spirituel (inspirations, capacité de réalisation, aspirations, direction de volonté).

2° L'influx naturel (instincts, force physique, passions, impulsions).

3° La capacité de réaction-personnelle (hauteur d'intelligence, santé, penchants, énergie de volonté).

On aura défini ainsi complètement la sphère où doit vivre l'individu étudié, et ses facultés dominantes.

Quant à la façon de décider sur chacune de ces facultés, elle consiste à observer sous un quadruple point de vue le signe zodiacal dans lequel tombe la pointe de la maison considérée.

On notera l'élément auquel appartient ce signe.

La planète dont il est le domicile, parce que c'est elle qui le caractérise. Le décan correspondant.

Et le terme où commence la maison parce que ces deux planètes donnent le caractère particulier de ce point du signe.

La combinaison de ces quatre facteurs pris dans leur ordre hiérarchique de genre et d'espèce donnera jusque dans ses nuances la faculté considérée.

On a un exemple de ce procédé dans l'esquisse astrologique ci-dessus.

F. B.

Vocabulaire astrologique (*Suite*)⁽¹⁾

Chute (en Anglais, *Fall*). — Etat d'une planète qui se trouve dans un signe opposé à celui de son *Exaltation*.

Climatérique. — Chaque 9^e année, ou chaque 7^e année de la vie humaine correspondant aux mêmes jours de la Lune ; cet astre est en quadrature de sa place originelle (celle de la nouvelle lune) aux 7^e et 21^e jour ; en opposition au 14^e et en trigone aux 9^e et 18^e jour ; de même les 7^e et 9^e années de la vie sont critiques ; particulièrement la 49^e (qui est 7 fois 7) et la 63^e qui est 7 fois 9. La 63^e est dite *grande climatérique*.

Cœur du Soleil ou *Combusté*. — Position d'une planète qui se trouve unie au Soleil de façon que la distance des centres soit plus grande que 16 minutes et au plus que 8 degrés et demi.

(Voir *Rayons* et *sous les rayons* du Soleil.)

Commandants. — 1^o Les six premiers signes du Zodiaque, depuis le Bélier jusqu'à la Vierge inclusivement, parce que ce sont ceux qui ont le plus de pouvoir vital sur notre hémisphère.

2^o On dit aussi *commandants* les astres qui décrivent des parallèles à déclinaison septentrionale.

Communs. — Les signes du Zodiaque suivants : Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons ; ce sont ceux qui terminant les saisons leur servent de transition (entre les signes *fixes* et les *mobiles*.)

Configurations — (terme anglais équivalent à *Familiarities*, ou *Aspects*).

Conjonction. — Position de deux planètes qui ont la même *Longitude*, ou dont les longitudes diffèrent d'un nombre de degrés moindre que la demi-somme de leurs *orbes*.

Ou encore qui ont la même *latitude* ou dont les latitudes diffèrent d'une quantité moindre que la demi-somme des orbes.

Quand le mot *conjonction* est employé seul, c'est aux longitudes qu'il s'applique.

(A Suivre).

(1) Tous les mots soulignés sont ceux auxquels il est renvoyé dans le présent vocabulaire.

Variétés

Le Phénomène lumineux de Cherbourg

On nous a demandé d'exprimer ce que la *Science Astrale* peut dire à propos du mystérieux phénomène de Cherbourg. Ce sujet touche à certains des points de la *Haute-Science* que nous avons évitée jusqu'ici dans la crainte de donner à la Revue un caractère d'occultisme qu'elle ne veut nullement affecter. Mais puisque là question nous est posée et qu'il s'agit maintenant d'un phénomène tout à fait populaire et avéré, nous allons en traiter à notre tour, en nous bornant autant que possible au point de vue de l'Astrologie — très-intéressée du reste ici — et avec l'intention bien déclarée de respecter toutes les convictions de nos lecteurs.

On ne peut s'empêcher d'abord de remarquer le singulier oubli que la Science semble avoir eu de son rôle en cette affaire. Il s'agit d'un phénomène qui frappe tous les yeux, étonne tous les esprits ; il se passe au milieu de nous, en un centre d'hommes particulièrement instruits en Astronomie, pourvus des instruments nécessaires ; à quelques heures, en tous cas, des meilleurs observatoires, et nous n'avons sur son compte aucun renseignement précis.

Sans doute la Science est tenue à la plus grande réserve ; elle ne doit pas se compromettre dans des explications ou des théories précipitées, mais elle est obligée avec la même rigueur, ou à corriger par des justifications précises et indubitables les aberrations populaires ou à observer avec toutes ses ressources et la rigueur de ses méthodes, les phénomènes qu'une foule de témoins lui signalent.

Or, qu'ont dit jusqu'à présent nos savants ? En réponse aux témoins qui affirmaient de tous côtés voir, chaque soir, depuis des semaines, un disque lumineux double de celui de la Lune, venir du Nord Ouest au S. O., s'approcher du rivage, y donner assez de lumière pour permettre d'y lire un journal, et retourner ensuite au Sud-Est, les savants ont répondu surtout qu'il n'y avait là qu'une grossière illusion due au rapprochement des deux planètes Vénus et Jupiter !! — Quel compliment pour les gens de Cherbourg, seuls alors à tomber dans cette illusion, et qui y persistent depuis plus de trois semaines !!!

Une pareille aberration eût mérité du moins que nos illustres astronomes eussent pris la peine de mesurer la hauteur, la distance, la vitesse, l'éclat du météore contesté, sa nature gazeuse ou solide, celle de sa lumière (propre ou réfléchie) et de montrer tout cela à la foule amassée chaque soir. Une heure au plus y suffisait, avec les instruments conservés au lycée, et les élèves eux-mêmes auraient trouvé dans ses mesures un excellent exercice des enseignements qui leur y est donné ; ils en savent assez pour cela.

Mais la Reine du jour est trop aristocratique à présent pour descendre jusqu'à la foule ; elle s'est contentée de lui signifier ses décrets fantastiques sans s'apercevoir que les témoignages y étaient aussi contradictoires que possible !

Il en résulte que, faute d'être sur place, nous n'avons aucune notion précise sur la réalité, la nature et les conditions du phénomène. Pouvant cependant difficilement nous résoudre à croire que les habitants de Cherbourg prennent Vénus ou Jupiter pour un disque plus grand que celui de la Lune, ou confondent, au milieu des marins qui les entourent, le Nord avec le Midi, et l'Orient avec le Couchant, nous sommes bien forcés d'admettre sur ce mystère les témoignages que tous les journaux répètent chaque jour depuis trois semaines sans être démentis par aucune protestation.

Voici comment ils se résument :

« Vers neuf heures du soir, une lentille lumineuse d'une surface double de la pleine lune, apparaît chaque jour au Nord, et disparaît par le Sud-Est, derrière le fort du Roule... Ce n'est pas une étoile, ses feux sont changeants, alternativement rouges et verts... La lentille fit une fois une apparition plus courte et s'ensuit vers Aurigny (O. N. O de Cherbourg)... Les projecteurs des forts ont été allumés, mais les rayons électriques s'éparpillent avant de toucher le but ... Ce n'est pas un bolide puisqu'il ne chute pas : (le *Journal* du 6 avril).

Le 6 avril, l'*Eclair* affirme d'après quelques savants que le phénomène toujours répété ne peut être ni astronomique ni météorologique, et tous les journaux y reviennent de temps en temps, sans trouver d'interprétation plausible, ; ou affirme avoir vu la même chose à Nantes, au Havre (une fois à deux heures du matin), à Bordeaux, à Alger, à Nemours.

La première explication qui s'est offerte est celle d'une invention nouvelle éprouvée avant d'être publiée ; peut-être même des expériences militaires qu'on ne voulait pas avouer. Elle nous étonnait d'autant moins que dans la Revue même nous avions eu à prévoir quelque découverte ingénieuse (page 63 insiné). Mais inutile du phénomène poursuivie si longtemps dans le mystère, l'attitude de la marine, l'impossibilité de voir aucune utilité à ces manifestations, écartent une pareille explication.

Force est donc d'en venir à une interprétation différente de toutes celles que peuvent fournir nos sciences. Voici celle qui se rapporte à l'Astrologie, elle n'est donnée ici que comme une hypothèse ; loin de nous être person-

nelle elle est empruntée aux sources les plus anciennes ; transmises par des ouvrages que nous allons indiquer.

La matière physique de notre globe et l'éther des physiciens ne sont pas les seules substances cosmiques ; il y a toute une gamme de matières de plus en plus subtiles répandues dans notre atmosphère comme dans d'autres parties de l'espace ; chacune d'elles pénètre d'autant plus loin qu'elle est plus subtile, et transmet aussi avec une facilité et une vitesse qui dépendent de son expansion, les mouvements, les vibrations, les impulsions produites dans son sein.

En outre, chacune de ces matières est sujette aux lois de la gravitation de façon à tendre vers les centres qui peuvent se former par les directions données aux substances de même genre ; c'est un phénomène semblable à celui qui a donné naissance aux nébuleuses, aux étoiles, aux planètes, à leurs satellites.

Il y a donc, dans les espaces, une foule de courants de substances diverses dont plusieurs peuvent se concentrer et se mouvoir avec la plus grande facilité à travers notre atmosphère gazeuse ou l'éther même.

Ces premières assertions n'auront rien d'étonnant sans doute si l'on songe seulement à la télégraphie sans fil, aux ondes Hertziennes, aux rayons X et autres vibrations diverses constatées récemment par les physiciens. Elles seront confirmées surtout par les très remarquables expériences du Dr Baraduc dont nous rendrons compte prochainement dans la Revue à cause de leur grande importance pour l'Astrologie (1).

Ces mêmes expériences jointes à celles du Dr Richet, du colonel de Robidas, de la société de recherches psychiques etc., sur l'extériorisation de la motricité ou, de la sensibilité, et la télépathie, vont permettre de comprendre aussi ce que nous avons à ajouter à ces premières remarques.

Parmi ces substances de divers ordres quelques unes font partie de notre organisme humain ; de ce nombre est la matière à laquelle est due notre sensibilité nerveuse, et dont notre appareil nerveux tout entier n'est que l'instrument. Ce sont les vibrations de cette substance qui produisent, en rayonnant autour de nous, tous les effets de nos effluves volontaires, tels que ceux si violents de la colère, ou plus généralement ceux par lesquels nous agissons à distance sur nos semblables ; ceux encore qui se manifestent si clairement sur les foules ou dans les foules. Les ingénieuses observations du Dr Lebon (2) nous ont fait connaître combien leur action est puissante, même sur les intelligences les moins prévenues ; elles nous font voir clairement aussi que d'une foule émane un mélange d'effluves qui en se fondant, en se concentrant comme il a été rappelé tout à l'heure, produit une sorte d'être fluidique semi-conscient plus puissant que la plupart des individus qui ont contribué à le former.

(1) *Les vibrations de la Vitalité humaine* par le Dr Baraduc 1 vol, in-12.

(2) *La psychologie des foules* par le Dr Gustave Lebon. 1 volume, in-12.

Une première déduction s'impose, que nous pouvons noter tout de suite, en passant : l'humanité dans son ensemble est une foule de laquelle émane sans cesse une quantité de fluides de ce genre : ils se rassemblent dans son atmosphère en courants ou en agglomérations d'affinité, qui doivent la pénétrer et l'envelopper, puisqu'ils sont plus subtils qu'elle. Ces courants sont vus, ou pour mieux dire, sentis du dehors ; notre globe doit donc apparaître avec un caractère spécial, une note musicale cosmique, pour ainsi dire, qui représente notre caractéristique *terrestre*. Ce qui arrive à notre globe doit se reproduire sur les autres planètes ; chacune a donc son atmosphère nerveuse spéciale, caractéristique. On peut concevoir, enfin, que les vibrations de ces effluves se transmettent d'une planète à l'autre aussi bien que la lumière, qui est grossière à côté d'elle. Et voilà l'une des causes des effets astrologiques interplanétaires.

Mais revenons à notre sujet spécial, bornons-nous à notre atmosphère terrestre : il est clair que les agglomérations d'effluves se produiront avec une facilité particulière partout où les hommes se trouveront rassemblés, comme dans les grandes villes. Elles se feront d'autant plus aisément aussi et d'autant plus puissantes que les foules qui les émettent seront agitées de passions plus fortes, plus dramatiques ; comme le constate le Dr Lebon.

Ce n'est pas tout ; à notre mort, tandis que le cadavre se décompose avec plus ou moins de lenteur, les effluves nerveuses s'en dégagent et persistent beaucoup plus longtemps ; les anciens le savaient si bien que leurs rites funéraires étaient fondés sur ce principe. C'est un point que nous ne pouvons développer ici, qu'il suffise de rappeler, avec les expériences et les documents précis de la *Psychic Society* de Londres, les ouvrages du positiviste d'Assier sur le même sujet ; c'est l'explication de tant de manifestations durement constatées, dans une période rapprochée de la mort.

Maintenant la conclusion est facile : Au commencement de Mars, pendant une dizaine de jours, près d'un demi million d'hommes s'est trouvé rassemblé en un seul point du globe pour s'entredétruire dans les conditions les plus atroces que l'histoire ait eu jamais à enregistrer ; tellement affreuses que quantité de survivants en sont devenus fous. Les cadavres se sont entassés les uns sur les autres par centaines de mille, plongeant dans la double désolation, de la perte d'êtres chers et de la ruine du pays, l'une des plus grandes nations de l'Europe. Et cette nation était notre alliée !

Qu'a-t-il dû se produire ? Ces milliers, ces centaines de milliers d'êtres humains qui ont sombré ensemble dans le même abîme de fureurs, de haines, de misère, de souffrance et de désespoir ne constituaient-ils pas la plus terrible des foules ? n'ont-ils pas dû produire dans notre atmosphère un affreux tourbillon de désolation ? l'horreur du sort commun n'a-t-il pas dû le rassembler bientôt pour le diriger, dans sa sémi-conscience, vers les alliés dont le nom était chaque jour au fond de ces coeurs endoloris ? N'est-il pas plausible que, dans la demi-conscience que leur a laissé la brutalité barbare de leur mort subite, ils se rassemblent sur les points

mêmes dont ils attendaient du secours, sur le premier port de guerre de la France qui les acclamait de si bon cœur il y a quelques années ?

Nous pourrions dire plus encore, indiquer pourquoi le phénomène se produit de préférence au bord de l'Océan, quelle est la raison de son éclat lumineux, quelle puissance aussi en produit le mouvement ; quel danger peut-être s'y trouve caché. Mais ce n'est pas ici la place d'entrer sur ce sujet dans de plus grands développements (1) ; nous tenons à rester sur le terrain d'hypothèses que la science positive justifie déjà suffisamment.

Terminons seulement par une double remarque :

Ceux d'entre nous qui avaient l'âge d'homme lors de la guerre Franco-Allemande de 1870, peuvent se rappeler que les mois de décembre de cette année et de Janvier 1871 furent signalés par des aurores boréales extraordinaires dans nos climats ; elles étaient aussi fortes, aussi étendues, aussi lumineuses, aussi persistantes que celles des pôles et produisaient le même bruissement. Dans le milieu de la France (près de Bourges) elle se montraient presque chaque soir vers le Nord-Est et les rayons s'étendaient jusqu'au zénith de cet horizon, leur voile flottant et bruissant paraissait suspendu à 45° environ, de hauteur. Dans la campagne les anciens, qui avaient assisté aux guerres affirmaient que c'était un phénomène connu au temps de grands massacres. Ils lui donnaient le nom de *pluie de sang*, à cause de ce rapprochement, disant que c'était le sang versé sur le champ de bataille qui retombait sur la terre.

Que le lecteur veuille bien se reporter maintenant au thème de l'Entrée du Soleil dans le Bélier (page 60 de la *Science Astrale*, 2^e année) ; il y remarquera tout de suite le carré du Soleil et de la Lune avec les deux planètes supérieures Uranus et Neptune (en opposition pour toute cette année). Toutes deux, comme on le verra sont les planètes qui manifestent particulièrement les effluves dont nous avons parlé ; Uranus dans la mentalité ; Neptune dans la sensibilité nerveuse (Voir à leur sujet la *Lumière d'Egypte*) ; elles sont respectivement au milieu et au fond de notre ciel, affectant de leurs quadratures les deux lumineux (significateurs de la vie), en opposition l'un à l'autre sur les nœuds de la Lune ; et en maisons VI et XII — celles des maladies et des inimitiés redoutables. Quoi donc d'étonnant qu'elles manifestent sur notre horizon les conséquences lugubres des massacres de Mandchourie, et qu'elles les rappellent par des effluves de la sensibilité nerveuse que l'on pourrait dire transcendante ? — Le phénomène de Cherbourg était inscrit là comme les massacres dont se repaît Mars dans le Scorpion en quadrature avec Saturne !

Telle serait croyons-nous son explication, s'il n'est pas dû à quelque essai de télégraphie optique, à quelque application nouvelle de nos sciences.

F. Ch. BARLET.

(1) On les trouvera répandus principalement dans la *Lumière d'Egypte*, ouvrage déjà connu par la plupart des astrologues ; dans la *Tradition* (2 volumes in-8° chez Chacornac et dans la *Revue Cosmique* (chez le-même éditeur).

Influence des Aspects de la Lune pour Mai 1905

Nota. — Pour la désignation des heures, le jour est divisé en quatre parties de six heures désignées par les lettres suivantes:

- a* Du lever du soleil à midi.
- b* de midi au coucher du soleil.
- c* du coucher du soleil à minuit.
- d* de minuit au lever du soleil.

Quand un aspect a deux lettres, cela signifie qu'il commence au plutôt au milieu du temps fixé par les deux lettres; par exemple; *c-d*, conj. avec Soleil signifie que cette conjonction ne commence pas avant la moitié du temps écoulé entre le coucher du soleil et minuit.

Abréviations : *Trig.* signifie Trigone; *sext.* sextile; *semisext.* est pour semisextile; *par.* pour parallèle; *conj.* pour conjonction; *opp.* pour opposition; *quad.* pour quadrature; *semi_qiq.* pour semi-quadrature; *sesqui_qiq.* pour sesquiquadrature.

Mois de Mai

- 1 *a.* Semisext. Saturne. — Prudence dans les décisions, délais profitables, succès lents.
- b.* Semisext. Vénus. — Bonnes intentions, action molle, résultats faibles.
- Quad. Uranus. — Mauvais soudains, promesses inaccomplies, attachements illicites, scandales.
- Sesq. quadr. Mars. — Disputes, aventures futilles, action négligée.
- c.* Quadr. Neptune. — Confusion, chaos, bonnes intentions perdues.
- d.* Semisext. Soleil. — Bonnes espérances, début modéré, petites faueurs.

- 2 a.** Semisext. Jupiter. — Bons commencements, activité croissante, résultats médiocres.
b. Semiquad. Saturne. — Apathie, obstacles, regrets, résultats misérables.
- 3 b.** Conj. Mercure. -- Energie mentale, voyages, fréquentation de gens d'esprit.
c.d. Sext. Saturne. — Habiliter dans le travail, entreprises de patience, frugalité.
d. Conj. Vénus. — Amitiés, visites profitables, gains financiers.
Trig. Uranus. — Invention, étude, changements, voyages.
Par. Mercure. — Activité mentale, étude, éducation, correspondance, voyages.
- 4 a.** Sext. Neptune. — Mystère, recherches psychiques, influences négatives agréables.
c. Conj. Jupiter. — Succès sociaux, amitiés durables, résultats pleins d'espérance.
c. Conj. Soleil. — Contrats secrets, découvertes cachées, changements.
d. Parallèle Saturne. — Résultats peu satisfaisants, dénouements retardés.
- 5 a.** Opposition Mars. — Querelles, énergie dissipée, passions excessives.
Sesquiq. Uranus. — Légitimes défavorables, aventures stériles.
b. Semiq. Neptune. — Tromperie, manœuvres fallacieuses, illusions.
c. Semi sext. Mercure. — Activité modérée, mentalité soigneuse, lettres favorables.
Par. Jupiter. — Entreprises nouvelles, affaires sociales, placement d'argent, succès général.
- 6 a.** Par. Vénus. — Plaisirs, amusements, gains, attachements d'amour.
Semisext. Vénus. — Bonnes intentions, action molle, résultats faibles.
Quad. Saturne. — Peine, chagrins, mélancolie, malaise, entreprises inutiles.
c. Semisext. Neptune. — Impressions étranges, pensées mélancoliques, rêveur.
Par. Soleil. — Affaires secrètes, progrès, changement dans la santé.
d. Par. Mars. — Accidents, disputes, irritations, nombreux tourments.
- 7 a.** Semiquad. Mercure. — Correspondance disséminée, fausses impressions.
Semisext. Jupiter. — Bons commencements, activité croissante, résultats médiocres.

- b.* Semiquad. Vénus. — Désirs trompés, vaines espérances.
Semisext. Soleil. — Bonnes espérances, débuts modérés, petites faveurs.

8 *a.* Sext. Mercure. — Composition littéraire, habileté, action vive, aventure hasardeuses.

b. Semiquad. Jupiter. — Petits troubles, pertes légères, malentendus.

b. Sext. Vénus. — Affaires d'amour, visites et engagements, prospérité.

Trig. Saturne. — Méditation, entreprises de longue haleine, construction, responsabilités.

Sesquiq. Mars. — Disputes, folie, aventures futile, actes désordonnés.

c. Oppos. Uranus. — Accointances désagréables, changements subits, conditions dispersives.

d. Conj. Neptune. — Déceptions, impressions nerveuses, aventures étranges.

9 *c.* Sext. Jupiter. — Placements, gains pécuniaires, affaires légales, entreprises sociales.

c. Semiquad. Saturne. — Apathie, obstacles, regrets, résultats misérables.

d. Trig. Mars. — Caractère entreprenant, affaires militaires ou mécaniques, exercices corporels.

Sext. Soleil. — Avancement, spéculation, entreprises élevées.

10 *a.* Quad. Mercure. — Vols, faux, détournements, infidélités.
Par. Soleil. — Affaires secrètes, progrès, changements dans la santé.

c.d. Quad. Vénus. — Amours, frivolité, gaieté, désappointements, vains regrets.

d. Par. Mars. — Accidents, disputes, irritations, nombreux tourments.

11 *a.b.* Semisext. Neptune. — Impressions étranges, mélancolie, rêverie.
c. Par. Jupiter. — Entreprises nouvelles, placements, affaires de société, succès général.

d. Quad. Jupiter. — Pertes, difficultés judiciaires, hypocrisie, indécisions.

Quad. Mars. — Froissements, insfortune, conduite inconsidérée, mauvaises passions.

12 *a.* Sesquiq. Uranus. — Impressions bizarres, perception lente du bien.

b. Quad. Soleil. — Jeu, défaveur des supérieurs, importunité et sévérité.

b Semiquad. Neptune — Tromperie manœuvres frauduleuses illusions
Par. Vénus — Plaisir, amusements, gains, liaisons d'amour.

c.d Par. Saturne. — Résultats peu satisfaisants, conclusions retardées.

- d.* Trig. Mercure. — Essais littéraires, correspondance ; voyages, étude, affaire légales.
- Trig. Vénus. — Fiançailles, Mariage, attachement, partie de plaisir affaires sexuelles.
13. *a.* Opp. Saturne. — Pertes, désappointements, ruine des entreprises
- b.* Trig. Uranus. Esprit d'invention, étude, changements, voyages.
- b. c.* Sext. Neptune. — Mystère, recherches, psychiques, influences, négatives, agréables.
- c. d.* Par Mercure. — Activité mentale, étud, éducation, correspondance, voyages.
- d.* Sesq. quad. Vénus. — Caprices, espérances et sensations vaines, perte d'argent.
- Sesq. quad. Mercure — Correspondance défavorable ; voyages fatigants, ennuis.
14. *a.* Par. Jupiter — Entreprises nouvelles, troubles étrangers, placement, d'argent.
- Sext. Mars. — Courage, force, énergie, hardiesse, avis médi-caux.
- a.* Opp. Jupiter. — Extravagances, dissipation, pertes, excès.
- c.* Trig. Soleil. — Spéculations, faveurs des autorités, visites favo-bles à la santé.
15. *a.* Semi quad. Mars. — Frivolité, affectations feintes, excitations inutiles.
- Sesquiquad. Jupiter. — Difficultés légales, perspectives misé-ables, gains suivis de pertes.
- b.* Quad. Uranus. — Maux soudains, attachements illicites, scan-dales.
- c.* Quad. Neptune. — Confusion, bonnes intentions perdues.
- c. d.* Sesquiquad. Soleil. — Indiscrétions, idées incomprises, perte de faveur.
16. *a.* Semisext. Mars. — Energie bien dirigée, action tempérée, ma-nières calmes.
- b.* Sesquiqu. Saturne — Défaut d'assurance, tristesse, avortement des projets.
- c.* Par. Saturne et Vénus.
- d.* Opp. Vénus. — Toilette, plaisirs, luxueux et coûteux, intrigues.
17. *a b.* Oppos. Mercure. — Vivacité mentale, œuvres littéraires, super-ficielles.
- b.* Trig. Saturne.—Méditation, entreprises de longue haleine, construc-tion, responsabilité.
- Par Mercure. — Activité mentale, étude, éducation, correspon-dance, voyages.
- Sext. Uranus. — Activité mentale, originalité, esprit de réforme.
- c.* Trig. Neptune. — Inspiration, Idées poétiques, romanesques, art supérieur.

18. a. Par^e Vénus. — Plaisirs, gains, liaisons d'amour.
Cons, Mars. — Action impulsive, excès d'énergie, profusion de force, paroles précipitées.
Par. Saturne. — Résultats peu satisfaisants, ruine des entreprises.
a. b. Opp. Jupiter. — Extravagance, dissipation, pertes, excès.
b. Semiquad. Uranus. — Action incertaine, tendances à l'agacement et la légèreté.
c. Sesquiq. Neptune. — Illusions, projets inutiles.
d. Opp. Soleil. — Perte d'autorité, diminution du respect, tendances à l'orgueil et à l'arrogance.
19. a. Quad. Saturne. — Peine, chagrins, mélancolie, malaise, entreprises inutiles.
Semisext. Uranus. — Courtes entrevues, affaires rapides, bonnes impressions.
Par. Jupiter. — Entreprises nouvelles, placements, voyages à l'étranger.
c. Par. Mars. — Accidents, disputes, irritations, troubles nombreux, Sesquiq. Vénus. — Assentiments négatifs, goûts simples:
20. a Semisext. Mars. — Energie bien dirigée, action tempérée, manières calmes.
b. Sesquiq Meréure. — Correspondance défavorable, voyages fatigants, ennuis.
21. a. Trig. Vénus. — Mariages, fiançailles, attachements, parties de plaisir affaires sexuelles.
b. Sesquiq. Jupiter. — Difficultés légales, perspectives misérables, gains suivis de pertes,
Sext. Saturne. — Habiléte dans le travail, entreprises de patience, frugalité.
b, c. Conj. Uranus, — Déplacements précipités, liaisons romanesques, action prématurée.
c. Trig. Mercure, — Essais, littéraires, correspondance, voyages, études, affaires juridiques,
c. d Opp. Neptune. — Aventures étranges, tristesses, liaisons défavorables.
22. a. Sext. Mars. — Courage, force, énergie, hardiesse, avis médicaux
c. Sesquiq. Soleil. — Indiscrétions, idées incomprises, pertes de faveur.
b. c. Trig. Jupiter. — Nouvelles entreprises, placements, succès général.
Semiq, Saturne. — Apathie, obstacles, regrets, résultats misérables.
23. b. Quad. Vénus. — Amour, frivolité, gaieté, désappointements, vains regrets.
c. Trig. Soleil. — Spéculations, faveurs, des autorité, visites profitables, à la santé.

c-d. Semisext. Saturne. — Décisions prudentes, délais profitables, succès lents.

d. Par. Jupiter. — Nouvelles entreprises, placements, voyages à l'étranger.

Quad. Mercure. — Vols, faux, détournements, infidélités.

Par. Mars. — Accidents, disputes, irritations, troubles nombreux

24 a. Quad. Mars. — Froissements, infortune, conduite inconsidérée, mauvaises passions.

d. Quad. Jupiter. — Pertes, difficultés légales, hypocrisie, indécision.

Semiquad-Uranus. — Action dispersée, disposition à l'agacement et la légèreté.

c. Par. Saturne. — Résultats peu satisfaisants.

c. Par. Mercure. — Activité mentale, étude, éducation, correspondance, voyages.

Sext. Vénus. — Affaires d'amour ; engagements, visites, prospérité.

d. Par. Vénus. — Plaisirs, amusements, liaisons d'amour, gains.

Conj. Saturne. — Restrictions, expressions bornées, influences restrictives.

26 a. Sext. Uranus. — Voyages, changements, activité mentale, originalité, esprit de réforme.

Quad. Soleil. — Jeu, défaveur des supérieurs, impertinence, sévérité.

b. Trig. Neptune. — Inspirations, idées poétiques, romanesques, art peu commun.

b. Sesquiq. Jupiter, Uranus.

c. Sext. Mercure. — Composition littéraire, habileté, activité actes aventureux.

d. Semiq. Vénus. — Désirés trompés, fausses espérances.

27 b. Sext. Jupiter. — Placements, affaires légales, entreprises en société.

d. Sesquiq. Mars. — Dispute, folie, aventures futilles, actes désordonnés.

28 a. Semiq. Mercure. — Correspondance disséminée, fausses impressions, malice.

b. Semisext. Vénus. — Bonnes intentions, action molle, faibles résultats.

c. Semisext. Saturne. — Décisions prudentes, délais profitables, succès lents.

Quad. Uranus. — Mauv soudains, promesses violées, liaisons illégales, scandales.

Semiq. Jupiter. — Petits troubles, pertes faibles, malentendus.

Quad. Neptune. — Confusion, chaos, bonnes intentions perdues.

Sext. Soleil. — Avancement, spéculation, entreprises élevées.

29 b,c. Semisext. Mercure. — Activité modérée, mentalité soigneuse, lettres favorables.

d. Semiq. Saturne. — Apathie, obstacles, regrets, résultats misérables.

Semisext. Jupiter. — Bon départ, progrès constant, résultats modérés.

d. Conj. Vénus. — Amitiés, visites heureuses, gains financiers.

31 a. Sext. Saturne. — Habilité dans le travail, entreprises de patience, frugalité.

Trig. Uranus. — Sciences occultes, inventions, étude, changements, voyages,

b. Sext. Neptune. — Mystère, recherches psychiques, influences négatives agréables.

c. Semisext. Soleil. — Bonnes espérances, débuts modérés, petites faveurs.

c. d. Par. Vénus. — Plaisirs, amusements, gains, liaisons d'amour.
Opp. Mars. — Querelles, énergie perdue, passions excessives.

Table de Cadbury sur l'Influence de certains degrés du Zodiaque ⁽¹⁾

La seconde table de Cadbury est relative à l'influence exercée sur les astres ou les pointes des maisons par certains degrés du zodiaque Cadbury divise ces degrés en neuf catégories et les nomme : masculins, féminins, lumineux, sombres, fumeux vides, puteaux, azimènes, accroissant la fortune, c'est-à-dire que si les significateurs de nativité sont :

En degrés masculins, ils prendront un caractère plus actif, mieux caractérisé et le contraire en degrés féminins.

En degrés clairs ou lumineux, ils présenteront plus de pureté, plus de rayonnement et le contraire en degrés sombres ou obscurs.

En degrés fumeux, ils prennent une nature mixte.

En degrés vides ils demeurent incomplets et moins complexes dans leur manifestations.

En degrés graves ou puteaux cachés, ils donneront une note plus pesante, plus exacte.

En degrés azimènes ou défectueux, ils seront entachés d'imperfection ou de déformation.

En degrés accroissant la fortune, ils dénoteront une augmentation dans le sens qu'ils annoncent.

Voici cette table; nous la donnons sans commentaires ni rectifications.

E. G., ancien élève de l'Ecole Polytechnique

Signe	Degrés masculins	Degrés féminins	Degrés sombres	Degrés fumeux	Degrés lumineux	Vides	Degrés puteaux	Degrés azimènes	Degrés accroissant la fortune
♈	8 15 30	9 22 22	3 16 16	0	8 20 29	24 30	6 11 16 23 29	0	19
♉	11 21 30	5 17 24	3 30 30	v	7 17 28	12 20	5 12 21 25	6 7 8 9 10	3 15 27
♊	16 26	3 22 30	7 27 27	0	4 12 27	16 30	9 12 17 26 30	0	11
♋	2 10 23 30	8 12 27	1 20	-	12 28	18 30	12 17 23 26 30	9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 15
♌	5 15 30	30	10 20	20	3 1	23	6 13 15 23 23 28	18 27 28	2 5 7 19
♍	12 30	8 16 26	5 30 30	22	8 16	10 27	8 13 16 21 22	0	3 14 20
♎	5 20 30	5 18 27	10 21 21	0	5 18 27	30	4 7 20 30	0	3 15 21
♏	4 17 30	8 22 30	3 30 30	21	8 22	14 29	9 10 22 23 27	19 28	7 18 11
♐	2 12 30	9 19 30	12 23 30	23	9 19 30	0 30	7 12 15 24 27 30	1 18 19	13 23 19
♑	11 30	10 19 30	7 32 30	15	10 19	25	7 17 22 24 29	26 27 28 29	12 1 14 20
♒	5 21 27	9 21 30	13 4 30	-	9 21 30	25	1 12 17 22 24 29	18 19	7 16 17 20
♓	10 23 30	12 22 28	6 18 30	0	12 22 28	25	4 9 24 27 28	0	13 20

(1) Voir la Science Astrale 1^e année, pages 318 et 521.

Bibliographie

Les Pierres Magiques par E. N. Santini de Riols (1)

« Le monde est fait de telle sorte, dit *Pierre de Bresche* (2) que toutes ses parties sont continues et unies ensemble, et, par cette liaison, se communiquent et font un commerce général pour s'assister dans le besoin. D'où que les inférieurs ayant besoin des supérieurs, et les supérieurs dominant absolument et souverainement sur les inférieurs ne subsistent que par leur secours, les corps supérieurs envoient sans discontinuation leurs influences pour conserver, aider et secourir les corps inférieurs... Or il est certain que de tous les corps inférieurs il n'y en a point qui aient plus de sympathie avec les supérieurs que les pierres, les minéraux et les métaux, qui ont reçu en partage des formes toutes astrales,... étant formées d'une matière plus forte et plus compacte, et plus propre à recevoir et à conserver ces célestes vertus... C'est pour cela que les Anciens, plus éclairés que nous ne sommes, ont dit que ces belles pierres, que nous appelons précieuses, étaient les *les larmes des cieux coagulés* et ont donné aux métaux les mêmes noms que l'on donne aux Planètes. »

Cette charmante définition des « Correspondances » empruntée au livre de M. de Riols montre immédiatement le rapport intime qu'il présente avec l'Astrologie. Il est indubitable que les effluves astrales qui nous influencent doivent être fixées en divers corps plus inertes de sorte qu'ils les représentent ; aussi de tous temps a-t-on attribué à certains minéraux des effets spéciaux favorables à ceux qui les portent. On sait comment le Docteur Burcq, renouvelant cette théorie il y a environ une trentaine d'années, en avait si bien démontré la justesse qu'il en avait tiré la métallothérapie, procédé de guérison de nombreuses maladies par le métal correspondant au tempérament du malade.

La Science Astrale aura par la suite, à étudier spécialement cet intéressant sujet, application secondaire de l'Astrologie,

Le livre de M. de Riols ne le discute pas, ne cherche pas à le justifier, il ne songe qu'à en donner la documentation et il y réussit parfaitement.

Dans un avant propos fort intéressant il nous fait l'histoire de la confiance dans l'effet des pierreries et de leur usage à raison de leur influence nous montrant qu'elles n'ont jamais cessé d'être aussi précieuses à ce

(1) 1 Vol. in-12 de 173 pages, chez Chacornac, éditeur.

(2) *Traité des talismans*, Paris. 1671 in-8.

point de vue que pour leur beauté, et que leurs vertus en ont fait les auxiliaires des régions elles-mêmes.

Le reste de son livre est la description précise de chaque pierre, de ses facultés, de sa puissance occulte, de ses influences sur l'homme et les animaux, des philtres, des remèdes qu'on en a tirés.

Ces descriptions sont empruntées aux auteurs spéciaux de tous les temps depuis les plus anciens jusqu'aux modernes, et l'auteur consulté est cité pour chacune d'elles. Ce livre est donc un résumé fort érudit de tout ce qui a été dit sur cette matière assez peu connue.

Chaque pierre est l'objet d'un article spécial et comme elles sont disposées par ordre alphabétique, rien n'est plus aisné que de trouver immédiatement celle qu'on désire connaître : Une bonne table facilite encore les recherches,

Ce savant ouvrage forme un complément obligé de l'Astrologie et mérite de figurer dans la bibliothèque de tout praticien de notre art.

La langue Hébraïque restituée, par *Fabre d'Olivet*. Nouvelle édition, 2vol. in-4° couronne, papier vergé. Prix . 25 francs (bibliothèque Chacornac).

Il y a peu de doctrines plus mal connues ou plus désiguréesque la Kabbale, base, cependant, de toute science philosophique ou religieuse, doctrine nécessaire aussi à la connaissance approfondio de l'*Astrologie* qu'ello embrassait. C'est que pour comprendre il faut joindre la science du Nombre à celle du langage, et que l'exposé clair en est rare.

Parmi ceux qui ont enseigné cette double science et y ont excellé, *Fabre d'Olivet* est au premier rang. Aussi versé que ses prédécessseurs dans toutes les langues orientales, y compris le Chinois, il les surpassé par sa connaissance approfondie des mystères anciens que la Kabbale domine.

Il ne nous l'a cependant pas dévoilée complètement, mais il nous a laissé, du moins, les préliminaires indispensables de son étude. C'est l'objet de l'ouvrage principal de *Fabre d'Olivet*.

La Langue Hébraïque restituée.

Cette œuvre, publiée par souscription, patronnée par les hommes les plus remarquables de son temps, est devenue très rare et atteint aujourd'hui ue prix très élevé.

La Bibliothèque Chacornac vient de publier une édition complète en deux vol. in-4° couronne comprenant les trois parties : la Grammaire, le Dictionnaire et la traduction littérale de la Genèse (Cosmogonie des plus remarquables).

Afin de garantir l'exactitude de cette réédition, le texte original a été reproduit par la photographie et les volumes mis en vente sont imprimés sur les clichés ainsi obtenus.

EPHÉMÉRIDES DE MARS 1906

Nœud ascendant de la Lune

Le 5 mars : $139^{\circ} 46' 11''$ 0 ;

Le 15 mars : $139^{\circ} 14' 24''$ 6 ;

Le 25 mars : $138^{\circ} 48' 38''$ 3.

Moyen mouvement diurne de ce nœud : $0^{\circ} 3' 10''$ 63. (à retrancher par chaque jour).

Phases de la Lune en Mars 1906.

Premier quartier le 2 à 21 h. 37 m. ;

Pleine Lune le 10 à 8 h. 26 m. ;

Dernier quartier le 17 à 0 h. 6 m. ;

Nouvelle Lune le 24 à 12 h. 1 m.

Périgée de la Lune le 12 mars à 17 h.

Apogée le 28 à 15 h.,

Complément des Ephémérides de Janvier 1906.

(données dans le numéro de Février)

Nœud ascendant de la Lune :

Le 4 janvier : $142^{\circ} 56' 49''$ 0 ;

Le 14 janvier : $142^{\circ}, 25' 2''$ 7 ;

Le 24 janvier : $141^{\circ}, 53' 16''$ 3.

Phases de la Lune en Janvier 1906.

P. Q. le 2 à 3 h. 1 m. ;

Apogée le 4 à 4 h.

P. L. le 10 à 4 h. 46 m. ;

D. Q. le 17 à 8 h. 58 m. ;

Périgée le 19 à 18 h. ;

N. L. le 24 à 5 h. 18.

Phases de la Lune en Février 1906.

(Voir le N° de Mars).

P. Q. le 1^{er} à 0 h. 40 m.

Apogée le 1^{er} à 1 h.

P. L. le 8 à 19 h. 55 m.

Périgée le 13 à 10 h.

P. Q. le 15 à 16 h. 32 m.

N. L. le 22 à 20 h. 6.

Apogée le 28 à 22 h.

ÉPHÉMÉRIDES DE MARS 1906

Date	Jour de la sem.	Temps	SOLEIL			LUNE			NEPTUNE			URANUS			
			Sidéral	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.
1	J.	22 33 30"	340° 0' 23"	22° 16' 8"	7° 49'	—	49° 17' 17"	3° 13' 11"	12° 30'	—	—	—	22° 17'	—	—
2	V.	22 37 26	341 0 36	22 49 53	7 27	61 9 38	4 0 30	13 20	97 41' 18"	6 33' 10"	277 45' 14"	18 33' 49"	23 30'	—	—
3	S.	22 41 23	342 0 45	22 53 38	7 4	73 5 57	4 49 15	17 34	—	—	—	—	—	—	—
4	D.	22 45 19	343 0 52	22 57 22	6 41	83 10 38	5 39 40	19 2	97 40 14	6 33 11	277 49 16	18 34 7	—	—	—
5	L.	22 49 16	344 0 56	23 1 5	6 18	97 29 45	6 31 46	19 38	—	—	—	—	—	—	—
6	Ma.	22 53 13	345 0 59	23 4 48	5 54	110 5 39	7 25 17	19 17	97 39 18	6 33 7	277 53 8	18 34 24	—	—	—
7	Me.	22 57 9	346 0 59	23 8 30	5 31	123 3 17	8 19 51	17 55	—	—	—	—	—	—	—
8	J.	23 1 6	347 0 58	23 12 12	5 8	136 24 40	9 41 59	15 32	97 38 30	6 33 3	277 56 48	18 34 40	23 29	—	—
9	V.	23 5 2	348 0 54	23 15 34	4 44	150 10 22	10 10 15	12 13	—	—	—	—	—	—	—
10	S.	23 8 59	349 0 18	23 19 35	4 21	164 18 18	11 5 28	8 6	97 37 50	6 33 0	278 0 18	18 34 88	—	—	—
11	D.	23 12 55	350 0 11	23 23 16	3 58	178 46 2	12 0 36	3 26	—	—	—	—	—	—	—
12	L.	23 16 52	351 0 31	23 26 58	3 34	193 29 6	12 55 54	1 29	97 37 17	6 32 58	278 3 37	18 35 10	—	—	—
13	Ma.	23 20 48	351 59 50	23 30 37	3 10	208 11 41	13 51 40	6 20	—	—	—	—	—	—	—
14	Me.	23 24 45	352 59 66	23 34 17	2 17	222 53 13	14 48 43	10 48	97 36 53	6 32 56	278 6 44	18 35 23	—	—	—
15	J.	23 28 42	353 59 51	23 37 56	2 23	237 30 2	15 45 44	14 35	—	—	—	—	—	—	—
6	V.	23 32 38	354 59 35	23 41 36	2 19	251 51 12	16 41 4	17 25	97 36 37	6 32 55	278 9 40	18 35 36	—	—	—
7	S.	23 36 35	355 58 76	23 45 15	1 36	265 55 49	17 12 49	19 9	—	—	—	—	—	—	—
8	D.	23 40 31	356 58 57	23 48 34	1 12	270 42 53	18 41 14	19 42	97 35 28	—	278 12 25	18 35 48	—	—	—
9	L.	23 44 28	357 58 35	23 52 33	0 48	293 12 51	19 38 32	19 6	—	—	—	—	—	—	—
0	Ma.	23 48 24	358 57 72	23 56 12	0 25	306 27 1	20 34 2	17 27	97 36 28	—	278 11 57	18 35 59	—	—	—
1	Me.	23 52 21	359 57 47	23 59 50	0 1	319 26 58	21 27 22	14 54	—	—	—	—	—	—	—
2	J.	23 56 17	0 56 80	0 3 29	0 23	332 14 19	22 18 27	11 40	97 36 37	6 32 55	278 17 18	18 36 10	—	—	—
3	V.	0 0 14	1 56 51	0 7 8	0 46	344 30 23	23 7 30	7 57	—	—	—	—	—	—	—
4	S.	0 4 11	2 55 80	0 10 46	1 10	357 16 13	23 54 55	3 56	97 36 53	6 32 56	278 19 26	18 36 19	23 28	—	—
5	D.	0 8 7	3 55 47	0 14 24	1 34	37 9 32 41	0 41 13	0 12	—	—	—	—	—	—	—
6	L.	0 12 4	4 54 72	0 18 2	1 37	51 21 49	1 26 55	4 16	97 37 17	6 32 58	278 21 22	18 36 27	—	—	—
7	Ma.	0 16 0	5 54 35	0 21 41	2 21	33 31 39	2 12 34	8 7	—	—	—	—	—	—	—
8	Me.	0 19 57	6 53 56	0 25 19	2 44	45 36 52	2 58 35	11 38	97 37 50	6 33 0	278 23 6	18 36 36	—	—	—
9	J.	0 23 63	7 52 35	0 28 57	3 8	57 29 43	3 45 34	14 40	—	—	—	—	—	—	—
10	V.	0 27 50	8 52 34	0 32 35	3 31	69 20 9	4 33 40	17 6	97 37 31	6 33 3	278 24 38	18 36 42	—	—	—
11	S.	0 31 46	9 51 45	0 36 14	3 54	81 14 51	5 23 6	18 46	—	—	—	—	—	—	—

EPHEMERIDES DE MARS 1906

SATURNE				JUPITER				MARS				VÉNUS				MERCURE				Date		
ng.	Ascens. droite	Décl.	ET	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	Long.	Ascens. droite	Décl.	—			
	22°33'23"	10°45'	—		3°17'19"	19°18'		1° 7'38"	7° 3		23° 2' 8	7°45'		23°16'16"	3°55'		—	—	—	—	1	
330° 7° 0'	22 33 51	10 42		50° 1'55	3 47 18	19 20	1 10 22	7 21	311°37'6"	23 6 16	7 16	319°30'41"	23 23 9	8 2	23 20 58	4 8	3					2
22 34 18	10 39			3 48 19	19 22		1 13 6	7 38		23 11 24	6 16										3	
22 34 46	10 37			50 16 53	3 48 50	19 24	1 15 30	7 56	317°26'57"	23 16 1	6 17	353 19 23	23 36 43	3 14							4	
22 36 13	10 34			3 49 22	19 26		1 18 31	8 13		23 20 38	5 47		23 43 24	2 19	5						5	
22 36 31	10 32			50 32 25	3 49 54	19 28	1 21 19	8 30	319 56 43	23 25 14	5 17	357 4 55	23 50 0	1 25							6	
22 36 38	10 29			3 50 27	19 29		1 24 3	8 47		23 29 49	4 47		23 56 28	0 30	7						7	
22 36 36	10 26			50 48 31	3 51 0	19 31	1 26 47	9 4	352°26'25"	23 34 24	4 17	0 41 23	0 2 33	0 21							8	
22 37 3	10 24			3 51 34	19 33		1 29 32	9 21		23 38 50	3 47		0 9 0	1 17	9						9	
22 37 30	10 21			60 5 10	3 52 9	19 35	1 32 16	9 38	351 56 1	23 43 33	3 17	4 14 25	0 14 1	2 8							10	
22 37 58	10 18			3 52 48	19 37		1 35 1	9 51		23 48 7	2 47		0 30 49	3 0	11						11	
22 38 25	10 16			60 22 21	3 53 20	19 39	26°21'57"	1 37 46	10 11	357 25 33	23 52 40	2 16	7 31 7	0 26 27	3 52						12	
22 38 52	10 13			3 53 56	19 41		1 40 31	10 28		23 57 13	1 46		0 31 26	4 40	13						13	
22 39 19	10 11			60 40 3 3 54	33	19 43	27 49 29	1 43 16	10 41	359 55 0	0 1 46	1 13	10 30 29	0 36 22	5 27						14	
22 39 46	10 8			3 55 14	19 45		1 46 1	11 0		0 6 18	0 43		0 41 9	6 8	15						15	
22 40 13	10 5			60 58 15 3 55 48	19 48	29 16 49	1 48 46	11 16	2 24 23	0 10 50	0 14	13 8 31	0 43 31	6 52							16	
22 40 40	10 3			3 56 27	19 50		1 51 32	11 32		0 15 23	0 17		0 49 33	7 31	17						17	
22 41 7	10 0			61 16 57	3 57 6	19 52	30 44 01	1 54 17	11 48	4 53 41	0 49 55	0 47	15 21 40	0 53 08	8 7						18	
22 41 34	9 58			3 57 45	19 54		1 57 3	12 4		0 24 27	1 18		0 56 18	8 39	19						19	
22 42 0	9 53			61 36 6 3 58 25	19 56	32 11 04	1 59 49	12 20	7 22 55	0 28 59	1 19	17 6 59	0 39 5	9 8							20	
22 42 27	9 53			3 59 6	19 58		2 2 35	12 36		0 33 32	2 19		1 1 21	9 32	21						21	
22 42 53	9 50			61 55 44	3 59 47	20 0	33 37 50	2 5 24	12 51	9 32 3	0 38 4	2 50	18 22 17	1 3 17	9 34						22	
22 43 19	9 48			4 0 28	20 2		2 8 8	13 0		0 42 36	3 20		1 4 45	10 11	23						23	
22 43 45	9 45			62 13 48	4 1 10	20 5	35 4 30	2 10 55	13 22	12 21 7	0 47 9	3 51	19 6 25	1 5 41	10 24						24	
22 44 11	9 43			4 1 52	20 7		2 13 41	13 37		0 51 42	4 21		1 6 10	10 33	25						25	
22 44 37	9 40			62 30 18	4 3 36	20 9	36 30 59	2 16 28	13 52	14 50 5	0 56 15	4 51	19 19 18	1 6 12	10 38						26	
22 45 3	9 38			4 3 19	20 41		2 19 16	14 0		1 0 48	5 21		1 5 48	10 39	27						27	
22 45 28	9 35			62 57 14	4 4 2	20 13	37 57 18	2 22 3	14 21	17 18 58	1 5 22	5 51	19 2 13	1 3 20	10 35						28	
22 45 51	9 33			4 6 23	20 16		2 24 51	14 36		1 9 57	6 21		1 3 49	10 28	29						29	
22 46 19	9 31			63 18 33	4 5 31	20 18	39 23 24	2 27 38	14 50	19 47 45	1 14 31	6 51	18 17 58	1 2 17	10 16						30	
22 46 46	9 28			4 6 16	20 20		2 30 26	15 4		1 19 03	7 21		1 0 29	10 1	31						31	

AVIS

(Ephémérides perpétuelles)

Dans notre dernier numéro nous avons exprimé l'espérance de publier bientôt un travail précieux grâce auquel, avec un calcul fort court et des plus élémentaires, encore simplifié par des tables, il est possible de trouver avec une approximation d'un degré, les longitudes et les latitudes héliocentriques et géocentriques de toutes les planètes, pour une époque quelconque du passé ou de l'avenir. C'est un ouvrage qui permettrait de remplacer toutes les tables d'éphémérides qu'il est toujours fort coûteux ou difficile de se procurer.

Cette œuvre est terminée, — il ne reste plus qu'àachever des tables d'importance secondaire — il va être prêt pour l'impression dans fort peu de temps ; mais quand nous avons voulu en faire profiter nos lecteurs, nous nous sommes heurtés à des difficultés insurmontables à raison du format de la Revue. Le travail consiste, en effet, outre les tables et un texte explicatif assez bref, en graphiques d'une exactitude parfaite sur lesquelles doivent être prises des mesures précises.

Chaque planète a sa feuille dont le format est à peu près double de celui de la Revue. Ces feuilles ne peuvent être pliées, on tirées à l'imprimerie avec le texte d'un journal sans risquer de perdre quelque chose de l'exactitude qui est leur est nécessaire ; elles ne peuvent être réduites non plus sans devenir presque inutilisables ; il faut qu'elles soient imprimées à part, avec un soin particulier, de façon à former un atlas spécial (1).

Il nous est donc impossible de les offrir à nos lecteurs comme une annexe gratuite de notre revue ; leur publication exigerait un sacrifice trop onéreux ajouté à celui que nous faisons encore en faveur de la Science astrologique. Mais il nous sera possible du moins d'offrir à nos abonnés, à titre de prime, au prix modéré de 3 fr. 50 (au lieu de 5 ou 6 francs qui sera celui de librairie), payables après réception, l'Atlas complet avec son texte et ses tables, constituant des Ephémérides perpétuelles. Nous avons besoin seulement de savoir si nous pouvons compter sur un nombre suffisant d'amateurs de cette prime, pour nous permettre d'en entreprendre la publication.

Nous prions donc ceux de nos lecteurs qui seraient disposés à l'accepter de vouloir bien nous en donner avis le plus tôt possible ; nous dirons dans le numéro prochain la décision que nous aurons pu prendre.

(1) L'opération à faire pour trouver les coordonnées d'une planète, consiste à mesurer avec soin au moyen d'un rapporteur un angle entre deux lignes tracées sur le graphique de cette planète ; le chiffre trouvé doit être soumis ensuite à une simple division facilitée par des tables et à une petite addition ; le tout exige peut-être une minute ou deux par chaque planète. Le calcul peut s'appliquer à quelque année que ce soit et donne une approximation d'au moins en degré, suffisante pour l'horoscope.

Le Gérant : CHACORNAC.

PETITE IMPRIMERIE VENDÉENNE. — LA ROCHE-SUR-YON.

Les Ouvrages suivants sur l'*Astrologie*, la *Graphologie* et la *Chiromancie* sont en vente à la

BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, Paris.

L'Epoque n'étant plus aux négations systématiques et aucune réfutation expérimentale de l'astrologie n'ayant été encore faite par quelqu'un qui l'ait étudiée sérieusement, M. Flambart a cherché la part de vérité tangible qu'il pouvait y avoir dans une science défendue par les génies les plus complets des temps anciens ainsi que par un certain nombre de savants des temps modernes. Il indique la voie expérimentale à suivre pour vérifier le côté sérieux d'une science où tout n'est pas illusoire, comme il le prouve en savant autant qu'en philosophe.

FLAMBART (Paul). — *Le Langage astral*, traité sommaire d'astrologie scientifique. Un vol. in-8 avec dessins de l'auteur. Prix, 6 fr.

Démonstration claire et déductive par un esprit scientifique de la vérité de l'astrologie. L'auteur a tenu surtout à mettre les débutants en état de pouvoir vérifier par eux-mêmes la réalité de la science astrale.

FLAMBART (Paul). -- *Etude nouvelle sur l'hérédité.* Un volume in-8 avec nombreux exemples et dessins de l'auteur. Prix 6 fr.

Par un grand nombre d'exemples frappants, l'auteur montre la concordance des analogies héréditaires avec la disposition des astres dans les thèmes de nativité d'une même famille.

Il en ressort 2 principes fondamentaux :

¹⁰ Une certaine liaison existe entre l'hérédité et le ciel de nativité : la correspondance entre les astres et la nature humaine est donc une réalité expérimentale :

2° Les facteurs astronomiques, transmetteurs d'hérédité sont naturellement indicateurs, au moins partiels, des facultés humaines, d'où un certain *langage astral* qui permet de définir l'homme dans des limites impossibles à fixer à priori. Certains résultats précis, indépendants de l'interprétation personnelle constituent ainsi une véritable démonstration des influences astreales et fournissent tout un enseignement pour les classer.

Dynamique céleste (la). Traité pratique d'astrologie, véritable clef de cette science. Un volume in-4. Prix. 5 fr.

Les lecteurs ne doivent pas hésiter à se procurer cet ouvrage, s'ils veulent connaître de quelle façon s'exercent les influences planétaires. La doctrine astrologique y est exposée avec beaucoup de clarté, de méthode et d'intelligence. L'ouvrage n'a rien de commun avec les œuvres empiriques ; et les idées y sont formulées trop sagement pour ne pas être prises en considération par les esprits les plus positifs.

Cet ouvrage fort bien conçu, présente clairement la vraie science astrologique: Une lecture attentive permet à toute personne qui le voudra, de dresser un thème généthlique et d'en interpréter aisément les présages. Les calculs sont réduits à leur plus simple expression au moyen des tables que l'auteur a ingénieusement dressées.

Ouvrages en vente à la Bibliothèque Chacornac (Suite)

La lumière d'Egypte ou la science des astres et de l'âme. Un volume in-4, avec huit planches hors texte. . . . Prix. 7 fr. 50

Après avoir étudié dans la Dynamique Céleste les phénomènes techniques — si je puis ainsi m'exprimer — on devra lire avec soin celui-ci pour les interprétations des thèmes : les dictionnaires spéciaux et les clefs astrologiques ne donnant pas une suffisante explication. On n'arrive à une solution aussi rigoureuse que possible, qu'après avoir mûrement réfléchi sur les données de la question. Le présent ouvrage est d'un puissant secours pour obtenir un bon résultat.

SELVA (Z). — *Traité théorique et pratique d'astrologie généthliaque.* Un volume in-8 Prix. 7 fr.

Livre destiné surtout à justifier et expliquer l'astrologie par la science positive en disentant à fond les forces qui y sont en jeu et leur mécanisme sur les trois plans : élémentaire, animique et psychique, et l'on peut dire que le sujet y est épuisé avec toute l'érudition que l'on puisse demander.

JEAN TRITHÈME. — *Traité des causes secondes.* Précédé d'une vie de l'auteur, d'une bibliographie, d'une préface et accompagné de notes. (Ouvrage orné d'un portrait de Trithème). Un vol. in-16 j. de 150 pages, tiré à très petit nombre. Prix. 5 fr.

Petit livre de la science et de la connaissance très secrète des causes secondes ou intelligences régissant le monde. Ce traité connu de tous les philosophes est un traité d'astrologie transcendant. Abordant la théorie des cycles cosmiques, le célèbre maître de Saint-Thomas l'applique spécialement à l'histoire universelle. C'est une œuvre de haute philosophie où l'influence astrale, étendue à la marche de l'humanité tout entière, prend une ampleur extraordinaire.

CIRAUD (A). — *Petit Dictionnaire de graphologie.* Volume in-18 jésus avec nombreux autographes Prix. 2 fr.

Ouvrage d'un intérêt immédiat et éminemment pratique. Il est le premier de ce genre qui soit paru sur la graphologie.

CIRAUD (A). — *Alphabet graphologique.* Brochure in-18 jésus avec nombreux exemples. Prix. 1 fr.

Complément indispensable du *Petit Dictionnaire de Graphologie*, du même auteur. Ces deux ouvrages bien étudiés, peuvent faire du lecteur un avisé graphologue.

BURLIN. — *L'Arc en ciel.* Livre de la destinée humaine, chiromancie nouvelle. Un vol. avec figures de mains. Prix. 3 fr.

Ce traité où la science des lignes de la main est exposé fort clairement, peut être regardé comme un excellent ouvrage. Il s'adresse à ceux qui commencent l'étude de la chiromancie.

PAPUS. — *Les arts divinatoires, graphologie, chiromancie, physiognomonie, astrologie.* Broch. in-18 jésus avec nombreux dessins. Prix. 1 fr.

Réunion des articles sur les arts divinatoires que Papus a publiés dans le *Figaro*. Cette plaquette contient des pages inédites dont il serait superflu de dire tout l'intérêt.
