

LA

SCIENCE  ART

REVUE CONCRÈTE

C. F. ÉCOLE NATIONALE

DE

SCIENCE

BIBLIOTHEQUE CHACORNAC

St Michel Paris (19)

Les Ouvrages suivants sur *l'Astrologie, la Graphologie et la Chiromancie* sont en vente à la
BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, Paris

FLAMBART (Paul), ancien élève de l'Ecole polytechnique. -- *Influence astrale*.
Un volume in-8 Prix 3 fr.

L'Epoque n'étant plus aux négations systématiques et aucune réfutation expérimentale de l'astrologie n'ayant été encore faite par quelqu'un qui l'ait étudiée sérieusement, M. Flambart a cherché la part de vérité tangible qu'il pouvait y avoir dans une science défendue par les génies les plus complets des temps anciens ainsi que par un certain nombre de savants des temps modernes. Il indique la voie expérimentale à suivre pour vérifier le côté sérieux d'une science où tout n'est pas illusoire, comme il le prouve en savant autant qu'en philosophe.

FLAMBART (Paul). -- *Le Langage astral*, traité sommaire d'astrologie scientifique. Un vol. in-8 avec dessins de l'auteur. Prix. 6 fr.

Démonstration claire et déductive par un esprit scientifique de la vérité de l'astrologie. L'auteur a tenu surtout à mettre les débutants en état de pouvoir vérifier par eux-mêmes la réalité de la science astrale.

FLAMBART (Paul). -- *Etude nouvelle sur l'hérédité*. Un volume in-8 avec nombreux exemples et dessins de l'auteur. Prix 6 fr.

Par un grand nombre d'exemples frappants, l'auteur montre la concordance des analogies héréditaires avec la disposition des astres dans les thèmes de nativité d'une même famille.

Il en ressort 2 principes fondamentaux :

1° Une certaine liaison existe entre l'hérédité et le ciel de nativité : la correspondance entre les astres et la nature humaine est donc une réalité expérimentale ;

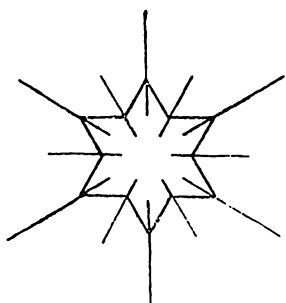
2° Les facteurs astronomiques, transmetteurs d'hérédité sont naturellement indicateurs, au moins partiels, des facultés humaines, d'où un certain *langage astral qui permet de définir l'homme* dans des limites impossibles à fixer a priori. Certains résultats précis, indépendants de l'interprétation personnelle constituent ainsi une véritable démonstration des influences astrales et fournissent tout un enseignement pour les classer.

Dynamique céleste (la). Traité pratique d'astrologie donnant la véritable clef de cette science. Un volume in-4 . Prix. 5 fr.

Les lecteurs ne doivent pas hésiter à se procurer cet ouvrage, s'ils veulent connaître de quelle façon s'exercent les influences planétaires. La doctrine astrologique y est exposée avec beaucoup de clarté, de méthode et d'intelligence. L'ouvrage n'a rien de commun avec les œuvres empiriques ; et les idées y sont formulées trop sagement pour ne pas être prises en considération par les esprits les plus positifs.

HAATAN (Abel). -- *Traité d'astrologie judiciaire*. Vol. in-8 carré carré avec nombreux tableaux, tables, figures et dessins et deux portraits rares Prix. 7 fr. 50

Cet ouvrage fort bien conçu, présente clairement la vraie science astrologique. Une lecture attentive permet à toute personne qui le voudra, de dresser un thème généthliaque et d'en interpréter aisément les présages. Les calculs sont réduits à leur plus simple expression au moyen des tables que l'auteur a ingénieusement dressées.



(Les Poissons)

LA SCIENCE ASTRALE

Astrologie et Divination

L'un des objets principaux que la *Science Astrale* s'est proposés, et qu'elle a annoncés dès ses premières pages, était la démonstration expérimentale de l'Astrologie, de sa réalité, de son utilisation possible, malgré ses imperfections actuelles. Maintenant qu'elle a poursuivi pendant une année, par une série d'horoscopes actuels et vérifiables, l'expérimentation promise, elle doit à ses lecteurs le bilan de cette première épreuve.

Les nécessités des débuts n'ont pas laissé à cette partie pratique tout le développement que nous aurions bien voulu lui donner, il est suffisant, cependant, pour justifier déjà la confiance que nous avons demandée dans ce grand Art de l'Astrologie.

Il nous a été possible d'abord de rassembler dans un seul examen les horoscopes de six victimes d'une même catastrophe (l'incendie du Boulevard Sébastopol à Paris ; n° de mars 1904), et de montrer que ces six personnes, presque toutes d'une même famille étaient marquées d'une fatalité commune : Le Soleil, la Lune, Mars et Saturne en signes d'air, de terre ou de feu les menaçaient de brûlure par explosion. Les caractères de mort violente étaient clairs partout et les directions en signalaient l'époque pour cette année. En un seul horoscope ces tristes présages étaient corrigés par les planètes bienfaisantes ; c'était celui d'une jeune fille échappée à la mort en se précipitant du quatrième étage sur la chaussée.

D'autres horoscopes de personnages renommés pour diverses causes nous ont permis de faire apercevoir aussi les causes particulières de leur célébrité ; tels sont ceux de Waldeck-Rousseau ou du zouave Jacob, et, d'autre part, les thèmes du bourreau Deibler ou de l'empoisonneuse de St-Clar.

Mais nous avons eu surtout à examiner les natiuités des principaux souverains pour déduire les événements futurs de leurs règnes, et cette tentative était sans contredit la plus intéressante, tant par l'époque qu'elle devançait que par l'importance universelle qu'elle présentait. Elle ne peut être encore complètement probante, puisque tout le futur annoncé n'a pas eu à se réaliser ; nous y pouvons cependant trouver déjà des observations de première importance.

Notons d'abord franchement, selon notre engagement originel, l'indication complètement contraire à la réalité de la naissance d'une héritière au Roi d'Italie. Dans le présage qui en avait été donné, aucune faute contre les règles de l'Art n'avait été commise par l'Astrologue ; les caractères classiques se réunissaient, tous au contraire dans le sens du présage annoncé. Il en faut donc conclure, ou, comme l'a fait notre rédacteur, qu'on ne peut pas prévoir avec sûreté le sexe d'un enfant sans étudier à la fois l'horoscope de ses deux parents, ou que les règles traditionnelles sont insuffisantes. C'est en tous cas une question posée dès maintenant et que la *Science Astrale* devra retenir particulièrement parmi celles douteuses encore qu'elle a promis de mettre à l'étude.

Par compensation de cet échec, nous avons à signaler, au contraire, un certain nombre d'indications exactes, aussi précises dans leur expression première que le pouvait permettre la réserve obligée en pareille matière, au moins dans les termes. Nous regretterons seulement que ces présages soient de nature malheureuse, tout en remarquant, cependant que leur annonce anticipée pouvait aider sinon toujours à la prévenir, du moins à en adoucir la rigueur.

Il suffit par exemple de relire l'horoscope du Tzar Nicolas II, (n° de Février 1904):

... Goût du progrès et des idées nouvelles au point de vue social.

... Saturne au fond du ciel... présage des *troubles populaires et une ténébreuse révolution*... et l'empereur, quoique enclin à la pitié et au pardon, aura « *une certaine propension au respect des vieilles coutumes aristocratiques. Aussi, parfois la clémence semblera fermer les yeux, comme pour laisser agir la justice à sa guise.* »

« Mars en neuvième maison prédit réussite et célébrité dans une *guerre difficile, coûteuse et peu glorieuse*, avec un pays baigné de mers lointaines, (la guerre du Japon était alors à peine à son début ; le thème avait été dressé avant sa déclaration) ».

L'étude d'une éclipse de soleil est plus explicite au sujet de ce grand événement (voir le n° d'avril, p. 155); on ne peut encore en prévoir la fin, quelques présages sont cependant réalisés déjà nettement ou en voie de réalisation conforme à leur expression astrologique

Ne parlons pas de cette prévision que la guerre aurait une grande importance maritime ; on pouvait la dire connue d'avance. Mais il est dit aussi : que la *guerre sera reportée vers l'ouest de la Mandchourie et le nord de la Chine* ; ce mouvement s'est assez accentué pour avoir surpris le public et pourrait l'être beaucoup plus si les Japonais avaient profité de leurs victoires.

La *durée* de la guerre a été indiquée à *deux ans* ; les Russes eux-mêmes l'ont affirmé plusieurs fois depuis.

Le maximum de son effet était annoncé *pour novembre*. C'est le temps des effroyables hécatombes sous les murs de Port-Arthur, succédant à la seconde grande bataille de plus de quatre jours, sur la rivière Cha-Ilo, où les Russes ont eu 30.000 hommes hors de combat.

Il était dit particulièrement : « *absence d'ingéniosité et d'habileté dans la guerre* ». C'est une des particularités qui a été le plus remarquée sur cette guerre, dans sa phase maritime comme sur la terre. Les journaux ont été remplis de critiques compétentes à ce sujet. Le *Journal* entre autres, poursuit une longue série d'articles sur ce sujet. On a critiqué spécialement du côté des Russes, leur ignorance funeste du théâtre de la guerre, malgré leur occupation antérieure, ou du côté des Japonais leur inaptitude à profiter de leur plus grandes victoires.

Le colonel allemand Gœdke correspondant du *Berliner Tageblatt* écrit de *visu*.

« Seules les fautes de l'adversaire ont permis la victoire aux Japonais. Le commandant en chef russe et tous les généraux russes n'ont pas l'habitude de manier des masses sur le champ de bataille. Ils empiètent sur les attributions de leurs subordonnés, s'occupant de placer personnellement chaque batterie, chaque bataillon, et perdent ainsi de vue l'ensemble et la suite des événements »

De son côté le Général Kouropatkine lui-même affirme que les attaques des Japonais ont un caractère marqué d'irrésolution.

Pour le Roi d'Espagne l'horoscope publié en Juin annonce à *l'âge de 21 ans un noble et puissant mariage, qui ajoutera un fleuron à la couronne d'Espagne*.

Celui en ce moment projeté, avec une petite-fille de la Reine Victoria, nièce du Roi d'Angleterre, pourra répondre à ce présage ; toutefois l'âge indiqué ne correspond pas à la réalité ; le jeune Roi n'a que 19 ans. Une inexactitude dans l'heure de la naissance peut causer la différence ; du reste l'événement n'est pas encore échu ni accompli.

La *Science Astrale* a donné encore depuis septembre les thèmes de la Lune du mois ; ils ne fournissent que des données généralement insuffisantes que nous pourrions pour cette année, compléter comme elles doivent l'être par l'entrée du soleil dans les signes. Cependant quelques uns des présages et non des moindres se sont parfaitement réalisés :

Nous ne parlons pas seulement de l'affaire mystérieuse si nettement

indiquée pour la Lune de décembre (p^e 503). Celle de janvier (p^e 537 dans le numéro paru le 2 du mois), portait encore :

« Vénus dans la 8^e maison pronostique la mort d'un haut personnage riche et puissant ». — Ce personnage devait être une femme, d'après la planète : or le 9 janvier a causé la mort de la célèbre Louise Michel et le 13 celle de Madame Loubet, mère. Uranus présageait une panique à la Bourse. Elle s'est produite le 20 janvier : Ce jour-là, « On a réalisé sur toute la ligne;... ces réalisations ont fini par grossir et former un violent courant de baisse qui a entraîné la Rente, les fonds d'état et les principales valeurs de spéculation. Comme il arrive toujours la baisse a provoqué la baisse... les liquidations ont contribué à accentuer le recul. » (Bulletin du 21 dans *l'Eclair*).

Des *tumultes et des manifestations populaires* étaient indiqués par Neptune ; le 30 janvier a été signalé par deux attentats anarchiques. contrecoup de la sédition de St-Petersbourg (bombes à l'hôtel du prince Troybetz Koï et place de la République) et les manifestations anti-russes ou anti-tsaristes se sont multipliées depuis, sur divers points du territoire.

La grève des électriciens a répondu aux chances défavorables pour le travail des classes laborieuses.

Il était dit aussi que les *gouvernants auraient à subir de terribles assauts* ; ils ont abouti à la démission du Ministère au 14 janvier.

Enfin, on lisait encore qu'il *fallait attendre de nombreux cas de grippe et d'influenza ; une augmentation dans les décès par suite d'affection des poumons* : La statistique municipale de Paris pour la 3^e semaine de janvier porte en propres termes « une recrudescence notable de mortalité est due aux affections de l'appareil respiratoire et à la grippe. Alors que la *moyenne de la saison* est de 990 décès, on a eu à déplorer durant cette semaine 1.208 décès. Les hommes de plus de 60 ans y figurent pour 485 décès ; d'ordinaire la proportion de décès des gens âgés, est, en hiver, de 325 seulement. »

Ces rapprochements constituent déjà un plaidoyer assez complet en faveur de l'Astrologie ; leur ensemble répond à l'objection possible qu'il y ait eu coïncidence toute fortuite entre les présages et les événements. On pourra dire que les prévisions publiées tout en concordant avec les faits qu'elles annonçaient n'ont pas toujours donné la description avec une précision absolue ; et c'est une critique qui demande quelques observations.

En premier lieu, nos lecteurs auront déjà fait, dans nos horoscopes, la part de la réserve prescrite par certains égards dans l'expression ; cette réserve s'imposait particulièrement dans les thèmes des souverains où la considération de la personne s'ajoutant à celle de l'intérêt public demandait des ménagements particuliers.

En second lieu, n'ayant pas encore abordé dans le cours élémentaire les procédés qui permettent de préciser le mieux la nature et la date des événements, la Revue n'avait pas non plus à en faire ressortir l'application. C'est une partie de l'Art que nous avons dû remettre à plus tard pour

diviser les difficultés. En se bornant volontairement, malgré toute son expérience, à consulter le premier jour de la Lune pour apercevoir les événements d'un mois, notre astrologue a voulu montrer ce que l'on peut obtenir déjà avec les notions données jusqu'à ce jour dans son cours ; d'autres éléments sont nécessaires pour préciser plus nettement les faits à leur date.

C'est d'ailleurs une des plus grandes difficultés de l'interprétation que de savoir combiner toutes les données du thème dans leurs proportions véritables et saisir leurs modifications réciproques. Voici, par exemple, un fait propre à fait ressortir cette difficulté ; il est arrivé récemment à l'un de nos abonnés :

Mars était, ce jour-là, en transit sur le soleil de sa nativité, et le menaçait d'une blessure par le fer.

En se bornant à cette indication générale, il avait à surveiller toute espèce de coup que le fer pouvait occasionner à la région du corps menacée, c'est-à-dire à la tête que Mars désigne ; le jour était bien désigné par ce transit ; l'heure pouvait l'être aussi, car le même jour, dans la soirée, la même planète Mars arrivait en quadrature de la Lune, significatrice de la vie et de la santé.

En effet, précisément à l'heure de cet aspect, le coup indiqué fut porté, mais d'une manière fort détournée qu'il fallait chercher par d'autres indications : passant, dans la rue, au crépuscule, contre un bâtiment qui porte une horloge, et ayant besoin d'y voir l'heure, notre abonné dut, pour se mettre à distance convenable, descendre du trottoir où il marchait : dans ce mouvement *ses pieds* furent embarrassés dans *un fil de fer* tombé d'une voiture voisine, et rendu invisible par l'obscurité ; dans sa chute brusque, sa tête porta violemment sur le pavé et il fut blessé près de la tempe assez fortement pour saigner avec quelque abondance ; mais en même temps, il fut atteint plus fortement encore au genou, et aussi au *medius* de la main ; c'est même en ces deux parties que la guérison fut la plus lente.

Or son horoscope a l'ascendant dans le capricorne, maison de Saturne ; cette planète, qui est en maison X est aussi le maître de sa géniture ; il est Saturnien ; et Mars, au moment de l'accident était en trigone avec le Saturne du thème et près de la quadrature avec Saturne dans le thème du jour. Cette situation expliquait que Saturne coopérant avec Mars, put produire, par un embarras des *pieds*, la blessure à la tête, et occasionner celles du genou et du *medius*, qui correspondent tous deux à Saturne. On remarque, en outre, que l'accident a été provoqué uniquement par le désir de connaître l'heure (Saturne est maître du temps), et au moyen d'un fil de fer.

Cet exemple peut faire comprendre les nuances que donne l'horoscope, mais aussi le tact qu'elles exigent pour être lues. L'expérience et l'exercice sont les meilleurs remèdes à ces difficultés.

F. C. B.

PARTIE PRATIQUE

Horoscopes Nationaux

Une indisposition sérieuse de notre cher confrère E. Vénus nous oblige à priver aujourd'hui le lecteur de ses horoscopes d'actualité et de son cours.

Surpris au dernier moment par cet accident regretté, nous avons dû y suppléer par la rédaction trop rapide de trois horoscopes qui s'imposaient pour ce numéro pendant lequel deux lunes se présentaient à notre étude. Ils doivent être considérés comme un essai forcément précipité plutôt que comme un travail aussi étudié que nous l'aurions voulu, surtout en présence des graves présages qu'il renferme.

Profitant de l'équinoxe du Printemps nous avons même préféré donner le thème d'entrée du Soleil dans les deux signes, avec la Lune intermédiaire, bien que nous ne pensions pas que, pour nous, le thème de l'équinoxe de printemps doive servir d'origine à l'année, de préférence au solstice d'hiver adopté par nos mœurs.

N. D. L. D.

Entrée du Soleil dans les Poissons

Le Soleil est entré dans la Constellation des Poissons le 19 février à 7 h. 30 du matin en temps moyen de Paris.

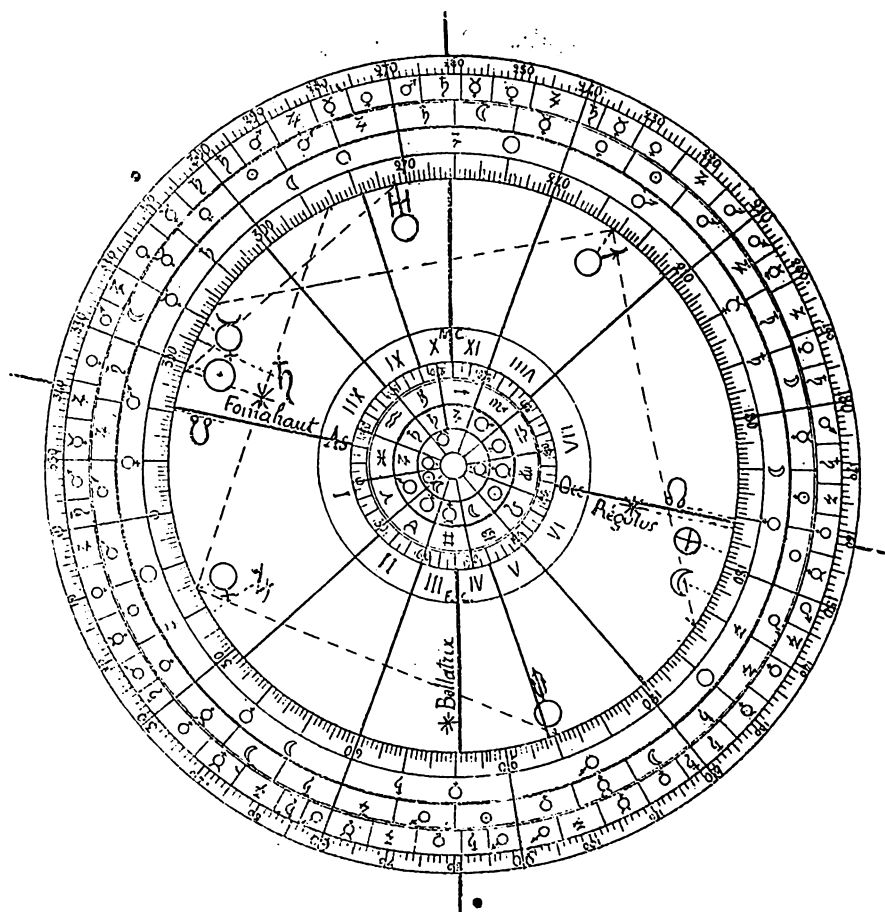
A ce moment, le neuvième degré des Poissons se lève à l'horizon parisien en même temps que le nœud descendant de la Lune qui n'en est distant que de 37' minutes.

Le Soleil vient donc de se lever ; à 6° de Saturne avec lequel il est en

conjonction ; à 15° degrés de Mercure ; très voisin par conséquent aussi de la conjonction avec les deux autres planètes.

Toutes trois sont dans la douzième maison ; Saturne est dans son domicile diurne ; le Soleil est en exil.

Thème de l'entrée du Soleil dans les Poissons.



Le groupe qui se presse ainsi à l'Orient est fortement menacé déjà par la quadrature de Mars qui trône dans son domicile nocturne en huitième

maison ! Son rayon maléfique tombe actuellement à 3° de Mercure qui y échappera bientôt, mais ce pernicieux aspect va se parfaire dans les premiers jours de Mars et poursuivre Saturne et le Soleil pendant tout le cours du mois.

Un autre rayon de quadrature descend de la même planète sur la lune (à 7° en arrière) qui vient seulement d'y échapper, mais pour tomber en opposition parfaite avec Saturne, et qui, dans quelques heures va se trouver sur le signe de fortune, en opposition avec le Soleil. Ces derniers aspects se passant en sixième maison sont assez défavorables pour la santé publique ; ils semblent indiquer, cependant, la fin d'une mortalité exagérée due particulièrement aux affections des poumons et du cœur.

Ils ne sont pas non plus d'heureux présage pour la fortune publique ; ils semblent atteindre particulièrement la classe des travailleurs signifiés ici tant par la maison VI (des serviteurs) que par l'opposition de Saturne, bien que celui-ci, qui est ici dans son domicile diurne, ait plutôt une signification élevée.

Le rayon projeté sur ce point par Mars en VIII et dans le Scorpion peut faire craindre encore des grèves violentes et ensanglantées, une recrudescence dans les crimes, et quelque cause célèbre que la position de Saturne en XII confirme particulièrement. Ces dangers sont augmentés par la semi-quadrature de Neptune qui se trouve à la pointe de la Maison V, dont la Lune est le seigneur en opposition avec Uranus indicateur, des accidents brusque et violents ; il présage aussi, par la même position des pertes soudaines dans les spéculations publiques. Régulus, de la nature de Mars, à 4° du signe de fortune, accentue ces craintes.

Cependant ces tristes pronostics sont adoucis d'abord par la position trigone de la Lune avec le milieu du ciel qui tombe dans la maison de Jupiter, puis surtout par le trigone de cette même planète avec la Lune et par sa position en sextile avec Mercure, à laquelle s'ajoute encore la conjonction de Jupiter avec Vénus qui s'accomplit dans l'Ascendant.

Malheureusement ces belles corrections sont bien affaiblies aussi : Vénus est ici en exil ; Jupiter est en triplicité, mais sa conjonction si favorable avec Vénus se trouve en quadrature exacte avec Neptune en maison V et très-voisine de la quadrature d'Uranus en maison X, à laquelle elle vient d'échapper.

C'est surtout dans les événements politiques que ces aspects semblent trouver leur explication.

La planète principale est Jupiter qui représente le ministère : Maître de l'Ascendant, figurant en corps, en Maison VII, dans sa triplicité, en trigone avec la Lune, en sextile avec le Soleil et Saturne, en conjonction avec Vénus, il semble en excellente situation, il paraît guidé par des sentiments de justice, de bienveillance, d'humanité, de libéralité, d'ordre ; doué d'heureuses facultés de commandement ; imposant le respect ; il peut attendre d'heureux succès avec l'étranger ; il est favorable à la religion et ses ennemis l'attaqueront difficilement ; ses aspects sont favora-

bles à la finance même. Il semble donc se trouver dans les circonstances les plus favorables pour hâter la solution de deux grandes questions, du jour ; les affaires religieuses et les retraites ouvrières (favorisées surtout par la conjonction de Vénus et le sextile avec Saturne).

Cependant cet heureux tableau a ses ombres ; Jupiter étant dans le Bélier et surtout en quadrature avec Neptune donne de l'impétuosité, de la nervosité, de la colère même ; annonce de puissantes oppositions et de l'agitation dans le pays, présages accentués d'abord par la présence de Saturne en 12^e maison (avec sextile sur Jupiter) et qui ne sera que trop confirmé tout à l'heure. Cet aspect donne aussi de l'animosité religieuse ; la question de l'Eglise ne sera donc pas réglée sans revirements malgré les dispositions du ministère. Le sextile de Mercure en XII aussi lui annonce encore des ennemis de basse extraction.

D'autre part Neptune représente ici les *intellectuels*, les anarchistes théoriciens, comme hostiles au gouvernement : toutefois cette planète, cachée au fond du ciel est peu dignifiée.

D'autres présages plus funestes, sont bien plus abondants et plus redoutables pour la paix publique : Les planètes les plus puissantes du thème après Jupiter sont Saturne, Mars et Uranus, toutes trois à peu près de même valeur :

Mars en son domicile nocturne représente les partis révolutionnaires dans toute leur violence ; il est en quadrature avec Saturne en 12^e maison, en semi quadrature avec Uranus qui culmine au milieu du Ciel, et il figure lui-même dans la huitième maison.

Saturne, aussi en son domicile, mais domicile diurne, est ici le symbole des tribuns populaires plus encore que du peuple même. Il est en conjonction avec le Soleil, significateur du pouvoir exécutif, et avec Mercure, représentant de la bourgeoisie financière, commerçante ou industrielle. Ce groupe tout entier se renferme dans la maison des opposants secrets, bien qu'il projette un rayon trigone sur l'alliance de Jupiter à Vénus (le Ministère et la Chambre). Il est en trigone aussi avec Uranus ; mais Mars en quadrature le menace avec féroacité.

Pour Uranus, au milieu du Ciel, il paraît représenter ici le parti religieux, et particulièrement sa portion mystique c'est-à-dire les Congrégations.

Ce qui attire surtout l'attention dans ces funestes aspects, c'est la position respective de Saturne et de Mars, elle est fort menaçante.

Saturne, est en opposition avec la Lune, ce qui signifie troubles certains, scandales publics, oppositions et persécutions qui peuvent entraîner l'emprisonnement ; cela dit encore des chutes brusques après l'élévation, ou même la mort.

La conjonction de cette planète avec le Soleil renforce la personnalité, donne au tribun la puissance de direction et d'organisation, mais elle ajoute des obstacles sérieux pour les deux planètes (embarras pour le

pouvoir exécutif comme pour le tribun), perte de faveur publique, impopularité, opposition, jalousie, inimitiés, entêtement autocratique dangereux. Ajoutez que cette conjonction ayant lieu en maison XII, annonce même des procès criminels, de l'emprisonnement, exil et va jusqu'au supplice capital ou, tout au moins à la mort violente. (le Soleil étant en XII).

La Quadrature de Saturne avec Mars donne à Saturne (le tribun) plus d'ambition encore en le rendant nerveux et irritable. Il lui procure la notoriété, mais une notoriété pleine de danger pour l'honneur, ou pour la personne même. Cet aspect menace de grands revers, d'insuccès, de chute, de blessures et de mort même.

Et Mars qui projette ces aspects déplorables est précisément dans la huitième maison : c'est-à-dire qu'il annonce déjà par cette seule situation la perte de la fortune et une mort violente.

D'autre part sa présence dans le Scorpion le rend intrigant, fauteur de troubles, organisateur de complots et d'associations secrètes, anxieux d'entreprises hasardeuses, porté aux violences brusques, à la destruction ou au suicide.

Son aspect de semiquadrature avec Uranus dit encore avec l'énergie, l'imprudence, la témérité, le manque de jugement, l'intolérance de tout pouvoir, la violence physique, brusque, soudaine. On peut ajouter à ce propos la remarque que le Bélier et la Balance sont interceptés, c'est-à-dire la maison diurne de Mars qui lui donnerait la générosité, et le signe de la sagesse, de l'équilibre.

Deux autres remarques encore : Mars s'appuie sur le fond du ciel, par un trigone vers Neptune, significateur de l'anarchie intelligente et théorique ; il maléficie de sa quadrature la Lune en opposition elle-même avec Saturne ; et le signe du Verseau sur lequel il projette sa deuxième quadrature en même temps que sur son maître Saturne est le représentant de la Russie ; tandis que le signe de la Vierge (significateur de Paris), intercepté, se trouve dans la 7^e maison, celle des alliances.

Traduits en langage courant, ces funestes présages nous montrent un parti révolutionnaire très-actif, hostile au pouvoir exécutif, activant ses ennemis secrets, fauteur d'anarchie et de désordre, opposé à l'alliance principale de la France et peut-être surexcité par les révolts de cette nation amie ou par ses ennemis, car la correspondance avec l'étranger abonde aussi dans ces présages.

Il semble ensuite qu'une grave dissension s'élève entre ces révolutionnaires et les tribuns populaires opposants, actuellement en expectative, du présent ministère ; cette dissension produirait la chute éclatante d'un des tribuns les plus en vue, avec scandale, désordre public, procès peut-être pouvant entraîner condamnation, exil, emprisonnement ou pis encore du tribun vaincu. Peut-être même le représentant du pouvoir exécutif, ou du moins le pouvoir exécutif lui-même, peut-il être visé ou atteint par ces graves événements, le tribun devenant le complice des révolutionnaires

au lieu de leur victime, car par ces aspects Saturne peut transmettre l'influence néfaste à ceux qui lui sont joints, au lieu de la subir.

Terminons par des présages moindres et de moindre énergie, mais plus heureux aussi.

Uranus au milieu du ciel, en sextile au Soleil, en trigone avec la Lune et la position de fortune, bien faibles, il est vrai, est favorable aux affaires religieuses notamment pour les Congrégations; il promettrait même plein succès aux religieux si les planètes étaient plus puissantes. Cet aspect n'est pas moins heureux pour les assemblées nationales et les corps municipaux, et même pour la santé publique assez menacée ailleurs.

Le carré de Mars sur Uranus n'indique que quelques retards ou de légers troubles à ces propos.

D'autre part, Vénus en exil dans le Bélier, donne bien quelques fluctuations dans les affaires de spéculations; (quelques scandales de mœurs aussi), et ces fluctuations sont annoncées encore par la quadrature de Mars avec Mercure; mais la Conjonction de la même planète Vénus avec Jupiter est d'un heureux augure pour les choses financières; elle est favorable surtout aux institutions charitables, et comme cet aspect représente l'alliance du Ministère et de la Chambre, elle permet de bonnes espérances sur la question des retraites ouvrières et autres du même ordre philanthropique; elle adoucira aussi les difficultés signalées au début comme possibles encore dans le monde du travail (encore par la quadrature de Mars sur Saturne).

En somme il paraît donc que le drame qui semble nous menacer pendant la durée de ce signe n'atteindra pas les forces vives de la nation. n'empêchera pas, en définitive, le fonctionnement normal de ses institutions ou la solution de ses difficultés principales; il se passera plutôt en dehors des grands courants publics, entre les factions turbulentes du pays, sans intéresser la nation toute entière.

Entrée du Soleil dans le Bélier

(Le 31 mars à 7h. 7m. matin.)

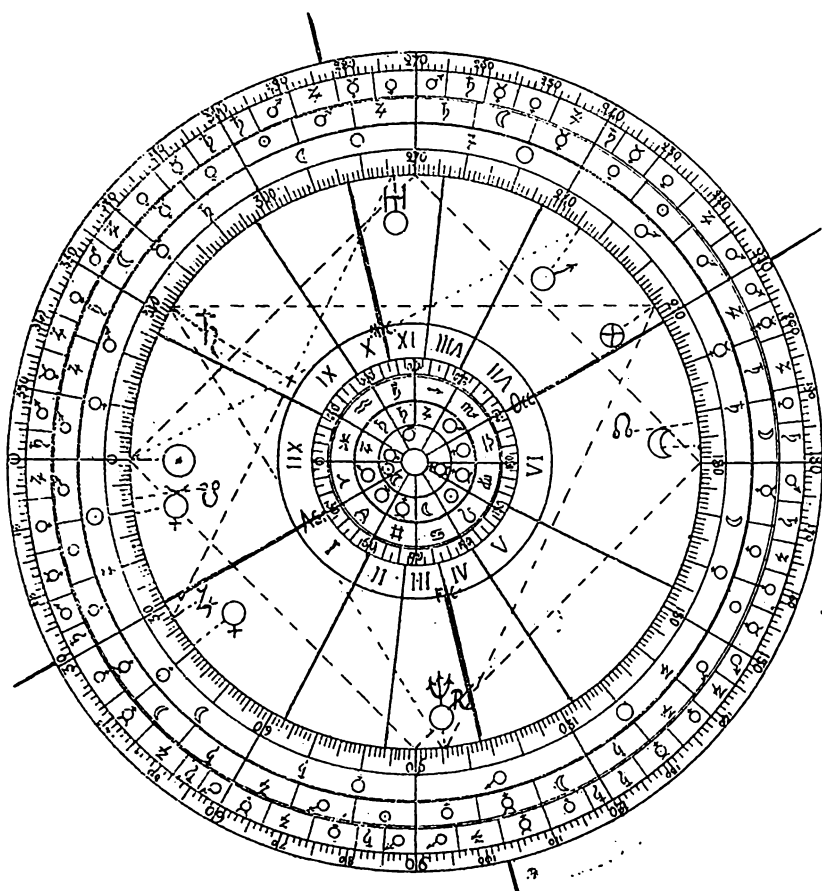
On est frappé immédiatement à la vue de ce thème par le carré que forme la double opposition du Soleil, de la Lune, d'Uranus et de Neptune qui occupent les quatre maisons succédentes; on remarque aussi la quadrature persistante de Mars et de Saturne. Néanmoins la situation est bien meilleure qu'à l'entrée du signe précédent :

Le Soleil affranchi de la conjonction dangereuse de Saturne et de la quadrature de Mars entre en sa triplicité et gagne en vigueur; Mars a quitté la huitième maison si funeste, et les bons aspects abondent (Trigones de Mars au Soleil, d'Uranus à Jupiter et Vénus, de Saturne et de Neptune à la position de fortune : parallèles de Mars et Saturne et de Mars

à la Lune, de Saturne à Jupiter qui sont en sextile ; — Conjonction de Vénus et de Jupiter, surtout).

La planète la plus dignifiée est Vénus ; Saturne et Mars sont les principaux après elle, et ensuite Jupiter et la Lune ; les autres beaucoup plus faibles. Vénus, Mars et Saturne sont dans leurs domiciles.

Thème de l'entrée du Soleil dans le Bélier (Equinoxe)



Le parlement semble donc devoir prédominer pendant ce mois, avec le Ministère : La planète qui le représente n'a qu'un mauvais aspect. Elle est à l'Ascendant, en domicile, en conjonction avec Jupiter, en Trigone avec Uranus et le milieu du ciel; en sextile avec Neptune; elle échappe à l'influence de toutes les planètes dangereuses; elle semble donc se concilier tous les suffrages; de même Jupiter, outre qu'il profite de sa conjonction avec Vénus, est en semi-sextile au Soleil, en sextile et parallèle à Saturne et en conjonction avec l'Ascendant.

L'un et l'autre donnent d'ailleurs de bonne espérance; activés par Mars diurne, maître de l'Ascendant, ils reçoivent de leur aspect réciproque ou de leur situation générale un esprit pacifique, bienveillant (Jupiter dans le taureau), marqué de philanthropie, de charité, de tolérance; qualités de très bon augure pour les difficultés à résoudre, telles notamment que les retraites aux travailleurs ou les contestations qui les concernent. C'est ce qu'annoncent Vénus dans le Taureau, sa conjonction à Jupiter, le sextile de Jupiter au soleil, sa présence dans le signe de Taureau.

Les mêmes aspects, ainsi que celui de Jupiter à Neptune et la présence dans le verseau de Saturne qui projette un rayon favorable sur ce groupe donnent même à ses sentiments une tendance religieuse. Ils peuvent faire espérer une solution satisfaisante pour tout le monde des rapports de l'Eglise et de l'Etat, d'autant qu'Uranus est en la neuvième maison et domine dans le thème.

La position de l'Ascendant dans le signe du Bélier, indique d'ailleurs avec une activité qui peut s'exagérer, le courage, le dévouement, la générosité, la grandeur d'âme.

Tout enfin s'accorde à procurer à ces deux planètes la faveur de la fortune (Jupiter à l'Ascendant) l'estime, le respect, la popularité (conjonction de Vénus et Jupiter).

Ils semblent donc devoir triompher des obstacles qui ne manqueront pas comme on va le voir.

Ces deux mêmes planètes promettent aussi la prospérité des citoyens, d'abord par leur conjonction, tous deux étant significateurs de la fortune, ensuite par la présence de Vénus dans le signe du taureau qui promet la richesse aux efforts personnels, puis par trigone de Jupiter et d'Uranus; sa présence aussi dans le taureau est favorable à la spéculation.

Cependant, cette conjonction si heureuse se trouve en opposition avec le signe de fortune placé aussi dans le domicile de Vénus. Est-ce une contradiction? Pour l'interpréter, il faut remarquer d'abord que ce signe de fortune est en maison VI (significatrice des serviteurs, c'est-à-dire pour nous, des travailleurs); qu'il reçoit un rayon trigone d'Uranus, symbole des intellectuels utopistes jusqu'à l'anarchie; que le même signe est encore en trigone avec Saturne diurne, représentant, comme il a été rappelé, des chefs populaires; qu'enfin il est aussi en sextile avec Uranus et en semi-sextile avec la Lune.

D'un autre côté Mars dans le Scorpion, annonce des gains obtenus au détriment d'autrui.

Il semble par tous ces rapprochements que la fortune publique (que représente seule ce signe de fortune dans un thème national) est spécialement sous la dépendance des partis populaires, socialistes.

On se rappelle aussitôt cette question pendante de l'impôt sur le revenu sous laquelle est marquée la lutte malheureuse du capital et du travail.

L'interprétation du thème se présente alors comme un présage que le Parlement et le Ministère, tout en réussissant à satisfaire l'opinion publique et à assurer la prospérité des transactions privées, ne sera pas aussi heureuse dans l'établissement du budget public parce qu'elle aura cédé aux théories favorables à la surtaxe des revenus élevés.

On voit du reste par le thème que Saturne et Mars sont plus largement dignifiés que Jupiter, bien que Vénus les surpasse.

Les deux planètes fournissent encore une observation singulière : D'une part on voit Mars jeter de la maison VII un rayon trigone sur le soleil en XII et en double quadrature, ce qui marque comme une sorte de protection de la force armée sur le pouvoir exécutif menacé par l'Eglise ou par l'anarchie.

D'autre part, Uranus est en trigone aussi avec Jupiter et Vénus, comme pour influencer le gouvernement au profit de l'Eglise.

Or ces deux rayons se croisent précisément dans le thème sur la position de Saturne en domicile diurne ; ils font ressortir sa double signification populaire et religieuse.

Menacé en même temps par Mars, ne marque-t-il pas une scission plus accentuée dans le parti socialiste ?

Le Pouvoir exécutif représenté par le Soleil, est sorti par sa situation de l'état d'infériorité où semblait le tenir le signe précédent. Celui du Bélier lui attribue la vigueur, la persévérance, la force du commandement.

Il paraît cependant enveloppé de difficultés :

Le Soleil en douzième maison annonce des ennemis puissants ; la quadrature avec Neptune, s'ajoutant à celle de la même planète et de la Lune en opposition au Soleil, fait craindre des déceptions, des efforts inutiles, trouble la décision, donne l'incertitude ou la duplicité ; le carré de Saturne accentue encore ces dangers en brisant les alliances et menaçant la popularité.

Le Soleil nous amène aussi à l'explication du grand carré, ou double quadrature, déjà signalé, dont les quatre coins sont marqués par le Soleil, la Lune, Uranus et Neptune. Ces quatre planètes représentent respectivement, le Pouvoir exécutif, l'ensemble des électeurs, l'Eglise et les intellectuels indépendants, et la Lune (le collège électoral) est avec Uranus la planète la plus puissante des quatre. Il n'y a sans doute ici rien de plus que le partage des citoyens entre les divers courants politiques que l'approche des élections générales commence à accentuer vivement.

Il y a d'autres aspects plus funestes ; ce sont ceux qui affaiblissent Mercure, la planète la plus faible et la plus maléficiée de ce thème.

Ce n'est pas qu'elle manque d'activité, d'énergie même et surtout d'intelligence (Mercure dans le Bélier), mais elle semble particulièrement accablée pendant cette période :

Sa quadrature avec Neptune la trouble, agite son esprit, la menace de scandales venant de serviteurs (ici du parti populaire) ; relâche aussi sa moralité et l'expose aux procès compromettants ; craintes confirmées par l'opposition de la Lune en maison VI et la position de Mercure en XII^e maison, annonçant des ennemis de condition inférieure.

La semi quadrature de Saturne donne à Mercure un caractère d'amère critique, un esprit d'opposition confirmé par le signe du bélier, tout en le menaçant encore de médisances, de troubles venant des serviteurs coalisés ; elle l'annonce particulièrement des grèves, des contestations entre patrons et ouvriers.

C'est l'image du parti de la bourgeoisie en ce moment vaincue par l'échec subi sous le ministère précédent.

Il y aurait bien des déductions encore à tirer de cet horoscope pour la politique internationale, mais elle entraînerait à de trop longs développements. Signalons seulement deux points ; Saturne, dans le versseau représentant la Russie est toujours sous la quadrature de Mars, ce qui marque prolongation de la guerre, et des troubles intérieurs ; toutefois Saturne est revenu dans la maison des amis (au lieu d'être en XII) et Mars n'est plus en maison VIII.

Au contraire, le soleil significateur du Japon est descendu dans la maison XII, en opposition à la Lune en maison VI (des maladies) : en quadrature avec Uranus et Neptune, et bien moins dignifié que Saturne, ce qui semblerait indiquer une reprise de supériorité par la Russie.

Terminons par quelques présages d'ordre moins étendu.

La santé publique est encore menacée d'abord (par l'opposition de la Lune en maison VI au Soleil en XII), et spécialement de troubles nerveux, par l'opposition de la Lune à Mercure et sa double quadrature avec les deux planètes supérieures, comme aussi par la quadrature d'Uranus et du Soleil.

Le même aspect de la Lune à Neptune peut faire craindre quelques inondations.

Enfin, pour rester sur un heureux présage, signalons l'activité donnée à l'intellectualité par la situation de Mercure dans le Bélier, en conjonction du Soleil, sextile de Saturne, et même par ses aspects avec les planètes supérieures. Il ne serait pas étonnant que cette position nous vaille quelque travail scientifique ou artistique remarquable.

Lune de Mars.

Entre ces deux thèmes successifs fort différents il est intéressant de voir le point où elles se modifient. Prenons pour cela le thème de la Lune qui va du 5 mars au 4 avril.

En voici les éléments, le lecteur en tracera aisément la figure :

Maison X 21° du Scorpion.
XI 8° du Sagittaire.
XII 26° du Sagittaire.
Ascendant 15° 42' du Capricorne
Maison II à 6° des Poissons.
III à 20° du Bélier.
Uranus est à 3° 45' du Capricorne.
Saturne à 26° du Verseau.
La queue du dragon à 6° des Poissons.
Mercure à 14° 20 et le Soleil avec la Lune à 14° 27 des Poissons.
Jupiter à 29° 40 et Vénus à 30° du Bélier.
Neptune à 5° 24° du Cancer.
Mars à 22° du Scorpion, sur la pointe du Milieu du Ciel.

On voit que l'Ascendant est voisin du lieu où était le Milieu du Ciel quand le Soleil entrait dans les Poissons, et le Milieu du Ciel actuel porte au milieu du Ciel actuel porte au milieu de la huitième maison dans ce thème précédent.

Les aspects sont très-peu modifiés ; cependant Saturne est à l'Ascendant et le Soleil avec Mercure, en maison II, tandis qu'ils étaient ensemble en VIII. Mais c'est surtout au thème de février qu'il faut rapporter celui-ci et leur comparaison ne donne pas de modification sensible autre que l'inversion des maisons signalée tout à l'heure ; elle constitue une aggravation. Du reste la quadrature dangereuse entre Saturne et Mars se resserre encore ; elle atteint son maximum le 25 du mois de Mars. Il y a donc lieu de s'attendre à de graves événements vers cette époque.

Pour s'en faire une idée plus précise on a la ressource de la révolution lunaire sur le thème d'entrée dans les Poissons. Elle correspond à la date du 18 Mars à 6 h. 35 minutes ; nous laisserons encore au lecteur le soin d'en dresser complètement le thème dont voici seulement le résultat :

L'Ascendant est à 3° de la Vierge ; et le milieu du Ciel à 4° du Cancer, à 1° de Neptune, que nous avons vu représentant des théories utopistes de l'Anarchie.

C'est le renversement presque exact du thème d'entrée du Soleil dans les Poissons, présage tout à fait néfaste. Dans ce thème, Jupiter et Vénus conjoints sont en maison VIII, le Soleil est en VI (maison des maladies et du peuple, qu'on sait, par le thème, surexcité par les passions révolution-

naires). La Lune en maison XI reste opposée à Saturne, mais dans le domicile des amis.

Le fonds du Ciel est dans la maison XII du thème antérieur ;

La Lune est en quadrature à la fois avec Mars et Jupiter, en semiquadrature avec le milieu du ciel et Neptune ;

Saturne est toujours en quadrature plus exacte avec Mars.

Le Soleil est dans le même aspect avec le milieu et le fonds du ciel, prisonnier de la démagogie (en VI).

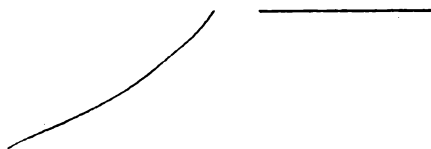
Les divers éléments sociaux se trouvent donc comme bouleversés dans un conflit dont le thème précédent a signalé les dangers.

C'est, à ce qu'il semble, à peu près à cette date, anniversaire aussi d'une révolution célèbre et toujours célébrée, que s'appliquent les menaces contenues dans le thème de l'entrée du Soleil au douzième signe.

Il ne reste qu'à souhaiter pour la paix et la prospérité publique que la présente interprétation soit, à la confusion de son auteur, une longue erreur.

En ce cas le lecteur l'excusera comme l'ouvrage d'un remplaçant de son astrologue préféré, et y trouvera du moins le profit de constater les erreurs commises, critique souvent plus profitable que l'approbation trop facile d'une œuvre impeccable.

X...



L'Astrologie dans l'Histoire

(Suite)

Le second des trois partis politiques qui se trouvaient en présence à l'avènement de Louis-Philippe était celui des Bonapartistes. Fort des souvenirs de l'épopée impériale qu'avaient ravivés Victor-Hugo et Béranger, ce parti réclamait l'appel à la nation dans l'espoir de rétablir l'Empire dans la famille de Napoléon.

C'est donc dans le thème de nativité de l'Empire qu'il faut chercher le caractère et l'avenir de ces rivaux de la monarchie nouvelle.

L'Empire avait été proclamé par le Sénat, dans sa séance du 28 floréal an XII, soit du 18 Mai 1804, à trois heures après midi ; sur le vœu émit par le Tribunal et répété par le corps législatif.

Le moniteur officiel n'indique pas l'heure de cette déclaration ; elle est déduite du temps ordinaire des réunions parlementaires.

Le temps sidéral était alors 6 h. 42 m. 41 s.

Les tables des maisons pour la latitude de Paris (48°50') données aux pages 221 et suivantes de la *Science Astrale* fournissent pour la distribution des maisons à cette heure les résultats suivants :

Maisons	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Signes	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Degrés	7°, 55'	3°	4°	10°	15°	14°	7°, 55'	3°	4°	10°	15°	11°

Les coordonnées des planètes sont :

Soleil	à	27°, 22'	du Taureau	latitude	19°, 34'	B
Lune	à	23°, 40'	de la Vierge	—	0°, 4'	A
Mercure	à	18°, 55'	des Gemeaux	—	25°,	B
Vénus	à	12°, 27'	du Cancer	—	25°, 58'	B
Mars	à	20°, 27'	du Bélier	—	6°, 58'	B
Jupiter	à	27°, 20'	de la Balance	—	9°, 21'	A
Saturue	à	24°, 00'	de la Vierge	—	3°, 29'	B
Uranus	à	13°, 11'	de la Balance	—	4°, 40'	A

Uranus et Saturne sont rétrogrades

On pourra remarquer en premier lieu sur ce thème, qu'en dehors de l'Ascendant dont la signification est capitale, aucun astre ne se trouve sur l'horizon ; il y a donc ici l'annonce d'une très grande activité. Seul, le signe de fortune se trouve rejeté au fond du ciel ; il est favorisé par le voisinage de la tête du dragon, et par sa position trigone avec le Soleil L'Ascendant qui en forme comme le sommet contient Jupiter, signe du commandement suprême, dans son propre Décane et dans le terme de Mars, qui en signale déjà le caractère. L'Epi de la Vierge, Arcturus surtout y ajoutent encore ; le trigone du Soleil confirme l'ampleur de cette domination, lui donne pour ainsi dire un caractère universel.

La Lune, représentant de la Nation qui se gouverne par elle-même, et Saturne, occidental, en signe de terre, donc plutôt nocturne, et symbole des classes productives, viennent de s'élever sur l'horizon ; ces deux planètes sont encore dans le terme de Mars ; elles rappellent les 3.572.000 suffrages populaires qui affermissent la couronne impériale sur la tête du vainqueur d'Arcole, de Rivoli, des Pyramides, d'Aboukir et de Marengo.

Mais la base de ce même trigone est bien menaçante pour cette prospérité qu'elle confirme : le Soleil, toujours dans le terme de Mars, est en maison VIII ; la position de fortune, au fond du Ciel, est dans le terme de Saturne et dans la maison de Saturne.

Il y a là des menaces que d'autres présages accentuent sensiblement : Saturne et la Lune, symboles du peuple qui ont voté l'Empire, sont aussi dans la maison XII, des ennemis cachés ; oublieux des victoires qu'ils acclament alors ; ils auront horreur du vainqueur au jour des revers que présage Uranus à l'Ascendant, à côté de Jupiter et en opposition de Mars, dans le Bélier.

D'autre part, la Lune, (c'est-à-dire non seulement le sentiment d'indépendance de la Nation, mais aussi la vitalité de l'institution impériale), est en quadrature avec Mercure, représentant de la classe bourgeoise en particulier. C'est son esprit qui domine ici ; Mercure est en maison IX et en son domicile nocturne, ce qui le caractérise complètement : il s'y trouve en conjonction avec la Corne du Taureau, étoile de la nature de Mars : il est dans le décane de Mars ; dans la triplicité de Vénus, (nocturne) et dans le terme de Vénus.

C'est en effet la bourgeoisie qui compose actuellement la majorité du Parlement, et c'est le Parlement qui décrète l'Empire ; on sait dans quelles circonstances : à la suite de nombreuses adresses émanées des départements ou des tribunaux, le tribunat d'abord, puis le corps législatif émit le vœu d'une constitution impériale que le Sénat établit. Aussi, dans le thème, voyons-nous au sommet du ciel, à 2° de sa pointe, la planète Vénus, significatrice des assemblées représentatives et située dans la maison de la Lune, d'accord en ce moment avec le peuple.

Le cuspide lui-même s'appuie exactement sur Sirius, étoile de la nature de Jupiter et de Mars, qui marque une fois de plus quels sentiments

avaient dicté cette institution. Mais Vénus est ici en quadrature à peu près exacte (91°) avec Uranus de l'Ascendant, signe certain des retours de cette même Assemblée ; elle renversera bientôt l'Empire qu'elle élève alors si haut. Son domicile, le signe du Taureau, marque la maison VIII où se trouve le soleil impérial.

Cette constitution nouvelle apparaît, d'ailleurs, comme la création de la Volonté Napoléonniene, car le thème de l'Empire est presque identique, dans sa disposition générale à celui de Bonaparte : les mêmes maisons sont dans les mêmes signes, et leurs pointes ne sont distantes, de l'un à l'autre thème, que de 10 minutes au plus ; seule la distribution des planètes est différente.

La même remarque s'applique aussi à la comparaison de ce thème avec celui de la Fédération (1). Il est, en effet, presque identique à celui de Napoléon pour la disposition des maisons ; toutes les planètes y sont aussi au-dessus de l'horizon, sauf Saturne en maison VI, qui vient de se coucher, et qui se trouve ainsi en exacte opposition avec le Saturne de l'Empire, comme s'il eut été exclu du mouvement fédéral tandis que maintenant il va participer à l'enthousiasme général. Cependant son rôle est encore secondaire et indéterminé. C'est Mercure qui trône en maison IX au 18 mai 1904 comme au 14 juillet 1789 ; c'est le rêve de domination de a bourgeoisie qui se réalise.

Les deux thèmes offrent encore une autre opposition remarquable : celle du Mars impérial qui se trouve dans le Bélier avec l'Ascendant républicain ; elle montre l'usurpation cachée sous cette élévation, malgré les plébiscites qui la couvrent pour le moment.

Enfin ces deux thèmes offrent encore un rapprochement singulier : par l'échange réciproque des deux planètes, chacun d'eux place en la maison VIII, comme une menace à courte échéance, l'astre qui les représente le mieux : Vénus (l'assemblée même) pour la Fédération, et le Soleil (significateur de la Monarchie) pour l'Empire: Vénus de ce dernier est venue en X, à la place du Soleil fédéral, et celui-ci remplace Vénus dans la maison VIII (à 10 degrés près).

Le Soleil, au jour de la fédération représentait le Roi, comme chef exécutif de l'Assemblée ; c'était par l'Assemblée, ou en son nom que l'Empereur était élevé au Pouvoir suprême.

La comparaison avec le thème de la République donne de tout autres résultats (2).

L'Ascendant de 1792, est devenu le fond du Ciel au 18 mai en 1804, (à 10° près), et l'Ascendant de l'Empire tombe dans la maison VIII de la

(1) Voir page 538 de la *Science Astrale*.

(2) Voir page 542 1^{re} année de la *Science Astrale*.

République, à 3^e du lieu qu'y occupait Vénus (l'Assemblée), image singulière de la transformation radicale opérée dans la représentation nationale. En outre le Soleil impérial, dans le Taureau, maison de Vénus, est en opposition exacte avec Mars du thème républicain, placé dans sa maison nocturne. Ce n'est pas que l'Empire doive être pacifique ; on va voir tout à l'heure le caractère belliqueux et violent que son thème indique ; mais c'est que sa force va être anoblie par des victoires plus éclatantes et plus universelles, car la planète Mars passe maintenant dans le Bélier, sa maison diurne.

Mercury aussi occupe dans les deux thèmes des positions en quadrature l'une de l'autre, celui de la République passant avec l'Empire de la maison VIII à la maison IX où il reprend la direction des esprits. Mais le peuple lui reste opposé ; il s'est retiré avec la Lune dans la maison XII, domicile nocturne de Mercure lui-même.

Jupiter à l'ascendant a passé du signe brutal du Scorpion à la Sagesse équilibrée de la Balance, en exacte opposition avec le Saturne de 1792.

Rapprochements des plus éloquents en concordance complète avec les faits historiques.

Le caractère propre de l'Empire n'est pas indiqué moins nettement que les circonstances qui l'ont favorisé ou les menaces cachées sous l'éclat de sa naissance.

Les maisons III, VII et XI, qui correspondent aux sentiments, commencent toutes dans les signes du feu dont elles marquent le trigone ; leurs pointes portent sur les termes de Vénus, de Jupiter et de Mercure ; elles annoncent des tendances vigoureuses, dominatrices, mais bienveillantes, humanitaires, des intentions providentielles pour ainsi dire, et le sens pratique pour leur réalisation (1).

L'esprit est plutôt marqué dans les maisons I, V et IX ; elles portent entièrement sur le trigone d'Air. Les inspirations impériales sont donc l'élévation moyenne ; plutôt morales que supérieures plutôt philanthropiques que religieuses. Les termes correspondant aux pointes sont tous de Vénus, indiquant encore la bienveillance et la sagesse ; une direction ordonnée et ordonnatrice, organisatrice.

Les impulsions et les modes d'action correspondent respectivement aux trigones de terre et d'eau et par conséquent à toutes les maisons nocturnes des planètes ; ils sont plus individuels que les sentiments et les idées,

Les impulsions qui constituent la caractéristique (maisons IV, VIII et XII) sont représentées par le trigone de terre, avec deux termes de Vénus et un de Mercure ; c'est le signalement de passions peu relevées ; elles sont vives

(1) Ces indications sont empruntées à des considérations inédites que la Revue exposera par la suite.

aussi cependant et ne manquent pas de générosité, car les pointes des maisons portent sur les décans de Mars, du Soleil et de Mercure.

Enfin le moue d'agir indiqué par les maisons II, VI et X, correspond au trigone d'eau ; la maison II, notamment, dans le Scorpion, maison nocturne de Mars, tombe sur le terme de Mars et sur le décan de Mars ; la maison VI, appliquée sur le domicile de Jupiter que porte le cuspide de X et les autres termes ou décans sont de Mercure. C'est l'indice d'un tempérament dominateur, nerveux, à procédés violents jusqu'à la tyrannie et la brutalité.

Si l'on consulte plus spécialement les planètes, leurs positions et leurs aspects, on trouve que Mars est de beaucoup la plus dignifiée ; Mercure la suit ; puis après elles Vénus et Jupiter ; les autres n'ont que des débilités. Nouvelle signification de l'élévation par la bourgeoisie (Mercure) en sextile avec Mars et en trigone avec Jupiter, à cause du genre martial, avec rappel de la nomination par le parlement et la magistrature, mais en second lieu et comme d'une manière accessoire.

Saturne rétrograde et la Lune sont au dernier rang de toutes les planètes, et très-faibles. Dans leur conjonction ils se cachent en maison XII, en quadrature avec Mercure qui trône vers milieu du Ciel ; la popularité du premier jour tournera en malédictions contre l'esprit même de l'institution. La direction de ces deux planètes sur l'Ascendant marque cette époque fatale à 11 ans du jour de naissance ; le Soleil lui-même très-débile, indique une souveraineté précaire.

Mars est en opposition à Jupiter ; la cause même de l'élévation menace le pouvoir qu'elle a conféré ; Vénus, aussi est en semi quadrature avec le Soleil ; l'Assemblée sera donc elle-même un obstacle à la souveraineté ; elle doit servir à l'abolir bientôt comme elle a servi à l'ériger : Uranus aussi, en opposition à Mars, en quadrature avec Vénus et le milieu du Ciel, ne rappelle-t-il pas clairement, dans sa débilité ces *idéologues* dont Napoléon ressentait si vivement l'opposition, toute théorique ? et Uranus est à l'Ascendant avec Jupiter : les intellectuels indépendants se montrent toujours hostiles au Césarisme pratique de l'Empire.

Mais, pour le moment malgré ces sourdes menaces, la Constitution nouvelle ne manque pas de présages éclatants : Vénus, l'assemblée qui la décrète, est en trigone avec la Lune, Saturne et ses signes de fortune ; le Soleil fait avec l'Ascendant et le signe de fortune ce magnifique, trigone signalé plus haut. Saturne dans sa conjonction avec la Lune est aussi en trigone avec le Soleil ; la souveraineté décernée est donc populaire ; le plébiscite la confirme, et elle retrouvera plus tard la même ovation à son retour, comme aussi les mêmes menaces et les mêmes chutes.

Cette conjonction de Saturne avec la Lune qui se produit dans la maison Nocturne de Mercure signale le respect de l'ordre, les tendances conservatrices, de l'esprit d'organisation systématique. Le trigone de Saturne

au Soleil dit encore de hautes facultés de gouvernement et de domination ; mais comme cette planète est en maison XII, elle annonce aussi beaucoup d'ennemis secrets, des trahisons, des menaces sérieuses de captivité ; tristes présages que confirme le carré de Vénus avec Uranus.

Mercuré, par sa quadrature avec Saturne, marque une ambition extrême traversée par de grands obstacles, et menace de trahison de la part des amis, ce que confirme encore le carré de Vénus et d'Uranus tandis que l'opposition de Mars à la même planète, qui est aussi en quadrature avec le milieu du ciel, annonce de grands changements brusques dans la situation

Le même aspect indique aussi une volonté puissante, une personnalité très forte, qui ne peut souffrir d'opposition ; le voisinage de Jupiter accentue encore ce caractère. Uranus semble, du reste, jouer dans ce thème un très-grand rôle ; il est dignifié, mais sa position à l'Ascendant auprès de Jupiter, et les aspects violents (opposition à Mars, quadrature à Vénus et au Milieu du ciel, semi quadrature au Soleil) lui prêtent une importance toute particulière avec un caractère de tyrannie destructive très marqué. D'autre part la présence de Jupiter et le signe de la Balance avec le trigone de Mercure domicilié en maison IX ajoutent à ces exagérations une faculté d'organisation peu commune.

Cette configuration prêtait à l'institution impériale quelque chose du génie violent et original qui en était le fondateur, mais elle lui léguait aussi tous les dangers de ce caractère impétueux. Le sort dramatique de ce parti autoritaire et philanthrope n'en a que trop confirmé les présages.

(A Suivre).

ARCTURUS.

ARTS ASTROLOGIQUES SECONDAIRES

Physiognomonie

Les Poissons, représentent, avec le dernier terme de l'hiver la fin du cycle souterrain de l'esprit. Il achève ici de se soumettre à la loi fatale de la terre ; il se prépare au sacrifice qui, par la mort formelle, doit répandre sa vie dans la multitude des créatures inférieures : Dans le sol que la neige fondante commence à pénétrer, la graine subit la putréfaction complète, afin que la force de vie qu'elle renfermait en condensation s'étale en frondaison vigoureuse au soleil de printemps, se relève vers les cieux qui l'ont vu naître.

C'est pourquoi nous retrouvons ici, dans sa maison nocturne cette même planète de Jupiter qui trônait dans sa maison diurne au sommet du Zodiaque, au solstice de l'hiver avant de descendre à Noël dans les ténèbres matérielles.

En même temps qu'il se soumet ainsi à la loi la plus rigoureuse de la fatalité, l'Esprit prépare la matière elle-même à recevoir la vie qu'il y va répandre. C'est ce que signifie le baptême de l'Eau que ce signe symbolise particulièrement. Dans le signe précédent, la terre a reçu une première *purification* représentée par la fête antique de la *chandeleur*, ou première illumination des ténèbres chaotiques ; dans le signe des Poissons, qui doit aboutir à la fête de l'*Annonciation*, c'est dans la multitude même des germes vivants que l'esprit se diffuse, comme l'eau pénètre le sol (1). C'est le temps du baptême distribué par St-Jean Baptiste ; le temps où le Rédempteur quel qu'il soit, Osiris, Mithra, Orphée ou Christ, instruit et prépare la foule qui doit profiter de son sacrifice ; le temps de la formation des individualités capables d'être spiritualisées, des germes capables d'éclore aux rayons du Soleil renaissant.

(1) Les lecteurs de la Revue peuvent se souvenir comment la Vierge dans le signe exactement opposé aux Poissons, représente la matière anxieuse de recevoir l'infusion spirituelle, (voir page 278 et suivantes de la 1^{re} année). Les Poissons représentaient les âmes qui environnent la terre pour s'y incarner.

La formule qui exprime cette première phase de l'infusion spirituelle est Bl. c'est-à-dire non plus le feu saisi par la terre, comme l'exprimait la formule de Jupiter diurne, Ml, mais ce même élément abaissé au niveau de l'Air qui l'individualise, saisi par l'élément intermédiaire de l'Eau, la diffusion du solide dans le fluide.

Le type physionomique correspondant doit présenter encore, comme le précédent, une certaine lourdeur ; il participe des lignes sévères du tempérament bilieux et des forme enveloppées ou massives du lymphatique ; comme celui-ci est secondaire, c'est surtout dans le bas de la figure qu'il fera sentir son influence, bien qu'elle se retrouve un peu partout. Voici donc ce que doit être le type pur du Jupitérien nocturne :

Une face d'un ovale assez massif, élargi en haut par l'élément bilieux, en bas par le lymphatique ; le profil est de la même forme rapprochée du cercle, et légèrement renversée en arrière vers le haut. Les rondeurs résultent ici, non de la grâce, car l'élément sanguin fait défaut, mais de l'enveloppement des formes.

Le front, peu élevé, est aplati entre les sourcils, un peu porté en arrière et arrondi à sa partie supérieure.

A sa base, les sourcils sont légèrement arqués, peu accentués, tendant souvent à s'effacer, surtout à leur partie extérieure. Ils sont bien séparés du globe de l'œil : la paupière supérieure porte nettement prononcée ce pli transversal qui la recouvre de son bourrelet, de la tempe au coin supérieur de l'orbite et que nous avons souvent signalé comme caractéristique de l'élément bilieux. Au-dessous de l'œil s'étend l'autre pli qui le souligne avec l'âge, car le globe est assez fort et tend à ressortir, bien que les paupières le voilent et en dissimulent la mesure véritable.

Le nez se rattache au front directement, sans pli, puis se renfle légèrement au-dessous de sa racine, nouveau signe du tempérament bilieux ; il se termine par une extrémité large, abaissée souvent sur la lèvre et où les finesses bilieuses de l'aile disparaissent dans l'empâtement lymphatique. Il est plutôt court, devant laisser place aux parties inférieures très-développées.

La saillie des pommettes s'aperçoit à peine à cause du renflement lymphatique de la joue qui est large, épaisse et haute, légèrement aplatie dans son milieu. La mâchoire est carrée, aucun des deux éléments constitutifs ne pouvant la relever.

La lèvre supérieure est haute, droite, mince ; l'inférieure un peu plus forte ; la bouche est large ; le menton est haut et large aussi, peu proéminent, souvent fendu dans le milieu par une fossette verticale ; la gorge est en pente sous le menton et y forme, avec l'âge, de gros plis. Le cou est épais.

Ce type est modifié dans les décans par les trois planètes masculines, Saturne, Jupiter et Mars. Toutes trois y ajoutent l'élément nerveux, quand

elles sont diurnes, et raffinent ainsi le caractère pur, particulièrement dans le haut de la figure, au front et aux yeux.

Le premier décan appartient à Saturne, qui a pour formule Bm, quand il est diurne. Il renforce alors l'élément bilieux, en y ajoutant quelque chose du nerveux : le front s'élargit et s'aplatit un peu ; les sourcils plus droits abritent un œil plus enfoui sous l'arcade et plus petit ; il s'avance un peu en bourrelet au bas du front ; les ailes du nez sont plus fines ; les pommettes ressortent davantage ; les lèvres sont un peu plus fines. Le formule est dans ce cas Bl + Bm B² L³ m.

Dans ce décan, on rencontre : parmi les artistes, le Vicomte de *Vogue* et *Mounet-Sully*, tous deux Saturniens (par le jour) ; l'auteur autrichien *Lothar* ; *Edm. Tarbé*, *Lambert*, fils, martiens ; l'acteur *Fabre*, vénusien ; *Voltaire*, (vénusien) et *Rachel*, Mercurienne, appartenaient aussi à la même date. Parmi les savants, on compte l'astronome *Arago*, le Dr *Barclay*, solaires ; Dr *Rivière*, lunaire ; *Renan*, *Tannery*, jupitériens ; *Pic de la Mirandole* qui l'était aussi ; le naturaliste *Houssaye* et l'architecte *Giry*, mercuriens.

Il faut citer encore : *de Capri*, mercurien ; *Washington*, saturnien ; le Comte de *Mun*, solaire ; les cardinaux Prince de *Hohenlohe*, mercurien ; le Prince *Ferdinand de Bulgarie*, martien.

Par Saturne nocturne, c'est, à l'inverse, l'élément lymphatique qui est renforcé, en même temps que l'élément mélancolique s'ajoute : La formule devient Bl + Lm = B L Lm ou B² L³ m.

Par le dernier élément, celui mélancolique ou réfléchi, l'œil surtout est influencé ; se renfonçant sous l'orbite ; tandis que le sourcil s'abaisse sur lui ; mais l'élément lymphatique grossit l'extrémité du nez, un peu la lèvre inférieure, élargit surtout le menton et renforce la mâchoire ; il abaisse quelque peu le front aussi et l'arrondit.

Nous en trouvons les exemples suivants : le peintre *Damoye* saturnien par le jour ; *Injalbert* lunaire ; *Lambert* père, *Victor-Hugo*, *Rossini* tous jupitériens ; *Mounet-Sully*, saturnien ; *Renan* jupitérien, l'*Amiral Bienaimé*, solaire ; *Mac-Kinley*, martien ; le cardinal *Lavalette* saturnien.

Dans le deuxième décan, c'est Jupiter qui est modificateur ; s'il est nocturne, il ne fait que renforcer les caractères du type pur, puisqu'il est le même que la planète du signe (Bl + Bl = B² L²).

Tel est le cas pour : *Timothee Trim* (jupitérien par le jour) ; les acteurs *Regnard* et *Dessarnaux* ; solaires tous deux, *Madame Alba*, vénusienne ; le Prince *Bibesco*, solaire ; le ministre *Delcassé*, lunaire ; *Wilson*, vénusien ; le docteur *Germain Sée*, vénusien ; le Tzar *Alexandre III*, lunaire ; *Cocheferl*, jupitérien ; le *souave Jacob* jupitérien aussi, de qui la *Science Astrale* a donné l'horoscope dans son dernier numéro ; *Mirabeau*, solaire, était du même type.



Timothée Trimm.

Quant à Jupiter diurne, il renforce un peu l'élément lymphatique ; il ajoute surtout l'élément mélancolique, ou réfléchi, en plus grande proportion que Saturne dans le premier décan $Bl + Ml = Blm$. On trouvera donc ici des sourcils moins arqués, des yeux beaucoup plus enfoncés sous leur arcade et plus petits ; un front plus élevé, un nez plus droit et moins épais à son extrémité, creusé d'un pli à sa racine ; des joues moins fortes, des lèvres plus minces, un menton moins large ; en somme une figure plus fine.

On en pourra juger par les portraits suivants : le musicien *Bruneau*, martien ; *Louis de Robert*, solaire ; le peintre, *Duez* et *M^{lle} Biana*, mercuriens tous deux ; *J. Oudot*, le musicien *Luigini*, le peintre *Lefèvre* ; l'Amiral *Rieuner*, le ministre Italien *Luzatti* ; le Pape *Léon XIII*, à figure si fine, adoucie par *Vénus* ; le Cardinal archevêque *Richard*, lunaire. *Michel Ange*, lunaire, appartenait au même type.

Le dernier décan appartient à Mars : Diurne, il ajoute deux éléments nouveaux qui vont modifier profondément le type primitif : en premier lieu l'élément mélancolique ; il aura les mêmes effets que ceux qui viennent d'être décrits, et l'élément sanguin jettera sur la physionomie la

grâce de ses courbes d'autant plus sensibles que le lymphatique ne sera pas changé. On aura donc une physionomie du même genre que la précédente, mais plus fine encore et plus vive Elle a pour formule $Bl + Ms = BMs$.

En voici quelques exemples : Le sculpteur *David d'Angers*, mercurien ; le statuaire *Alfred Lenoir*, martien ; le graveur *Patricot*, saturnien ; le peintre Anglais *Poynter* ; le Dr *Hérouard*, jupitérien ; les généraux *Trochu* et *Chanzy*, solaires ; l'Américain *Bryan*, lunaire ; le *P. Didon*, martien ; le Prince *Eugène Napoléon*, lunaire ; le Prince Allemand *Frédéric-Charles*, jupitérien.

Si Mars est nocturne, l'effet est tout différent ; l'élément sanguin est renforcé en proportion plus grande que précédemment, mais l'élément lymphatique est augmenté aussi. et le mélancolique n'est plus représenté ; on va donc retomber dans les formes épaisses, arrondies seulement par les courbes gracieuses : Le front redevient plus étroit ; les joues se gonflent, les narines s'épaississent ; mais, par contre, l'arc des sourcils est plus élégant et plus complet ; les yeux allongés s'adoucissent ; la courbe du sourire ajoute son charme à la bouche mieux dessinée dans l'arc de ses lèvres ; le menton plus léger est plus proéminent aussi ; la mâchoire perd ses angles et se relève plus élégamment vers l'oreille.

Ce type qui paraît un peu plus répandu que le diurne, se trouve notamment chez les personnages suivants :

Le musicien *Fragerolles*, solaire ; M^{me} *Renée Richard*, de l'Opéra vénusienne ; le peintre *Gros*, mercurien ; l'auteur *José Dupuis*, lunaire ; *Ibsen*, Vénusien ; le peintre *Poilpot*, lunaire ; le mathématicien *Bertrand* ; le Président *Cleveland*, solaire ; *Henri Bauer*, mercurien.

Avec ce signe, nous aurons achevé de passer en revue les exemples que nous fournissent les douze mois de l'année ; il sera plus aisé, maintenant, d'aborder les principes plus avancés de la physiognomonie.

TRIPLEX

PARTIE PHILOSOPHIQUE

LES GÉNIES PLANÉTAIRES

(Suite)

Vénus nocturne.

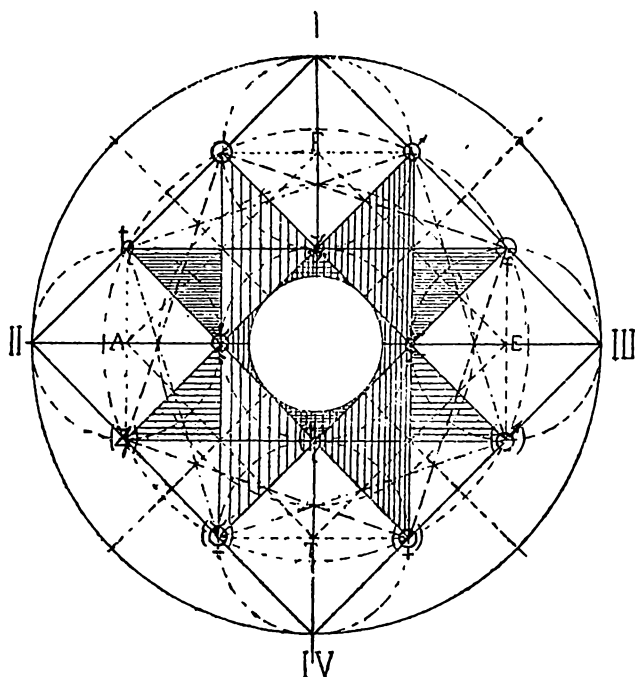
Cette puissance est de nature essentiellement passive ; on peut la considérer comme le type même de la passivité, mais de la passivité productrice non de l'inertie complète, immobile. On l'a vue figurer, en effet, dans les deux quaternaires principaux du Vouloir et de l'Activité, et dans les quaternaires, secondaires de la Matérialisation et de l'Action réelle, mais il est facile de s'assurer qu'elle joue partout un rôle secondaire, subordonné :

Dans le quaternaire de matérialisation elle est l'émanation de l'Inertie multiple (centre principal IV), vers le Principe d'Unification, de soumission à l'activité universelle ; elle ne manifeste encore que la première tendance vers ce principe : le désir d'être mise en activité individuelle. (voir p. 426 de la *Science Astrale*).

Dans le quaternaire d'action réelle, elle se trouve au bas de l'axe principal, comme reflet inférieur de la Lune ; comme elle n'appartient ni au Pouvoir ni au Savoir et que son origine lui refuse toute activité propre, elle emprunte ici à la Lune son pouvoir de production ; elle est comme la préparatrice des formes naturelles (Voir p. 430 loc. cit.)

Sa volonté même est empruntée, car dans le quaternaire principal du Vouloir, c'est encore à l'extrémité inférieure de l'axe vertical qu'elle figure, au fond pour ainsi dire de ce palais de la Volonté, comme reflet du vouloir divin : elle n'est plus qu'une aspiration, un désir, ce désir est du reste en même temps instinctif et capricieux, car il est dénué de Savoir, comme on vient de le rappeler, et le Vouloir qu'il reflète est le vouloir indépendant, déréglé.

Enfin, dans le quaternaire de l'activité, Vénus ne figure encore que dans une situation accessoire, au bas d'un des axes secondaires, comme intermédiaire entre l'inertie (IV) et l'activité indépendante de Mars nocturne ou comme reflet du savoir actif de Mercure ; elle apparaît plus que jamais ici comme l'instrument inconscient de l'Activité véritable et du vrai Savoir.



Ainsi s'explique clairement le caractère qui a pu lui être attribué dans sa description précédente (voir p. 314 de la *Science Astrale*) de Nature naturée, purement instinctive, dénuée de Savoir et de Pouvoir propres mais brûlant du désir de matérialiser des formes actives; et à ce titre utilisée à la fois par Isis, nature naturante, pour préparer les formes évolutives; et par Hermès pour disposer la matière vivante de ses réalisations scientifiques.

Les rayons dont Vénus forme le centre vont achever de confirmer ces caractères : Les quatre premiers sont ceux que la rejoignent au centre IV, à Mars, à Saturne et à Mercure, tous trois-nocturnes.

Du centre IV elle émane, comme il vient d'être rappelé tout à l'heure. Avec Mercure elle n'a qu'un rapport de symétrie ; il est l'éma-

nation active et éclairée de ce même principe central, comme elle est celle passive et instinctive.

De Mars elle recevra immédiatement la force de production qui manque absolument à son Vouloir ; c'est en lui, qui est tout activité et toute indépendance, qu'elle trouve la satisfaction complète de ses instincts ardents lui seul peut la féconder. La tradition antique n'a pas manqué de les associer intimement ; on sait avec quelle poésie les Grecs ont symbolisé ce rapport.

Saturne représente pour elle, ce Vulcain qui ne pouvait la satisfaire complètement, car il est soumis comme elle à la fatalité ; il appartient aux mêmes ténèbres ; il est même privé du dernier rayon céleste que Jupiter projette sur Vénus pour éclairer l'instinct au fond de son esprit rudimentaire. C'est cependant au laborieux Saturne, à l'artisan courageux et persévérant de la matière qu'elle se trouve naturellement associée comme au reflet vivant du Principe d'inertie dont elle procède elle-même ; il lui prête son courage, sa force ; il lui emprunte aussi les formes premières qu'il élabore. On ne pouvait mieux rendre leurs relations naturelles que par cet image de l'époux désigné par la fatalité, plus aimant qu'aimé, compagnon nécessaire mais insuffisant, forcément destiné au mépris et à l'abandon de sa compagne.

Le second rang d'influences se trouve d'abord par les rayons plus étendus qui rejoignent Vénus nocturne à Vénus diurne et à Jupiter nocturne.

De celui-ci elle reçoit, comme il vient d'être rappelé un dernier reflet de la lumière solaire du Savoir ; c'est la loi qui dirige l'inconscience de ses instincts.

Vénus diurne verse sur elle l'espoir et le désir bien vague encore de joindre quelque jour l'immortalité à son activité ; elle est pour sa sœur enténébrée comme un idéal lointain, comme un reflet du ciel, qui, consacrant ses productions capricieuses à l'ordre universel, l'élève, dans son ignorance primitive d'esclave, au rang de nature naturée.

L'influence de la Lune est de même ordre ; il s'y ajoute la faculté de donner la vie aux productions vénusiennes qu'Isis accepte et sauve, autant qu'elle le peut, de l'égoïsme négligent de l'infatigable génitrice.

On a dit tout à l'heure ce qu'elle reçoit de Mars diurne, indirectement du reste, et comme par l'intermédiaire de la Lune ; c'est l'indépendance du Vouloir, la force même du désir personnel. Elle est donc comme le reflet inverse de cette puissance qui est l'activité même.

On en peut dire autant, dans une autre direction, de Mercure diurne à qui elle se trouve rattachée à travers Saturne : elle est son inverse en ce sens qu'il accomplit par son initiative propre, pour l'universel et à la lumière de sa science acquise, ce que Vénus ne peut faire que par instinct, avec le secours d'une force empruntée et pour sa propre satisfaction. Son inconscience serait d'ailleurs dirigée et soutenue par ce rayonnement plus fortement qu'elle ne l'est par Jupiter, s'il n'était masqué et en partie

absorbé par Saturne, comme s'il était trop puissant pour la faiblesse de Vénus.

Quant aux trois dernières planètes : Jupiter diurne, Saturne diurne et le Soleil, elles lui sont tout à fait opposées; Vénus les ignore au fond de ses ténèbres à peine éclairées de la plus faible lueur, car ces puissances sont le Pouvoir, le Vouloir illuminé et sanctifié et le Savoir suprême : leur rayonnement ne peut parvenir jusqu'à elle, soit qu'un double rang de puissance les intercepte (comme on le voit pour Saturne, sur la figure), soit qu'elle se trouve tout à fait en dehors de leurs radiations, (comme il apparaît pour Jupiter et le Soleil.)

Tous ces caractères se retrouveront aisément dans la description déjà faite précédemment de cette puissance.

(Voir p. 314 de la *Science Astrale*).

(A suivre)

F. Ch. BARLET.

Variétés

Influence actuelle du Soleil

Voici un nouveau chapitre, tout d'actualité à ajouter à l'intime liaison de la vie terrestre avec celle du Soleil. On avait publié aux premiers jours de février, sur les taches solaires une petite note qui avait produit quelque sensation. Son auteur, M. l'Abbé Moreux, de l'observatoire de Bourges annonçait une tache d'une grandeur extraordinaire. Consulté directement à ce sujet, voici qu'elle réponse il fit. (*Eclair* du 7 février.)

Lettre de M. l'Abbé Moreux astronome.

Monsieur,

Je m'empresse de vous communiquer les détails que vous me faites l'honneur de me demander sur le phénomène inouï qui se passe en ce moment à la surface du soleil. Une tache énorme assombrit son disque brillant et il suffit d'observer l'astre à l'aide d'un verre à teinte neutre pour apercevoir cette tache à l'œil nu.

Une tache visible à l'œil nu n'est pas un phénomène très rare et les astronomes signalent de temps à autre des faits de ce genre.

Depuis la découverte des taches, c'est-à-dire depuis 1610, il ne se passe guères d'années de maximum d'activité solaire sans que l'on ait à enregistrer des taches visibles à l'œil nu. A partir de 36.0 (kilomètres, une bonne vue peut distinguer une tache; or, les taches de près de 100.000 kilomètres ne sont pas rares dans les annales de l'astronomie. En 1898, j'en ai dessiné une de 160.000 kilomètres. Trouvelot a mesuré une tache de 200.000 kilomètres. Rarement, cependant, la tache est seule, on a plutôt affaire à un groupe de taches et la plupart du temps la tache a une faible largeur comparée à sa longueur. La plus grosse tache enregistrée fut observée en 1858. Elle avait 230.000 kilomètres et couvrait

1/36 du disque solaire : or, la tache visible sur le soleil en ce moment n'a, il est vrai, que 173.000 kilomètres, mais sa largeur est considérable (102.000 kil.), si bien que la surface couverte atteint le 1/29 du disque. C'est donc de beaucoup la plus grande qu'il ait été donné aux astronomes d'étudier. A l'heure où j'écris ces lignes, la tache est en voie de dislocation ; de toutes parts des nuages incandescents l'envahissent avec des vitesses supérieures à celles de nos plus violents ouragans. Sur la terre, les vents atteignent un maximum constaté de 252 kilomètres à l'heure ; sur le soleil, j'ai enregistré des vitesses de 2.800 kilomètres à l'heure.

Les différentes parties de la tache actuelle offrent des vitesses analogues. Ces chiffres sont véritablement fantastiques et cependant ils sont le résultat de mesures très rigoureuses.

Qu'est-ce qu'une tache ?

Les journaux parlent volontiers des taches du soleil sans préciser en quoi consiste le phénomène ; on les assimile volontiers à d'immenses gouffres capables d'engloutir vingt terres à la fois. Cette idée provient d'une notion ancienne des taches, qui avait cours au temps d'Herschel et d'Arago. On se figure aisément qu'une tache est noire, et on l'assimile à un trou. En réalité, les taches, dans leurs parties les plus sombres, sont trois cents fois plus lumineuses que la pleine lune. Depuis l'année dernière, j'ai trouvé le moyen d'observer les taches sans aucun verre noir ; elles ont alors une belle couleur violette. Le regretté et illustre M. Faye avait cru pouvoir les assimiler à des tourbillons dans l'atmosphère solaire ; les taches, dans sa théorie, étaient des régions froides. En 1900, m'appuyant sur des faits encore peu nombreux d'analyse spectrale, j'ai montré qu'il fallait prendre les anciennes théories à rebours. Les taches sont, au contraire, des « régions surchauffées », ce qui s'accorde d'ailleurs parfaitement avec le fait constaté que les taches sont d'autant plus nombreuses que l'activité solaire est plus considérable.

Un exemple pour faire comprendre :

Prenons un réchaud à gaz : sa flamme bleue est très chaude grâce à l'appel d'air ménagé en dessous. Supprimons l'orifice par où l'air pénètre, aussitôt le gaz répand une lumière jaunâtre éclairante. Les particules de carbone n'étant pas volatilisées comme dans le cas précédent sont portées à l'incandescence : en résumé, dans le premier cas le réchaud chauffe beaucoup mais n'éclaire pas ; dans le second sa chaleur est moins forte à l'intérieur mais il devient éclairant et rayonne davantage. C'est tout le mécanisme des taches.

A certaines époques, des anneaux gazeux se précipitent sur le soleil et augmentent la quantité de chaleur par l'apport de nouveaux combustibles. La matière est brassée énergiquement, des nuages incandescents se forment par places et des taches aussi ; les deux phénomènes sont connexes. La condensation du soleil se fait par intermittences tous les onze ans environ ; nous sommes en plein maximum à l'heure actuelle. Aussi

ceux qui auront le plaisir de voir la belle éclipse totale du soleil du 30 août prochain peuvent-ils s'attendre à voir l'astre du jour complètement enveloppé, sur une grande épaisseur, de ces gaz légers que l'attraction précipite à sa surface. En 1900, on était en plein minimum et pour la première fois je pus vérifier mes théories : la couronne solaire était très restreinte et seulement visible dans la région équatoriale. Ce n'est pas tout, après 3 périodes, c'est-à-dire après 33 ans environ, on constate un grand maximum. Le dernier maximum absolu est tombé en 1870, le prochain tombe en août de cette année. Je sais bien que dans les milieux qu'on pourrait qualifier d'officiels, cette période est à peine admise, mais de cela il n'y a guère à s'inquiéter, puisque je pourrais citer tel observatoire où l'on ignore ce qui se passe dans le soleil, sous prétexte que cet astre n'est pas encore au programme !

Abordons maintenant le chapitre des conclusions pratiques. Si le soleil s'échauffe aux époques de maximum des taches, l'évaporation sera plus active et la condensation pluvieuse plus considérable une fois le maximum passé. C'est précisément ce que l'on constate. La pluie à Paris subit une recrudescence tous les 35 ans environ. Attendons-nous à voir monter le niveau de nos rivières jusqu'en 1913. Ce n'est pas à dire que nous n'aurons pas de périodes sèches dans l'intervalle, mais la moyenne de la condensation va augmenter.

La pression barométrique est fonction, elle aussi de la température du soleil. Les lois exactes pour l'équateur sont masquées dans nos latitudes par des causes multiples, mais d'ici peu on parviendra sûrement à les découvrir.

En général, d'après mes conclusions :

Les taches ou les périodes d'activité solaire auraient pour effet d'augmenter la température terrestre. Les oscillations brusques de la courbe coïncident avec des *températures extrêmes*. Attendons-nous encore à de fortes chaleurs cet été. L'hiver prochain pour la même raison sera probablement très froid. En tout cas nous approchons d'une période froide.

L'activité solaire donne lieu aussi à :

1° Des orages magnétiques ou électriques. On se rappelle encore les troubles de novembre 1903. Cette fois, la tache actuelle a encore coïncidé avec une perturbation magnétique que m'a signalée ce matin M. Moureaux directeur de l'observatoire du Parc-Saint-Maur.

2° A des tremblements de terre et à des dégagements de grisou, causés probablement par les variations électriques de l'atmosphère. *Nous pouvons encore signaler une action du soleil sur l'organisme humain : névralgies, recrudescence d'accès rhumatismaux, etc., liés probablement à l'état électrique du soleil.*

Bref, quoique la question de prévision à longue échéance ne soit pas encore complètement résolue, on peut d'ores et déjà, dire que le soleil est

le grand facteur (en dehors des saisons) qui régit notre météorologie terrestre et on entrevoit, à l'heure présente, tout un système de prévision provenant de l'étude approfondie de l'astre du jour. Cet avenir n'est peut-être pas aussi éloigné qu'on l'imagine. Ce jour-là un grand progrès sera réalisé qui fondera en une seule science l'astronomie et la météorologie. Qui aurait pu se douter, il y a quinze ans, que l'astronome *étudiant le soleil* rend service à ceux qui vivent *sur la terre* !

Abbé TH. MOREUX.

Observatoire de Bourges.

L'abbé Moreux, signale encore que loin d'être épuisée, l'activité du soleil s'accroît toujours : une nouvelle tache est devenue visible à l'œil nu.

Sans être aussi grande que celle que nous vous avons signalée et qui aurait 178,000 kilomètres, la nouvelle tache atteint 50,000 kilomètres ; elle est située symétriquement par rapport à la première.

Nous sommes donc en pleine période d'activité solaire. Gare aux étés chauds, si, comme le croit l'abbé Moreux, il y a une relation entre les taches du soleil et la météorologie terrestre. De fait, ses prédictions au sujet de l'été dernier se sont pleinement réalisées.

Le Calendrier Malgache

Curieuses croyances astrologiques Malgaches (1).

La maison malgache, celle qui est construite d'après les anciennes croyances, présente toujours une distribution uniforme.

Elle n'a qu'une pièce, sorte de rectangle irrégulier, plus long que large, et dont le grand axe est orienté du sud au nord.

Chose curieuse, chaque partie de la case est consacrée à l'un des douze mois de la Lune, auquel elle donne son nom, de sorte que l'astrologie se trouve mêlée à tous les actes de la vie familiale.

Case malgache

Le coin des ancêtres. — de tout temps très vénéré chez les Hovas — s'appelle *ala mahady* ; et ce mot désigne également le mois de janvier.

Voici l'horoscope d'*ala mahady*, destin princier. Les rois et les nobles n'ont qu'à oser, tout leur réussit. Chance heureuse pour eux, s'ils sont nés dans ce mois. Fortune trop haute pour le roturier qu'elle écrase de son poids.

Février (*adaoure*) indique la partie du mur où l'on place le lit, la tête au nord. Destin rouge, quoique bon, mais exposé à la foudre et à l'incendie. Février est d'ailleurs, à Madagascar, le mois des grands ravages.

En mars (*adizuouse*), la destinée est encore bonne, sauf pour qui se propose de bâtir ou de se marier, à moins que pour conjurer le sort, il ne possède de grands biens et beaucoup d'esclaves.

En tout cas, la précaution indispensable durant ce mois est de placer une grande jarre d'eau contre le mur est de l'habitation.

(1) Pour la lecture de ce document, dont la source, du reste n'est pas indiquée, on devra se rappeler que Madagascar étant dans l'hémisphère australe, les saisons sont exactement inverses des nôtres.

On retrouvera dans ce récit un assez grand nombre de symboles pour pouvoir caractériser les divers signes du Zodiaque et retrouver leur analogie avec les nôtres. Il semble, toutefois, d'après les premières lignes, qu'il s'agisse d'un Zodiaque lunaire, remarque dont il y aurait aussi lieu de tenir compte.

Azourantany (avril) est le coin des volailles et ce mois leur est particulièrement favorable. Il faut les régaler, les gaver pour qu'elles réjouissent la vue des mauvais génies. L'horoscope de ce mois comporte le destin du fer, c'est-à-dire un destin très dur.

C'est pourquoi il ne faut risquer en *azourantany* que des constructions elle mêmes très dures, des mausolées et des tombeaux surtout.

Alahazati (mai) est le nom de l'endroit où l'on attache le veau. Durant ce mois, c'est le destin du sorcier, du magicien, du donneur de philtre, qui domine, avec le chat sauvage tigré, le hibou et les autres oiseaux nocturne pour emblème.

L'homme né sous l'étoile d'*alahazati* aura une prédilection pour ces animaux, si même il ne devient pas familier de leurs secrets, en qualité de sorcier.

C'est d'ailleurs, à la fin de ce mois, que les éléments se troublent et que commence l'hiver.

Juin (*assoumboul*) désigne la place traditionnelle et presque sacrée du pilon et du mortier à riz. Le destin de juin est le destin d'argent et d'abondance.

Quiconque vient au monde en cet heureux mois, n'aura pas à courir après la fortune. Elle viendra d'elle-même à sa rencontre.

Néanmoins, le mortel privilégié doit prendre quelques précautions, s'efforce à vivre longtemps. Il devra éviter notamment de s'habiller en rouge.

Les deux côtés de l'unique porte de l'habitation malgache portent les noms de juillet (*adimiazané*) et août (*alakaroubé*). L'horoscope du premier de ces mois est excellent, mais encore faut-il que l'enfant qui apparaît à la vie dans la première quinzaine d'*adimiazané*, soit dès l'instant mis en possession du trébuchet et qu'il le porte sous son bras, pour peser deux fois son argent.

Et son sort tout entier est lié à cette balance. Qu'il la garde donc précieusement dans la hutte, et qu'il évite aussi de porter un *lamba* (robe) de deux pièces, moyennant quoi il est garanti contre toute mort accidentelle.

Un canon même, tirant à bout portant, ne le nuirait pas.

L'horoscope d'*alakaroubé* (août), c'est la plénitude en tout genre : joie, santé, biens, fruits et fleurs à profusion.

Rien de plus simple que cette analogie. Août est, en effet, à Madagascar, le mois de l'abondance ; et l'on serait dès lors inexcusable, si, né en *alakaroubé*, on ne plantait pas tout son enclos de bananiers.

Alakouey (septembre) est le nom d'un endroit de la case plus spécialement réservé à la reine.

Le destin d'*alakouey* est, comme celui de janvier, heureux pour les rois et les princes, et très hostile au vulgaire.

Il n'est égal aux uns et aux autres qu'en un seul point : les enfants, les petits *llovas* nés en septembre, ne doivent pas vivre, car s'ils ne mouraient

pas presque aussitôt, ils détruiraient la famille entière, ou du moins, la fouleraient aux pieds.

Aussi se hâte-t-on de les étouffer dans un bain.

Octobre (*adidzadi*) est le nom de la limite de la fenêtre au Nord. L'horoscope de ce mois maussade, c'est la raideur d'un sort comparable au bronze. Ce qui n'empêche pas que l'hymen contracté en *adidzadi* ne soit le plus souvent heureux et fécond.

Se marier dans les premiers jours *d'adidadi*, c'est avoir chance de rencontrer une femme sobre de paroles et qu'on aimera jusqu'à la mort.

(*Adalou*) Novembre, est le lieu de la maison consacré aux hôtes de marque, qui n'apportent pas avec eux le bonheur, mais bien les pleurs et le deuil. Les entreprises et les constructions sont vouées à l'insuccès. Les maisons ne s'achèvent pas si on ne les termine le mois même.

Quant à l'enfant né en novembre, il ne fera que pleurer. Homme il pleurera encore, sur tout et sur rien et « la douleur marchera dans son ombre. »

Un autre coin de la case : *Alaouety* (décembre) est réservé aux hôtes de moindre importance. Le destin de décembre annonce l'inconstance, la légèreté.

C'est pourquoi il faut construire en *alaouety* des maisons aussi lourdes que possible, de façon à contrebalancer la légèreté du destin.

La tradition orale ajoute qu'en *alaouety* les quatre coins de la maison sont occupés par les quatre phases de la mère Lune, sur lesquelles les autres s'appuient, tandis que les huit phases filles (intermédiaires) sont distribuées deux à deux sur les quatre murs.

Il va de soi que chaque portée de la case subit la destinée du mois auquel elle est vouée, mais les moyens abondent de corriger ceux de ces destins qui sont fâcheux.

C'est ainsi que pour conjurer le mauvais sort du mois de février qui appartient au *feu* et à la *foudre*, il n'y a qu'à prendre une torche de paille et à faire le tour de la maison en criant ; au feu !

Après ce simulacre, le destin est satisfait et l'honnête Malgache s'endort sans crainte sous son toit de chaume — P.

(Tiré de l'*Universel*).

Influences des Aspects de la Lune pour Mars 1905

Avec le numéro précédent nous avons terminé la liste des heures planétaires pour chaque jour ; celle que nous pourrions donner serait identique à nos tableaux de la première année ; le lecteur pourra les y retrouver sans qu'il soit nécessaire de les reproduire à nouveau.

Nous donnerons maintenant les influences des aspects quotidiens de la Lune avec les diverses planètes ; ce sont des indications générales que l'on pourra combiner avec les planètes des heures astrologiques ; ceux qui auront leur propre thème feront bien de les rapprocher aussi de leur planète dominante.

La table en est empruntée à la Revue Anglaise bien connue : *Modern Astrology*.

REMARQUES PRÉLIMINAIRES.

Influences générales des planètes

Neptune, donne : des embarras, des déceptions, des influences psychiques.

Uranus, des surprises, des aventures, des idées romanesques.

Saturne, des restrictions, des retards, de la peine.

Jupiter, la fortune, les succès, l'expansion.

Mars, des impulsions, de la hardiesse, des contestations.

Vénus, des plaisirs, des amitiés, des affections.

Mercure, des affaires, des commissions, des lettres, des voyages.

Le *Soleil*, de l'autorité, des faveurs.

EFFETS GÉNÉRAUX DES ASPECTS.

Le *Trigone* est fortuné, harmonieux, certain.

Le *Sextile* est favorable, plein de promesses.

Le *semi-sextile*, est assez bon seulement, soulage le mal.

Le *Parallèle* est important, exact.

La *Conjonction* émet, associe, combine.

L'*opposition* est la plus grande séparation, la contradiction.

La *quadrature* dissout, indique le désappointement.

La *semiquadrature* est assez mauvaise, désintégrant.

La *sesquiquadrature* est destructive, exaspère.

Pour la désignation des heures le jour est divisé en quatre parties de chacune six heures, désignées par les lettres suivantes :

- a.* Du lever du soleil à midi.
- b.* De midi au coucher du soleil.
- c.* Du coucher du soleil à minuit.
- d.* De minuit au lever du soleil.

Ces chiffres indiquent dans laquelle de ces parties l'effet de l'aspect est dominant.

- 1 *a.* semiq. Saturne. — Indolence, empêchements, pauvres résultats — regrets.
- b.* semiq. Mercure. — Correspondance étendue — fausses impressions ; malices.
- c.* sext. Mars. — Courage, force, énergie, hardiesse dans les entreprises ; bon pour avis médicaux.
- d.* semis ext. Saturne. — Décisions prudentes, actions différées, succès tardif.
- 2 *a.* Quad. Vénus. — Amours, gaieté, frivolité, désappointements, vains regrets.
- b.* Quad. Saturne — Pertes, difficultés légales, hypocrisie, indécision.
- c.* Semi ext. Uranus. — Courtes entrevues — déplacements rapides — bonnes impressions.
- d.* Semi ext. Mercure. — Activité modérée ; mentalité soigneuse ; lettres favorables.
- 3 *a.* Semi ext. Soleil. — Heureuses perspectives ; commencements modérés — petites faveurs.
- c.* Par. Saturne. — Résultats peu satisfaisants — conclusions retardées.
- d.* Par. Vénus. — Laisirs, amusements, gains, liaisons d'amour.
- 4 *a.* Quad. Mars. — Difficultés — misères — conduite irréfléchie ; mauvaises passions.
- b.* Conj. Saturne. — Restriction, influences enchaînantes ; expressions limitées.
- c.* Sext. Vénus. — Affaires d'amour, engagements, visites, prospérité.
- d.* Par. Jupiter. — Nouvelles entreprises — dépôts de confiance, voyages à l'étranger.
- 5 *a.* Sext. Uranus. — Voyages, changements, activité mentale, originalité ; réformes, occultisme.
- b.* trig. Neptune. — Pensées romanesques, inspirations, idées poétiques, productions artistiques originales.
- c.* Conj. Mercure. — Énergie mentale, voyages, fréquentation d'intelligences subtiles et spirituelles.

(1) Abréviations : trig. signifie trigone ; sext. — sextile ; semisext — semisextile ; par. — parallèle ; conj. — conjonction ; opp. — opposition ; quad. — quadrature ; semiq. — sciniquadrature ; sesq. — sesquiquadrature, quine. — quince.

- 6 a. Conj. Soleil. — *Eclipse de lune défavorable.*
Pactes secrets, découvertes tenues cachées ; changements
c. Trig. Mars. — Entreprises — sport — affaires mécaniques et militaires.
- 7 b. Semisext Jupiter. — Bons commencements — fixité dans la suite, résultats médiocres.
c. Quad. Uranus. — Maux subits, promesses rompues, attachements illicites, scandales.
d. Quad. Neptune. — Confusion, chaos — bonnes intentions perdues.
- 8 a. Ssq. Mars. — Lutte, folie, aventures futiles, action négligente.
b. Semiq. Saturne. — Indolence, Empêchements, pauvres résultats, regrets.
c. Semiq. sext. Mercure. — Activité modérée, mentalité soigneuse ; lettres favorables.
d. Semiq. Ext. Soleil. — Heureuses perspectives, commencements modérés, petites faveurs.
- 9 a. Par. Soleil. — Affaires secrètes, progrès, changement dans la santé.
b. Quinc. Mars. — Consentement passif, impressions effacées.
c. Sext. Saturne. — Industrie, travail, frugalité, entreprises, patientes.
d. Conj. Jupiter. — Succès sociaux, amitiés durables, accomplissements pleins d'espoir.
- 10 a. Conj. Vénus. — Amitiés, visites favorables, gains financiers.
b. Trig. Neptune. — Arts occultes, astrologie, invention changements, voyages, études.
c. Sext. Neptune. — Mystère, recherches psychiques ; influences négatives agréables.
- 11 c. Sext. Soleil. — Avancement, spéculation, grandes entreprises.
d. Opp. Mars. — Querelles, énergie perdue, excès de passion.
- 12 a. Quad. Saturne. — Peines, affliction, mélancolie, malaise, entreprises sans résultat.
b. Semiq. sext. Jupiter. — Bons commencements ; fermeté dans la suite, résultats médiocres.
c. Quinc. Uranus. — Impressions bizarres, perception lente du bien.
d. Semisext. Neptune. — Etat d'âme étrange, pensées bizarres, rêveries.
- 13 b. Par. Mars. — Accidents, disputes, irritations, ennuis de toutes sortes.
c. Semiq. Jupiter. — Petits tourments, pertes minimes, malentendus, fantaisies.
- 14 a. Quinc. Mars. — Consentements passifs, impressions effacées.
b. Quad. soleil. — Jeu. défaveur des supérieurs ; impertinence, sévérité.

- c.* Quad. Mercure. — Vols, faux, abus de confiance, détournements.
d. Sext. Jupiter. — Affaires d'argent, placement, affaires légales entreprises sociales.
- 15 *a.* Opp. Uranus. — Connaissance de personnes déplaisantes.
b. Sextile Vénus. — Affaires d'amour, engagements, visites prospérité.
c. Sesq. Saturne. — Entreprises avortées, manque d'assurance, tristesse.
- 16 *a.* trig. Mars. — Entreprises, sport, affaires mécaniques et militaires.
c. trig. Soleil. — Spéculations, faveurs des autorités, visites concernant la santé.
d. Quine. Saturne. — Petites formalités, Impressions incertaines.
- 17 *a.* Quad. Jupiter. — Pertes, difficultés légales, hypocrisie, indécision.
b. Semisext. Neptune. — Etat étrange, idées bizarres, rêveries.
c. Quad. Vénus. — Amours, frivolité, désappointements, vains regrets.
d. Sesq. Soleil. — Indiscrétion, malentendus, faveurs refusées.
- 18 *a.* Par. Saturne. — Résultats peu satisfaisants, conclusions retardées.
b. Sesq. Neptune. — Attachements défavorables, aventures stériles.
c. Quad. Mars. — Embarras, mésaventures, conduite irréfléchie, mauvaises passions.
d. Opp. Saturne. — Pertes, désappointements ; destruction des entreprises nouvelles.
- 19 *a.* Trig. Jupiter. — Nouvelles entreprises, placements, affaires sociales, succès général.
b. trig. Uranus. — Arts occultes, astrologie, inventions, changement, voyages, étude.
c. Sextile Neptune. — Mystère, recherches psychiques, influences négatives agréables.
d. trig. Vénus. — Fiançailles, attachement, amusements, parties ; mariage, fréquentation du beau sex.
- 20 *a.* Sesq. Jupiter. — Délai des procès, pauvres perspectives, gains suivis de pertes.
c. Sext. Mars. — Courage force, hardiesse dans l'entreprise ; avis médicaux.
d. Quin-Saturne. — Petites formalités, impressions effacées.
- 21 *a.* Opp. Soleil. — Perd l'autorité, diminue le respect, conduit à l'orgueil et à l'arrogance.
b. Quad. Uranus. — Maux subits, promesses rompues, attachements illicites, scandales.
c. Semiq. Mars. — Exagération, affection sans sincérité, agitation inutile.
d. Opp. Mercure. — Activité dans la sphère mentale, œuvre littéraire superficielle.

- 22 *a.* Sesq. Saturne. — Avortement d'entreprises, manque d'assurance, tritesc.
- c.* Paral. Mercure. — Activité mentale, étude, éducation, correspondance, voyages.
- d.* Trig. Saturne. — Construction, entreprises suivies, méditation, responsabilités.
- 23 *Quin.* Soleil. — Petits changements, action tranquille.
- b.* Sext. Uranus. — Voyages, changements, activité mentale, originalité, réformes, occultisme.
- c.* Trig. Neptune. — Idées romanesques, inspiration, pensées poétiques, art peu commun.
- d.* Opp. Vénus. — Toilette, plaisirs luxueux et coûteux, intrigues.
- 25 *a.* *Quin.* Mercure. — Parole incertaine, impressions douteuses.
- b.* Semi*q.* Uranus. — Action changeante penchant aux tournements et à la lutte.
- c.* Conj. Mars. — Actes impulsifs, parole précipitée, excès d'énergie ; perte de forces.
- d.* Quad. Saturne. — Peine, afflications, mélancolie, malaise, entreprises stériles.
- 25 *a.* Trig. Soleil. — Spéculation, faveurs des autorités ; visites concernant la santé.
- b.* Quinc. Jupiter. — Succès sans durée, honneurs passagers, impressions douces.
- c.* Quinc. Neptune. — Sensations indifférentes, caprices.
- 26 *a.* Quinc. Vénus. — Accommodements négatifs, goûts simples.
- b.* Sesq. Jupiter. — Délai des procès, pauvres perspectives, gains suivis de pertes.
- c.* Trig. Mercure. — Occupations littéraires, correspondances, voyages, commissions, affaires légales, étude.
- d.* Semi ext. Mars. — Énergie bien dirigée, action tempérée, procédés courtois.
- 27 *a.* Conj. Saturne. — Restrictions, influences enchainantes, expressions limitées.
- b.* Sextile Saturne. — Industrie, travail, frugalité, patience dans l'entreprise.
- c.* Trigone Jupiter. — Entreprises nouvelles, placements, affaires sociales, succès général.
- d.* Quad. Soleil. — Jeu, défaveur des supérieurs, impertinence sévérité.
- 28 *a.* Semi*q.* Mars. — Affectation, affection sans sincérité, excitation inutile.
- b.* Semi*q.* Saturne. — Indolence, empêchements, pauvres résultats regretts.
- d.* Trig. Vénus. — Fiançailles, attachements, amusements, parties de plaisir, mariage, fréquentation du beau sexe.

- 29 *a.* Sex. Mars. — Courage, force, énergie, hardiesse dans l'entreprise; avis médicaux.
b. Quad. Mercure. — Vols, faux, abus de confiance, détournements,
c. Semi ext. Saturne. — Décisions prudentes, remises favorables, succès lents.
d. Semisext. Uranus. — Courtes entrevues, voyages rapides, bonnes impressions.
- 30 *a.* Quad, Jupiter. — Pertes, difficultés légales, hypocrisie, indécision.
b. Sext. soleil. — Avancement, spéculation, entreprises d'ordre supérieur.
c. Quad. Venus. — Amours, frivolité, désappointements, vains regrets.
- 31 *a.* Semiq. Uranus. — Action variable, inclination aux tourments et à la lutte.
b. Par. Mercure. — Activité mentale, étude, éducation, correspondance, voyage.
c. Quad. Mars. — Difficultés, malheurs, conduite irréfléchie, mauvaises passions.
d. Conj. Saturne. — Restrictions, influences constrictives, expressions limitées.
-

ÉPHÉMÉRIDES DE JANVIER 1906

Date	Jour de la sem	Jour de l'an.	Temps Sidéral	SOLEIL			LUNE			NEPTUNE			URANUS		
				Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.
1	L.	1	18° 10' 53"	280° 10' 9"	+0° 03'	-23° 3'	357° 45' 51"	-3° 3'	-3° 41'	98° 58'	-0° 53'	+	271° 13'	0° 15'	23° 37'
2	Ma.	2	18 11 50	281 12 47	-0 01	22 58	9 49 51	3 51	+0 20			22 11			
3	Me.	3	18 13 46	282 13 56	0 11	22 53	21 45 05	4 29	+4 18	98 55	"	"	271 50		
4	J.	4	18 15 43	283 14 66	0 16	22 47	33 36 24	4 55	8 5						
5	V.	5	18 16 39	284 15 71	0 19	22 41	45 28 45	5 8	11 33	98 52	"	"	274 57		
6	S.	6	19 0 36	285 16 83	0 19	22 34	57 26 10	5 9	14 31						
7	D.	7	19 4 32	286 18 31	0 17	22 27	69 32 4	4 55	17 1	98 48	"	"	275 5		
8	L.	8	19 8 29	287 19 38	0 12	22 19	81 48 51	4 28	18 44						
9	Ma.	9	19 12 26	288 20 46	-0 03	22 11	94 18 16	3 17	19 35	98 45	"	"	275 12		23 36
10	Me.	10	19 16 22	289 21 53	+0 01	22 4	107 1 0	2 55	19 28						
11	J.	11	19 20 19	290 22 59	0 15	21 54	119 57 3	1 53	18 19	98 42	"	22° 12'	275 19		
12	V.	12	19 24 15	291 23 66	0 27	21 44	133 5 57	0 13	16 11						
13	S.	13	19 28 12	292 24 72	0 10	21 35	146 26 54	+0 29	13 10	98 38	-0° 57'	"	275 26	0° 16'	
14	D.	14	19 32 8	293 25 78	0 54	21 24	159 59 5	1 42	9 21						
15	L.	15	19 36 5	294 26 83	0 66	21 14	173 41 16	2 49	5 6	98 35	"	"	275 33		
16	Ma.	16	19 40 1	295 28 29	0 77	21 3	187 34 17	3 48	+0 29						
17	Me.	17	19 43 58	296 29 34	0 86	20 52	201 35 51	4 31	-4 11	98 32	"	"	275 40		23 35
18	J.	18	19 47 55	297 30 39	0 91	20 41	215 45 20	5 3	8 40						
19	V.	19	19 51 51	298 31 43	0 91	20 28	230 0 56	5 14	12 42	98 29	"	22° 13'	275 47		
20	S.	20	19 55 48	299 32 48	0 93	20 15	244 19 55	5 6	16 0						
21	D.	21	19 59 44	300 33 52	0 89	20 2	258 38 38	4 39	18 19	98 26	"	"	275 53		
22	L.	22	20 3 41	301 34 55	0 52	19 49	272 52 45	3 54	19 30						
23	Ma.	23	20 7 37	302 35 58	0 72	19 35	286 57 55	2 56	19 27	98 22	"	"	276		23 34
24	Me.	24	20 11 34	303 37 0	0 60	19 21	300 48 48	1 48	18 13						
25	J.	25	20 15 30	304 37 61	0 47	19 7	314 22 59	+0 36	15 57	98 19	"	"	276 6		
26	V.	26	20 19 27	305 38 62	0 34	18 52	327 38 0	-0 37	12 53						
27	S.	27	20 23 23	306 39 61	0 22	18 37	340 33 17	1 46	9 15	98 17	"	22° 14'	276 13		
28	D.	28	20 27 20	307 40 59	0 11	18 21	353 9 45	2 49	5 18						
29	L.	29	20 31 16	308 41 57	+0 01	18 5	5 29 38	3 42	1 13	98 14	"	"	276 19		
30	Ma.	30	20 35 13	309 42 53	-0 07	17 49	17 36 14	4 25	+2 49						
31	Me.	31	20 39 10	310 43 47	-0 13	17 33	29 33 40	4 55	+6 43	98 11	"	"	276 26		

Longitude du Nœud Ascendant, le 4 Janvier 1906; 142° 56' 40".
(Son mouvement diurne est de - 0° 3', 40", 63).

ÉPHÉMÉRIDES DE JANVIER 1906

SATURNE			JUPITER			MARS			VÉNUS			MERCURE			Date
Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	Long.	Lat.	Décl.	
329°19'	1°32'	13° 7'	57° 8'	0°52'	18°40'	333°16'	0° 53'	11° 2'	269°10'	0° 0'	25°27'	257°42'	2°18'	20°35'	1
					18 40			10 14			23 29			20 47	2
329 31	"	13 2	57 1		18 39	335 18	0 56	10 27	272 11	0 5	23 30	259 23	2 1	21 0	3
					18 38			10 9			23 31			21 13	4
329 42	1°31'	12 58	56 54	0 51	18 32	336 50	0 54	9 51	274 41	0 9	23 31	261 19	1 44	21 26	5
					18 37			9 33			23 30			21 38	6
329 54	"	12 54	56 48		18 37	338 21	0 53	9 45	277 12	0 13	23 29	263 29	1 27	21 51	7
					18 37			8 57			23 27			22 3	8
330 6	"	12 50	56 42	0 50	18 36	339 53	0 51	8 39	279 43	0 18	23 24	265 48	1 8	22 14	9
					18 36			8 21			23 20			22 25	10
330 18	"	12 45	56 38		18 36	341 25	0 49	8 3	282 11	0 23	23 16	268 15	0 56	22 35	11
					18 35			7 44			23 11			22 45	12
330 31	"	12 41	56 34	0 49	18 35	342 56	0 47	7 26	284 45	0 28	23 5	270 49	0 33	22 53	13
					18 35			7 7			22 59			23 1	14
330 43	"	12 36	56 31		18 35	344 28	0 45	6 49	287 16	0 32	22 57	273 25	0 16	23 8	15
					18 35			6 30			22 11			23 13	16
330 56	"	12 32	56 29	0 48		346 0	0 43	6 12	289 47	0 36	22 35	276 11	0 0	23 18	17
								5 53			22 26			23 21	18
331 9	"	12 27	56 28			347 30	0 42	5 35	292 17	0 41	22 16	278 59	0 15	23 24	19
								5 16			22 6			23 25	20
331 22	"	12 22	56 27	0 47	18 36	349 0	0 40	4 57	294 48	0 46	21 55	281 50	0 30	23 25	21
								4 39			21 43			23 24	22
331 35	"	12 17	56 28			350 33	0 38	4 20	297 19	0 50	21 30	284 41	0 44	23 22	23
					18 37			4 1			21 17			23 18	24
331 49	"	12 12	56 29	0 46		352 4	0 36	3 42	299 50	0 53	21 03	287 42	0 57	23 13	25
					18 38			3 24			20 49			23 7	26
332 3	"	12 7	56 31			353 35	0 35	3 5	302 20	0 56	20 34	290 42	1 9	23 0	27
					18 39			2 46			20 48			22 51	28
332 16	"	12 2	56 31	0 45		355 6	0 33	2 27	304 51	1	20 02	294 45	1 20	22 42	29
					18 40			2 8			19 45			22 29	30
332 30	"	11 57	56 37	0 43	18 41	356 37	0 31	1 50	307 23	1 3	19 27	296 51	1 30	22 17	31

Question. — Enquête proposée

L'influence de la Lune sur la végétation fait l'objet de nombreux dictons dans la campagne ; elle est affirmée aussi bien pour les semailles des récoltes que pour le jardinage : des inspecteurs des forêts ont même constatés quelquefois, par des travaux spéciaux, la réalité des prétendus préjugés qui ont cours sur l'influence de la Lune pour les plantations. Il serait très-intéressant non seulement de recueillir ces assertions, mais de les expérimenter même, autant que possible.

Nous prions donc ceux de nos lecteurs qui sont à même de le faire, de noter dans leur entourage et de nous transmettre tous les témoignages sérieux sur les faits suivants : Est-il vrai que les ensemencements de tous genres faits en Lune décroissante soient moins profitables que ceux accomplis pendant les premiers quartiers ?

Est-il exact que les arbres ne reprennent pas ou reprennent difficilement quand ils sont plantés en Lune décroissante ou même quand la fosse qui doit les recevoir est ouverte en semblable période ?

Nous serions bien obligés à ceux de nos lecteurs qui disposent d'un jardin de sacrifier quelque coin de leurs planches pour des plantations en Lune décroissante servant de témoignage à des cultures de même genre en Lune croissante, et de vérifier par cette simple expérience les assertions qui ont cours à la campagne.

De pareilles observations faites avec la précision suffisante ne seraient pas seulement utiles à la science astrologique ; elles pourraient être très-profitables à la culture elle-même.

Des questions analogues se présentent pour les maladies ; nous les adresserons à nos lecteurs dans un numéro prochain.

Le Gérant : CHACORNAG.

PETITE IMPRIMERIE VENDÉENNE. — LA ROCHE-SUR-YON.

LA SCIENCE ASTRALE

Revue consacrée à l'Étude pratique de l'Astrologie

PARAISANT LE 25 DE CHAQUE MOIS

Directeur : F.-Ch. BARLET

SOMMAIRE du N°2

Astrologie et Divination.	E. C. B.
Horoscopes Nationaux.	X...
L'Astrologie dans l'Histoire	ARCTURUS.
La Physiognomonie.	TRIPLEX.
Génies Planétaires	F. Ch. BARLET.
Variétés : Influence actuelle du Soleil. — Le calendrier Malgache. — Influences des aspects de la Lune pour Mars 1905. — Éphémérides de Janvier 1906. Question : Enquête proposée.	

LA SCIENCE ASTRALE a pour but de démontrer l'exactitude, d'enseigner et de perfectionner, par la pratique, la Science de l'Astrologie et celles qui s'y rattachent (physiognomonie, phrénologie, graphologie, chiromancie). Elle se propose aussi d'en développer les conséquences et les applications scientifiques, philosophiques, morales et sociales.

Conçue dans un esprit de recherche tout-à-fait indépendant, rédigée par des savants exercés depuis longtemps à la pratique désintéressée de l'Art astrologique, **La Science Astrale** exposera l'état actuel de cet art, vérifiera ce qu'il tient de la tradition, en discutera les méthodes, dans le but de l'adapter aux connaissances et aux coutumes de notre temps.

Elle fera aussi son possible pour mettre rapidement ses lecteurs en état de pratiquer par eux-mêmes cette science trop peu connue.

ABONNEMENTS :

UN AN	10 fr.		Six Mois	6 fr.	pour la France.
UN AN	12 fr.		Six Mois	7 fr.	pour l'Etranger.
Le NUMÉRO : UN Franc.					

On s'abonne à la Librairie CHACORNAC, 11, Quai St-Michel, à PARIS (V°).

Pour la Rédaction et les Communications de tout genre, s'adresser à F.-Ch. BARLET — 3, Rue des Grands Augustins — PARIS (VI°).

Tous Droits de reproduction réservés.

Chaque auteur est seul responsable des opinions qu'il expose.

La lumière d'Égypte ou la science des astres et de l'âme. Un volume in-4, avec huit planches hors texte. . . . Prix. 7 fr. 50

Après avoir étudié dans la *Dynamique Céleste* les phénomènes techniques — si je puis ainsi m'exprimer — on devra lire avec soin celui-ci pour les interprétations des thèmes : les dictionnaires spéciaux et les clefs astrologiques ne donnant pas une suffisante explication. On n'arrive à une solution aussi rigoureuse que possible, qu'après avoir mûrement réfléchi sur les données de la question. Le présent ouvrage est d'un puissant secours pour obtenir un bon résultat.

SELVA (E). — *Traité théorique et pratique d'astrologie généthliacque.* Un volume in-8 Prix. 7 fr.

Livre destiné surtout à justifier et expliquer l'astrologie par la science positive en discutant à fond les forces qui y sont en jeu et leur mécanisme sur les trois plans : élémentaire, animique et psychique, et l'on peut dire que le sujet y est épuisé avec toute l'érudition que l'on puisse demander.

JEAN TRITHÈME. — *Traité des causes secondes.* Précédé d'une vie de l'auteur, d'une bibliographie, d'une préface et accompagné de notes. (Ouvrage orné d'un portrait de Trithème). Un vol. in-16 j. de 150 pages, tiré à très petit nombre. Prix. 5 fr.

Petit livre de la science et de la connaissance très secrète des causes secondes ou intelligences régissant le monde. Ce traité connu de tous les philosophes est un traité d'astrologie transcendante. Abordant la théorie des cycles cosmiques, le célèbre maître de Saint-Thomas l'applique spécialement à l'histoire universelle. C'est une œuvre de haute philosophie où l'influence astrale, étendue à la marche de l'humanité tout entière, prend une ampleur extraordinaire.

GIRAUD (A). — *Petit Dictionnaire de graphologie.* Volume in-18 jésus avec nombreux autographes Prix. 2 fr.

Ouvrage d'un intérêt immédiat et éminemment pratique. Il est le premier de ce genre qui soit paru sur la graphologie.

GIRAUD (A). — *Alphabet graphologique.* Brochure in-18 jésus avec nombreux exemples. Prix. 1 fr.

Complément indispensable du *Petit Dictionnaire de Graphologie*, du même auteur. Ces deux ouvrages bien étudiés, peuvent faire du lecteur un avisé graphologue.

BURLEN. — *L'Arc en ciel.* Livre de la destinée humaine, chiromancie nouvelle. Un vol. avec figures de mains. Prix. 3 fr.

Ce traité où la science des lignes de la main est exposé fort clairement, peut être regardé comme un excellent ouvrage. Il s'adresse à ceux qui commencent l'étude de la chiromancie.

PAPUS. — *Les arts divinatoires, graphologie, chiromancie, physiognomonie, astrologie.* Broch. in-18 jésus avec nombreux dessins. Prix. 1 fr.

Réunion des articles sur les arts divinatoires que Papus a publiés dans le *Figaro*. Cette plaquette contient des pages inédites dont il serait superflu de dire tout l'intérêt.
