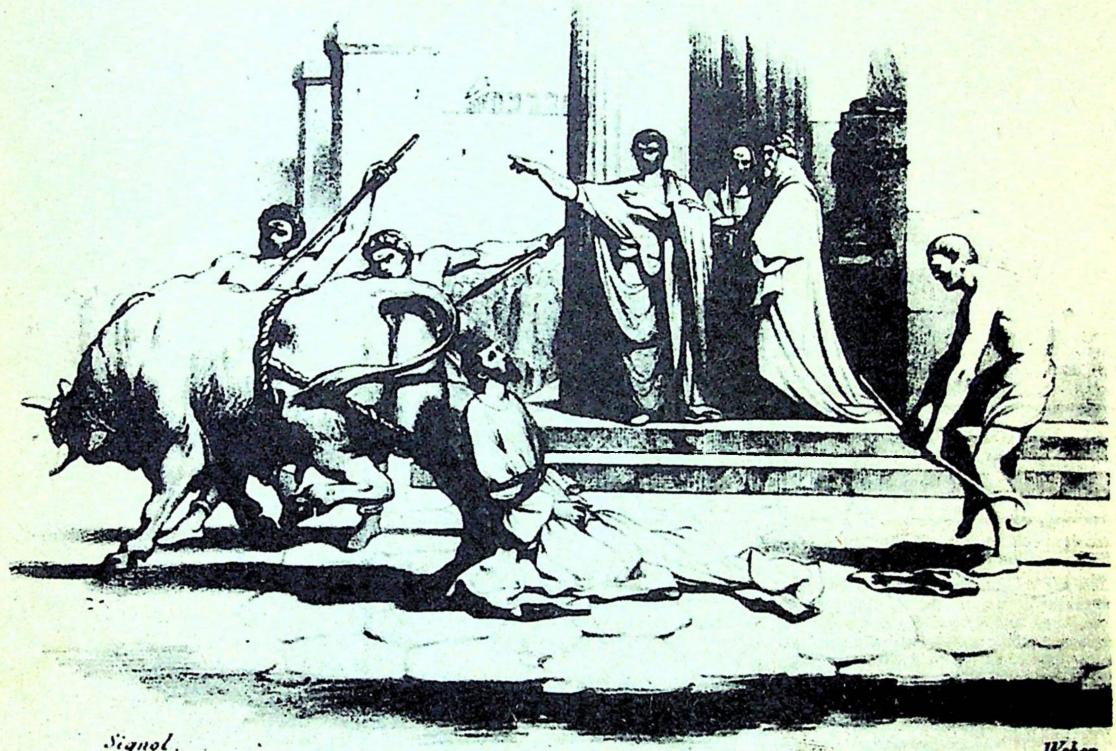


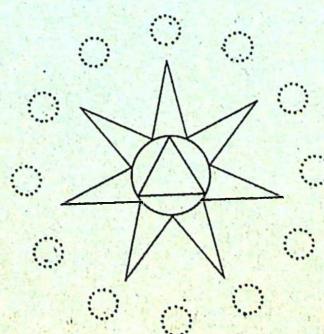
CONGRES INTERNATIONAUX D'ASTROLOGIE

2



Supplice de St Saturnin trainé par un bœuf dans la rue du Taur.

TOULOUSE 1982



astro group éditions

CONGRES INTERNATIONAUX
D'ASTROLOGIE
TOULOUSE
1982

OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE
GEORGES SCHEPERS

ET AVEC L'AIDE DE
JACQUES HALBRONN.

DANS LA MÊME COLLECTION :

N° 2 TOULOUSE 1982

N° 3 ATHÈNES 1982

A PARAITRE

N° 4 Tournai 1983 - L'ASTROLOGIE ET LES MÉDECINES DOUCES

N° 5 GENÈVE 198 - LA LUNE

COPYRIGHT : ASTRO GROUP EDITIONS.

EDITEUR RESPONSABLE : LUC JELINIC
8A AV. VICTOR OLIVIER

I

PREMIER CONGRÈS D'ASTROLOGIE DU SUD OUEST : TOULOUSE, LE 10 DECEMBRE 1982

IL EST 16 H 30', LE CONGRÈS EST OFFICIELLEMENT OUVERT, UN THÈME RADICAL AYANT ÉTÉ DRESSÉ POUR CETTE HEURE.

JACQUES HALBRONN, LE M.A.U., L'ÉQUIPE DU LIERRE ET LE COUDRIER ET MOI-MÊME SOMMES HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR À TOULOUSE POUR CE PREMIER CONGRÈS D'ASTROLOGIE DU SUD-OUEST.

DANS CETTE RÉGION L'ASTROLOGIE EST RICHE DE DÉFENSEURS, DE PRATICIENS, D'ENSEIGNANTS ET D'ÉTUDIANTS, CEPENDANT J'AI SOUVENT ENTENDU S'EXPRIMER LE REGRET D'UN MANQUE DE RENCONTRES À UN NIVEAU RÉGIONAL OU NATIONAL. DANS CE DOMAINE TOULOUSE PLEURE D'UN ISOLEMENT TROP GRAND ! C'EST PEUT-ÊTRE UNE RICHESSE POTENTIELLE. C'EST POURQUOI LA PROPOSITION DE JACQUES D'ORGANISER UN CONGRÈS A ÉTÉ ACCUEILLIE FAVORABLEMENT PAR NOTRE ASSOCIATION.

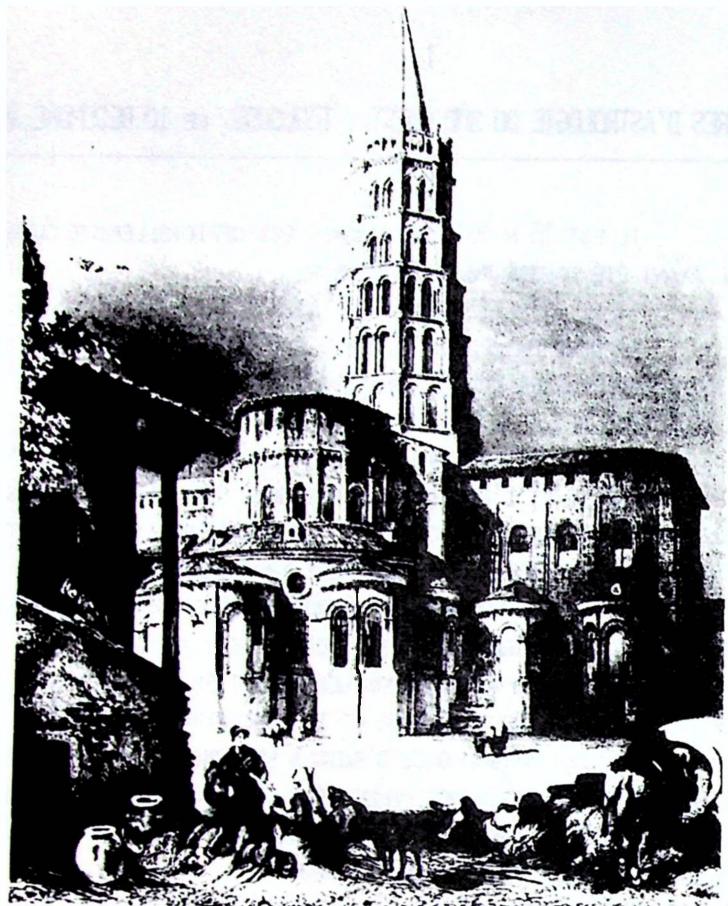
CE CONGRÈS A POUR NOUS LES OBJECTIFS SUIVANTS :

- SUSCITER UNE DYNAMIQUE DE RECHERCHE ET DE RENCONTRES DANS LA RÉGION MAIS AUSSI D'ÉCHANGE AVEC DES ASTROLOGUES D'AUTRES RÉGIONS OU D'AUTRES PAYS. J'EN PROFITE POUR SALUER LA PRÉSENCE PARMI NOUS DE TOUS CEUX QUI ONT BIEN VOULU SE DÉPLACER PARFOIS DE TRÈS LOIN POUR NOUS AIDER DANS CETTE TÂCHE ET EN MONTRANT QU'IL ÉTAIENT PRÊTS À CES ÉCHANGES.
- MONTRER À UN PUBLIC NÉOPHYTE QUE L'ASTROLOGIE PEUT ÊTRE UNE SCIENCE HUMAINE À PART ENTIERE AU MÊME TITRE QUE LA PSYCHOLOGIE, PAR EXEMPLE. MAIS POUR FAIRE ACCEPTER CETTE CONCEPTION, IL NOUS FAUDRA MONTRER NOS CAPACITÉS PERSONNELLES À LA RECHERCHE, À LA CONFRONTATION ET À L'ANALYSE.

POUR QUE L'ASTROLOGIE PUISSE ACCÉDER À UN RESSOURCEMENT, IL LUI FAUDRA D'ABORD ACCEPTER DE CE DÉPOUILLER DE DEUX ARTIFICES DE SÉDUCTION DONT S'AFFUBLENT ACTUELLEMENT NOMBRE D'ASTROLOGUES : LE "PSEUDO SCIENTISME", LA "PSEUDO TRADITION".

PSEUDO SCIENTISME : C'EST, DANS CES DERNIÈRES ANNÉES, VOULOIR ALIGNER L'ASTROLOGIE SUR LES MÉTHODES UTILISÉES DANS LES SCIENCES PHYSIQUES ET TIRER DES PREUVES D'UNE VÉRIFICATION STATISTIQUE DONT LA PSYCHOLOGIE A DÉJÀ MESURER LE DANGER.

A MON AVIS, L'ASTROLOGIE EST UNE SCIENCE DE L'HOMME COSMIQUE, C'EST-À-DIRE, QUE DANS LA VISÉE, ELLE INTÈGRE L'HUMAIN À UN ENSEMBLE QUI TRANSCENDE L'IDÉE DE MASSE OU D'ÉCHANTILLON, ÉLÉMENTS PROPRES À L'ÉTUDE STATISTIQUE. AVANT DE SE DÉFENDRE COMME SCIENTIFIQUE, IL FAUT QUE L'ASTROLOGIE SE DÉFINISSE UN CHAMP D'EXPLORATION, QU'ELLE SE DONNE DES OUTILS ADÉQUATS, ENFIN QU'ELLE OUvre LE CHEMIN D'UNE ARTICULATION AUX AUTRES DISCIPLINES DES SCIENCES DE L'HOMME. C'EST LE BUT DE TOUTE ÉPISTÉMOLOGIE.



Basilique St Sernin.



Christ en majesté.



Vue générale du vieux Toulouse.

II

PSEUDO TRADITION : CAR SUR CE POINT, NOUS NE POUVONS QU'ADMETTRE QUE NOUS MANQUONS D'ÉLÉMENTS DE BASE. IL NOUS MANQUE DE NOMBREUSES TRADUCTIONS DE TEXTES FONDAMENTAUX. ET TROP SOUVENT, AUCUNE ARTICULATION N'EXISTE AVEC LES AUTRES DISCIPLINES HISTORIQUES, ETHNIQUES, RELIGIEUSES OU ARCHÉOLOGIQUES. CELA NE VEUT PAS DIRE QUE RIEN N'A ÉTÉ FAIT DANS CE DOMAINE. ON NE PEUT PAR REPROCHER À GUY JOURDAN, PAR EXEMPLE, D'EN SAVOIR PEU SUR L'EGYPTE ANTIQUE PAR CONTRE, ON PEUT REGRETER QU'IL N'Y AIT PAS DE RELATION ENTRE SES TRAVAUX ET CEUX DES CHERCHEURS OFFICIELS. A CE NIVEAU, C'EST À NOUS DE FAIRE UN EFFORT DE RIGUEUR, D'ENCAISSEZ NOMBRE DE FRUSTRATIONS POUR FAIRE QUE L'ASTROLOGIE REGAGNE SA PLACE PERDUE DANS LE CORPS DES SCIENCES OFFICIELLES. NOUS Y GAGNERONS EN RIGUEUR, EN CLARTÉ ET CE SERA UN BON MOYEN D'ÉLIMINER LES CHARLATANS DE L'ASTROLOGIE.

JE NE VEUX PAS PARLER D'UNE RECONNAISSANCE À COUP DE DÉCRET ET DE "MAGOUILLES" QUI NE CHANGERAIENT RIEN AU PROBLÈME, MAIS C'EST À L'ASTROLOGUE DE FAIRE SES PREUVES EN SE CONFRONTANT AUX AUTRES CHERCHEURS. LE RESTE SE FERA DE SURCROÎT.

- ENFIN CE CONGRÈS A POUR BUT DE MONTRER QUE DANS CE MOMENT DE DÉSARROI QUE TRAVERSE LE MONDE MODERNE, L'ASTROLOGIE PEUT ÊTRE UN MERVEILLEUX INSTRUMENT D'ANALYSE ET DE RÉFLEXION À DE NOMBREUX NIVEAUX TANT DANS LE QUOTIDIEN : ARCHITECTURE, MÉDECINE, ÉDUCATION, ... QUE DANS LE DOMAINE PLUS VASTE D'UNE RÉFLEXION SUR LE MONDE MODERNE. COMME SCIENCE TRADITIONNELLE L'ASTROLOGIE PEUT REDONNER À L'HOMME MODERNE LE GOÛT D'UNE CONSCIENCE PLUS ÉLARGIE, PLUS POÉTIQUE ET COSMIQUE.

L'HOMME N'EST PAS UNE PARCELLE PERDUE DANS L'UNIVERS !
IL APPARTIENT À UN CORPUS BIEN PLUSVASTE QUI ENGLOBE LE CORPS, L'ÂME ET L'ESPRIT MAIS AUSSI, LE CIEL L'HOMME ET LA TERRE.

C'EST POURQUOI, LE ZODIAQUE ME PARAÎT LE THÈME LE PLUS APPROPRIÉ POUR APPROCHER DE TELS BUTS : COMME MANDALA,

COMME REPRÉSENTANT D'UN CENTRE DONT NOUS AVONS PERDU LE SENS,

COMME REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE D'UNE ARCHITECTURE OUBLIÉE QUI EST CELLE DE NOTRE CORPS, DE NOTRE PERSONNALITÉ OU DE NOTRE DESTIN.

JE REMERCIE D'AVANCE TOUS CEUX QUI ONT BIEN VOULU SE JOINDRE À NOUS EN NOUS FAISANT PART DE LEUR TRAVAUX, CEUX QUI, BÉNÉVOLES, NOUS ONT AIDÉ À FAIRE QUE CE CONGRÈS EXISTE ET VOUS INCONNUS DANS CE PUBLIC QUI AIENT BIEN VOULU NOUS FAIRE CONFIANCE.

ALAIN KIESER.

CONGRES ASTROLOGIQUE DE TOULOUSE

DR. LIBERT CHATENAY

MESDAMES, MESSIEURS,

J'AI L'HONNEUR D'ÊTRE ... EN ESPRIT... UN VIEUX ET FIDÈLE TOLOUSAIN, - CAR C'EST À TOULOUSE QUE J'AI FAIT MES ÉTUDES, DEPUIS L'ÂGE DE 14 ANS, AU LYCÉE LAKANAL... OÙ JE RECEVAIS EN 1921 L'ILLUSTRE PRIX OZENNE, ... UNE MÉDAILLE D'ARGENT QUI NE M'A JAMAIS QUITTÉE, ET OÙ FIGURE MINERVE... SE FAISANT MA MARRAINE.

C'EST EN SON NOM QU'AUJOURD'HUI JE DEMANDE AUX ORGANISATEURS TOLOUSAINS DU CONGRÈS, DE PLACER CELUI-CI SOUS L'ÉGIDE DE CETTE HAUTE FIGURE DE LÉGENDE DE TOULOUSE,... NOTRE DAME DU TAUR.

QUI DIT TAUR... DIT NATURELLEMENT TAUREAU.

TAUREAU... OÙ TRÔNE VÉNUS.

VÉNUS... NOTRE DAME DU TAUR.

VÉNUS QUI ÉVOQUE SATURNE, PUISQUE, SELON LA LÉGENDE, C'EST EN L'ÉGLISE DU TAUR À TOULOUSE... QUE MOURUT L'ÉVÊQUE SAINT SATURNIN,... TERRASSÉ PAR UN TAUREAU.

LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE - (PRÉSENTE À CE CONGRÈS PAR LE PHARAON LUI-MÊME) - NOUS DIT QUE SATURNE EST L'UN DES ENFANTS DE VÉNUS, DES 5 ENFANTS AUXQUELS VÉNUS.. DONNA LE JOUR, ... EN TAUREAU... AVEC L'AIDE DE JUPITER: OSIRIS, HERVERIS, SETH OU SATURNE, ISIS ET NEPHTHYS.

TOULOUSE EST LA CITÉ DES VIOLETTES, ET LE VIOLET, CETTE COULEUR DES ÉVÈQUES, EST LA CORRESPONDANCE CHROMATIQUE DE JUPITER.

C'EST AINSI QUE VÉNUS,... NOTRE DAME DU TAUR, LÉGENDAIRE FIGURE DE TOULOUSE, RÈGNE EFFECTIVEMENT SUR CE CONGRÈS ASTROLOGIQUE DE TOULOUSE.

EN TOUTE CONSCIENCE, PROCLAMONS LE.

CAR NOTRE DAME DU TAUR,... ELLE-MÊME PROCLAME QUE SI LA VIERGE EST UNE VÉRITÉ RELIGIEUSE, ... ELLE EST AUSSI UNE VÉRITÉ ZODIACALE.

DEUX VÉRITÉS... QUI SE TIENNENT PAR LA MAIN.

NOTRE DAME DU TAUR,... OU VÉNUS EN TRÔNE EN TAUREAU.

SELON LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE,... LES "DIEUX" OU LES "DIVINITÉS" PLANÉTAIRES ... HABITENT LA TERRE.

CE SONT DES ESPRITS, AVEC QUI PEUVENT S'ÉTABLIR DES DIALOGUES, QUE L'ON SOIT ASTROLOGUE OU NON.

LE MAGNÉTISME ASTRAL OU ZODIACAL N'EST PAS UN VAIN MOT, PAS PLUS QUE LE MAGNÉTISME TERRESTRE OU LE MAGNÉTISME HUMAIN.

ET L'OBJECTIF DE L'ASTROLOGIE N'EST PAS TANT DE "PRÉDIRE L'AVENIR", COMME LE CROIT LE VULGAIRE, MAIS DE FAIRE COMPRENDRE À CHACUN LE SENS DE SA VIE... AU TRAVERS DES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS QU'IL EST APPELÉ À RENCONTRER ET À PARTAGER... EN LES EXPLIQUANT, JE DIRAI MÊME EN LES EXPLIQUANT MATHÉMATIQUEMENT, CAR L'ASTROLOGIE EST UNE SCIENCE MATHÉMATIQUE.

ET C'EST UNE SCIENCE PERSONNELLE, UNE SCIENCE DE LA PERSONNE HUMAINE, ... QUI CONDUIT AU "CONNAIS-TOI... TOI-MÊME"... DE SOCRATE ET DE PLATON, CES PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITÉ GRECQUE, DONT LA MÉTAPHYSIQUE RELEVAIT DE LEUR CONNAISSANCE COSMIQUE ... OU UNIVERSELLE.

CONGRES ASTROLOGIQUE DE TOULOUSE

(ORDRE DU JOUR)

LES DIEUX... SONT LES FORCES COSMIQUES QUI RÉGISSENT LA VIE SUR LA TERRE. CE SONT DES SYMBOLES, AVEC UN CORPS ET UN ESPRIT.

LE SOLEIL EST LE SYMBOLE DE LA VIE.

IL EST LE SYMBOLE DE L'ABONDANCE... DE LA CRÉATION... OU DE LA PRODUCTION.

IL EST LE SYMBOLE DE L'ABONDANCE SOUS TOUTES SES FORMES.

IL EST LE SYMBOLE DU RÈGNE, DE LA PUISSANCE ET DE LA GLOIRE.

IL EST LE SYMBOLE DU POUVOIR.

JUPITER EST LE SYMBOLE DE L'OPULENCE ET DE LA RICHESSE, DE TOUTES LES RICHESSES.

IL EST AUSSI LE SYMBOLE DE LA MATHÉMATIQUE, DE LA LOI DES CHIFFRES ET DES NOMBRES.

IL EST AUSSI LE SYMBOLE DE TOUTES LES LOIS.

SATURNE EST LE SYMBOLE DE L'ÉCONOMIE, SOUS TOUTES SES FORMES.

IL EST LE SYMBOLE DE LA RESTRICTION ET DE LA RIGUEUR.

IL EST LE SYMBOLE DE LA RIGUEUR D'ESPRIT... ET DE LA PHILOSOPHIE.

URANUS EST LE SYMBOLE DE L'ÉNERGIE COSMIQUE, DE L'ÉNERGIE CRÉATRICE, SOUS TOUTES SES FORMES. IL EST LE SYMBOLE DE LA SCIENCE.

EN NOUS IL EST LE SYMBOLE DU SYSTÈME NERVEUX.

MARS EST LE SYMBOLE DE L'ACTIVITÉ, DE TOUTES LES FORMES D'ACTIVITÉ, À COMMENCER PAR L'ACTIVITÉ MUSCULAIRE. IL EST AINSI LE SYMBOLE DE TOUTES LES DÉPENSES D'ÉNERGIE, QU'IL S'AGISSE DE COURSE À PIED, DE COURSE AUTOMOBILE, DE COURSE AUX ARMEMENTS OU DE LA GUERRE... IL EST AINSI LE SYMBOLE DE TOUTES LES COMPÉTITIONS, ET DES DÉPENSES.

VÉNUS EST LE SYMBOLE DE L'AMOUR. ELLE EST LE SYMBOLE DU BONHEUR, DE LA JOIE DE VIVRE, DES FÊTES ET DES VACANCES. ELLE EST LE SYMBOLE DE L'ART, DE TOUTES LES FORMES DE L'ART, SYMBOLE DE LA BEAUTÉ.

MERCURE EST LE SYMBOLE DE L'INTELLIGENCE. IL EST AINSI LE SYMBOLE DU VERBE... ET DE L'ÉCHANGE. DE TOUTES LES FORMES DE L'ÉCHANGE, QU'IL S'AGISSE D'ÉCHANGES D'IDÉES OU D'ÉCHANGES COMMERCIAUX. IL EST LE SYMBOLE DES COMMUNICATIONS, DE TOUTES LES FORMES DE COMMUNICATIONS... TÉLÉPHONIQUES OU TÉLÉVISÉES. IL Y A DES COMMUNICATIONS TÉLÉPATHIQUES, PAR LA MÉDITATION DES GÉMEAUX, SYMBOLE DU VERBE MUET... QUI SE FAIT VOCAL EN TAUREAU ET ÉCRIT EN CANCER.

NEPTUNE EST LE SYMBOLE DE LA RÉVÉLATION, DE TOUTES LES FORMES DE RÉVÉLATIONS, QU'IL S'AGISSE DE PRESSENTIMENTS, D'INTUITIONS, DE VOYANCES. ET ELLE EST LE SYMBOLE DE LA RELIGION ET DE LA FOI... DONT IL EST DIT "QU'ELLE SOULÈVE LES MONTAGNES". À NEPTUNE REVIENNENT LES MIRACLES.

LA LUNE EST LE SYMBOLE DES CHANGEMENTS, DE TOUTES LES FORMES DE CHANGEMENT, COMME ELLE EST LE SYMBOLE DES GROSSESSES.

PLUTON EST LE SYMBOLE, AVEC ATLAS, DU POIDS DES CHOSES QU'ON DOIT PORTER SUR SON DOS ET SES ÉPAULES, OU QU'ON DOIT SUPPORTER.

A CE TITRE, IL PARTAGE AVEC JUPITER ET SATURNE LE GOUVERNEMENT DES CHOSES.

AVEC HADES, IL EST LE SYMBOLE DE LA MORT. ON SAIT LA DIGNITÉ QUE CELLE-CI REVÊT. ON VIENT DE LE VOIR AVEC LA MORT DE LA PRINCESSE DE MONACO.

.....

IL FAUT AUJOURD'HUI RECONNAÎTRE AUX DIEUX... LEUR PLACE DANS LA CITÉ DES HOMMES, EN SACHANT LES NOMMER PAR LEURS NOMS COSMIQUES ET MYTHIQUES.

L'IGNORANCE DES DIEUX QUE LES ESPRITS DE NOTRE TEMPS AFFICHENT AUJOURD'HUI, DE PROPOS DÉLIBÉRÉ, EST LE FAIT D'UN PRIMARISME INTELLECTUEL... SANS PRÉCÉDENT DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.

UN PEU D'IMAGINATION OU D'EN VOL CÉLESTE NE MÉSSEZ PAS À LA CIVILISATION... TERRESTRE.

ELLE NE POURRAIT QUE L'ENRICHIR... À L'HEURE DE LA DROGUE QUI TÉMOIGNE D'UN MANQUE, D'UN MANQUEMENT GRAVE, ET D'UNE CARENCE, SYNONyme DE PAUVRETÉ. RÉTABLISSEZ MYTHES ET SYMBOLES, IDÉES GÉNÉRALES ET CONCRÈTES DONT L'ESPRIT OU DIEU EST LA SYNTHÈSE.

LE BESOIN D'EXPLIQUER LA VIE PAR L'ASTROLOGIE AURAIT-IL POUR RAISON SIMPLE, C'EST-À-DIRE QU'IL FAUT EXPLIQUER LA VIE PAR L'ASTROLOGIE, CAR LA VIE EST UN PHENOMENE QUI FAUT EXPLIQUER PAR L'ASTROLOGIE.

"ÉPISTEMOLOGIE ET ASTROLOGIE"

MAIS LA VIE N'EST PAS UN PHENOMENE QUI FAUT EXPLIQUER PAR L'ASTROLOGIE, C'EST UN PHENOMENE QUI FAUT EXPLIQUER PAR ALAIN BONTEMPS.

IL Y A DES MOTS, IL Y A DES NOTIONS QUE NOUS UTILISONS QUOTIDIENNEMENT

ET CELA SANS TOUJOURS TRÈS BIEN SAVOIR CE QU'ELLES RECouvrent EN RÉALITÉ.

IL EN EST AINSI, PAR EXEMPLE, DES NOTIONS D'"IMAGINAIRE" ET DE "SYBOLIQUE".

CE SONT LÀ DES CONCEPTS QUI NOUS TOUCHENT TOUT PARTICULIÈREMENT, EN TANT QU'ASTROLOGUES, CAR S'IL EST UNE SCIENCE QUI REPOSE SUR LE SYBOLIQUE ET QUI PRÉTENDRE PARLER DE L'ÂME HUMAINE, ET PAR CONSÉQUENT DE L'IMAGINAIRE EN L'HOMME, C'EST BIEN L'ASTROLOGIE.

TOUTEFOIS, SI NOUS ÉPROUVONS QUELQUES DIFFICULTÉS À COMPRENDRE LE SENS DE CES NOTIONS FONDAMENTALES, QUI D'AILLEURS DÉPASSENT LE SEUL CADRE ASTROLOGIQUE, LES DIVERSES DÉFINITIONS PROPOSÉES PAR LES DICTIONNAIRES NE SONT GUÈRE PLUS EXPLICITES.

C'EST AINSI QUE LE TERME D'IMAGINAIRE ÉQUIVAUT POUR LE ROBERT À "SANS RÉALITÉ", À QUELQUE CHOSE QUI N'EXISTE QUE DANS L'IMAGINATION.

DE MÊME, LA NOTION DE SYBOLIQUE EST ASSOCIÉE À "CE QUI REPRÉSENTE AUTRE CHOSE EN VERTU D'UNE CORRESPONDANCE".

LE SYBOLIQUE NE POURRAIT DONC AVOIR D'EFFET OU DE VALEUR PAR LUI-MÊME, MAIS SEULEMENT EN TANT QU'IL RAPPEILLE AUTRE CHOSE.

DE TELLES DÉFINITIONS NOUS MONTRÉNT COMBIEN NOTRE PENSÉE CONTEMPORNAINE AIME L'ABSTRACTION ET COMMENT ELLE RÉPUGNE À ACCORDER UNE AUTRE RÉALITÉ, PLUS PROFONDE ET PLUS SUBSTANCIELLE À CES CONCEPTS.

JE NE REVIENDRAI PAS AUJOURD'HUI SUR CETTE MALADIE DE CROISSANCE INOCULÉE DANS LE MONDE DE LA PENSÉE PHILOSOPHIQUE PAR UN ARISTOTÉLISME MAL ENTENDU ET, PLUS PRÈS DE NOUS, PAR DES ŒUVRES COMME CELLE D'É. KANT QUI ONT CONDUIT LA PHILOSOPHIE DANS UNE VOIE ESSENTIELLEMENT ABSTRAITE ET SPÉCULATIVE. IL AURA FAU LU TOUT LE COURAGE ET LA HARDIESSE DE QUELQUES PENSEURS CONTEMPORAINS POUR TENTER DE LA RAMENER SUR UN CHEMIN UN PEU PLUS RÉALISTE ET MOINS SPÉCULATIF.

NOTRE PENSÉE ASTROLOGIQUE, QUANT À ELLE, NE SORT PAS INDEMNE DE CETTE PROBLÉMATIQUE.

ELLE TÉMOIGNE D'UN MANQUE ÉVIDENT AU NIVEAU DE L'ÉLABORATION CONCEPTUELLE, CONSÉQUENCE, POUR UNE BONNE PART, D'UNE SORTE DE MÉFIANCE NATURELLE À L'ÉGARD D'UNE MONDE IDÉAL CONÇU AVANT TOUT COMME UNE ABSTRACTION SPÉCULATIVE.

QU'IL AIT ÉTÉ NÉCESSAIRE, AU COURS DES DERNIÈRES DÉCENNIES, DE DÉFENDRE L'ASTROLOGIE SUR UN PLAN PLUS APPLIQUÉ EN CONCRÈTISTE, VOILÀ QUI APPARAÎT TOUT À FAIT CONFORME À L'ESPRIT DE L'ÉPOQUE ÉCOULÉE. FACE À NOS ADVERSAIRES RATIONNALISTES, LE PROBLÈME ÉTAIT DE REDONNER À CETTE GRANDE DAME QUI NOUS OCCUPE UN MINIMUM DE CRÉDIBILITÉ, SUR UN PLAN RATIONNEL, JUSTEMENT.

NÉANMOINS, TRÈS TÔT, QUELQUES ASTROLOGUES, DONT A. BARBAULT, SE RENDIRENT COMPTE QUE LES BASES INTELLECTUELLES DE L'ASTROLOGIE N'AVAIENT, AU FOND, JAMAIS VRAIMENT ÉTÉ POSÉES NI ÉLUCIDÉES.

C'EST CE QUI FAISAIT DIRE À J. CARTERET QU'IL Y A DES ASTROLOGUES PLUTÔT QU'UNE ASTROLOGIE.

DANS CE CONTEXTE, L'ASTROLOGUE UTILISE COURAMMENT DES NOTIONS "D'ANALOGIE" ET DE "CORRESPONDANCE", TELLES QUE "LE GRAND ET LE PETIT SE STRUCTURENT SELON UN PLAN COMMUN" SANS CONNAÎTRE, BIEN SOUVENT, LE PROCESSUS D'ENTRAÎNEMENT DU MONDE MACROCOSMIQUE AU MONDE MICROCOsmIQUE.

MÊME PLOTIN, L'UN DES PLUS GRANDS THÉORICIENS DE L'ASTROLOGIE, NE NOUS PERMET PAS D'EXPLIQUER CE PROCESSUS.

LA THÉORIE SYMBOLISTE QUI EST À LA BASE DE L'ASTROLOGIE APPARAÎT, PAR CONSÉQUENT COMME UN SYSTÈME NON ENCORE ACHEVÉ, AINSI QUE LE FAISAIT REMARQUER A. BARBAULT, IL Y A DÉJÀ PAS MAL D'ANNÉES DE CELA.

BIEN ÉVIDEMMENT, JE NE SAURAISS PRÉTENDRE APPORTER AUJOURD'HUI UNE SOLUTION TOUTE FAITE À CES QUESTIONS FONDAMENTALES; JE ME CONTENTERAI, GRÂCE À L'APPORT DE CONNAISSANCES NOUVELLES, D'INDIQUER LES BASES POSSIBLES D'UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION ET PAR LÀ, J'ESPÈRE AMENER LE MONDE DE LA PENSÉE ASTROLOGIQUE À REPOSER LES DONNÉES DE CET IMPORTANT PROBLÈME DES CORRESPONDANCES SYMBOLIQUES.

ON PEUT DIRE QU'UNE BONNE PARTIE DU TRAVAIL A ÉTÉ RÉALISÉE DEPUIS LE DÉBUT DU SIÈCLE AVEC LES RECHERCHES DES PSYCHANALYSTES QUI ONT PERMIS DE REDÉCOUVRIR LA VALEUR DE L'ANALOGIE DE MÊME QUE CELLE DU SYMBOLE DANS LA PSYCHÉ DE L'HOMME. LE SYMBOLISME EST ALORS APPARU COMME UN PROCESSUS PSYCHOLOGIQUE ESSENTIEL, VOIRE COMME LA LANGUE FONDAMENTALE DE LA VIE PSYCHIQUE INCONSCIENTE.

AINSIX, AU DISCOURS DES ASTROLOGUES DÉCRIVANT, SOUS FORME DE SYMBOLES, L'EXISTANCE D'UN DESTIN, EST VENU RÉPONDRE LE DISCOURS DES CHERCHEURS DE L'AME HUMAINE. S'IL EXISTE UN DÉTERMINISME DU COSMOS SUR L'HOMME, CELUI-CI NE SAURAIT TOUTEFOIS SE MANIFESTER AUTREMENT QU'PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LOIS HUMAINES.

CEPENDANT, MALGRÉ L'IMPORTANCE DE CES DÉCOUVERTES POUR LA CONNAISSANCE DE L'ÊTRE HUMAIN, ELLES NE NOUS ONT PAS VRAIMENT RENSEIGNÉ SUR LA NATURE EXACTE DU SYMBOLE NI SUR CELLE DU PROCESSUS SYMBOLIQUE D'ENTRAINEMENT D'UN MONDE À L'AUTRE, ET C'EST SUR CE POINT PRÉCIS QU'ASTROLOGUES ET PHILOSOPHES DOIVENT MAINTENANT PORTER LEURS EFFORTS S'ILS VEULENT FAIRE PROGRESSER LA THÉORIE SYMBOLISTE.

LE SYMBOLE N'EST-IL QU'UNE SORTE D'ENTITÉ ABSTRAITE ASSOCIEE PLUS OU MOINS ARBITRAIREMENT À CE QU'IL EST SENSÉ RÉPRÉSENTER OU, À L'INVERSE, DEVRAIT-IL ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UNE RÉALITÉ SUBSTANTIELLE VIVANTE, EN RELATION ORGANIQUE AVEC CE QU'ELLE RÉPRÉSENTE ?

C'EST, NOUS LE VOYONS, RÉACTUALISER D'UNE CERTAINE MANIÈRE, LA TRÈS VIEILLE QUERELLE DES NÉOPLATONICIENS DE L'ÉCOLE DE CHARTRES FACE AUX NOMINALISTES ARISTOTÉLICIENS.

ON SAIT QUE POUR LES NÉOPLATONICIENS L'IDÉE CONSTITUAIT UNE RÉALITÉ VIVANTE RELIÉE INTIMEMENT AUX OBJETS PERCUS. L'ACTE DE PENSER RECOMPOSANT L'UNITÉ ENTRE L'IDÉE ET LA PERCEPTION. CE RÉALISME, AU SENS PLATONICIEN, S'OPPOSAIT PAR CONSÉQUENT AUX CONCEPTIONS DES NOMINALISTES ARISTOTÉLICIENS POUR QUI L'IDÉE N'ÉTAIT PLUS QU'UN NOM ATTRIBUÉ À UN PHÉNOMÈNE PARTICULIER, SANS LIEN AVEC CE DERNIER, LEQUEL ÉTANT D'AILLEURS CONSIDÉRÉ COMME LA SEULE RÉALITÉ.

C'EST CET ARISTOTÉLISME QUI A FAVORISÉ NOTRE CONCEPTION CONTEMPORAINE ABSTRAITE DU SYMBOLE.

SANS PRÉTENDRE, ENCORE UNE FOIS, RÉPONDRE D'UNE FAÇON EXHAUSTIVE À CES INTERROGATIONS, IL EST POSSIBLE NÉANMOINS D'ENTREVOIR UNE VOIE CONDUISANT VERS UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION DE CES NOTIONS.

AINSIX, EN PHILOSOPHIE, LES TRAVAUX RELATIVEMENT RÉCENTS D'H. CORBIN ET CEUX, BEAUCOUP PLUS ANCIENS, DE R. STEINER, SONT TOUT À FAIT DE NATURE À NOUS AIDER DANS NOTRE RECHERCHE. DE MÊME, DU CÔTÉ DES SCIENCES HUMAINES, PERSONNE NE DOUTERA DE L'APPORT D'UN C.G. JUNG QUI A PERMIS, CERTES, UNE VÉRITABLE RÉÉLABORATION DE LA CONNAISSANCE PSYCHANALYTIQUE, MAIS SURTOUT UNE RÉÉLABORATION DE LA CONCEPTION MÊME DE L'ÊTRE HUMAIN DANS SA TOTALITÉ, À LA FOIS PHYSIQUE, PSYCHIQUE ET SPIRITUELLE.

VOYONS, SI VOUS LE VOULEZ BIEN, D'UN PEU PLUS PRÈS L'APPORT DE CES DIFFÉRENTS PERSONNAGES.

DU CÔTÉ DES PHILOSOPHES, DE STEINER À CORBIN, ON S'ACCORDE POUR RECONNAIRE LA NÉCESSITÉ D'UNE RÉABILITATION DE CE GIGANTESQUE LAISSÉ POUR COMPTE DE LA PENSÉE OCCIDENTALE, À SAVOIR, "L'IMAGINATION CRÉATRICE".

L'IMAGINATION CRÉATRICE DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME UNE VÉRITABLE FACULTÉ DE PERCEPTION INTÉRIEURE CAPABLE DE NOUS FAIRE ACCÉDER AU MONDE TOUT À FAIT RÉEL DES IDÉES VIVANTES OU ARCHÉTYPES.

C'EST ELLE QUI, AU SEIN DE LA PSYCHÉ, PERMET L'EXPÉRIMENTATION DE TOUTE CONNAISSANCE DIRECTE ET CELA AU TRAVERS D'UN PHÉNOMÈNE DE "VISION" QUI PREND DU COUP LA RELÈVE, TOUT EN LES INTÉGRANT, DES TRADITIONNELLES DUALITÉS DU CROIRE ET DU SAVOIR, DU SUJET ET DE L'OBJET.

LA PENSÉE ET LE MONDE DES IDÉES QUI LUI EST ASSOCIÉ DEVIENNENT, POUR CES PHILOSOPHES, OBJET DE VISION, PRÉSENCE VIVANTE, TOUT AUSSI RÉELLE QUE N'IMPORTE QUELLE PERCEPTION VENUE DU MONDE MATÉRIEL ET EXTÉRIEUR.

ON COMPREND QUE CETTE MANIÈRE DE CONSIDÉRER LA PENSÉE AUTREMENT QUE COMME UNE SORTE DE SQUELETTE ABSTRAIT CONSTITUE UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION DE L'ÉPISTÉMOLOGIE CONTEMPORAINE.

LA CONSÉQUENCE EN EST CERTES UNE NOUVELLE CONCEPTION DE L'HOMME ET DE L'UNIVERS, MAIS AUSSI UNE REDÉFINITION DE "RÉEL", DE "L'IMAGINAIRE" ET DU "SYMBOLIQUE", AVEC DE SURCROIT, L'APPARITION D'UN NOUVEAU REGISTRE, "L'IMAGINAL", LEQUEL N'EST D'AILLERS PAS SI NOUVEAU QUE CELA, MAIS NÉCESSITAIT SANS DOUTE D'ÊTRE REDÉCOUVERT D'UNE AUTRE FAÇON AUJOURD'HUI.

DANS CETTE NOUVELLE PERSPECTIVE, L'IMAGINAIRE CONSTITUE UNE RÉALITÉ PSYCHIQUE OBJECTIVE INNÉE, AU MÊME TITRE QUE TOUTES LES INFORMATIONS DONT NOUS DISPOSONS DÈS LE COMMENCEMENT DE LA VIE AU NIVEAU GÉNÉTIQUE.

"L'IMAGINAIRE" N'EST DONC PLUS ASSOCIÉ À "IRRÉALITÉ". IL PEUT MÊME PRÉTENDRE MAINTENANT À LA PRÉSÉANCE SUR LA RÉALITÉ MATÉRIELLE OBJECTIVE ET EXTÉRIEURE.

QUANT À "L'IMAGINAL", DONT LE TERME A ÉTÉ FORGÉ PAR LE PHILOSOPHE H. CORBIN, IL DÉSIGNÉ UNE SORTE "D'INTER-MONDE" ENTRE LES RÉALITÉS SENSIBLES ET INTELLIGIBLES PLATONICIENNES.

CET INTER-MONDE CONTIENDRAIT TOUTS LES ARCHÉTYPES (OU IDÉES PRIMORDIALES) DES PHÉNOMÈNES SENSIBLES EXISTANT ICI-BAS.

CES DIVERSES CONSIDÉRATIONS NOUS AMÈNENT, PAR CONSÉQUENT, À SUPPOSER L'EXISTENCE DE FORMES SUBTILES, DE FORMES SYMBOLIQUES IMMATÉRIELLES MAIS PARADOXALEMENT POURVUS D'UNE RÉALITÉ OBJECTIVE INDÉNIABLE.

MENTIONNONS TOUTEFOIS QUE LA RÉALITÉ OBJECTIVE DE CES FORMES SYMBOLIQUES A ÉTÉ AFFIRMÉE DE TOUT TEMPS PAR DE NOMBREUX MYSTIQUES ET PHILOSOPHES DE L'EXPÉRIENCE.

CE QU'IL EST ESSENTIEL DE COMPRENDRE, C'EST QUE CET INTER-MONDE QU'H. CORBIN NOMME ENCORE, D'UNE FAÇON PLUS ÉVOCATRICE, MONDE DES IMAGES SUSPENDUES, SEMBLE PARTICIPER À LA NATURE DES DEUX MONDES QUE NOUS CONNAISONS HABITUELLEMENT, C'EST-À-DIRE LE MONDE DES IDÉES OU DE L'ESPRIT D'UNE PART, ET LE MONDE DES RÉALITÉS SENSIBLES OU MATÉRIELLES, D'AUTRE PART.

"L'IMAGINAL, NOUS DIT H. CORBIN, EST LE LIEU OÙ SE TRANSMUENT EN SYMBOLES LES PERCEPTIONS ET OÙ DESCENDENT LES IDÉES, C'EST LE LIEU, EN DÉFINITIVE, OÙ SE SPIRITUALISENT LES CORPS ET SE CORPORALISENT LES ESPRITS".

AINSII, IL EXISTE POUR CORBIN UN MONDE RÉEL OÙ TOUT CE QUI NOUS ENTOURE S'EST, EN QUELQUE SORTE, UN JOUR REVÊTU DE MATIÈRE ET DE CHAIR VIVANTE, ET CELA DANS UN PROCESSUS GRADUEL QUI VA DE L'ARCHÉTYPE DE LA FORME PRIMORDIALE POUR FINALEMENT APPARAITRE À NOS SENS PHYSIQUES D'UNE MANIÈRE SENSIBLE.

ET LE SYMBOLE, QUI NOUS INTÉRESSE TOUT PARTICULIÈREMENT EN ASTROLOGIE, SEMBLE AVOIR DANS CET INTER-MONDE OU IMAGINAL, UNE FONCTION CHARNIÈRE OU CHIASMATIQUE, QUI LE SITUE À L'INTERSECTION RÉELLEMENT DES MONDES SPIRITUEL ET MATÉRIEL.

CE MÊME SYMBOLE, QUE LES DÉFINITIONS ACADEMIQUES DE TOUT À L'HEURE PRÉSENTAIENT COMME BIEN ABSTRAIT ET SANS SUBSTANCE, DEVIENT ICI NON SEULEMENT UNE ENTITÉ VIVANTE, UNE IMAGE RÉELLE, OBJECTIVEMENT RELIÉE À CE QU'ELLE PRÉSENTE, MAIS AUSSI LE LIEU ET LE MOYEN D'UNE TRANSFORMATION GRADUELLE, VOIRE D'UNE MÉTAMORPHOSE DE L'ARCHÉTYPE EN SES DIVERSES MANIFESTATIONS. CETTE TRANSFORMATION EST D'AILLEURS RÉVERSIBLE ET S'EFFECTUE DANS UN SENS COMME DANS L'AUTRE.

C'EST, DE L'AVIS DU PSYCHANALYSTE P. SOLIÉ, CETTE CONJONCTION OU CE PONT ENTRE LA RÉALITÉ PSYCHIQUE ET LA RÉALITÉ PHYSIQUE QUI CONSTITUE À LA LETTRE UN SYMBOLE, AUTREMENT DIT CE QUI PERMET DE RÉALISER UNE JONCTION ET RÉUNIR LES DEUX PARTIES D'UN MÊME OBJET PRIMITIVEMENT SÉPARÉES.

CONSIDÉRONS MAINTEANT L'IMPACT DE CES DIVERSES RECHERCHES SUR NOTRE CONCEPTION ASTROLOGIQUE.

TOUT D'ABORD, IL SEMBLE BIEN QUE, SUR LE PLAN DE LA THÉORIE SYMBOLISTE, NOUS AYONS, PAR LE FAIT DE L'EXISTENCE POSSIBLE DE CET INTER-MONDE, UNE BASE D'EXPLICATION DU MÉCANISME D'ENTRAINEMENT DU MONDE MACROCOSMIQUE AU MONDE MICROSCOSMIQUE. MÉCANISME D'ENTRAINEMENT NON PLUS ABSTRAIT MAIS RÉEL DONT IL NOUS EST D'AILLEURS DONNÉ DE POUVOIR FAIRE L'EXPÉRIENCE INDIVIDUELLEMENT PAR LE BIAIS DE L'IMAGINATION CRÉATRICE.

PARCE QUE CERTAINS EN FONT L'EXPÉRIENCE, PARCE QUE NOS CONNAISSANCES CONTEMPORAINES AUSSI, DANS CE QU'ELLES ONT DE NOUVEAU, NOUS PERMETTENT DE LE CAUTIONNER, IL EST POSSIBLE, GRÂCE À CES DIVERSES AFFIRMATIONS, DE TENTER DÈS À PRÉSENT, UNE RECONCEPTUALISATION DU RAPPORT EXISTANT ENTRE L'IMMATÉRIEL OU SPIRITUEL ET LE SENSIBLE OU MATÉRIEL.

CE FAISANT, NOUS POURRONS AVOIR L'ESPOIR DE VALIDER PROGRESSIVEMENT DAVANTAGE LA BASE SYMBOLISTE DE LA THÉORIE ASTROLOGIQUE.

ENCORE UNE FOIS, NE NOUS FAISONS PAS D'ILLUSIONS À CE SUJET. NOMBREUX SONT LES ÉSOTÉRISMES ET LES GNOSES QUI NOUS ONT PARLÉ, SOUS DES FORMES DIVERSES, DE CETTE CONSTITUTION DE L'UNIVERS ET DE CE RAPPORT FINALEMENT ENTRE LE SPIRITUEL ET LE MATÉRIEL. MAIS, NOTRE ÉPOQUE, AU DELÀ DU CROIRE ET DU SAVOIR, DEVAIT CERTAINEMENT CONSCIEMMENT, AVEC LES MOYENS QUI SONT LES SIENS, REFAIRE L'EXPÉRIENCE DE CES VÉRITÉS DE TOUJOURS.

SECONDE CONSÉQUENCE D'IMPORTANCE POUR NOUS, IL NOUS EST DORÉNAVANT POSSIBLE DE RECONSIDÉRER LE MYSTÈRE PAR LEQUEL UNE MÊME DONNÉE SYMBOLISTE PEUT, DANS SON POLYMORPHISME, REVÊTIR TANT DE MANIFESTATIONS DIFFÉRENTES.

CERTES, LA PENSÉE PSYCHANALYTIQUE A RECONNUS DEPUIS LONGTEMPS L'EXISTENCE DE PHYLUMS COMMUNS À TRAVERS LES DIVERSES MANIFESTATIONS SYMBOLIQUES DE LA VIE PSYCHIQUE INCONSCIENTE CHEZ L'HOMME, MAIS ELLE NE PARAIT PAS AVOIR RÉPONDU D'UNE FAÇON SUBSTANTIELLE À LA QUESTION DE SAVOIR POURQUOI UNE TELLE POSSIBILITÉ EXISTAIT DANS LA PSYCHÉ HUMAINE.

L'ÉLÉMENT DE RÉPONSE, NOUS LE TROUVONS PEUT-ÊTRE DANS CE PASSAGE GRADUEL DE L'ARCHÉTYPE VERS LE SENSIBLE, AVEC TOUS LES ÉTATS INTERMÉDIAIRES DE MANIFESTATION DONT LE SYMBOLE, SITUÉ À LA CHARNIÈRE EXACTEMENT DES DEUX MONDES, N'EST QU'UN CAS PARTICULIER.

EN FAIT, LA MÊME IDÉE PEUT, DANS CETTE ÉCHELLE RÉVERSIBLE, PRENDRE DES FORMES TOUT À FAIT DIFFÉRENTES, CECI EXPLIQUANT LES GLISSEMENTS D'UNE MANIFESTATION À UNE AUTRE QUE TOUS LES ASTROLOGUES CONNAISSENT BIEN AU COURS DE L'EXERCICE DE LEUR ART.

A CE NIVEAU TOUTEFOIS DEMEURE LA QUESTION DE SAVOIR QUEL EST LE SENS PARTICULIER ET ORIGINAL, SENS ORGANISATEUR ET DONNATEUR DE "FINALITÉ" QUI, AU SEIN DE L'UNIVERS ET DE L'HOMME, VA JUSTEMENT INFLUER LE CHOIX D'UNE MANIFESTATION PLUS QU'UNE AUTRE DE L'ARCHÉTYPE PRÉSENTÉ PAR LE SYMBOLE.

IL S'AGIT LÀ D'UN POINT CAPITAL, CAR DANS UNE RECHERCHE DES POSSIBILITÉS ET LIMITES DE L'ASTROLOGIE, NOUS RENCONTRENS EN CET ENDROIT DU PROBLÈME LA PARTIE CERTAINEMENT LA PLUS PROFONDE ET LA PLUS OCCULTE DE L'ÊTRE HUMAIN, CELLE QUE NOUS NE POUVONS PAS, À MON AVIS, SAISIR DANS UNE SIMPLE CARTE DU CIEL. BIEN SÛR, NOUS EN AURONS DÉJÀ UNE CERTAINE APPROCHE AVEC LES PRÉSENTATIONS TRADITIONNELLES QUI, PAR EXEMPLE, EN PHILOSOPHIE, NOUS PARLENT DE LIBRE ARBITRE, OU EN PSYCHOLOGIE, DE MOI PLUS OU MOINS PROFOND, VOIRE AVEC LA NOTION DE SOI DANS LE CADRE DE LA PENSÉE JUNGIENNE.

MAIS, À MON AVIS, NOUS SOMMES DANS UNE PHASE DE NOTRE ÉVOLUTION QUI NE NOUS PERMET PAS ENCORE D'ACCÈDER DIRECTEMENT À CE "GRAND ARCHITECTE" QUI OŒUVRE AU FOND DE CHAQUE ÊTRE HUMAIN ET PAR LÀ MÊME D'OBtenIR UNE REPRÉSENTATION CONCEPTUELLE VIVANTE DE CE CENTRE DE LA PERSONNALITÉ.

NOTRE RECHERCHE ASTROLOGIQUE DOIT NOUS CONDUIRE, À CET ÉGARD, À UNE INVESTIGATION ANTHROPOLOGIQUE AFIN DE MIEUX CONNAÎTRE L'HOMME DANS SA TOTALITÉ.

EN CONSÉQUENCE, NOUS POURRIONS DIRE QU'AVEC LA CARTE DU CIEL NOUS AVONS EN FAIT UNE IMAGE SYMBOLIQUE REPRÉSENTANT L'INSTANTANÉ DE L'UNIVERS AU MOMENT DE L'APPARITION D'UN ÊTRE HUMAIN SUR TERRE, MAIS, ET C'EST LÀ CE QUE NOUS AVONS PARFOIS TENDANCE À OUBLIER, CET INSTANTANÉ ASTRONOMIQUE EST VALABLE POUR TOUT CE QUI NAIT ICI BAS, EN UN LIEU ET UN MOMENT DONNÉS.

LA CARTE DU CIEL EST D'ABORD LA REPRÉSENTATION D'UNE DONNÉE COLLECTIVE, COMMUNE AUX RÈGNES MINÉRAL, VÉGÉTAL, ANIMAL ET HUMAIN SIMULTANÉMENT APPARUS À UN MOMENT PARTICULIER DU COSMOS.

ELLE NOUS FOURNIT AINSI, SOUS FORME SYMBOLIQUE, L'INSTANTANÉ D'UN MOMENT D'ÉVOLUTION DU MONDE, ET NOUS RAMÈNE, CE FAISANT, AU MONDE IMAGINAL OU INTER-MONDE, PUISQUE LE SYMBOLE, ENCORE UNE FOIS, SE SITUE À LA JONCTION DU SPIRITUEL ET DU SENSIBLE. CETTE REPRÉSENTATION CÉLESTE ET TERRESTRE, C'EST EN FAIT DE L'IMAGINAL DÉJÀ SYMBOLISÉ À L'EXTÉRIEUR DE L'HUMAIN, QUE L'HOMME, LE NATIF ICI, AURA POUR "MISSION" D'INCARNER EN SON FORT INTÉRIEUR, CELA DANS LE BUT DE CRÉER CE QUE NOUS NOMMONS "L'IMAGINAIRE".

AINSIX, "L'IMAGINAIRE", OUTRE QU'IL NE NOUS APPARAIT PAS DIRECTEMENT DANS LA CARTE DU CIEL, EST DÉJÀ LE RÉSULTAT DE L'ACTIVITÉ ÉVOLUTIVE DE L'HOMME PAR INCARNATION DU MONDE ARCHÉTIQUE.

LE PSYCHANALYSTE P. SOLIÉ DIRAIT QU'IL S'AGIT LÀ DE L'INCARNATION DES FAMEUSES DONNÉES PSYCHIQUES OBJECTIVES ET INNÉES; CES DONNÉES SONT DITES À TENDANCE FUSIONNELLE, COMME AUSSI BIEN "L'IMAGINAIRE" QUI EN EST, EN QUELQUE SORTE, LE PRODUIT COMPLET.

CE PROCESSUS QUI FAIT PASSER UNE DONNÉE COLLECTIVE À UNE DONNÉE PLUS SPÉCIFIQUEMENT INDIVIDUELLE EST PROPRE À TOUT CE QUI NOUS ENTOURE.

C.G. JUNG DONT ON PEUT RAPPROCHER LA NOTION D'INCONSCIENT COLLECTIF DE CELLE D'IMAGINAL, PENSAIT QUE L'INCONSCIENT COLLECTIF POSSÈDE LA PRÉSÉANCE DANS L'ÉVOLUTION PHYLOGÉNÉTIQUE ET QUE CET INCONSCIENT INDUIT L'INCONSCIENT PERSONNEL ET INDIVIDUEL.

C'EST EXPRIMER AUTREMENT LE MÊME PROCESSUS QUI FAIT PASSER L'IMAGINAL À L'IMAGINAIRE, PAR L'INTERMÉDIAIRE DE L'HOMME.

NORMALEMENT, LE MOUVEMENT ÉVOLUTIF DE L'HOMME NE DOIT PAS S'ARRÊTER LÀ, MUNI DE SON IMAGINAIRE PROPRE, L'HOMME VA EN EFFET RENCONTRER LE "RÉEL" ET DE CETTE DIALECTIQUE DOIT NAISSRE LE SYMBOLIQUE INDIVIDUEL, OEUVRE DE L'HOMME LUI-MÊME ET S'EXPRIMANT À L'INTÉRIEUR DE LUI-MÊME CETTE FOIS.

IL Y A LÀ UNE VÉRITABLE "DIGESTION" COSMIQUE QUI, PAR L'INTERMÉDIAIRE DE L'HOMME, FAIT PASSER LE VISIBLE DANS L'INVISIBLE ET PERMET, À L'INTÉRIEUR, UN TRAVAIL DE RECRÉATION DU MONDE EXTÉRIEUR.

AINSI, L'IMAGINAL ET LES SYMBOLES DU MONDE EXTÉRIEUR SE MÉTAMORPHOSENT EN L'HOMME EN IMAGINAIRE ET SYMBOLIQUE.

L'ACCESSION AU SYMBOLIQUE N'EST TOUTEFOIS PAS ENCORE UNE FIN POUR L'HOMME QUI DOIT RETROUVER ÉGALEMENT L'IMAGINAL EN LUI, ET CELA NON PLUS FUSIONNELLEMENT, MAIS CONJONCTIONNELLEMENT, DANS UNE "ASSOMPTION SPIRITUELLE" SELON LES TERMES D'H. CORBIN.

EN CONSÉQUENCE, LA CARTE DU CIEL QUI, COMME NOUS L'AVONS VU TÉMOIGNE, SOUS FORME SYMBOLIQUE, DE L'IMAGINAL COLLECTIF DU MOMENT ET DU LIEU, CETTE CARTE EST AUSSI, PAR LE FAIT MÊME QU'ELLE SOIT ASSOCIÉE À UN HOMME QUI L'INCARNE, LA PRÉSENTATION D'UN IMAGINAIRE INDIVIDUEL QUE L'ASTROLOGUE APPRÉHENDRA INDIRECTEMENT SANS ÊTRE RENSEIGNÉ SUR LE SENS SUPÉRIEUR ET ORGANISATEUR DE CET IMAGINAIRE.

TOUT CECI RESTREINT SANS DOUTE LES POSSIBILITÉS DE L'ASTROLOGIE VUE SOUS UN ANGLE EXCLUSIVEMENT EXTÉRIEUR.

NÉANMOINS, CE SERAIT OUBLIER CE FAIT ESSENTIEL QUE L'INVESTIGATION ASTROLOGIQUE MET EN JEU LE COUPLE ASTROLOGUE-CONSULTANT ET QUE C'EST GRÂCE À CE RAPPORT QUE NOUS POUVONS AVOIR TOUS LES ESPOIRS DE REDONNER À NOTRE PRAXIS CE QUI LUI MANQUE AU DÉPART.

A CET ÉGARD, JE FERAI SEULEMENT RÉFÉRENCE AUX TRAVAUX RÉCENTS DANS LE DOMAINÉ DE LA MICRO-PHYSIQUE (JE PENSE NOTAMMENT AUX TRAVAUX D'O COSTA DE BEAUREGARD) QUI NOUS INTERROGENT SUR LA NATURE DU RAPPORT EXISTANT ENTRE L'OBSERVATEUR ET LE PHÉNOMÈNE DANS LE CAS D'EXPÉRIMENTATION.

IL SEMBLE BIEN QU'IL N'Y AIT PLUS CETTE SÉPARATION RADICALE QUE L'ON CROYAIT NÉCESSAIRE EN VUE DE CONNAITRE LES PHÉNOMÈNES ET QU'IL FAILLE PAR SUITE QUELQUE PEU RECONSIDÉRER LE MYTHE DE LA FAMEUSE NEUTRALITÉ OBJECTIVE.

CES TRAVAUX METTENT EN ÉVIDENCE QUE L'OBSERVATEUR, MALGRÉ SON APPARENTE NEUTRALITÉ, SEMBLE, DU SIMPLE FAIT DE SON OBSERVATION, PARTICIPER AU PHÉNOMÈNE LUI-MÊME.

C'EST LÀ ENCORE UNE VÉRITABLE RÉVOLUTION, MAIS REMARQUONS TOUT DE MÊME QUE R. STEINER, DÈS LES ANNÉES 1894, DÉMONTRAIT TOUT CELA AVEC UNE RIGUEUR DE LA PENSÉE TOUT À FAIT EXTRAORDINAIRE SUR LA PLAN PHILOSOPHIQUE.

SI PAR AILLEURS NOUS CONSIDÉRONS, COMME J'Y AI FAIT ALLUSION PRÉCÉDEMMENT, QUE CE QUI FAIT DÉFAUT DANS LA CARTE DU CIEL, C'EST BIEN ÉVIDEMMENT LE CONSULTANT QUI PEUT NOUS L'INDIQUER GRÂCE À SA PRÉSENCE AU COURS DE L'ENTRETIEN, IL EST POSSIBLE DE SUPPOSER UNE RELATION BEAUCOUP PLUS PROFONDE ET SUBSTANTIELLE ENTRE L'ASTROLOGUE ET SON CONSULTANT, RENCONTRE ET RELATION CONJONCTIONNELLE AVANT TOUT, QUI PEUT PERMETTRE AU PRATICIEN D'ACCÉDER À CE QUI FAIT LE SENS DE CET IMAGINAL SPÉCIFIQUE ET DONT IL A SEULEMENT UNE REPRÉSENTATION ARCHÉTIQUE ET SYMBOLIQUE SOUS LES YEUX.

IL Y A, SOUS CET ANGLE, UNE PHÉNOMÈNE QUI CERTAINEMENT TRANSCENDE LA SÉPARATION RELATIVE DE CES DEUX ÊTRES HUMAINS, EN CONTACT DÉJÀ MÉDIATISÉ PAR LE SYMBOLIQUE DE LA CARTE CÉLESTE. NOUS COMPRENONS ICI QUE MALGRÉ LES LIMITES D'UNE TELLE CARTE, NOUS POUVONS AVOIR L'ESPOIR DE RENDRE RÉELLEMENT ET SPÉCIFIQUEMENT INTELLIGIBLE CE QUI AU DÉPART NE L'EST QUE PARTIELLEMENT.

CE FAISANT, L'ASTROLOGUE, DANS SA FONCTION, RECONSTITUE EN LUI UNE UNITÉ VIVANTE, INCARNANT LA PERSONNALITÉ TOUTE ENTIÈRE DE SON CONSULTANT AU TRAVERS, CERTES, DE SON DISCOURS, MAIS EN RÉALITÉ DE TOUT SON ÊTRE.

IL S'AGIT LÀ CERTAINEMENT D'UNE RECRÉATION, D'UN ART ET D'UNE OPÉRATION QUI REQUIERT TOUTE LA DIGNITÉ ET LE RESPECT D'UN ACTE SACRÉ OÙ L'OUTIL ASTROLOGIQUE S'EFFACE DEVANT LA VALEUR PERSONNELLE DE L'ASTROLOGUE.

MYTHOLOGIE ET SYMBOLISME

PAR LE DR. LIBERT CHATENAY

LA MYTHOLOGIE... EST L'ÉTUDE DES MYTHES ET DES LÉGENDES, QUI PEUVENT AUSSI SE PRÉSENTER SOUS LA FORME DE CONTES.

LE SYMBOLISME EST L'ÉTUDE DES SYMBOLES.

LES SYMBOLES SONT DES CHIFFRES.

ON CONNAIT LES SYMBOLES CHIFFRÉS.

LA MODALITÉ LA PLUS RÉPANDUE DE L'ÉTUDE DES SYMBOLES EST L'ALGÈBRE.

L'UNE ET L'AUTRE DE CES ÉTUDES PROCÈDENT DU VERBE, ET PAR CONSÉQUENT DU SYMBOLE ZODIAQUEL DES GÉMEAUX, DONT LES DEUX MAÎTRES PLANÉTAIRES SONT MERCURE ET VÉNUS, QUI S'Y EXALTENT ET Y TRÔNENT.

IL CONVIENT DE LEUR ADJOINDRE L'EXALTATION DE LUNE EN GÉMEAUX-1, PAR LUNE ET VÉNUS, QUI S'EXALTE... ET TRÔNE EN TAUREAU, LE VERBE MUET DES GÉMEAUX SE FAIT VOCAL.

LE TAUREAU ÉTANT LE SYMBOLE DE LA GORGE ET DES CORDES VOCALES QUI S'Y TROUVENT.

PAR L'EXALTATION DE VÉNUS QUI UNIT GÉMEAUX-2 ET CANCER, SYMBOLE DE LA PLUME, LE VERBE DES GÉMEAUX SE FAIT ÉCRIT.

LA CONJONCTION DE MERCURE ET DE VÉNUS EN GÉMEAUX NOUS DONNE L'ART DU VERBE.

LEUR CONJONCTION AVEC LUNE NOUS DONNE LA POÉSIE DU VERBE.

ON SAIT QUE MERCURE FUT APPELÉ HERMÈS PAR LES GRECS.

CE QUI NOUS DONNE LE LANGAGE HERMÉTIQUE,

LANGAGE AUQUEL L'INTELLIGENCE DES GÉMEAUX DOIT RÉFLÉCHIR.

LA MYTHOLOGIE, PAR L'UNION DES GÉMEAUX ET DU CANCER, SYMBOLE DU PASSÉ OU DE L'HISTOIRE SUSCITE LES LÉGENDES ET MET EN JEU DES PERSONNES, QUI SONT DES MYTHES OU DES SYMBOLES PERSONNIFIÉS, DES FORCES COSMIQUES SE FAISANT HUMAINES, PRENANT DES APPARENCES HUMAINES, AVEC DES CORPS HUMAINS, PAR L'UNION DES GÉMEAUX ET DU TAUREAU.

LA LÉGENDE EST DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE.

NOUS AVONS VU POURQUOI LE SYMBOLISME ET LA MYTHOLOGIE PEUVENT SE PRÉSENTER SOUS LA FORME GRAPHIQUE OU VOCALE.

MYTHES OU LÉGENDES... QUI SE CONTENT OU SE RACONTENT, ET DEVIENNENT DES CONTES.

MODALITÉS DU VERBE, ÉCRIT OU PARLÉ, PAR LE CANCER OU LE TAUREAU, LE SYMBOLISME ET LA MYTHOLOGIE SONT CHARGÉS D'EXPRIMER DES VÉRITÉS OU DES CONNAISSANCES COSMIQUES, UNIVERSELLES, MAIS AUSSI DE LES GARDER INTACTES,... INALTÉRÉES ET INALTÉRABLES.

PAR LA POÉSIE QUI S'EN DÉGAGE.

RELEVANT DES GÉMEAUX, ILS RELÈVENT DU VERBE.

ILS RELÈVENT AUSSI DES MAINS.

POUR LEUR TRACE GRAPHIQUE,... SCULPTURAL OU ARCHITECTURAL.

MAIS AUSSI POUR LA JONGLERIE VERBALE QUI EN CARACTÉRISE L'EXPRESSION.

BASES DE LEUR INALTÉRABILITÉ ET DE LEUR INALTÉRATION.

CE QUE LE LANGAGE DIT "ORDINAIRE" OU "COMMUN" NE PERMET PAS.

MYTHOLOGIE ET SYMBOLISME SONT DES MODES SAVANTS DU LANGAGE.

ET CETTE SCIENCE PROCÈDE DE LA GÉOMÉTRIE, DE LA GÉOMÉTRIE COSMIQUE.

PRENONS UN EXEMPLE... "ACTUEL".

UNE AUTO.

ELLE EST L'EXPRESSION SYMBOLIQUE DE DEUX AXES COSMIQUES DU DODÉCAGONE ÉTOILÉ: L'AXE SAGITTAIRE - TAUREAU QUI UNIT LE CHEVAL AU GROS ANIMAL, ET L'AXE SAGITTAIRE - CANCER QUI UNIT LE CHEVAL À LA CARAPACE OU CARROSSERIE.

LE LANGAGE MYTHOLOGIQUE ET LE LANGAGE SYMBOLIQUE NE SONT PAS DES LANGUES MORTES.

CE SONT DEUX LANGAGES ETERNELS.

MAIS NOUS AVONS VU QUE TOUT LANGAGE SAVANT... EST HERMÉTIQUE AU VULGAIRE.

IL Y A L'ART ABSTRAIT QUI EST SYMBOLIQUE, ET L'ART FIGURATIF QUI EST MYTHOLOGIQUE.

L'ART DU VERBE PROCÈDE D'UNE SCIENCE DU VERBE.

SYMBOLISME ET MYTHOLOGIE SONT TOUJOURS ACTUELS.

IL SUFFIT D'EN PRENDRE DE NOUVEAU CONSCIENCE, ET DE LE REMETTRE EN USAGE, POUR QU'ILS REDEVIENNENT DES RÉFLEXES DE PENSÉE, NATURELLEMENT ENRICHISSANTS... MENTALEMENT.

IL EST ÉVIDENT QUE LORSQUE PIOBB ÉCRIT:

"LE SYMBOLISME, ORNANT EXTÉRIEUREMENT NOS CATHÉDRALES CHRÉTIENNES, EST DEPUIS LONGTEMPS LETTRE MORTE"

... IL TÉMOIGNE SIMPLEMENT QU'IL N'A PAS RÉFLÉCHI... POUR COMPRENDRE.

PIOBB AJOUTE:

"LES SIGNES ET IMAGES DÉCORANT INTÉRIEUREMENT LES NEFS AUX OGIVES ÉLÉGANTES, NOUS PARAISSENT LES TRACÉS FANTAISISTES D'UNE PENSÉE IMPRÉCISE... QU'ON CHERCHERAIT EN VAIN À DÉCOUVRIR."

MAIS NON, CES IMAGES NE SONT PAS FANTAISISTES, ET CETTE PENSÉE N'EST IMPRÉCISE QUE POUR UN OBSERVATEUR SUPERFICIEL ET IGNORANT.

SOULIGNONS CEPENDANT CES PROPOS PLUS JUDICIEUX DE PIOBB:

"SI LA MYTHOLOGIE EST BIEN PLUS GRACIEUSE EN SES DÉVELOPPEMENTS QUE LES TRAITÉS BALOURDS DE NOS PHILOSOPHES CONDENSÉS, LE SYMBOLISME A BIEN PLUS D'AGRÉMENT EN SES PRÉSENTATIONS QUE LES EXPOSÉS COMPLEXES DES MATHÉMATICIENS SUBTILS".

LE FAIT EST QUE CHEZ LES ROMAINS, LES GRECS, ET AUPARAVANT CHEZ LES ÉGYPTIENS, LES CHALIDIENS, LES PERSES ET LES CHINOIS, LE SYMBOLISME SE TROUVAIT TRÈS RÉPANDU.

DANS LES RUINES DE LEURS CIVILISATIONS ON EN TROUVE D'ABONDANTES TRACES. ET C'EST UNE VÉRITABLE MARÉE... DE SYMBOLISME QUI SUBMERGEA LA SOCIÉTÉ DES XIIÈME ET XIIIÈME SIÈCLES.

LE SYMBOLISME EST ESSENTIELLEMENT DESCRIPTIF.

IL PROCÈDE DE L'USAGE DES DOUZE SYMBOLES ZODIACAUX ET DES DIX SYMBOLES PLANÉTAIRES... QU'ON PEUT ASSOCIER LES UNS AUX AUTRES, DE MÊME QU'ON LIE ENTRE EUX LES LETTRES DE L'ALPHABET POUR EN FAIRE DES MOTS ET DES PHRASES.

ET QU'ON PEUT ASSOCIER SELON LEURS RAPPORTS OU LEURS RELATIONS... ANGULAIRES OU GÉOMÉTRIQUES, QUI VONT DE 30 DEGRÉS À 180 DEGRÉS, EN PASSANT PAR 60 DEGRÉS, 90 DEGRÉS, 120 DEGRÉS ET 150 DEGRÉS.

LE SYMBOLISME ET LA MYTHOLOGIE CONSTITUENT UN LANGAGE UNIVERSEL... APPLIQUÉ À LA CONNAISSANCE DE L'ESPRIT.

APPLIQUÉ À LA CONNAISSANCE DE L'ESPRIT INVISIBLE PAR L'ÊTRE VISIBLE QUE NOUS SOMMES.

IL FUT UN TEMPS OÙ L'ON INCENDIAIT LES BIBLIOTHÈQUES.

OÙ LES SAVANTS ÉTAIENT VOUÉS AU BUCHER.

ET L'INVISIBLE... DE L'ESPRIT... DEVINT L'OCCULTE.

CE QUI DONNA L'OCCULTISME OU LA SCIENCE DE L'OCCULTE.

ET L'OCCULTISME DEVINT L'OBSCURANTISME.

IL SE FIT UN OBSCURANTISME SAVANT... QUI DEVINT L'ÉSOTÉRISME, LANGAGE RÉSERVÉ AUX SEULS INITIÉS.

AUJOURD'HUI L'INITIATION... DEMEURE, MAIS SANS ÉSOTÉRISME.

C'EST L'INITIATION AU COSMIQUE OU À L'UNIVERSEL.. PAR LA GÉOMÉTRIE ET LA MATHÉMATIQUE.

CELLES-CI NE DÉDAIGNENT PAS DE S'EXPRIMER PAR LE SYMBOLISME ET LA MYTHOLOGIE, DONT NOUS AVONS VU LES VERTUS.

C'EST LA MISSION DE L'ASTROLOGIE MODERNE.

.....

NOUS AVONS VU LE CONTE DU ROI RHAMSINITE ET LA MÉSAVENTURE D'HÉRODOTE.
 NOUS ALLONS NOUS CONFRONTER AVEC LA LÉGENDE DE LA DÉESSE HATHOR.
 DE LA DÉESSE HATHOR LE DICTIONNAIRE LAROUSSE NOUS DIT:
 "DÉESSE ÉGYPTIENNE QUE LES GRECS IDENTIFIÈRENT AVEC APHRODITE. ON LA
 PRÉSENTAIT COMME UNE VACHE, OU COMME UNE FEMME À TÊTE DE VACHE."

DE CETTE DÉFINITION SE DÉGAGE UNE ÉVIDENCE: C'EST QUE LA MYTHOLOGIE
 RELÈVE DU SYMBOLISME ZODIACAL ET PLANÉTAIRE.

LES GRANDS PRÊTRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE QUI ONT FORMULÉ LES DONNÉES DE
 LA MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE LES ONT ÉTABLIES EN FONCTION DES RAPPORTS ET DES
 RELATIONS GÉOMÉTRIQUES DU ZODIAQUE.

MAIS DANS L'IGNORANCE DE CETTE GÉOMÉTRIE, LES GRECS ON FAIT BEAUCOUP DE
 CONFUSION. NOUS AVONS VU HÉRODOTE,

TOUTE FORMULATION MYTHOLOGIQUE PART DE CE PRINCIPE QU'UN NOMBRE, PAR
 EXEMPLE LE 421, PEUT S'Écrire, COMME DANS UN JEU DE CARTES - (JEU DONT ON SAIT
 QU'IL PROCÈDE DU SYMBOLE DES GÉMEAUX) - 241, OU 124, OU 142, OU 214, ETC.

QUELLE QUE SOIT LA FORMULATION ADOPTÉE, ON SE TROUVE DEVANT LES MÊMES
 SYMBOLES CHIFFRÉS, LE 4, LE 2 ET LE 1.

NOUS AVONS VU QUE LES SYMBOLES CHIFFRÉS ... SONT LES SYMBOLES PLANÉTAIRES.
 PRÉCISIONS QUE LA DÉESSE HATHOR EST EN FAIT LA DÉESSE NEPHTHYS, OU LA
 DÉESSE NEPTURE, À LAQUELLE VÉNUS... DONNA CORPS EN TAUREAU AVEC SA SOEUR ISIS,
 APRÈS LES AVOIR ENGENDRÉES EN CANCER.

C'EST AINSI QU'ELLES S'EXALTENT TOUTES DEUX EN TAUREAU, ET QU'ELLE TRÔNENT
 TOUTES DEUX EN CANCER.

ET REVENONS AU DICTIONNAIRE LAROUSSE.

IL Y EST DIT QUE LES GRECS IDENTIFIÈRENT LA DÉESSE HATHOR AVEC APHRODITE.
 CECI EST MANIFESTEMENT UNE CONFUSION.

APHRODITE, EN EFFET, PRÉSENTE VÉNUS EN GÉMEAUX, SYMBOLE ZODIACAL OÙ
 ELLE TROUVE SON TRÔNE ET SON EXALTATION.

DIGNITÉS ZODIACALES QU'ELLE PARTAGE EN GÉMEAUX AVEC SON FRÈRE MERCURE.

LES GÉMEAUX, SYMBOLE DU FRÈRE ET DE LA SOEUR, PRÉSENTENT AINSI LE SYM-
 BOLE DE L'HERMAPHRODITISME... HERMÈS ET MERCURE.

D'OU L'APPELATION APHRODITE DONNÉE À VÉNUS EN GÉMEAUX.

VÉNUS EN TAUREAU A ÉTÉ DÉNOMMÉE DEMETER OU CÉRÈS.

COMME VÉNUS EN CANCER A ÉTÉ NOMMÉE MINERVE, DONT ON SAIT QU'IL EST DIT
 "QU'ELLE NAQUIT TOUTE ARMÉE ET CASQUÉE DE LA TÊTE OU DU CERVEAU DE JUPITER".

ASTARTÉ, "FILLE DE L'ONDE AMÈRE" EST VÉNUS EN POISSONS.

ET THÉMIS, VÉNUS EN BALANCE.

QUE VÉNUS EN TRÔNE EN TAUREAU SOIT "PRÉSENTÉE" OU "FIGURÉE" PAR UNE
 FEMME À TÊTE DE VACHE, OU MÊME SIMPLEMENT COMME UNE VACHE, CELA RELÈVE DE
 L'ÉVIDENCE.

QUE LA DÉESSE HATHOR LE SOIT AUSSI, L'EXALTATION DE NEPTUNE EN TAUREAU AUTORISE ÉGALEMENT CETTE "FIGURATION".

IL EST DIT D'AUTRE PART QU'UN JOUR LA DÉESSE HATHOR... SE PRÉSENTA... NUE, OU... PRÉSENTA SON SEXE À NOU OU PRÉ..., DONC À L'ESPRIT.

CETTE IMAGE... TRADUIT LA RELATION... VERSEAU - CANCER, LA RELATION DE LA CONCEPTION ET DE LA FÉCONDATION, QUE NOUS AVONS VUE.

SANS AMBIGUITÉ.

NOUS AVONS LU L'OUVRAGE DE GUSTAVE LEFEBVRE, MEMBRE DE L'INSTITUT, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES, OUVRAGE INTITULÉ ROMANS ET CONTES ÉGYPTIENS.

ET NOUS AVONS ÉTÉ SURPRIS DE LE VOIR COMMETTRE LA MÊME CONFUSION OU LA MÊME ERREUR QU'HÉRODOTE.

M. LEFEBVRE A VU DE L'INDÉCENCE DANS CETTE IMAGE.

QUOIQU'EN PENSE M. LEFEBVRE, IL N'Y A DANS CETTE IMAGE... RIEN "D'ÉGRIL-LARD OU DE VULGAIRE".

CONFRONTATION D'UN CERVEAU DU VINGTIÈME SIÈCLE AVEC UN CONTEUR "ZODIACAL" DU TEMPS DES PAHRAONS.

LE "SEXÉ" ... FÉMININ RELÈVE EN EFFET DU SYMBOLE ZODIACAL... DU CANCER. D'OU SON ATTRIBUTION À LA DÉESSE HATHOR, OU NEPTUNE.

LE CONTEUR ÉGYPTIEN NE FAIT QUE LE CONFIRMER.

LA MYTHOLOGIE D'ADAM ET ÈVE NOUS DIT QU'ÈVE... FUT FAITE D'UNE CÔTE.. D'ADAM.

OR LA CÔTE... DÉSIGNE LE SYMBOLE DU CANCER.

QUI DIT ÈVE... DIT BIEN LE SEXE FÉMININ.

ET CETTE MYTHOLOGIE PRÉCISE BIEN QU'ADAM FUT FAIT DU "LIMON DE LA TERRE". CE QUI DÉSIGNE LE SYMBOLE ZODIACAL DU SCORPION.

ADAM... OU LE SEXE MASCULIN.

LE SCORPION EST UN SYMBOLE... FIXE... D'EAU.

ET LE SEXE MASCULIN... EST BIEN FIXE... ET IL ÉJACULE.

LE CANCER EST UN SYMBOLE CARDINAL... D'EAU.

LE SYMBOLE... QUI S'OUVRE, COMME LE FAIT LE SEXE FÉMININ.

DISONS QUE SI LE SEXE FÉMININ, EN RELEVANT DU CANCER... RELÈVE DE LA DÉESSE HATHOR OU DE NEPTUNE, LE SEXE MASCULIN, EN RELEVANT DU SCORPION... RELÈVE DE PLUTON QUI Y TRÔNE.

SYMBOLE CARDINAL D'EAU, LE SEXE FÉMININ... S'OUVRE... ET MOUILLE.

REVENONS À L'AXE GÉNÉTIQUE VERSEAU - CANCER... MIS EN EXERGUE PAR LA NARRATION DE LA DÉESSE HATHOR... SE MONTRANT... NUE À PRÉ...

ET SOULIGNONS QUE PRÉCISEMMENT NEPTUNE... TRÔNE D'UNE PART EN CANCER, D'AUTRE PART EN VERSEAU-POISSONS-1.

LE CONTEUR ÉGYPTIEN ÉVOQUE PAR CETTE IMAGE... À LA FOIS L'AXE VERSEAU-CANCER... ET LES DEUX TRÔNES DE NEPTUNE OU LA DÉESSE HATHOR.

ET TOUS LES PEINTRES ... VOUS DIRONT QUE C'EST BIEN À L'ESPRIT QU'UNE FEMME PEUT SE MONTRER... NU... LÉGITIMENT.

OÙ DONC EST L'INDÉCENCE ... QU'Y A VU M. LEFEBVRE?

LE GESTE DE LA DÉESSE HATHOR ... EST UN GESTE DE VÉRITÉ.

DE VÉRITÉ ZODIACALE.

ET DE VÉRITÉ TERRESTRE.

ON CONNAIT LE GESTE DE PHRYNÉE, GESTE HISTORIQUE DE CETTE BEAUTÉ GRECQUE QUI SERVIT DE MODÈLE À PRAXITÈLE POUR SES STATUES D'APHRODITE, GESTE OÙ SA BEAUTÉ MISE À NU... DÉSARMA SES JUGES.

APHRODITE...LA FIT ACQUITTER DU DÉLIT "D'IMPIÉTÉ" QUI LUI ÉTAIT REPROCHÉ. CECI SE PASSAIT AU V ÈME SIÈCLE AVANT J.C.

SI LE SYMBOLE ZODIACAL DU CANCER REPRÉSENTE OU SYMBOLISE LE SEXE DE LA FEMME , IL EN SYMBOLISE ÉGALEMENT LA POITRINE OU LE SEIN.

NOUS SOMMES TOUS NÉS DU SEXE, SELON L'AXE GÉNÉTIQUE VERSEAU-CANCER, AXE GÉOMÉTRIQUE DE 150 DEGRÉS QUE TRADUIT MYTHOLOGIQUEMENT LE GESTE DE LA DÉESSE HATHOR. (VERSEAU = CONCEPTION = CANCER = FÉCONDATION).

CE QUI ÉTABLIT LA VÉRITÉ BIOLOGIQUE DU FREUDISME ET DE LA PSYCHANALYSE, VÉRITÉ GÉOMÉTRIQUE, À LA FOIS SYMBOLIQUE ET MYTHOLOGIQUE.

RAPPELONS QUE DANS LE MYTHE D'ADAM, C'EST BIEN D'UNE CÔTE D'ADAM QUE DIEU CRÉA... ÈVE, ET QUI DIT CÔTE DIT "CANCER".

QUEL EST LE PUR ESPRIT... TERRESTRE... QUI PEUT AVOIR L'IMPUDENCE DE SE VOILER LA FACE... DEVANT ÈVE... EN TENUE D'ÈVE?

OU DEVANT LE FREUDISME?

IL N'Y A D'HERMÉTISME QUE POUR CEUX QUI NE VOIENT PAS L'ÉVIDENCE.

ET TOUT EXPOSÉ MYTHOLOGIQUE... EST UNE AFFABULATION EXPRIMANT UNE ÉVIDENCE GÉOMÉTRIQUE OU MATHÉMATIQUE, ET REPRÉSENTE UN EXPOSÉ "CRYPTOGRAMMIQUE" D'UN "THÉORÈME DE GÉOMÉTRIE" ZODIACALE.

PAR L'AXE GÉOMÉTRIQUE VERSEAU-CANCER LE PSYCHIQUE ET LE SEXE SONT LIÉS FONDAMENTALEMENT DANS LA TÊTE DE L'HOMME OU DE LA FEMME, ET CONDITIONNENT LEUR VIE TERRESTRE.

À LA MANIÈRE D'UNE MICRO-GALAXIE... DANS LA TÊTE.

L'AXE GÉNÉTIQUE VERSEAU-CANCER MET EN JEU L'AXE GÉNÉTIQUE GÉMEAUX-SCORPION, ET LES GÉMEAUX, PAR LEUR CONJONCTION AVEC LE CANCER... SERVENT DE MÉDIATEURS DANS LA CONJONCTION DE L'OVULE DU CANCER ET DU SPERMATOZOÏDE DU SCORPION.

LES GÉMEAUX SONT UN SYMBOLE D'AIR... DOUBLE ET MUTABLE ET PRÉSIDENT À LA MUTATION EN OEUFS DES DEUX CELLULES PRÉCITÉES.

ASTROLOGIE MEDICALE

UNE METHODE DE DIAGNOSTIC AUX DIMENSIONS COSMIQUES

PAR ERIC MARIE

DEPUIS L'AUBE DES TEMPS, MÉDECINE ET ASTROLOGIE ONT TOUJOURS ETE ASSOCIÉES DANS LA COMPRÉHENSION DE L'ENTITÉ HUMAINE. L'APPROCHE DES MANIFESTATIONS DE LA MALADIE, GRÂCE À L'UTILISATION CONJOINTE DE CES DEUX DISCIPLINES, PERMET DE SITUER L'INDIVIDU DANS SON CONTEXTE PHYSIQUE ET SPIRITUEL.

CETTE UNION A ÉVOLUÉ, DE MANIÈRE IMPLICITE OU EXPLICITE, À TRAVERS LES CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ OU DU MOYEN-ÂGE, QUE CE SOIT SOUS L'INFLUENCE D'HIPPOCRATE OU DE PARACELSE. AVEC L'ÉVOLUTION RÉDUCTIONNISTE D'UNE MÉDECINE EXCLUSIVE, L'ASTROLOGIE MÉDICALE N'A PLUS BÉNÉFICIÉ DE LA BIENVEILLANCE DES MILIEUX OFFICIELS. DE NOS JOURS, LE RETOUR À UNE APPROCHE GLOBALE DE L'INDIVIDU PERMET À L'ASTROLOGIE MÉDICALE, ENRICHIE DE TOUS LES APPORTS DE LA MÉDECINE, DE RETROUVER SON CONTEXTE INITIAL.

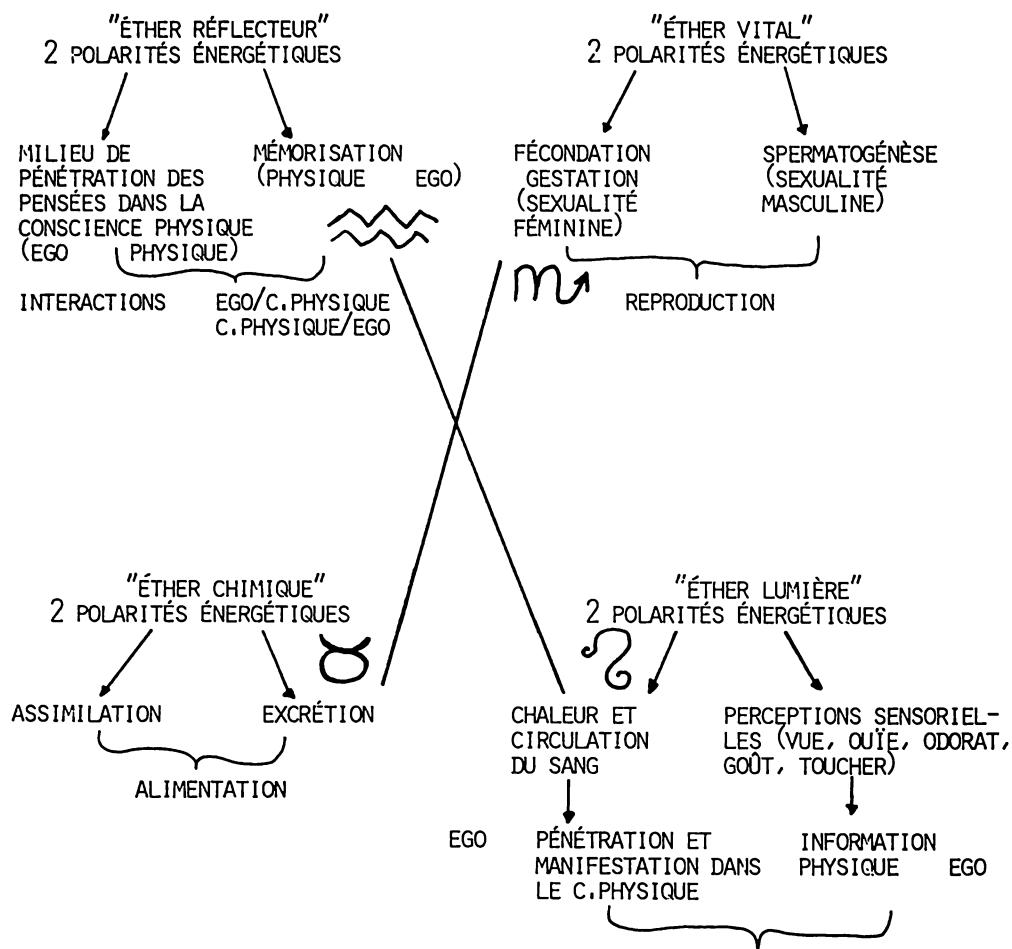
PRINCIPES DE BASE

IL EXISTE UNE ANALOGIE ENTRE LA CONSTITUTION ÉNERGÉTIQUE DES CORPS CÉLESTES ET CELLE DES HOMMES. LA PLANÈTE A DIFFÉRENTES MANIFESTATIONS ÉNERGÉTIQUES, EN RELATION AVEC LES DIFFÉRENTS VÉHICULES DE L'ÊTRE HUMAIN.

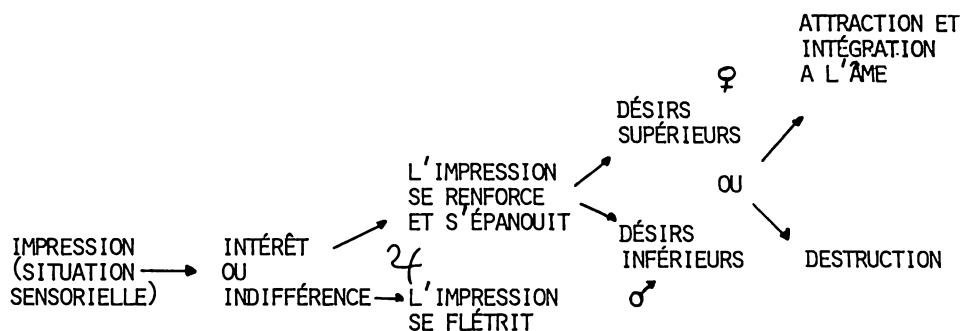
CHAQUE INDIVIDU SE COMPOSE D'UN CORPS PHYSIQUE, ETHÉRIQUE, ÉMOTIONNEL ET MENTAL.

LE CORPS PHYSIQUE EST CELUI QUE CHACUN DE NOUS PEUT FACILEMENT APPRÉHENDER. IL EST CONSTITUÉ DE SOLIDES, DE LIQUIDES ET DE GAZ.

LE CORPS ÉTHÉRIQUE EST LE SUPPORT ÉNERGÉTIQUE DU CORPS PHYSIQUE. IL EST CONSTITUÉ DE QUATRE ÉTHERS EN RELATION AVEC LES QUATRE SIGNES FIXES DU ZODIAQUE (TAUREAU, SCORPION, LION, VERSEAU).



LE CORPS ÉMOTIONNEL, PLUS SUBTIL, EST LE MOTEUR DE LA PERSONNALITÉ. IL EST LE SIÈGE DE DEUX TENDANCES ÉNERGÉTIQUES OPPOSÉES, MODULÉES PAR UNE STRUCTURE CENTRALE. CETTE STRUCTURE, EN RELATION AVEC JUPITER, A POUR FONCTION DE RÉPAR-
TIR LES IMPRESSIONS SENSORIELLES QUI SONT À L'ORIGINE DES ÉMOTIONS, SOIT VERS UNE ZONE D'ASSIMILATION RÉGIE PAR VÉNUS, SOIT VERS UNE ZONE D'ÉLIMINATION RÉGIE PAR MARS.



PROCESSUS D'INTÉGRATION DES IMPRESSIONS AU CORPS DU DÉSIR

LE CORPS MENTAL, SUPPORT DE LA PENSÉE CONCRÈTE, EN RELATION AVEC MERCURE, DISPOSE D'UNE STRUCTURE DE FONCTIONNEMENT ENCORE PLUS SUBTILE.

LA MALADIE EST CONSIDÉRÉE COMME LE REFLET D'UN DÉSÉQUILIBRE IMPLIQUANT TOUTES LES CORPS, DU FAIT DE LEUR INTERPÉNÉTRATION.

LA DÉMARCHE ASTROLOGIQUE CONSISTE EN UNE APPROCHE PROGRESSIVE DE LA RELATION ENTRE LE DÉSÉQUILIBRE INITIAL ET SA MANIFESTATION.

LA DÉMARCHE DIAGNOSTIQUE S'EFFECTUE EN DEUX ÉTAPES:

- LE THÈME NATAL, C'EST-À-DIRE LA CARTE DU CIEL AU MOMENT DE LA NAISSANCE, DONNE LE REFLET DE L'ÉTAT ÉNERGÉTIQUE INITIAL. IL PERMET LA COMPRÉHENSION DE LA TYPOLOGIE ÉNERGÉTIQUE ET DE LA CONSTITUTION ARCHÉTYPALE DE L'INDIVIDU. CETTE ÉTAPE CORRESPOND À LA PREMIÈRE PRISE DE CONTACT AVEC LE TERRAIN.

- LA DEUXIÈME ÉTAPE CONCERNE LE DIAGNOSTIC AU MOMENT DE LA RENCONTRE:

DANS UN PREMIER TEMPS, IL FAUT SITUER LE VÉHICULE INITIALEMENT CONCERNÉ PAR LE DÉSÉQUILIBRE. S'AGIT-IL DU CORPS PHYSIQUE, ÉTHÉRIQUE, ÉMOTIONNEL OU MENTAL ?

CHAQUE PLANÈTE EST EN RELATION AVEC UN DES CORPS:

- EGO	(SOLEIL) ☽
- INTELLECT	(MERCURE) ☿
- CORPS ÉMOTIONNEL	JUPITER ☽ (RÉGION LIMITROPHE)
	VÉNUS ♀ (RÉGION D'ASSIMILATION)
	MARS ♂ (RÉGION D'ÉLIMINATION)
- CORPS ÉTHÉRIQUE	(URANUS) ☿
	(NEPTUNE) ☽
- CORPS PHYSIQUE	(LUNE) ☽ (SATURNE) ☽

DANS UN DEUXIÈME TEMPS, ON RECHERCHE DE QUELLE MANIÈRE INTERVIENT LE DÉSÉQUILIBRE, (LE CORPS ÉMOTIONNEL, PAR EXEMPLE, PEUT ÊTRE SOUMIS À UN EXCÈS D'ASSIMILATION OU, AU CONTRAIRE, À UNE TROP GRANDE INHIBITION DES DÉSIRS).

IL EST ENSUITE NÉCESSAIRE DE CONNAÎTRE LES RETENTISSEMENTS SUR LES AUTRES VÉHICULES, BIEN QUE CE NE SOIT PAS UNE RÈGLE ABSOLUE, UNE HYPERTROPHIE D'UN CORPS ENTRAÎNE, PAR COMPENSATION, UNE ATROPHIE DES VÉHICULES VOISINS (PAR EXEMPLE, UNE HYPERTROPHIE DU CORPS ÉMOTIONNEL EST SOUVENT LA CAUSE D'UNE CONTRACTION DU CORPS ÉTHÉRIQUE).

IL S'AGIT ALORS DE DÉTERMINER COMMENT LE CORPS ÉTHÉRIQUE EST IMPLIQUÉ, (PAR EXEMPLE: LE CORPS ÉTHÉRIQUE PEUT RÉAGIR VIOLEMENT À UNE INVASION D'ÉNERGIE DU CORPS ÉMOTIONNEL OU PEUT COMPENSER UN VIDE À UN AUTRE NIVEAU).

LA CONNAISSANCE DU CORPS ÉTHÉRIQUE, À LA LUMIÈRE DE LA PHYSIOLOGIE OCCULTE ET DU THÈME, EST FONDAMENTALE CAR TOUT DIAGNOSTIC ET TOUTE THÉRAPEUTIQUE PASSENT NÉCESSAIREMENT PAR CE VÉHICULE.

IL EXISTE 4 AGENTS DE TRANSMISSION QUI RELIENT LE CORPS ÉTHÉRIQUE AUX AUTRES CORPS:

- 1) - LE CORPS ÉTHÉRIQUE DANS SON ENSEMBLE, DU FAIT DE SON INTERPÉNÉTRATION AVEC LES DIFFÉRENTS CORPS
- 2) - LES 7 CENTRES MAJEURS QUI SONT EN RELATION AVEC LES GLANDES ENDOCRINES:

CENTRE CORONAL/ÉPIPHYSE (NEPTUNE)	Ψ
CENTRE FRONTAL/HYPOPHYSE (URANUS)	♂
CENTRE LARYNGÉ/THYROÏDE (MERCURE)	♀
CENTRE CARDIAQUE/THYMUS (VÉNUS)	♀
CENTRE SOLAIRE/PANCRÉAS (SOLEIL)	⊙
CENTRE SACRÉ/SURRÉNALES (JUPITER)	♃
CENTRE COCCYGIEN:GONADES (PLUTON)	♄
OVAIRES	☽ (LUNE)
TESTICULES	♂ (MARS)

- 3) - LES NADIS, QUI SONT DE FINS COURANTS ÉTHÉRIQUES DONT UNE DES FONCTIONS EST DE SERVIR D'ARCHÉTYPES AUX NERFS
- 4) - LE SANG

TOUTE ATTEINTE PATHOLOGIQUE OU TOUTE THÉRAPEUTIQUE PASSE AU MOINS PAR UN DE CES AGENTS DE TRANSMISSION. PAR EXEMPLE, UNE DOULEUR PONCTUELLE (PINCEMENT) EST TRANSMISE EN PRIORITÉ PAR LE CORPS ÉTHÉRIQUE, PUIS PAR LES NADIS (TRAJETS NERVEUX), DU FAIT DE SON INTERPÉNÉTRATION AVEC LA RÉGION LÉSÉE; PAR CONTRE UNE DOULEUR LINÉAIRE (SCIATIQUE) PASSE PLUS DIRECTEMENT PAR LES CONDUITS QUE CONSTITUENT LES NADIS, TANDIS QU'UNE ATTEINTE ENDOCRINienne, PAR EXEMPLE, METTRA PLUS DIRECTEMENT EN CAUSE LES CENTRES ÉTHÉRIQUES MAJEURS.

DE LA MÊME MANIÈRE, TOUTES LES THÉRAPEUTIQUES, QUE LE THÉRAPEUTE EN SOIT CONSCIENT OU NON, PASSENT OBLIGATOIREMENT PAR CES AGENTS DE TRANSMISSION. PAR EXEMPLE, L'ACUPUNCTURE UTILISE LES TRAJETS DE COURANTS ÉTHÉRIQUES AUX PROPRIÉTÉS PARTICULIÈRES, APPELÉS MÉRIDiens.

A CE STADE, IL EST ALORS NÉCESSAIRE DE LOCALISER, AU SEIN DU CORPS ÉTHÉRIQUE, LES STRUCTURES ÉNERGÉTIQUES CORRESPONDANT AUX RÉGIONS ATTEINTES.

LES SEPT CENTRES MAJEURS ÉNONCÉS PRÉCÉDEMMENT SONT LES PRINCIPAUX CARREFOURS DES COURANTS ÉNERGÉTIQUES. IL EXISTE ÉGALEMENT 21 CENTRES MINEURS ET 49 CENTRES MOINS IMPORTANTS QUI DÉRIVENT DE LA STRUCTURE ÉLÉMENTAIRE DES 7 CENTRES.

L'ENSEMBLE DE CES INFORMATIONS EST CONFRONTÉ AUX SYMPTÔMES PHYSIQUES, SACHANT QUE LES SIGNES DU ZODIAQUE CORRESPONDENT AUX LOCALISATIONS ANATOMIQUES, LES MAISONS AUX FONCTIONS PHYSIOLOGIQUES ET LES PLANÈTES À DES ORIENTATIONS ÉNERGÉTIQUES SPÉCIFIQUES. LES ASPECTS DU THÈME -DÉFINIS À PARTIR DE L'ANGLE FORMÉ PAR 2 PLANÈTES- SERVENT À DÉFINIR LES INTERRELATIONS POUVANT EXISTER ENTRE LES DIFFÉRENTS NIVEAUX DU DÉSÉQUILIBRE.

RAPPELONS QUE L'ASTROLOGIE NE PEUT SE LIMITER À UNE SIMPLE ANALYSE HOROSCOPIQUE, SURTOUT SUR LE PLAN MÉDICAL. LE PRATICIEN DOIT ÊTRE CAPABLE, EN OBSERVANT TOUT ÉLÉMENT DE LA NATURE, QU'IL S'AGISSE DU PATIENT QU'IL TRAITE OU DU SUPPORT THÉRAPEUTIQUE UTILISÉ (PLANTE, REMÈDE OU AUTRE), DE TROUVER LA CORRESPONDANCE ASTROLOGIQUE.

EN CELA, L'ASTROLOGIE PERMET UNE CONNAISSANCE INDIVIDUALISÉE DU TERRAIN. PLUS QU'UNE SIMPLE COMPRÉHENSION INTELLECTUELLE, CETTE DISCIPLINE DOIT DÉVELOUPER UNE CONSCIENCE UNIVERSELLE DE LA NATURE.

POUR CONCLURE, NOUS POUVONS DIRE QUE LES MÉDECINES NATURELLES INDIVIDUALISENT LE PATIENT ET QUE L'ASTROLOGIE MÉDICALE LE PLACE DANS SA DIMENSION COSMIQUE.

LA MEDECINE ZODIACALE

PAR LE DR. LIBERT CHATENAY

LE ZODIAQUE EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT UNIVERSEL ÉTABLIE EN VUE DE RÉALISER LA VIE SUR LA TERRE.

CONCEPTION GÉOMÉTRIQUE D'UN CERCLE DE VIE... TRACÉ AUTOUR DE LA TERRE... CONSIDÉRÉE COMME SON CENTRE.

TRACÉ ÉNERGÉTIQUE PROCÉDANT DE L'ÉNERGIE SOLAIRE, CIRCUIT ÉNERGÉTIQUE... INDUIT DE LA RONDE ANNUELLE DU SOLEIL AUTOUR DE LA TERRE AVEC SES QUATRE SAISONS.

RONDE APPARENTE... OU INDUCTION.

DONNAT LA VIE À UN CORPS... DOTÉ D'UNE ÂME, CONSITUANT SON ÉNERGIE VITALE. UNE ÉNERGIE QUI EN S'INCARNANT... DANS LE CORPS FOETAL... 181 JOURS APRÈS LA FÉCONDATION DE L'OEUF, LUI APORTE SA VIABILITÉ.

AVANT CES 181 JOURS, MÉDICALEMENT ET LÉGALEMENT ÉABLIS, IL N'Y A PAS NAISSANCE,... MAIS AVORTEMENT.

ON SAIT QUE LA CONCEPTION DE L'ÊTRE... RELÈVE DU SOUFFLE DE L'ESPRIT, OU DU SYMBOLE OU DE L'ÉNERGIE ZODIACALE DU VERSEAU, AU DEGRÉ 300 DU CERCLE ZODIACAL.

VERSEAU, SYMBOLE FIXE D'AIR.

QUI DÉTERMINE LA FIXITÉ DE L'ESPRIT.

LA FÉCONDATION DE L'OEUF, QUI SUIT LA CONCEPTION DU VERSEAU S'ÉTABLIT AU NIVEAU DU SYMBOLE OU DE L'ÉNERGIE ZODIACALE DU CANCER, AU DEGRÉ 90 DU CERCLE.

CANCER, SYMBOLE CARDINAL D'EAU, ET DE LA CIRCULATION D'EAU PAR LES FLEUVES ET LES RIVIÈRES, OU LES ARTÈRES ET LES VEINES.

C'EST LE SYMBOLE OU L'ÉNERGIE ZODIACALE DE LA BALANCE, AU DEGRÉ 180 DU CERCLE QUI PRÉSIDE À LA VIABILITÉ DE L'OEUF, 181 JOURS APRÈS LA FÉCONDATION DU CANCER.

CETTE VIABILITÉ DÉCOULE ET PROCÈDE DU PHÉNOMÈNE ÉNERGÉTIQUE DIT DE L'INCARNATION DE L'ÂME.

LE CORPS PHYSIQUE, LUI, PROCÈDE DU SYMBOLE OU DE L'ÉNERGIE ZODIACALE DU TAUREAU, AU DEGRÉ 30 DU CERCLE.

TAUREAU, SYMBOLE FIXE DE TERRE.

ON SAIT QUE LE DODÉCAGONE SE PRÉSENTE SOUS UNE FORME CONVEXE OU SOUS UNE FORME CONCAVE OU ÉTOILÉE.

LA FORME CONVEXE UNIT LES SYMBOLES PAR DES ARCS DE CERCLE DE 30 DEGRÉS, CONSTITUANT LES RAPPORTS.

LA FORME CONCAVE UNIT LES SYMBOLES PAR DES AXES DE 150 DEGRÉS, CONSTITUANT DES RELATIONS.

UN AXE GÉOMÉTRIQUE OU ÉNERGÉTIQUE DE 150 DEGRÉS UNIT LA CONCEPTION DU

VERSEAU À LA FÉCONDATION DU CANCER PAR UNE ÉNERGIE DE RELATION.

CET AXE VERSEAU-CANCER DE 150 DEGRÉS EST L'AXE DE LA GENÈSE ET REPRÉSENTE UN AXE GÉNÉTIQUE.

C'EST ÉGALEMENT UN AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS QUI UNIT L'ÂME DE LA BALANCE AU CORPS DU TAUREAU.

LA BALANCE EST LE SYMBOLE ÉNERGÉTIQUE DE L'ÉQUILIBRE.

ELLE PRÉSIDE AINSI À L'ÉQUILIBRE DU CORPS DU TAUREAU ET DE L'ESPRIT DU VERSEAU.

À L'ÉQUILIBRE PSYCHO-SOMATIQUE.

À L'ÉQUILIBRE PSYCHO-ORGANIQUE.

C'EST AINSI L'ÂME QUI, EN NOUS, RÉGIT CET ÉQUILIBRE.

LA BALANCE EST AINSI LE SYMBOLE ÉNERGÉTIQUE DU JUGEMENT.

EN NOUS, C'EST L'ÂME... QUI JUGE.

QUI JUGE ET APPRÉCIE... LES CHOSES FAVORABLES OU DÉFAVORABLES À NOTRE ÉQUILIBRE PSYCHO-SOMATIQUE, À NOTRE SANTÉ ET À NOTRE BEAUTÉ PHYSIQUE ET MORALE, TOUT AU LONG DE NOTRE VIE.

MENS SANA... IN CORPORE SANO.

UN ESPRIT SAIN... DANS UN CORPS SAIN.

PAR LA MÉDITATION PLANÉTAIRE OU ASTRALE DE VÉNUS,... QUI TRÔNE EN TAUREAU ET EN BALANCE.

VÉNUS DÉSIGNÉE PAR LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE COMME LA DAME DU CIEL, OU LA FILLE DE NOU, L'ESPRIT, ... NOUIT.

VOIR LE ZODIAQUE DE DENDERAH.

LA DAME DU CIEL.

ON SAIT QUE LE CIEL EST GÉOMÉTRIQUEMENT UNE COPOLE OU UNE VOÛTE, ET QUE LA COPOLE ET LA VOÛTE SONT DES DEMI-CERCLES QUI PROCÈDENT DE LA CYCLOÏDE, CORRESPONDANCE GÉOMÉTRIQUE DU SYMBOLE ZODIACAL DE LA VIERGE.

OR QUI DIT COPOLE... DIT COUPE.

ET DIT VERSEAU.

UN AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS UNIT VERSEAU ET VIERGE, ET LA VIERGE SE PLACE AU DEGRÉ 150 DU CERCLE... ZODIACAL.

AXE VERSEAU-VIERGE... OU CONCEPTION DE L'IMMACULÉE.

SELON LA GÉOMÉTRIE DU CERCLE.

ET SELON LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE.

PAR LE TAUREAU ET LA BALANCE, VÉNUS SE DÉFINIT... NOTRE MÈRE.

CELLE QUI NOUS FAIT NAÎTRE À LA TERRE ET VEILLE SUR NOUS.

ON SAIT QU'À NOTRE MORT... NOTRE CORPS PHYSIQUE REVIENT À LA TERRE DONT LE SYMBOLE FIXE EST LE TAUREAU.

ON CONNAIT LE VERS DE LAMARTINE:

"ON ME DIT UNE MÈRE, ET JE SUIS UNE TOMBE".

À LA MORT, L'ÂME DE LA BALANCE... QUITTE LE CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU.

ET L'ON DIT QUE LE CORPS... REND L'ÂME... QUI LUI AVAIT ÉTÉ "PRÊTÉE"
OU "CONFIÉE".

PAR LA BALANCE, SYMBOLE CARDINAL D'AIR, L'ÂME EST UNE ÉNERGIE... EXTRA-
PHYSIQUE.

ON CONNAIT LA FORCE D'ÂME.

OU LA FORCE DE CARACTÈRE.

OU LE COURAGE.

ET C'EST UNE ÉNERGIE TOUTE-PUISANTE... PAR SA GRANDEUR.

ON CONNAIT LA GRANDEUR D'ÂME.

ON SAIT QUE "CROIRE C'EST IGNORER".

L'ÂME N'EST PAS OBJET DE CROYANCE, MAIS OBJET DE SCIENCE ET DE SAVOIR.

NOUS AVONS NOMMÉ DEUX DES TROIS SYMBOLES D'AIR DU CERCLE ZODIACAL, LE
VERSEAU ET LA BALANCE, L'ESPRIT ET L'ÂME.

LE TROISIÈME SYMBOLE D'AIR EST CELUI DIT DES GÉMEAUX.

SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE.

GÉMEAUX-1 ET GÉMEAUX-2.

CHARGÉ DE MUTATION ÉNERGÉTIQUE... PAR SA MUTABILITÉ.

SYMBOLE ÉTHÉRIQUE.

ET LES GÉMEAUX, SYMBOLE DU RESPIR, OU DE LA RESPIRATION PAR LES DEUX POU-
MONS, SONT LE SYMBOLE DU VERBE.

GÉOMÉTRIQUEMENT PLACÉ AU DEGRÉ 60 DU CERCLE ZODIACAL -(60 EST LE RAYON
DU CERCLE)- LE SYMBOLE DES GÉMEAUX EST INTERMÉDIAIRE OU MÉDIATEUR ENTRE L'OEUF
DU CANCER ET LE CORPS DU TAUREAU.

PAR SON DOUBLE CARACTÈRE DE MÉDIATION ET DE MUTATION, LE VERBE DES
GÉMEAUX... SE FAIT CHAIR EN TAUREAU.

"ET VERBUM CARO FACTUM ES".

LE VERSEAU EST LE SYMBOLE DU... CONSCIENT PSYCHIQUE.

LES GÉMEAUX SONT LE SYMBOLE DU SUBCONSCIENT PSYCHIQUE.

SUBCONSCIENT ÉTHÉRIQUE ENTRE LE CONSCIENT PHYSIQUE DU TAUREAU DOTÉ DE
CINQ SENS, ET L'INCONSCIENT PHYSIOLOGIQUE DU CANCER.

C'EST AU SUBCONSCIENT QUE L'ÂME S'ADRESSE POUR ASSURER L'ÉQUILIBRE PSYCHO-
SOMATIQUE DONT ELLE A LA CHARGE.

LE CANCER, SYMBOLE ÉNERGÉTIQUE DE L'OEUF, EST LE SYMBOLE DE NOTRE GENÈSE,
DE NOTRE CODE GÉNÉTIQUE, DE NOTRE ÉNERGIE GÉNÉTIQUE, DE NOTRE MÉMOIRE GÉNÉTIQUE,
DONT NOUS SOMMES INCONSCIENTS.

C'EST L'ÉNERGIE DE L'INCONSCIENT DU CANCER QUI ANIME LES BATTEMENTS DU
COEUR DU LION... POUR ENTREtenir LA CIRCULATION DU CANCER CHARGÉE DE PORTER À
TOUTES LES CELLULES DU CORPS... LE "SOUFLE DE VIE" DU RESPIR DES GÉMEAUX.

D'UNE PART PAR LA CONJONCTION GÉOMÉTRIQUE DU CANCER ET DU LION, D'AUTRE
PART, PAR LA CONJONCTION GÉOMÉTRIQUE DU CANCER ET DES GÉMEAUX, CONFORMÉMENT
AUX RAPPORTS ÉTABLIS PAR CETTE CONJONCTION.

ON SAIT QUE NOTRE THORAX, CARAPACE QUI RELÈVE DU SYMBOLE DU CANCER, RÉUNIT LE COEUR ET LE DOS DU LION AUX DEUX POUmons DES GÉMEAUX, ET CONSTITUE AINSI UNE CENTRALE ÉNERGÉTIQUE ZODIACALE.

NOTRE CONSCIENT PHYSIQUE RELÈVE DES CINQ SENS DU CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU.

ON CONNAIT L'ADAGE:

"NIL ES IN INTELLECTU... QUOD NON PRIUS FUIT IN SENsu"

IL N'Y A RIEN DANS L'INTELLECT -(DES GÉMEAUX)- QUI N'AIT ÉTÉ D'ABORD DANS LES CINQ SENS -(DU TAUREAU)-.

LES GÉMEAUX OU LE SUBCONSCIENT PSYCHIQUE UNISSENT L'INCONSCIENT GÉNÉTIQUE OU PHYSIQUE DE L'OEUF DU CANCER ET LE CONSCIENT PHYSIQUE DU TAUREAU, ET ÉTABLISSENT ENTRE EUX MÉDIATION ET MUTATION ÉNERGÉTIQUE.

L'ÉTAT DE VEILLE EST RÉGI PAR LE CONSCIENT DU CANCER QUI ASSURE NOTRE "VIE VÉGÉTATIVE" OU "PHYSIOLOGIQUE", À LA FOIS PAR LA CIRCULATION DU CANCER, ET PAR NOTRE SYSTÈME NERVEUX VÉGÉTATIF DIT SYMPATHIQUE ET PARASYMPATHIQUE... QUI PROCÈDE DE L'EXALTATION D'URANUS EN CANCER.

L'ÂME DE LA BALANCE S'ADRESSE AU SUBCONSCIENT PSYCHIQUE DES GÉMEAUX POUR QU'IL OBTIENNE DE L'INCONSCIENT DU CANCER, PENDANT LE SOMMEIL DU CORPS PHYSIQUE, LES ÉQUILIBRATIONS ET LES RÉÉQUILIBRATIONS PHYSIOLOGIQUES OU ORGANIQUES DONT CE CORPS PHYSIQUE A BESOIN, BESOINS ÉTABLIS PENDANT L'ÉTAT DE VEILLE.

C'EST ICI QUE SE PLACE L'ART MÉDICAL DIT DE "L'AUTO-HYPNOSE" OU DU "SLUMBER".

ART MÉDICAL QUI ÉTABLIT QUE C'EST BIEN L'ESPRIT QUI GUÉRIT PSYCHO-SOMATIQUEMENT... PAR LA MÉDIATION DE L'ÂME.

ÉVIDEMMENT, C'EST L'EXALTATION DE JUPITER EN CANCER QUI RÉGIT NOTRE CODE GÉNÉTIQUE INDIVIDUEL.

ET C'EST L'EXALTATION D'URANUS EN CANCER QUI RÉGIT NOTRE ÉNERGIE GÉNÉTIQUE CONTENUE DANS NOTRE SYSTÈME NERVEUX VÉGÉTATIF, ET DONT PROCÈDE NOTRE PHYSIOLOGIE DE LA CIRCULATION DU CANCER.

VÉNUS, PAR SON EXALTATION CONJOINTE EN CANCER ET GÉMEAUX-2, DEVIENT MÉDIATRICE DE CET APPORT ÉNERGÉTIQUE DE L'INCONSCIENT DU CANCER AU SUBCONSCIENT DES GÉMEAUX.

ET PAR SON TRÔNE CONJOINT EN GÉMEAUX-1 ET TAUREAU, VÉNUS ÉTABLIT LA TRANS-MUTATION DE L'ÉNERGIE PHYSIOLOGIQUE DU CANCER EN ÉNERGIE ORGANIQUE DU TAUREAU.

MUTATION QUI PROCÈDE DE LA MUTABILITÉ DES GÉMEAUX.

LOGIQUE ZODIACALE... DE L'ÉQUILIBRE PSYCHO-SOMATIQUE.

L'ÂME EST PROPREMENT LA FORCE VITALE DU CORPS PHYSIQUE.

AVANT DE REPRÉSENTER UNE VALEUR MORALE, NOTRE ÂME CONSTITUE NOTRE ÉNERGIE VITALE QUI, 181 JOURS APRÈS LA FÉCONDATION, ASSURE LA VIABILITÉ DE L'OEUF ET DU CORPS FOETAL, ET QUI ENSUITE ASSURE LA VITALITÉ DU CORPS PHYSIQUE, DE SON PREMIER RESPIR, DE SON PREMIER SOUFFLE DE VIE À SON DERNIER SOUFFLE.

ÉNERGIE EXTRA-PHYSIQUE QUI SE FAIT PHYSIQUE,
 ET QUI AINSI CONSTITUE NOTRE ÉNERGIE ÉMOTIONNELLE,
 DE CELLE-CI NAIT L'ESPOIR... DONT ON CONNAIT LE CARACTÈRE MAGIQUE,
 ON SAIT DE C'EST L'ESPOIR... QUI FAIT VIVRE.
 IL EN EST DE MÊME DE L'ENTHOUISIASME... ET DE LA FACULTÉ D'ÉMERVEILLEMENT.
 ET DE LÀ NOUS VIENT L'AMOUR. IL N'Y A PAS DE VIE SANS AMOUR.
 L'AMOUR DU PROCHAIN, DE CELUI OU DE CELLE QUI NOUS EST PROCHE.
 L'AMOUR DU TRAVAIL... BIEN FAIT.
 D'OU NOUS VIENT LE PLAISIR, LE PLAISIR DE VIVRE.
 ET LE DÉSIR, COMME LE DÉSIR DE VIVRE.
 SUR LE PLAN PHYSIQUE ET SUR LE PLAN MORAL,
 ET NOUS AVONS LA JOIE... OU LE BONHEUR, QUI S'ENFANTENT DE L'ÂME.
 COMME LA FOI,
 OU LA CONFIANCE,
 QUI EST LA CONFIANCE EN SOI... ET EN AUTRUI.

.....
 VÉNUS ... DIXIT.
 VÉNUS EN BALANCE... VÉNUS EN TAUREAU.
 VÉNUS EN GÉMEAUX.

.....
 AJOUTONS ICI QU'AU POINT DE VUE ÉNERGÉTIQUE OU NERVEUX, LE CENTRE VITAL
 DU CORPS, LE NOEUD DE FLORENS, SE SITUE AU NIVEAU DE LA NUQUE.
 ON SAIT QU'UN COUP SUR LA NUQUE... EST MORTEL.
 LE NOEUD DE FLORENS EST AUSSI LE CENTRE RESPIRATOIRE.
 IL ASSOCIE AINSI CES DEUX ÉNERGIES ZODIACALES QUE SONT LA BALANCE ET LES
 GÉMEAUX, L'ÉNERGIE VITALE ET L'ÉNERGIE RESPIRATOIRE.
 D'AUTRE PART, SI LE CERVEAU EST LE CENTRE DE LA PENSÉE... DU VERSEAU, IL
 SE PLACE EN BÉLIER, SYMBOLE ZODIACAL DE LA TÊTE, À 60 DEGRÉS DU VERSEAU.
 RAPPELONS QUE 60 EST LE RAYON DU CERCLE.
 BÉLIER, EXALTATION DU SOLEIL... DE VIE.
 AJOUTONS QUE LA MOELLE ÉPINIÈRE, CENTER ÉNERGÉTIQUE DE LA MOBILITÉ DU
 CORPS ET DE TOUTE ACTION CRÉATRICE... DE LA PENSÉE DU VERSEAU, SE PLACE EN FACE,
 ... EN LION, TRÔNE DU SOLEIL CRÉATEUR.
 LE LION, SYMBOLE DU DOS.
 ET LA NUQUE OÙ SE PLACE LE CENTRE VITAL DE LA BALANCE... UNIT LE CERVEAU
 ET LA MOELLE ÉPINIÈRE... PAR LE BULBE RACHIDIEN.
 EN CE QUI CONCERNE L'ÉNERGIE VITALE DE LA BALANCE, AJOUTONS QUE LES GLO-
 BULES ROUGES DE LA CIRCULATION DU CANCER SONT FOURNIS PAR VÉNUS, LES GLOBULES
 BLANCS ÉTANT FOURNIS PAR LUNE.
 LE CORDON OMBILICAL DE L'EXALTATION DE VÉNUS EN CANCER-GÉMEAUX-2 FOURNIT
 LEUR OXYGÉNATION AUX GLOBULES ROUGES DU CORPS FOETAL, PAR LE RESPIR DE LA MÈRE

EN GÉMEAUX-2.

C'EST DIRECTEMENT QUE LE RESPIR DE GÉMEAUX-1 FOURNIT AU CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU CETTE OXYGÉNATION DES GLOBULES ROUGES PAR L'EXALTATION ÉNERGÉTIQUE DU TRÔNE DE VÉNUS EN TAUREAU-GÉMEAUX-1.

À CETTE VÉRITÉ ZODIAQUE S'AJOUTE CELLE DE L'EXALTATION DE LUNE EN TAUREAU-GÉMEAUX-1.

ON CONNAIT LE RÔLE CAPITAL JOUÉ PAR LES GLOBULES BLANCS DANS LA PROTECTION ET LA DÉFENSE DU CORPS, ET PAR CONSÉQUENT PAR LUNE, QUI ASSURE CETTE PROTECTION DÈS L'OEUF DU CANCER OÙ ELLE TRÔNE.

LE SYMBOLE ZODIAQUEL DES MALADIES, LE SCORPION, EST EN OPPOSITION AU TAUREAU, MAIS EN TRIGONE À L'OEUF DU CANCER.

.....

ON SAIT QUE C'EST NEUF MOIS, SOIT 270 JOURS, APRÈS LA CONCEPTION DU VERSEAU ET LA FÉCONDATION DU CANCER, QUE SE PRODUIT L'ACCOUCHEMENT, QUI SE PLACE AINSI AU DEGRÉ 270 DU CERCLE ZODIAQUEL, QUI REPRÉSENTE LE CAPRICORNE, SYMBOLE CARDINAL DE TERRE.

L'ACCOUCHEMENT EST DÉCLENCHE PAR L'AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS GÉMEAUX-CAPRICORNE.

LE MÊME AXE... INVERSÉ, ... CAPRICORNE-GÉMEAUX DÉCLENCHÉ LE PREMIER RESPIR.

CONJONCTION CAPRICORNE-VERSEAU.

SI L'AXE VERSEAU-CANCER A SUSCITÉ CONCEPTION ET FÉCONDATION, IL VA, APRÈS L'ACCOUCHEMENT, DÉCLENCHER L'ALLAITEMENT... QUI VERSE -(VERSEAU)- À L'ENFANT LE LAIT DES SEINS DU CANCER.

.....

REVENONS À L'ÂME, ET À L'ÉNERGIE VITALE.

ON SAIT QUE LA VIE PEUT CONDUIRE À DES "DÉPERDITIONS" D'ÉNERGIE VITALE..., QUI CRÉENT CE QU'ON NOMME DES ÉTATS D'ÂME.

QUI SONT EN EUX-MÊMES DES MALADIES, ... OU QUI LES DÉCLENCHENT.

MAIS DANS CE QUE NOUS VENONS DE DIRE NOUS TROUVONS LES DONNÉES OU LES ÉLÉMENS D'UNE PSYCHO-PHYSIOLOGIE SOMATIQUE QUI CONTIENT LES BASES DE L'ART MÉDICAL DE L'AUTO-HYPNOSE QUE NOUS AVONS MENTIONNÉ.

RAPPELONS L'ADAGE LATIN:

"ET VERBUM... CARO FACTUM ES..."

ET LE VERBE S'EST FAIT CHAIR.

CE QUE NOUS SOMMES.

NOUS SAVONS QUE LE VERBE RELÈVE DU SYMBOLE ZODIAQUEL DES GÉMEAUX, SYMBOLE D'AIR... OU SYMBOLE ÉTHÉRIQUE, GÉOMÉTRIQUEMENT PLACÉ ENTRE LE TAUREAU, SYMBOLE FIXE DE TERRE, SYMBOLE DE NOTRE CORPS PHYSIQUE... ET LE CANCER, SYMBOLE CARDINAL D'EAU, SYMBOLE DE LA CIRCULATION PAR LES ARTÈRES ET LES VEINES, SYMBOLE DE LA PHYSIOLOGIE.

LA VIE DU CORPS PHYSIQUE EST DOTÉE DES CINQ SENS, SYMBOLES DE NOTRE CONSCIENT PHYSIQUE, L'ÉNERGIE DU CONSCIENT ORGANIQUE.

LA VIE PHYSIOLOGIQUE EST INCONSCIENTE, ET EST ANIMÉE DE L'ÉNERGIE DE L'INCONSCIENT... VÉGÉTATIF.

LE TAUREAU EST UN SYMBOLE FIXE DE TERRE, ET DES PIEDS SUR TERRE NOUS DIT LE BON SENS.

LE CANCER EST UN SYMBOLE CARDINAL D'EAU, ET PAR CONSÉQUENT D'ÉCHANGES CIRCULATOIRES.

PAR LA MÉDIATION DES GÉMEAUX, SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE D'AIR, ET PAR LE RESPIR QUI APporte L'OXYGÉNATION, S'EFFECTUE LA MUTATION DES ÉLÉMENTS CHIMIQUES QUI EST L'OBJECTIF DE CES ÉCHANGES CIRCULATOIRES.

CETTE ALCHIMIE ORGANIQUE RELÈVE DE L'AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS QUI UNIT LES GÉMEAUX AU SCORPION.

ENTRE LE CONSCIENT PHYSIQUE DU TAUREAU ET L'INCONSCIENT PHYSIOLOGIQUE DU CANCER... SE PLACE LE SUBCONSCIENT PSYCHIQUE DES GÉMEAUX.

IL ASSURE LA MUTABILITÉ ET LA MUTATION DU CONSCIENT DANS L'INCONSCIENT, PAR DES SUGGESTIONS MENTALES.

IL ASSURE ÉGALEMENT LA MUTATION DE L'INCONSCIENT DANS LE CONSCIENT, PAR DES INTUITIONS OU DES INSPIRATIONS QUI NOUS INDUISENT À TELLE INFORMATION OU À TELLE DÉTERMINATION.

AU COURS DU SOMMEIL, CES INTUITIONS DEVIENNENT DES RÊVES.

RAPPELONS QUE LA VIE EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT...ÉNERGÉTIQUEMENT RÉALISÉE PAR LA MUTATION DE LA LUMIÈRE PSYCHIQUE EN UNE LUMIÈRE PHYSIQUE, LE SOLEIL, DONT L'OBJECTIF ÉTAIT DE CRÉER GÉOMÉTRIQUEMENT LE CERCLE DE VIE OU LE CERCLE ZODIACAL.

CE QUI PRÉSENTE UNE MUTATION DE L'IDÉE EN IMAGE.

PAR RÉFLEXION DANS UN MIROIR.

LE VERBE DES GÉMEAUX EST CHARGÉ D'EXPRIMER L'IDÉE CONCUE, SOIT DE FAÇON MUETTE, PAR LES GÉMEAUX EUX-MÊMES, SOIT DE FAÇON VOCALE PAR L'UNION DES GÉMEAUX AU TAUREAU, SOIT DE FAÇON IMAGÉE OU GRAPHIQUE PAR L'UNION DES GÉMEAUX AU CANCER.

TROIS MODALITÉS D'EXPRESSION QUI SONT CONSCIENTES EN TAUREAU, INCONSCIENTES EN CANCER, SUBCONSCIENTES EN GÉMEAUX.

C'EST PAR LA MÉDIATION SUBCONSCIENTE DES GÉMEAUX QUE LA SUGGESTION CONSCIENTE DU TAUREAU SE GRAVE DANS L'INCONSCIENT PHYSIOLOGIQUE DU CANCER.

ENTRE L'ÉTAT DE VEILLE DU TAUREAU ET L'ÉTAT DE SOMMEIL DU CANCER SE PLACE L'ÉTAT D'HYPNOSE SUBCONSCIENTE DES GÉMEAUX.

MÉDICALEMENT ON UTILISE L'ÉTAT HYPNOTIQUE, PAR HÉTÉRO-HYPNOSE, OU PAR AUTO-HYPNOSE... POUR TRANSMETTRE À L'INCONSCIENT PHYSIOLOGIQUE LES SUGGESTIONS BIOLOGIQUES QUE REQUIERT... L'ÉTAT MENTAL OU ORGANIQUE DU SUJET.

CELUI-CI EST ALLONGÉ, LES YEUX FERMÉS, DANS UN ÉTAT DE DÉTENTE PHYSIQUE,

DE RELAXATION PSYCHIQUE, DE PAIX INTÉRIEURE, DE BIEN-ÊTRE MORAL, CE QUI RELÈVE DE L'ÉQUILIBRE PSYCHO-SOMATIQUE DE LA BALANCE.

DES CINQ SENS PHYSIQUES DU TAUREAU SEUL DEMEURE DANS UN ÉTAT DEMI-ÉVEIL LE VOCAL ET L'ÉCOUTE QU'IL REQUIERT.

L'UN ET L'AUTRE SONT "BRANCHÉS"... SUR UNE CASSETTE ENREGISTRÉE ET UN MAGNÉTOPHONE... QUI TRANSMETTENT AU SUBCONSCIENT LES SUGGESTIONS APPROPRIÉES.

L'ATTENTION APPORTÉE À CETTE ÉCOUTE MURMURÉE SUCITE LA CONCENTRATION MENTALE SUR LES IDÉES EXPRIMÉES... ET LEUR MUTATION EN IMAGES... QUI SE GRAVENT DANS L'INCONSCIENT PHYSIOLOGIQUE.

LE RONRON DE CETTE ÉCOUTE ENTRAINE UNE SEMI-HYPNOSE PLUS OU MOINS PROFONDE, ... SELON SA DURÉE, ET FINALEMENT SEUL L'INCONSCIENT ENREGISTRE LES SUGGESTIONS ÉMISES... ET RÉPÉTÉES TOUT AU LONG DE L'ÉCOUTE DE LA CASSETTE ENREGISTRÉE.

CETTE ÉCOUTE VOCALE DOIT S'ACCOMPAGNER DE LA VISUALISATION DES IMAGES CORRESPONDANTES... AUX TERMES QUI EXPRIMENT L'IDÉE.

ET CES IMAGES ELLES-MÊMES DOIVENT S'ACCOMPAGNER DU DÉSIR PROFOND DE LES VOIR SE RÉALISER, ET DU PLAISIR QUE PAR AVANCE ON ÉPROUVE DE LES VOIR SE RÉALISER.

L'EFFET ORGANIQUE -(COMME LA GUÉRISON D'UNE CONSTIPATION OPINIÂTRE, OU D'UN ENGRAISSEMENT DISGRACIEUX)- OU L'EFFET MENTAL -(COMME LA GUÉRISON DU BESOIN DE FUMER OU DE SE DROGUEUR)- SE PRODUIRA APRÈS UN TEMPS D'ÉCOUTE QUOTIDIENNE ASSIDUE... PLUS OU MOINS LONG, NOTAMMENT DE SIX À HUIT SEMAINES.

LE VERSEAU EST UN SYMBOLE À RÉPÉTITIONS.

RÉPÉTITIONS QUI ENTRAÎNENT PAR LA PHYSIOLOGIE DE L'INCONSCIENT LA MUTATION DES IMAGES PSYCHIQUES EN IMAGES PHYSIQUES.

.....

AJOUTONS QUE L'IMPORTANCE ÉNERGÉTIQUE DES GÉMEAUX VA BEAUCOUP PLUS LOIN.

NOTRE ÊTRE ÉTHÉRIQUE DES GÉMEAUX PRÉSIDE EN EFFET À LA FÉCONDATION DU CANCER, D'UNE PART PAR SA CONJONCTION ET SON RAPPORT AVEC L'OVULE DU CANCER, D'AUTRE PART PAR L'AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS GÉMEAUX-SCORPION ET SA RELATION AVEC LE SPERMATOZOÏDE DU SCORPION.

LE RAPPORT ET LA RELATION ENTRE L'OVULE ET LE SPERMATOZOÏDE QUI VONT DONNER L'OEUF SONT ÉTABLIS PAR L'ÉNERGIE ZODIACALE DES GÉMEAUX.

LES GÉMEAUX CONSTITUENT L'INTERMÉDIAIRE ET LE MÉDIATEUR ENTRE L'OVULE ET LE SPERMATOZOÏDE.

D'AUTRE PART, NOTRE ÊTRE ÉTHÉRIQUE DES GÉMEAUX CONSTITUE CE QU'ON APPELLE NOTRE "CORPS ASTRAL" OU NOTRE "DOUBLE ASTRAL".

ON SAIT AVEC LOBSANG RAMPA QU'IL PEUT SE DÉDOUBLER DE NOTRE CORPS PHYSIQUE,... ET Y REVENIR APRÈS UNE "TÉLÉPORTATION" DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.

DANS CE DÉDOUBLÉMENT, LE CORPS ASTRAL DEMEURE LIÉ AU CORPS PHYSIQUE PAR UNE "CORDE D'ARGENT" ... QUI ÉVIDEMMENT PRÉSENTE LE CORDON OMBILICAL DE L'EXALTATION DE LUNE UNISSANT TAUREAU ET GÉMEAUX-1.

LA MORT EST RÉGIE PAR CE MÊME DÉDOUBLÉMENT.

LE CORPS ASTRAL ... DÉDOUBLÉ... SE PLACE "AU PLAFOND" DE LA CHAMBRE ET OBSERVE CE QUI SE PASSE, SANS POUVOIR ENTRER EN COMMUNICATION AVEC SES PROCHES QUI S'AFFAIRENT AUTOUR DE SON CORPS PHYSIQUE "MORT", MALGRÉ LE DÉSIR QU'IL EN AURAIT.

"DÉSIR" ... QUI INDIQUE AUX CÔTÉS DES GÉMEAUX LA PRÉSENCE DE LA BALANCE.

ON SAIT QUE LE CORPS ASTRAL PEUT RÉ-INTÉGRER CE CORPS INERTE SUR LE LIT, ... APRÈS UN TEMPS PLUS OU MOINS LONG, CE QUI PROVOQUE UN "SOUBRESAUT" CARACTÉRISTIQUE DU CORPS INERTE.

CETTE RÉINTÉGRATION DU CORPS ASTRAL PEUT MÊME SE PRODUIRE ALORS QUE LE CORPS PHYSIQUE EST DÉJÀ PLACÉ DANS LE CERCUEIL.

DE NOMBREUX TÉMOIGNAGES L'ATTESTENT.

CETTE RÉINTÉGRATION A NATURELLEMENT LIEU PAR LA CORDE D'ARGENT.

LA RUPTURE DE CETTE CORDE D'ARGENT NE SE PRODUIRAIT PAS AVANT TROIS JOURS, ET IL EST CONSEILLÉ DE NE PAS SE SÉPARER DE CE CORPS PHYSIQUE AVANT TROIS JOURS, QUE CE SOIT PAR "ENTERREMENT" OU PAR "INCINÉRATION".

IMPORTANCE ÉNERGÉTIQUE DE L'ÉNERGIE ZODIACALE DES GÉMEAUX.

CE DÉDOUBLÉMENT FINAL AMÈNE L'ÂME ET L'ESPRIT, SELON L'UNITÉ ÉNERGÉTIQUE PRÉSENTÉE PAR VERSEAU-BALANCE-GÉMEAUX, ... DANS L'AU-DELÀ TERRESTRE, TRINITÉ ÉNERGÉTIQUE DE L'ÊTRE.

VERTU DU VERBE.

MAIS EN VUE DE SA PROCHAINE RÉINCARNATION, ... ÉTAPE DE LA VIE ÉTERNELLE, CET ÊTRE ÉNERGÉTIQUE EMPORE AVEC LUI L'ÉNERGIE GÉNÉTIQUE DU CANCER QUI CONTIENNENT SON PASSÉ, SES VIES PASSÉES, SON HÉRÉDITÉ, ET LES DONS OU CAPACITÉS OU POUVOIRS... DÉJÀ VÉCUS.

.....
TELS SONT LES ÉLÉMENTS ÉNERGÉTIQUES CONSTITUTIFS DE CE QU'ON APPELLE NOTRE ÊTRE INTÉRIEUR.

.....
PRÉCISONS QUE SUR LE PLAN MENTAL, CHEZ L'ENFANT, CET ÊTRE INTÉRIEUR QU'IL EST, EST ESSENTIELLEMENT RÉGI PAR SON INCONSCIENT DU CANCER, PAR SON CONTENU, LE CONTENU DE SON PASSÉ, DE SES VIES PASSÉES, QUI PRÉSENTE SA PERSONNALITÉ. ET C'EST AVEC CE CONTENU QU'IL VA SE CONFRONTER AVEC LE MONDE NOUVEAU AUQUEL IL ACCÈDE, QU'IL VA S'Y ADAPTER EN DÉVELOPPANT SON CONSCIENT PHYSIQUE DU TAUREAU ET SON CONSCIENT PSYCHIQUE DU VERSEAU, PAR LA MÉDIATION DE SON INTELLIGENCE DES GÉMEAUX. ET LE MONDE NATIF DE L'ENFANCE, ... SE DISSIPE.

.....

VENONS EN MAINTENANT À L'ANATOMIE... DE NOTRE EXTÉRIEUR, NOTRE CORPS PHYSIQUE.

NOUS AVONS VU QUE LE TAUREAU, PAR SA CORRESPONDANCE GÉOMÉTRIQUE AVEC LE CERCLE, CONSTITUE LE SYMBOLE DU CORPS PHYSIQUE, AUSSI BIEN LE CORPS PHYSIQUE DES PLANÈTES QUE NOTRE PROPRE CORPS PHYSIQUE.

ET C'EST AINSI QUE LE CERCLE ZODIACAL LUI-MÊME SYMBOLISE NOTRE CORPS PHYSIQUE, EN Y CONTENANT TOUS LES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DU CORPS... PUISQUE LE CERCLE... CONTIENT TOUT.

LES DOUZE SYMBOLES COSMIQUES RÉGISSENT DOUZE PARTIES DE NOTRE CORPS.

C'EST AINSI QUE LE BÉLIER SYMBOLISE NOTRE TÊTE, LA TÊTE DU BÉLIER.

PUIS LE TAUREAU SYMBOLISE NOTRE COU, NOTRE GORGE AVEC LES CORDES VOCALES, LE COU DU TAUREAU.

VENANT ENSUITE, LES GÉMEAUX ALLAIENT RÉGIR NOS BRAS ET NOS MAINS, ET CONSTITUER LE SYMBOLE DU FAIRE.

PAR SA POSITION GÉOMÉTRIQUE, LE COU DU TAUREAU, LE SYMBOLE DU VOCAL, FAIT QUE NOUS AVONS VOCATION DE LEVER LA TÊTE... À DROITE, ET DE NOUS SERVIR DE NOS MAINS... À GAUCHE.

LA TÊTE DU BÉLIER CONTIENT LE CERVEAU DE L'ESPRIT DU VERSEAU, ET AINSI, DIT AUX MAINS DES GÉMEAUX CE QU'ELLES DOIVENT FAIRE.

UN AXE DE 60 DEGRÉS LIE LE VERSEAU AU BÉLIER, ET UN AUTRE AXE DE 60 DEGRÉS LIE LE BÉLIER AUX GÉMEAUX.

NOUS SAVONS QUE 60 DEGRÉS REPRÉSENTENT LE RAYON... CONSTRUCTEUR DU CERCLE, ET QUE LES GÉMEAUX SONT PRÉCISEMENT AU DEGRÉ 60 DU CERCLE.

NOUS SAVONS LE RÔLE PRIMORDIAL DES GÉMEAUX DANS LA TRINITÉ VERSEAU-BALANCE-GÉMEAUX.

LE RÔLE DU VERBE.

LES GÉMEAUX SYMBOLISENT AUSSI NOS DEUX POUMONS QUI ASSURENT NOTRE VIE PAR LE RESPIR.

SUITE AUX GÉMEAUX SE PRÉSENTE LE CANCER QUI SYMBOLISE NOTRE POITRINE.

ON SAIT QUE CELLE-CI EST NOTRE CENTRALE ÉNERGÉTIQUE QUI CONTIENT LES DEUX POUMONS DU RESPIR DES GÉMEAUX ET LE COEUR DU LION.

LE CANCER EST EN EFFET INTERMÉDIAIRE ENTRE LES GÉMEAUX ET LE LION.

SYMBOLE GÉOMÉTRIQUE DE L'OEUF, LE CANCER EST NATURELLEMENT CELUI DU SEXE FÉMININ.

APRÈS L'OEUF VIENT L'ALLAITEMENT, ET LE CANCER, SYMBOLE DE LA POITRINE EST CELUI DES SEINS.

PUIS VIENT LE LION, NOUS AVONS VU QU'IL EST LE SYMBOLE DU COEUR, LE COEUR QUI VA ENTREtenir LA CIRCULATION DU CANCER, SIGNE CARDINAL D'EAU, DES FLEUVES ET DES RIVIÈRES, DES ARTÈRES ET DES VEINES.

LE LION EST AUSSI LE SYMBOLE DU DOS QUI CONTIENT LA MOELLE ÉPINIÈRE COMME LE BÉLIER CONTIENT LE CERVEAU. SI LE LION EST LE TRÔNE DU SOLEIL, LE BÉLIER,

LUI, EST L'EXALTATION DU SOLEIL.

CE SONT LES NERFS DE LA MOELLE ÉPINIÈRE DU LION QUI FERONT AGIR LES BRAS ET LES MAINS DES GÉMEAUX, NOS "MEMBRES SUPÉRIEURS", COMME ILS FERONT AUSSI AGIR CEUX DES "MEMBRES INFÉRIEURS".

PUIS VIENT LA VIERGE, SYMBOLE DE NOS ENTRAILLES.

SYMBOLE DES ENTRAILLES DE LA TERRE, DONT ELLE EST LE SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE.

JÉSUS EST LE "FRUIT DES ENTRAILLES DE LA VIERGE".

ET NOUS AVONS LA BALANCE, SYMBOLE DE NOS REINS, TANT ORGANIQUES QUE LOMBAIRES POUR PERMETTRE LA BASCULE DU CORPS.

RAPPELONS QU'UN AXE DE 150 DEGRÉS UNIT BALANCE ET TAUREAU.

LE SCORPION DONNE AUX ENTRAILLES DE LA VIERGE... L'ANUS, SYMBOLE FIXE, ET AUX REINS DE LA BALANCE... LES ORGANES URINAIRES, POUR L'ÉVACUATION, SYMBOLE FIXE OU PERMANENT DE LA VIE DU CORPS.

IL SYMBOLISE ÉGALEMENT L'ORGANE SEXUEL MASCULIN, SYMBOLE FIXE.

NOUS AVONS VU QUE LE SEXE FÉMININ RELÈVE DU CANCER, SYMBOLE CARDINAL.

SCORPION ET CANCER SONT EN TRIGONE L'UN DE L'AUTRE.

LE SAGITTAIRE, SYMBOLE DU CHEVAL, SYMBOLISE LES FESSES ET LES CUISSES, AVEC LESQUELLES ON S'ASSIED,... OU ON TRÔNE.

ALORS QU'AVEC LE DOS DU LION,... ON SE TIENT DROIT.

SUR LE CHEVAL IL FAUT AUSSI SE TENIR DROIT.

LION ET SAGITTAIRE SONT EN TRIGONE L'UN DE L'AUTRE.

LE CAPRICORNE EST LE SYMBOLE ZODIACAL DES GENOUX, AVEC LESQUELLES ON S'AGE-NOUILLE.

LE VERSEAU DONNA LES JAMBES ET LES CHEVILLES, AVEC LESQUELLES ON SE TIENT SUR SES JAMBES, SYMBOLE FIXE.

EN COORDINATION AVEC LE DOS DU LION, SELON L'AXE DIAMÉTRAL VERSEAU-LION, SYMBOLES DU GARDE À VOUS.

ENFIN LES POISSONS DONNÈRENT LES PIEDS.

LES DEUX PIEDS... AVEC LESQUELLES ON COURT, ON MARCHE, ON DANSE, ON COURT À PIED OU EN VÉLO, AVEC DES PÉDALES.

SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE.

.....

L'ASTROLOGIE EST LA SCIENCE DU CERCLE DE VIE, DIT ZODIACAL PAR LES GRECS.

LE CERCLE EST UNE FIGURE GÉOMÉTRIQUE... QU'UN ENFANT TRACE AVEC UN COMPAS, QUI RELÈVE DU SYMBOLE DU CANCER.

C'EST AINSI LE CANCER... QUI ENGENDRE LA VIE.

LE ZODIAQUE DE DENDERAH

PAR GUY JOURDAN

ENFOUI, DEPUIS PRÈS DE DEUX MILLE ANS, SOUS LES SABLES DE LA HAUTE ÉGYPTE, SANS QUE L'ON SACHE EXACTEMENT SI CE FUT POUR LE SOUSTRAIRE AUX PROFANATEURS OU SI TEL ÉTAIT SON DESTIN D'ENTRER DANS UN SI LONG SOMMEIL, SOUDAIN, EN 1799, À LA VEILLE DU XIX SIÈCLE, IL RÉAPPARUT!

LES CIRCONSTANCES MÊMES QUI ENTRAINÈRENT SA DÉCOUVERTE, JE LE PRÉCISE, NE SEMBLENTE PAS TOUT À FAIT LE FRUIT DU HASARD, CAR BEAUCOUP TROP D'ÉLÉMENTS D'ACTION DIRIGÉE À DISTANCE ET À TRAVERS LE TEMPS, SONT BEL ET BIEN INTERVENUS.

SANS ÉVOQUER SI VITE, LA PUISSANTE ET Ô COMBIEN MYSTÉRIEUSE MAGIE DE L'ÉGYPTE PHARAONIQUE QUI, COMME NOUS LE VERRONS PLUS LOIN, NE FUT SANS DOUTE PAS ÉTRANGÈRE À LA PROTECTION QUASI MIRACULEUSE DONT IL BÉNÉFICIA DURANT DES MILLÉNAIRES, JE PRÉFÈRE ME RÉFÉRER À DES DONNÉES PLUS ACCESSIBLES À LA RAISON POUR TENTER DE FAIRE ADMETTRE L'EXISTENCE D'UNE MACHINERIE DE GRANDE PRÉCISION QUI RÈGLE CHACUN DES MOUVEMENTS SCÉNIQUES EN CE THÉÂTRE DU MONDE OÙ SE JOUE ENCORE ET ENCORE SONT INTERMINABLE HISTOIRE.

SI J'EMPRUNTE CETTE PARABOLE, C'EST PRÉCISEMMENT PARCE QUE LE MÉCANISME D'HORLOGERIE PARFAITEMENT RÉGLÉ SUR L'AN 1799, FONCTIONNA POUR PERMETTRE DE NOUVEAU L'ACCÈS À L'UN DES TEMPLES LES PLUS ADMIRABLES D'ÉGYPTE, CELUI CONSACRÉ À LA DÉSSE "ISIS", PROTECTRICE DE L'AMOUR, PROTECTRICE DE LA JOIE, GARDIENNE DE LA CONNAISSANCE... SON FABULEUX SANCTUAIRE DE DENDERAH FUT L'UN DES PLUS VÉNÉRÉ TOUT AU LONG DES EMPIRES ET DES DYNASTIES DE L'ANTIQUITÉ ÉGYPTIENNE, C'EST UN DES TRÈS RARES MONUMENTS QUI SURVÉCU PRATIQUEMENT INTACT, RÉSISTANT AUX GUERRES, AUX INVASIONS, AU VANDALISME, CELA GRÂCE AUX SABLES DU DÉSERT QUI LE RECOUVRIENT TOTALEMENT JUSQU'À CE QUE L'ON OUBLIE SON EXISTENCE...

QUANT AU ZODIAQUE IMMÉMORIAL DONT J'AI À VOUS ENTRETIENIR, IL NE POUVAIT TROUVER DE PLUS FASTUEUX RELIQUAIRE POUR NOUS LE CONSERVER.

JE NE VOULAISS PAS VOUS PARLER TROP TÔT DE MAGIE ET VOILÀ QUE J'ABORDE SANS AUTRE PRÉAMBULE LA RELIGION, ALORS QUE VOUS ATTENDIEZ UN EXPOSÉ SUR L'ASTROLOGIE...

NE SOYEZ PAS AUTREMENT SURPRIS, DURANT TOUTE L'ANTIQUITÉ ÉGYPTIENNE CETTE "TRIADE" ÉTAIT INDISSOCIABLE. D'APRÈS LES TEXTES QUI NOUS SONT PARVENUS, NOUS AVONS DE BONNES RAISONS DE CROIRE QUE LES PRÊTRES RECEVAIENT EN PLUS DE L'ENSEIGNEMENT THÉOLOGIQUE, UNE TRÈS SOLIDE FORMATION D'ASTROLOGUE ET DES CONNAISSANCES TRÈS SECRÈTES EN LA SCIENCE DES MAGES.

IL N'Y A donc RIEN D'ÉTONNANT À CE QUE L'ON AIT INSTALLÉ DANS L'UNE DES CHAMBRES OU CHAPELLES DU TEMPLE DE DENDERAH UN PLANISPHERE DE PROPORTIONS RELATIVEMENT MODESTES, À PEINE 2M CARRÉS CINQUANTE, ENCORE QUE MONUMENTAL PAR SON POIDS, PLUS DE 9 TONNES.

DE PART SES DIMENSIONS DONC IL AURAIT PU SATISFAIRE DE FAÇON FONCTIONNELLE À UN TRAVAIL EN SALLE D'ÉTUDES, LES ÉLÈVES COMME LES MAÎTRES POUVANT SE RÉUNIR AUTOUR DE LUI POUR FAIRE DES OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES, MAIS SA MASSE TELLEMENT CONSIDÉRABLE DEMEURE ENCORE POUR NOUS UNE ÉNIGME.

QU'IL S'AGISSE D'UN RAPPORT INFLUENTIEL D'ONDES DE FORMES À DES FINS DI-DACTIQUES OU MAGIQUES, CELA J'ESSAIERAI DE VOUS L'EXPLIQUER. PAR CONTRE, LE REPÉRAGE CHRONOLOGIQUE INSCRIT SUR LES 360° ET EN FONCTION DU DOUBLE DÉPLACEMENT DE NOTRE POINT VERNAL ET DE SIRIUS, INDIAIT ASSEZ PRÉCISEMENT LA DISPARITION DU TEMPLE SOUS LES SABLES ET SA RÉOUVERTURE AINSI QUE SA RÉAPPARITION AU XIX ÈME SIÈCLE DE NOTRE ÈRE.

QUAND JE PARLAIS DE MÉCANISME PARFAITEMENT RÉGLÉ, IL S'AGISSAIT BIEN ENTENDU DE CELUI DE L'HORLOGERIE SPATIALE, DES RÉVOLUTIONS PLANÉTAIRES, DES CYCLES PRÉCÉSSIONNIQUES OU DES CYCLES SOTHIAQUES AUQUELS OBÉISSAIT TOUT LE CALENDRIER ÉGYPTIEN.

DONC, LES ANCIENS AVAIENT PRÉVU LA SORTIE DU TEMPLE D'UN SOMMEIL QUI DEVAIT DURER PRÈS DE DEUX MILLE ANS. SI L'ON NE VEUT PAS ADMETTRE QU'ILS SOIENT AUSSI INTERVENUS MAGIQUEMENT POUR QUE CETTE PRÉDICTION SE RÉALISE DANS LES DÉLAIS, ALORS ON PEUT ANALYSER LES CONCORDANCES ET LES CONVERGENCES DE CIRCONSTANCES ET D'ÉVÈNEMENTS QUI PARALÈLEMENT ONT DÉCLENCHE LE MÉCANISME DE RÉOUVERTURE DU TEMPLE ET DE REDÉCOUVERTE DU ZODIAQUE DE DENDERAH.

SUR LA SCÈNE DE CE GRAND THÉÂTRE OÙ SE JOUE L'HISTOIRE DU MONDE APPARAÎT UNE îLE QUE NOUS APPELERONS LA "CORSE". LES ANCIENS ÉGYPTIENS L'AURAIENT APPELÉE L'îLE PRIMORDIALE. CELLE QUI SORTIT DES FLOTS ORIGINELS, CELLE PAR QUI TOUT COMMENCA, CE FUT AUSSI LE CAS, SUR CETTE îLE UN EMPEREUR VENAIT DE NAISSRE, NOUS LE NOMMERONS NAPOLÉON POUR LA COMMODITÉ DU RÉCIT ET PARCE QUE DE TOUTE ÉVIDENCE, IL ÉTAIT "NAPOLÉON".

NOUS SOMMES EN 1769, LE 15 AOÛT, VERS 11 HEURES DU MATIN, À AJACCIO. AU TROISIÈME DÉCAN DU SIGNE DU LION LE SOLEIL EST PRATIQUEMENT CONJOINT À L'ÉTOILE ROYALE RÉGULUS, DISPENSATRICE D'ÉLÉVATION SOCIALE, D'HONNEURS ET DE GRANDE RENOMMÉE. TOUT EST EN PLACE DANS CE CIEL DE NAISSANCE POUR AMENER UN DESTIN HORS SÉRIE, GALVANISER LES ÉNERGIES ATTEINDRE JUSQU'À LA DÉMESURE.

CES MÊMES INFLUENCES MYSTÉRIEUSES QUI LE DÉTERMINÈRENT À S'EXILER DE SON îLE NATALE POUR VENIR FAIRE CARRIÈRE SUR LE CONTINENT, ATTEIGNIRENT AU PAROXISME VERS SA TRENTIÈME ANNÉE, EXACTEMENT LORS DE LA PREMIÈRE RÉVOLUTION DE SON SATURNE NATAL, À 25° DU CANCER, DONC EN EXIL.

SANS SON "NAPOLÉON LE GRAND", J.H. ROSNY ALNE DE L'ACADEMIE GONCOURT, EXPRIME ASSEZ JUSTEMENT CE QUI DÉCIDA L'EMPEREUR À ENTREPRENDRE LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE: "QU'EÛT-IL FAIT, CEPENDANT, S'IL ÉTAIT RESTÉ EN EUROPE? LA FRANCE N'ÉTAIT PAS ENCORE MÛRE POUR L'ACCEPTER COMME DICTATEUR. CERTES, IL EST PERMIS DE CROIRE QU'ON N'AURAIT PAS VU LES DÉSASTRES QUI S'ACCOMPLIRENT PENDANT QU'IL JOUAIT À CLIGNE-MUSETTE EN ÉGYPTE. NON, IL DONNE DES RAISONS POUR S'ABSENTER, EN ATTENDANT LA CHANCE SUPRÈME.

IL DIT: "JE NE VEUX PAS RESTER ICI, IL N'Y AURA RIEN À FAIRE. JE VOIS QUE SI JE RESTE, JE SUIS COULÉ D'ICI PEU. TOUT S'USE ICI. JE N'AI DÉJÀ PLUS DE GLOIRE. CETTE PETITE EUROPE N'EN FOURNIT PAS ASSEZ!"

DONC IL FAUT PARTIR POUR L'ORIENT. À SON AVIS, C'EST DE LÀ QUE VIENNENT TOUTES LES GLORIES. "L'ORIENT N'ATTEND QU'UN HOMME! IL SERA CET HOMME."

LE DÉPART EST FIXÉ AU 27 MAI 1798, AUX PREMIERS DEGRÉS DU SIGNE DES GÉMEAUX. COÏNCIDENCE? LE ZODIAQUE DE DENDERAH EST GOUVERNÉ PAR CETTE CONSTELLATION OÙ SE TROUVAIT LE POINT VERNAL, L'ÉQUINOXE DE PRINTEMPS POUR L'ÈRE PRÉCESSIONNIQUE QU'IL PRÉSENTE.

UN CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE 36.000 HOMMES S'EMBARQUE SUR PRÈS DE 4.000 NAVIRES AVEC UNE CENTAINE DE BÂTIMENTS DE GUERRE, DANS LE PORT DE TOULON.

MAIS L'HISTORIEN CITÉ EN RÉFÉRENCE PRÉCISE: "NAPOLÉON EMMÈNE UNE BANDE DE SAVANTS ET D'ÉRUDITS QU'IL NOMME L'INSTITUT ET AVEC LESQUELS IL SE PLAÎT À CONVERSER FAMILIÈREMENT DE QUESTIONS SCIENTIFIQUES, HISTORIQUES, PHILOSOPHIQUES, CAR IL SE PROPOSE AUSSI DE CIVILISER L'ORIENT; IL LIT LE CORAN POUR SE BIEN PÉNÉTRER DE SON RÔLE, PROFESSANT QUE SANS RELIGION, CELLE DE MAHOMET, IL N'AURAIT AUCUNE PRISE SUR LE PEUPLE ET SUR L'ÉLITE."

À PARTIR DE LÀ, DE CET ENTOURAGE D'ÉLITE INTELLECTUELLE QUI ACCOMPAGNE L'EMPEREUR EN ÉGYPTE, IL APPARAÎT Ô COMBIEN PLUS CLAIREMENT QUE CELUI-CI ENTREPRENAIT UN VOYAGE INITIATIQUE. QUELLE QUE FUT SON AMBITION DE CONQUÈTE, SES MOTIVATIONS ESSENTIELLES DEMEURAIENT LATENTES ET ORIENTÉES VERS LE PLUS GRAND RÉCEPTACLE DE LA CONNAISSANCE, LA TERRE DES PHARAONS.

ET DE MÊME QUE SON ILLUSTRE DEVANCIER, "ALEXANDRE LE GRAND", EN MOINS 332 DEVIENT SOUVERAIN D'ÉGYPTE POUR L'AVOIR LIBÉRÉE DES ENVAHISSEURS PERSES, NAPOLÉON PART LUI AUSSI EN CROISADE POUR CHASSER LES OCCUPANTS TURCS. LES CONCORDANCES PLANÉTAIRES DANS LES DEUX CAS SONT TELLES QU'ON NE PEUT MÉCONNAÎTRE LA TRÈS HAUTE PRÉCISION DU MÉCANISME DE DÉCLENCHEMENT DES ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES.

NOUS VERRONS PLUS LOIN QUE L'UN ET L'AUTRE, ALEXANDRE LE GRAND ET NAPOLÉON AVAIENT POUR MISSION SECRÈTE DE SAUVER LE TEMPLE DE DENDERAH ET SON INESTIMABLE JOUAI, LE PLANISPHERE ASTRONOMIQUE, CONSACRÉ AU SIGNE DES GÉMEAUX, LES JUMEAUX ORIGINELS, "SHOU ET TEFNOUT".

MAIS REVENONS À LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE, LA FLOTTE FRANÇAISE PARVIENT À ALEXANDRIE LE PREMIER JUILLET 1798. "ENTRÉ AU CAIRE, BONAPARTE Y INSTALLA SON QUARTIER GÉNÉRAL, S'EFFORCA DE GAGNER LES ÉGYPTIENS PAR LA CONCILIATION, ET IL FONDA L'INSTITUT D'ÉGYPTE AVEC L'AIDE DES SAVANTS EMMENÉS: MONGE, BERTHOLLET, GEOFFROY-SAINT HILLAIRE ETC..."

LA DESTRUCTION DE LA FLOTTE PAR NELSON, DANS LA RADE D'ABOUKIR, LE 1ER AOÛT 1798, L'INSURRECTION AU CAIRE, L'HOSTILITÉ DE LA PORTE, OBLIGÈRENT À REPRENDRE LES ARMES."

C'EST ALORS QUE PAR UNE SUBTILITÉ STRATÉGIQUE, L'ARMÉE FRANÇAISE SE SCINDE EN DEUX ET QU'ENTRE EN SCÈNE UN DEUXIÈME NAPOLÉON QUE L'ON POURRAIT À PLUS D'UN TITRE CONSIDÉRER COMME SON JUMEAU PLANÉTAIRE, PUISQUE LION COMME LUI: LE GÉNÉRAL DESAIX, NÉ LE 17 AOÛT 1768. LES DEUX HOMMES AURAIENT PU FÊTER LEUR ANNIVERSAIRE ENSEMBLE, PUISQUE NÉS À 2 JOURS PRÈS, MAIS À UN AN D'INTERVALLE, ILS SE COMPLÈTAIENT SI PARFAITEMENT QU'ON PEUT SE DEMANDER SI LA DISPARITION DE L'UN N'ENTRAÎNA PAS LA DISPARITION DE L'AUTRE, OU SI TOUT AU CONTRAIRE, L'UN SE SACRIFIA POUR PROLONGER LA VIE DE L'AUTRE, DE MÊME QU'ANTINOÜS SE NOYA DANS LE NIL POUR QUE S'ACCOMPLISSE LE RÈGNE DE L'EMPEREUR ADRIEN, DE MÊME DANS LE MYTHE DE CASTOR ET POLLUX, LES DEUX JUMEAUX DU ZODIAQUE GRÉCO-ROMAIN, L'UN DEVIENT MORTEL POUR QUE SON FRÈRE SOIT IMMORTEL ET NE CONNAISSE JAMAIS LES AFFRES DE LA MORT.

OR, DONC, "TANDIS QUE L'INSURRECTION RAVAGEAIT LE CAIRE ET QUE BONAPARTE SE PORTAIT EN SYRIE, AU DEVANT DES TURCS, AVEC 13.000 HOMMES, COMME POUR DÉTOURNER L'ATTENTION SUR LUI ET SUR SA MISSION SECRÈTE EN ÉGYPTE, IL ENVOYAIT LE GÉNÉRAL DESAIX, SON HOMOLOGUE PLANÉTAIRE, PACIFIER LA HAUTE ÉGYPTE, "

CE SECOND LUI-MÊME, SON ALTER-ÉGO, EN SOMME, SE SUBSTITUAIT À LUI AU MOMENT EXCEPTIONNEL DU RENDEZ-VOUS FIXÉ PAR LE DESTIN OU PAR LES SABLES DU DÉSERT, PUISQUE DANS LA LANGUE SACRÉE DES ÉGYPTIENS, LE HIÉROGLYPHE SIGNIFIANT "DESTIN" PRÉSENTE LA MULTITUDE DES GRAINS DE SABLES AUTANT QUE LEUR MOUVANCE ...

ICI, JE VOUDRAIS RENDRE HOMMAGE À MONSIEUR ALBERT SLOSMAN, DÉCÉDÉ EN 1981, AUTEUR D'UNE SOMME D'OUVRAGES D'ÉGYPTOLOGIE, EN CITANT MOT POUR MOT L'ÉTONNANTE DESCRIPTION QU'IL NOUS FIT DE LA DÉCOUVERTE DU ZODIAQUE DE DENDERAH:

EN 1799, LORS DE LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE MENÉE PAR BONAPARTE CONTRE LES ANGLAIS, LE GÉNÉRAL DESAIX, QUI POURSUIVAIT LES TROUPES TURQUES TOUT AU SUD DU PAYS, À PRÈS DE MILLE KILOMÈTRES DU CAIRE, S'ARRÊTA POUR SE REPOSER AVEC ÉTAT-MAJOR ET QUELQUES MEMBRES DE LA COMMISSION SCIENTIFIQUE PRÈS DE CE QU'IL PENSAIT ÊTRE UN VILLAGE, ET CE FUT LE POINT DE DÉPART D'UNE DES TROUVAILLES LES PLUS SENSATIONNELLES, JAMAIS DÉCOUVERTES PRÈS DES BORDS DU NIL...

DE MULTIPLES CAISSES DE MUNITIONS AVAIENT ÉTÉ DÉCHARGÉES À CET ENDROIT AUTANT POUR SOULAGER LES BÊTES DE SOMME QUE POUR OBTENIR UN PEU D'OMBRE SOUS CE SOLEIL BRÛLANT DU DÉSERT. ET PROBABLEMENT SOUS L'ÉNORME POIDS, LE SOL CÉDA LITTÉRALEMENT, S'ENFONCANT EN ENTRAÎNANT LE GÉNÉRAL DESAIX ET LES SAVANTS QUI ÉTAIENT ASSIS PRÈS DE LUI.

FORT HEUREUSEMENT, LA CHUTE NE FUT QUE D'UN MÈTRE ENVIRON ET IL Y EUT PLUS DE PEUR QUE DE MAL! QUE S'ÉTAIT-IL PRODUIT? RIEN QUE DE TRÈS NORMAL SI L'ON TIENT COMpte DES PHÉNOMÈNES GÉOLOGIQUES INHÉRENTS À CE PAYS, UN ÉDIFICE RELIGIEUX SE TROUVAIT LÀ, PRESQUE TOTALEMENT ENFOI SOUS LE SABLE! SEUL LE TOIT SUPÉRIEUR DÉPASSAIT, SUR LEQUEL LES INDIGÈNES DU LIEU AVAIENT BÂTI LEURS CASES AFIN D'ÊTRE SURÉLEVÉS ET SE PROTÉGER DES INVASIONS DES BRIGANDS, LES TURCS NOTAMMENT, QUI HANTAIENT LES PARAGES! ET LE TROU BÉANT OÙ AVAIENT DISPARU LES SOLDATS ÉTAIT LE PLAFOND D'UNE DES SALLES SUPÉRIEURES DE CE LIEU QUI ALLAIT DEVENIR LE TEMPLE "D'ISIS DE TENTYRIS" L'ANTIQUE, AINSI QUE LA DÉNOMMAIENT LES GRECS SOUS "HERODOTE", NOM QUE NOUS AVONS PHONÉTISÉ EN "DENDRAH", PUIS EN "DENDERAH".

LES SAVANTS VIRENT IMMÉDIATEMENT, À LA LUMIÈRE ÉCLATANTE DU SOLEIL, QUE LA SALLE COUVERTE DE GRAVURES HIÉROGLYPHIQUES ÉTAIT DIGNE DU PLUS GRAND INTÉRÊT, MAIS QUAND ILS PÉNÉTRÈRENT DANS LA PIÈCE SUIVANTE CELA DEVINT DU DÉLIRE! EN EFFET, LE PLAFOND DE CETTE CHAMBRE COMPORTAIT UNE GRAVURE INTACTE, SUPERBE ET GRANDIOSE, ENCADRÉE D'UN CÔTÉ PAR UNE ÉNORME PRÉSENTATION D'ISIS DONT LA TU NIQUE FINEMENT OUVERTE LAISSAIT APPARAÎTRE LES FORMES MAGNIFIQUES DE CELLE QUI ÉTAIT DEVENUE LA DÉESSE DU CIEL.

TRÈS VITE TOUS LES DÉTAILS DE CETTE COMPLEXE ICONOGRAPHIE APPARURENT À LEURS YEUX ÉMERVEILLÉS. LES DOUZE CONSTELLATIONS ZODIACALES ÉTAIENT PARFAITEMENT REPRODUITES, ACCOMPAGNÉES D'ÉTOILES, TELLES QU'ORION, SIRIUS ET TANT D'AUTRES!

IL NE FAISAIT AUCUN DOUTE QUE L'OUVRAGE CIRCULAIRE ÉTAIT BEL ET BIEN LA PRÉSENTATION D'UNE CERTAINE CONFIGURATION ASTRONOMIQUE. IL S'AGISSAIT EN SOMME D'UNE CARTE DU CIEL, RESURGISSANT DE LA NUIT DES ÂGES, COMME POUR COMMÉMORER UN ÉVÈNEMENT ET EN RAPPELER ÉTERNELLEMENT LA PORTÉE."

VOICI DONC POUR LA DÉCOUVERTE DU ZODIAQUE DE DENDERAH, IN MÉMORIAM POUR MONSIEUR ALBERT SLOSMAN, AUQUEL NOUS SOMMES REDEVABLE D'AVOIR CONSACRÉ LES DERNIÈRES ANNÉES DE SA VIE À RÉÉTUDIER L'ÉNIGMATIQUE PLANISPHERE CÉLESTE, À LA LUMIÈRE DE SES TRÈS PERSONNELLES DÉCOUVERTES DANS LA SCIENCE HIÉROGLYPHIQUE, AU POINT QU'ON A PU LE COMPARER À "CHAMPOLION"; MAIS LE PLUS ÉTRANGE DANS CETTE HISTOIRE, C'EST QUE LE THÈME DE MONSIEUR ALBERT SLOSMAN, LE PRÉDESTINAIT À D'AUSSI SINGULIÈRES ÉTUDES ET QUE SA MAISON DE LA MORT COUVRAIT LE SIGNE DES GÉMEAUX QUI COMME JE L'AI DÉJÀ DIT COMMANDE TOUT LE SYSTÈME ASTRONOMIQUE DU ZODIAQUE DE DENDERAH. OR MONSIEUR ALBERT SLOSMAN EST BEL ET BIEN MORT À LA TÂCHE ET A SANS DOUTE ABRÉGÉ SES JOURS PAR L'IMMENSE TRAVAIL QU'IL A EFFECTUÉ SUR CE SUJET.

QUANT À SON ASSERTION SUR LE FAIT QUE LE ZODIAQUE PRÉSENTE LA CARTE DU CIEL DU GRAND CATACLYSME QUI ENGLOUTIT L'ATLANTIDE, JE PRÉFÈRERAI LA RETENIR EN TANT QU'HYPOTHÈSE, DONC SANS L'EXCLURE, MAIS EN ME RÉFÉRANT À D'AUTRES SOURCES HISTORIQUES, JE TIENS LE PLANISPHERE POUR LE TESTAMENT ASTRONOMIQUE ET ASTROLOGIQUE DE LA THÉOCRATIE PHARAONIQUE, EN EFFET, ÉTUDIANT DEPUIS PLUS DE 20 ANS CE BAS-RELIEF, EXPÉIMENTALEMENT J'AI ACQUIS LA PREUVE QU'IL S'AGISSAIT D'UN CALENDRIER UNIVERSEL, DONC VALABLE POUR TOUS LES TEMPS.

MAS REVENONS À L'ÉTRANGE AVENTURE DU GÉNÉRAL DESAIX QUI À L'INVERSE D'ICARE, CHUTA DE TERRE VERS LE CIEL DU ZODIAQUE DE DENDERAH ET QUI PAR LA DÉCISION QU'IL PRIT D'ASSOCIER SON CAMPEMENT SUR LE TOIT DU TEMPLE RECOUVERT PAR LES SABLES, ACCOMPLIT INCONSCIMENT UNE DÉMARCHE RADIESTHÉSIQUE, QUI PLUS EST, IL FUT DONC LE DÉUS-MACHINA DE LA REDÉCOUVERTE DU ZODIAQUE, LE MÉCANISME D'ACCÈS AU TEMPLE, LA DEUXIÈME OUVERTURE RITUELLE DE LA BOUCHE D'UNE DIVINITÉ MUETTE...

UN AN ET DEMI À PEINE APRÈS SA RENCONTRE AVEC LES FORCES SECRÈTES DU SANTUAIRE DE HAUTE ÉGYPTE, IL TROUVE LA MORT DURANT LA BATAILLE DE MARENGO, LE 14 JUIN 1800, EN VOLANT AU SECOURS DE SON JUMEAU PLANÉTAIRE, SON IMMORTEL ALTER-ÉGO, NAPOLEON, AUQUEL IL APPORTE UNE NOUVELLE VICTOIRE.

DÉSORMAIS, SA MISSION ACCOMPLIE, IL RETOURNE AU ROYAUME DES OMBRES DANS L'AMENTA, AUPRÈS DU DIEU DE LA RÉSUPECTION OSIRIS, S'ÉTANT IDENTIFIÉ INCONSCIMENT À LUI EN REDONNANT VIE À UN TEMPLE MORT DEPUIS SI LONGTEMPS...

LA VIE DE L'EMPEREUR SERA PROLONGÉE DE 21 ANS À COMPTER DE LA DISPARITION DU GÉNÉRAL DESAIX. À SAINT-HÉLÈNE PRÊT À RENDRE L'ÂME IL APPELA TROIS NOMS: "MON FILS... L'ARMÉE...DESAIS..." ON EÛT DIT À UNE CERTAINE AGITATION QU'IL AVAIT UNE DERNIÈRE VISION DE LA BATAILLE DE MARENGO REGAGNÉE PAR DESAIX. CITATION EMPRUNTÉE AU "NAPOLÉON CAPTIF" D'ADOLPHE THIERS.

ET DE NOUVEAU LE MÉCANISME SECRET DU TEMPLE SE REMIT EN MARCHE. L'EMPEREUR DÉCÉDÉ LE 5 MAI 1821, LAISSAIT UN TESTAMENT SPIRITUEL DONT PERSONNE N'EÛT VENT, SANS DOUTE... UNE DERNIÈRE VOLONTÉ EXPRIMÉE MENTALEMENT, UN DÉSIR TOUT À FAIT ABSTRAIT ET D'AUTANT PLUS PUISSANT: QUE LE ZODIAQUE DE DENDERAH SOIT MIS À L'ABRI DES ATTEINTES DES HOMMES COMME DES OUTRAGES DU TEMPS, QU'IL SOIT RENDU À LA FRANCE QUI L'AVAIT DÉCOUVERT ET CONSIDÉRÉ COMME LE PLUS FAMEUX DES TROPHÉES DE GUERRE.

C'EST ALORS QU'ENTRA EN SCÈNE UN INCONNU, MONSIEUR LELORRAIN QUI AVEC L'AIDE FINANCIÈRE DU BANQUIER SAULNIER DE PARIS, ENTREPRIT DE RÉALISER L'EXPLOIT D'EXTRAIRE L'ÉNORME MONOLYTHE DU PLAFOND DU TEMPLE ET D'EN ASSURER LE TRANSPORT SUR LE NIL, PUIS PAR MER JUSQU'À MARSEILLE.

À PEINE PLUS DE TROIS MOIS APRÈS LA MORT DE L'EMPEREUR, LE ZODIAQUE ENTRAIT DANS NOS EAUX TERRITORIALES, LE 18 JUILLET 1821 ET LE NAVIRE QUI LE CONVOYAIT FUT À QUAI LE 9 SEPTEMBRE, PRATIQUEMENT AU JOUR DE LA NATIVITÉ DE LA TRÈS SAINTE VIERGE.

QUAND ON SAIT QUE CE ZODIAQUE PROVENAIT DU TEMPLE DE LA DÉESSE VIERGE ISIS, APPELÉE AUSSI "ÉTOILE DE LA MER" PARCE QUE PROTECTRICE DES MARINS ET DE TOUT AUTRE NAVIGATEUR DE L'EN DEÇA COMME DE L'AU DELÀ, ON COMPREND QU'IL NE POUVAIT ENTRER EN FRANCE SANS S'ARRÊTER AU PIEDS DE NOTRE DAME DE LA GARDE, LE JOUR DE SA PLUS GRANDE FÊTE, LE 9 SEPTEMBRE 1821.

HÉLAS, À LA SUITE D'UNE ÉPIDÉMIE À BORD, LE ZODIAQUE DÜ SUBIR LA QUARANTINE AVANT QUE DE POUVOIR ÊTRE DÉBARQUÉ ET EXPOSÉ ET CONSIGNÉ DANS LA MAISON DE MESSIEURS GIL-FRÈRES, SANS DOUTE À L'EMPLACEMENT DE L'ANCIENNE CRIÉE AUX POISSONS.

LES MARSEILLAIS LUI FIRENT UN ACCUEIL SANS PRÉCÉDENT, SANS DOUTE CONSCIENTS QU'IL REPRÉSENTAIT PLUS QU'UN CHEF D'OEUVRE DE L'ART, PRESSENTANT EN LUI UNE VALEUR SPIRITUELLE, MAGIQUE ET ASTRONOMIQUE AINSI QU'ASTROLOGIQUE.

ENSUITE, APRÈS BIEN DES TRACTATIONS COMMERCIALES, MESSIEURS SAULNIER ET LELORRAIN FIRENT VOYAGER LE ZODIAQUE JUSQU'À PARIS OÙ IL FAUT BIEN LE RECONNAITRE, ON TERGIVERSA FORT AVANT DE LE FAIRE ADMETTRE DANS LE CABINET DU ROI.

NOTONS QU'IL SOULEVA D'ÉNORMES ET PASSIONNÉES POLÉMIQUES ENTRE SAVANTS ASTRONOMES, MATHÉMATICIENS, ÉGYPTOLOGUES ET GENS DE LETTRES.

DU MONDE ENTIER IL REÇUT AUTANT DE CRITIQUES QUE D'ÉLOGES, UNE QUANTITÉ INVRAISSEMBLABLE D'OUVRAGES ET D'ESSAIS LUI FURENT CONSACRÉS ET DE L'ENTHOU-SIASME QU'IL SUSCITA DÈS LE DÉBUT, AU FIL DES ANS PEU À PEU, IL NE RESTA PLUS RIEN: LE ZODIAQUE TROUVA SA PLACE DE PIÈCE DE COLLECTION À LA BIBLIO-THÈQUE NATIONALE, PUIS ÉMIGRA POUR LE DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES AU MUSÉE DU LOUVRE OÙ IL SERAIT ENCORE RELÉGUÉ DANS UN RECOIN, SI MONSIEUR ALBERT SLOSMAN, LE DERNIER EN DATE DE SES PROTECTEURS, NE L'AVAIT FAIT DE NOUVEAU RESURGIR DE L'oubli, EN LUI CONSACRANT DE NOMBREUX OUVRAGES.

JE SUIS À PEU PRÈS CERTAIN QUE C'EST UN DES DERNIERS ACOUPS DU MÉCANISME SECRET DONT JE VOUS AI SI SOUVENT PARLÉ. ON DIRAIT QUE LE RESSORT S'EST COMPLÈTEMENT DÉROULÉ. PARVIENDRONS-NOUS ÉGALEMENT AU TERME DE NOTRE VOYAGE SUR TERRE? SERAIT-CE UN SI MAUVAIS MOT QUE DE DIRE QUE NOUS N'AVONS PLUS LE RESSORT NÉCESSAIRE POUR SAUVER LE MONDE QUI COURT À SA PERTE?

REGARDONS BIEN CE ZODIAQUE DE DENDERAH, IL EST CONSTITUÉ DE SPIRES QUI SE DÉROULENT À CONTRE-SENS DES SIGNES DU ZODIAQUE, COMME S'IL ÉTAIT UNE MACHINE À REMONTER LE TEMPS, FREINANT AINSI LE PROGRÈS À OUTRANCE DONT NOUS SOMMES TOUS LES VICTIMES OU CE MIEUX ÊTRE QUI EST TOUJOURS L'ENNEMI DU BIEN.

LE ZODIAQUE DE DENDERAH

(MESSAGE DES ATLANTES)

PAR LE DR. LIBERT CHATENAY

DE CET OUVRAGE D'ALBERT SLOSMAN, INTITULÉ "LE ZODIAQUE DE DENDERAH", DE CETTE COMPILATION DE "MÉMOIRES" DE SAVANTS AU SEUIL DU XIXÈME SIÈCLE QU'IL NOUS PRÉSENTE, IL SE DÉGAGE QUE CE ZODIAQUE EST LE TRACÉ COSMIQUE DE L'ÉVÈNEMENT, RAPPORTÉ PAR PLATON, QUE FUT L'EFFONDREMENT DE L'ATLANTIDE DANS LES EAUX DE L'ATLANTIQUE, ET DES BOULEVERSEMENTS TERRESTRES QUI EN RÉSULTERENT.

CECI SE PASSA VERS LE NEUVIÈME MILLÉNAIRE AVANT J.C.

À LA FIN DE L'ÈRE DU LION, AU SEUIL DE L'ÈRE DU CANCER.

SIGNE DE FEU - SIGNE D'EAU.

CE QUI ÉVOQUE QUE CET ÉVÈNEMENT, QUE CET EFFONDREMENT DANS LES EAUX DU CONTINENT ATLANTIQUE FUT CONSÉCUTIF À UN JAILLISSEMENT DE VOLCANS.

EFFONDREMENT QUI AVAIT ÉTÉ PRÉVU PAR LES SAVANTS DU TEMPS, ET CETTE PRÉVISION AVAIT DONNÉ LIEU À DIVERSES ÉMIGRATIONS, NOTAMMENT SUR LA CÔTE BASQUE, EN ÉGYPTE, AU MEXIQUE ET AUX INDES.

LE ZODIAQUE DE DENDERAH SE TROUVAIT AU PLAFOND D'UNE SALLE DU TEMPLE... DÉDIÉ À LA DAME DU CIEL, VÉNUS.

C'EST NATURELLEMENT UN ZODIAQUE CIRCULAIRE. IL FUT DÉCOUPÉ À LA SCIE... ET RAMENÉ À PARIS, VIA MARSEILLE, PAR MONSIEUR LELORRAIN, EN AVRIL 1822.

LE PLANISPHERE DÉCLENCHA UNE TEMPÈTE PARMI LES MEMBRES DES SOCIÉTÉS SAVANTES... DU MONDE ENTIER. IL FUT L'OBJET DES PLUS VIVES POLÉMIQUES, CAR CERTAINS MILIEUX SCIENTIFIQUES CHRÉTIENS CONTESTÈRENT AVEC VÉHÉMENCE TOUTE ESPÈCE D'ANTÉriorité IMPORTANTE AU PLANISPHERE.

IL ÉTAIT DÉCLARÉ REMONTER AVANT LA CHRONOLOGIE "HISTORIQUE" D'ADAM ET ÈVE... DONNÉE POUR L'AN -4000 AVANT J.C., DONC À L'ÈRE DU TAUREAU.

SANS REMONTER À LA FIN DE L'ÈRE DU LION, IL PRÉSENTAIT BIEN LE TRACÉ COSMIQUE DE CETTE ÈRE... EN LIAISON AVEC CET EFFONDREMENT ATLANTÉEN. IL ÉMANAIT DONC DE RESCAPÉS DE CETTE CATASTROPHE TERRRESTRE. ET IL ÉTAIT LA PREUVE DU MONOTHÉISME DE CE TEMPS-LÀ, BIEN AVANT L'ANCIEN TESTAMENT.

EN FAIT, CELUI-CI NE FAISAIT QUE REPRODUIRE UNE THÉOLOGIE ANTÉRIEURE, LA THÉOLOGIE TENTYRITE DES ATLANTES. ON MESURE LE TOLLÉ GÉNÉRAL QUI EN SUIVIT.

.....

UNE CHOSE DOMINE CES MÉMOIRES DE SAVANTS, C'EST LA MÉCONNAISSANCE DE CETTE ÉVIDENCE... QUE TOUTE CRÉATION EST PRÉCÉDÉE D'UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT, QUE L'ABSTRAIT PRÉCÈDE LE CONCRET, QUE L'ESPRIT... PRÉCÈDE LA MATIÈRE.

C'EST DE L'ESPRIT QUE TOUT PROCÈDE.

DIEU... EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT. S'INSCRIVANT DANS LE CERCLE... IL EN EST LA PREMIÈRE IMAGE GÉOMÉTRIQUE, LE TRIANGLE ÉQUILATÉRAL, PRÉSENTANT UNE TRINITÉ DE PERSONNES ÉGALES ENTRE ELLES.

LA VIERGE, LA DAME DU CIEL DU ZODIAQUE DE DENDERAH, EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT.

L'HUMANITÉ TERRESTRE... EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT. ET POUR LA CONCEVOIR, TELLE QUE NOUS LA CONNAISSEONS, L'ESPRIT CONCUT... LE PÈRE ET LE FILS.

POUR CONCEVOIR LA VIE SUR LA TERRE, L'ESPRIT CONCUT LE CERCLE DE VIE OU CERCLE ZODIACAL, ET TOUTES SES CONCEPTIONS... PRIERENT PLACE SUR CE CERCLE, GÉOMÉTRIQUEMENT.

CAR LE CERCLE... CONTIENT TOUT.

GÉOMÉTRIQUEMENT.

TOUTE CONCEPTION DE L'ESPRIT EST D'ABORD ABSTRAITE AVANT D'ÊTRE CONCRÈTE. ET L'ESPRIT UNIVERSEL EN A ÉTABLI L'ÉVIDENCE DEVANT TOUS LES ESPRITS INDIVIDUELS... QUI PROCÈDENT DE LUI. C'EST PAR LE ZODIAQUE QUE L'ESPRIT SE MANIFESTE À NOUS. TEL EST LE MESSAGE DU ZODIAQUE DE DENDERAH ET DE LA DAME DU CIEL.

CES MÉMOIRES RAPPORTÉS PAR SLOSMAN ÉTABLISSENT QUE LES SAVANTS DU XIXÈME SIÈCLE N'ONT PAS COMPRIS CE MESSAGE... QUI LEUR ÉTAIT ADRESSÉ DU FOND DES ÂGES. LEURS DISCUSSIONS... N'AVAIENT PAS DE SENS.

.....
SOULIGNONS D'ABORD QUE L'ÂGE HISTORIQUE DE L'AN -4000 QUE DONNE L'ANCIEN TESTAMENT N'EST PAS UN ÂGE HISTORIQUE, QUE MÉTÉRIALISERAIT L'ÈRE DU TAUREAU, POUR LA NAISSANCE D'ADAM.

IL S'AGIT D'UNE ÉVOCATION SYMBOLIQUE DU SYMBOLE ZODIACAL DU TAUREAU, D'ÔÙ LE PREMIER HOMME... PRIT SON CORPS. IL N'Y A PAS D'ÈRE ADAMIQUE.

L'ANCIEN TESTAMENT DÉCLARE BIEN QU'ADAM... FUT PÉTRI PAR DIEU DU LIMON DE LA TERRE. CE TERME DÉSIGNE LE SYMBOLE ZODIACAL DU SCORPION... FACE AU TAUREAU ZODIACAL... QUI DONNE À L'HOMME OU ADAM SON CORPS PHYSIQUE.

ET IL EST BIEN PRÉCISÉ QUE C'EST D'UNE CÔTE D'ADAM QUE DIEU FIT ÈVE. OR LA CÔTE DÉSIGNE LE SYMBOLE ZODIACAL DU CANCER QUI EST TRIGONE GÉOMÉTRIQUEMENT AU SCORPION, SYMBOLE D'EAU FIXE OU DE MARAIS.

ET LE CANCER, SYMBOLE DE L'OEUF, EST BIEN LE SYMBOLE D'ÈVE, LA FEMME.

.....
ON SAIT QUE L'AXE COSMIQUE TAUREAU - SCORPION... CROISE... L'AXE VERSEAU - LION EN UN POINT... QUI EST LE CENTRE DU CERCLE ZODIACAL. ET L'ON SAIT QUE LE CENTRE DE TOUTES CHOSES... EST DIEU.

.....
TELLE EST L'EXPLICATION GÉOMÉTRIQUE DU MYTHE D'ADAM. L'HUMANITÉ TERRESTRE... TOUT EN PROCÉDANT D'ADAM ET D'ÈVE, EXISTAIT AVANT... L'AN -4000 OU ÈRE DU TAUREAU. ET N'APPELONS PAS L'ÈRE DU TAUREAU... L'ÈRE ADAMIQUE.

.....
L'HOMME QU'ON FIT NAITRE EN L'AN -4004 SOUS LE NOM D'ADAM N'EST PAS LE PREMIER HOMME DE L'HUMANITÉ, MÊME S'IL EST LE PREMIER HOMME D'UNE RACE OU D'UNE GÉNÉRATION... D'HOMMES DONT L'HISTOIRE A ÉTABLI LA DESCENDANCE.

APRÈS ABEL QUE TUA SON FRÈRE CAÏN, LA DESCENDANCE D'ADAM ABOUTIT APRÈS NOË ET LE DÉLUGE, À SEM, CHAM ET JAPHET, QUI DONNÈRENT À LA TERRE TROIS RACES, LES SÉMITES, LES NOIRS ET LES BLANCS.

ON CONNAIT LA DESCENDANCE DE SEM, DU MOINS CELLE QUI FUT ISSUE D'ABRAHAM. CELUI-CI ENGENDRA ISMAËL ET ISAAC, DEUX FRÈRES "NON UTÉRINS", PUISQU'ISSUS DE DEUX MÈRES DIFFÉRENTES, L'UNE SA "SERVANTE", L'AUTRE SON "ÉPOUSE".

ISMAËL DONNA L'ISLAM.

ISAAC DONNA ISRAËL.

DES FRÈRES SÉMITES DONT L'HISTOIRE A FAIT DES FRÈRES ENNEMIS. LE SÉMITE ABRAHAM NAQUIT EN L'AN -1996 À UR, EN MÉSOPOTAMIE, ENTRE LE TIGRE ET L'EUPHRATE. LA FAMINE QUI SÉVISSAIT EN CHANAAN LE CONDUISIT À CHERCHER ASILE EN ÉGYPTE EN L'AN -1920. C'EST LÀ QU'IL ENFANTA ISMAËL EN -1910, ET ISAAC EN -1896.

NOTONS QUE CE FUT AVEC LE CONSENTEMENT DE SARA, L'ÉPOUSE QUI NE POUVAIT PAS AVOIR D'ENFANT, QU'ABRAHAM EUT LE FILS D'AGAR, LA SERVANTE. PUIS, AYANT OBTENU DU CIEL UN ENFANT QUI FUT NOMMÉ ISAAC, 14 ANS PLUS TARD, SARA RÉPUDIA ET CHASSA AGAR ET SON ENFANT ISMAËL.

CE QUI DEVAIT FAIRE, TOUT AU LONG DES GÉNÉRATIONS ULTÉRIEURES, DES DESCENDANTS D'ISMAËL ET D'ISAAC, DES FRÈRES ENNEMIS.

ABRAHAM MOURUT EN -1821.

DES DESCENDANTS D'ISAAC, MOÏSE NAQUIT EN ÉGYPTE EN -1571. IL QUITTA L'ÉGYPTE EN TRAVERSANT LA MER ROUGE, POUR CONDUIRE CHANAAN, BAPTISÉ "TERRE PROMISE", EN -1491.

CHANAAN QU'ABRAHAM AVAIT QUITTÉ POUR CAUSE DE FAMINE, EN -1921, LA PALESTINE N'EST PAS UNE TERRE PROMISE AUX HÉBREUX. APRÈS MOÏSE, NAQUIRENT DAVID EN -1055, ET SALOMON EN -1015. C'EST EN -975 QUE SE PRODUISIT LA DIVISION DU ROYAUME DE JUDA ET D'ISRAËL.

QUOIQU'IL EN SOIT, CE RETOUR EN CHANAAN FUT SUIVI POUR ISRAËL PAR DES SIÈCLES D'ERRANCE SUR TOUTES LES TERRES DU GLOBE.

QUANT À AGAR ET ISMAËL... UNE SOURCE MIRACULEUSE LES SAUVA DANS LE DÉSERT. LES DESCENDANTS D'ISMAËL SE RENDIRENT EN ARABIE OÙ ILS DEVINIRENT LES ARABES.

À LA MECQUE LEUR NAQUIT UN PROPHÈTE, MAHOMET, EN 580 APRÈS J.C., QUI LEUR APPORTA AUSSI LE MONOTHÉISME DES ATLANTES. C'EST AINSI QUE L'ANCIEN TESTAMENT ET LE CORAN PROCÉDÈRENT DE LA THÉOLOGIE TENTYRITE DES ATLANTES.

NOMBRE DE CEUX-CI DEVINIRENT LES GRANDS PRÊTRES DE LA THÉODICÉE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE FONDÉE SUR LA SCIENCE GÉOMÉTRIQUE DU COSMOS QUE RELATENT ET EXPOSENT LEURS CONTES ET LÉGENDES.

ET NOMBRE D'ATLANTES DEVINIRENT DES HABITANTS DE L'ÉGYPTE.

ET NOMBRE D'ÉGYPTIENS D'AUJOURD'HUI SONT BIEN DES DESCENDANTS D'ATLANTES, ET NON DES ARABES, DES SÉMITES ARABES.

LE PHARAON SADATE QUI VIENT D'ÊTRE MIS À MORT EN EST LE TÉMOIGNAGE LE PLUS CLAIR : SON ORIGINE NON SÉMITE L'A CONDUIT À SE PLACER ENTRE CES FRÈRES ENNEMIS, QUE SONT LES SÉMITES ISRAÉLIENS ET LES SÉMITES ARABES. RETOUR DES HÉBREUX EN CHANAAN, ET DRAME DU LIBAN.

ON SAIT QUE TOUTE RELIGION... REPRÉSENTE LE CULTE DE LA LUMIÈRE.

LE CHRISTIANISME... LA RELIGION DU "VERBE FAIT CLAIR" A ÉTABLI L'ADORATION DU SOLEIL PAR LE CULTE DU SAINT-SACREMENT. L'ISLAM A PRIS POUR EMBLÈME LE CROISANT DE LUNE, MAIS CHAQUE MUSULMAN ADORE LE SOLEIL À SON LEVER.

NOUS SAVONS QUE LE SOLEIL... RÉGIT LA VIE SUR LA TERRE.

NOUS SAVONS COMMENT L'ESPRIT UNIVERSEL A ÉTABLI CETTE CONCEPTION.

ET NOUS SAVONS QUE TOUTE CONCEPTION DE L'ESPRIT, QU'ELLE SOIT DE CARACTÈRE UNIVERSEL OU PARTICULIER, EST À LA FOIS GÉOMÉTRIQUE PAR JUPITER ET ÉNERGÉTIQUE PAR URANUS QUI S'EXALTENT CONJOINTEMENT EN VERSEAU.

UNE CONCEPTION EST ÉTABLIE EN VUE DE SA CRÉATION. CELUI QUI ÉTABLIT LES PLANS D'UNE VOITURE, EN CALCULE EN MÊME TEMPS LA PUISSANCE ÉNERGÉTIQUE.

QUOIQU'IL EN SOIT, LE ZODIAQUE DE DENDERAH ÉTABLIT LA TOUTE PUISSANCE DE LA DAME DU CIEL.

UN CONTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE SOULIGNE "QU'AU DÉBUT" RA-SOLEIL HABITAIT LA TERRE, DANS UN MAGNIFIQUE PALAIS, MAIS DEVANT L'IRRÉVÉRENCE DES HOMMES, IL DEMANDA À NOU UNE RÉSIDENCE PLUS ÉLOIGNÉE DE LA TERRE. C'EST AINSI QUE NOU ÉTABLIT AVEC THOT-JUPITER LE CERCLE ZODIACAL.

ET C'EST À NOUIT-VÉNUS QUE REVINT LA MISSION DE PORTER RA AU CIEL ZODIACAL. CE QUI LUI REVENAIT, PUISQU'ELLE REPRÉSENTE GÉOMÉTRIQUEMENT LE CERCLE. ELLE SE MÉTAMORPHOSA ALORS EN VACHE SACRÉE ET MIT RA SUR SON DOS, À LA CONJONCTION LION-CANCER. ELLE REMONTA L'ARC DE CERCLE DU CANCER, CELUI DES GÉMEAUX, CELUI DU TAUREAU, ET DÉPOSA RA-SOLEIL EN BÉLIER... D'ΟÙ JAILLIT LE FIAT LUX... LÉGENDAIRE DU SOLEIL EN EXALTATION. ET LE DOS DEVINT LA SIGNIFICATION DU LION.

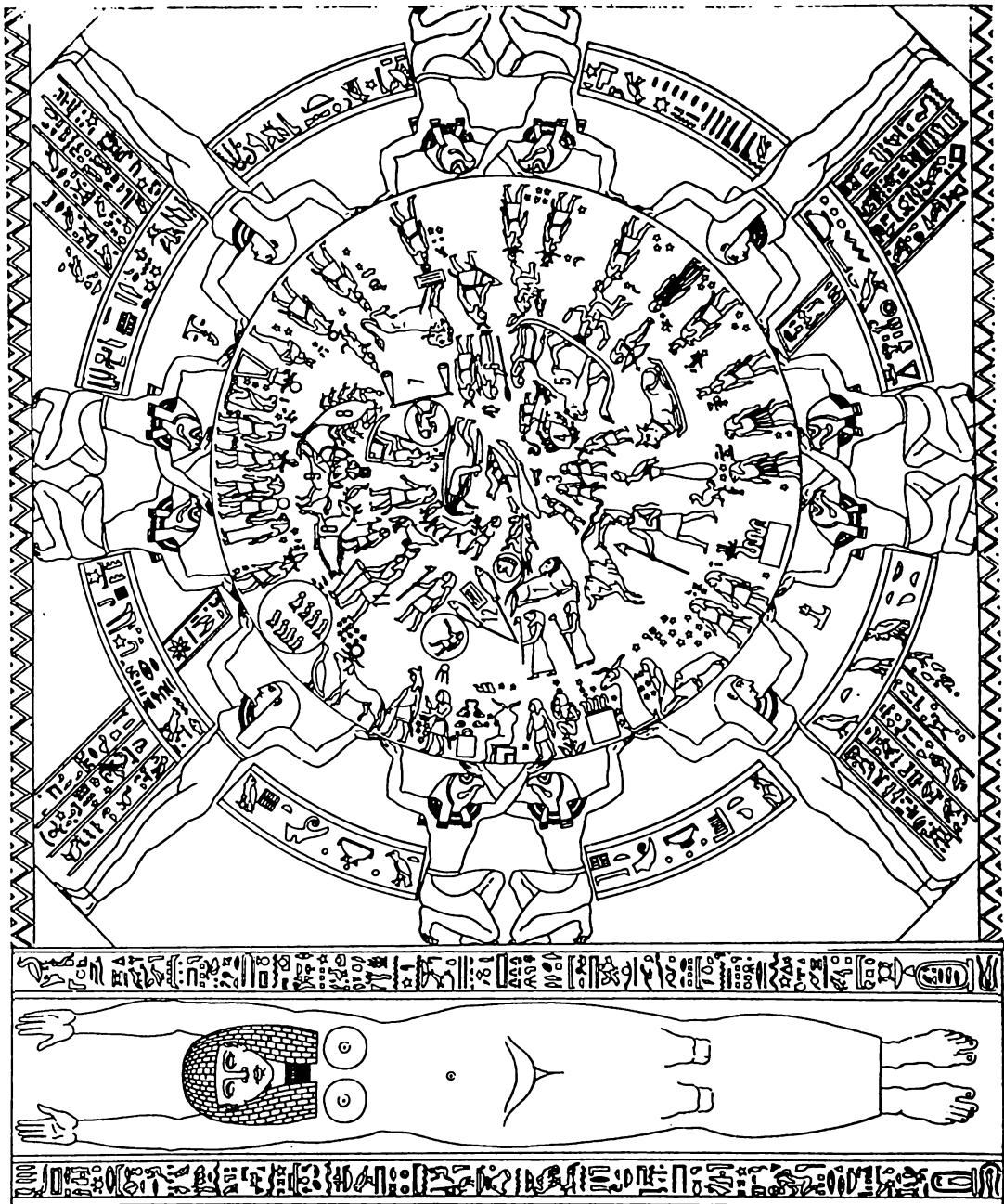
LE ZODIAQUE DE DENDERAH AVAIT TROUBLÉ LES ESPRITS DU TEMPS, LORSQU'IL FUT RAMENÉ D'ÉGYPTE À PARIS.

PAR LA CONFUSION DU MYTHE DU PREMIER HOMME... QUI BIEN QUE NAISSANT ET PRENANT CORPS DU SYMBOLE ZODIACAL DU TAUREAU, N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC L'ÈRE DU TAUREAU DE L'AN -4000.

LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET LATINE AVAIT ALTÉRÉ EN PLUSIEURS POINTS LA MYTHOLOGIE ATLANTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE.

L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT ALTÉRÈRENT LA THÉODICÉE ATLANTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE, EN PLUSIEURS POINTS.

ZODIAQUE DE DENDÉRAH



Particularités inscrites dans cette représentation
du Zodiaque de DENDERAH

NOUT personnage géant, indique la direction astronomique du monument. Les lignes verticales qui l'entourent, par leur texte Sacré en donnent l'explication; ainsi que l'immuabilité du Capricorne en haut indiquant le centre de la Galaxis, implicant également l'immobilité du Bélier à Gauche. Ce Bélier à Gauche indique également que ce Zodiaque est Tropique et non Sidéral car alors le Taureau serait à l'horizontal. Entre chacun des quatre groupes d'hommes à tête d'épervier ISIS debout soutiennent le Médaillon.

LE CALENDRIER SOTHIAQUE ET LA CONCORDANCE DES TEMPS

TRÉS DÉTAILLÉE ET BIEN DOCUMENTÉE PAR LE DR. HUGO BERNARD DU MONT, EN 1906, LA CHRONIQUE DES 30 DYNASTIES SE SUCCEDENT POUR CONSTITUER L'ANTIQUITÉ ÉGYPTIENNE SELON LA CLASSIFICATION CHRONOLOGIQUE DE MANHETON, PRÉTRE ET HISTORIEN, ORIGINAIRES DE SEBENNYTOS (DELTA DU NILO) ET CONTEMPORAIN DE PTOLEMÉE I, DATATION AUX ENVIRONS DE MOINS 270. ENCORE QU'IL NE NOUS SOIT PARVENU QUE DES FRAGMENTS DE SON OEUVRE, DONT L'HISTORIEN JUIF JOSÉPHÉ NOUS ASSURE QU'ELLE S'APPUYAIT SUR DES DOCUMENTS TRÈS AUTHENTIQUES, NOUS POUVONS EN VISAGER DE LA CLASSEUR AU MÊME NIVEAU DES CONNAISSANCES ACQUISES DANS LES SCIENCES HUMAINES QUE LE ZODIAQUE DE DENDERAH, DATANT LUI AUSSI DE L'ÉPOQUE PTOLEMÉIQUE.

CE DERNIER AFFICHE D'AILLURS UNE DIVISION EN 36 DÉCANS QUI POURRAIT ÊTRE EN RELATION AVEC LES 30 DYNASTIES, LESQUELLES COUVRONT TROIS MILLENIARIES, DE 3 400 A 332 AVANT NOTRE ÈRE ENVIRON.

EN CE CAS POUR S'ACCORDER AVEC CE PRÉSUMÉ CALENDRIER ASTRONOMIQUE QUE ÇA POURRAIT ÊTRE LE ZODIAQUE DE DENDERAH EN 332, LIBÉRATION DE L'ÉGYPTE PAR ALEXANDRE LE GRAND, IL SÉRAIT RESTÉ 6 DYNASTIES, SOIT 600 ANS, AU ROYAUME ANTIQUE AVANT DE DISPARAÎTRE. C'EST HÉLAS BEL ET BIEN CE QUI SE PRODUISIT, TROIS SIÈCLES POUR LES REGNES DES PHARAONS PTOLEMÉATQUES QUI S'ÉTEIGNENT POUR AMENER L'ÈRE CHRÉTIENNE, ET TROIS SIÈCLES D'AGONIE ET DE BLESSURES IRRÉPARABLES OU L'ON PASSE DE L'INVASION ROMAINE À LA PÉRIODE BYZANTINE.

DES DATES EN 284 DÉBUTE L'ÈRE DES MARTYRS, DES ANACHORETES S'INSTALLENT DANS LE DÉSERT, SAINT PAUL L'ÉRMITÉ ET SAINT ANTOINE, TRANSFORMÉ EN TERRE DE MONACHISME ET D'ASCÉTISME, L'ÉGYPTE DES DIEUX INFINIS. À CÔTÉ DU SIGNE DU VERSEAU, CETTE TRANSFORMATION RELIGIEUSE EST ASSEZ NETTEMENT INDICUÉE SUR LE PLANTSphère, COMME DANS UNE BULLE ET POURtant EN FORME DE CE NOEUD MAGIQUE QUE DÉTIENT ISIS. NOUS VOYONS AGENOUILLÉS LES NOUVEAUX FIDÈLES OU LES NOUVEAUX ESCLAVES, CAR LEURS MAINS SONT LIÉES DERRIÈRE LE DOS, UN SEUL SE LÈVE COMME UN PREDICATEUR, SA POSITION CORRESPOND EN TEMPS AUX PRÉALABLES DE L'AN 30, QUOI MORT ET RÉSURRECTION DE JÉSUS DE NAZARETH. CELA EST INDICUÉ COMME UN SIGNE AVANT COURUER, PUISQU'IL FAUDRA ATTENDRE QU' S'ÉCOULENT LES 3 DERNIERS DÉCANS, DONC 300 ANS, POUR QUE THÉODOSE IER FASSE FERMER TOUTS LES TEMPLES D'ÉGYPTE, EXACTEMENT EN 389.

PAR CONTRE, LE TEMPLE D'ISIS À PHILAE, DIRECTEMENT RELIÉ AU TEMPLE SECRET DE DENDERAH, COMME UNE RÉSURRECTION DE CELUI-CI, RÉSISTA JUSQU'EN 550 OÙ LE DERNIER OFFICE Y FUT CÉLÉBRÉ. CELA AUSSI ÉTAIT PRÉCISÉ DANS LE TEXTE HIÉROGLYPHIQUE DU CALENDRIER DES TEMPS PASSÉS ET À VENIR.

OR QUI DIT CALENDRIER NOUS RAMÈNE À L'ORDRE ÉTABLI PAR LES ANCIENS QUI FAISAIT COMMENCER LEUR ANNÉE AUTOUR DU 15 JUIN ACTUEL, AU LIEU DU 1ER JANVIER AUQUEL NOUS SOMMES HABITUÉS. CELA PARCE QU'ILS RÉGLAIENT LA DIVISION DU TEMPS EN FONCTION DE L'ÉTOILE DE LA CONSTELLATION DE GRAND CHIEN, SIRIUS, QU'ILS APPELAIENT SOTHIS (D'ÔÙ LE NOM DE SOTHIAQUE QU'ILS DONNAIENT À LEUR CALENDRIER). NON SEULEMENT L'ANNÉE DÉBUTAIT PAR LE LEVER HÉLIQUE DE SIRIUS, MAIS TOUS LES ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES SEMBLAIENT CORRESPONDRE À SON DÉPLACEMENT AU TRAVERS DES CONSTELLATIONS. MAIS NOUS NE DEVONS PAS OMETTRE QUE SIRIUS/SOTHIS ÉTAIENT LA PRÉSENTATION STELLAIRE D'ISIS, DONC AVAIT UN SENS MÉTAPHYSIQUE.

TOUT NATURELLEMENT, LE ZODIAQUE SE TROUVAIT PLACÉ À L'INTÉRIEUR DU TEMPLE DE DENDERAH, SOUS SA PROTECTION, EN MÊME TEMPS QU'IL EN GOUVERNAIT LE MOUVEMENT CYCLIQUE, AU COURS DE L'ANNÉE, COMME AU COURS DES MILLÉNAIRES.

AUTRE POINT IMPORTANT, CE CALENDRIER AVAIT LA SINGULARITÉ DE COMPORTER 12 MOIS ÉGAUX DE 30 JOURS RÉPARTIS SUR SEULEMENT TROIS SAISONS. L'INONDATION -AKHET- LE GERMINATION -PERT- LA CHALEUR -SHEMOU-. DE MÊME QU'AU COMMENCEMENT LE MONDE SORTIT DES EAUX PRIMORDIALES, RIEN NE POUVAIT S'ACCOMPLIR SANS PASSER PAR L'ÉPREUVE DE L'EAU ET IL ÉTAIT LOGIQUE QUE L'ON ADMIT UNE CONCORDANCE ENTRE LA CRUE DU NIL AU 15 JUIN ENVIRON ET LE PERMIER DES 360 JOURS À VENIR. LES 5 JOURS SUPPLÉMENTAIRES OU ÉPAGOMÈNES AMENAIENT UN DÉCALAGE ENTRE L'ANNÉE COSMIQUE ET L'ANNÉE LÉGALE: 1 JOUR DE RETARD TOUS LES 4 ANS, SOIT 1461 ANS, OU PÉRIODE SOTHIAQUE, POUR RÉTABLIR LA CONCORDANCE ENTRE L'ANNÉE "VAGUE" ET L'ANNÉE COSMIQUE. AINSI, L'ÉTÉ POUVAIT REVENIR AU COEUR DE L'HIVER, DE MÊME AU PIRE DES PÉRIODES NOIRES DE L'HISTOIRE DU MONDE, L'ESPÉRANCE POUVAIT SAUVER LE MONDE. CELA NOUS ÉCLAIRE HAUTEMENT SUR L'ÉTHIQUE DE CE PEUPLE.

LES ASTRONOMES ONT CALCULÉ QUE LES DEUX CALENDRIERS COÏNCIDÈRENT EN 1322 ET EN 2783 AVANT NOTRE ÈRE, DONC AU DÉBUT DE LA XIXÈME DYNASTIE ET AU DÉBUT DE L'ANCIEN EMPIRE. VOICI DONC DES DATES CLEFS INSCRITES DANS LE ZODIAQUE DE DENDERAH. POUR LA SUITE DES TEMPS, EN NOTRE ÈRE, NOUS TROUVONS 1600, 3061... POUR LE XVIIÈME SIÈCLE, NOUS SAVONS QUELLE FUT SON IMPORTANCE POUR L'HISTOIRE DU MONDE À DIVERS TITRES, POUR L'ÉCONOMIE, LES SCIENCES ET LES ARTS, POUR LE TROISIÈME MILLÉNAIRE, SOUHAITONS QU'UN TEL RENOUVEAU SOIT ACCORDÉ À L'HUMANITÉ.

SOMMAIRE DE L'EXPOSE DE M. JUST JONATON S'ADRESSANT AUX CONGRES-SITES DE TOULOUSE, CONCERNANT LE SYMBOLISME ET L'ASTROLOGIE

IL Y AVAIT UNE FOIS DANS LE PAYS LANGUEDOCIEN UN GRAND SEIGNEUR TOUT PUISSANT QUI POSSÉDAIT TOUTES LES RICHESSES ÉLÉMENTAIRES QUI SERVIRENT PRÉCÉDEMMENT À FABRIQUER LES MINÉRAUX, LES VÉGÉTAUX, LES ANIMAUX ET LES ÉTRES HUMAINS. POUR VOIR CE QUE CES DERNIERS SERAIENT CAPABLES D'INVENTER, IL EUT L'IDÉE DE CONSULTER SON PROCHE VOISIN, UN HOMME PUISSAMMENT INTELLIGENT.

ILS SE RÉUNIRENT CHEZ L'UN DE LEURS PROCHES, LE SEIGNEUR AYANT APPORTÉ SES MATIÈRES PREMIÈRES. SOUS LE SOUFFLE DU VOISIN, CELLES-CI S'ANIMÈRENT ET S'AGITÈRENT DANS TOUS LES SENS.

A EUX TROIS, ILS RÉUSSIRENT À FABRIQUER UNE "POMPE À AIR EN FER", UNE VESSIE GONFLABLE, UNE ENVELOPPE EN CUIR, ET QUELQUES GRAINES D'HOMMES. LE VOISIN TOUJOURS INSPIRÉ ANIMA L'ENSEMBLE, TOUJOURS DANS NOTRE LOCAL OBSCUR. IL Y EUT ALORS DES FAITS SURPRENANTS:

LES PETITS D'HOMMES, MUNIS DE BRANCHIES ET POURVUS D'UNE PETITE INTELLIGENCE, UTILISÈRENT LA POMPE, POUR GONFLER LA VESSIE MISE PRÉALABLEMENT DANS L'ENVELOPPE.

SURVINT L'ÉPOUSE DE NOTRE SEIGNEUR! ELLE OUVRIT LA PORTE DU LOCAL ET OBSERVA CE QUI EN RÉSULTA ALORS QUE LE JOUR N'ÉTAIT PAS ENCORE LEVÉ. ASPIRANT L'AIR HUMIDIFIÉ PAR LEUR TRACHÉE, LES ENFANTS EMPLIRENT D'AIR LEURS POUmons ET SORTIRENT SUR UN GAZON HUMIDE DE LA ROSÉE DU MATIN AVEC LEUR BALLON TOUT NEUF.

SUIVANT LEURS INSPIRATIONS OU HUMEURS, ILS COMMENCÈRENT À DONNER DES COUPS DE PIED DANS LE BALLON ET À S'AVENTURER SUR LE TERRAIN INCONNU.

LORSQUE LE SOLEIL PARÛT, ILS REGARDÈRENT VERS LE CIEL, PUIS S'OBSERVÈRENT. ILS DÉCOUVRIRENT QUE POUR JOUER INTELLIGEMMENT, IL FALLAIT DIRIGER LE BALLON VERS UN OBJECTIF PRÉCIS; ILS INVENTÈRENT DES "BUTS" EN DRESSANT DES POTEAUX ET DES LIMITES AU TERRAIN DE JEU.

ILS S'EFFORCÈRENT DE BIEN JOUER ET DISTINGUÈRENT PEU À PEU CERTAINS DES JOUEURS QUI SAVAIENT LES ORGANISER EN LES DIRIGEANT; DEUX CAPITAINES FURENT ACCLAMÉS. ILS CHOISIRENT LEURS ÉQUIPIERS ET DEMANDÈRENT À UN JOUEUR D'ARBITRER LEUR RENCONTRE.

CELLE-CI DONNANT LIEU À DES COUPS ET BLESSURES, ET À DES REMPLACEMENTS DE JOUEURS, UN SUPER-ARBITRE FUT NOMMÉ. CE DERNIER ÉDICTA UN RÈGLEMENT IMPITOYABLE AVEC SANCTIONS, EXCLUSION OCCASIONNELLE DE JOUEURS...

LA PREMIÈRE GRANDE PARTIE FUT ALORS RÉUSSIE!

POUR DONNER UN ASPECT OFFICIEL À LA RENCONTRE, LES SPECTATEURS DÉSIGNÈRENT UN PRÉSIDENT QUI, APRÈS UN BANQUET, REMIT DES RÉCOMPENSES AUX ÉQUIPIERS GAGNANTS ET À LEUR CAPITAINE.

NOTRE SEIGNEUR QUI AVAIT TOUT OBSERVÉ AVEC SATISFACTION, ENVOYA SUR LE TERRAIN SON INTENDANT; CE DERNIER ÉDICTA ALORS UN RÈGLEMENT OFFICIEL POUR LE JEU CRÉÉ PAR SES LOINTAINS ENFANTS.

SON AMI, UN ORIGINAL, EÛT UNE NOUVELLE INSPIRATION QU'IL COMMUNIQUA PAR SON MESSAGER À NOS HUMAINS: LE "BALLON DEVINT OVALE".

APRÈS TOUTES CES MODIFICATIONS, DE NOUVELLES RÈGLES FURENT INVENTÉES!

COMME VOUS L'AVEZ TOUS COMPRIS, NOTRE CONTE S'ACHÈVE SUR LA "CRÉATION" D'UN RUGBY À LA TOULOUSAINNE.

0-0-0-0-0

VOUS AVEZ CERTAINEMENT RECONNU LA PLUPART DE NOS PERSONNAGES, MAIS ÉTANT PERSUADÉ QUE VOS CONNAISSANCES SONT "TROP MODERNES" CAR NOS CONTEMPORAINS IGNORENT LA VÉRITABLE HISTOIRE DE NOS ANCÊTRES QUI FUT ET RESTE ENCORE MALHEUREUSEMENT OCCULTÉE, NOUS ALLONS NOUS PLONGER VERS CE QUI EN RESTE ET QUI SE RAPPORTE À NOTRE RÉCIT.

LE SEIGNEUR, MÂTRE DU CHAOS ORIGINEL, PORTE LES NOMS DE:
ENLIL DIEU DU CIEL ET DE LA TERRE, KUR, KUMARBI, ULLIKUMMI, NIN URDA, AHOURA MAZDA, KALKI ATOUN, SPHINX OU ÊTRE DE PIERRE QUI GARDE ET GUIDE VERS LE "TEMPLE" HORUS OÙ SOLEIL FROID *, PTAH BRAHMA LA CRÉATURE AUX 4 VISAGES, SITA LA FROIDE AU LOTUS.

* LES ALCHIMISTES DONT NOUS CONNAISSEONS UN REPRÉSENTANT EXTRÊMEMENT QUALIFIÉ CONNAISSENT L'ÉNERGIE FROIDE, QUE LES ASTRO-PHYSICIENS SOVIÉTIQUES EN PARTICULIER ANNONCENT DEPUIS PEU, AYANT OBSERVÉ QUE PLUS L'ON S'APPROCHE DU SOLEIL, PLUS LA TEMPÉRATURE BAISSE!!!! PENSEZ AUSSI À LA CHAUX VIVE!

SATURNE ENFIN, QUE CERTAINS ÉCRIVAINS ONT BIZARREMENT ASSIMILÉ À SATAN, QUI EST UNE DES FORMES DU "GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS".

DIEU LE PÈRE EN PERSONNE.

PARMI SES MESSAGERS, ON PEUT DISTINGUER LE "GRAND INITIÉ MOÏSE" CÉLÈBRE AVEC SES TABLES DE LA LOI.

L'AMI, LE VOISIN, EST LE DIEU DE LA SAGESSE, CONNU SOUS LES NOMS DE: ENKI LE CONSEILLER, QUI IMAGINA POUR SAUVER L'HUMANITÉ L'ARCHE DE NOË KHA OU KA DES EGYPTIENS, APPELÉ: PARCELLE DIVINE, PRINCIPES DE LA LOI, CE QUI SIGNIFIE QU'UNE LIBERTÉ PEUT ÊTRE EXERCÉE DANS LE "CADRE DE LA LOI". SA REPRÉSENTATION EST SYMBOLIQUE, CAR IL S'AGIT DE DEUX BRAS HORIZONTAUX COUDÉS VERS LE CIEL, POUR RECEVOIR LE DIVIN MESSAGE.

HERMES TRISMEGISTE OU TROIS FOIS MÂTRE, AU MESSAGE BIEN CONNU DE TOUTE PERSONNE INTÉRESSÉE PAR L'ASTROLOGIE ET MÊME L'OCCULTISME.

OURANOS DIEU DISPOSANT DE L'ÉCLAIR OU DE L'ILLUMINATION, ADAD, EA, MARDOUK, INDRA, DONAR, VISHNOU (LOI COSMIQUE ET SAGESSE), MITRA (L'AMITIÉ) URANUS DIEU DES INVENTEURS ET DES RÉVOLUTIONNAIRES.

LE SAINT-ESPRIT (LA LANGUE DE FEU) QUI INSPIRA SAINT-JEAN ET LES APÔTRES.

LE PROCHE DE NOS DEUX DIEUX EST LE FRUIT DE LEUR IMAGINATION; IL FUT CONNU SOUS LES NOMS D' OANNES LE DIEU POISSON, DE GU-LA, D'O KEANOS L'OCÉAN, BOUDDHA L'ILLUMINÉ, LE CONTEMPLATIF, PARJANYA (DIEU DE LA PLUIE), VARUNA (LIEN DES HOMMES AUX DIEUX).

VOUS LE CONNAISSEZ TOUS SOUS LES NOMS DE POSEIDON-NEPTUNE, DIEU DE LA MER, FILS DE SATURNE ET PETIT-FILS D'URANUS; SA FAMILLE COMPREND: THETYS, AMPHITRITE, DORIS, TRITON, NEREÉ, LES NEREIDES, LES NYMPHES, LES NAÏADES.

TOUT CECI VOUS A FAIT OUBLIER SON RÔLE DANS LA FORMATION DE LA VIE; IL PORTE EN LUI L'IMMORTALITÉ AVEC SES SYMBOLES TELS QUE: LES EAUX PRIMORDIALES, LES EAUX DU CHAOS, LES EAUX DE STYX QUI CONFÈRENT L'IMMORTALITÉ, SES ANALOGIES AVEC LES PIEDS SE RETROUVENT AVEC LE PENDU DES TAROTS, LA LÉGENDE DU TALON D'ACHILLE, LA SUSPENSION PAR LES PIEDS D'INANNA LORS DE SA DESCENTE AUX ENFERS.

SUR LE PLAN DE LA CRÉATION, NOUS LUI ATTRIBUONS L'ÉCLAIR DE MAGNESIUM, L'AIMANTATION OU POLARISATION (DONT L'ABSENCE CARACTÉRISE L'ÉTAT DE CHAOS).

PAR SON TRIDENT ET SA COQUILLE, LES MYSTÈRES DE L'APPARITION DE LA VIE ET DE LA RELIGION CATHOLIQUE, SONT ÉVOQUÉS (LE PROGÉNITEUR HINDOU).

SON ANCIENNE DIVINITÉ SUR LE BOIS, ÉLÉMENT CONSERVÉ PAR LA TRADITION ASTROLOGIQUE CHINOISE, NOUS A CONDUIT À LA RECHERCHE ÉTHYMOLOGIQUE DES ORIGINES DE CE MOT: "LE BOIS EST CONSTITUÉ DE FIBRES ET DE VASSEAUX QUI TRANSPORTENT LA SÈVE BRUTE". NOTRE DIEU DE LA NAVIGATION, DE LA DIVINATION EST TRANSPORTEUR DE LA VIE; PAR SON MONDE SOUTERRAIN, IL PARTICIPE AU VOLCANISME ET AU DÉPLACEMENT DES PLAQUES TECHNIQUES SUR LESQUELLES ÉVOLUENT LES CONTINENTS.

LES ÉGYPTIENS AVEC LE MYTHE D'OSIRIS QUI FUT NOYÉ ET DONT LES MEMBRES FURENT DISPERSES, ONT AINSI PROUVÉ LEUR CONNAISSANCE ASTROLOGIQUE DU SIGNE DES POISSONS QUI ACHÈVE LA PREMIÈRE TRINITÉ ÉSOTÉRIQUE.

POUR QUE LA VIE APPARAÎSSE, IL FAUDRA SUCCESSIVEMENT UNE FORCE, UNE FORME ET UNE MATIÈRE OU CAUSE; C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR MAINTENANT!

NOTRE POMPE MÉTALLIQUE PARTICIPE AUSSI À LA VIE; C'EST

- L'ÉLÉMENT FEU, LA PIERRE PRIMORDIALE, LE TERTRE, LE POINT DE RÉFÉRENCE, LE POING, LA POINTE, LE FER, L'ÎLE DE FEU, LE FAUCON DRESSÉ SUR UNE HAMPE, LE PYLONE, LE ROCHER, LA SOURCE, "SPRING" OU PRINTEMPS, LA TIGE, LE DOIGT DE DIEU, LE DOIGT DE L'ÉVÊQUE QUI BÉNIT, LA PIERRE ANGULAIRE QUE L'ON RETROUVE À LA MECQUE, DANS LES TEMPLES, DANS LES ÉGLISES, SUR LES AUTELS, L'OISEAU DE FEU, LE SOLEIL LEVANT...

A CES SYMBOLES, IL FAUT AJOUTER DES IMAGES:

L'OMBRE OU CE QUI VITALISE ET FAIT SORTIR DE L'IMMOBILITÉ, L'ÉLÉMENT VERTICAL QUI CANALISE LE SOLEIL ET RÉPAND SON ÉNERGIE.

EN UN MOT, VOUS AVEZ DEVANT VOUS LE PREMIER HOMME, LE FER DE LA CHARRUE QUI TRACE LE PREMIER SILLON, NOTRE "ADAM", NOTRE "NOË", NOTRE "HORUS" DIT LE ROUGE, "KEPHRI" LE SCARABÉE, LE SOLEIL LEVANT, LE "TOTEM", LA JEUNESSE ET LE RENOUVEAU...

VOUS AVEZ RECONNUS BIEN ENTENDU LA PLANÈTE "MARS" DITE LA ROUGE, SYNONYME DU SANG FRAIS, DES PIONNIERS, DES TITANS ET DES CYCLOPES, TRIOMPHANTE DANS LE SIGNE DU BÉLIER. IL PORTE AUSSI D'AUTRES NOMS: THOR, VULCAIN, HEPHAÏSTOS, HESTIA, VESTA, ARES, PROMÉTHÉE, ARTAMIS, PALLAS, MINERVE, ATHENA, ANAT, RAHMAYA, RAMA (LE GUERRIER À LA HACHE), SHAMASH, DIANE, TOTENEM QUI FAIT GER-MER LES MINÉRAUX DANS LES MONTAGNES, JOSEPH LE CHARPENTIER.

- L'ÉLÉMENT TERRE EST CONNU DE TOUS, PUISQU'IL S'AGIT DE L'ENCLOS NÉCESSAIRE À LA VIE; C'EST LE VENTRE, LE BALLON, LA TERRE LABOURABLE, LA MÈRE, L'ENCEINTE. C'EST LE PRINCIPE FEMELLE QUI COMPLÈTE LE SIGNE PRIMITIF DU BÉLIER, ANIMAL SOIT DIT EN PASSANT, CAPABLE DE SATISFAIRE 50 BREBIS À UNE CADENCE INCROYABLE. NOTRE PAUVRE TAUREAU AU TYPE PHYSIQUE SI RÉPANDU DANS LE MONDE SOUS L'APPELLATION "PYCKNIQUE" EST LA PROJECTION TERRESTRE DE LA PLANÈTE VÉNUS, DÉNOMMÉE LA "MÈRE DES DIEUX" DU PANTHÉON.

Sous le nom de JUNON, ELLE SE FAIT RESPECTER LORSQU'ELLE EST TROMPÉE ET SE VENGE, SOUVENT SANS GRAND BÉNÉFICE. C'EST AUSSI ÈVE, ATLAS, HERA, UPPELLURI. DANS LA VIE, LE COUCOU ET LE VIRUS PROCÈDENT COMME ADAM; ILS ONT BESOIN D'UNE CELLULE VIVANTE QUI LEUR DONNERA LES REJETONS.

- L'ÉLÉMENT AIR EST UNE RÉSULTANTE QUI PARTICIPE À L'ACTION DE CRÉATION; C'EST SELON LES ÉGYP TIENS ET MÊME CHEZ LES SUMÉRIENS, LE "MESSAGER DES DIEUX", POUR CETTE RAISON, IL A ÉTÉ FRÉQUENTEMENT PRIS POUR HERMES-MERCURE ALORS QU'IL N'EST QUE SON VALET.

PLUSIEURS NOMS LE DÉSIGNENT PARMI LESQUELS NOUS RETIENDRONS: ENKI-DU, NIN-SUBUR, LES GÉNIES, LES ASHOINS, ABEL ET CAIN, ESAU ET JACOB, CASTOR ET POLLUX (LES DIOSCURES), ROMULUS ET RÉMUS, LE BERGER ET LE LABOUREUR, L'ANGE ET LA BÊTE, AHRIMAN (LA TROMPERIE), GANECA (LA SCIENCE ET LES LETTRES, L'ÉLÉPHANT).

Sous l'une de ses deux formes, il saisit la portion de ciel qui lui revient. Cette dualité, distincte du singulier et du pluriel, est couramment représentée chez les Égyptiens par un signe hiéroglyphique double ou par deux traits obliques.

Pour désigner cet élément nous préférons la notion de "l'échangeur, des branchies ou bronches", et pour le localiser, parlons de la "cour" ou bien du "living".

La dualité a donné naissance aux races et au principe chinois du Yin et du Yang. Sa caricature chinoise est exprimée par le singe et le perroquet.

NOUS PASSONS MAINTENANT À LA TROISIÈME TRINITÉ, CELLE DE L'INCARNATION. VOUS AVEZ TOUS RECONNUS L'INFLUENCE LUNAIRE, DÈS L'OUVERTURE DE LA PORTE DU LOCAL, INDISPENSABLE PUISQUE NOUS SOMMES DANS UN SIGNE CARDINAL. NOTRE LUNE EN CANCER CORRESPOND À NOTRE BUT MATÉRIEL ET À NOTRE EXISTENCE TERRESTRE. SES CORRESPONDANCES SONT AUSSI NOMBREUSES QUE SES PERSONNAGES; C'EST: LA CARAPACE, LE TEMPLE, LA MAISON DE VIE, LE LAC SACRÉ, LA SALLE À MANGER, LE MONDE NOCTURNE DE LACS ET DE MARAIS, LA FORÊT DE COLONNES, LA SALLE HYPOSTYLE DES TEMPLES ÉGYPTIENS (INTERMÉDIAIRE ENTRE LA PROFONDEUR DU TEMPLE ET LE MONDE EXTÉRIEUR), UN LIEU DE PÉNOMBRE OÙ RÈGNE LE MOI INFÉRIEUR. SES REPRÉSENTANTS SONT: DUMU ZID, MANI ET SÉLÉNÉ, ISIS, OSIRIS, SIN PTOERIS (DÉESSE DES NAISSANCES), ATOUM LE SOLEIL NOCTURNE, THOT À TÊTE D'IBIS.

EN TANT QUE SIGNE D'EAU, IL RÉVÈLE LA STRUCTURE MENTALE DES PASSIONS ET DES SENTIMENTS; PHYSIOLOGIQUEMENT C'EST LA TRACHÉE ARTÈRE OU CONDUIT RESPIRATOIRE, L'ESTOMAC QUI ACCUEILLE LA NOURRITURE, L'EAU NÉCESSAIRE À LA VIE, LE LAIT (MATERNEL OU NON).

NOTRE SOLEIL EN LION PUIS MERCURE EN VIERGE COMPLÈTENT NOTRE TRINITÉ QUI S'ACHÈVE SUR UNE ORGANISATION DIGNE DE L'ABEILLE OU DE LA FOURMI, CE QUI EST UN COMPLIMENT POUR LE MONDE ANIMAL QUI ÉVOLUE PARALLÈLEMENT AU NÔTRE. AU SOLEIL SE RATTACHENT SEKHMAT LA LIONNE, BESTAT LA CHATTE, HATHOR LE FAUCON, DURGA LA DÉESSE AU LION ET À L'ÉPÉE QUI TUE LE DÉMON.

NOTRE MERCURE EN SIGNE DE TERRE EST L'ÉMANATION DE LA DÉESSE MÈRE, COMME SOUS LES NOMS DE MAYA, DEMETER, CERES, VIERGE NOIRE, PERSEPHONE, CYBELE, CORA, GAEA (GÉ) FREYA, ATHENA, PARTHENOS ET LA VIERGE MARIE.

LA DÉESSE DE LA TERRE EST AUSSI CELLE DES ANIMAUX ET PERSONNIFIE LES FORCES NATURELLES, LE NOMBRIL DU MONDE.

UNE BELLE APPELLATION EST ÉVOCATRICE DE SON RÔLE: L'ESPRIT ET LA VÉGÉTATION.

D'AUTRES ANALOGIES LUI CORRESPONDENT: LE FERMANT, LA LEVURE (CHIMIQUE), LA NORME, L'ENGRANGEMENT DE LA RÉCOLTE... SAVIEZ-VOUS QUE LE VIRUS CRÉE DANS UNE CELLULE DES ALVÉOLES OU NIDS D'ABEILLE, EN FORME DE RUCHE!!

NOTRE QUATRIÈME TRINITÉ EST BEAUCOUP PLUS INTÉRESSANTE, CAR L'HUMAIN SE PRÉOCCUPE À CE NIVEAU DU CIEL OU DE SON FUTUR.

VOUS AVEZ CERTAINEMENT RECONNUS NOTRE ARBITRE HUMAIN: VÉNUS EN BALANCE. A CE PROPOS, NOUS DEVONS VOUS SIGNALER QUE LES RÉFÉRENCES À VÉNUS APHRODITE DOIVENT ÊTRE RAMENÉES À LEURS JUSTES PROPORTIONS. IL NE FAUT PAS OUBLIER LA BALANCE, THEMIS LA JUSTICE ET SA FILLE ASTRÉE, AINSI QUE D'AUTRES REPRÉSENTANTS.

LES ÉGYPTIENS REPRÉSENTAIENT L'ÊTRE LUMINEUX, LA PERFECTION PAR L'HOMME-OISEAU QUI PEUT PRENDRE SON ENVOL TEL L'HIRONDELLE, L'OISEAU DE RÉSURRECTION,

LES CELTES EN ON FAIT FREYR, DIEU DE LA PAIX ET DE LA FÉCONDITÉ.

LES INDOUS ONT CRÉÉ: DHARMA LA PERFECTION, AHIMSA LA NON VIOLENCE, RAMA LE CHARMANT.

NOS ANCÊTRES EN ONT FAIT INANNA L'ÉTOILE DU MATIN (DU BERGER), ASTARTÉ, ISHTER.

C'EST AUSSI LA FILLE OU L'OEIL DU DIEU RÉ, LE GRAND JUGE DES TEMPS PRIMORDIAUX, LE DIEU HORUS DE L'HORIZON, SOUS LE NOM DE MAAT, ELLE RÉGIT L'ÉQUILIBRE, LA DROITURE, LA VÉRITÉ ET LA JUSTICE; AVEC GRÂCE, ELLE VÉRIFIE LE COEUR DES DÉFUNTS, SON SYMBOLE EST LA PLUME!

ELLE EST CONNUÉ ÉGALEMENT SOUS LE NOM DE NANNA QUI UTILISE LA RÈGLE GRADUÉE ET LE FIL À PLOMB.

NOTRE SUPER-ARBITRE EST SETH, PUISSANT, VAILLANT ET ASTUCIEUX; C'EST AUSSI LE FRÈRE D'OSIRIS, L'ONCLE D'HORUS, LE SATAN DE LA BIBLE, NOTRE HADES-PLUTON. IL DISPOSE DE NOMBREUX COLLABORATEURS; ET A DE NOMBREUSES APPELLATIONS: HÉCATE, LOKE, HEL (HELL = ENFERS EN ANGLAIS), PRIAPE LE PHALLUS, SELKIT, KALI, LE NAIN... VOUS CONNAISSEZ AUSSI LE CHIEN ANUBIS-CERBÈRE, LE CROCODILE SOBEK, LES PARQUES-MOIRES, MÉGÈRE (LA VENGEANCE) ET LILITH...

NOTRE PRÉSIDENT TRÔNE SUR L'OLYMPUS SOUS LES NOMS DE ZEUS-JUPITER; IL ÉTAIT DÉJÀ CONNU SOUS LES NOMS DE AN (L'ANNÉE) OU ANOU, MARDUK, TESHUP, BALI, VAYU, WATAN, ODIN... LES PHARAONS LE REPRÉSENTENT ASSIS DANS UNE LITIÈRE QUI CONTIENT UN TRÔNE REPOSANT SUR DOUZE LIONS, RETROUVÉS DANS L'ALHAMBRA DE GRENADE, SYMBOLISANT NOTRE SYSTÈME DUODÉNAIRE, COMPATIBLE AVEC LE CHIFFRE NEUF DE JUPITER EN SAGITTAIRE; L'ÉGYPTE ÉTAIT COMPOSÉE INITIALEMENT DE NEUF TERRES, DÉSIGNÉES PAR DES PORTES OU DES ARCS QUE L'ON RETROUVERA CHEZ: IXION, CHIRON ET LES CENTAURES.

C'EST AUSSI LE DIEU VÊTU D'UN BLANC ÉBLOUISSANT, L'ENVELOPPE DE LUMIÈRE PORTEUSE DE L'ESPRIT DU CORPS PURIFIÉ; IL INDIQUE ÉGALEMENT LA CAPACITÉ DE L'HOMME À SE TRANSFORMER EN RAYON SOLAIRE (INVISIBLE).

LES MYTHOLOGIES RÉVÈLENT PAR LES ASSISTANTS DES DIEUX QUE LES EFFORTS HUMAINS ONT DES LIMITES; AINSI L'IVRESSE DE BACCHUS, ET, LES ÉCHANSONS HÉBÉ, PUIS GANYMÈDE.

AVEC JUPITER, NOUS AVONS FERMÉ UNE BOUCLE SI L'ON VEUT TERMINER NOTRE PETITE HISTOIRE; DANS LA RÉALITÉ LA SPIRALE DE L'ÉVOLUTION EST AMORCÉE, NOUS VERRONS APPARAÎTRE LES FILS DE NOS DIEUX ET POUR ILLUSTRER NOTRE PROPOS, VOUS CITONS CEUX QUI RELÈVENT DE LA BANNIÈRE DU LION:
GILGAMESH, HÉLIOS, NÉFERTOUM, HÉRACLÈS-HERCULE, APOLLON, EROS-CUPIDON, EOS, RÉGULUS, AURORE, KRISHNA, JÉSUS-CHRIST.

.....

NOTRE CONCLUSION SERA EN LANGAGE VULGAIRE UN "COUP DE CHAPEAU" AUX INITIÉS ÉGYPTIENS QUI, PAR LA REPRÉSENTATION CIRCULAIRE DU ZODIAQUE, ONT RÉVÉLÉ LE MESSAGE DU CYCLE ET ANNONCENT LE YIN ET LE YANG CHINOIS.

SI VOUS OBSERVEZ FACE À FACE LE CANCER ET LE CAPRICORNE, ET RÉFLECHISSEZ À L'OPPOSITION DE LEURS MAÎTRES RESPECTIFS LUNE ET SATURNE, VOUS DÉCOUVREZ UNE PARTIE DE CE QUE L'ON APPELLE LE "LANGAGE DES OISEAUX".

LE DIEU LUNE AGIT PAR SA FÉMINITÉ SUR LES SIGNES DU TAUREAU, DU CANCER, DE LA VIERGE ET DE LA BALANCE, ET SYMBOLISE L'INCARNATION TERRESTRE. LE DIEU SATURNE AGIT PAR SA FORCE CRÉATRICE (LE SANG, L'ÉNERGIE) SUR LES SIGNES DU CAPRICORNE, DU BÉLIER, DU LION ET DU SAGITTAIRE.

MÉDICALEMENT, LA LIAISON GLOBULES BLANCS ET GLOBULES ROUGES, LYMPHE ET SANG, VISCÈRES ET SQUELETTE EST INDICUÉE; C'EST LE SYMBOLE DE LA CHÈVRE AQUATIQUE, DE LA MONTAGNE FACE À LA MER...

NOUS TERMINERONS NOTRE EXPOSÉ SUR LA FAUSSE OPPOSITION BÉLIER-BALANCE EN PRÉCISANT QU'EN LANGAGE ÉSOTÉRIQUE LEURS MAÎTRES MARS ET VÉNUS SONT: LE POINT, LA PIERRE ANGULAIRE D'UNE PART, ET L'ÉTOILE À 8 BRANCHES QUI INVITE À RETOURNER VERS LE DIVIN.

EN SOMME, LE ZODIAQUE CONTIENT LES CLEFS DE NOTRE UNIVERS ET C'EST POUR CELA QUE TOUS NOS MODES D'EXPRESSION (TOUJOURS DOUZE, MÊME EN PSYCHIATRIE) TELS QUE L'ÉCRITURE, LA NUMÉRATION ET L'IMAGE SE CALQUENT PARFAITEMENT DESSUS. SOUS LE TITRE "LE DÉTERMINISME ET L'ASTROLOGIE", TOUTES CES IDÉES ONT ÉTÉ DÉVELOPPÉES DANS NOTRE MANUSCRIT RÉCEMMENT CONFIÉ À UN ÉDITEUR QUI PARTICIPE AU CONGRÈS!!!

DES ESPRITS ZODIACAUX ET DE LEURS CORPS PLANETAIRES

(RELATIONS ENTRE PLANÈTES ET SIGNES)

PAR LE DR. LIBERT CHATENAY

L'ASTROLOGIE EST LA SCIENCE DE L'ESPRIT DONT LES TROIS FACULTÉS PREMIÈRES SONT LA CONCEPTION, LA RÉFLECTION ET L'IMAGINATION.

ON SAIT QUE LE VERSEAU EST LE SYMBOLE ÉNERGÉTIQUE ET ZODIACAL DU... SOUFFLE DE L'ESPRIT.

C'EST UN SYMBOLE DOUBLE ET DE DÉDOUBLEMENT.

C'EST DU VERSEAU QUE L'ESPRIT UNIVERSEL A CONÇU LE CERCLE ZODIACAL QUI, PAR LE SOLEIL,... LUMIÈRE DE LA LUMIÈRE... LUMIÈRE PHYSIQUE ISSUE DE LA LUMIÈRE PSYCHIQUE... PAR MUTATION OU PAR MÉTAMORPHOSE,... ALLAIT RÉGIR LA VIE SUR LA TERRE, LA VIE PHYSIQUE, QU'ALLAIT ANIMER LA VIE PSYCHIQUE DONT ELLE PROCÈDE.

PAR LA SUBDIVISION GÉOMÉTRIQUE DU CERCLE DE 360 DEGRÉS EN DOUZE ARCS DE CERCLE DE 30 DEGRÉS.

L'ESPRIT ... RÈGNE SUR L'UNIVERS.

ET IL EST UNIVERSELLEMENT CONNU QUE... RÉGNER... C'EST DIVISER.

MATHÉMATIQUEMENT... ON DIVISE PAR DIX.

GÉOMÉTRIQUEMENT... ON PARTAGE EN DOUZE.

CECI PRÉSENTE LA VÉRITÉ.

ET C'EST LA VÉRITÉ UNIVERSELLE.

EXPRIMÉE AVEC ÉVIDENCE PAR LA MATHÉMATIQUE ET LA GÉOMÉTRIE.

MATHÉMATIQUE ... PLANÉTAIRE.

GÉOMÉTRIE... ZODIACALE.

ET L'ESPRIT ... SE RÉPARTIT... EN DOUZE MODALITÉS ÉNERGÉTIQUES SPIRITUELLES.

CONSTITUTIVES... DE L'UNITÉ DE L'ESPRIT PAR L'UNITÉ UNIVERSELLE DU CERCLE, CELUI-CI ÉTANT LE SYMBOLE DE L'UNIVERS.

DE L'UNIVERS... QUI CONTIENT TOUT... GÉOMÉTRIQUEMENT.

ET DE L'ÉTERNITÉ, LE CERCLE N'AYANT NI COMMENCEMENT NI FIN.

CES DOUZE MODALITÉS SPIRITUELLES DEVINRENT DOUZE ESPRITS ZODIACAUX, OU DOUZE FORCES DE VIE.

QUI PRIrent CORPS... DANS LE CERCLE... ET PAR LE CERCLE.

LE PREMIER CORPS ÉTANT NATURELLEMENT LE CERCLE... QUI CONTIENT TOUT.

TOUTES LES FIGURES GÉOMÉTRIQUEMENT POSSIBLES.

ON SAIT QUE 22 POLYGONES RÉGULIERS... S'INSCRIVENT DANS LE CERCLE.

QUI ALLAIENT DONNER DOUZE SYMBOLES ZODIACAUX ET DIX SYMBOLES PLANÉTAIRES.

ET PAR LE VERBE... CHACUN DE CES SYMBOLES RECUT UNE APPELLATION, ET UNE MODALITÉ D'EXPRESSION, UN NOM.

PAR LE CANCER, SYMBOLE DU COMPAS, CHAQUE SYMBOLE ZODIACAL FUT AFFECTÉ D'UN TRACÉ GÉOMÉTRIQUE QUI DEVINT UNE IMAGE, UN VISAGE.

ET L'IMAGE GÉOMÉTRIQUE DU CERCLE FUT AFFECTÉE AU SYMBOLE ZODIACAL QUI REÇUT L'APPELLATION DU TAUREAU.

QUI DEVINT LE SYMBOLE DU CORPS PHYSIQUE.

LES PREMIERS CORPS PHYSIQUES FURENT LES CORPS PLANÉTAIRES QUI SONT EFFECTIVEMENT DES CORPS RONDS.

SELON LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE, NOU, L'ESPRIT, ATTRIBUA CE CORPS PHYSIQUE DU CERCLE OU DU TAUREAU... À SA FILLE NOUIT.

NOUIT-VÉNUS. MAIS L'ESPRIT, PAR LUI-MÊME, NE PRIT PAS CORPS.

CORPS PHYSIQUE, LE TAUREAU DEVINT LE SYMBOLE FIXE DE TERRE.

ÊTRE... DU TAUREAU..., C'EST "AVOIR LES PIEDS SUR TERRE".

PAR QUATRE PILLIERS... QUI ALLAIENT DONNER LES QUATRE SYMBOLES FIXES DU ZODIAQUE: TAUREAU - SCORPION - VERSEAU - LION.

RAPPELONS QUE SELON LE ZODIAQUE DE DENDERAH... VÉNUS REPRÉSENTE LA DAME DU CIEL.

CE QUI NOUS INDIQUE, SELON LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE, QUE NOUIT-VÉNUS FUT CHARGÉE PAR NOU - L'ESPRIT - DE "DONNER CORPS" AUX AUTRES PLANÈTES DU SYSTÈME SOLAIRE CHARGÉ D'ENGENDRER LA VIE SUR LA TERRE, ET L'ESPRIT SE MIT DANS TOUS LES CORPS.

LES CONTES ET LÉGENDES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE ABONDENT DE DÉTAILS SUR CETTE ORGANISATION DU COSMOS SOLAIRE.

QUI SEMBLE N'AVOIR PAS ÉTÉ RÉALISÉE SANS DIFFICULTÉS SEMÉES D'AMBIGUITÉS DIVERSES,

MAIS CES "DÉTAILS" MYTHIQUES DEMEURENT GÉOMÉTRIQUEMENT ET SYMBOLIQUEMENT EXACTS.

RAPPELONS, SELON PIOBB, LES DIVERSES FIGURES GÉOMÉTRIQUES QUI FURENT ATTRIBUÉES AUX DIFFÉRENTS SYMBOLES ZODIACAUX.

AU BÉLIER FUT ATTRIBUÉ LE TRIANGLE.

AU TAUREAU FUT ATTRIBUÉ LE CERCLE.

AU GÉMEAUX FURENT ATTRIBUÉS LE CARRÉ ET LE RECTANGLE.

NOTONS QUE TRIANGLE ET CARRÉ SONT LES PREMIÈRES FIGURES GÉOMÉTRIQUES QUI S'INSCRIVENT DANS UN CERCLE, ET QUE C'EST AINSI QU'ILS SONT SITUÉS DE CHAQUE CÔTÉ DU CERCLE.

AU CANCER FUT ATTRIBUÉE L'ELLIPSE, QUI DEVINT L'OVALE OU L'OEUF.

AU LION FUT ATTRIBUÉE LA SPIRALE.

À LA VIERGE FUT ATTRIBUÉE LA CYCLOÏDE.

À LA BALANCE FURENT ATTRIBUÉES LES PARALLÈLES.

AU SCORPION FUT ATTRIBUÉ L'ANGLE AIGU.

AU SAGITTAIRE FUT ATTRIBUÉE LA LIGNE DROITE.

AU CAPRICORNE FUT ATTRIBUÉ L'ANGLE DROIT.

AU VERSEAU FUT ATTRIBUÉE LA CONCHOÏDE.

AUX POISSONS FUT ATTRIBUÉE LA PARABOLE.

LE TRIANGLE QUI EST EN BÉLIER, "AU COMMENCEMENT DU CERCLE", EST LE SYMBOLE DE LA TRINITÉ ÉNERGÉTIQUE DES TROIS PERSONNES ÉGALES ENTRE ELLES. LE TRIANGLE ÉQUILATÉRAL PRÉSENTE 3 ANGLES ÉGAUX ET 3 CÔTÉS ÉGAUX, ET FIGURE L'UNITÉ DU CERCLE.

LE CERCLE, CONCEPTION PREMIÈRE DE L'ESPRIT, DANS LEQUEL ALLAIENT S'INScrire toutes les CONCEPTIONS DE L'UNIVERS, SE CONSTRUIT À PARTIR D'UN CENTRE, SYMBOLE DE L'INFINI, DU LATIN IN FINE, ET... CE CENTRE PROCÈDE, SELON LE THÉORÈME D'EUCLIDE, DE L'INTERSECTION PERPENDICULAIRE DE DEUX AXES, UN AXE VERTICAL ET UN AXE HORIZONTAL, QUE NOUS APPELERONS AVEC EINSTEIN, L'AXE DU TEMPS ET L'AXE DE L'ESPACE.

INVERSONS LE THÉORÈME D'EUCLIDE, ET DISONS QUE D'UN CENTRE, À LA FOIS GÉOMÉTRIQUE ET ÉNERGÉTIQUE, QUE NOUS APPELERONS UN CENTRE DE GRAVITÉ..., PROCÈDENT DEUX AXES PERPENDICULAIRES, QUI D'ABORD ABSTRAITS SE FONT CONCRETS: LE TEMPS ET L'ESPACE.

ET AUTOUR D'EUX VA SE CONCEVOIR ET SE CONSTRUIRE... L'UNIVERS.

CE CENTRE DE GRAVITÉ EST NATURELLEMENT L'ESPRIT, L'ESPRIT UNIVERSEL, QU'ON NOMME DIEU, OU L'ÉNERGIE CENTRALE QUI CONÇOIT TOUT ET CONSTRUIT TOUT.

ET S'IL EST AU CENTRE..., IL EST PARTOUT..., DANS CET UNIVERS... CONÇU ET CONSTRUIT PAR LUI.

IL EST PARTOUT... PRÉSENT.. PAR L'INTELLIGENCE.

ET C'EST AVEC CETTE PRÉSENCE... QUE LA SCIENCE DE L'UNIVERS -(FINI OU INDEFINI)- OU LA SCIENCE DU COSMOS, COMMUNÉMENT APPELÉE L'ASTROLOGIE, NOUS INVITE À PRENDRE CONTACT.

CET UNIVERS... CONSTRUIT AUTOUR DE L'AXE VERTICAL DU TEMPS ET DE L'AXE HORIZONTAL DE L'ESPACE..., EST DE CE FAIT EN CONSTANTE ET ÉTERNELLE CONSTRUCTION.

EN FONCTION MÊME DE SA CONCEPTION.

VENONS EN À NOTRE COSMOS, CELUI DANS LEQUEL NOUS VIVONS.

L'AXE VERTICAL DU TEMPS EST L'AXE VERSEAU-LION.

L'AXE HORIZONTAL DE L'ESPACE EST L'AXE TAUREAU-SCORPION.

DEUX AXES DIAMÉTRAUX DE 180 DEGRÉS.

DONT LES EXTRÉMITÉS SE PLACENT À 90 DEGRÉS L'UNE DE L'AUTRE.

LES SYMBOLES ZODIACAUX QUI S'Y TROUVENT PLACÉS SONT AINSI EN CARRÉ GÉOMÉTRIQUE L'UN DE L'AUTRE.

LES SYMBOLES ZODIACAUX QUI SE TROUVENT AUX EXTRÉMITÉS D'UN MÊME AXE SE PLACENT EN OPPOSITION GÉOMÉTRIQUE L'UN DE L'AUTRE.

CETTE OPPOSITION GÉOMÉTRIQUE EST CELLE D'UN ESPRIT DANS UN MIROIR: ILS S'AVÈRENT AINSI COMPLÉMENTAIRES L'UN DE L'AUTRE.

C'EST AINSI QUE LA LUMIÈRE PSYCHIQUE DE L'ESPRIT EN VERSEAU SE REFLETA OU SE MÉTAMORPHOSA EN LUMIÈRE PHYSIQUE DU LION, QUI EN PRENANT CORPS, COMME NOUS

VENONS DE LE VOIR, DEVINT LE SOLEIL.

SELON L'AXE DIAMÉTRAL VERSEAU-LION QUI DEVAIT DEVENIR L'AXE CRÉATEUR DE LA VIE SUR LA TERRE PAR LA CRÉATION DU CERCLE ZODIACAL, VERSEAU AU DEGRÉ 300 DU CERCLE, LION AU DEGRÉ 120 DU CERCLE.

DE CHAQUE CÔTÉ DE CET AXE VERSEAU-LION DE 180 DEGRÉS, SE PLACENT DEUX AXES DE 150 DEGRÉS, D'OU SE CONSTRUIT LE DODÉCAGONE ÉTOILÉ.

L'AXE VERSEAU-CANCER, ET L'AXE VERSEAU-VIERGE.

CANCER AU DEGRÉ 90 DU CERCLE.

VIERGE AU DEGRÉ 150 DU CERCLE.

L'AXE VERSEAU-CANCER ALLAIT RÉUNIR LA CONCEPTION DU VERSEAU ET LA FÉCONDATION DE L'OEUF DU CANCER.

SI L'AXE DE 180 DEGRÉS VERSEAU-LION PRÉSENTE L'AXE ÉNERGÉTIQUE DE LA CRÉATION, L'AXE DE 150 DEGRÉS VERSEAU-CANCER ALLAIT PRÉSENTER L'AXE DE LA GENÈSE.

PAR LA CONJONCTION LION-CANCER S'ÉTABLIT LA CONJONCTION DE LA CRÉATION ET DE LA GENÈSE.

IL EN EST DE MÊME DE LA CONJONCTION SOLEIL-LUNE OU NOUVELLE LUNE.

ON SAIT QUE LA PLEINE LUNE PRÉSENTE LE SYMBOLE DE LA GROSSESSE.

CE QUI DONNE LE MYTHE D'OSIRIS - ISIS - HORUS.

DE SON CÔTÉ, L'AXE DE 150 DEGRÉS VERSEAU-VIERGE ALLAIT PRÉSENTER LA CONCEPTION (VERSEAU) ET L'IMACULÉE (VIERGE), ET DÉTERMINER LA TOUTE PUISSANCE -(RELIGIEUSE ET ZODIACALE)- DE LA VIERGE, D'UNE PART PAR LA CONJONCTION VIERGE-LION, D'AUTRE PART PAR L'EXTENSION DU TRÔNE DU SOLEIL EN VIERGE-1, SUR 45 DEGRÉS QUI JOINTS AUX 30 DEGRÉS DU CANCER OU TRÔNE LUNE, DONNENT 75 DEGRÉS DE TRÔNE ZODIACAL À LA LUMIÈRE PHYSIQUE SUR LA TERRE.

À CES 75 DEGRÉS DE TRÔNE ZODIACAL ATTRIBUÉS À LA LUMIÈRE ALLAIENT S'ADJOINDRE 75 DEGRÉS D'EXALTATION ZODIACALE À LA LUMIÈRE, PAR 30 DEGRÉS D'EXALTATION AU SOLEIL EN BÉLIER, ET 45 DEGRÉS D'EXALTATION À LA LUNE EN TAUREAU-GÉMEAUX-1.

SOIT 150 DEGRÉS DE PUISSANCE ZODIACALE À LA LUMIÈRE PHYSIQUE.

ET NOUS AVONS VU QUE LA TOUTE PUISSANCE ZODIACALE DE LA VIERGE SE PLACE AU DEGRÉ 150 DU CERCLE ZODIACAL.

C'EST AINSI QUE 150 ALLAIT DEVENIR L'UNITÉ DE PUISSANCE ZODIACALE DES PLANÈTES DANS LE CIEL.

RAPPELONS LE MESSAGE DU ZODIAQUE DE DENDERAH EN ÉGYPTE, AVEC LA DAME DU CIEL... NOUIT-VÉNUS.

CES 150 DEGRÉS DE PUISSANCE ZODIACALE ATTRIBUÉS AUX PLANÈTES SE RÉPARTI-RENT EN 75 DEGRÉS D'EXALTATION ET 75 DEGRÉS DE TRÔNE.

MAIS 75 ALLAIT DEVENIR L'UNITÉ DE PUISSANCE TERRESTRE CONNUE SOUS LE NOM DE CHEVAL-VAPEUR.

APPELATION ISSUE DU SAGITTAIRE, SYMBOLE DU CHEVAL ET DE LA VAPEUR.

UNITÉ DE PUISSANCE TERRESTRE ATTRIBUÉE À LA TERRE PAR JUPITER ET URANUS QUI TRÔNENT EN SAGITTAIRE.

LE PREMIER ÉTANT CHARGÉ DE LA GÉOMÉTRIE DU CERCLE, L'AUTRE ÉTANT CHARGÉ DE SON ÉNERGIE.

ÉNERGIE ZODIACALE OU VITALE QUI EN SAGITTAIRE, SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE DE LA TRINITÉ DE FEU, BÉLIER - LION - SAGITTAIRE, ALLAIT PROVENIR DE LA MUTATION DE L'ÉNERGIE SOLAIRE, L'ÉNERGIE PHYSIQUE DE LA CRÉATION, LE VITAL, MUTATION DU PHYSIQUE.

ET CETTE ÉNERGIE VITALE ALLAIT DEVENIR L'ÉNERGIE DE LA GENÈSE, PAR L'EXALTATION DE JUPITER ET D'URANUS EN CANCER, D'UNE PART, ET EN VERSEAU D'AUTRE PART, GENITUM... NON FACTUM.

UN CONTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE NOUS DIT QUE NOUIT-VÉNUS... ÉPOUSA "SIBOU" LE DIEU DE LA TERRE, AUTREMENT DIT LE TAUREAU, SANS LE DIRE À RA-SOLEIL... QUI N'AURAIT PAS ADMIS CE MARIAGE.

LE LION EST EN EFFET EN CARRÉ GÉOMÉTRIQUE AVEC LE TAUREAU, ET LE CARRÉ... CONTRECARRE, OU CONTREDIT.

LORSQUE RA-SOLEIL APPRIT CE MARIAGE, SA COLÈRE FUT GRANDE, ET IL JETA SUR VÉNUS-NOUIT UN CHARME POUR QU'ELLE N'EUT POINT D'ENFANT... NI EN TEL JOUR, NI EN TEL MOIS, NI EN TELLE ANNÉE DE SON CALENDRIER SOLAIRE DE 360 DEGRÉS-JOURS.

UNE GRANDE TRISTESSE S'EMPARA ALORS DE VÉNUS, CAR À QUOI BON SE MARIER SI ON NE PEUT AVOIR D'ENFANTS.

THOT-JUPITER S'EN ÉMUT, ET IL CONÇUT UN STRATAGÈME.

ON SAIT QUE JUPITER S'EXALTE EN CANCER AVEC VÉNUS, CANCER OÙ TRÔNE LUNE, LUNE ET VÉNUS... DEUX DAMES.

ET JUPITER, LE MAÎTRE DES JEUX EN SAGITTAIRE, MAISON V DU CIEL... JOUA AVEC LUNE PLUSIEURS PARTIES DE DAMES QUE LUNE PERDIT.

EN RÈGLEMENT DE CES PARTIES PERDUES, JUPITER OBTINT DE LUNE UN SOIXANTE DOUZIÈME DE "SES FEUX ET LUMIÈRES".

ON SAIT QUE LUNE PARTAGE AVEC LE SOLEIL LA LUMIÈRE SUR LA TERRE.

$360 : 72 = 5$, soit 5 JOURS.

ET PENDANT CES JOURS IGNORÉS DU SOLEIL, ET QUI N'ÉTAIENT PAS FRAPPÉS DE L'INTERDIT DU SOLEIL, SUR 5 ANNÉES SUCCESSIVES, VÉNUS PUT DONNER LE JOUR À 5 ENFANTS:

OSIRIS, HERVERIS, SETH, ISIS ET NEPHTHYS.

CES 5 JOURS FURENT NATURELLEMENT REPORTÉS SUR LE CALENDRIER SOLAIRE... QUI DEVINT LE CALENDRIER DE VÉNUS DE 365 JOURS.

POUR CE FAIRE, LE CERCLE... HORAIRE OU SOLAIRE FUT INCLINÉ DE $23^{\circ} 5$ SUR L'ÉQUATEUR CÉLESTE, ET DEVINT UN OVALE.

CE FUT L'OVALE ZODIACAL, QUI ENGENDRA 5 ENFANTS, ET L'OVALE DEVINT LA CORRESPONDANCE GÉOMÉTRIQUE DU CANCER.

ET LE CANCER DEVINT LE SYMBOLE ZODIACAL DE LA GENÈSE.

ON SAIT QUE PLUS TARD OSIRIS ÉPOUSA SA SOEUR ISIS POUR RÉGIR LA VIE SUR LA TERRE, APRÈS QU'OSIRIS FUT DEVENU CONSUBSTANIEL AU SOLEIL, ET ISIS À LUNE.

ON SAIT QUE DE CE MARIAGE DEVAIT NAISSRE L'ENFANT HORUS,... QUI DEMEURE UN ENFANT, PUISQUE RENAISSANT À CHAQUE CONJONCTION SOLEIL-LUNE.

ON CONNAIT LE PRCÈS QUI PENDANT PLUS DE 80 ANS OPPOSA SETH À HORUS POUR L'ATTRIBUTION DU TRÔNE DE LA LUMIÈRE.

APRÈS QUE SETH EUT MIS À MORT SON FRÈRE OSIRIS, DANS LE DESSEIN DE S'EMPARER DU TRÔNE DE LA LUMIÈRE QU'IL CONVOITAIT.

QUI DIT PROCÈS... DIT BALANCE.

IL EST EFFECTIF QUE SETH-SATURNE... S'EXALTE EN BALANCE.

ET IL PROLONGE CETTE EXALTATION ZODIAQUE SUR 75 DEGRÉS CONJOINTS DE BALANCE-SCORPION ET SAGITTAIRE-1.

SOIT 75 ANS DE PROCÈS.

IL FALUT ATTENDRE 90 ANS POUR QUE SETH PARVienne À SON TRÔNE EN CAPRICORNE... OÙ ISIS, NOUS DIT LA LÉGENDE, "LE FIT ATTACHER À SON PIQUET".

DÉFINITIVEMENT.

ET C'EST FACE À LA LUMIÈRE QUE SETH-SATURNE DUT ÉTABLIR SON EXALTATION ET SON TRÔNE.

D'OÙ LES 75 DEGRÉS D'EXALTATION ÉTENDUS EN BALANCE, SCORPION, SAGITTAIRE-1... DE SETH-SATURNE... FACE AUX 75 DEGRÉS D'EXALTATION ATTRIBUÉS À SOLEIL-LUNE EN BÉLIER, TAUREAU ET GÉMEAUX-1.

D'OÙ ÉGALEMENT LES 75 DEGRÉS CONJOINTS DE TRÔNE EN SETH-SATURNE ÉTENDUS EN CAPRICORNE, VERSEAU ET POISSONS-1,... FACE AUX 75 DEGRÉS DE TRÔNE ATTRIBUÉS À SOLEIL-LUNE EN CANCER, LION ET VIERGE-1. "DE LA CHÈVRE À MI-POISSONS"... LE DIEU PAN.

DE CE PROCÈS, HORUS GARDa LE TRÔNE DE SON PÈRE OSIRIS EN LION, CE QUI FAIT DE LUI L'ENFANT-ROI.

ON SAIT QUE PARTOUT DANS NOTRE HUMANITÉ TERRESTRE, L'ENFANT EST ROI, ET EFFECTIVEMENT CONSIDÉRÉ COMME TEL.

.....

REVENONS UN INSTANT AUX 23°5 DE L'INCLINAISON DU CERCLE ZODIAQUE SUR LE CERCLE SIDÉRAL, ÉTABLIE PAR JUPITER.

ON SAIT QUE LA LUNE A POUR CORRESPONDANCE CHIMIQUE L'ARGENT, DONT LE NOMBRE ATOMIQUE EST 47.

ON SAIT AUSSI QUE LE SYMBOLE CHIFFRÉ DE LA LUNE EST LE CHIFFRE 2.
ET 23°5 EST LA DIVISION DE 47 PAR 2.

JUPITER, PAR SON EXALTATION EN CANCER, SYMBOLE DU COMPAS, ET PAR SON TRÔNE EN SAGITTAIRE, SYMBOLE DE LA LIGNE DROITE OU DE LA RÉGIE -(ON CONNAIT LA RÈGLE À CALCUL)- EST LE MATHÉMATICIEN ET LE GÉOMÈTRE DU ZODIAQUE.

MISSION QU'IL A RECUE DE L'ESPRIT PAR SON EXALTATION EN VERSEAU.

.....
QUOIQU'IL EN SOIT, L'ENFANT HORUS DEMEURANT UN ENFANT EST GÉOMÉTRIQUEMENT CONSIDÉRÉ COMME "UN QUART D'HOMME".

D'OU NOTRE CALENDRIER DE 365 JOURS UN QUART, QUI EST LE CALENDRIER D'ISIS OU D'HORUS.

ÉTABLI PAR JUPITER, SELON LA MYTHOLOGIE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE.

.....
LES AUTRES PLANÈTES DU CIEL RECURENT ÉGALEMENT 75 DEGRÉS D'EXALTATION ET 75 DEGRÉS DE TRÔNE.

VÉNUS RECUT 30 DEGRÉS D'EXALTATION EN POISSONS ET 45 AUTRES EN GÉMEAUX-2 ET CANCER.

ELLE RECUT 45 DEGRÉS DE TRÔNE EN TAUREAU-GÉMEAUX-1, ET 30 DEGRÉS EN BALANCE.

MARS ET PLUTON RECURENT CONJOINTEMENT 30 DEGRÉS DE TRÔNE EN BÉLIER ET 45 AUTRES EN SCORPION ET SAGITTAIRE-1. ILS RECURENT 30 DEGRÉS D'EXALTATION EN LION, ET 45 AUTRES EN SAGITTAIRE-2 ET CAPRICORNE.

C'EST LÀ QUE SE PLACE LE CONTE DU ROI RHAMSINITE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE.

CE CONTE FUT RAPPORTÉ EN GRÈCE PAR HÉRODOTE QUI CONFESSE NE PAS L'AVOIR COMPRIS.

IL N'A PAS VU QU'IL S'AGISSAIT D'UN CONTE OU D'UN CRYPTOGRAMME ZODIACAL.

"RHAMSINITE, PHARAON DU NOUVEL EMPIRE, -(CET EMPIRE EST ICI LE VERSEAU, DONT LE ROI EST NOU, L'ESPRIT)- POSSÉDAIT D'IMMENSES TRÉSORS. POUR LES METTRE EN SURETÉ, IL FIT CONSTRUIRE UNE CHAMBRE DE PIERRE, DONT UNE PAROI DONNAIT SUR LE DEHORS".

CETTE CHAMBRE DE PIERRE EST NATURELLEMENT LE CAPRICORNE, UNI AU VERSEAU, COMME ON LE SAIT PAR LE TRÔNE DE SATURNE.

SYMBOLE CARDINAL, LE CAPRICORNE S'OUVRE... À L'EXTÉRIEUR SUR LE SAGITTAIRE PAR L'EXALTATION DE MARS ET PLUTON UNISSANT SAGITTAIRE-2 ET CAPRICORNE SUR 45 DEGRÉS.

L'ARCHITECTE DE CETTE MAISON DE PIERRE EST NATURELLEMENT SATURNE... OU PIERRE.

ON CONNAIT LA PAROLE CÉLÈBRE: "TU ES PIERRE, ET SUR CETTE PIERRE JE BÂTIS MON ÉGLISE".

LE CONTE NOUS DIT QUE L'ARCHITECTE AVAIT PRIS SOIN D'INSÉRER DANS CETTE PAROI, EXTÉRIEURE AU VERSEAU, UNE "DALLE MOBILE" PERMETTANT ÉVENTUELLEMENT L'ACCÈS EXTÉRIEUR À LA CHAMBRE AUX TRÉSORS.

EN QUELQUE SORTE UNE "PORTE DÉROBÉE".

AVANT DE MOURIR -(CE QUI EST ICI UNE CLAUSE DE STYLE)- L'ARCHITECTE SATURNE RÉVÉLA LE SECRET À SES DEUX FILS, MARS ET PLUTON, QUI VENANT DE SAGITTAIRE-2 OÙ ILS S'EXALTENT, PROLONGENT CETTE EXALTATION EN CAPRICORNE.

LEUR PÈRE AYANT "DISPARU", LES DEUX FILS EMPORTERENT DE GROSSES SOMMES... CONTENUES DANS LA CHAMBRE DE PIERRE.

ILS RENOUVELÈRENT LEUR EXPLOIT, JUSQU'AU JOUR OÙ L'UN D'EUX FUT PRIS DANS UN PIÈGE QUE LEUR AVAIT TENDU LE ROI.

POUR EMPÊCHER SON IDENTIFICATION, SON FRÈRE LUI TRANCHA LA TÊTE QU'IL EMPORTA AVEC LUI.

DISONS QUE CELUI QUI FUT PRIS AU PIÈGE FUT MARS.

C'EST AINSI QU'IL TRÔNE EFFECTIVEMENT AVEC PLUTON ET BÉLIER, SYMBOLE DE LA TÊTE.

ET EFFECTIVEMENT PLUTON NE SE SÉPARE PAS DE CETTE TÊTE DE SON FRÈRE MARS, TRÔNANT ENSEMBLE EN BÉLIER, ILS VONT TRÔNER ENSEMBLE EN SCORPION ET SAGITTAIRE-1, SUR 75 DEGRÉS.

S'EXALTANT ENSEMBLE EN SAGITTAIRE-2 ET CAPRICORNE, ILS VONT S'EXALTER ENSEMBLE EN LION, SUR 75 DEGRÉS.

CETTE VÉRITÉ ZODIACALE DU CONTE VA PLUS LOIN.

HÉRODOTE RAPPORTÉ TOUS LES EFFORTS DU ROI POUR S'EMPARER DU VOLEUR SURVIVANT.

CELUI-CI DÉJOUA TOUTES RUSES DRESSÉES À SON ENCONTRE PAR LE ROI.

Y COMPRIS, NOUS DIT HÉRODOTE, CETTE CHOSE INCROYABLE QUE FUT LA TENTATIVE OU LA TENTATION DE PROSTITUER SA FILLE... "POUR CONDUIRE LE VOLEUR À SA CHUTE".

MAIS HÉRODOTE A IGNORÉ QUE CE CONTE AVAIT UNE SIGNIFICATION ZODIACALE BIEN SIMPLE.

PARMI LES SIGNIFICATIONS DU SYMBOLE ZODIACAL DES POISSONS, IL Y A CELLE DE LA PROSTITUTION.

OR LES POISSONS SONT LE SYMBOLE D'EXALTATION DE VÉNUS, EXALTATION QUI REPRÉSENTE UNE DIGNITÉ ZODIACALE DE VÉNUS.

LES POISSONS SONT CONJOINTS AU VERSEAU.

C'EST AINSI QUE VÉNUS EST LA FILLE DE NOU, CONCUE PAR LUI, L'ESPRIT,... EN VERSEAU.

LA CONJONCTION DU DODÉCAGONE CONVEXE QUI ÉTABLIT DES RAPPORTS ENTRE LES SYMBOLES CONJOINTS... EST ANALOGUE AUX AXES DE 150 DEGRÉS DU DODÉCAGONE ÉTOILÉ QUI ÉTABLISSENT DES RELATIONS ENTRE LES SYMBOLES QU'ILS UNISSENT.

NOUS AVONS VU L'AXE VERSEAU - VIERGE.

LA CONJONCTION VERSEAU-POISSONS A UNE SIGNIFICATION ANALOGUE.

LA CONCEPTION DE L'IMMACULÉE DE L'AXE VERSEAU-VIERGE A UNE SIGNIFICATION ANALOGUE À LA CONJONCTION VERSEAU-POISSONS QUI FAIT DE VÉNUS EN EXALTATION EN POISSONS LA CONCEPTION PLANÉTAIRE DE NOU OU DU VERSEAU... SA FILLE.

CE QUI FAIT DE VÉNUS LA DÉESSE... IMMACULÉE DU CIEL, LA DAME DU CIEL... DU ZODIAQUE DE DENDERAH, VIERGE ZODIACALE ET PLANÉTAIRE.

OR LE VERSEAU EST LE SYMBOLE DE LA CHUTE DE PLUTON QUI S'EXALTE EN LION.

LA CHUTE DU VOLEUR DE TRÉSORS.

HÉRODOTE N'AVAIT PAS COMPRIS.

ET CEPENDANT, PEUT-ON S'IMAGINER UN MODE DE TRANSMISSION DE VÉRITÉS ZODIACALES, TRANSMISSION INTACTE APRÈS DES MILLÉNAIRES, INALTÉRÉE, INALTÉRABLE,... PLUS SIMPLE ET PLUS ÉVIDENT QUE LE CONTE DU ROI RHAMSINITE.

VERTU DU SYMBOLISME ET DE LA MYTHOLOGIE.

LA CONJONCTION VERSEAU-POISSONS... EST LA CONJONCTION DE LA DIGNITÉ ZODIAQUE DE VÉNUS ET DE L'INDIGNITÉ ZODIAQUE DE PLUTON.

PLUTON NE L'IGNORAIT PAS, ET HÉRODOTE NOUS DIT QU'IL NE TOMBA PAS DANS LE PIÈGE ET NE SUCCOMBA PAS À LA TENTATION.

FINALEMENT, NOUS DIT HÉRODOTE, LE ROI, ÉMERVEILLÉ DES RESSOURCES D'ESPRIT DU VOLEUR DE TRÉSORS, LUI DONNA SA FILLE EN MARIAGE.

OR QUI DIT MARIAGE... DIT CONJONCTION, ET ICI CONJONCTION ZODIAQUE.

ON SAIT QUE PLUTON, PAR SON TRÔNE EN BÉLIER, EST EN CONJONCTION AVEC VÉNUS QUI TÔNE EN BALANCE.

LE CONTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE, RAPPORTÉ PAR HÉRODOTE, EST UN EXPOSÉ DE VÉRITÉS ZODIACALES.

L'IGNORANT, HÉRODOTE DÉCLARE INCROYABLE CET EXPOSÉ.

IL A CONFONDU GÉOMÉTRIE ET MORALITÉ.

IL A IGNORÉ, MANIFESTEMENT, QUE L'ESPRIT DE GÉOMÉTRIE N'EST PAS EXEMPT DE L'ESPRIT DE FINESSE.

HÉRODOTE, LE GRAND HÉRODOTE.

NOUS DEMEURONS NOUS-MÊMES CONFONDUS.

D'AUTANT QUE NOUS AVONS VU QUE PIOBB EST TOMBÉ DANS LE MÊME ÉGAREMENT "VERBAL" EN QUALIFIANT VÉNUS DE "DÉESSE ASSEZ DÉVERGONDÉE".

IL Y A LA LETTRE ... ET L'ESPRIT.

.....

POURSUIVONS NOTRE EXPOSÉ SUR LES DIGNITÉS OU POTENTIALITÉS ÉNERGÉTIQUES ZODIACALES DES PLANÈTES.

NEPTUNE, QUI EST LA DÉESSE NEPHTHYS, OU LA DÉESSE HATHOR, TRÔNE SUR LES 30 DEGRÉS DU CANCER, AVEC LUNE, ET SUR 45 DEGRÉS EN VERSEAU-POISSONS-1. LUNE-ISIS.

.....

NOUS EN ARRIVONS MAINTENANT À JUPITER, URANUS ET MERCURE.

NOUS AVONS VU L'UNITÉ DE PUISSANCE TERRESTRE DU CHEVAL-VAPEUR RÉGIE PAR LE CHIFFRE 75.

ELLE NOUS EST DONNÉE OU CONFÉRÉE PAR JUPITER ET LE SAGITTAIRE.

PAR JUPITER POUR LE CHIFFRE OU L'ÉNERGIE MATHÉMATIQUE.

PAR URANUS POUR L'ÉNERGIE PHYSIQUE.

C'EST AINSI QU'AVEC JUPITER ET URANUS S'ÉTABLIT LE NOTION DE DÉLÉGATION DE POUVOIRS.

EN EFFET, JUPITER ET URANUS NE VONT GARDER POUR EUX QUE 120 DEGRÉS DE POTENTIALITÉS ZODIACALES.

ON SAIT QUE LE DEGRÉ 120 DU CERCLE EST LE SIÈGE DU LION, SYMBOLE DU POUVOIR CRÉATEUR.

ET JUPITER ET URANUS VONT S'EXALTER SUR LES 30 DEGRÉS DU VERSEAU ET LES 30 DEGRÉS DU CANCER.

COMME ILS VONT TRÔNER SUR LES 30 DEGRÉS DU SAGITTAIRE ET LES 30 DEGRÉS DES POISSONS,

SOIT SUR 60 DEGRÉS.

OR 60 DEGRÉS EST LE RAYON DU CERCLE, DONT JUPITER EST LE GÉOMÈTRE.

D'AUTRE PART 60 EST LE CHIFFRE ZODIACAL DES GÉMEAUX; EXALTATION ET TRÔNE DE MERCURE, COMME LE CHIFFRE 150 EST LE CHIFFRE ZODIACAL DE LA VIERGE, ÉGALÉMENT SYMBOLE D'EXALTATION ET DE TRÔNE EN MERCURE.

LES GÉMEAUX SONT FACE AU SAGITTAIRE, TRÔNE DE JUPITER ET D'URANUS.

LA VIERGE EST FACE AUX POISSONS, ÉGALEMENT TRÔNE DE JUPITER ET D'URANUS.

ET C'EST AINSI QUE DU SAGITTAIRE, JUPITER ET URANUS VONT DÉLÉGUER... EN FACE... EN GÉMEAUX, À MERCURE, 15 DEGRÉS D'EXALTATION EN GÉMEAUX-1., ET 15 DEGRÉS DE TRÔNE EN GÉMEAUX-2.

CE QUI FAIT DE MERCURE... LEUR MESSAGER.

ET, DES POISSONS, JUPITER ET URANUS VONT ÉGALEMENT DÉLÉGUER... EN FACE... EN VIERGE, À MERCURE, 15 DEGRÉS D'EXALTATION EN VIERGE-1, ET 15 DEGRÉS DE TRÔNE EN VIERGE-2.

.....

TELLE EST LA LOGIQUE GÉOMÉTRIQUE DU CERCLE ZODIACAL,

QUI CONTIENT PAR AILLEURS UNE LOGIQUE D'IMAGES.

LAQUELLE N'EST PAS UNE LOGIQUE DE RAISONNEMENTS.

NOUS AVONS VU CERTAINES DES CONSÉQUENCES DE L'AXE DIAMÉTRAL DE 180 DEGRÉS VERSEAU-LION. AXE DE CRÉATION.

NOUS AVONS VU CERTAINES DES CONSÉQUENCES DES AXES DE 150 DEGRÉS DU DODÉCAGONE ÉTOILÉ, AXE DE GENÈSE, PAR L'AXE VERSEAU-CANCER ET L'AXE VERSEAU-VIERGE.

NOUS AVONS VU CERTAINES DES CONSÉQUENCES ÉNERGÉTIQUES DES AXES DE 120 DEGRÉS, DONNANT LA TRINITÉ VERSEAU-BALANCE-GÉMEAUX, CELLE DE L'ESPRIT, DE L'ÂME ET DU VERBE.

AXES GÉOMÉTRIQUES QUI ÉTABLISSENT QUE LE ZODIAQUE EST FONCTION DE LA GÉOMÉTRIE... ET DE LA MATHÉMATIQUE.

.....

LA GÉOMÉTRIE NOUS DONNE DES TRACÉS OU DES FIGURES, OU DES IMAGES, QUI S'INSCRIVENT SUR LE CERCLE ZODIACAL, ET LE CERCLE DOMANIAL QUI S'Y INSCRIT.

LA MATHÉMATIQUE NOUS DONNE DES CHIFFRES.

CEUX-CI SONT PLANÉTAIRES.

LE SOLEIL EST LE CHIFFRE	1
LA LUNE EST LE CHIFFRE	2
MERCURE EST LE CHIFFRE	3
JUPITER EST LE CHIFFRE	4
SATURNE EST LE CHIFFRE	5
MARS EST LE CHIFFRE	6
VÉNUS EST LE CHIFFRE	7
NEPTUNE EST LE CHIFFRE	8
URANUS EST LE CHIFFRE	9
PLUTON EST LE CHIFFRE	0

LES CHIFFRES REPRÉSENTENT L'ÉNERGIE MATHÉMATIQUE.

ON CONNAIT L'ÉNERGIE MATHÉMATIQUE D'UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE,
OU D'UN BILLET DE LOTTO OU DE LOTERIE.

SI LA GÉOMÉTRIE NOUS DONNE DES IMAGES, LES CHIFFRES NOUS DONNENT DES DATES.

MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIE CONTIENNENT ET EXPRIMENT ... À L'ÉVIDENCE LEURS VÉRITÉS D'APPLICATION.

AVEC PRÉCISION, SANS ALLER OUTRE-MESURE.

NOUS AVONS VU LE BARYCENTRE G, AUTOUR DUQUEL TOURNENT SOLEIL ET JUPITER, ET LES AUTRES PLANÈTES, ET QUI RÉGIT LA MÉCANIQUE CÉLESTE.

CE BARYCENTRE G, PRÉSENTE ÉVIDEMMENT LA CONCEPTION DU CENTRE DE GRAVITÉ OU DE GRAVITATION DU SYSTÈME ZODIACAL.

CONCEPTION DE NOU OU DE L'ESPRIT, ÉTABLISSANT... POUR DES RAISONS ÉVIDENTES CE DUALISME SOLEIL-JUPITER.

ÉTABLISSANT LE DUALISME DE LA CRÉATION ET DE LA GENÈSE.

QUE NOUS RETROUVONS DANS LE DUALISME SOLEIL-LUNE... QUI SE PARTAGENT LA LUMIÈRE... SUR LA TERRE.

NOUS AVONS VU LES CONSÉQUENCES QU'EN TIRA JUPITER AU PROFIT DE VÉNUS, AVEC 5 ENFANTS: UN SOIXANTE DOUZIÈME DE 360.

PROFIT CHIFFRÉ DE 72 DEGRÉS QUI GÉOMÉTRIQUEMENT DONNENT LE PENTAGONE ÉTOILÉ, L'ÉTOILE DE VÉNUS, LA BONNE ÉTOILE, OU LE PENTAGONE BIEN ÉTOILÉ.

MAIS ON SAIT QUE LE PENTAGONE PEUT AUSSI SE PRÉSENTER SOUS UNE FORME CONVEXE, NON-ÉTOILÉE... OU MAL ÉTOILÉE, CE QUI EST UNE MAUVAISE ÉTOILE.

ON SAIT QUE LE PENTAGONE ÉTOILÉ... S'INSCRIT... DANS LE PENTAGONE CONVEXE.

LE PENTAGONE CONVEXE EST LA COUPE TRANSVERSALE D'UN CERCUEIL... QUI NOUS PORTE EN TERRE.

SUBTILITÉ GÉOMÉTRIQUE, VÉRITÉ GÉOMÉTRIQUE.

.....

EN PLUS DE SA PRÉSENTATION GÉOMÉTRIQUE, 5 A AUSSI UNE PRÉSENTATION NUMÉRIQUE.

ET C'EST AINSI QUE NOTRE CORPS PHYSIQUE QUE SYMBOLISE LE TAUREAU OU LE CERCLE, FUT DOTÉ DE 5 SENS:

LA VUE - L'OUÏE - LE TOUCHER - L'ODORAT ET LE GOÛT.

5 SENS PHYSIQUES.

LA VUE PROCÈDE DES YEUX... ET DE LA LUMIÈRE. LE SOLEIL SYMBOLISE L'OEIL DROIT, LA LUNE SYMBOLISE L'OEIL GAUCHE.

L'OUÏE PROCÈDE DES OREILLES. L'OREILLE DROITE, CELLE QUI ÉCOUTE, EST SYMBOLISÉE PAR SATURNE. L'OREILLE GAUCHE, CELLE QUI N'ENTEND PAS, EST SYMBOLISÉE PAR JUPITER.

L'ODORAT PROCÈDE DU NEZ. NOUS AVONS "LES TROUS DE NEZ". NOUS SAVONS "FOURRER SON NEZ...". COMME NOUS AVONS LES ODEURS. ET L'ODORAT PROCÈDE DU SCORPION ET DE MARS.

LE TOUCHER PROCÈDE DES DEUX MAINS, ET RELÈVE DES GÉMEAUX, OU MERCURE ET DE VÉNUS.

LE GOÛT...EST LE PLUS SUBTIL DE NOS SENS.

À L'INSTAR DU TOUCHER, IL EST ÉGALEMENT INDIVIDUEL.

ALORS QUE LA VUE, L'OUÏE ET L'ODORAT SONT À LA FOIS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS.

LE GOÛT PROCÈDE DE LA LANGUE ET DU PALAIS.

IL Y A "GOÛTER"... "SAVOIR GOÛTER"... "DÉGUSTER"...

"DÉGUSTER LE VIN",... CE QUI AVEC LA VIGNE DU SEIGNEUR.. RELÈVE DE LA VIERGE.

GÉOMÉTRIQUEMENT LE PALAIS PRÉSENTE UNE VOÛTE: LA VOÛTE DU PALAIS.

DONT LA LANGUE EST LA BASE.

ET LA VIERGE EST UN SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE.

OR LA CORRESPONDANCE GÉOMÉTRIQUE DE LA VIERGE EST LA CYCLOÏDE, SYMBOLE DE LA ROUE QUI TOURNE SUR UNE ROUTE: UN POINT PRIS SUR CETTE ROUE ACCOMPLIT DES DEMI-CERCLES SUCCESSIFS, OU DES VOÛTES, OU DES COPOLES.

CE QUI A DONNÉ LE STYLE BYZANTIN DES ÉGLISES DITES À COPOLES, COMME L'ÉGLISE STE SOPHIE... DEVENUE MOSQUÉE STE SOPHIE.

SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE DE TERRE, LA VIERGE A DONNÉ À LA TERRE SES DEUX HEMI-SPHÈRES.

AUXQUELLES SONT LIÉES LES PHÉNOMÈNES MUTABLES DE L'ALTERNANCE OU DU RYTHME.

D'OU L'ALTERNANCE DU PRINTEMPS ET DE L'AUTOMNE, DE L'ÉTÉ ET DE L'HIVER, DE LA NUIT ET DU JOUR.

RÉPÉTONS QUE MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIE CONTIENNENT ET EXPRIMENT À L'ÉVIDENCE... LEURS VÉRITÉS D'APPLICATION.

SANS ALLER OUTRE-MESURE.

.....

MERCURE EST PRÉSENTÉ PAR HERMÈS... DANS LA MYTHOLOGIE GRECQUE.

UN LANGAGE HERMÉTIQUE... N'EST QU'UN LANGAGE INTELLIGENT... AUQUEL IL CONVIENT DE RÉFLÉCHIR.

FACULTÉ DU VERSEAU ET DES GÉMEAUX, FACULTÉ PHYSIQUE ET PSYCHIQUE,
NOUS AVONS VU LES CINQ SENS DU TAUREAU.

ON CONNAIT L'ADAGE LATIN: "NIL ES IN INTELLECTU... QUOD NON PRIUS FUIT IN SENSU".

"IL N'Y A RIEN DANS L'INTELLECT... QUI NE FUT D'ABORD DANS LES SENS".
CECI PROCÈDE DE LA CONJONCTION DU TAUREAU ET DES GÉMEAUX.

PAR LA DÉLÉGATION DE POUVOIRS DE JUPITER... MERCURE NOUS APporte EN GÉMEAUX L'INTELLIGENCE MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIQUE DES CHOSES DE LA TERRE.

..... ET NOUS EN ARRIVONS À L'INTELLIGENCE ALCHEMIQUE DES CHOSES DE LA VIE... PAR L'AXE GÉNÉTIQUE DE 150 DEGRÉS QUI UNIT GÉMEAUX ET SCORPION.

ON SAIT QUE LA CHIMIE D'AUJOURD'HUI A REJOINT L'ALCHIMIE... AVEC LA SUCCESSION ATOMIQUE DE MENDELIEFF.

CONSIDÉRONS CETTE SUCCESSION DANS SON ORDRE DÉCROISSANT, AU NIVEAU DES 7 MÉTAUX USUELS ET DE LEURS CORRESPONDANCE AVEC LES 7 PLANÈTES VISIBLES DU COSMOS.

NOUS AVONS AINSI LE PLomb, DE NOMBRE ATOMIQUE 82, ET QUI EST LA CORRESPONDANCE CHIMIQUE DE SATURNE.

PUIS LE MERCURE, DE NOMBRE ATOMIQUE 80, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DE MERCURE.

PUIS L'OR, DE NOMBRE ATOMIQUE 79, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DU SOLEIL.

PUIS L'ÉTAIN, DE NOMBRE ATOMIQUE 50, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DE JUPITER.

PUIS L'ARGENT, DE NOMBRE ATOMIQUE 47, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DE LUNE.

PUIS LE CUIVRE, DE NOMBRE ATOMIQUE 29, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DE VÉNUS.

PUIS LE FER, DE NOMBRE ATOMIQUE 26, CORRESPONDANCE CHIMIQUE ET PLANÉTAIRE DE MARS.

ET ON RECOMMENCE L'ÉNUMÉRATION.

CETTE SUCCESSION ATOMIQUE DÉCROISSANTE A DONNÉ LA SUCCESSION DES HEURES PLANÉTAIRES.

À L'HEURE DE SATURNE FAIT SUITE L'HEURE DE MERCURE, PUIS L'HEURE DU SOLEIL, PUIS L'HEURE DE JUPITER, PUIS L'HEURE DE LUNE, PUIS L'HEURE DE VÉNUS, PUIS L'HEURE DE MARS.

ET LA SUCCESSION DES HEURES RECOMMENCE.

CETTE SUCCESSION HORAIRe RÉPÉTÉE SUR 24 HEURES... CONDUIT À LA SUCCESSION HEBDOMADAIRE DES JOURS:

LUNDI, JOUR DE LUNE.

MARDI, JOUR DE MARS.

MERCREDI, JOUR DE MERCURE.

JEUDI, JOUR DE JUPITER.

VENDREDI, JOUR DE VÉNUS.

SAMEDI, JOUR DE SATURNE.

DIMANCHE, JOUR DU SOLEIL.

LA 24-ÈME HEURE D'UN JOUR EST RÉGIE PAR LA PLANÈTE QUI RÉGIT LE JOUR SUIVANT, DONT ELLE RÉGIT LA PREMIÈRE HEURE.

ON CONNAIT L'ATTACHEMENT MENTAL QU'ON PORTE AU FAIT DE SAVOIR SI TELLE CHOSE S'EST FAITE AVANT... OU APRÈS... MINUIT.

CETTE IMPORTANCE VIENT DE CE QUE C'EST EN FAIT LA MÊME PLANÈTE QUI RÉGIT CET AVANT ET CET APRÈS.

SI PAR EXEMPLE LUNE RÉGIT LA PREMIÈRE HEURE DU LUNDI, ELLE RÉGIT LA DERNIÈRE HEURE DU DIMANCHE.

LA PREMIÈRE HEURE VA DE 0 H. À 1 H.

LA DERNIÈRE HEURE VA DE 23 H. À 0 H.

SI LUNE RÉGIT LA PREMIÈRE HEURE DU LUNDI, ELLE EN RÉGIT LA HUITIÈME QUI VA DE 7 H. À 8 H. - PUIS LA QUINZIÈME, DE 14 H. À 15 H. - PUIS LA VINGT-DEUXIÈME, DE 21 H. À 22 H.

SELON LA SUCCESSION ALCHIMIQUE, LA VINGT-TROISIÈME HEURE, DE 22 H. À 23 H. EST RÉGIE PAR VÉNUS.

ET LA VINGT-QUATRIÈME HEURE, DE 23 H. À 0 H. EST RÉGIE PAR MARS... QUI RÉGIT LA PREMIÈRE HEURE DU MARDI.

AINSI DE SUITE.

PUIS DE CETTE SUCCESSION ALCHIMIQUE DES JOURS SE DÉGAGE CELLE DES MOIS ET DES ANS.

MATHÉMATIQUEMENT.

LA SUCCESSION DES ANS EST AINSI DONNÉE PAR LA SUCCESSION RÉTROGRADE ALTERNÉE DES JOURS:

LUNDI OU ANNÉE DE LUNE - SAMEDI OU ANNÉE DE SATURNE - JEUDI OU ANNÉE DE JUPITER - MARDI OU ANNÉE DE MARS - DIMANCHE OU ANNÉE DU SOLEIL - VENDREDI OU ANNÉE DE VÉNUS - MERCREDI OU ANNÉE DE MERCURE.

CE QUI EST L'ORDRE... DIT GÉOCENTRIQUE.

EN FONCTION D'UN AUTOMATISME MATHÉMATIQUE.

LA SUCCESSION ALCHIMIQUE DES MÉTAUX ET DES PLANÈTES QUE NOUS VENONS DE VOIR EST LA CLEF DE CET AUTOMATISME MATHÉMATIQUE.

CLEF QUE PIOBB A QUALIFIÉE DE CLEF UNIVERSELLE DES SCIENCES SECRÈTES.

DES SCIENCES QUI S'OCCUPENT DE SECRET DES CHOSES.

DE CE QUI SE CACHE DERRIÈRE LES APPARENCES QUE TOUT LE MONDE PEUT VOIR, CAR DERRIÈRE LE VISIBLE... IL Y A L'INVISIBLE.

DERRIÈRE NOTRE CORPS VISIBLE, ... IL Y A NOTRE ESPRIT INVISIBLE.

C'EST UNE ÉTUDE MATHÉMATIQUE FONDÉE SUR DES COORDONNÉES GÉOMÉTRIQUES DE TEMPS ET D'ESPACE, REPRÉSENTÉES PAR NOTRE MINUTE DE NATIVITÉ, QUI EST CELLE DE NOTRE PREMIER SOUFFLE DE VIE, ET PAR NOTRE LIEU DE NAISSANCE DÉFINI PAR UNE LONGITUDE ET UNE LATITUDE.

LE TRACÉ GÉOMÉTRIQUE DE CES COORDONNÉES D'ESPACE-TEMPS... DÉTERMINE LA POSITION DES ÉNERGIES ZODIACALES, PLANÉTAIRES ET DOMANIALES... À CETTE MINUTE DE NATIVITÉ.

ET IL CONSTITUE CE QU'ON NOMME UN THÈME DE NAISSANCE, PARCE QU'IL S'AGIT D'UNE PARTITION MUSICALE AVEC DES GROUPEMENTS OU ASSEMBLAGES DE NOTES... QUI NE SONT PAS SONORES, MAIS PSYCHIQUES.

C'EST AINSI QUE CETTE SCIENCE MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIQUE EST UNE SCIENCE DE L'ESPRIT... NOU ET NOUÏT SONT EN NOUS RÉUNIS.

DISONS QU'UN THÈME DE NAISSANCE EST ANALOGUE À UN PLAN DE CONSTRUCTION, DONT SORTIRA LA MAISON... QUE NOUS HABITERONS.

NOUS SAVONS QUE POUR QUE CETTE MAISON NE SOIT PAS BANCALE, IL CONVIENT QUE LES "MESURES" DU PLAN SOIENT EXACTES.

C'EST-À-DIRE QUE LA MINUTE DE NATIVITÉ SOIT MATHÉMATIQUEMENT ÉTABLIE, SELON LES COORDONNÉES QUE NOUS AVONS DONNÉES POUR LA NAISSANCE ET LA MORT D'HENRI GOUCHON.

SI L'ASTROLOGIE EST LA SCIENCE DES IMAGES, ELLE EST AUSSI CELLE DE LA ROUE QUI TOURNE.

NOTRE THÈME DE NATIVITÉ... TOURNE SUR LA ROUE ZODIAQUE.

C'EST DIRE QUE LE SEUL EXAMEN DU THÈME NATIF NE SUFFIT PAS POUR Y DÉCELER LES INSTANTS OU LES ÉVÉNEMENTS SUCCESSIFS QUI S'Y INSCRIVENT.

CE THÈME NATIF N'EST QU'UN DOCUMENT DE BASE QU'ON DOIT SANS CESSE CONFRONTER... AVEC L'INSTANT QUI PASSE.

CONFRONTATION À ÉTABLIR AVEC LE THÈME ANNIVERSAIRE, LE THÈME DE L'AN AVEC L'ENTRÉE DU SOLEIL À 0° DU BÉLIER, LE THÈME DE LA LUNAISON OU THÈME D'HORUS... DU MOIS, LE THÈME DE L'ÂGE OU LE THÈME ÉVOLUTIF.

CONFRONTATION MENSUELLE QUI NOUS DONNE LES DATES DE MISE EN JEU DES ANTENNES DOMANIALES QUI NOUS RÉGISSENT.

L'ASTROLOGIE EST LA SCIENCE DU DÉTERMINISME UNIVERSEL.

.....

AJOUTONS ICI QUE SI LE SOLEIL FUT CONÇU EN VERSEAU PAR DÉDOUBLEMENT DE LA LUMIÈRE PSYCHIQUE EN LUMIÈRE PHYSIQUE, ET S'IL PRIT CORPS EN TAUREAU PAR VÉNUS -(LA DAME DU CIEL)- IL FUT ÉGALEMENT ENGENDRÉ EN CANCER.

UN CONTE DES GRANDS PRÊTRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE NOUS DIT EN EFFET QUE RA, LE SOLEIL, AYANT ÉTÉ MORDU PAR UN SERPENT, OU PAR LE SCORPION -(CARRÉ LION-SCORPION)- MORSURE DONT RA SOUFFRAIT MILLE MORTS... C'EST LA DÉESSE ISIS QUI LE GÉRIT, APRÈS AVOIR OBTENU DE LUI... LE SECRET DE SA NAISSANCE, SECRET DONT IL TENAIT SA PUISSANCE.

POUR CONNAITRE CE SECRET, ISIS DUT OUVRIR LA POITRINE DE RA.

C'EST AINSI LE CANCER QUI CONTENAIT CE SECRET.

NOUS CONNAISONS LE TRIGONE CANCER-SCORPION.

LE CONTE AJOUTE QU'AYANT ALORS GUÉRI RA PAR CE SECRET, ISIS AYANT CONNU CE SECRET... SE FIT DÉSSE.

ET C'EST AINSI QU'ISIS-LUNE ... TRÔNE EN CANCER.

CE QUI JUSTIFIE LE THÈME DE L'AN ET LE THÈME D'HORUS DANS L'ÉVOLUTION DU THÈME NATIF, EN PLUS DU THÈME ANNIVERSAIRE.

CETTE JUSTIFICATION SYMBOLIQUE, MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIQUE, SE TROUVE EFFECTIVEMENT CONFIRMÉE PAR LA PRATIQUE.

CONFRONTATION DE NOTRE THÈME INDIVIDUEL, DU THÈME SOLAIRE ET DU THÈME LUNAIRE.

ATTRIBUTION DES TRÔNES PLANÉTAIRES EN FONCTION DES ÉTAPES DE LA CRÉATION

D'APRÈS L'OEUVRE DE DOM NEROMAN ET LES ARTICLES DE
MONSIEUR DIDIER RACAUD EXTRAIT DE LA REVUE
"DESTINÉES FRATERNELLES" PAR MICHEL ARMENGAUD

THÈSE DE DOM NEROMAN

EN CONSIDÉRANT L'ATTRIBUTION TRADITIONNELLE DES DOMICILES, DOM NEROMAN CONSTATE QUE LES TRÔNES DU SOLEIL ET DE LA LUNE SONT SOUDÉS, FACE AU DOUBLE TRÔNE DE SATURNE (VERSEAU CAPRICORNE).

LA TRADITION ÉGYPTIENNE EXPLIQUE CE SYMBOLISME EN OPPOSANT HORUS, DIEU TOTAL AVEC SON Oeil DU JOUR (SOLEIL) ET SON Oeil DE LA NUIT (LUNE) EN LUTTE CONTRE SETH, DIEU DE L'EMPIRE DES TÉNÈBRES ET DE LA NUIT DE L'ESPACE INTERSIDÉRAL, SIÈGE DES ÂMES DÉSINCARNÉES.

CETTE OPPOSITION DÉTERMINE UN AXE COSMIQUE AUTOUR DUQUEL SE JOUE LE DRAME HUMAIN.

LES ÉCRITS DE LA TRADITION ÉTANT MUETS SUR LA DOMICILIATION DES TROIS PLANÈTES TRANSSATURNIENNES, LES ASTROLOGUES DES XIXÈMES ET XXÈME SIÈCLES ONT RÉSOLU LE PROBLÈME ARBITRAIEMENT.

DOM NEROMAN FORMULE UNE HYPOTHÈSE DES DOMICILES POUR PLUTON, URANUS ET NEPTUNE; PUIS IL ÉTABLIT UNE CONSTRUCTION D'ENSEMBLE EN SE BASANT SUR LES ÉTAPES DE LA GENÈSE DU MONDE.

L'HYPOTHÈSE DE DÉPART SERA VALABLE, SI LES TRÔNES DES SEPT PLANÈTES VISIBLES, DÉDUISTS LOGIQUEMENT PAR CETTE CONSTRUCTION, SE RACCORDENT À LA TRADITION.

I. HYPOTHÈSES DE DÉPART DE DOM NEROMAN

ATTRIBUTION DES TRÔNES DES TRANSSATURNIENNES.

PLUTON EST LE FEU INFERNAL INTÉRIEUR, CORRESPONDANT À LA PHASE IGNÉE DU GLOBE TERRESTRE. IL EST LE MARS CÉLESTE; SON TRÔNE SERA EN BÉLIER.

NEPTUNE, L'ESPRIT DÉSINCARNÉ EST LE SATURNE CÉLESTE; SON TRÔNE SERA EN VERSEAU.

URANUS VÉRITABLE FOUDRE DIVINE, EST LE JUPITER CÉLESTE; SON TRÔNE SERA EN SAGITTAIRE.

II. CONSTRUCTION D'ENSEMBLE

EN FONCTION DES ÉTAPES DE LA CRÉATION.

EN PARTANT DU STADE INITIAL FEU, LES ÉTAPES ÉVOLUTIVES SERONT, EAU - AIR - TERRE ET LES ÉTAPES INVOLUTIVES SERONT, TERRE - AIR - EAU.

DÉJÀ NOUS CONSTATONS QUE L'AIR SERA LE POINT DE RENCONTRE DES DEUX PHASES DE CETTE CONVOLUTION QUI DOIT RÉALISER LA FUSION DU CORPS ET DE L'ÂME.

A) LE QUATERNaire PRIMORDIAL

LE TRIGONE DE FEU AVEC PÔLE D'AIR (FIG. 1)

LE STADE IGNÉ EST À L'ORIGINE DE LA CRÉATION DE NOTRE MONDE.

LE SOLEIL EN LION EST LE FEU DU CIEL, DISPENSATEUR D'ÉNERGIE VITALE, PRÉSIDENT À LA CRÉATION.

PLUTON EN BÉLIER EST LE FEU INFERNAL, LA TERRE AU STADE IGNÉ.

URANUS EN SAGITTAIRE EST LE FEU ATMOSPHÉRIQUE, LA FOUDRE. C'EST URANUS QUI SYMBOLISE LES CATACLYSMES ET PAR LÀ L'ÉMERGENCE DES CONTINENTS.

TOUT CECI S'ACCOMPLIT SOUS UN PÔLE D'AIR EN VERSEAU OÙ TRÔNE NEPTUNE, "L'ESPRIT DE DIEU QUI PLANAIT SUR LA FACE DES EAUX". (GENÈSE 1-2).

BIEN ÉVIDEMMENT, NOUS AVIONS TROIS QUATERNAIRES DE FEU POSSIBLES; MAIS IL EST LOGIQUE DE CHOISIR CELUI QUI ADMET POUR SOMMET LE SOLEIL PUISQUE CET ASTRE EST LE CENTRE DE NOTRE SYSTÈME.

L'ÉVOLUTION NOUS CONDUIT AU STADE SUIVANT REPRÉSENTÉ PAR LE TRIGONE D'EAU.

B) LE QUATERNaire ÉVOLUTIF

LE TRIGONE D'EAU AVEC PÔLE DE TERRE (FIG. 2).

L'AXE LION - VERSEAU SE DÉCALE DANS LE SENS ÉVOLUTIF POUR DEVENIR CANCER - CAPRICORNE.

LE SOLEIL FAIT PLACE À SA RÉFLEXION, LA LUNE, QUI EST JUSTEMENT MAÎTRE DU CANCER.

NEPTUNE LE SATURNE CÉLESTE, S'INCARNE EN SATURNE TERRESTRE QUI TRÔNE EN CAPRICORNE.

URANUS LE JUPITER CÉLESTE, SE PROJETTE EN POISSONS OÙ TRÔNE JUPITER TERRESTRE.

PLUTON LE MARS CÉLESTE, SE PROJETTE EN SCORPION, TRÔNE DE MARS TERRESTRE.

LE DOMAINE AQUATIQUE EST BIEN LE BERCEAU DE LA VIE ET LE PÔLE SATURNIEN ÉVOQUE LES PREMIÈRES LUTTES POUR LA VIE, ENTRE PROTOZOAIRES ET PROTOPHYTES. (CF. ANNEXE I).

L'AXE CANCER - CAPRICORNE OU ENCORE LUNE - SATURNE RENFORCE BIEN CE CLIMAT; LA LUNE EN CANCER AU SOMMET DE CE QUATERNaire, ÉLÈVE LE SYMBOLISME DU LIQUIDE AMNIOTIQUE (LUNE) À CELUI DE L'OCÉAN ORIGINEL, IMMENSE FERMENT DE VIE.

C) LE QUATERNaire INVOLUTIF

LE TRIGONE DE TERRE AVEC PÔLE D'EAU (FIG. 3).

PARALLÈLEMENT À L'ÉVOLUTION NOUS DEVONS CONSIDÉRER L'INVOLUTION À PARTIR DU STADE PRIMORDIAL.

L'AXE LION - VERSEAU SE DÉCALE DANS LE SENS INVOLUTIF POUR DEVENIR VIERGE - POISSONS.

LE SOLEIL SE PROJETTE EN MERCURE; EN EFFET, MERCURE EST AU SOLEIL CE QUE LA LUNE EST À LA TERRE.

C'EST JUPITER L'ESPRIT INCARNÉ, QUI TRÔNE EN POISSONS.

LA TERRE IGNÉE SE REFROIDIT ET PLUTON SE MÉTÉORISE EN CAPRICORNE POUR PRODUIRE LES RÉSERVES MINIÈRES DE SATURNE.

LES CONTINENTS ÉMERGENT SOUS L'ACTION URANIENNE ET LES RIVAGES FERTILES INCARNENT LA TERRE DU TAUREAU, GOUVERNÉE PAR VÉNUS.

AVEC MERCURE EN VIERGE, SE MANIFESTENT LA RUSE ET LE SENS PRATIQUE.

SATURNE EN CAPRICORNE APporte LES RICHESSES MINIÈRES.

VÉNUS EN TAUREAU EST SIGNE DE FÉCONDITÉ, DE FERTILITÉ ET D'AMOUR SENSUEL.

AINSI S'AMORCE LA POPULATION DE NOTRE TEMPS: "FRUCTIFIEZ ET MULTIPLIEZ, ET REMPLISSEZ LA TERRE ET L'ASSUJETISSEZ..." (GENÈSE I - 28).

DÈS LORS, TOUT EST PRÊT À LA FUSION ENTRE L'ESPRIT ET LA MATIÈRE SYMBOLISÉE PAR LE QUATERNaire CONVOLUTIF.

D) LE QUATERNaire CONVOLUTIF

LE TRIGONE D'AIR AVEC PÔLE DE FEU.

NOUS DEVONS LE CONSIDÉRER DE TROIS FAÇONS:

- RÉSULTANT DE L'INVOLUTION FEU TERRE AIR.
- RÉSULTANT DE L'ÉVOLUTION FEU EAU AIR.
- RÉSULTANT DE LA CONVOLUTION.

- INVOLUTION : PÔLE DE FEU EN BÉLIER

MARS GOUVERNE LE PÔLE EN BÉLIER, C'EST LE CHEF AUTORITAIRE.

VÉNUS EN BALANCE AU SOMMET PRÉSENTE LA JUSTICE HUMAINE, MAIS ICI IL S'AGIT DE LA JUSTICE DU CHEF AUTORITAIRE MARTIEN. (DONC JUSTICE IMPARFAITE).

SATURNE EN VERSEAU PRÉSENTE LA PENSÉE RÉALISATRICE.

MERCURE EN GÉMEAUX ÉVOQUE L'ENTRAIDE.

NOUS Y VOYONS L'EMBRYON D'UNE SOCIÉTÉ DE TYPE TRIBAL SOUS L'AUTORITÉ D'UN CHEF GUERRIER (MARS).

- ÉVOLUTION = PÔLE DE FEU EN SAGITTAIRE

C'EST URANUS LE JUPITER CÉLESTE, QUI GOUVERNE LE PÔLE EN SAGITTAIRE. C'EST UNE VOIE PLUS SPIRITUALISTE OÙ DEMEURE LA CRAINTE DU CIEL. ON PEUT Y RECONNAÎTRE LE POUVOIR DIVIN, TEL L'ANCIEN RÉGIME MONARCHIQUE EN FRANCE.

NEPTUNE EN VERSEAU PRÉSENTE LA PENSÉE.

MERCURE EN GÉMEAUX (CF. ASTÉROÏDES): LA SOLIDARITÉ.

VÉNUS EN BALANCE : L'ÉQUITÉ.

DÈS LORS, ON PEUT VOIR SE PROFILER UNE SOCIÉTÉ PLUS SOLIDAIRE, DE TYPE RÉPUBLICAIN. D'AILLEURS LA PRÉSENCE D'URANUS AU PÔLE, N'EST PAS SANS ÉVOQUER LA RÉVOLUTION, CHARNIÈRE INDISPENSABLE ENTRE LA MONARCHIE ET LA RÉPUBLIQUE PAR EXEMPLE.

- CONVOLUTION : PÔLE DE FEU EN LION

LE TRIGONE D'AIR À SON SOMMET EN VERSEAU GOUVERNÉ PAR NEPTUNE; LE PÔLE EST EN LION DOMICILE DU SOLEIL.

C'EST CE QUATERNaire LÀ QUI RÉALISE LA FUSION DU CORPS ET DE L'ESPRIT; DES DEUX MOUVEMENTS, ÉVOLUTIFS ET INVOLUTIFS. LES DEUX EXEMPLES PRÉCÉDENTS SONT SYMÉTRIQUES PAR RAPPORT À L'AXE VERSEAU - LION QUI EST AUSSI L'AXE DU QUATERNaire PRIMORDIAL, MAIS ORIENTÉ DE FAÇON OPPOSÉE.

EN PERMUTTANT NEPTUNE ET LE SOLEIL, NE PEUT-ON PAS DIRE QUE L'ESPRIT PREND CHAIR?

NEPTUNE EN VERSEAU REPRÉSENTE L'ESPRIT PHILOSOPHIQUE UTILISÉ POUR LE PROGRÈS SOCIAL.

VÉNUS EN BALANCE : L'AMOUR CHARITABLE, L'ÉQUITÉ, L'HARMONIE.

MERCURE EN GÉMEAUX : L'INGÉNIOSITÉ ET LA FRATERNITÉ.

LE SYMBOLE DU SOLEIL POLARISANT L'AXE QUI A NEPTUNE POUR ORIGINE, N'EST PAS SANS ÉVOQUER LA SOCIÉTÉ QUE CONCEVAIT AMÉNOphIS IV, SOCIÉTÉ SPIRITUALISTE (NEPTUNE) PROTÉGEANT LE MONOTHÉISME, SYMBOLISÉ PAR LE DISQUE SOLAIRE.

MAIS LE TEMPS N'ÉTAIT PAS VENU ET CETTE EXPÉRIENCE FUT ÉPHÉMÈRE... PUISSE, L'ÈRE DU VERSEAU, ÊTRE PLUS FAVORABLE À L'ÉPANOuISSEMENT D'UNE TELLE SOCIÉTÉ!

0-0-0-0

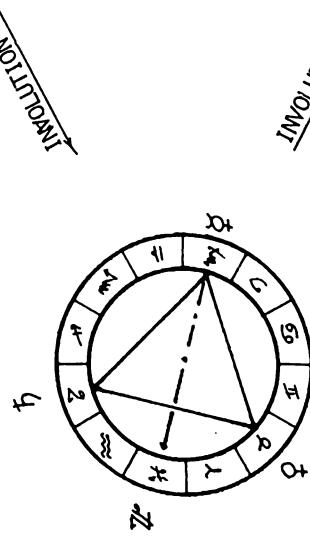
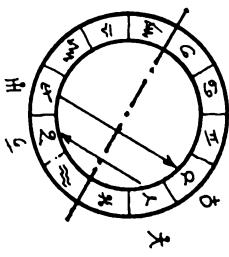
L'ATTRIBUTION DES TRÔNES PLANÉTAIRES EN FONCTION DES ÉTAPES DE LA CRÉATION, TELLE QUE L'A CONCUE DOM NEROMAN, S'INTÈGRE PARFAITEMENT À LA TRADITION.

CE BREF EXPOSÉ N'A PAS LA PRÉTENTION DE CONVAINCRE MAIS PLUS MODESTEMENT D'EXPLIQUER UNE DÉMARCHE INTELLECTUELLE QUI EN VAUT BIEN UNE AUTRE.

0-0-0-0

D'APRÈS DOM NERMAN ET
M. DIDIER RACAUD

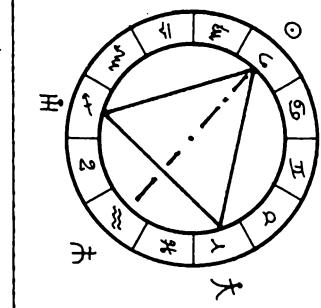
SYMBOLISME ASTRAL FONDAMENTAL



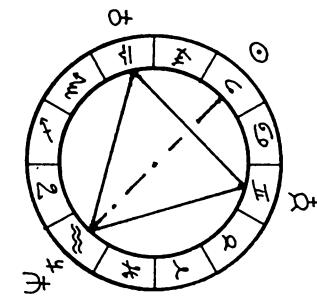
TERRE (3)
QUATERNIAIRE INVOLUTIF
ESPRIT INCARNÉ



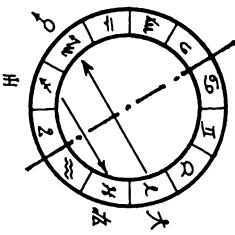
SOCIÉTÉ
GOVERNÉE PAR
UN CHEF (4)



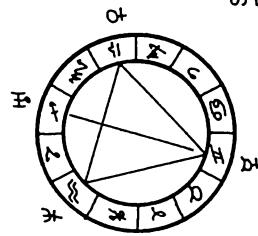
FEU (1)
QUATERNIAIRE PRIMORDIAL
PHASE ANTERIEURE À L'APPARITION
DE LA VIE



EAU (2)
QUATERNIAIRE ÉVOLUTIF



ÉVOLUTION



(5)

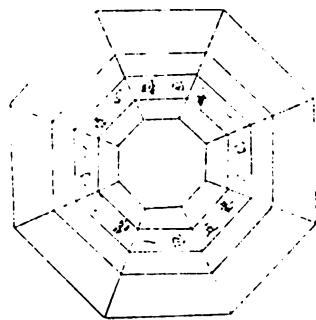
SOCIÉTÉ
RÉPUBLIQUE

AIR (5)
QUATERNIAIRE CONVOLUTIF
FUSION DU CORPS ET DE L'ÂME

ANNEXE 1.

L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS

PAR GÉRARD EDDE



INTRODUCTION À L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS

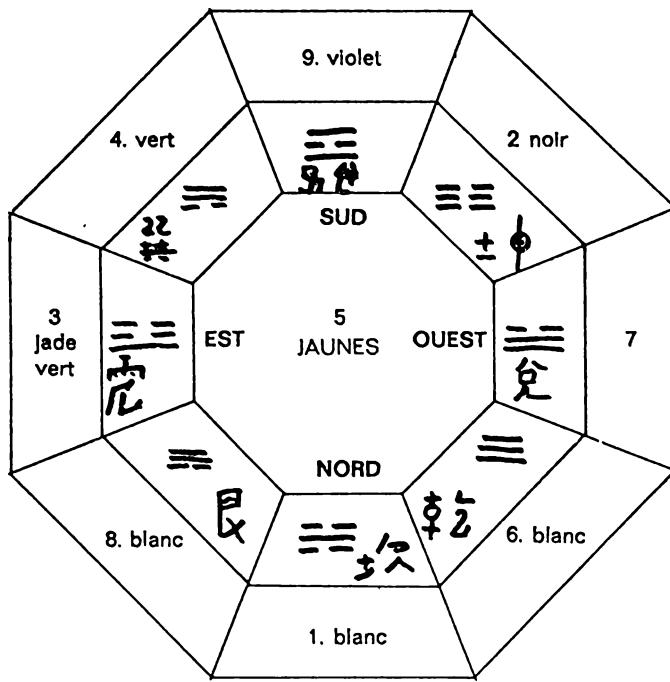
L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS PARFOIS NOMMÉE ASTROLOGIE DES NEUF PALAIS OU DES NEUF MAISONS EST BASÉE SUR L'ÉTUDE DES HUIT POINTS CARDINAUX ET DU CENTRE. CETTE SÉRIE DE CYCLES DE BASE 9 RAPPELLE DE NOMBREUX SYSTÈMES ASTROLOGIQUES ET NUMÉROLOGIQUES OCCIDENTAUX. LA PHILOSOPHIE DES NOMBRES DE LA CHINE ANCIENNE MONTRÉ QU'UNE SÉRIE DE NOMBRES ARRÊTÉE À 9 PRÉSENTE LE CHANGEMENT ALORS QUE LE DIX PRÉSENTE LA RÉALISATION ET L'ÉTAT STABLE DE LA CRÉATION, PAR EXEMPLE TEL EST LE CAS DES "DIX MILLE ÊTRES".

LES ÉTOILES SYMBOLIQUES EN QUESTION SONT DES ÉMANATIONS DES NEUF PALAIS OU POINTS CARDINAUX, ARRANGEMENT IMAGINAIRE ET SYMBOLIQUE DU CIEL QUI REMONTE À L'ASTRONOME CHINOIS ZHANG HENG DE LA DYNASTIE DES HAN. CET ARRANGEMENT DÉCRIT LES HUIT DIRECTIONS DANS LESQUELLES ÉVOLUE L'ÉTOILE POLAIRE, LE TAI YI.

UN COMMENTAIRE D'UN ANCIEN GRIMOIRE CHINOIS PRÉCISE: "TAI YI EST LE NOM DE L'ÉTOILE POLAIRE, ELLE SE MEUT DANS LES HUIT TRIGRAMMES DU YI-KING, CHAQUE FOIS QU'ELLE A PARCOURU QUATRE PALAIS, ELLE REVIENT AU PALAIS CENTRAL, SON DOMICILE".

LES HUIT PALAIS SONT APPELÉS JIUGONG ET LE PALAIS CENTRAL LE CHONG GONG, ILS CORRESPONDENT SYMBOLIQUEMENT AUX NEUF PROVINCES DE L'EMPEREUR LÉGENDAIRE YU LE GRAND. CHAQUE CONSTELLATION EST DONC EN RAPPORT AVEC UN DES TRIGRAMMES DU YI-KING SELON L'ARRANGEMENT DU ROI WEN APPELÉ AUSSI ARRANGEMENT DE LA RIVIÈRE LO OU ARRANGEMENT DU CIEL POSTÉRIEUR. CET ARRANGEMENT APPAREMMENT MOINS LOGIQUE QUE CELUI DE FOU HI EST DÉCRIT DANS UN VIEUX COMMENTAIRE DU YI-KING.

VOICI UNE TRADUCTION D'UN ALMANACH CHINOIS REPRENANT LES CORRESPONDANCES ENTRE LES TRIGRAMMES, LES DIRECTIONS, LES COULEURS EMBLÉMATIQUES ET LES NOMBRES ATTRIBUÉS AUX NEUF PALAIS.



L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS EST LE SYSTÈME D'ASTROLOGIE ORIENTALE LE PLUS SIMPLE ET LE PLUS ENRICHISSANT, IL APporte UNE COMPRÉHENSION PROFONDE DE LA PHILOSOPHIE ORIENTALE DU CHANGEMENT ET DES CYCLES.

LES NEUF CONSTELLATIONS SONT EN RAPPORT AVEC UN CYCLE DE NEUF ANNÉES DE NEUF MOIS LUNAIRES, DE NEUF JOURS ET DE NEUF HEURES. C'EST-À-DIRE QUE CHACUN DE CES ÉLÉMENTS TEMPORELS CORRESPOND À UNE DES CONSTELLATIONS.

COMMENCONS NOTRE ÉTUDE EN EXPLIQUANT LA POSITION PARTICULIÈRE DES HUIT TRIGRAMMES SELON LA DISPOSITION DU CIEL POSTÉRIEUR.

SELON UNE TRADUCTION MODERNE DE L'ALMANACH CHINOIS: "LE CIEL POSTÉRIEUR C'EST L'ORDRE DES TRIGRAMMES DU YI-KING SELON LE ROI WEN. LE TRIGRAMME "CIEL" SE TROUVE AU NORD-OUEST, C'EST AINSI QUE L'AUTORITÉ DU FILS AÎNÉ REMPLACE CELLE DU PÈRE. LE CIEL C'EST LE VIEUX YANG, C'EST POURQUOI IL SE RETIRE D'UN ENDROIT OÙ IL N'AGIRA PLUS. LE TRIGRAMME "TERRE" SE TROUVE AU SUD-OUEST, C'EST POURQUOI LA FILLE AÎNÉE REMPLACE L'AUTORITÉ DE LA MÈRE. "TERRE" EST LE VIEUX YIN QUI CÈDE SA PLACE ET N'AGIT PLUS. (+ NOTE: L'OUEST EST L'ENDROIT SYMBOLIQUE DE LA MORT, LÀ OÙ LE SOLEIL SE COUCHE ET S'ÉTEINT). LE TONNERRE PEUT EN-GENDRER LES DIX MILLE ÊTRES, C'EST LA SAISON DU PRINTEMPS ET LE DÉBUT DU YANG. IL OCCUPE DONC LA POSITION DE L'EST CARDINAL. LE VENT LUI, PEUT NOURRIR LES DIX MILLE ÊTRES AU MOMENT OÙ L'ÉTÉ ARRIVE, C'EST POURQUOI IL EST PLACÉ AU SUD-EST. PARMI LES DIX MILLE ÊTRES, RIEN N'EST PLUS LUMINEUX QUE LE FEU, LE YANG EST AU SUD À SON ZÉNITH. PARMI LES DIX MILLE ÊTRES, RIEN NE MOUILLE AUTANT QUE L'EAU, C'EST POURQUOI IL SE TROUVE AU NORD, LÀ OÙ LE YIN DOMINE. À L'OUEST SE TROUVE LES EAUX CROUPIES ET MARÉCAGE, C'EST POURQUOI LE TRIGRAMME "MARAIS" S'Y TROUVE, LÀ OÙ LES SOUFFLES MORTELS S'ACCUMULENT. "MONTAGNE" SE TROUVE AU NORD-EST, C'EST LÀ QUE S'ACCOMPLIT LA RÉALISATION ET LE DÉBUT DE TOUTES CHOSES, C'EST LÀ QUE LES DIX MILLE ÊTRES NAISSENT ENTRE L'HIVER ET LE DÉBUT DU PRINTEMPS. (NOTE: VOIR L'IMPORTANCE DE LA MONTAGNE CHEZ LES MYSTIQUES ET LES HERMITES TAOISTES).

AINSI L'ON RETROUVE L'ORIGINE DES TRIGRAMMES DE LA RIVIÈRE LO ET LE DÉBUT DU YIN ET DU YANG, ET DES ÉNERGIES".

AINSI LA DISPOSITION DES TRIGRAMMES SELON LE ROI WEN EXPLIQUERAIT LA FAÇON DONT LES CHOSES FONCTIONNENT SUR CETTE TERRE, ALORS QUE LA DISPOSITION DU FOU-HI (VOIR PLUS HAUT) SERAIT LE REFLET DE LA VOLONTÉ ORIGINELLE DU CIEL, C'EST TOUT AU MOINS CE QUE PENSENT LES TAOISTES PUISQU'ILS ATTRIBUENT LA RÉALISATION DE "L'IMMORTALITÉ" DE LA CONSCIENCE À L'ARRANGEMENT DE FOU-HI ET LA MÉTHODE D'Y PARVENIR À L'ARRANGEMENT DE WEN. CES DIVERS ARRANGEMENTS SONT D'AILLEURS CONSIDÉRÉS PAR LES TAOISTES COMME DES RÉVÉLATIONS: POUR LE CIEL POSTÉRIEUR, UNE TORTUE GÉANTE SERAIT APPARUE À YU, AVEC SUR SON DOS LA FIGURE SYMBOLIQUE DE LA RIVIÈRE LO D'OÙ ÉMERGEA L'ANIMAL.

L'ARRANGEMENT DES NOMBRES ATTRIBUÉS AUX CONSTELLATIONS ET AUX TRIGRAMMES FORME UN CARRÉ MAGIQUE DONT LA SOMME EST TOUJOURS 15:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

LES NEUF PALAIS

<u>PALAIS</u>	<u>DIRECTION</u>	<u>ANATOMIE</u>
LI	SUD	POITRINE - GORGE - TÊTE - VISAGE
KAN	NORD	MEMBRES - HANCHES - OUVERTURES INFÉRIEURES
ZHEN	EST	CAGE THORACIQUE - CÔTÉ GAUCHE
DUI	OUEST	CAGE THORACIQUE - CÔTÉ DROIT
PALAIS CENTRAL		LES 6 ENTRAILLES (FOU) ET LES 3 ORGANES SITUÉS SOUS LE DIAPHRAGME
SUEN	SUD-EST	MAIN GAUCHE
KUEN	SUD-OUEST	MAIN DROITE
KEN	NORD-EST	PIED GAUCHE
CHIAN	NORD-OUEST	PIED DROIT

UN COMMENTAIRE RÉSUME LE SYMBOLISME DE CES CHIFFRES QUI FUT PLUS TARD REPRIS PAR LES ÉCOLES D'ACUPUNCTURE TRADITIONNELLE:

"LE NEUF EST EN HAUT COMME UN CHAPEAU, LE 1 EST EN BAS COMME UNE PAIRE DE CHAUSSURES, LE 3 EST À DROITE, LE 7 À GAUCHE, LE 2 ET LE 4 SONT COMME LES ÉPAULES, LE 6 ET LE 8 SONT LES PIEDS. LE 5 RÉside AU CENTRE COMME L'ESTOMAC. VOILÀ LES NOMBRES DE LA RIVIÈRE LO".

UNE MÉTHODE D'ACUPUNCTURE, "LA MÉTHODE DE LA TORTUE MAGIQUE" EST BASÉE SUR LE MÊME PRINCIPE QUE L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS, ELLE CONSISTE À ÉTABLIR LES HEURES D'OUVERTURE DE CERTAINS POINTS D'ACUPUNCTURE ET DE CERTAINS MÉRIDIENS (APPELÉ LES MERVEILLEUX VAISSEAUX) SELON LES HEURES DE LA JOURNÉE. UN RAPPORT RÉCENT D'UN JOURNAL MÉDICAL CHINOIS RELATAIT LES SUCCÈS OBTENUS EN PRATIQUE CLINIQUE GRÂCE À CETTE MÉTHODE ANCIENNE DONT ON TROUVE TRACE DANS DES TEXTES AUSSI ANCIENS QUE LE DA CHENG. (COMPENDIUM DE L'ACUPUNCTURE, 17ÈME SIÈCLE APRÈS J.C.).

ÉTUDIONS MAINTENANT LE RAPPORT ENTRE LES PALAIS CÉLESTES, LES TRIGRAMMES ET LES COULEURS.

CITONS LE TEXTE D'UN CAHIER ASTROLOGIQUE CHINOIS:

"YU LE GRAND SE SERVIT DE L'ARRANGEMENT DES TRIGRAMMES POUR EXPRIMER LES LOIS DE LA TERRE. IL EXPLICA LA MANIÈRE DONT LES ÉTOILES TRANSITENT DANS LES NEUF PALAIS CÉLESTES ET DANS LES HUIT TRIGRAMMES; IL S'EN SERVIT POUR ASSOCIER LES NOMBRES 1, 6 ET 8 AU BLANC; 2 AU NOIR, 3 AU BLEU-VERT, 5 AU JAUNE, 7 AU ROUGE, 9 AU POURPRE. C'EST EN COMPRENNANT LES LOIS DICTÉES PAR LES ANCIENS SAGES QUE L'ON PEUT PRÉVOIR CE QUI EST FASTE OU NÉFASTE. POUR COMPRENDRE LES SUBTilitÉS ET LA CONDUITE DE LA VIE ON DOIT SE CONFORMER AU RÈGLES DE LA RIVIÈRE LO".

AINSI LES NEUF CONSTELLATIONS PRENNENT UNE COULEUR ET UN TRIGRAMME POUR ASSOCIER:

L'ÉTOILE BLANCHE DE L'EAU

— —

— —

— —

LES DEUX ÉTOILES NOIRES DE LA TERRE

— —

— —

— —

LES TROIS ÉTOILES VERTES DU BOIS

— —

— —

LES QUATRE ÉTOILES VERTES DU BOIS

— —

— —

LES CINQ ÉTOILES JAUNES DE LA TERRE

— —

— —

— —
ET — —

LES SIX ÉTOILES DU MÉTAL



LES SEPT ÉTOILES ROUGES DU MÉTAL



LES HUIT ÉTOILES BLANCHES DE LA TERRE



LES NEUF ÉTOILES POURPRES DU FEU



DANS LE SYSTÈME DES PRÉVISIONS ANNUELLES SEULES ÉTOILES 1, 6, 7, 8 ET 9 SONT CONSIDÉRÉES COMME FASTES.

ÉTUDIONS MAINTENANT LA LOI DU YIN ET DU YANG APPLIQUÉE AUX NEUF ÉTOILES OU CONSTELLATIONS SYMBOLIQUES.

LE NIVEAU D'ÉNERGIE DES NEUF CONSTELLATIONS

LE NOMBRE 9 ASSOCIÉ AUX NEUF ÉTOILES POURPRES DU FEU CONSTITUE LE NIVEAU D'ÉNERGIE LE PLUS ÉLEVÉ, C'EST LE VIEUX YANG DU YI-KING. L'ÉNERGIE DU FEU EST LA PLUS ACTIVE. PAR OPPOSITION, L'EAU EST LA PLUS PASSIVE, LA PLUS DENSE, C'EST L'ÉTOILE UNIQUE DU 1 DE L'EAU.

AU CENTRE SE PLACE LE NOMBRE 5, CELUI DU JAUNE DE LA TERRE, L'ÉQUILIBRE DE TOUTE CHOSE, LA PALAIS MYSTIQUE CENTRAL DU MYSTÈRE, ASSOCIÉ À LA RATE QUI NOURRIT L'ÉNERGIE DE TOUS LES CING ORGANES VITaux.

LES NOMBRES 3 (LE TONNERRE) ET 4 REPRÉSENTENT L'ÉNERGIE NAISSANTE, PARFOIS IMMATURE DU PRINTEMPS ET DU BOIS, DE L'ARBRE QUI POUSSE. LES NOMBRES 6 ET 7 SYMBOLISENT L'ÉNERGIE DE L'AUTOMNE QUI DÉCROÎT ET SE CONDENSE DANS LE SOL SOUS LA FORME DU MÉTAL.

CES SYMBOLISMES OU EMBLÈMES ONT DONNÉ LIEU À DES INTERPRÉTATIONS EXPRIMÉES DANS UN LANGAGE PLUS MODERNE, EN PARTICULIER AU JAPAN.

PRENONS L'EXEMPLE DE L'INTERPRÉTATION DES COULEURS:

- L'EAU BLANCHE EST TRANSPARENTE ET CORRESPOND À UNE PERSONNALITÉ TRANSPARENTE ET ADAPTABLE PAR L'EAU.
- LE SOL NOIR DE LA TERRE CORRESPOND À UN CARACTÈRE FERME ET CONCENTRÉ ETC...

NOUS ÉTUDIERONS TOUS CES DÉTAILS DANS NOTRE CHAPITRE SUR L'INTERPRÉTATION DES CONSTELLATIONS DE NAISSANCE.

PAR RAPPORT À L'ASTROLOGIE CHINOISE EN GÉNÉRAL L'ON PEUT DIRE QUE LE CYCLE DES 10 TRONCS CÉLESTES CORRESPOND AU CYCLE ÉMOTIONNEL ET MENTAL DE L'HOMME (LA PENSÉE = LE YANG = LE CIEL), LE CYCLE DES BRANCHES TERRESTRES CORRESPOND AUX ACTIVITÉS PHYSIQUES ET AUX ACTIONS DE L'HOMME ET LE CYCLE DES NEUF CONSTELLATIONS CORRESPOND À UNE SYNTHÈSE DES TENDANCES D'UN INDIVIDU OU D'UNE ANNÉE, D'UN JOUR, VOIRE D'UNE HEURE.

LA CONNAISSANCE DE CES ÉLÉMENTS INDIQUE LA VOIE NATURELLE OU TAO (DAO COMME ON L'ÉCRIT MAINTENANT).

LE MOUVEMENT DES NEUF CONSTELLATIONS

CHAQUE CONSTELLATION SE DÉPLACE SELON UN MOUVEMENT QUI S'APPARENTÉ À CELUI DE L'ÉTOILE POLAIRE LE TAI YI.

LES ALMANACHS CHINOIS DONNENT DES TABLES QUI PERMETTENT DE SITUER CHAQUE CONSTELLATION SELON L'ANNÉE ET LE MOIS, D'AUTRES TABLES, PLUS COMPLEXES, CONCERNENT LES JOURS ET LES HEURES DONNANT LES POSITIONS DES CONSTELLATIONS.

LA CONSTELLATION QUI CHAQUE ANNÉE SE TROUVE DANS LE PALAIS CENTRAL DÉTERMINE LA POSITION DES AUTRES CONSTELLATIONS. CERTAINS ASTROLOGUES TAOISTES DISENT QUE LES NEUF CONSTELLATIONS SE MEUVENT SANS ARRÊT DANS LE CIEL ET ONT LEUR CONTREPARTIE TERRESTRE SOUS LA FORME DE MONTAGNES. TOUT CE LANGAGE SYMBOLIQUE NE DOIT PAS NOUS FAIRE OUBLIER QUE LES NEUF ÉTOILES OU CONSTELLATIONS PRÉSENTENT AVANT TOUT DES CYCLES SUCCESSIFS ET QU'IL SERAIT PEUT-ÊTRE VAIN DE LES RECHERCHER DANS LE CIEL ASTRONOMIQUE. AUCUNE INDICATION PRÉCISE SUFFISANTE NE SE TROUVE DANS LES ANCIENS TRAITÉS POUR PERMETTRE DE LES IDENTIFIER, COMME LE REMARQUAIT AU DÉBUT DE CE SIÈCLE LE SINOLOGUE EITEL.

ELLES SONT POURTANT TOUJOURS PRÉSENTES SUR LE COMPAS DU GÉOMANCIE OU LUOPAN, PRÈS DES TRIGRAMMES DU YI-KING. LE POINT DE DÉPART DU TRAJET DES NEUF CONSTELLATIONS EST CE QUE LES ANCIENS TEXTES APPELLENT LE SANYUAN OU LE DÉBUT D'UNE PÉRIODE DU CALENDRIER PERPÉTUEL DE 60 ANNÉES SUCCESSIVES. CE CALENDRIER QUE NOUS AVONS ÉTUDIÉ LORS D'UN PRÉCÉDENT CHAPITRE ALLIE LES 12 BRANCHES TERRESTRES AUX 10 TRONCS CÉLESTES FORMANT AINSI UN CYCLE DE SOIXANTE JOURS (OU 60 ANNÉES OU 60 MOIS OU 60 HEURES). LE SANYUAN PRÉSENTE 180 ANS SOIT TROIS CYCLES DE SOIXANTE ANS. SANYUAN EST AUSSI LE NOM D'UNE ÉCOLE DE GÉOMANCIE CHINOISE FENG SHUI.

AINSII, CHAQUE CYCLE DE SOIXANTE ANS DÉBUTE PAR UNE CONSTELLATION DIFFÉRENTE:

L'ÉTOILE BLANCHE DE L'EAU COMMENCE LE PREMIER CYCLE.

LES QUATRE ÉTOILES VERTES DU BOIS LE SECOND.

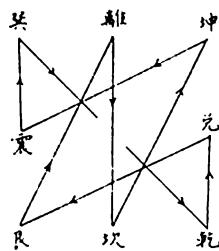
ET LES SEPT ÉTOILES ROUGES DU MÉTAL LE TROISIÈME.

CITONS MAINTENANT UN ALMANACH CHINOIS ANCIEN:

"QUAND LA CONSTELLATION DES NEUF ÉTOILES POURPRES OCCUPE LE PALAIS CÉLESTE DU FEU, ELLE TOMBRE DANS LA MAISON DU FEU.

LES ANNÉES MARQUÉES PAR LES BRANCHES ET CYCLES YIN, MAO, CHEN, SONT VIDES D'ÉNERGIE (LORSQUE LES NEUF ÉTOILES SONT DANS LE PALAIS DU FEU)...."

VOICI UN SCHÉMA TRADITIONNEL QUI RÉSUME LES MOUVEMENTS DE CES CONSTELLATIONS DANS LES PALAIS OU MAISONS CÉLESTES.



AINSI LES NEUF CONSTELLATIONS SE DÉPLACENT AU COURS D'UN CYCLE DE NEUF ANNÉES, ELLES FORMENT DONC NEUF FIGURES OU CARRÉS DIFFÉRENTS, AVEC POUR CONSTANTE LE FAIT QUE LE CARRÉ DEMEURE MAGIQUE, C'EST LE CARRÉ DE LA RIVIÈRE LO CONSIDÉRÉ COMME LE CARRÉ DE RÉFÉRENCE, C'EST LUI QUI FIXE LES MAISONS OU PALAIS DE DOMICILE ORIGINEL, TOUT COMME L'ON DIT EN ASTROLOGIE OCCIDENTALE QUE, PAR EXEMPLE, LE SOLEIL EST DANS SON DOMICILE EN LION.

VOICI DONC, EXTRAITS D'UN ALMANACH CHINOIS LES NEUF CARRÉS OU CONFIGURATION LE LONG D'UN CYCLE DE NEUF ANNÉES ET LEUR TRADUCTION EN CHIFFRES ROMAINS.

0-0-0-0-0-0-0-0

黃	白	碧
綠	白	白
紫	黑	赤
年九零百九千一題		

紫	黃	赤
白	白	碧
綠	白	黑
年九零百九千一題		

赤	碧	黃
白	白	白
黑	綠	紫
年九零百九千一題		

白	黑	綠
黃	赤	紫
白	碧	白
年九零百九千一題		

綠	黃	黑
碧	黃	赤
白	白	白
年九零百九千一題		

黑	赤	紫
白	碧	黃
白	白	綠
年九零百九千一題		

白	白	白
紫	黑	綠
黃	赤	碧

白	綠	白
赤	紫	黑
碧	黃	白

碧	白	白
黑	綠	白
赤	紫	黃

3	8	1
2	4	6
7	9	5

(b)

2	7	9
1	3	5
6	8	4

(c)

1	6	8
6	2	4
5	7	3

(d)

9	5	7
8	1	3
4	6	2

(e)

8	4	6
7	9	2
3	5	1

(f)

7	3	5
6	8	1
2	4	9

(g)

6	2	4
5	7	9
1	3	8

(h)

5	1	3
4	6	8
9	2	7

(i)

L'ÉTOILE POLAIRE ET LES TAOISTES

LE DÉPLIANT PUBLICITAIRE D'UN VOYANT SUISSE TRÈS CONNU VANTE LES MÉRITES D'UN BIJOU "PROTECTEUR". DANS LE TEXTE DE PRÉSENTATION DE CE TALISMAN, L'AUTEUR PARLE D'UNE ANCIENNE TRADITION CHINOISE QUI ATTACHAIT UNE GRANDE VALEUR À L'ÉTOILE POLAIRE ET AUX PIERRES AIMANTÉES. SANS RENTRER DANS LES AFFIRMATIONS COMMERCIALES DE CE VOYANT, NOUS POUVONS AFFIRMER QUE L'ÉTOILE POLAIRE A JOUÉ UN RÔLE IMPORTANT DANS LE SYSTÈME PHILOSOPHIQUE ET COSMOLOGIQUE DES ANCIENS TAOISTES.

LE SINOLOGUE CHAVANNES RAPPORTÉ QU'EN L'AN 132 AVANT J.C., LE CULTE DE TAI YI, LE UN SUPRÈME, FUT INSTITUÉ. LE RITUEL COMPORTAIT UN AUTEL OCTOGONAL AVEC DES OUVERTURES POUR LE PASSAGE DES ESPRITS DES TRIGRAMMES ET LE CENTRE DE L'AUTEL ÉTAIT OCCUPÉ PAR UNE PRÉSENTATION SYMBOLIQUE DU SUPRÈME UN : L'ÉTOILE POLAIRE, LA DIVINE LUMIÈRE, LA DEITÉ QUI REND VISITE À SES HUIT TRIGRAMMES SATELLITES. LES DEVINS DE LA DYNASTIE DES HAN UTILISAIENT DES TABLES OCTOGONALES POUR RENDRE LEURS ORACLES.

LE SINOLOGUE ET SCIENTIFIQUE JOSEPH NEEDHAM MONTRÉ DANS SES ÉTUDES SUR LA COSMOLOGIE CHINOISE QUE LE YI-KING ET LES SYSTÈMES CHINOIS D'ASTROLOGIE DÉBUTÈRENT AVEC DES ÉTUDES SE BASANT SUR LES LOIS IMMUABLES DE LA NATURE POUR DÉBOUCHER SUR UN DES SYSTÈMES LES PLUS SOPHISTIQUÉS DE COSMOLOGIE.

D'AUTRES SOURCES TAOISTES MENTIONNENT L'IMPORTANCE DE L'ÉTOILE POLAIRE DANS LE SYSTÈME DE MÉDITATION CHINOIS OU CELLE-CI ÉTAIT VISUALISÉE LORS DES VOYAGES ASTRAUX DES ADEPTES AFIN DE FIXER ET DE STABILISER LA CONCENTRATION. DES VIEUX TEXTES MÉDICAUX PRÉCISENT QUE L'ÉTOILE POLAIRE EST LE CENTRE DE DIFFUSION DE L'ÉNERGIE COSMIQUE: LE YANG CÉLESTE, ET PAR LA MÊME, LE CENTRE DE LA CRÉATION UNIVERSELLE.

D'APRÈS LE LIVRE DE A. DE FRANCESCO
 " MANUEL DE PLUTON & PHILOSOPHIE "

MANUEL DE PLUTON FRÈRE DE JUPITER

LE DOMAIN DES TÉNÈBRES LUI EST ÉCHU PAR LE SORT; À SON FRÈRE JUPITER CELUI DE LA LUMIÈRE ET DES HUMAINS; À LUI, CELUI DES MORTS ET DES ACTIONS Y AYANT TRAIT.

IL EST CAPABLE DU MEILLEUR ET DU PIRE. SON ANALYSE EST DIFFICILE VUE SA FACULTÉ D'INVISIBILITÉ. IL FUT DÉCOUVERT SEULEMENT LE 21 JANVIER 1930, ALORS QU'IL SE TROUVAIT DANS LE CANCER POUR 24 ANS, EN LION POUR 19 ANS, EN VIERGE PENDANT 15 ANS, EN BALANCE POUR 11 ANS, AU SCORPION IL SERA DE MÊME 11 ANNÉES.

LA LOI D'ANALOGIE DEVRAIT NOUS PERMETTRE CEPENDANT D'EN DÉCRIRE LA NATURE DANS CHAQUE SIGNE ET DÉCAN. L'ÉTUDE DE CIELS DU PASSÉ, POURRA NOUS PERMETTRE UNE VUE REPOSANT SUR LES INDICATIONS DE CEUX-CI; LA NATURE DE SON INFLUENCE DANS LES MAISONS COMPLÉTÉE PAR LES INDICATIONS QUI NOUS AURONT ÉTÉ DONNÉES.

UTILISANT CES DIVERSES SOURCES, UNE APPROCHE ASSEZ PRÉCISE PEUT EN ÊTRE ESPÉRÉE.

LES ÉCRITS QUI EN EXISTENT SONT INFÎMES, QUANT AUX INDICATIONS QU'ILS DONNENT SUR LE COMPORTEMENT DES HUMAINS, PLUS PROLIXES SUR LES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX. NOUS ESTIMONS QUE L'ÉTUDE D'UNE PLANÈTE QUANT AUX SUBTILITÉS DE SON INFLUENCE, DOIT REPOSER SUR UNE SITUATION PURE, OÙ LA PLANÈTE APPARAIT EN CAUSE ET LA SEULE MOTIVANTE DES FAITS QUE NOUS POUVONS SUPPUTER ET DES SES POUVOIRS. LES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX OFFRENT UNE FAIBLE CERTITUDE, SUR LA PURETÉ DE SON INFLUENCE ET SUR LE DÉROULEMENT DE CEUX-CI.

IL NOUS APPARAÎT PLUS PROBANT D'UTILISER LES THÈMES D'INDIVIDUS AYANT VÉCU DANS LE PASSÉ, OÙ LA PLANÈTE EN QUESTION EST DOMINANTE DE FAÇON INDÉNIABLE PAR NOTRE GRILLE ET LES ASPECTS QU'ELLE RECOIT.

0-0-0-0-0-0

MYTHOLOGIE

PLUTON FRÈRE DE JUPITER, DE NEPTUNE ET DE VESTA FUT LE 3ÈME FILS DE CRONOS ET REHA.

SATURNE QUI DÉVORAIT SES ENFANTS À L'INSTANT DE LEUR NAISSANCE, AVAIT FAIT SUBIR CE SORT À PLUTON. MAIS IL FUT DE CEUX QUE SATURNE FUT OBLIGÉ DE

REJETER, C'EST AINSI QU'IL REVIT LE JOUR. AUSSI N'OUBLIA-T-IL PAS DE SECONDER SON FRÈRE JUPITER ET LE FAIRE TRIOMPHER DES TITANS.

APRÈS LE COMBAT OÙ CES DERNIERS FURENT VAINCUS ET PRÉCIPITÉS DANS LE TARTARE, PLUTON PARTAGEA L'UNIVERS AVEC JUPITER ET NEPTUNE: ILS TIRÈRENT AU SORT, ET L'ENFER ET LES MORTS FUT SON PARTAGE; TANDIS QUE JUPITER REÇUT LE MONDE ET LE HUMAINS ET PLUTON, LES OCÉANS ET LE MONDE DES POISSONS.

LE CULTE QUE LE PEUPLE DE LA GRÈCE RENDAIT À PLUTON, ÉTAIT DISTINGUÉ PAR DES CÉRÉMONIES PARTICULIÈRES. LES PRÊTRES CHARGÉS DE LUI OFFRIR DES SACRIFICES, METTAIENT ENTRE LES CORNES DE LA VICTIME, DE L'ENCENS QU'ILS FAISAIENT BRÛLER, PUIS L'ASSOMMAIENT ENSUITE OU APRÈS L'AVOIR FORTEMENT LIÉE, ILS LUI FENDAIENT LE VENTRE, AVEC LA SÉCESPITA. CE COUTEAU ÉTAIT ORDINAIREMENT DE FER, AVEC UN MANCHE ROND, DONT LE POMMEAU ÉTAIT SOUVENT ORNÉ DE FIGURES D'OR ET D'ARGENT. LORSQU'ON OFFRAIT DES SACRIFICES AUX DIEUX CÉLESTES, LE MANCHE ÉTAIT D'IVOIRE, MAIS IL ÉTAIT D'ÉBÈNE LORSQU'ON EN OFFRAIT À PLUTON.

LES CUISES DE L'ANIMAL ÉTAIENT PARTICULIÈREMENT CONSACRÉES À CE DIEU. LES SACRIFICES SE FAISAIENT LE JOUR POUR LES DIEUX CÉLESTES, LE SOIR POUR LES DIVINITÉS DES TÉNÈBRES. MAIS ON NE POUVAIT SACRIFIER QUE DANS LES TÉNÈBRES AUX MANES ET À PLUTON, LE CHOIX DES VICTIMES VARIAIT DE MÊME.

LES BANDELETTES QUI ORNAIENT LA TÊTE DE CES VICTIMES DIFFÉRAIENT ENCORE: IL FALLAIT QU'ELLES SOIENT BLANCHES POUR JUPITER, ET NOIRES POUR SES FRÈRES PLUTON ET NEPTUNE.

LES VICTIMES OFFERTES À PLUTON DEVAIENT AVOIR LA TÊTE TOURNÉE VERS LA TERRE, ET LES PRÊTRES ÉTAIENT COURONNÉS DE CYPRÈS.

PLUTON ÉTAIT PARTICULIÈREMENT HONORÉ À NYSA. IL Y AVAIT UN ORACLE ET POUR OBTENIR RÉPONSE, IL FALLAIT COMMENCER PAR LE MÉRITER PAR DES JEÛNES AUSTÈRES. ENSUITE, APRÈS S'ÊTRE ENDORMI SUR LA PEAU DES VICTIMES, ON DEVAIT VOIR EN SONGE L'OBJET QUE L'ON CHERCHAIT OU ENTENDRE CE QUE L'ON DÉSIRAIT SAVOIR. LE DIEU AVAIT À OPUNTE UN GRAND PRÊTRE, DONT L'EMPLOI LUCRATIF ÉTAIT FORT ENVIÉ. ON LE NOMMAIT CATACHTONIAS, POUR LE DISTINGUER DU GRAND PRÊTRE OURANIOS, QUI PRÉSIDAIT AU CULTE DES DIVINITÉS DU CIEL.

JUPITER SÉRAPIS ET PLUTON ÉTAIENT LA MÊME DIVINITÉ.

0-0-0-0-0

INTRODUCTION A L'ETUDE DE

IL EST INDÉNIABLE QUE L'INFLUENCE D'UNE PLANÈTE SE MODIFIE SELON LE SIGNE QU'ELLE OCCUPE D'UNE PART; LA MAISON OÙ ELLE SE TROUVE INDIQUE LE DOMAINE OÙ LA PLANÈTE S'EXERCE D'AUTRE PART.

LA I QUI EST CARACTÉRIELLE POURRAIT TEINTER LA PLANÈTE DE LA NATURE

PROFONDE DU BÉLIER QUELQUE SOIT LE SIGNE OÙ LA PLANÈTE SE TROUVE; AINSI DE MÊME QUE POUR TOUTES LES MAISONS.

CETTE PROPOSITION NÉCESSITE VÉRIFICATION.

ELLE A POUR BUT DE DÉCANTER L'INFLUENCE PURE DU SIGNE SUR PLUTON. IL RESTE TRÈS LONGTEMPS DANS UN SIGNE, LES INDICATIONS DONNÉES APPARAISSENT COMME INCOMPLÈTES OU TROP SIMPLES QUELLES QUE SOIENT LES CONCLUSIONS QUE NOUS PUISSONS DONNER DE LA NATURE DE PLUTON DANS UN CIEL EXISTANT, IL NOUS FAUDRA DÉCANTER CELLE-CI DE TOUTES INFLUENCES ENVIRONNANTES DÉCOULANT DES ASPECTS.

DE MÊME POUR POUVOIR COMPLÉTER LA NATURE DE PLUTON DANS LE SIGNE DANS LA CONSTRUCTION DE CE MANUEL, IL SERA UTOLE NOUS PENSONS (CES INDICATIONS DÉCOULANT DU SÉJOUR DE PLUTON DANS LES SIGNES QUI S'ÉTALENT DE 11 À 30 ANNÉES S'APPLIQUENT À UN SI GRAND NOMBRE DE NATIFS, SUR UNE SI LONGUE PÉRIODE DE TEMPS, OÙ LE CLIMAT POLITIQUE, ÉCONOMIQUE ET SOCIAL AINSI QUE LA PÉRIODE DE CIVILISATION, QUI AMÈNENT DES POSSIBILITÉS PLUS OU MOINS CONSÉQUENTES AU COURS DE CE SÉJOUR) QU'IL EST NÉCESSAIRE DE DONNER DES INDICATIONS COMPLÉMENTAIRES PAR L'INFLUENCE RÉSULTANTE DU SIGNE D'UNE PART, MAIS AUSSI DES POSSIBILITÉS DÉCOULANT DE LA PÉRIODE DE L'ÈRE 1ÈRE 2ÈME ET 3ÈME D'AUTRE PART.

POUR LA BONNE COMPRÉHENSION DES VARIATIONS QUE NOUS SUPPOSONS DUES AUX PÉRIODES DE L'ÈRE, LIRE OU RELIRE LE FASCICULE: "PHILOSOPHIE DE L'AN 2166", OÙ NOUS DÉMONTRONS PAR DES DATES ET DES ÉVÈNEMENTS QUI SE PRODUISIRENT DANS TROIS ÈRES, SUCCESSIVES: TAUREAU, BÉLIER ET POISSONS. CES ÈRES SE SUBDIVISENT EN TROIS PÉRIODES QUI VONT DE 0 À 722, PUIS À 1.444 POUR FINIR EN 2.166. LA PREMIÈRE EST UNE PÉRIODE D'INSTALLATION, LA DEUXIÈME L'APOGÉE, PUIS LA TROISIÈME, PÉRIODE DE DÉCRÉPITUDE. PENDANT LES DEUX PREMIÈRES, PLUTON PEUT RÉALISER DE GRANDES CHOSES, TOUTES LES POSSIBILITÉS LUI SONT OFFERTES POUR CONSTRUIRE, ÉTABLIR, AFFERMIR. CEPENDANT, À PARTIR DE 1.083 QUI EST L'APOGÉE ET LE COMMENCEMENT D'UNE DÉSTABILISATION DE LA CIVILISATION PLUTON NE PEUT À CE MOMENT 1.083 QUE VISER À MAINTENIR LA CIVILISATION DE L'ÈRE EN QUESTION OU AUSSI À L'ATTAQUER.

À PARTIR DE 1.444, IL N'EST PLUS PERMIS À PLUTON DE MAINTENIR OU DE CONSTRUIRE; ET SEULS À CETTE ÉPOQUE LES MAUVAIS PLUTONS AURONT LA POSSIBILITÉ D'AGIR, DANS L'ATMOSPHÈRE DE DÉSTABILISATION DE DESTRUCTION ET DE PRÔNER TOUTES PRATIQUES AYANT POUR BUT, D'ANNIHILER LES VALEURS QUI FIRENT L'APOGÉE ET LA GLOIRE D'UNE CIVILISATION, CE QUE NOUS VOYONS EXACTEMENT EN CETTE ANNÉE 1982.

EN CE TEMPS, LA VOIX DES BONS PLUTONS NE SERA PAS ENTENDUE; ILS SERONT MUSÉLÉS, EMPRISONNÉS, RÉDUITS AU SILENCE, DANS L'IMPOSSIBILITÉ D'EXPOSER OU D'APPLIQUER LES TENDANCES MAGNIFIQUES QUI LES MEUVENT. ET PRÉCÉDEMMENT, LES MAUVAIS SUBISSAIENT LE MÊME SORT.

VOILÀ LES FAITS QUI MOTIVENT LES GRANDES DIFFÉRENCES QUE L'ON PEUT CONSTATER, POUR UN IDENTIQUE PLUTON, QUI VONT DE MICHEL ANGE, EN PASSANT PAR LOUIS II DE BAVIÈRE ET EN ABOUTISSANT À LANDRU OU LE DOCTEUR PETIOT, PETER KURLEN ET BIEN D'AUTRES.

LE PÉRIODE ENVISAGÉE EST DANS LE ZODIAQUE CELLE OÙ NOUS ALLONS VOIR LES MAUVAIS; POUR REGARDER LES BONS, IL NOUS FAUDRA VOIR DE L'AN 0 À 722 PUIS DE 722 À L'AN 1.444, AVEC UN COMMENCEMENT D'APPARITION DES DESTRUCTEURS VERS L'AN 1.083 ENSUITE APPARAÎT UN FOISONNEMENT DES MAUVAIS.

CET AVERTISSEMENT VOUS PERMETTRA DE CONSTATER LA VÉRACITÉ QUI POURRAIT APPORTER DES INDICATIONS DE RÉALISATIONS DES BONS OU DES MAUVAIS, DES PÉRIODES FAVORABLES OU DÉFAVORABLES, INDIQUANT ÉGALEMENT LES TEMPS OÙ PLUTON PEUT OU NE PEUT PAS EXERCER OU RÉALISER SES PULSIONS BONNES OU MAUVAISES.

NOTRE ÉTUDE PORTANT PLUS SPÉCIALEMENT SUR LE DERNIER CYCLE DE PLUTON, AUX ENVIRONS DE NOTRE TEMPS AFIN DE FACILITER LA RECHERCHE SUR LES PERSONNES ÉTUDIÉES, CE DERNIER CYCLE SE SITUANT DE 1.712 VIERGE À 1.725, BALANCE À 1.736, SCORPION 1.748, SAGITTAIRE 1.762, CAPRICORNE 1.778, VERSEAU 1.798, POISSONS 1.822, BÉLIER 1.852, TAUREAU 1.883, GÉMEAUX 1.914, CANCER 1.938, LION 1.957,

NOUS NOUS EXCUSONS DE REVENIR SUR L'INFLUENCE DES ÈRES, MAIS IL A TROP ÉTÉ DIT ET PRÉSENTÉ PLUTON COMME NÉFASTE, EN TIRANT CE JUGEMENT DU FAIT QUE L'ON NE LE CONSIDÈRE QUE LORS DE SES DERNIERS PASSAGES DANS LES SIGNES, ALORS QUE CEUX-CI SE SONT PRODUITS COMME DIT PLUS HAUT DE 1.712 À 1.957 ET MÊME SI L'ON CONSIDÈRE LA PRÉRIODE PRÉCÉDENTE QUI VA DE 1.467 À 1.712 NOUS VOYONS PLUTON DANS LA PÉRIODE DE DÉCRÉPITUDE QUI A COMMENCÉ EN 1.444.

SI NOUS CONSIDÉRONS CETTE PLANÈTE MALHEUREUSE, DANS SES DEUX DERNIERS CYCLES, ET LES RÉSULTATS APPARENTS, QUI S'OFFRENT À NOS YEUX ET À NOTRE ENTENDEMENT, NOUS NE POUVONS EN AVOIR QU'UNE APPRÉCIATION DÉFAVORABLE, ET SI CETTE APPRÉCIATION DÉFAVORABLE SE JUSTIFIE PAR LES HOMMES QUI ONT ÉTÉ MIS EN VALEUR AU COURS DE CETTE ÉPOQUE, IL NE FAUT PAS EN CONCLURE, QUE TOUS ÉTAIENT DE CETTE EAU, ET QUE PLUTON EST TOUJOURS NÉFASTE POUR LES INDIVIDUS, MAIS BIEN SAVOIR QUE SEULS LES MAUVAIS ONT PUT ÉMERGER, ET QUE LES BONS QUI NAQURENT EN CETTE DURÉE DE TEMPS NE PURENT SE RÉALISER, OU RÉALISER LES PULSIONS BÉNÉFIQUES QU'ILS RECURENT.

IL EN RÉSULTE QUE CONTRAIREMENT AUX CONSIDÉRATIONS QUE L'ON EN A, BIEN DES INDIVIDUS QUI NAQURENT EN CETTE ÉPOQUE, AVAIENT DE BONNES TENDANCES PLUTONIENNES ET QUE LEUR FRÉQUENTATION ÉTAIT AUSSI BÉNÉFIQUE QU'UN BON MERCURE, JUPITER OU TOUTES AUTRES PLANÈTES BIEN ASPECTÉES. SI VOUS AVEZ PLUTON IMPORTANT DANS VOTRE CIEL, NE VOUS EN DÉSÉSPÉREZ PAS, BIEN QUE NÉ DANS LA PÉRIODE DE DÉCRÉPITUDE, VOUS POUVEZ TRÈS BIEN NE PAS PORTER EN VOUS, LES NOIRCEURS QUE PAR ERREUR, ON LUI ATTRIBUE TOUJOURS À PRIORI.

EVIDEMMENT, VOUS NE POURREZ RÉALISER LES PULSIONS LOYALES ET HONNÈTES AU GRAND JOUR QUI VOUS ANIMENT, LOIN DE VOUS LES SOMBRES IDÉES MACHIAVÉLIQUES, QUE CERTAINS VEULENT VOUS AFFUBLER ET QUE PAR ANALOGIE VOUS POUVEZ VOUS CROIRE POSSÉDER.

SI NOUS EXAMINONS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE DANS LA 1ÈRE PÉRIODE D'INSTALLATION DE L'AN 0 À 722, NOUS Y TROUVONS DES CHANTS RELIGIEUX OÙ LES VOIX HUMAINES SONT À ÉGALITÉ AVEC LA MUSIQUE QUI S'EST STRUCTURÉE AVEC UNE DIMINUTION DE L'IMPORTANCE DU SENS DES PAROLES. EXEMPLE, LES CHANTS EN LATIN QUE BEAUCOUP D'ASSISTANTS NE COMPRENAIENT PAS, ET DE 1.444 À L'AN 2.166 LE SENS RELIGIEUX CÈDE DE PLUS EN PLUS LE PAS, AU PROFANE POUR FINIR PAR UNE MUSIQUE DE PLUS EN PLUS DÉBRIDÉE, OÙ LE RYTHME DOMINE, ET LE THÈME MUSICAL DEVIENT DE PLUS EN PLUS SIMPLE AINSI QUE LES PAROLES ET LEUR SENS QUI SE TROUVE À LA FIN RÉDUIT À NÉANT. EN 1ÈRE PÉRIODE BASSE NOBLE; 2ÈME PÉRIODE TÉNOR ET 3ÈME PÉRIODE DES CRIS ET DES BRUITS; LES BELLES VOIX NE SONT PLUS UTILISÉES ET LES CHANTEURS SONT APHONES.

TOUT AU LONG DES SIÈCLES, CE CHEMINEMENT EST CONSTANT DANS TOUS LES DOMAINES ET CONDUIT IMMANQUABLEMENT VERS UNE DÉCRÉPITUDE TOTALE. L'ERREUR SERAIT DE L'ATTRIBUER AUX MOUVEMENTS DE PLANÈTES, LA CAUSE EST DANS LE CYCLE DES CIVILISATIONS, ELLE EST DUE EN RÉALITÉ AU GLISSEMENT DU POINT VERNAL SUR LE ZODIAQUE.

NE VOIT-ON PAS EN CES ANNÉES 1980 CELLES QUI PRÉCÉDÈRENT ET CELLES QUI SUIVENT, LES ARMES LES PLUS MONSTRUEUSES PROLIFÉRER À QUI MIEUX MIEUX DANS TOUS LES COINS DU GLOBE; DES SOMMES FABULEUSES SONT DILAPIDÉES NON POUR CONSTRUIRE MAIS POUR DÉTRUIRE. CECI POUR LA CIVILISATION OCCIDENTALE, IL EST FLAGRANT QU'UN PROCESSUS DE DESTRUCTION EST EN MARCHE, ET CHACUN DE NOUS EST ASSIS SUR DES TONNES ET DES TONNES DE T.N.T. COMME SOUVENT ON NOUS LE SERINE SUR LES CANAUX DE L'INFORMATION.

DE L'AN 2.166 AVJ DU BÉLIER À L'AN 0 DE L'ÈRE DES POISSONS, PLUTON FIT 9 FOIS LE TOUR DU ZODIAQUE SOUS L'ÈRE DU BÉLIER COMME IL LES FIT PRÉCÉDEMMENT SOUS CELLE DU TAUREAU, ET QU'IL LE FAIT PRÉSENTEMENT POUR L'ÈRE DES POISSONS. CES 9 TOURS SE DIVISENT EN 3 PÉRIODES QUI CHACUNE SONT: CONSTRUCTIVE, OPTIMALE ET DESTRUCTIVE.

SI L'ON REGARDE LES HOMMES ÉMINENTS DE CHACUNE DES PÉRIODES, NOUS VOYONS DANS LES TROIS PREMIERS TOURS DU ZODIAQUE, DES CONSTRUCTEURS: DANS LES TROIS SUIVANTS, DES HOMMES DE L'APOGÉE ET DANS LES TROIS DERNIERS, DES DÉMANTELEURS QUI ATTAQUENT LES PLUS SURES VALEURS QUI FIRENT LA GRANDEUR DE CHACUNE DES CIVILISATIONS.

NOUS NOUS EXCUSONS DE CES LONGS PRÉLIMINAIRES, MAIS PLUTON AYANT LE CASQUE D'INVISIBILITÉ, IL EST DIFFICILE DE COMPRENDRE LES COMPORTEMENTS QUI DÉCOULENT DE SES INFLUENCES, D'AUTANT QUE SON LENT ET LONG CHEMINEMENT DANS SES TROIS PÉRIPLES AUTOUR DU ZODIAQUE MET À JOUR DES VARIATIONS DE COMPORTEMENT CHEZ LES INDIVIDUS QUI LES SUBISSENT. CES VARIATIONS POURRAIENT AMENER L'OBSERVATEUR

À PENSER QUE PLUTON EST INSTABLE DANS SES INFLUENCES, MAIS IL N'EN EST RIEN, COMME TOUTES PLANÈTES, LA NATURE QUI EN DÉCOULE EST STABLE, IMMUBLE, EN DEHORS DE LEURS RÉTROGRADATIONS, DE LEURS ASPECTS ET DES SITUATIONS DANS LE SIGNE OÙ IL SE TROUVE: EN DOMICILE, JOIE, EXALTATION, EXIL, CHUTE, ASTREINTE ET NEUTRE.

LES CYCLES REPOSENT OU DÉCOULENT D'INFLUENCES OU DE DISPOSITIONS IDENTIQUES: EXEMPLE LES MARÉES SONT DUES EN PARTIE AUX MOUVEMENTS DE LA LUNE ET DE LA TERRE QUI SE CONJUGENT TOUS LES 28 JOURS AVEC INTERFÉRENCES TOUS LES 182 JOURS ENVIRON DE LA TERRE, CELUI DES TÂCHES SOLAIRES EN A UN DE 7 ANNÉES.

CHAQUE PLANÈTE A LE SIEN, QUI DÉCOULE DE SON RETOUR, EN UN POINT IDENTIQUE, AUCUNE N'A UNE DURÉE DE CYCLE ÉGALE À 2.166 ANS; PLUTON LUI-MÊME N'EN POSSÈDE UN QUE DE 247 ANS ENVIRON ET C'EST UNE ERREUR GRAVE QUE DE LUI ATTRIBUER LA VARIATION DES CIVILISATIONS.

IL SEMBLE ÉVIDENT QUE LES PLANÈTES LENTES ONT UNE IMPORTANCE ET MARQUENT LES HUMAINS, EN RAISON DE LEUR LENTEUR; PLUTON DU FAIT QU'IL EST POURVU D'INVISIBILITÉ PAR SA NATURE, ATTEINT DANS CE DOMAINE UNE FORCE JAMAIS PRÉSENTÉE PAR AUCUNE AUTRE, DE LÀ À LUI ATTRIBUER UNE INFLUENCE PRÉPONDÉRANTE SUR LE CYCLE DE CIVILISATION, IL Y A LOIN. IL SERAIT VAIN DE CONFONDRE LA HOULE, AVEC LES VAGUES PLUS OU MOINS IMPORTANTES DE LA SURFACE.

CE CYCLE EST BIEN CELUI QUI DANS L'ÉVOLUTION MONDIALE A LE PLUS GRAND ET LE PLUS IMPORTANT RETENTISSEMENT, QUANT À SES RÉSULTATS.

SOUVENT, NOUS VOYONS DES GENS ÉTONNÉS, LES YEUX ARRONDIS, QUI NOUS REGARDENT, MAIS ENFIN COMMENT POUVEZ-VOUS SAVOIR L'HEURE, LA DATE ET LE LIEU OÙ SONT NÉS TEL OU TEL PERSONNAGE CÉLÈBRE DU TEMPS PASSÉ, À QUI VOUS PRÉTENDEZ VOUS RÉFÉRER, POUR SAVOIR L'INFLUENCE DE PLUTON, QUE REÇU LEUR CARACTÈRE? HÉLAS, LEUR DISONS-NOUS, VOUS SEMBLEZ IGNORER QUE L'ASTROLOGIE EXISTE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, QU'UNE BONNE DIZAINE DE CIVILISATIONS ET DE RELIGIONS SONT TOMBÉES DANS L'OUBLI DES HUMAINS, QUANT À L'ASTROLOGIE, ELLE EST ENCORE LÀ.

IL VOUS FAUDRAIT AUSSI SAVOIR QUE TOUTES GRANDES FAMILLES AVAIENT LEUR ASTROLOGUE, ET LES MOYENS AIDANT, À CHAQUE NAISSANCE DU REJETON D'UN GÉNITEUR DE QUELQUE VALEUR, CELUI-CI ÉTAIT LÀ: NOTANT NON SEULEMENT LE JOUR, L'ANNÉE MAIS AUSSI L'HEURE, LA COUTUME VOULAIT QUE LES NAISSANCES SOIENT FAITES DEVANT TÉMOIN OCCULAIRE.

LES GRECS ET LES ROMAINS POUR NE CITER QU'EUX, DONT LA CIVILISATION REPOSAIT TOTALEMENT SUR L'ASTROLOGIE AVAIENT DES CONNAISSANCES, QUE BIEN PEU D'ENTRE VOUS POSSÉDEZ.

LES CHALDÉENS, LES SUMÉRIENS, LES HINDOUX CONNAISSTAIENT LE GLISSEMENT DU POINT VERNAL, ET NOUS ONT LÉGUÉ DES PRÉSENTATIONS DU CIEL QUI REMONTENT À 13.000 ANS.

DANTE NAQUIT LE 22 MARS 1265; SOLIMAN II EMPEREUR OTTOMAN LE 16 MARS 1495 À 12 HEURES; ERASME DE ROTTERDAM LE 6 NOVEMBRE 1469 À 8 HEURES DU MATIN; CÉSAR BORGIA LE 28 SEPTEMBRE 1475; MICHEL ANGE LE 15 MARS 1474.

IL SERAIT BEAUCOUP TROP LONG D'ÉNONCER ICI LES RÉFÉRENCES NATALES DES PERSONNAGES CÉLEBRES ROMAINS OU GRECS.

BIEN QUE, IL FAUT LE SAVOIR, LA BIBLIOTHÈQUE D'ALEXANDRIE BRÔLA PAR DES MAINS CRIMINELLES, PRATIQUES PROPRES À TOUTE CIVILISATION OU RELIGION MONTANTES DANS LE BUT DE DIRE : "C'EST NOUS LA PREMIÈRE, AVANT NOUS, C'ÉTAIENT DES SAUVAGES!".

0-0-0-0-0

PLUTON GOUVERNEUR HARM. & DISSO.

DANS LE MILIEU ASTROLOGIQUE, IL EST TRÈS RÉPANDU DE CARACTÉRISER UN INDIVIDU PAR UN TYPE DE L'UNE OU L'AUTRE PLANÈTE, CE QUI SEMBLE TOUT À FAIT NORMAL ET QUI IMPLIQUE UNE DOMINANTE CHEZ CHACUN. CEPENDANT, BIEN DES ÊTRES VIVANTS N'ONT PAS LA FAVEUR, D'AVOIR UN CARACTÈRE BIEN DÉTERMINÉ, AUQUEL CAS LEUR CIEL PRÉSENTE UN GOUVERNEUR FAIBLE SANS ASPECT, OU TOUT AUTRE AVATAR.

CEUX AYANT UNE PERSONNALITÉ AFFIRMÉE, AURONT ALORS DES ASPECTS BONS OU MAUVAIS, LES SIGNES DONNANT LA NATURE DE L'ACTIVITÉ DE L'INDIVIDU, LES ASPECTS PROVOQUANT DES STIMULATIONS PARTICULIÈRES SELON CEUX-CI.

PUISQU'IL EXISTE DES CIELS PRÉSENTANT LA PARTICULARITÉ D'UN GOUVERNEUR FAIBLE, ET QUE D'AUTRE PART, IL EN EST POURVU D'UN GOUVERNEUR FORT, IL EN EXISTE ÉGALEMENT CERTAIN, SE TROUANT POURVU DE PLUSIEURS DE CEUX-CI, ET QUI OFFRENT UNE PERSONNALITÉ COMPLEXE, AYANT UNE VIE TRÈS ACTIVE, DU FAIT QUE TOUS LES ASPECTS SONT SUBIT ET QUI Y CONTRIBUENT.

LES TRANSITS EUX AUSSI ACTIVENT SA VIE, ET DANS LES RÉVOLUTIONS SOLAIRES OU LUNAIRES, CES FACTEURS SONT PRÉSENTS, CAR L'INDIVIDU DU FAIT DE SON RADIX REFLÈTE DANS SON UNIQUE PERSONNE PLUSIEURS PARRAINS CÉLESTES.

DANS UN CIEL DE CETTE PARTICULARITÉ, LES ÉVÈNEMENTS SONT NOMBREUX ET SE SUCCÈDENT À UNE CADENCE EFFRÉNÉE, TANDIS QUE POUR LES AUTRES, LA VIE EST CALME, MORNE ET PLATE; DANS SA PLATITUDE ELLE PEUT ÊTRE NÉANMOINS HEUREUSE ET QUIÈTE.

LA PERSONNALITÉ DE L'INDIVIDU DANS SA DOMINANTE SE RÉSUME NON PAS À LA GLOBALITÉ DE SON CIEL, MAIS À SON GOUVERNEUR OU À SES GOUVERNEURS ET NOTRE GRILLE DÉTERMINE CEUX-CI ET VOUS LES TROUVEREÀ DANS LES CIELS CITÉS EN EXEMPLE.

LES POINTS ATTRIBUÉS À CHACUNE DES PLANÈTES EN TÉTERMINENT LA PRÉSÉANCE, ET LA LIMITÉ D'INFLUENCE DE CELLE-CI SE SITUE À 5 POINTS EN-DESSOUS DE LA PLUS FAVORISÉE, EXEMPLE: 20, 19, 18, 17, 16, 15, QUINZE EST EXCLU.

MAIS TOUTES LES PLANÈTES EN ASPECTS AVEC LES PREMIÈRES COMPRISSES PAR CES 5 POINTS FATIDIQUES, ENTRENT EN CONSIDÉRATION, CAR LE PERSONNAGE QUI A PLUSIEURS GOUVERNEURS EST REVÊTU DE LEURS FACULTÉS ET SUBIT DANS SA PERSONNE, ET SON ESPRIT, LES ASPECTS QU'ILS RECOIVENT.

TOUT INDIVIDU SUBISSANT PLUTON COMME GOUVERNEUR À UN DEGRÉ OU À UN AUTRE, EN PRÉSENTERA LES CARACTÉRISTIQUES DE FAÇON MODULÉE, EN RAISON DE CETTE PRÉSÉ-
ANCE, ET DE CE QUI L'ENTOURÉ DANS LE CIEL DU NÉ.

HARMONIEUX: PLUTON AYANT REÇU LE DOMAINÉ DES TÉNÈBRES, DES ENFERS, DES MORTS, TOUT CE QUI EST CACHÉ, DE CE QUE LES YEUX NE PEUVENT PERCEVOIR, IL A DES ACTIVITÉS EN AFFINITÉ AVEC CES PARTICULARITÉS.

IL CIRCULE SANS DIFFICULTÉ OÙ LES AUTRES NE VOIENT RIEN, LE PARCOURS DU LABYRINTHE LUI EST UN JEU D'ENFANT, IL DÉCOUVRE TOUT CE QUE L'ON VEUT LUI CA-
CHER, IL N'A NUL BESOIN DE JALON POUR TROUVER SA ROUTE, NI POUR ÉTABLIR LES PLANS DE SA DÉMARCHE; AUSSI SES CONSTRUCTIONS MENTALES OU MATÉRIELLES NE RES-
SEMBLENT À AUCUNE AUTRE ET SURPRENNENT, SIDÈRENT SES SEMBLABLES.

COMME LES PERSONNES POURVUES DE LA LUNE AU LION, ONT UN ALLANT ÉNORME QUI LES ENGAGE À TRAVERSER LE BÉTON AVEC LE SOURIRE, PLUTON, LUI, EST MOINS IRRÉFLÉCHI, MAIS IL PASSE LES BARRAGES SANS FORCER LES SERRURES, EN DOUCEUR, SANS EFFORT APPARANT.

PLUTON GOUVERNEUR DISSONANT.

LE PLUTON DISSONANT AYANT LES MÊMES FACULTÉS QUE L'HARMONIEUX, IL LES UTILISE À DES FINS MOINS LOUABLES QUI SONT PRINCIPALEMENT À TROMPER LES AUTRES DONT IL FAIT SES VICTIMES, LES RATS D'HÔTELS LES PERCEURS DE MURAILLE, CEUX DONT LES MÉFAITS N'APPARAISSENT QUE LONGTEMPS APRÈS, QUI N'ONT PAS ÉVEILLÉ LA MÉFIANCE DE LEURS VICTIMES, LA DROGUE, LA CONTREBANDE, L'ESPIONNAGE, LES MA-
GOUILLES, LA PROSTITUTION SONT SES ACTIVITÉS DE PRÉDILECTION, LES JEUX, LES BOOKMAKERS, LA PRÉVARICATION DANS TOUS LES DOMAINES.

BIEN DES ASSASSINS ONT PLUTON PLACÉ DE FAÇON IMPORTANTE DANS LEUR CIEL; ÉVIDEMMENT TOUTE PERSONNE AYANT PLUTON BIEN PLACÉ NE DEVIENT PAS UN ASSASSIN, ET COMME VOUS LE SAVEZ, LES ASTRES INCLINENT MAIS N'IMPOSENT PAS, UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS DE MÊME UNE PLANÈTE N'EST PAS TOUT UN CIEL.

MAIS SI PLUTON EST GOUVERNEUR, QU'IL EST TRÈS MAL ASPECTÉ, OU QU'IL EST CONJOINT À LA PLANÈTE GOUVERNANTE, SUBISSANT ÉGALEMENT DES ASPECTS NÉFASTES, IL FAUT S'INQUIÉTER DES FINALITÉS QUI POURRAIENT LE CONDUIRE AUX PIRES EXCÈS.

PLUTON DANS LES SIGNES

NOUS ALLONS MAINTENANT ÉTUDIER PLUTON DANS LES SIGNES ET DÉCANS, AFIN DE NE PAS NOUS LAISSE ENTRAINER SUR LA VIE ERRONNÉE QUI MARQUA LONGTEMPS L'IDÉE QUE L'ON AVAIT DE PLUTON, RAPPELONS-NOUS BIEN QUE PLUTON EST UNE PLANÈTE AU MÊME TITRE QUE LES AUTRES, NI MAUVAISE, NI MEILLEURE.

DANS LES STATIONS DOMICILE, EXALTATION ET JOIE, CHACUNE SE VOIT MUE PAR ANALOGIE EN DES TRAVERS INHÉRENTS À CHACUNE DE CES TROIS LÀ.

DANS LES TROIS SUIVANTES, EXIL, CHUTE, ASTREINTE, LES PULSIONS QU'ELLE RECOIT SONT DE NATURE DIFFÉRENTE, DES ÉTATS D'ÂME, SI DANS LES PREMIÈRES, ELLE SE PROJETTE VERS L'AVANT ET SA NATURE EST EXTRAVERTIE; DANS LES SECONDES, NOUS LA VOYONS COMME EXILÉE, TIMORÉE, OU BRIDÉE, ET DANS LE CANEVAS DE CES TERMES, VOUS AVEZ LA QUINTESSENCE QUI LES STYGMATISE.

AU DELÀ DE CETTE QUINTESSENCE, L'ÉVENTAIL EST TRÈS ÉTENDU.

IL ESTE ENCORE SIX STATIONS OÙ NOUS PENSONS QUE LA PLANÈTE RECOIT UNE INFLUENCE NEUTRE MAIS NÉANMOINS CARACTÉRISTIQUE DU SIGNE ET OÙ ELLE GARDE SA PROPRE NATURE TOUT EN SE TEINTANT DE CELUI-CI.

PLUTON DANS:

BÉLIER 1^{ER} DÉCAN: IL VA DE L'AVANT, VERS TOUTES ACTIVIÉS. POINTILLEUX SUR LES QUESTIONS D'HONNEUR, D'ARGENT, DE SAVOIR, IL A DE LA VOLONTÉ ET DE L'AUDACE; IL RÉUSSIRA DANS LES AFFAIRES SECRÈTES, CACHÉES PEUT-ÊTRE TROUBLES, FROLANT LES LIMITES DE LA LOI OU DES NORMES. NOVATEUR, IL PEUT RENCONTRER DES DIFFICULTÉS DE COMPRÉHENSION DE LA PART DE SON ENTOURAGE, LES RELATIONS AMOUREUSES NE SONT PAS EXCLUES DE MALADIES EN RÉSULTANT, OU D'ENNUIS.

BÉLIER 2^{ÈME} DÉCAN: TRAVAILLERA EN SOLITAIRE, RÉALISERA DIFFICILEMENT SES VUES, PROJETS, ESPOIRS, CONSTRUCTIONS. IL POURRAIT TRICHER POUR ARRIVER À SES FINS.

BÉLIER 3^{ÈME} DÉCAN: L'UNION SERA DIFFICILE À MAINTENIR, LES CONTACTS SERONT TENDUS, FLUCTUANTS, INSTABLES.

TAUREAU 1^{ER} DÉCAN: SE TROUANT BRIDÉ DANS SES POSSIBILITÉS D'ACTION, ON Y TROUVE UNE MAJORITÉ D'ÉCRIVAINS AVEC TOUTE LA DIVERSITÉ QUE CETTE ACTIVITÉ PERMET D'ENVISAGER, SANS OMETTRE CEUX QUI EN EURENT LE DÉSIR, SANS AVOIR TROUVÉ LES CIRCONSTANCES FAVORABLES POUR CETTE ACTIVITÉ. L'HOMME D'ACTION SE TROUVE LÀ TRANSFORMÉ EN PLUMASSIER. IL AURA BESOIN D'AIDE SOIT DE SOCIÉTÉS SECRÈTES OU DE TOUS AUTRES, CE QUI NE LUI CONVIENT QU'IMPARFAITEMENT VU SON APPÉTENCE POUR LA LIBERTÉ.

TAUREAU 2^{ÈME} DÉCAN: IL SE TROUVE DANS L'INCAPACITÉ DE RÉALISER SES TENDANCES PROPRES AUSSI EST-IL RÉSERVÉ, PRUDENT, TIMIDE, AVEC PARFOIS DES ACCÈS IMPRÉVISIBLES QUI ÉTONNENT SES PAIRS ET LE FONT JUGER INCONSCIENT. LES MÉSENTENTES DANS L'INTÉRIEUR SERONT COURANTES, AINSI QU'AVEC LES RELATIONS DE TOUS ORDRES.

TAUREAU 3ÈME DÉCAN: IL FAUT CRAINdre SES DISSENTIMENTS ENCORE PLUS VIOLENTS DANS CE DÉCAN. LA FANTASMAGORIE POURRAIT ATTEINDRE SON SOMMUM, SE CROYANT INCOMPRIS DU FAIT DE LA MAUVAISE VOLONTÉ DE SON ENTOURAGE, OU DE CEUX EN RAPPORT AVEC LUI. SES IDÉES NE SONT PAS ACCEPTÉES DE TOUS, LOIN S'EN FAUT. PANPHLÉTAIRE, UTOPISTE, CARICATURISTE PAR LA PLUME OU LE PINCEAU DANS LES ARTS DE L'EXPRESSION.

GÉMEAUX 1ER DÉCAN: IL EST CRÉATEUR, POLITIQUE, S'INTÉRESSANT AUX CHOSES DE L'ESPRIT. SES NOVATIONS S'ÉTAGENT DANS TOUS LES DOMAINES. IL PEUT TOUT TRANSCENDER MAIS COMME TOUJOURS SES PULSIONS SONT DIFFICILES À RÉALISER, CAR IL L'INCITE À TRAVAILLER DANS LES PROFONDEURS DES STRUCTURES DE TOUTES CHOSES. SOUVENT IL EST PEU LOQUACE, SOLITAIRE ET PARFOIS IL EST PROLIXE ET DÉVOILE SES ÉTATS D'ÂME. SES ACTIVITÉS SONT SOUVENT DOUBLES, OU IL TOUCHE À DES DOMAINES TOUT À FAIT DIFFÉRENTS. IL ESPÈRE CONQUÉRIR LA RENOMMÉE ET AUSSI LA REDOUTE.

GÉMEAUX 2ÈME DÉCAN: DÉPLACEMENT FRÉQUENTS ILS ONT POUR BUT L'EXPLORATION DANS TOUS LES DOMAINES PAR LES TRAVERS DE L'ESPRIT, IL ACCUMULE TOUTES SORTES DE CONNAISSANCES VISANT À RÉORGANISER MAIS SOUVENT QUI TROP EMBRASSE, MAL ÉTREINT, IL LUI FAUDRAIT MOINS DE PRÉCIPITATION ET UN CHOIX PLUS JUDICIEUX, AINSI QU'UN EXAMEN PLUS APPROFONDI DES TENANTS ET ABOUTISSANTS.

GÉMEAUX 3ÈME DÉCAN: SES ACTIVITÉS MENTALES LE PORTENT À BIEN DES DOMAINES S'ÉTALANT DU THÉÂTRE, À LA POLITIQUE, EN PASSANT PAR LA RELIGION OU LES INVENTIONS OU PARFOIS IL RÉALISE DES CHOSES SURPRENANTES.

CANCER 1ER DÉCAN: RIEN NE LUI SEMBLE IMPOSSIBLE, IL VEUT RENOUVELER TOUTES CHOSES DANS L'EXALTATION QU'IL SUBIT. IL PEUT APPARAÎTRE COMME ILLUMINÉ. ÉVIDEMMENT, LES PAUVRES MORTELS QUE NOUS SOMMES DEVANT CES DÉSIRS FULGURANTS, NOUS TROUVONS-NOUS BIEN EMBARRASSÉS À LES COMPRENDRE, À ENTREVOIR DES POSSIBILITÉS DE RÉALISATION; AUSSI COURBANT LE DOS SOUS CETTE TEMPÊTE, NOUS RECROQUEVILLANT AU POSSIBLE, NOUS FAISONS LA SOURDE OREILLE, SACHEZ QUE UN DOUZIÈME DE LA POPULATION EST RÉGIE PAR CETTE PLANÈTE, AUSSI BIEN QUE DE TOUTES LES AUTRES, ET SI NOUS CONSIDÉRONS LA RÉCOLTE D'HUMAINS S'ÉTANT RÉALISÉE, AYANT ÉMERGÉ, IL FAUT AVOUER QUE SI LES GRAINES FURENT NOMBREUSES, LES FRUITS SONT RARES, POUR CETTE PLANÈTE AUSSI BIEN QUE DE TOUTES LES AUTRES.

CHAQUE ÊTRE HUMAIN EST UNE POTENTIALITÉ D'IMMORTALITÉ ET COMME DIT AILLEURS: "IL Y A BEAUCOUP D'APPELÉS, MAIS PEU D'ÉLUS". SI LES CIELS FAVORABLES NE SONT PAS TRÈS NOMBREUX, CEUX QUI LES UTILISERONT, LE SONT ENCORE MOINS. SON DÉSIR SERAIT DE CRÉER UN RENOUVEAU DANS QUELQUE DOMAINES QUE CE SOIT OÙ LE DESTIN, LE HASARD, LA PROVIDENCE OU L'IMPRÉVISIBLE L'A CONDUIT.

CANCER 2ÈME DÉCAN: SES TRAVAUX SONT ANIMÉS PAR UNE ARDEUR QUE BEAUCOUP POURRAIT LUI ENVIER ET QUI LE MÈNERONT À DES RÉUSSITES QUI SURPRENDRENT LA POSTÉRITÉ, S'IL OSE LES ENTREPRENDRE.

CANCER 3ÈME DÉCAN: IL SUBT DES ACTIVATIONS DONT IL DOIT SE MÉFIER CAR ELLES PEUVENT AMENER LE SUJET À ACCOMPLIR DES ACTES QUI DÉPASSENT LES NORMES ACCEPTÉES, CECI EN RAISON DES ASPECTS ET AUTRES DISPOSITIONS ZODIAQUELLES.

LION 1ER DÉCAN: NE SE PREND PAS AU SÉRIEUX LUI-MÊME CAR IL EST EN ASTREINTE, IL DOUTE DE SES POSSIBILITÉS, AUSSI PEUT-IL ENTRER DANS UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE ET FAIRE CE QUI LUI EST INDIQUÉ, DÉSIGNÉ, C'EST UN COLLABORATEUR PRÉCIEUX, OBÉISSANT, EFFICACE. IL AGIT COMME UN AUTOMATE SENTANT QUE PAR LUI-MÊME, IL NE PEUT RIEN RÉALISER.

LION 2ÈME DÉCAN: LE SCORPION ÉTANT LE SIGNE DU SEXE, QUE SON DOMICILE S'Y TROUVE, ET DONC CETTE PARTICULARITÉ CHEZ CES NATIFS, EST UN POINT QUI DOIT ATTIRER TOUTE VOTRE ATTENTION. EN CE DÉCAN, IL PEUT Y AVOIR DES DÉFAILLANCES, ET UNE ACTIVITÉ COMPENSATRICE, LUI FERAIT OUBLIER CE TRAVERS.

LION 3ÈME DÉCAN: PAR UNE INTÉRIORISATION, IL ATTEINT À DES RÉUSSITES QUI ÉTONNENT SON ENTOURAGE, SES PROTECTEURS. SA PARCIMONIE, SA MODESTIE EN FONT UN TRAVAILLEUR SÉRIEUX.

VIERGE 1ER DÉCAN: LE DOMICILE DE CÉRÈS LUI EST NEUTRE, AUSSI ADOPTE-T-IL LA PRÉCISION, L'INTÉRÊT POUR TOUT CE QUI ÉCHAPPE AUX AUTRES, TOUT LUI EST BON: TECHNIQUE, DÉTAIL, PRÉCISION, ACCUMULATION DE REMARQUES. DANS SES RELATIONS ET AMIS LES MÊMES CARACTÉRISTIQUES OPÈRENT LA SÉLECTION. LES RÉSULTATS SONT SOUVENT DE LONGUE HALEINE. L'ÉDUCATION DES JEUNES OU DE TOUS AUTRES NE LE REBUTE PAS, AU CONTRAIRE, IL PEUT Y FAIRE VALOIR SES CONNAISSANCES.

VIERGE 2ÈME DÉCAN: SON INTELLIGENCE PRODIGIEUSE, PROVOQUE L'ÉTONNEMENT CHEZ CEUX QUI L'ENTOURENT, MAIS SOUVENT LES DÉPASSENT, ET IL FAUT LE FRÉQUENTER LONGTEMPS POUR PROFITER DE SON ENSEIGNEMENT.

VIERGE 3ÈME DÉCAN: MALGRÉ LES DIFFICULTÉS QUE TOUJOURS PLUTON PRÉSENTE DANS LA RÉALISATION DES PULSIONS QU'IL DONNE, AU BOUT DU CHEMIN LA RÉUSSITE COURONNE L'EFFORT.

BALANCE 1ER DÉCAN: DOMICILE DE NÉMÉSIS DÉESSE DE LA JUSTICE ET DE LA VENGEANCE, IL RECHERCHE L'ÉQUILIBRE EN TOUTES CHOSES, LES DEMIES MESURES, L'HARMONIE, L'ENTENTE, L'ÉQUITÉ; POUR L'INDIVIDU QUI LE SUBIT, IL SERA SELON LES ASPECTS QU'IL RECOIT. PONDÉRÉ, NEUTRE, IL EST POUR LA CONCILIATION, PEUT-ÊTRE ENTRERA-T-IL DANS DES PALABRES, ET DES DISCUSSIONS À N'EN PLUS FINIR. LA POLITIQUE LUI SERA FAVORABLE AVEC LES TENDANCES QUI DÉCOULENT DE LA BALANCE.

BALANCE 2ÈME DÉCAN: SON INQUIÉTUDE DE LA PRÉCISION L'EMPÈCHE DE VOIR LE PRINCIPAL, DANS QUELQUE DOMAINE QUI L'INTÉRESSE. SOUVENT IL EN PERD SON PREMIER MOMENT, L'ENSEMBLE DU PANORAMA DES QUESTIONS QU'IL VEUT RÉSODRER OU CONSTRUIRE.

BALANCE 3ÈME DÉCAN: (L'AMÉNITÉ DE L'IMAGE QUI VOUS EST ICI DONNÉE DE PLUTON, CONTRASTE AVEC CELLE QUE L'ON TROUVE DANS LES QUELQUES MANUELS EXISTANTS, COMME DÉJÀ DIT CETTE PLANÈTE N'EST PAS PLUS MAUVAISE QU'UNE AUTRE, MAIS LES ASPECTS PEUVENT EN MODIFIER GRANDEMENT LE COMPORTEMENT). DE MÊME POUR MARS, SATURNE, URANUS, NEPTUNE, MERCURE, VÉNUS, CÉRÈS, NÉMÉSIS, LE SOLEIL, LA LUNE OU JUPITER DANS CERTAINES SITUATIONS ATTEIGNENT AUSSI DES TRAVERS TOUT À FAIT CRITIQUABLES ET MOTIVANT UNE MÊME RÉPULSION.

SI NOUS CONSIDÉRONS LE MERCURE DE CÉSAR BORGIA, IL N'EST PAS BEAU À VOIR, ÉVIDEMMENT IL EST CONJOINT À PLUTON.

REVENONS À CE 3ÈME DÉCAN DE LA BALANCE, EN CELUI-CI TOUTES LES PLANÈTES TROUVENT UN APAISEMENT À LEURS TRIBULATIONS QUI PEUVENT LES FREINER AU COURS DE LEUR VIE, EN HAVRE DE PAIX LEUR SEMBLE OFFERT.

SCORPION 1ER DÉCAN: DANS LE 8ÈME SIGNE, SON DOMICILE, IL APporte UN RENOUVEAU, UN ATTRAIT POUR LES CHOSES DE L'AU-DELÀ; MAIS EN LA FIN DE CIVILISATION QUE NOUS VIVONS PRÉSENTEMENT, DANS LA DOMINANCE MÉTÉORISME QUI RÈGNE, CES TRAVERS NE TROUVENT POINT ÉCHO DANS LES MÉDIAS; CEUX QUI VISENT À LA DESTRUCTION DE LA MORALE, AURONT TOUTE LICENCE, CEPENDANT BIEN D'AUTRES, COMME LES ANCIENS ALCHIMISTES DANS LE CANTIMINI DE LEURS OFFICINES, CHERCHERONT LES TENANTS ET LES ABOUTISSANTS DE LA VIE HUMAINE, LE BUT DE NOS EXISTANCES, DE NOTRE PRÉSENCE, DE NOTRE PASSAGE EN CE MONDE ET DE SA FINALITÉ.

BIEN DES SECTES FERONT LEUR APPARITION, MAIS NE CROYEZ PAS QUE LES ACTIVITÉS PRATIQUÉES AMÈNERONT AU SEUIL LA LUMIÈRE, QUE LES BONS ESPÈRENT.

CEPENDANT, UN PETIT NOMBRE TROUVERA LE CHEMIN, LOIN DES SEXES AMBULANTS, DES TUBES DIGESTIFS, ET DE CEUX PÉTRIS D'ORGUEIL ET D'IGNORANCE, LES PLAIES DE CE MONDE, SE VAUTRERONT DANS LES DÉLICES DE L'ANIMALITÉ, PRÉPOSÉS AU NÉANT, ILS GOUTERONT À TOUS LES FRUITS DE LA PERVERSITÉ, DE L'IGNOMINIE, DE LA DÉPRAVATION ET DES DROGUES, ESPÉRANT TROUVER DANS CELLES-CI LES BONHEURS SUAVES MANQUANTS.

LES TENDANCES DE CES NATIFS SONT D'ASPIRATION FAVORABLE À L'HARMONIE, DANS LE COUPLE, AUSSI BIEN QUE DANS LES RELATIONS, DE TOUTES SORTES.

SCORPION 2ÈME DÉCAN: SON ATTRAIT POUR LES CHOSES DE LA MORT, DE TOUT CE QUI EST MYSTÉRIEUX, TOUT CE QUI EST DIFFICILE, L'ATTIRERA IRRÉSISTIBLEMENT.

IL Y RÉUSSIRA À L'ÉTONNEMENT DE CEUX QUI SUIVront SES DÉMARCHES ET ILS SERONT ÉTONNÉS DE SES RÉUSSITES CAR IL VOIT CE QUE LES AUTRES IGNORENT, PASSE OÙ IL NE SEMBLE PAS Y AVOIR DE CHEMIN ET FRANCHIT LES PORTES SANS DIFFICULTÉS.

SCORPION 3ÈME DÉCAN: IL EST PERSÉVÉRANT, SUBTIL, PERSPICACE, CES QUALITÉS LE FONT RÉUSSIR OÙ D'AUTRES ÉCHOUERAIENT.

SAGITTAIRE 1ER DÉCAN: DANS LE DOMICILE DE SON FRÈRE, IL VEUT LUI RESSEMBLER ET FAIRE PARLER DE LUI EN TOUTE LUMIÈRE, AU SU DE TOUS, AUSSI N'HÉSITE-T-IL PAS À ENTREPRENDRE LES ACTIONS LES PLUS GRANDIOSES, COMME TOUJOURS LES ASPECTS ANOBLISSENT OU DÉGRADENT SA NATURE, SELON LEURS QUALITÉS, MAIS EN LES UTILISANT, DANS LEUR MOTIVATION, IL EST POSSIBLE D'EN OBTENIR DE BONS RÉSULTATS. LES PULSIONS PARCELLAIRES DE NOS CIELS NE NOUS DONNENT JAMAIS UNE ACTIVITÉ COHÉRENTE; C'EST À VOUS, LES CONNAISSANT, DE LES STRUCTURER AU MIEUX.

SAGITTAIRE 2ÈME DÉCAN: SES ACTIONS SONT PLUS AMBIGUÈS, MOINS BRILLANTES, NÉANMOINS ELLES PEUVENT SUSCITER L'ADMIRATION QUAND ELLES SONT BIEN MENÉES.

SAGITTAIRE 3ÈME DÉCAN: EMPÊCHÉ OU FREINÉ, DANS SES ESPOIRS, IL PEUT PAR DES ÉCRITS, RÉALISER DES ŒUVRES TOUT À FAIT REMARQUABLES.

CAPRICORNE 1ER DÉCAN: LA PRUDENCE ET MÊME LA CRAINTE, SONT SA GRANDE PRÉOCCUPATION, IL EST MÉFIANT DE TOUT, ET N'OSE ENTREPRENDRE QUOIQU'CE SOIT, SANS SE CACHER, SANS ÊTRE CERTAIN, QUE NUL NE SACHE VERS QUOI IL TEND.

SES DÉPLACEMENTS SONT TRIBUTAIRES DE RETARD, D'EMPÈCHEMENTS, MAIS APRÈS UN ASSEZ LONG TEMPS; LES ACTIVITÉS DEVIENNENT POSSIBLES.

CAPRICORNE 2ÈME DÉCAN: IL REPREND DE L'ASSURANCE, ET SES TRAVAUX SUR LES CHOSES MATÉRIELLES LUI FONT UNE BELLE RÉUSSITE.

CAPRICORNE 3ÈME DÉCAN: DES MAUX MAL CONNUS S'EN PRENNENT AUX JAMBES, À SES BUTS OU SES RÉALISATIONS ET CECI EST DÛ EN GRANDE PARTIE À VES VASSAUX, LES PÉNURIES ALIMENTAIRES SERAIENT LA CAUSE DE LA MALNUTRITION.

VERSEAU 1ER DÉCAN: SA CHUTE SE SENT COMME BRIDÉ DANS SES ACTIONS, IL ANALYSE LES CHOSES PLUS QU'IL NE PEUT LES RÉALISER, LA SEXUALITÉ LE DÉTOURNE DES TRAVAUX SÉRIEUX, SA VOLONTÉ EST ATTÉNUÉE PAR UN DOUX LASCISME, IL EST PLUS TOURNÉ VERS LES DISTRACTIONS, OÙ IL POURRAIT RÉUSSIR LE MIEUX ALLIANT LES JEUX AU TRAVAIL OU OCCUPATIONS.

VERSEAU 2ÈME DÉCAN: COMME TOUJOURS DANS CES PÉRIODES CREUSES, LA POLITIQUE OU LA LITTÉRATURE LUI SONT FAVORABLES, LE THÉÂTRE AUSSI, CE DONT IL A LE PLUS BESOIN EST DE SE DISTRAIRE, POUR OUBLIER LES GRANDEURS QUI D'HABITUDE OCCUPENT SON TEMPS.

VERSEAU 3ÈME DÉCAN: SES OCCUPATIONS SONT PLUS SÉRIEUSES, ET LES AFFAIRES INTÉRIEURES, ANIMENT SA PERSPICACITÉ, CEPENDANT, IL N'ATTEINT PAS À SA VRAIE GRANDEUR, DANS CE SECTEUR.

POISSONS 1ER DÉCAN: SA JOIE, SES ACTIONS RÉVÈLENT UN ALLANT MODÉRÉ, ET SES PRATIQUES ACCOMPAGNÉES D'UN CERTAIN HUMOUR, UN PANACHE PRÉCÈDE SA GAITÉ, LES JOIES DE L'AMOUR LUI SONT FAVORABLES, IL SEMBLE NE RIEN POUVOIR RÉALISER SANS ELLES, SOUVENT NOUS VOYONS PLUTON, PRENDRE LA PLUME CAR LES DÉSIRS QU'IL A S'AVÈRENT PLUS FACILES À RÉALISER DANS CETTE ACTIVITÉ; IL DEVIENT ALORS ROMANESQUE ET PEUT SUR LE PAPIER COUCHER SES FANTASMES.

POISSONS 2ÈME DÉCAN: LA SENSUALITÉ DEVIENT PLUS FORTE ET LE MARQUE PROFONDÉMENT, STIMULANT TOUJOURS SES RÉALISATIONS, QUI PEUVENT ATTEINDRE UNE GRANDEUR, DANS L'OEUVRE, CECI TOUJOURS EN RAISON DES ASPECTS LE SUPPORTANT.

POISSONS 3ÈME DÉCAN: PLUS VIOLENT DANS SES ACTIONS OU ÉCRITS, AVEC BEAUCOUP DE GRANDEUR; LES CARRIÈRES MILITAIRES OU DE COMBATS, DANS DIVERS DOMAINES LUI SONT FAVORABLES.

PLUTON DANS LES MAISONS

-  EN I -

TRÈS ACTIF, IL DONNE UNE VOLONTÉ ÉTRANGE DE PUISSANCE, DE DOMINATION PLUS VIOLENTE QUE TOUTES LES AUTRES PLANÈTES ET SOUVENT OCCULTE CACHÉE, INVISIBLE; CÉSAR BORGIA EN ÉTAIT POURVU; LE SIGNE EN DIT LA NATURE, LA MAISON LE DOMAINE OÙ LES ASPECTS COMPLÈTENT CES INDICATIONS.

-  EN II -

LES MÊMES TENDANCES S'EXERCENT SUR LES GAINS, ELLES PEUVENT RUINER OU ENRICHIR L'INDIVIDU ET RUINER LES AUTRES, TOUJOURS AVEC CE CÔTÉ CACHÉ, LA MORT QUI EST SON DOMAINE PROPRE CONSTAMMENT L'ACCOMPAGNE, LE SERT OU LE DESSERT, LES PIRES BASSESSES OU LES PLUS MAGNIFIQUES ACTIONS EN RÉSULTENT.

-  EN III -

SES IDÉES PEUVENT APPORTER DE GRANDS BIENS OU LE CONTRAIRE; IL N'EST PAS GÉNÉRATEUR DE CHOSES MOYENNES EN TOUT, IL EST L'EXCÈS, COMME LES VOLCANS, SON PANACHE SUR UN CIEL BLEU EST DU PLUS BEL EFFET, MAIS À SES ÉRUPTIONS, CIEL BLEU OU NON, IL DEVIENT TERRIBLE.

-  EN IV -

LE CÔTÉ SECRET SE RÉVÈLE ENCORE PLUS PUISSANT, IL Y A ACCÈS DANS TOUS LES DOMAINES, ET Y ÉVOLUE COMME UN POISSON DANS L'EAU, LA SPÉLÉO, LES ÉTUDES DE TOUTES SORTES DANS LE PASSÉ, LES RELIGIONS, LE DÉCRYPTAGE DE DOCUMENTS, LA RECONSTRUCTION DE MONUMENTS DÉTRUITS.

-  EN V -

EN REPRÉSENTATION TOUT AU LONG DE SA VIE SES ACTIONS PEUVENT PROVOQUER L'ADMIRATION OU LA RÉPROBATION, LA SEXUALITÉ PEUT PROVOQUER DES BOULEVERSEMENTS IMPORTANTS, LA RECHERCHE DES PLAISIRS CHARNELS ÉGALEMENT.

-  EN VI -

LE FAIT S'INTÉRESSER À REMÉDIER AUX MAUX DE LA SOCIÉTÉ, SOUS TOUS LEURS DOMAINES, OU À LES ACTIVER, LES PROVOQUER, EN TIRER BÉNÉFICE, COMME IL EST DOMICILIÉ DANS LE SCORPION, LA SEXUALITÉ OU LE SEXE PEUVENT TOUJOURS PRENDRE

UNE IMPORTANCE DE TOUT PREMIER ORDRE.

-  EN VII -

ICI, IL Y A DEUX PARTIES ET CELA PEUT AMENER ACCORD OU LE CONTRAIRE, MARIAGE, ASSOCIATIONS, PROCÈS, ONT TOUJOURS DEUX PLATEAUX COMME LA BALANCE ÉQUILIBRE OU DISSENTIMENTS ONT DES FLUCTUATIONS.

-  EN VIII -

PORTRA LE SUJET À RENOUVELER, REMODELER, AMÉNAGER, TRANSFORMER, DÉTRUIRE POUR RECONSTRUIRE LES CHOSES QUI L'INTÉRESSENT SELON SON CIEL ET SES GOUVERNEURS.

-  EN IX -

EN PHILO, RELIGION, POLITIQUE, S'INTÉRESSE PLUTÔT AUX DOMAINES OCCULTES, CACHÉS, COTOYANT LES ABÎMES DE L'ERREUR, LES SOCIÉTÉS SECRÈTES OU CACHÉES, CLANDESTINES, AYANT UN BUT QU'ELLES CROIENT HONORABLE ET UTILE, COMPARABLE À UN AIMANT QUI PRÈS D'UNE BOUSSOLE FAUSSE LA ROUTE.

-  EN X -

LE CÔTÉ PARTICULIER DE PLUTON EST QUE SES ACTIONS COMME SA NATURE S'EXERCÉ DANS L'OMBRE, L'OCCULTE, LE CACHÉ, DE MÊME, SA SITUATION SE PASSE DANS LE CLANDESTIN, LES MAISONS FERMÉES, TOUT CE QUI EST EN ACCORD AVEC L'OMBRE, ESPIONNAGE, POLICE, ENQUÊTES, INDUSTRIE.

-  EN XI -

LES RELATIONS SONT TOUJOURS EMPREINTES DE CERTAINES RESTRICTIONS, DES CERCLES FERMÉS, CLANDESTINS, LES PARTOUZES NE SONT PAS EXCLUES NI LES RELATIONS OÙ UNE CERTAINE AMBIGUITÉ EST DE RIGUEUR, L'OCCULTE LÀ AUSSI IMPRÈgne L'ATMOSPHÈRE.

-  EN XII -

COMME TOUJOURS LA XII ÉTANT LES PRISONS, LES LIEUX OÙ L'ON VIT EN COMMUN, LE SUJET PEUT Y AVOIR UNE VIE, DE SON PLEIN GRÉ OU PAR PRIVATION DE LIBERTÉ, IL DOIT CRAINdre LES CHARLATANS, LES CHOSES CACHÉES, LES AMBIGUITÉS, ET SELON CERTAINS CRITÈRES, Y RÉUSSIR PARFAITEMENT.

---- X ----

TOUTES CES INDICATIONS D'ACTIVITÉS PUISSANTES, ET IMPORTANTES AUX DIMENSIONS QUI POURRAIENT EFFRAYER CERTAINS, NE S'EXERCENT QUE LORSQUE PLUTON EST PREMIER GOUVERNEUR, ET FORTEMENT ASPECTÉ. LA FRACTION DE TEMPS OÙ LES PLANÈTES SONT FORTES COMME POUR NÉMÉSIS ET LES AUTRES, SE SITUE AUX MOIS OÙ LE SOLEIL EST DANS LE SIGNE DU DOMICILE AUX HEURES OÙ L'A.S. OU LE M.C. Y SONT ÉGALEMENT ET ATTEIGNENT LE POINT CULMINANT QUAND LA LUNE S'Y TROUVE AUSSI. AUX AUTRES MOMENTS ET DANS LA MÊME JOURNÉE, LA PLANÈTE NE PEUT AVOIR AUCUNE INFLUENCE SUR LE SUJET, DONC SUR SON DESTIN.

CERTAINS PENSENT QU'UNE PLANÈTE EN DOMICILE FORTEMENT ASPECTÉE, OU RECEVANT DANS CELUI-CI PLUSIEURS VISITEUSES SERA DE CE FAIT DOMINANTE DE CE CIEL, A QUOI SERVIRAIT D'ATTACHER TANT D'IMPORTANCE À L'HEURE DE NAISSANCE, SI DANS VOS SUPPUTATIONS DE LA RECHERCHE DE LA DOMINANTE, VOUS UTILISEZ LES ÉLÉMENTS, DURANT PLUS DE DEUX HEURES, VOUS SAVEZ TRÈS BIEN QUE TOUTE PLANÈTE EN DOMICILE Y RESTE POUR CERTAINES DES ANNÉES, POUR LE SOLEIL, MERCURE ET VÉNUS PRÈS D'UN MOIS ET POUR LA LUNE 2 OU 3 JOURS, ET SELON CETTE THÉORIE, QUE VIENT FAIRE CETTE FATIDIQUE HEURE DE NAISSANCE QUE L'ON VOUDRAIT À LA MINUTE PRÈS? LA PROGRAMMATION QUE CHACUN D'ENTRE NOUS SUBIT, EST UNE CHOSE SUBTILE, QUI DÉCOULE DU FACTEUR PRÉCIS, QUI EST L'INSTANT OÙ NOUS AVONS PRIS LA PREMIÈRE RESPIRATION, CELUI OÙ NOUS AVONS PRIS CONTACT, AVEC LE MAGNÉTISME TERRESTRE, QUI EST GLOBAL, AUSSI BIEN POUR LE NORD QUE POUR LE SUD, LES LATITUDES MODIFIENT LES MAISONS ET PLACIDUS EST À NOTRE AVIS LE SEUL PROCÉDÉ EFFICACE, TENANT COMPTE DES VARIATIONS RÉELLES DE NOTRE SITUATION TERRESTRE EN LATITUDE.

IL Y A TOUJOURS QUELQUE SOIT L'HEURÉ, UNE PLANÈTE DOMINANTE ET MÊME, IL PEUT Y EN AVOIR PLUSIEURS, MAIS IL EST DES INSTANTS OÙ UNE SEULE DEVIENT MAGISTRALEMENT IMPÉRATIVE, ENCORE FAUT-IL QU'ELLE REÇUT DES ASPECTS POUR QU'ELLE SOIT TRÈS ACTIVE.

0-0-0-0-0

PLUTON ET LES ASPECTS

IL Y A DEUX SORTES D'ASPECTS, CEUX DÉCOULANT DU TRIGONE APPORTANT LA FACILITÉ ET UNE ÉLÉVATION DES ASPIRATIONS DU SUJET, QUI SONT DE 30° - 60° - 72° - 120° ET 150° , APPORTANT GRANDE SENSIBILITÉ ET HUMANISME, ET CEUX DÉCOULANT DU CARRÉ, QUI FAVORISENT LES RÉALISATIONS MATÉRIELLES, ET AMÈNENT CHEZ LE SUJET UN CERTAIN TERRE À TERRE, DE SES CONSIDÉRATIONS QUI SONT DE 45° - 90° - 135° ET 180° .

LE CONJONCTION SE DISTINGUE DES AUTRES ASPECTS, ELLE EST TRIBUTAIRE DE LA NATURE DES PLANÈTES, QUI LA FONT, AVEC MARS, SATURNE, URANUS ET PLUTON ELLE A DES CARACTÉRISTIQUES QUI S'APPARENTENT SOUVENT AU CARRÉ, VIOLENTES ET OÙ LE

SUJET LES SUBISSANT DEVIENT INTRAITABLE; AVEC PLUTON, SON EFFET ATTEINT LE PAROXISME, POUVANT ALLER JUSQU'AU CRIME, COMMIS AVEC FROIDEUR, TANDIS QUE PAR URANUS, IL SE PRODUIT AVEC VIOLENCE INCONTROLÉE, PAR SATURNE IL L'EST AVEC CALCUL ET MÉPRIS; TANDIS QUE MARS LES RÉALISE DANS L'ARDEUR D'UNE LUTTE. LA CONJONCTION SOUVENT NÉFASTE AVEC PLUTON POUR CES DERNIÈRES, PEUT AVEC LES AUTRES ÊTRE FAVORABLE SI ELLES-MÊMES NE SONT PAS HANDICAPÉES. EXEMPLE:  OU ASPECTS DU CARRÉ.

LES NUANCES SONT APPORTÉES PAR L'ENVIRONNEMENT CÉLESTE. MAIS NOUS TROUVONS DES CAS OÙ LE SUJET, AYANT ATTEINT UN NIVEAU D'ÉLÉVATION MENTALE RARE, CHEZ LES HUMAINS, TRANSCENDE CES HANDICAPS ET ATTEINT À DES RÉALISATIONS SUBLIMES.



PERMET DES RÉALISATIONS HORS MESURE, LA VOLONTÉ DU SUJET EST INÉBRANLABLE, SES RÉALISATIONS N'APPARAISSENT PAS TOUJOURS IMMÉDIATEMENT DANS LES TEMPS OÙ IL LES ACCOMPLIT. SON DÉTERMINISME LE FAIT RÉSISTER À TOUTES CIRCONSTANCES CONTRAIRES.



DES DIFFICULTÉS FREINENT SES RÉALISATIONS MAIS ALORS IL N'HÉSITE PAS À CONTOURNER LES CHOSES DE FAÇON ILLICITE; TOUT LUI EST BON POUR ESSAYER D'ATTEINDRE SES BUTS. LA SENSUALITÉ PEUT PROVOQUER DES INQUIÉTUDES.



L'ALLIANCE DE CES DEUX ASTRES FONT UNE ANTONOMIE DANS LES ACTIONS QUI EN RÉSULTENT, ELLE EST MATERNELLE ET EMPLOIE DES MOYENS OCCULTES POUR ATTEINDRE SES BUTS, ET L'IMAGINATION A UNE GRANDE PART DANS LES RÉALISATIONS.



LES TROUBLES SONT MUTUELS POUR CHACUNE ET APPORTENT DES CONFLITS, DES INCAPACITÉS, DES ÉCHECS QUI NÉCESSITENT UN CONSTANT RENOUVELLEMENT. DES DIFFICULTÉS SURGISSENT DANS LES RAPPORTS SEXUELS ET AMICAUX.



L'ACTIVITÉ MENTALE S'EXERCE DANS LES DOMAINES LES PLUS ARDUS, ET IL A

UNE GRANDE APPÉTENCE POUR CE QUI EST CACHÉ, CE QUI EST ANCIEN, SON ADRESSE, À DÉVOILER, DÉSOCCULTER, METTRE À JOUR CE QUE NUL AVANT LUI N'AVAIT PU COMPRENDRE,



SE FORGE DES IDÉES ERRONNÉES, SUR CE QUI L'ENTOURÉ, SES AMIS, CONJOINT OU RELATIONS DE MÊME DANS SES RECHERCHES, IL DÉSTABILISE, MINE LES CONSTRUCTIONS LES PLUS SAVANTES, PAR DES MANOEUVRÉS ILLICITES, IL POLLUE TOUT CE QUI L'ENTOURÉ, ET IMAGINE DES STRATAGÈMES POUR FAIRE ÉCHOUER CE QUI N'ENTRE PAS DANS SES CANONS.



LES RELATIONS D'AMOUR SONT VALORISÉES À DOUBLE TITRE, PAR CES ASPECTS, OÙ L'ART N'EST PAS EXCLU, AUSSI BIEN DANS SES CONSTRUCTIONS, ŒUVRES OU AVENTURES, ELLES SERONT SOUVENT SECRÈTES, CACHÉES, DISSIMULÉES, INAPERÇUES.



LES SÉPARATIONS SERONT FRÉQUENTES, DUES AU CÔTÉ DÉPRAVÉ QUE L'ON TENTERA DE LEUR FAIRE PRENDRE, LE PROXÉNÉTISME N'EST PAS EXCLU ET COMME TOUJOURS CE QU'ELLES DISENT DANS LES SIGNES EN APPORTERA LE COMPLÉMENT, LE CÔTÉ SEXUEL SERA D'AUTANT PLUS VIRULENT QUE PLUTON EN EST FORT POURVU.



SON ACTIVITÉ SERA RAPIDE, SES DÉCISIONS INSTANTANÉES, DIRECTES, FRANCHES, EN AYANT AU PRÉALABLE BIEN ÉTUDIÉ TOUS LES ÉLÉMENTS QUI LA COMPOSENT MALGRÉ LE PEU DE TEMPS QU'IL LEUR A CONSACRÉ APPAREMMENT.



PROMPT ET FRANCHEMENT IRASCIBLE, IL PRÉFÈRE TOUT BRISER QUE D'ÉCHOUER, D'AILLEURS, SES ACTIONS VIOLENTES EN FONT FOI, AVEUGLÉ PAR SES COLÈRES OU L'ÂPRÉTÉ QU'IL A, AU COURS DE CELLES-CI, IL NE VOIT OÙ L'ENTRAINE SES EXCÈS.



CAPACITÉ DE DÉDUCTION ET D'INTUITION PAR DES DÉTAILS, INAPERÇUS DES AUTRES, RÉNOVATIONS SOCIALES, PHILOSOPHIQUES, RELIGIEUSES, MÉDICALES PAR LE PETIT BOUT.

☿ □ ♀

EMBROUILLAMINIE, CHAOS, DÉMANTELLEMENT, DÉSTABILISATION.

☿ △ 4

IL A TENDANCE À ÉDUQUER PAR DES MÉTHODES NOUVELLES, À RÉFORMER DE FAÇON EFFICACE, MAIS AUSSI AVEC UN CÔTÉ OCCULTE. IL PEUT APPORTER DES THÉORIES PERMETTANT DES PROGRÈS SUBSTANTIELS.

☿ □ 4

IL FRÉQUENTE DE PRÉFÉRENCE LA CANAILLE OU A LEURS PRATIQUES; CEPENDANT, IL NE S'ÉLOIGNE PAS TROP DES NORMES. IL OŒUVRE CONTRE LA RELIGION, LES FRAUDES SOUS TOUTES LEURS FORMES LUI SONT MONNAIES COURANTES, LA DIFFAMATION ET LA PRÉ-
VARICATION SERVENT À SES FINS.

☿ △ ♀

LES CHOSES DU PASSÉ L'INTÉRESSENT, L'ANCIEN L'ATTIRE DANS TOUS LES DOMAINES, RECONSTRUCTION, RÉNOVATION, MISE À JOUR, DÉSCRIPTAGE, DÉCODAGE, RECHERCHE DE CIVILISATIONS ANCIENNES.

☿ □ ♀

LE PLUS SOUVENT C'EST UNE NATURE RÉVOLTÉE QUI REFUSE TOUTES CONTRAINTES MÊME PARENTALES. SA SEXUALITÉ PEUT LE PORTER AUX PIRES EXTRÊMES. IL PROVOQUE AUTOUR DE LUI LE DÉSERT PAR SES COMPORTEMENTS. SA SOLITUDE IL LA CROIT DUE AUX AUTRES ET NON À LUI-MÊME.

☿ △ ♀

IL EST ATTIRÉ VERS DES RÉALISATIONS DE TRÈS GRANDE AMPLÉUR DANS LES DOMAINES OÙ LE PORTENT LES MAISONS, FAISANT FI DES IDÉES ANCIENNES OU DE ROUTINES, IL PEUT APPORTER DE GRANDES MODIFICATIONS DANS LES DOMAINES LES PLUS DISSEM-
BLABLES.



LES COMPORTEMENTS D'UNE EXTRÊME VIOLENCE SONT SOUVENT LE RÉSULTAT DE CES ASPECTS QUI LE SONT À NUL AUTRE PAREIL.



LE CÔTÉ RELIGIEUX OU NOVATEUR PEUT REVÊTIR DES FORMES MAGNIFIQUES ET APPORTER DES MODIFICATIONS DONT ON ENTENDRA LONGTEMPS PARLER.



LES SUJET POURVUS DE CES ASPECTS AURONT UNE TENDANCE ANTICONVENTIONNELLE, ILS PEUVENT AMENER LA DÉSAGRÉGATION DES CONSTRUCTIONS LES PLUS SAVANTES. LEUR POUVOIR DESTRUCTEUR DANS LES IDÉES ACQUISES, LES NORMES ÉTABLIES ET UTILISÉES AMÈNERONT DES CHANGEMENTS DÉVASTATEURS.



PROVOQUE RÉUSSITE HORS DU COMMUN, MÊME AVEC DES CHANGEMENTS DE SITUATION, ON EST ADULÉ. LES CRITIQUES N'AURONT PAS DE PRISE, ET LES JALOUSIES OU CALOMNIES SERONT SANS EFFET.



LE SITUATION SERA SOUVENT MISE À MAL, DU FAIT DU SUJET OU DE SON ENTOURAGE, DES MALVERSATIONS PEUVENT VENIR DE L'UN OU DE L'AUTRE. LES ÉCHECS POURRAIENT SE RENOUVELER SAUF S'IL NE SE TIENT PAS BIEN SAGE ET FASSE LE GROS DOS.



SON CARACTÈRE EMPRUNT D'UN DYNAMISME À TOUTES ÉPREUVES FAVORISE SES RAPPORTS AVEC L'ENTOURAGE ET LES RELATIONS, OFFUSQUANT LES TIMORÉS, LES TIMIDES, IL VA DE L'AVANT SANS CRAINdre QUICONQUE NI QUOI QUE CE SOIT.



EN BUT AUX MAUVAISES LANGUES NON SANS RAISON, CAR IL EST DESPOTIQUE ET TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR ARRIVER À SES FINS. IL PEUT ALLER JUSQU'AU CRIME, SOIT DE MANIÈRE INVISIBLE, OU DANS LE CAS CONTRAIRE, SE TROUVE PROTÉGÉ PAR DES CIRCONSTANCES MYSTÉRIEUSES.

LES ASTROLOGIES CHINOISES ET LE SOI-DISANT "ZODIAQUE CHINOIS"

G. EDDE.

EN OCCIDENT, LES SIGNES ASTROLOGIQUES CHINOIS COMMENCENT À FAIRE UNE APPARITION REMARQUÉE : CHACUN SAIT MAINTENANT QUE CES SIGNES SONT LIÉS À L'ANNÉE DE NAISSANCE ET QU'ILS PORTENT LE NOM D'ANIMAUX. PAR EXEMPLE, TOUS LES NATIFS DE L'ANNÉE 1947 SONT DES "COCHONS".

CE QUE L'ON SAIT MOINS C'EST QUE CES NOMS D'ANIMAUX NE CONSTITUENT EN AUCUN CAS LA VÉRITABLE ASTROLOGIE CHINOISE TRADITIONNELLE PUISQU'ILS FURENT IMPORTÉ EN CHINE ASSEZ TARDIVEMENT SIMULTANÉMENT AVEC LE BOUDDHISME AUX ENVIRONS DU 7ÈME SIÈCLE APRÈS J-C. CETTE SYMBOLIQUE ZOOLOGIQUE SERA T-ORIGINALE DU TIBET OU DE L'INDE DU NORD.

IL EST D'AILLEURS TOUT AUSSI DIFFICILE DE PARLER D'ASTROLOGIE CHINOISE CAR LES ASTRES EN QUESTION NE SONT QUE DES SYMBOLES D'ÉNERGIES EN MOUVEMENT SELON DES CYCLES PARTICULIERS BIEN CONNUS DES ACUPUNCTEURS ET NON PAS D'ASTRES DONT LES POSITIONS SONT DÉTERMINÉES SUR DES ÉPHÉMÉRIDES. TOUT AU MOINS TEL EST LE CAS DES CINQ PLUS CÉLÈBRES SYSTÈMES D'ASTROLOGIE EN USAGE EN CHINE QUI SONT TOUTES BASÉES SUR LE TRÈS ANCIEN LIVRE DES CHANGEMENTS : LE YI-KING.

CES CINQ ASTROLOGIES UTILISENT DES CYCLES DIFFÉRENTS, MAIS TOUTES UTILISENT LE SYMBOLISME DES TRIGRAMMES DU YI-KING, LES LOIS DU YIN ET DU YANG, LA THÉORIE DES CINQ ÉLÉMENTS, OU COMME L'ON DIT MAINTENANT DES CINQ MOUVEMENTS, ET LA PLUPART ONT POUR SUPPORT LE CALENDRIER PERPÉTUEL KIA-TSÉ DES TRONCS CÉLESTES ET DES BRANCHES TERRESTRES AINSI QUE LES 24 PAS LUNAIRES DONT L'ÉTUDE LA PLUS COMPLÈTE SUR LE PLAN PHYSIOLOGIQUE A ÉTÉ RÉALISÉE PAR LES ACUPUNCTEURS : NGUYEN VAN GHUJ, KESPI ET GOURION.

CES CINQ SYSTÈMES TRADITIONNELS D'ASTRO-RYTHMOLOGIE SONT : L'ASTROLOGIE DES 9 CONSTELLATIONS, L'ASTROLOGIE TSOU WEI, L'ASTROLOGIE TSOU PING (DU NOM DES MAÎTRES ASTROLOGUES TAOISTES), L'ASTROLOGIE DU TAI YI (DE LA LUMIÈRE SUPRÈME), ET LA GRANDE ASTROLOGIE DU YI-KING, LA PLUS COMPLEXE QUI ATTRIBUE À CHACUN UN KOUA (HEXAGRAMME) DE NAISSANCE EN FONCTION DE L'ANNÉE, DU MOIS LUNAIRE, DU JOUR ET DE L'HEURE DE NAISSANCE.

IL EXISTE CEPENDANT EN CHINE QUELQUES SYSTÈMES MOINS CONNUS D'ASTROLOGIES BASÉES SUR LE MOUVEMENT RÉEL DES ASTRES, EN PARTICULIER LE SYSTÈME DES MAISONS OU DEMEURES LUNAIRES SOMMAIREEMENT DÉCRIT PAR L'ASTROLOGUE VOLGUINE (DANS SON LIVRE SUR L'ASTROLOGIE LUNAIRE PARU CHEZ DERVY LIVRES).

DONC, LE SYSTÈME DES ASSOCIATIONS DES ANIMAUX AUX ANNÉES ET HEURES DE NAISSANCE EST UNE MÉTHODE TARDIVE DONT ON NE TROUVE LA PREMIÈRE TRACE ÉCRITE DANS LE LUEN HENG DE WANG CHUN QU'EN L'AN 567 APRÈS J-C. :

... LE BOIS EST ASSOCIÉ AU TIGRE ... LA TERRE AU CHIEN ... ET AU BUFFLE ... L'EAU EST ASSOCIÉE AU COCHON ... LE FEU AU SERPENT ET AU CHEVAL ... L'EAU ENCORE AU RAT ... LA LÉGENDE DIT QUE LE BOUDDHA APPARUT AUX ANIMAUX ET LEUR PROMIS DE LEUR DON-

LISTE DES CORRESPONDANCES DES ANNEES LUNAIRES-SOLAIRES

CYCLE ANIMALIER	=	QUALIFICATIONS	CYCLE DES ANNEES SOLAIRES
SOURIS OU RAT		{Economie, minutie, avidité, orgie, opportunité, mercantilisme}	1888 1900 1912 1924 1936 1948 1960
BUFFLE		{Labour, acharnement, endurance, énergie, persévérence}	1889 1901 1913 1925 1937 1949 1961
TIGRE		{Vitalité, autorité, magnétisme, prestige, assurance, inertie}	1890 1902 1914 1926 1938 1950 1962
CHAT		{calme, mesure, réflexion, sagesse, discréetion, profondeur}	1891 1903 1915 1927 1939 1951 1963
DRAGON		{Virtuosité, extravagance, imprévisibilité, originalité}	1892 1904 1916 1928 1940 1952 1964
SERPENT		{Prudence, calcul, machiavélisme, hermétisme, prévoyance}	1893 1905 1917 1929 1941 1953 1965
CHEVAL		{Mobilité, tenacité, rapidité, aventurisme, fluctuabilité}	1894 1906 1918 1930 1942 1954 1966
CHEVRE		{Sensualité, art, rêve, contemplation, dépendance, amourisme}	1895 1907 1919 1931 1943 1955 1967
SINGE		{Habileté, souplesse, diplomatie, adaptabilité, pragmatisme}	1896 1908 1920 1932 1944 1956 1968
COQ		{Combativité, héroïsme, donquichotisme, utopie, courage}	1897 1909 1921 1933 1945 1957 1969
CHIEN		{Fidélité, constance, dévouement, conscience, routine, vigilance}	1898 1910 1922 1934 1946 1958 1970
COCHON, SANGLIER		{Epicurisme, matérialisme, pacifisme, humourisme, cachaoterie}	1899 1911 1923 1935 1947 1959 1971

N.B. : pour les dates de naissance se situant entre le 20 janvier et le 20 février, vérifier "l'animal et les qualificatifs".

NER UN NOM D'ANNÉE S'ILS ACCEPTAIENT DE LUI RENDRE HOMMAGE. SEULS DOUZE ANIMAUX SE PRÉSENTERENT À LUI DANS CET ORDRE : LE RAT, LE BUFFLE, LE TIGRE, LE LIÈVRE, LE DRAGON, LE SERPENT, LE CHEVAL, LE MOUTON, LE SINGE, LE COQ, LE CHIEN ET LE COCHON SAUVAGE. BIEN QUE LA SYMBOLIQUE DES ANIMAUX PUISSE PARFOIS AIDER L'ASTROLOGUE ORIENTAL, LES VÉRITABLES MAÎTRES DE L'ASTROLOGIE CHINOISE FONT ASSEZ PEU DE CAS DES 12 ANIMAUX.

VOICI CEPENDANT UNE LISTE NON EXHAUSTIVE DES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DU CYCLE ANIMALIER DE DOUZE ANNÉES. POUR LES DATES DE NAISSANCES ENTRE LE 20 JANVIER ET LE 20 FÉVRIER, IL FAUT VÉRIFIER LA DATE DU NOUVEL AN CHINOIS DE L'ANNÉE DE NAISSANCE.

UNE SECONDE INFORMATION PEUT ÊTRE DONNÉE SUR LA PERSONNALITÉ DU NATIF PAR L'HEURE DE NAISSANCE (LES HEURES CHINOISES REPRÉSENTENT DEUX DE NOS HEURES).

CERTAINS ASTROLOGUES ORIENTAUX ENSEIGNENT QUE L'ANNÉE DE NAISSANCE CORRESPOND À DES CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PERSONNALITÉ, TANDIS QUE L'HEURE DE NAISSANCE PRÉCISENT DES TENDANCES PLUS INTIMES.

VOICI LE TABLEAU DES HEURES ET LEUR RAPPORT AVEC LES EMBLÈMES ANIMALIERS:

DE 23 H. À 1 H. DU MATIN	HEURE DU RAT
DE 1 H. À 3 H. DU MATIN	HEURE DU BUFFLE
DE 3 H. À 5 H. DU MATIN	HEURE DU TIGRE
DE 5 H. À 7 H. DU MATIN	HEURE DU LIÈVRE
DE 7 H. À 9 H.	HEURE DU DRAGON
DE 9 H. À 11 H.	HEURE DU SERPENT
DE 11 H. À 13 H.	HEURE DU CHEVAL
DE 13 H. À 15 H.	HEURE DE LA CHÈVRE
DE 15 H. À 17 H.	HEURE DU SINGE
DE 17 H. À 19 H.	HEURE DU COQ
DE 19 H. À 21 H.	HEURE DU CHIEN
DE 21 H. À 23 H.	HEURE DU COCHON.

IL S'AGIT BIEN SÛR D'HEURE LOCALE, IL FAUT DONC FAIRE ATTENTION AUX HEURES D'ÉTÉ ET FAIRE LA RECTIFICATION DE LONGITUDE HABITUELLE.

IL NOUS FAUT SIGNALER ICI QUE DANS CE TYPE D'ASTROLOGIE CERTAINS DEVINS RECTIFIENT L'HEURE DE NAISSANCE EN L'HEURE DE PÉKIN CORRESPONDANTE.

NOUS NE SOMMES PAS DU MÊME AVIS, CAR IL SEMBLE QUE LES SUCCESSIONS D'HEURES REPRÉSENTENT AUSSI LA SUCCESSION DES CYCLES DU YIN ET DU YANG PAR RAPPORT AU SOLEIL ET DE PLUS LA CHINE N'EST PLUS LE "CENTRE DU MONDE" COMME ON LE PENSAIT À L'ÉPOQUE !

QUITTONS MAINTENANT LE ZODIAQUE ANIMALIER POUR DES ÉTUDES PLUS PROFONDES DE L'ASTROLOGIE CHINOISE.

LES ASTROLGIES CHINOISES.

L'ASTROLOGIE DES 9 CONSTELLATIONS : VOIR PLUS LOIN.

L'ASTROLOGIE TSOU PIN APPELÉE LES HUIT SIGNES DU DESTIN PAR JEAN MICHEL DE KERMADEC (ÉDITIONS L'ASIATHÈQUE) EST BASÉE SUR LA SUCCESSION DE CYCLES DE 12 : 12 ANNÉES, 12 MOIS, 12 JOURS ET 12 HEURES : CES CYCLES SONT APPELÉS LES 12 BRANCHES TERRESTRES; ET BASÉS AUSSI SUR LA SUCCESSION DE 10 TRONCS CÉLESTES. CHAQUE BRANCHE OU TRONC PRÉSENTE LES CYCLES DE L'ÉNERGIE DE LA NATURE EN RAPPORT AVEC LES POLARITÉS YIN ET YANG ET AVEC LA THÉORIE DES CINQ ÉLÉMENTS. LES TRONCS ET LES BRANCHES PERMETTENT AUSSI DES CONSIDÉRATIONS ET DES PRÉVISIONS SUR DES DOMAINES TELS QUE LA CLIMATOLOGIE ET LA MÉDECINE. LES ACUPUNCTEURS SAVENT QUE LES TRONCS ET LES BRANCHES PERMETTENT DE PRÉVOIR LES TENDANCES MORBIDES D'UNE SAISON, LE DÉROULEMENT D'UNE MALADIE (AMÉLIORATION, AGGRAVATION) ET LES HEURES D'OUVERTURE EFFECTIVES DES POINTS D'ACUPUNCTURES ANTIQUES.

CETTE ASTROLOGIE DOIT SON NOM AU CÉLÈBRE ASTROLOGUE CHINOIS HSOU TSOU PIN DE LA DYNASTIE DES TANG QUI ÉTABLI CETTE MÉTHODE EN SE BASANT SUR LE YI KING ET LES SYSTÈMES DES BRANCHES ET TRONCS. LE THÈME NATAL ABOUTIT À HUIT RÉSULTATS : 4 BRANCHES ET 4 TRONCS : 1 TRONC ET UNE BRANCHE POUR L'ANNÉE DE NAISSANCE, POUR LE JOUR, POUR LE MOIS LUNAIRE, ET POUR L'HEURE DE NAISSANCE. CES HUIT SYMBOLES PERMETTENT D'ÉTUDIER LES COMPATIBILITÉS ENTRE LES PERSONNES, DE MESURER LA PART DE YIN ET DE YANG ET LA PART DE L'ÉLÉMENT DOMINANT, ET DE PERMETTRE D'ÉTABLIR UN CALENDRIER DE BIORYTHMES.

L'ASTROLOGIE TSOU WEI : ON ATTRIBUE SON INVENTION AU TAOISTE LÉGENDAIRE ET IMMORTEL CHEN TOUAN QUI VIVAIT ENTRE LA PÉRIODE DES CINQ DYNASTIES ET LA DYNASTIE DES SONG.

C'EST CERTAINEMENT L'ASTROLOGIE CHINOISE LA PLUS COMPLEXE, ELLE ÉTUDIE LA POSITION DE 63 ÉTOILES SYMBOLIQUES RÉPARTIES DANS DOUZE MAISONS SE RATTACHANT À DOUZE ZONES D'INFLUENCES. LA POLÉMIQUE OUVERTE SUR CETTE ASTROLOGIE PORTE SUR LE FAIT QUE CES ÉTOILES SOIENT PURES OU BIEN RÉELLES COMME LE SOUTIENNENT CERTAINS.

LE LIVRE DE THIEN DUC : VOTRE HOROSCOPE CHINOIS EST PARU SUR CE SUJET.
UN SYSTÈME SIMPLIFIÉ DE L'ASTROLOGIE TSOU WEI UTILISE SEULEMENT TREIZE PRINCIPALES ÉTOILES SYMBOLIQUES.

L'INTERPRÉTATION, FORT COMPLEXE, MET EN CONFRONTATION LES DONNÉES SUIVANTES :
LE YIN ET LE YANG, LES DOUZE MAISONS,
LES HUIT TRIGRAMMES DU YI-KING, LES QUATRE POINTS CARDINAUX,
LES BRANCHES ET LES TRONCS, LES TREIZE OU LES 63 ÉTOILES,
LES CINQ ÉLÉMENTS.

L'ASTROLOGIE DU YI-KING : ÉTUDE LES RAPPORTS ENTRE LES HEXAGRAMMES DU YI-KING ET L'ANNÉE, LE MOIS, LE JOUR ET L'HEURE DE LA NAISSANCE. L'HEXAGRAMME OBTENU PERMET DE CALCULER ET D'ÉTABLIR UN CALENDRIER PERSONNEL PROPOSANT UN HEXAGRAMME DE RÉFLEXION POUR CHAQUE. CETTE MÉTHODE QUELQUE PEU COMPLEXE PERMET DE BIEN COMPRENDRE L'IDÉE CHINOISE DU CHANGEMENT PERMANENT, DE LA MUTATION ET DE LA SUCCESSION INFINIE DES CYCLES NATURELS. L'ÉTUDE DU YI-KING SIMULTANÉE APporte AU CONSULTANT UNE COMPRÉHENSION PRATIQUE DE LUI-MÊME ET DU VIEUX LIVRE DES TAOISTES BIEN SUPÉRIEURE À L'ÉTUDE ABSTRAITE DES COMMENTATEURS SINOLOGUES OCCIDENTAUX DU YI-KING.

LES AUTRES ASTROLOGIES CHINOISES : CITONS PÊLE-MÊLE : L'ASTROLOGIE DES 28 DEMEURES LUNAIRES, BASÉE SUR LE MOUVEMENT DE LA LUNE DANS 28 SECTEURS DU CIEL. L'ASTROLOGIE DES DOUZE PALAIS ... L'ASTROLOGIE DES CINQ PLANÈTES LIÉES AUX CINQ ÉLÉMENTS. L'ASTROLOGIE DES DOUZE ANIMAUX EST UN ÉLÉMENT SURAJOUTÉ À CELLE DES HUIT SIGNES DU DESTIN. LE PRINCIPE DE BASE DES ASTROLOGIES CHINOISES ET EN PARTICULIER DES ASTROLOGIES LIÉES AU YI-KING EST LA SUCCESSION DE CYCLES DONT L'ORIGINE REMONTRAIT À UNE PÉRIODE OÙ LA TERRE, LE SOLEIL, LA LUNE ET LES AUTRES PLANÈTES DU SYSTÈME SOLAIRE FURENT ALIGNÉS.

LES ASTROLOGUES CHINOIS CONSIDÈRENT L'UNIVERS COMME UN SYSTÈME ORDONNÉ OÙ LES FORCES COSMIQUES AGISSENT RÉCIPROQUEMENT LES UNES SUR LES AUTRES. LA TERRE RÉPONDANT AU CIEL ET L'HOMME HARMONISANT LES DEUX FORCES, TOUT COMME EN MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE L'HOMME DOIT ÉQUILIBRER LE YIN ET LE YANG, L'ÉNERGIE ET LE SANG, LE CORPS ET L'ESPRIT QUI SONT LIÉS ESSENTIELLEMENT DANS L'ABSOLU. LE CIEL REPRÉSENTE AUSSI L'ESPACE ET LA TERRE LE TEMPS RELATIF. LE CIEL REPRÉSENTE LA RÉALISATION ET LA SAGESSE, TANDIS QUE LA TERRE REPRÉSENTE L'ACCEPTATION VÉCUE DE CETTE SAGESSE. LE CIEL COMMANDE ET LA TERRE RÉPOND. LA CARTE ASTROLOGIQUE EST COMME UNE CARTE MARINE QUI INDIQUE QUI INDIQUE LES ÉCUEILS À ÉVITER S'IL EN EST ENCORE TEMPS, ET LES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES DU PARCOURS.

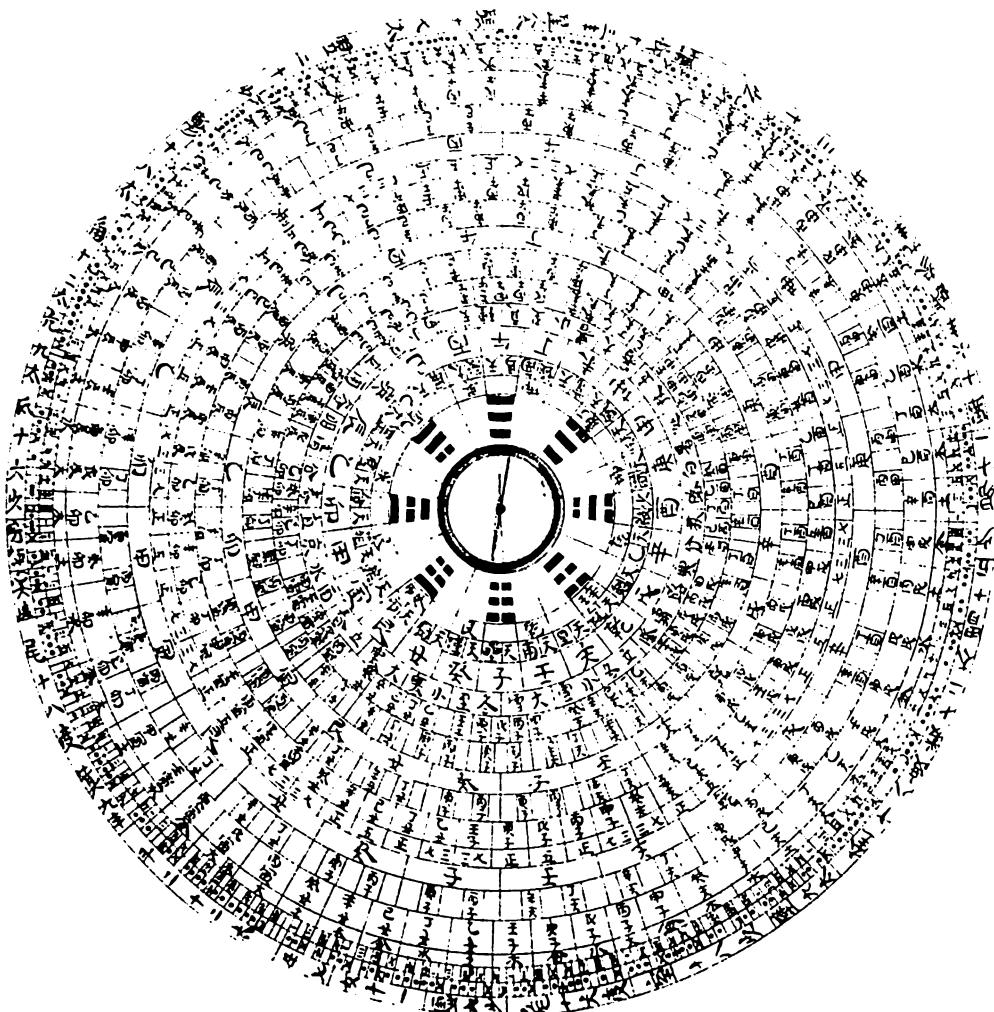
L'HOMME EST DONC LE MÉDIATEUR ENTRE LA TERRE ET LE CIEL, L'ALCHIMISTE DEVANT TRANSMUTER LA MATIÈRE EN ÉNERGIE POUR ATTEINDRE L'IMMORTALITÉ, C'EST-À-DIRE LA PERDURATION DE SA CONSCIENCE. IL DOIT CONSERVER PRÉCIEUSEMENT LE CONTACT ENTRE LE YIN ET LE YANG COMME AU MOMENT DE SA NAISSANCE ET ÉVITER QUE LE YANG NE REPARTE AU CIEL ET LE YIN NE REDESCENDE VERS LA TERRE. L'ASTROLOGIE LUI TRACE LE CHEMIN DONT IL EST LE SEUL RESPONSABLE. PARADOXE CHINOIS L'ASTROLOGIE EST À LA FOIS DÉTERMINISTE ET LIBERTAIRE.

FENG SHUI : LES VEINES DU TIGRE ET DU DRAGON : ON NE PEUT PARLER DE L'ASTROLOGIE CHINOISE SANS PARLER DU FENG SHUI, LA GÉOMANCIE CHINOISE, TOUJOURS OPÉRATIVE À FORMOSE QU'LES BUILDINGS LES PLUS MODERNES SONT CONSTRuits SELON LES RÈGLES DE CET ART MILLÉNAIRE TENANT COMPTE DES POINTS CARDINAUX (LES CHINOIS ONT INVENTÉ LA BOUSSOLE !), LE YIN ET LE YANG, LES ASTRES, LES TRIGRAMMES DU YI KING.

LE GÉOMANCIEUR UTILISE UNE BOUSSOLE COMPLEXE : LE LUO PAN AFIN DE DÉTERMINER LES COURANTS FAVORABLES DU TELLURISME EN VUE DE LA CONSTRUCTION D'HABITATION, DE LEUR ORIENTATION, DE L'ORIENTATION DU LIT DU MALADE, DES DIRECTIONS OÙ L'ON PEUT RÉUSSIR SA VIE PROFESSIONNELLE OU AFFECTIVE ET DU LIEU TELLURIQUE OÙ L'ON CONTACTE L'ÉNERGIE DU DRAGON ET DU TIGRE FAVORABLE POUR CONSTRUIRE UN TEMPLE OU POUR MÉDITER.

Voici un exemple d'une boussole géomantique.

Le Luo Pan.



THEOLOGIE, MYTHOLOGIE ET SOLEIL NOIR.

D'APRÈS "RECHERCHES ET RÉFLEXIONS SUR LE SOLEIL NOIR" DE GEORGES RUCHET.

DANS SON TRÈS BEL OUVRAGE : "DANS L'OMBRE DES CATHÉDRALES", MONSIEUR ROBERT AMBELAIN DIT : "IL EST UNE TRADITION DANS LES CONFRÉRIES INITIATIQUES, C'EST CELLE DU SOLEIL." ALEXANDRE VOLGUINE, QUANT À LUI, DISAIT DANS SON LIVRE : "L'ÉSOTÉRISME DE L'ASTROLOGIE" : "IL EXISTE DANS TOUTES LES RELIGIONS UNE TRADITION SUR LE "SOLEIL DES MORTS", "SOLEIL SOMBRE", ET LES "DIEUX SOLAIRES AUX VISAGES NOIRS" AYANT UN RAPPORT DIRECT AVEC LE DOMAINE DE LA MORT ... PUIS, PLUS LOIN : "LES PREMIERS GNOSTIQUES ENSEIGNAIENT OUVERTEMENT QUE LE SOLEIL DE CE MONDE EST DOUBLE" : "SOLEIL BLANC ET SOLEIL NOIR" DIT T. BASILIDE. LE SOLEIL BLANC ÉTANT MICHAËL, C'EST-À-DIRE - PUISQU'EN HÉBREU MICHAËL SIGNifie QUI EST SEMBLABLE À DIEU, DONC DIEU LUI-MÊME - ET LE SOLEIL NOIR ÉTANT SATAN. ET ALEXANDRE VOLGUINE IDENTIFIAIT - LUI AUSSI AVEC RAISON - LE SOLEIL NOIR À SATAN. DE MÊME FIT JEAN CARTERET : "LE SOLEIL NOIR, C'EST LA NATURE SATANIQUE". DOM NEROMAN, POUR SA PART, ASSIMILAIT LE SOLEIL NOIR À LUCIFER, PRINCE DES TÉNÈBRES, RÉGNANT SUR L'EMPIRE DES MORTS, DÉNOMMÉ "ENFER". ET DE CE FAIT : "IL FAUDRAIT LE CONSIDÉRER COMME UN FACTEUR ANI-SOLAIRE, AFFAIBLISSANT LA VOLONTÉ, DIMINUANT L'ÉNERGIE". MAIS, C'EST L'OEUVRE MONUMENTALE DE DUPUIS : "ABRÉGÉ DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES", AINSI QUE LES OUVRES ÉSOTÉRIQUES DE PLUTARQUE, QUI FOURNISSENT LE PLUS DE RENSEIGNEMENTS ET LE PLUS DE SOURCES SUR : "LA PUISSANCE DES TÉNÈBRES" QU'EST LE SOLEIL NOIR. IL NE FAIT AUCUN DOUTE QUE, COMME LE DIT PLUTARQUE : "LA VÉRITABLE ORIGINE DU DOGME DES DEUX PRINCIPES VIENT DE LA DIFFICULTÉ QUE LES HOMMES, DANS TOUS LES TEMPS, ONT TROUVÉ À EXPLIQUER PAR UNE SEULE CAUSE LE BIEN ET LE MAL DE LA NATURE, ET À FAIRE SORTIR LA VERTU ET LE CRIME, LA LUMIÈRE ET LES TÉNÈBRES, DONC DIEU ET SATAN, D'UNE CAUSE COMMUNE". AUSSI, TOUS..LES DOGMES ONT-ILS ADMIS DEUX DIEUX, DONT L'UN FAISAIT LE BIEN ET L'AUTRE LE MAL QUI SE TROUVE DANS LE MONDE.

POUR DUPUIS TOUTES LES RELIGIONS ONT ADORÉ ET LOUÉ LE SOLEIL COMME L'IMAGE MÊME DE LA SUPRÈME DIVINITÉ. QU'ELLES L'AIENT NOMMÉ ORMUZD OU OSIRIS, MITHRA OU LE CHRIST,-CAR IL N'EST PLUS À DÉMONTRER QUE LE CHRIST EST UNE ENTITÉ ÉMINENMENT SOLAIRE-, LÀ N'EST PAS L'IMPORTANT, CAR CE NE SONT À LA SOURCE QUE LES DIVERSES-EXPRESSIONS DE LA MÊME IDÉE THÉOLOGIQUE. OR DANS TOUS LES CULTES, À CETTE IMAGE, À CETTE VÉRITÉ PREMIÈRE ET SUPRÈME QU'EST L'ASTRE DU JOUR, S'EST TOUJOURS OPPOSÉE UNE ENTITÉ, UNE FORCE ANTI-SOLAIRE, UNE PUISSANCE TÉNÉBREUSE VISANT À DÉTRUIRE ET À CORROMPRE TOUT CE QU'ÉDIFIAIT ET VIVIFIAIT LE SOLEIL : C'EST LE SOLEIL NOIR, L'ANTITHÈSE SOLAIRE, LE PRINCIPE DU MAL DES GNOSTIQUES. ET, QU'IL PORTE LE NOM D'AHRI MAN, DE SATAN OU DE TYPHON, -DANS LA FABLE DE PLUTARQUE "ISIS ET OSIRIS"-, LÀ N'EST PAS L'IMPORTANT; CAR CE SONT LÀ, LES DIVERSES EXPRESSIONS DE LA MÊME IDÉE THÉOLOGIQUE PAR LESQUELLES CHAQUE RELIGION

A CHERCHÉ À RÉVÉLER LE COMBAT ÉTERNEL QUE SE LIVRENT LE BIEN ET LE MAL DANS LE MONDE. AUSSI L'ESSENTIEL RÉSIDE-T-IL DANS LE FAIT QUE TOUS CES DÉMONS SONT DES ENNEMIS DE LA DIVINITÉ (LE SOLEIL), ET NE VISENT QU'À DÉTRUIRE ET À AVILIR LA PUISSANCE DU "DIEU BON". LES PYTHAGORICIENS SUPPOSAIENT, QUANT-À-EUX, UNE AUTRE TERRE, UN AUTRE SOLEIL, UNE AUTRE VÉNUS, ETC ... ET TOUTE LA TRADITION PARLE DE LA DUALITÉ DES LUMINAIRES ET DES PLANÈTES. IL DÉCOULE DE TOUT L'ENSEIGNEMENT DE CES DOGMES, QU'IL NE FAIT, D'ORES ET DÉJÀ, PLUS AUCUN DOUTE QUE LE SOLEIL NOIR ASTROLOGIQUE QERA UN FACTEUR PARTICULIÈREMENT MALÉFIQUE. ET NOUS VERRONS, AU CHAPITRE PSYCHOLOGIE, QUE LA PLUPART DES ÉTRES NÉS SOUS SON INFLUENCE, ONT EU UNE DESTINÉE PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE. POUR PLUS DE CLARTÉ DANS LA SUITE DE NOTRE EXPOSÉ, NOUS CONFÈRERONS LE NOM DE SATAN AU SOLEIL NOIR.

SOLEIL NOIR ET ASTRONOMIE

DÉJÀ LE GRAND ASTROLOGUE DU XVIIÈME SIÈCLE : LE COMTE HENRI DE BOULAINVILLIER (1658-1722) AVAIT, DANS SON TRÈS REMARQUABLE TRAITÉ DE 1711 : "HISTOIRE DU MOUVEMENT DE L'APOGÉE DU SOLEIL", DONNÉ UNE DÉFINITION ENFIN CORRECTE DE L'APOGÉE SOLAIRE. CAR, CE QU'NOUS APPELONS SOLEIL NOIR, OU APOGÉE DU SOLEIL, N'EST ASTRONOMIQUEMENT QUE LE PÉRIHÉLIE DE LA TERRE. DE MÊME, CE QUE NOUS APPELONS PÉRIGÉE SOLAIRE, N'EST ASTRONOMIQUEMENT QUE L'APHÉLIE DE LA TERRE. N'OUBLIONS PAS QUE L'ASTROLOGIE, À L'INVERSE DE L'ASTRONOMIE, EST GÉOCENTRIQUE, ET QUE PAR CONSÉQUENT, L'APOGÉE DU SOLEIL N'EST EN FAIT QU'UNE SIMPLE APPARENCE. PARCE QUE C'EST EFFECTIVEMENT LA TERRE QUI SE MEUT AUTOUR DU SOLEIL ET QUI S'EST ÉLOIGNÉE DE LUI QUAND NOUS VOYONS LE SOLEIL CONJOINT AU PÉRIPHÉLIE DE LA TERRE, ET QUI AU CONTRAIRE S'EN EST APPROCHÉE (LA TERRE), QUAND NOUS VOYONS LE SOLEIL CONJOINT À L'APHÉLIE DE LA TERRE; OU, EN D'AUTRES TERMES, CONJOINT À SON PÉRIGÉE. AUSSI POSERONS-NOUS POUR PLUS DE CLARTÉ, LES ÉQUATIONS SUIVANTES :

- = APOGÉE SOLAIRE = PÉRIPHÉLIE DE LA TERRE = SATAN
- Σ = PÉRIGÉE SOLAIRE = APHÉLIE DE LA TERRE.

OR CECI EST D'UNE IMPORTANCE CAPITALE, CAR LORSQUE NOUS AURONS  CELA SIGNIFIERA QU'À CE MOMENT-LÀ, LE SOLEIL EST À SON MAXIMUM DE DISTANCE ET D'ÉLOIGNEMENT DE LA TERRE, ET NOUS VERRONS, AU CHAPITRE PSYCHOLOGIE, QUE LES ÉTRES NÉS SOUS L'INFLUENCE DE CETTE CONJONCTION SERONT POUR LA PLUPART DES ÉTRES ANTI-SOLAIRES, PARCE QUE NÉS LORSQUE LE SOLEIL ÉTAIT À SON MAXIMUM D'ÉLOIGNEMENT DE LA TERRE.

A L'INVERSE, NOUS VERRONS AU CHAPITRE PSYCHOLOGIE QUE LES ÉTRES NÉS AVEC  SERONT POUR LA PLUPART DES ÉTRES SOLAIRES, PARCE QU'ÉTANT NÉS LORSQUE LE SOLEIL ÉTAIT À SON MINIMUM D'ÉLOIGNEMENT DE LA TERRE, DONC QUAND SON RAYONNEMENT NOUS TOUCHE LE PLUS ET PÉNÈTRE EN NOUS AVEC LE MAXIMUM DE FORCE

ET D'INTENSITÉ, C'EST L'INSTANT PRIVILÉGIÉ OÙ LA TERRE POURRA LE MIEUX ÊTRE FÉCONDÉ PAR LE PRINCIPE ET PAR LES BUTS SOLAIRES.

LES ÉPHÉMÉRIDES REMARQUABLES DU SOLEIL NOIR, ÉTABLIES PAR DOM NEROMAN DANS SON "TRAITÉ D'ASTROLOGIE RATIONNELLE", SERONT DE LA PLUS GRANDE AIDE POUR LE CHERCHEUR SOUCIEUX D'ÉTUDIER LES EFFETS DU DÉPLACEMENT DE L'APOGÉE SOLAIRE TOUT AU LONG DES SIÈCLES : C'EST POURQUOI J'AI TENU À LES INSÉRER DANS CETTE ÉTUDE.

EPHEMERIDES DU SOLEIL NOIR

LONGITUDE DU SOLEIL NOIR (AU 1ER JANVIER)		
ANS	LONGITUDES ET RAMEAUX	
- 7.500	300	SEUIL DU VERSEAU
- 5.750	330	" DES POISSONS
- 4.000	0	" DU BELIER
- 2.250	30	" DU TAUREAU
- 504	60	" DES GEMEAUX
+ 1.246	90	" DU CANCER
+ 1.440	93,33	" DE CANCER-2
+ 1.635	96,67	" DE CANCER-3
+ 1.800	99,504	
+ 1.818	99,676	
+ 1.820	99,847	
+ 1.829	100,000	SEUIL DE CANCER-4
+ 1.830	100,019	
+ 1.840	100,190	
+ 1.850	100,362	
+ 1.860	100,533	
+ 1.870	100,704	
+ 1.880	100,876	
+ 1.890	101,047	
+ 1.900	101,219	
+ 1.910	101,390	
+ 1.920	101,560	
+ 1.930	101,733	
+ 1.940	101,901	
+ 1.950	102,076	
+ 1.960	102,247	
+ 1.970	102,419	
+ 1.980	102,590	

+ 1,990	102,762	
+ 2.000	102,933	
+ 2.025	103,33	SEUIL DE CANCER-5
+ 2.220	106,67	" DE CANCER-6
+ 2.415	110,00	" DE CANCER-7
+ 2.610	113,33	" DE CANCER-8
+ 2.805	116,67	" DE CANCER-9
+ 3.000	120,00	" DU LION

PSYCHOLOGIE ET SOLEIL NOIR

IL EST BIEN ÉVIDENT QU'IL SERAIT TRÈS PROFITABLE ET BEAUCOUP PLUS FÉCOND POUR LE CHERCHEUR, D'AVOIR LU ET APPROFONDI LA TRÈS REMARQUABLE ÉTUDE DE MONSIEUR MICHEL MERIEL SUR LES DEUX AXES LUNAIRES, AFIN DE MIEUX SAISIR LA PROBLÉMATIQUE ET L'IMPORTANCE DU SOLEIL NOIR. NÉANMOINS, POUR TOUTES CELLES ET POUR TOUS CEUX QUI NE L'AURAIENT PAS FAIT, JE VAIS TENTER AU PRÉALABLE D'EN RÉSUMER L'ESSENTIEL.

MAIS TOUT D'ABORD, POSONS LES QUATRE ÉQUATIONS PRIMORDIALES QUI RENDRONT PLUS CLAIRE LA SUITE DE NOTRE EXPOSÉ :

- ☾ = LILITH (APOGÉE LUNAIRE)
- ☽ = PRIAPE (PÉRIGÉE LUNAIRE)
- ☉ = SOLEIL NOIR, SATAN (APOGÉE SOLAIRE)
- ☿ = PÉRIGÉE SOLAIRE.

+++++

A) - LE GRAND AXE LUNAIRE (☾ - ☽) : C'EST LA PORTE LUNAIRE, ET LE GRAND AXE LUNAIRE SERA DONC LA SEULE PORTE DONNANT ACCÈS SUR NOTRE MONDE INTÉRIEUR SUBJECTIF, SUR NOTRE PSYCHISME ET TOUT SPÉCIALEMENT SUR NOTRE PSYCHISME INCONSCIENT, CE GRAND AXE METTRA EN COMMUNICATION NOTRE MOI PRIMORDIAL ET LA COMPLEXITÉ DE NOTRE PSYCHISME.

B) - L'AXE DES NOEUDS (☊-☋) : C'EST LA PORTE SOLAIRE, ET L'AXE DES NOEUDS SERA DONC LA SEULE PORTE DONNANT ACCÈS SUR LE MONDE OBJECTIF, C'EST LA GRANDE CHARNIÈRE QUI FAIT COMMUNIQUER L'INTÉRIEUR (☾), ET L'EXTÉRIEUR (☉), LE SUBJECTIF À L'OBJECTIF, NOTRE PSYCHISME À LA RÉALITÉ.

OR, NOUS NE POUVONS ATTEINDRE L'AXE DES NOEUDS, (LA VISION OBJECTIVE, SOLAIRE DU MONDE), SANS AVOIR AU PRÉALABLE FRANCHI LE GRAND AXE LUNAIRE. (C'EST-À-DIRE SANS AVOIR PÉNÉTRÉ DANS LES PROFONDEURS DE NOTRE PSYCHISME), CAR L'OBJECTIF N'EST ATTEINT QUE PAR LE SUBJECTIF. TOUTES LES TRADITIONS ET TOUTES LES INITIATIONS OCCULTES ET PHILOSOPHIQUES ONT ÉRIGÉ CETTE VÉRITÉ EN PRÉCEPTE. ET LA SEMPITERNELLE PENSÉE INSCRITÉE AU FRONTON DU TEMPLE DE DELPHES : "CONNNAIS-TOI TOI-MÊME", NE FAIT QUE CONSTATER CE RAPPORT, CETTE PROBLÉMATIQUE DE L'HOMME AU MONDE. DE MÊME LE BEAU PRÉCEPTE ANTHROPOSOPHIQUE DE RUDOLPH STEINER :

"VEUX-TU TE CONNAÎTRE TOI-MÊME,
CERCHE-TOI DANS LE VASTE MONDE;
VEUX-TU CONNAÎTRE L'UNIVERS,
PLONGE AUX PROFONDEURS DE TOI-MÊME
COMME UNE MÉMOIRE DU MONDE,
CES PROFONDEURS TE LIVRERONT LA CLÉ,
LA CLÉ DES SECRETS DU COSMOS".

MAIS LA DIFFICULTÉ INITIALE RÉSIDE DANS LE FAIT, QU'OUTRE QU'IL FAUT AVOIR DÉJÀ EU NÉCESSAIREMENT ACCÈS À NOTRE MONDE SUBJECTIF POUR AVOIR ACCÈS AU MONDE OBJECTIF, ENCORE FAUT-IL, S'IL S'EN TROUVE UN, VAINCRE CE QUE LES OCCULTISTES NOMMENT : "LE GARDIEN DU SEUIL".

LE GARDIEN DU SEUIL ASTROLOGIQUE SE MANIFESTERA, QUANT À LUI, PAR LA PRÉSENCE D'UNE PLANÈTE CONJOINTE À L'UN DES DEUX AXES; OU LA PRÉSENCE DE DEUX PLANÈTES ET PARFOIS PLUS, CONJOINTES SIMULTANÉMENT AUX DEUX AXES. OR, NOUS L'AVONS VU PRÉCÉDEMMENT, LE SOLEIL NOIR EST UN GARDIEN DU SEUIL TERRIBLE, LE PLUS TERRIBLE MÊME, PUISQU'IL N'EST AUTRE QUE SATAN LUI-MÊME. IL EST LA PUISSANCE DES TÉNÈBRES, LA PUISSANCE MALÉFIQUE QUI ÉTERNELLEMENT S'OPPOSE AUX PRINCIPES ET AUX BUTS SOLAIRES, DONC À DIEU LUI-MÊME. AUSSI N'EST-IL PAS ÉTONNANT QUE LE SOLEIL NOIR, CONJOINT À L'UN OU À L'AUTRE DES DEUX AXES LUNAIRES, SOIT TRÈS SOUVENT LA CAUSE DE FACTEURS ET DE SITUATIONS HAUTEMENT PATHOLOGIQUES.

ET, COGITONS À CE QUE DIT FORT JUSTEMENT MONSEIGNEUR MICHEL MERIEL : "QUE LA PLANÈTE CONJOINTE À L'AXE DES NOEUDS NOUS RÉVÈLERA LA VISION DU MONDE QU'aura le NATIF AU SORTIR DE SON MONDE INTÉRIEUR".

C'EST AINSI, QU'AVEC ☽ ☽ ● OU ☽ ☽ ●, LA VISION DU MONDE QU'aura le NATIF SERA CELLE D'UN MONDE DE TÉNÈBRES, D'UN MONDE SATANIQUE, D'UN MONDE SANS AMOUR, SANS PARTAGE, SANS FOI ET SANS LOI, D'UN CLOAQUE OÙ RÉGENT ET TRIOMPENT LES FORCES DU MAL. AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT QUE CETTE VISION APOCALYPTIQUE ET INFERNALE DU MONDE, QUE CONFÈRENT CES CONJONCTIONS, AIT DONNÉ ET DONNE NAISSANCE À NOMBRE DE CRIMINELS, DE FOUS OU D'ÊTRES AU DESTIN PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE, PUISQUE VIVANT DÈS ICI-BAS EN ENFER; (À SUPPOSER QU'IL EN

EXISTE UN OU DES AUTRES AILLEURS), MAIS ICI, NE L'OUBLIONS PAS, NOUS SOMMES DANS L'AXE DES NOEUDS, DONC DANS L'OBJECTIF, ET L'ENFER SE MANIFESTERA SURTOUT POUR LE NATIF PAR L'HOSTILITÉ DES ÊTRES ET DES FAITS DU MONDE EXTÉRIEUR À SON ÉGARD. AUSSI POUR LUI, L'ENFER SERA-T-IL LES AUTRES. IL Y RÉPONDRA LE PLUS SOUVENT PAR LE CRIME OU LA FOLIE. PARFOIS PAR LA RELIGION, SI SON MONDE INTÉRIEUR ET SI L'ÉDUCATION S'Y PRÊTE.

HICKMANN : CRIMINEL, NÉ LE 1 FÉVRIER 1908 AVAIT

☽ ♀ ●

WEIDMANN : CRIMINEL, NÉ LE 5 FÉVRIER 1908 AVAIT

☽ ♀ ●

FUKUNALGA : CRIMINEL, NÉ LE 1 JANVIER 1908 AVAIT

☽ ♀ ●

LA BE : CRIMINEL, NÉ LE 6 MARS 1880 AVAIT

☽ ♀ ●

UNE FOLLE NÉE LE 11 FÉVRIER 1880 AVAIT

☽ ♀ ●

UNE FOLLE NÉE LE 5 FÉVRIER 1880 AVAIT

☽ ♀ ●

UN FOU, NÉ LE 27 FÉVRIER 1880 AVAIT

☽ ♀ ●

MACKINTOSH : PRÊTRE NÉ LE 31 OCTOBRE 1870 AVAIT

☽ ♀ ●

J.F. KENNEDY : PRÉSIDENT ASSASSINÉ, NÉ LE 29 MAI 1917 AVAIT

☽ ♀ ●

J.F. KENNEDY : PRÉSIDENT ASSASSINÉ, NÉ LE 29 MAI 1917 AVAIT

☽ ♀ ●

DE MÊME QUE LA PLANÈTE CONJOINTE À L'AXE DES NOEUDS NOUS RÉVÈLERA LA VISION DU MONDE QU'AURA LE NATIF, LA PLANÈTE CONJOINTE AU GRAND AXE LUNAIRE NOUS RÉVÈLERA, QUANT À ELLE, LA VISION QU'AURA LE NATIF DE SON MONDE INTÉRIEUR. CAR, COMME LE DIT MONSIEUR MICHEL MERIEL : "IL FAUDRA TENIR SURTOUT COMPTE DE L'IMPORTANCE DE LA PLANÈTE CONJOINTE À LA LUNE NOIRE, VU QUE POUR NOTRE MONDE SUBJECTIF AUQUEL ELLE APPARTIENT, ELLE EST TOUT SIMPLEMENT DIEU"; OU DU MOINS, L'IMAGE QUE NOUS EN AURONS DANS NOTRE PSYCHISME INCONSCIENT.

PAREILLEMENT, LA PLANÈTE CONJOINTE AU SOLEIL NOIR, SERA, ELLE AUSSI, DIEU POUR NOTRE MONDE OBJECTIF AUQUEL ELLE APPARTIENT, OU DU MOINS, RÉVÈLERA-T-ELLE L'IMAGE QUE NOUS NOUS FAISONS DE LA MANIFESTATION DE DIEU DANS LE MONDE, DU COMMENT ET DU PAR QUOI IL SE MANIFESTE À NOS YEUX DANS LA RÉALITÉ ET LES ÉVÉNEMENTS DU MONDE EXTÉRIEUR. PAR EXEMPLE, UN NATIF QUI A ☽ ♀ ● AURA LE SOLEIL NOIR POUR DIEU DANS SON MONDE SUBJECTIF, ET LILITH POUR DIEU DANS LE MONDE EXTÉRIEUR. OR, NOUS L'AVONS VU, ☽ = SATAN ET ☽ = LILITH (UNE DES CRÉATURES LES PLUS INFERNALES DE TOUT LE PANTHÉON DÉMONIAQUE DE LA KABBALE ET DE LA MYSTIQUE JUIVE). IL EN DÉCOULERA DONC, QUE DANS LES DEUX CAS, LE NATIF CROIRA EN UN PRINCIPE MAUVAIS, TÉNÉBREUX. IL AURA FOI DANS LE MAL, ET RIEN D'ÉTONNANT SI CETTE CONJONCTION DES LUMINAIRES NOIRS A DONNÉ NAISSANCE À NOMBRE DE CRIMINELS OU D'ÊTRES AU DESTIN PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE, PUISQUE SOUS L'EMPRISE DU MAL.

SOLLEILLAND : CRIMINEL, NÉ LE 2 JANVIER 1881 AVAIT

CRAWFORD : CRIMINEL, NÉ LE 18 AOÛT 1898 AVAIT

UN FOU : NÉ LE 16 AOÛT 1907 AVAIT

GEORGE GERSHWIN, LE CÉLÈBRE COMPOSITEUR, NÉ LE 28 SEPTEMBRE 1898, ET MORT

PRÉMATURÉMENT D'UNE TUMEUR AU CERVEAU, AVAIT

UN FOU : NÉ LE 15 JUIN 1885, AVAIT

UN FOU : NÉ LE 29 JUIN 1885, AVAIT

UNE FEMME, MORTE D'UN CANCER DE LA POITRINE, ET NÉE LE 19 JUIN 1885, AVAIT

UNE FEMME, MORTE D'UN CANCER DE LA GORGE, ET NÉE LE 30 AVRIL 1894, AVAIT

IL EN RÉSULTE DE CE QUE NOUS VENONS DE DIRE, QUE NOUS DISTINGUERONS DEUX CAS DANS LES CONJONCTIONS DU SOLEIL NOIR AUX AXES LUNAIRES.

1) - C'EST L'AXE DES NOEUDS QUI EST OCCUPÉ PAR LE SOLEIL NOIR : DONC ☽☉ ou ☽☉. NOUS AURONS ALORS UN NATIF QUI SERA DANS L'IMPOSSIBLITÉ DE DÉCOUCHER SUR LE MONDE OBJECTIF. IL EN RÉSULTERA UN ÊTRE VIVANT INTÉGRALEMENT DANS SA SUBJECTIVITÉ, INCAPABLE DE SORTIR DE SON UNIVERS INTÉRIEUR, ET QUI MANIFESTERA DONC UNE INTRAVERSION TOTALE. C'EST-À-DIRE, QU'UN TEL NATIF SERA À L'OPPOSÉ DE L'ESPRIT SCIENTIFIQUE, MAIS LE PROFOND DILEMME RÉSIDE DANS LE FAIT QUE CET ÊTRE N'EN VIT PAS MOINS DANS LE MONDE, BIEN QU'ÉTANT EMMURÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR.

ET IL NE FAUT PAS S'ÉTONNER, SI CES CONJONCTIONS DONNERONT DES ÊTRES INADAPTÉS AU MONDE ET À LA VIE, PUISQUE LE PLUS SOUVENT INCAPABLES D'EXTRAVERTIR QUOI QUE CE SOIT. AUSSI, TROUVERA-T-ON PARMI EUX UN GRAND NOMBRE DE SCHIZOPHRENES OU DES ÊTRES AYANT CHERCHÉ REFUGE DANS LA FOLIE COMME SEULE ISSUE, COMME SEULE SOLUTION À LEUR IRRÉDUCTIBLE DILEMME. NOMBRE D'AUTRES Y RÉPONDRENT PAR LA VIOLENCE ET PAR LE CRIME, COMME SEULES FORMES POSSIBLES D'UNE COMMUNICATION DÉSÉSPÉRÉE, LORSQUE LE DIALOGUE ET LA CONFESSION SONT IMPOSSIBLES. OR CES ÊTRES ÉPROUVENT, NOUS L'AVONS VU, LA PLUS GRANDE DIFFICULTÉ, LA QUASI IMPOSSIBILITÉ D'EXTÉRIORISER LEUR UNIVERS INTÉRIEUR. ET IL Y AURA CHEZ LA PLUPART UNE HYPERSENSIBILITÉ DOULOUREUSE, EXACERBÉE, À FLEUR DE PEAU, RÉVÉLANT À LA BASE UN PROFOND MAL DE VIVRE. NÉANMOINS, SI LE THÈME COMPORTE DE FORTES TENDANCES CRÉATRICES, CES CONJONCTIONS, PAR LA RICHESSE DE LA VIE INTÉRIEURE QU'ELLES CONFÉRENT, DONNERONT DES POÈTES, DES MUSICIENS, DES PIONNIERS ET DES EXPLORATEURS DE LA PSYCHÉE HUMAINE, DONT ILS RÉVÉLERONT, PAR LEURS ŒUVRES DES PAYSAGES INCONNUS. CEPENDANT, IL EST À NOTER QUE MÊME POUR CES CRÉATEURS ET CES ARTISTES, L'ENFANTEMENT ET L'ÉDIFICATION DE L'ŒUVRE SE FERONT DANS UNE VISION DOULOUREUSE DU MONDE, QUE LA CRÉATION RESTITUERA COMME TRANSFIGURÉE.

IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES MÉLODIES DÉCHIRÉES ET DÉCHIRANTES DE JOHN COLTRANE, (NÉ LE 23 SEPTEMBRE 1926 AVEC ☽ ☽ ☀ ●), OU DE DÉCHIFFRER L'UNIVERS POÉTIQUE DE RENÉ DAUMAL, (NÉ LE 16 MARS 1908 AVEC ☽ ☽ ☀ ●), ET MORT PRÉMATURÉMENT À TRENTÉ SIX ANS, POUR RESENTIR TOUTE LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE AU MONDE QUI A MARQUÉ CES CRÉATEURS.

2) - C'EST LE GRAND AXE LUNAIRE QUI EST OCCUPÉ PAR LE SOLEIL NOIR.

NOUS AURONS DANS CE CAS UN NATIF QUI SERA DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE DÉBOUCHER SUR SON MONDE INTÉRIEUR, SUR SON PSYCHISME. OR, SON MONDE INTÉRIEUR LUI ÉTANT FERMÉ, IL NE POURRA DÉBOUCHER, - COMME NOUS L'AVONS VU, - SUR LE MONDE OBJECTIF, SUR L'EXTÉRIEUR. ET LA LUNE ET LE SOLEIL SERONT DANS CE CAS COURT-CIRCUITÉS. IL EN RÉSULTERA UN ÊTRE MANQUANT DE JUGEMENT, ILLOGIQUE AU POSSIBLE, PRISONNIER D'UNE IMPASSE RÉVÉLANT LA DOULOUREUSE PROBLÉMATIQUE DONT IL EST LA VICTIME.

POUR BIEN COMPRENDRE CE CAS, JE VAIS DONNER UNE IMAGE QUI ILLUSTRERA BIEN LE TRAGIQUE DE LA SITUATION, FACE À LAQUELLE SE TROUVE CONFRONTÉ LE NATIF DANS CE CAS. IMAGINEZ UN VOLEUR QUI, PASSANT DEVANT UNE VILLA ISOLÉE ET VIDE DE SES HABITANTS, DÉCIDE DE LA CAMBRIOLER. MAIS N'AYANT PAS RÉUSSI À Y PÉNÉTRER PAR LA PORTE NI PAR LES FENÊTRES; VOICI QU'IL LUI VIENT LA LUMINEUSE IDÉE, DU MOINS LE CROIT-IL, DE S'Y INTRODUIRE PAR LA CHEMINÉE. IL S'Y ENGOUFFRE, ET TOUT SEMBLE LE MIEUX DU MONDE SE PASSER. MAIS VOICI QUE PARVENU À UN CERTAIN POINT, IL CONSTATE AVEC HORREUR QU'IL NE PEUT PLUS, NI DESCENDRE VERS L'APPARTEMENT (SON MONDE LUNAIRE INTÉRIEUR SUBJECTIF); NI REMONTER À L'AIR LIBRE (LE MONDE SOLAIRE EXTÉRIEUR OBJECTIF). PRIS DE PANIQUE, IL VA SE DÉBATTRE, MAIS EN VAIN. ALORS, DANS LA PLUS INDESCRIPTIBLE ANGOISSE, IL VA CRIER, APPELER, HURLER, POUR QU'ON VIENNE L'EN SORTIR. PEINE PERDUE, LA VILLA EST VRAIMENT TRÈS ISOLÉE ET PERSONNE NE PEUT ENTENDRE SES APPELS. (C'EST L'IMAGE MÊME DE L'ÊTRE DANS LE LABYRINTHE). TELLE EST LA SITUATION DRAMATIQUE ET OPPRESSANTE DES ÊTRES AYANT LE SOLEIL NOIR CONJOINT AU GRAND AXE LUNAIRE. CE SERONT DES NATIFS QUI, LE PLUS SOUVENT, N'AURONT RIEN À INTROVERTIR, DONC RIEN À EXTRAVERTIR. PERSONNAGES TRAGIQUES, ILS POURRONT FRÉQUENTEMENT, DE CE FAIT, FAIRE N'IMPORTE QUOI POUR SE PROUVER, ET POUR PROUVER QU'ILS EXISTENT.

AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT DE CONSTATER, AVEC CETTE POSITION PATHOLOGIQUE, NOMBRE DE CRIMINELS, DE FOUS, OU D'ÊTRES AYANT EU UN DESTIN PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE.

SUR LA CONJONCTION ☽ ☽ ☀ ● : COMME NOUS L'AVONS MONTRÉ AU CHAPITRE ASTRONOMIE, LES ÊTRES NÉS SOUS CETTE CONJONCTION, SERONT DES ÊTRES ANTI-SOLAIRES PARCE QUE NÉS LORSQUE LE SOLEIL ÉTAIT À SON MAXIMUM D'ÉLOIGNEMENT DE LA TERRE.

SOLLEILLAND : CRIMINEL, NÉ LE 2 JANVIER 1881 AVAIT

CRAWFORD : CRIMINEL, NÉ LE 18 AOÛT 1898 AVAIT

UN FOU : NÉ LE 16 AOÛT 1907 AVAIT

GEORGE GERSHWIN, LE CÉLÈBRE COMPOSITEUR, NÉ LE 28 SEPTEMBRE 1898, ET MORT PRÉMATURÉMENT D'UNE TUMEUR AU CERVEAU, AVAIT

UN FOU : NÉ LE 15 JUIN 1885, AVAIT

UN FOU : NÉ LE 29 JUIN 1885, AVAIT

UNE FEMME, MORTE D'UN CANCER DE LA POITRINE, ET NÉE LE 19 JUIN 1885, AVAIT

UNE FEMME, MORTE D'UN CANCER DE LA GORGE, ET NÉE LE 30 AVRIL 1894, AVAIT

IL EN RÉSULTE DE CE QUE NOUS VENONS DE DIRE, QUE NOUS DISTINGUERONS DEUX CAS DANS LES CONJONCTIONS DU SOLEIL NOIR AUX AXES LUNAIRES.

1) - C'EST L'AXE DES NOEUDS QUI EST OCCUPÉ PAR LE SOLEIL NOIR : DONC 886 ou 886. NOUS AURONS ALORS UN NATIF QUI SERA DANS L'IMPOSSIBLITÉ DE DÉCOUCHER SUR LE MONDE OBJECTIF. IL EN RÉSULTERA UN ÊTRE VIVANT INTÉGRALEMENT DANS SA SUBJECTIVITÉ, INCAPABLE DE SORTIR DE SON UNIVERSE INTÉRIEUR, ET QUI MANIFESTERA DONC UNE INTRAVERSION TOTALE. C'EST-À-DIRE, QU'UN TEL NATIF SERA À L'OPPOSÉ DE L'ESPRIT SCIENTIFIQUE, MAIS LE PROFOND DILEMME RÉSIDE DANS LE FAIT QUE CET ÊTRE N'EN VIT PAS MOINS DANS LE MONDE, BIEN QU'ÉTANT EMMURÉ DANS SON MONDE INTÉRIEUR.

ET IL NE FAUT PAS S'ÉTONNER, SI CES CONJONCTIONS DONNERONT DES ÊTRES INADAPTÉS AU MONDE ET À LA VIE, PUISQUE LE PLUS SOUVENT INCAPABLES D'EXTRAVERTIR QUOI QUE CE SOIT. AUSSI, TROUVERA-T-ON PARMI EUX UN GRAND NOMBRE DE SCHIZOPHRÈNES OU DES ÊTRES AYANT CHERCHÉ REFUGE DANS LA FOLIE COMME SEULE ISSUE, COMME SEULE SOLUTION À LEUR IRREDUCTIBLE DILEMME. NOMBRE D'AUTRES Y RÉPONDRENT PAR LA VIOLENCE ET PAR LE CRIME, COMME SEULES FORMES POSSIBLES D'UNE COMMUNICATION DÉSÉSPÉRÉE, LORSQUE LE DIALOGUE ET LA CONFÉSSION SONT IMPOSSIBLES. OR CES ÊTRES ÉPROUVENT, NOUS L'AVONS VU, LA PLUS GRANDE DIFFICULTÉ, LA QUASI IMPOSSIBILITÉ D'EXTÉRIORISER LEUR UNIVERSE INTÉRIEUR. ET IL Y AURA CHEZ LA PLUPART UNE HYPERSENSIBILITÉ DOULOUREUSE, EXACERBÉE, À FLEUR DE PEAU, RÉVÉLANT À LA BASE UN PROFOND MAL DE VIVRE. NÉANMOINS, SI LE THÈME COMPORE DE FORTES TENDANCES CRÉATRICES, CES CONJONCTIONS, PAR LA RICHESSE DE LA VIE INTÉRIEURE QU'ELLES CONFÉRENT, DONNERONT DES POÈTES, DES MUSICIENS, DES PIONNIERS ET DES EXPLORATEURS DE LA PSYCHÉE HUMAINE, DONT ILS RÉVÉLERONT, PAR LEURS ŒUVRES DES PAYSAGES INCONNUS. CEPENDANT, IL EST À NOTER QUE MÊME POUR CES CRÉATEURS ET CES ARTISTES, L'ENFANTEMENT ET L'ÉDIFICATION DE L'ŒUVRE SE FERONT DANS UNE VISION DOULOUREUSE DU MONDE, QUE LA CRÉATION RESTITUERA COMME TRANFIGURÉE.

IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES MÉLODIES DÉCHIRÉES ET DÉCHIRANTES DE JOHN COLTRANE, (NÉ LE 23 SEPTEMBRE 1926 AVEC ☽ ♀ ●), OU DE DÉCHIFFRER L'UNIVERS POÉTIQUE DE RENÉ DAUMAL, (NÉ LE 16 MARS 1908 AVEC ☽ ♀ ●), ET MORT PRÉMATUREMENT À TRENTE SIX ANS, POUR RESENTIR TOUTE LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE AU MONDE QUI A MARQUÉ CES CRÉATEURS.

2) - C'EST LE GRAND AXE LUNAIRE QUI EST OCCUPÉ PAR LE SOLEIL NOIR.

NOUS AURONS DANS CE CAS UN NATIF QUI SERA DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE DÉBOUCHER SUR SON MONDE INTÉRIEUR, SUR SON PSYCHISME.. OR, SON MONDE INTÉRIEUR LUI ÉTANT FERMÉ, IL NE POURRA DÉBOUCHER, - COMME NOUS L'AVONS VU, - SUR LE MONDE OBJECTIF, SUR L'EXTÉRIEUR. ET LA LUNE ET LE SOLEIL SERONT DANS CE CAS COURT-CIRCUITÉS. IL EN RÉSULTERA UN ÊTRE MANQUANT DE JUGEMENT, ILLOGIQUE AU POSSIBLE, PRISONNIER D'UNE IMPASSE RÉVÉLANT LA DOLOUREUSE PROBLÉMATIQUE DONT IL EST LA VICTIME.

POUR BIEN COMPRENDRE CE CAS, JE VAIS DONNER UNE IMAGE QUI ILLUSTRERA BIEN LE TRAGIQUE DE LA SITUATION, FACE À LAQUELLE SE TROUVE CONFRONTÉ LE NATIF DANS CE CAS. IMAGINEZ UN VOLEUR QUI, PASSANT DEVANT UNE VILLA ISOLÉE ET VIDE DE SES HABITANTS, DÉCIDE DE LA CAMBRIOLER. MAIS N'AYANT PAS RÉUSSI À Y PÉNÉTRER PAR LA PORTE NI PAR LES FENÊTRES; VOICI QU'IL LUI VIENT LA LUMINEUSE IDÉE, DU MOINS LE CROIT-IL, DE S'Y INTRODUIRE PAR LA CHEMINÉE. IL S'Y ENGOUFFRE, ET TOUT SEMBLE LE MIEUX DU MONDE SE PASSER. MAIS VOICI QUE PARVENU À UN CERTAIN POINT, IL CONSTATE AVEC HORREUR QU'IL NE PEUT PLUS, NI DESCENDRE VERS L'APPARTEMENT (SON MONDE LUNAIRE INTÉRIEUR SUBJECTIF); NI REMONTER À L'AIR LIBRE (LE MONDE SOLAIRE EXTÉRIEUR OBJECTIF). PRIS DE PANIQUE, IL VA SE DÉBATTRE, MAIS EN VAIN. ALORS, DANS LA PLUS INDESCRIPTIBLE ANGOISSE, IL VA CRIER, APPELER, HURLER, POUR QU'ON VIENNE L'EN SORTIR. PEINE PERDUE, LA VILLA EST VRAIMENT TRÈS ISOLÉE ET PERSONNE NE PEUT ENTENDRE SES APPELS. (C'EST L'IMAGE MÊME DE L'ÊTRE DANS LE LABYRINTHE). TELLE EST LA SITUATION DRAMATIQUE ET OPPRESSANTE DES ÊTRES AYANT LE SOLEIL NOIR CONJOINT AU GRAND AXE LUNAIRE. CE SERONT DES NATIFS QUI, LE PLUS SOUVENT, N'AURONT RIEN À INTROVERTIR, DONC RIEN À EXTRAVERTIR. PERSONNAGES TRAGIQUES, ILS POURRONT FRÉQUENTEMENT, DE CE FAIT, FAIRE N'IMPORTE QUOI POUR SE PROUVER, ET POUR PROUVER QU'ILS EXISTENT.

AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT DE CONSTATER, AVEC CETTE POSITION PATHOLOGIQUE, NOMBRE DE CRIMINELS, DE FOUS, OU D'ÊTRES AYANT EU UN DESTIN PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE.

SUR LA CONJONCTION ☽ ♀ ● : COMME NOUS L'AVONS MONTRÉ AU CHAPITRE ASTRONOMIE, LES ÊTRES NÉS SOUS CETTE CONJONCTION, SERONT DES ÊTRES ANTI-SOLAIRES PARCE QUE NÉS LORSQUE LE SOLEIL ÉTAIT À SON MAXIMUM D'ÉLOIGNEMENT DE LA TERRE.

PRENONS L'EXEMPLE DE FRANZ KAFKA, NÉ LE 3 JUILLET 1883, AVEC
 , QUI PAR SON DESTIN PARTICULIÈREMENT TRAGIQUE ILLUSTRE PARFAITEMENT LE
 LOURD TRIBUT À PAYER QUE SEMBLE EXIGER CETTE CONJONCTION. TOUT AU LONG DE SON
 ŒUVRE ET DANS SON JOURNAL, L'IMAGE QUE NOUS LIVRE KAFKA DE LUI-MÊME, EST CELLE
 D'UN ÊTRE DOULOUREUX, INADAPTÉ AUX STRUCTURES ET AUX LOIS DE CE MONDE. D'UN
 HOMME QU'HABITE PRÉMATUREMENT LE MAL VIVRE; PARCE QUE, SANS DOUTE, INCAPABLE DE
 SORTIR DE SON UNIVERSE INTÉRIEUR, ET COMME EMMURÉ DANS SON MONDE LUNAIRE, SA
 TRAGÉDIE, C'EST QUE CONTRAINT DE FAIRE ALLIANCE AVEC LA LUNE (LA MÈRE), CONTRE
 LE SOLEIL (LE PÈRE), TOUT CE QUI EST SOLAIRE LUI SERA ENNEMI, LUI TOMBERA SUR
 LE DOS, QUE CE SOIT LE POUVOIR, LA PUISSANCE, L'AUTORITÉ, LE RAYONNEMENT PERSON-
 NEL, LA VISION "OBJECTIVE" DU MONDE, AINSI QUE DIEU, ET LE PÈRE. OR C'EST LE
 PÈRE, DU MOINS L'IMAGE QU'IL EN A, QUI VA CONSTITUER LE DRAME ESSENTIEL DE SA VIE.
 IL SUFFIT DE DÉCHIFFRER SA MONUMENTALE : "LETTRE AU PÈRE", POUR CONSTATER QUE
 SOUS DES APPARENCES DE REPROCHE, ET UN TON PARFOIS DUR À SON ÉGARD, KAFKA N'A
 CESSÉ TOUT AU LONG DE SON EXISTENCE DE LA CRAINCRE, DE L'ADMIRER ET DE LE MYTHI-
 FIER, JUSQU'À LUI CONFÉRER VÉRITABLEMENT LA DIMENSION DE DIEU. OR, SOUVENONS-
 NOUS DE CE QUE NOUS DISIONS DE LA PLANÈTE CONJOINTE À L'APOGÉE SOLAIRE : ELLE
 EST DIEU POUR NOTRE OBJECTIF AUQUEL ELLE APPARTIENT. ET POUR KAFKA, RIEN D'É-
 TONNANT DONC, SI LE PÈRE LUI EST TOUJOURS APPARU COMME L'IMAGE MÊME DE L'INCAR-
 NATION DE DIEU. NON CERTES UN DIEU PROCHE DE SON COEUR, NI D'UN DIEU PROTECTEUR
 OU MISÉRICORDIEUX, MAIS L'IMAGE D'UN DIEU LOINTAIN, INACCESIBLE, TERRIBLE ET
 TYRANNIQUE, QUI NE TRANSIGE PAS ET NE PARDONNE GUÈRE. AUSSI N'EST-IL PAS SUR-
 PRENANT QUE KAFKA AIT ÉTÉ BROYÉ PAR LA VISION DE CE PÈRE QU'IL SE SENTIT IMPUIS-
 SANT À AFFRONTER. ET LE PLUS SOUVENT, LA CONJONCTION SOLEIL/APOGÉE SOLAIRE,
 DONNERA UN NATIF MANQUANT D'ASSURANCE FACE AUX ÉVÉNEMENTS ET AUX SITUATIONS DE
 LA VIE, UNE FONCIÈRE INADAPTATION AU MONDE, DUE À LA DIFFICULTÉ INITIALE DE
 SORTIR DE SON UNIVERSE INTÉRIEUR POUR FAIRE FACE À LA RÉALITÉ QU'IL MÉPRISERA,
 PARCE QU'INADÉQUATE À SON IMAGINAIRE ET À SES ASPIRATIONS D'UN "AILLEURS PRES-
 SENTI". DE FORTES TENDANCES À LA SCHIZOPHRÉNIE SERONT GÉNÉRALEMENT PRÉSENTES.
 ET CET ÊTRE PRÉFÈRERA FRÉQUEMMENT VIVRE DANS SON MONDE PLUTÔT QUE VIVRE DANS LE
 MONDE. AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT SI CETTE CONJONCTION CONFÈRERA AU NATIF
 LE POUVOIR D'ÉVOQUER LE MERVEILLEUX, ET - SI LE RESTE DU THÈME LE PERMET -
 D'ÊTRE L'ARCHITECTE D'UNIVERS ONIRIQUES ET SURREELS, QUI SERONT POUR LUI AUTANT
 DE FUITES FACE À SON MAL DE VIVRE.

ROBERT DESNOS, L'UN DES PLUS GRANDS POÈTES SURREALISTES, NÉ LE
 4 JUILLET 1900; AINSI QUE JEAN COCTEAU, NÉ LE 5 JUILLET 1889, AVAIENT TOUS
 DEUX 

SUR LA CONJONCTION $\odot \delta \Sigma$: COMME NOUS L'AVONS MONTRÉ AU CHAPITRE ASTRONOMIE, LES ÊTRES NÉS SOUS CETTE CONJONCTION, SERONT DES ÊTRES SOLAIRES, PARCE QUE NÉS LORS DE L'INSTANT PRIVILÉGIÉ OU LE SOLEIL EST À SON MAXIMUM DE PROXIMITÉ DE LA TERRE, DONC OÙ SON RAYONNEMENT NOUS TOUCHERA LE PLUS, ET PÉNÉTRERA EN NOUS AVEC LE PLUS D'INTENSITÉ. OR, COMME NOUS LE DISIONS AU CHAPITRE MYTHOLOGIE, LE SOLEIL ÉTANT L'IMAGE MÊME DE LA DIVINITÉ, IL N'EST PAS ÉTONNANT DE CONSTATER QUE CETTE CONJONCTION CONFÈRERA LE PLUS SOUVENT À SES NATIFS LA LUMIÈRE DE LA FOI OU L'ESPRIT MYSTIQUE.

SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX, NÉE LE 3 JANVIER 1873 AVAIT $\odot \delta \Sigma$
 DUPANLOUP (ÉVÊQUE), NÉ LE 3 JANVIER 1802 AVAIT $\odot \delta \Sigma$
 CHARLES WAGNER (PASTEUR), NÉ LE 4 JANVIER 1852 AVAIT $\odot \delta \Sigma$

PAR AILLEURS, CES ÊTRES, PUISQUE SOLAIRES, AURONT DE FORTES APTITUDES POUR APPRÉHENDER LES STRUCTURES ET LES LOIS DU MONDE OBJECTIF, ET POURRONT DE CE FAIT, POUR BEAUCOUP, ÊTRE DE REMARQUABLES SCIENTIFIQUES, QUI CONTRIBUERONT À UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE LA NATURE ET DE L'UNIVERS ET À UNE MISE EN PRATIQUE DE CETTE CONNAISSANCE.

SIGNALONS DANS LE PASSÉ :

QUESNEVILLE (CHIMISTE) : NÉ LE 2 JANVIER 1810 AVAIT $\odot \delta \Sigma$
 MERCADIER (PHYSICIEN) : NÉ LE 4 JANVIER 1836 AVAIT $\odot \delta \Sigma$
 AMAGAT (PHYSICIEN) : NÉ LE 2 JANVIER 1841 AVAIT $\odot \delta \Sigma$

+++++

SUR LA CONJONCTION $\odot \delta \bullet$

DANS CE CAS, LA LUNE REPRÉSENTERA L'IMAGE QU'AURA LE NATIF DE LA MANIFESTATION DE DIEU DANS LES ÉVÉNEMENTS ET LES FAITS DU MONDE EXTÉRIEUR, CAR, COMME JE L'AI DIT PRÉCÉDEMMENT, LA PLANÈTE CONJOINTE AU SOLEIL NOIR EST DIEU, POUR NOTRE OBJECTIF AUQUEL ELLE APPARTIENT. ET DANS CE CAS, LE MONDE LUNAIRE SERA COURT-CIRCUITÉ, VU QU'EN SORTANT SUR L'OBJECTIF, CET ÊTRE TROUVERA SON UNIVERS SUBJECTIF, SON PROPRE PSYCHISME, ET TOUT PARTICULIÈREMENT SON PSYCHISME INCONSCIENT. MAIS ICI, CE QUI BARRERA LA PORTE DONNANT ACCÈS SUR LE MONDE EXTÉRIEUR, CE NE SERA PLUS L'HOSTILITÉ DES HOMMES ET DES FAITS À L'ÉGARD DU NATIF - CE QUI ÉTAIT LE CAS AVEC $\odot \delta \bullet$, OU $\odot \delta \bullet$, MAIS CE SERA UN MIROIR, CAR CET ÊTRE TROUVERA À L'EXTÉRIEUR, CE QUI NORMALEMENT, DEVRAIT SE TROUVER À L'INTÉRIEUR. AUSSI, TRÈS SOUVENT, CE SERA LA PROJECTION INTÉGRALE, L'ILLUSION, L'HALLUCINATION. ATTENDU QUE LE NATIF VERRA L'IMAGE ET LE REFLET DE SON MONDE INTÉRIEUR DANS LA RÉALITÉ DES PHÉNOMÈNES DU MONDE EXTÉRIEUR, SUR LA-

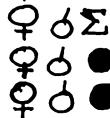
QUELLE IL PROJETTERA SES PHANTASMES, SES CRAINTES ET SES ANGOISSES. GÉNÉRALEMENT DE FORTES TENDANCES PARANOÏAQUES SERONT PRÉSENTES, ET FRÉQUEMMENT CET ÊTRE DONNERA L'IMAGE D'UN AUTO-PERSÉCUTÉ. AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT QUE CETTE POSITION PATHOLOGIQUE AIT DONNÉ NAISSANCE À NOMBRE DE FOUS ET DE CRIMINELS.

HORSFORD (WALTER) CRIMINEL, NÉ LE 2 MARS 1871 À 7 H 30' DU MATIN, AVAIT ☽ ●
DOCTEUR PETIOT, CRIMINEL, NÉ LE 17 JANVIER 1897, À 3 H. DU MATIN, AVAIT ☽ ●
MESRINE (JACQUES), CRIMINEL, NÉ LE 28 DÉCEMBRE 1936, À 16 H. 35', AVAIT ☽ ●

SUR LES CONJONCTIONS ♀♂● - ♀♂Σ

TRÈS FRÉQUEMMENT CES CONJONCTIONS CONFÉRERONT AU NATIF UNE APPROCHE ET UNE COMPRÉHENSION MYSTIQUES FACE À L'EXPÉRIENCE DE LA VIE. CELA SE MANIFESTERA ESSENTIELLEMENT PAR UNE RECHERCHE INTÉRIEURE DANS LE CALME DE L'ÂME, DE L'ILLUMINATION DIVINE.

SWEDENBORG, NÉ LE 9 FÉVRIER 1688 AVAIT
LE PÈRE LAMY, NÉ LE 22 JUIN 1853 AVAIT
LE PADRE PIO, NÉ LE 25 MAI 1887 AVAIT



PAR AILLEURS, LES NATIFS DE CE CAS SERONT TRÈS SOUVENT PRÉOCCUPÉS PAR DES PROBLÈMES D'ESTHÉTIQUE, ET POURRONT, DE CE FAIT VOUER UN VÉRITABLE CULTE À LA BEAUTÉ, PERCUE QUELQUES FOIS COMME LA MANIFESTATION DE LA DIVINITÉ DANS LE MONDE. AUSSI, NE NOUS ÉTONNONS-NOUS PAS DE TROUVER NOMBRE D'ARBITRE, DE POÈTES OU D'ÉCRIVAINS NÉS SOUS UNE TELLE CONFIGURATION.

ROBERT SCHUMANN, NÉ LE 8 JUIN 1810 AVEC ♀♂●
RUSKIN (ÉCRIVAIN ET CRITIQUE D'ART) NÉ LE 8 FÉVRIER 1819, AVEC ♀♂Σ
ALFRED DE MUSSET, NÉ LE 11 DÉCEMBRE 1810, AVEC ♀♂Σ
PIERRE LOTI, NÉ LE 14 JANVIER 1850 AVEC ♀♂Σ
JULES SANDEAU (ÉCRIVAIN), NÉ LE 19 FÉVRIER 1811 AVEC ♀♂Σ
ALBERT PARAZ (ÉCRIVAIN), NÉ LE 10 DÉCEMBRE 1899 AVEC ♀♂Σ
JOSEPH-ÉMILE POIRIER (POÈTE), NÉ LE 21 FÉVRIER 1875 AVEC ♀♂Σ
MARCEL DUHAMEL (ROMANCIER), NÉ LE 16 JUILLET 1900 AVEC ♀♂●

IL SEMBLE, D'AUTRE PART, QUE DE FORTES TENDANCES HUMANISTES SERONT PRÉSENTES CHEZ LES NATIFS INFLUENCÉS PAR CES CONJONCTIONS. TEL SEMBLE ÊTRE, PAR EXEMPLE, LE CAS DU PLUS GRAND PROSATEUR TCHÈQUE CONTEMPORAIN : CAREL CAPEK, NÉ LE 9 JANVIER 1890 AVEC ♀♂Σ, DONT LE THÈME QUI PRÉDOMINE TOUT AU LONG DE SON ŒUVRE EST LA CRAINTE QUE LA CIVILISATION MÉCANIQUE ET SON DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE POUSSÉ JUSQU'À L'ABSURDE N'ÉTOUFFE CHEZ L'HOMME LE SENS DE L'HUMANITÉ.
SIGNALONS ENFIN QUE LES CONJONCTIONS ♀♂● ET ♀♂Σ SEMBLENT CONFÉRER À CEUX QU'ELLES INFLUENT DES TENDANCES À LA PARANOÏA.

SUR LES CONJONCTIONS ♀♂● - ♀♂Σ

LA VISION DU MONDE QU'AURA LE NATIF DE CE CAS, SERA CELLE D'UN MONDE D'INTÉRÊT, DE MALHONNÉTÉTÉ ET DE MANQUE DE LOYAUTÉ, MAIS AVEC CETTE POSITION, LE NATIF DÉBARQUERA ÉGALEMENT SUR UN MONDE BAROQUE FAIT D'APPARENCES, DE MASQUE ET DE TROMPES L'OEIL, OÙ TOUT Y CHANGE ET Y ÉVOLUE À VUE D'OEIL. C'EST POURQUOI, FRÉQUEMMENT, LE NATIF DE CE CAS, VISERA-T-IL À CHERCHER CE QUI SE DISSIMULE DERRIÈRE LES PHÉNOMÈNES SENSIBLES DU MONDE EXTÉRIEUR, LE CÔTÉ CACHÉ DES

ÊTRES ET DES CHOSES EXERCERA SUR LUI LA PLUS GRANDE ATTIRANCE, SANS NUL DOUTE, PARCE QU'IL SERA PERSUADÉ QUE LA VÉRITÉ SE DISSIMULE SOUS LES MASQUES ET LES APPARENCES DE LA VIE. AUSSI, SOUVENT AURA-T-IL TENDANCE À APPRÉHENDER LE MONDE PAR LE TRANSCENDENTALISME, CAR IL AURA CONSCIENCE QUE L'ESSENCE DES CHOSES S'APPROCHE DE LUI LORSQU'IL LES PERCOIT, MAIS QU'ELLE (L'ESSENCE) N'EST PAS CONTENUE DANS LA PERCEPTION ELLE-MÊME, ET QU'ELLE RESTE PAR DERRIÈRE LE PHÉNOMÈNE ET REFUSE DE SE LIVRER.

L'ON SAIT QUE THOMAS MANN, NÉ LE 6 JUIN 1875, AVEC ♀ ♂ ●, S'INTERESSAUX THÉORIES FREUDIENNES, DONT L'ÉTUDE ET L'EXPLOITATION ARTISTIQUE LUI PERMIRENT DE RÉNOVER LA PSYCHOLOGIE TRADITIONNELLE DU ROMAN EUROPÉEN. AUSSI, N'EST-IL PAS ÉTONNANT SI TOUT AU LONG DE SON ŒUVRE, LE GRAND SOUCI DE CE PENSEUR FUT POLARISÉ PAR LA RECHERCHE DE LA "VÉRITÉ PREMIÈRE" DES ÊTRES ET DES CHOSES PAR DELÀ LEUR MASQUE ET LEUR APPARENCE. L'ON SAIT PAR AILLEURS, QU'AYANT FUI L'ALLEMAGNE NAZIE, IL DÉNONÇA L'ESPRIT DÉCADENT, MENSONGER ET BARBARE DES TOTALITARISMES.

NUL N'IGNORE, PAR AILLEURS, QUE CARL-GUSTAV JUNG, L'UN DES MAÎTRES DE LA PSYCHANALYSE, NÉ LE 26 JUILLET 1875, AVEC ♀ ♂ ●, PORTA TOUT AU LONG DE SA VIE LE PLUS VIF INTÉRÊT À L'ALCHIMIE, À L'ASTROLOGIE, ET AUX "SCIENCES OCCULTES" EN GÉNÉRAL. CAR CE GRAND INVESTIGATEUR DE L'ÂME HUMAINE CHERCHA, LUI AUSSI LA VÉRITÉ DERRIÈRE LE MASQUE DES ARCHÉTYPES ET DES SYMBOLES.

LEWIS CAROLL (ALIAS CHARLES DODGSON) NÉ LE 27 JANVIER 1832 AVEC ♀ ♂ Σ, DONT NOUS CONNAISSENS TOUT SON "ALICE AU PAYS DES MERVEILLES", S'INTÉRESSERA, POUR SA PART, AU MONDE DES MÉTAMORPHOSES DÛES NON PAS À UN ASPECT PRÉEXISTANT DE LA NATURE, MAIS À SON INSTABILITÉ ESSENTIELLE. C'EST POURQUOI, TOUTE SON ŒUVRE VISE-T-ELLE À NOUS FAIRE SAISIR À TRAVERS LA FLUIDITÉ DES ÊTRES ET DES CHOSES, TOUTE LA PRÉCARITÉ ET LA RELATIVITÉ DE NOTRE CONDITION.

SUR LES CONJONCTIONS ♂ ♂ ● - ♂ ♂ Σ

LA VISION QU'AURA DE CE MONDE LE NATIF DE CE CAS, SERA CELLE D'UN MONDE EN GUERRE, EN PROIE AUX LUTTES ET À LA VIOLENCE, OÙ RÈGNENT ET TRIOMPHENT LES PUISSANCES DE DESTRUCTION ET LA BARBARIE DES HOMMES.

PABLO PICASSO, NÉ LE 25 OCTOBRE 1881 AVEC ♂ ♂ ●, N'A FAIT, POUR UNE GRANDE PART DE SON ŒUVRE, QUE DE PEINDRE TOUTES LES HORREURS DE LA VIOLENCE ET DE LA GUERRE, NOTAMMENT, AVEC "GUERNICA" QUI MARQUE L'APOTHEOSE APOCALYTIQUE DE SA VISION DU MONDE.

HONORÉ DE BALZAC, NÉ LE 20 MAI 1799, AVEC ♂ ♂ ●, A DONNÉ QUANT À LUI, TOUT AU LONG DE SA GIGANTESQUE "COMÉDIE HUMAINE", LA VISION D'UN MONDE MACHIAVÉLIQUE, LIVRÉ AUX GUERRES, À LA VIOLENCE ET À LA FÉROCITÉ DES LUTTES SOCIALES D'UN MONDE OÙ SEULE LA RÉUSSITE JUSTIFIE TOUT.

LÉON TOLSTOI, NÉ LE 9 SEPTEMBRE 1828, AVEC ♂ ♂ Σ, A POUR SA PART ÉTÉ PEUT-ÊTRE, L'UN DES ÉCRIVAINS À S'ÊTRE LE PLUS ÉLEVÉ CONTRE LA BARBARIE ET L'HORREUR DE LA GUERRE. AUSSI, TOUTE LA PHILOSOPHIE DE CE PATERNISTE DE LA PAIX S'ÉRIGE-T-ELLE AUTOUR DE LA FOI ET D'UN PROFOND HUMANISME, PERCUS COMME LES SEULES FORCES SALVATRICES D'UN MONDE SANS CHARITÉ ET SANS AMOUR.

CE QUI FRAPPE CHEZ CES TROIS GÉNIES CRÉATEURS, C'EST L'ÉNERGIE CONSIDÉRABLE DÉPLOYÉE ET LA PUISSANCE DE TRAVAIL DÉMESURÉE POLARISÉES DANS L'ÉDIFICATION DE LEUR ŒUVRE. ILS SEMBLENTEnt AVOIR UTILISÉ TOUTE LEUR PUISSANCE MARTIENNE INTÉRIEURE EN VUE DE DÉNONCER LA VISION MARTIENNE QU'ILS ONT EU DU MONDE.

KRISHNAMURTI, NÉ LE 12 MAI 1895, AVAIT ♂ ♂ ●
 STÉPHAN ZWEIG (ÉCRIVAIN), NÉ LE 28 NOVEMBRE 1881, AVAIT ♂ ♂ ●
 JULES ROMAIN (ÉCRIVAIN), NÉ LE 26 AOÛT 1885, AVAIT ♂ ♂ ● ♂ ♂
 GOETHE, NÉ LE 28 AOÛT 1749, AVAIT ♂ ♂ Σ
 ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES (ÉCRIVAIN), NÉ LE 14 MARS 1909, AVAIT ♂ ♂ Σ
 LE PAPE JEAN XXIII, NÉ LE 25 NOVEMBRE 1881, AVAIT ♂ ♂ ♂ ●
 EDGARD CAYCE (VOYANT), NÉ LE 18 MARS 1877, AVAIT ♂ ♂ Σ
 SHAKESPEARE, NÉ LE 23 AVRIL 1564, AVAIT ♂ ♂ ●

SUR LES CONJONCTIONS 4 ♂ ● - 4 ♂ Σ

LA VISION QU'AURA DU MONDE LE NATIF DE CE CAS, SERA CELLE D'UN MONDE DE CONVENTIONS ET DE RÈGLES, DE BIENSÉANCE ET DE RESPECT SOCIAL. C'EST UN MONDE VIDE, CONFORMISTE À L'EXTRÊME ET QUI POURRA SATISFAIRE LE NATIF, SI DE FORTES TENDANCES CRÉATRICES NE LE POUSSENT À LE TRANSFIGURER ET À LE TRANSCENDER PAR L'ŒUVRE; OU À LE RÉFORMER OU LE DÉTRUIRE, SI DE FORTES TENDANCES RÉVOLUTIONNAIRES SONT PRÉSENTES.

MARCEL PROUST, NÉ LE 10 JUILLET 1871 AVEC 4 ♂ ● SEMBLE ILLUSTRER PARFAITEMENT CE CAS.

VOICI UN HOMME, ISSU DE CETTE BOURGEOISIE VICTORIENNE QUI FAISAIT ALORS LA FORCE ET LA SOLIDITÉ DE L'EUROPE ET AYANT PAR CONSÉQUENT SES ENTRÉES DANS LE TOUT-PARIS, QUI N'A JAMAIS ÉTÉ ADOPTÉ PAR LA SOCIÉTÉ QU'IL COTOYAIT ET À LAQUELLE IL RÊVA D'APPARTENIR.

SON DRÂME, C'EST QUE, PARIA PAR SON ASCENDANCE JUIVE DU CÔTÉ MATERNEL, MARGINAL PAR SON HOMOSEXUALITÉ, ET EXCLU PHYSIQUEMENT PAR SA MALADIE, NI SON GOÛT POUR L'ARISTOCRATIE, NI MÊME LE TALENT QU'ON FINIT PAR LUI CONCÉDER, NE LUI PERMIRENT JAMAIS DE FAIRE PARTIE DU "MONDE".

MAIS SON OEUVRE SERA LA PLUS ÉCLATANTE REVANCHE SUR LA VIE. CAR, S'EFFORÇANT DE DÉNONCER TOUTES LES IMPOSTURES, TOUS LES CONFORMISMES ET TOUS LES LIEUX COMMUNS, PROUST NOUS MONTRERA LE VICE CHEZ LE VERTUEUX, AUSSI BIEN QUE LA VERTU CHEZ LE PERVERS, ET UNE SINCÉRITÉ QUI TROP SOUVENT NOUS MASQUE LE MENSONGE.

PAR AILLEURS, KARL MARX, NÉ LE 5 MAI 1818, AINSI QU'ADOLPH HITLER, NÉ LE 20 AVRIL 1889, AVEC TOUS DEUX $4 \delta \Sigma$, ONT QUANT À EUX, VISÉ À DÉTRUIRE LES STRUCTURES SOCIALES EXISTANTES, POUR CRÉER UN ORDRE NOUVEAU.

ROGER CAILLOIS, (ÉCRIVAIN), NÉ LE 3 MARS 1913, AVAIT $4 \delta \Sigma$
 LUC DIETRICH (ÉCRIVAIN), NÉ LE 17 MARS 1913, AVAIT $4 \delta \Sigma$
 MOULoud FERRAOUN (ÉCRIVAIN), NÉ LE 8 MARS 1913, AVAIT $4 \delta \Sigma$
 ALBERT CAMUS (ÉCRIVAIN), NÉ LE 7 NOVEMBRE 1913, AVAIT $4 \delta \Sigma$
 ODILON PERIER (POÈTE), NÉ LE 9 MARS 1901, AVAIT $4 \delta \Sigma \delta \eta$
 JAMES DEAN (ACTEUR), NÉ LE 8 FÉVRIER 1931, AVAIT $4 \beta \delta \bullet$
 IVAN TOURGUENIEV (ROMANCIER), NÉ LE 9 NOVEMBRE 1818, AVAIT $4 \delta \Sigma$

SUR LES CONJONCTIONS $\hbar \delta \bullet - \hbar \delta \Sigma$

LE NATIF DE CE CAS DÉBARQUERA SUR LE MONDE MORNE ET CONTRAIGNANT DU DEVOIR ET DES IMPÉRATIFS SANS LIBERTÉ. CE SERA LA VISION D'UN MONDE SÉVÈRE, MORAL, SÉRIEUX, D'UN MONDE D'ORDRE SANS JOIE.

FRANÇOIS MAURIAC, NÉ LE 11 OCTOBRE 1885, AVEC $\hbar \delta \bullet$, NOUS A, DANS LA PLUPART DE SES ROMANS, LIVRÉ SA VISION SATURNIENNE DES ÊTRES ET DES CHOSES, UN UNIVERS CLOS, PEUPLÉ LE PLUS SOUVENT DE PERSONNAGES SÉVÈRES ET RIGORISTES QUI AGISSENT ET VIVENT MÛS PAR DES PRINCIPES MORAUX ET UNE FOI AUSTÈRE, SOUVENT AU DÉTRIMENT DU COEUR. TEL APPARAÎT FRÉQUENTMENt L'UNIVERS MAURIACIEN. MAIS LA PERCEPTION SATURNIENNE DU MONDE LUI CONFÈRE L'ART DES STRUCTURES ET DES FORMES. ET RARES SONT LES ÉCRIVAINS À S'ÊTRE AUTANT SOUCIÉS DU STYLE ET DE LA CONSTRUCTION, COMME L'A FAIT MAURIAC. RIEN N'EST CHEZ LUI "LIVRÉ AU HASARD". AUSSI, N'EST-IL PAS DANS SON OEUVRE UN MOT QUI N'AIT ÉTÉ MIS À UN ENDROIT DU RÉCIT OÙ IL N'ÉÜT PAR DÛ NÉCESSAIREMENT SE TROUVER. CAR TOUT DANS L'UNIVERS MAURIACIEN EXISTE EN VERTU D'UNE NÉCESSITÉ ET D'UN IMPÉRATIF INTÉRIEURS.

PAR AILLEURS, SOUVENT CES CONJONCTIONS POLARISERONT LE NATIF SUR UNE ALTITUDE ET UNE COMPRÉHENSION GNOSTIQUES DU MONDE. C'EST-À-DIRE QUE LE NATIF TENTERA D'APPRÉHENDER ET D'ÉTUDIER L'UNIVERS GRÂCE AUX FACULTÉS DE CONNAISSANCE QUI SE TROUVENT DANS L'ÂME ELLE-MÊME, ET NON PAS AU MOYEN DES SENS OU DE QUELQUE CHOSE D'ANALOGUE.

TEL SEMBLE ÊTRE LE CAS D'EMMANUEL KANT, NÉ LE 22 AVRIL 1724
 AVEC $\text{h} \text{g} \delta \Sigma$, AINSI QUE CELUI DE STÉPHANE MALLARMÉ, NÉ LE 18 MARS 1842
 AVEC $\text{h} \delta \Sigma$.

LA PRÉOCCUPATION MAJEURE DE CES DEUX GRANDS CRÉATEURS, FUT AVANT TOUT, CELLE DE TROUVER LES STRUCTURES D'UN LANGAGE NOUVEAU NÉCESSAIRE À L'ÉDIFICATION DE LEUR OEUVRE. TOUS DEUX ONT EN EFFET VISÉ À UN IDÉAL DE PRÉCISION ET DE RIGUEUR TOUTES SATURNIENNES ET QUASI MATHÉMATIQUES DANS LE CHEMINEMENT DE LEUR CRÉATION.

MAIS ALORS QUE KANT A APPLIQUÉ SON ESPRIT DE RIGUEUR À DES CONCEPTS MÉTAPHYSIQUES, MALLARMÉ, LE GRAND ALCHIMISTE DU VERBE, L'A APPLIQUÉ, QUANT-À-LUI, À L'UNIVERS DES MOTS.

SIGNALONS PAR AILLEURS QUE LES CONJONCTIONS $\text{h} \delta$ ● ET $\text{h} \delta \Sigma$ SEMBENT CONFÉRER ASSEZ FRÉQUEMMENT, À CEUX QU'ELLES INFLUENCENT, DES TENDANCES À LA SCHIZOPHRÉNIE. C'EST DANS LE REMARQUABLE OUVRAGE DU DOCTEUR BRETECHE : "ASTROLOGIE PSYCHOLOGIQUE ET MÉDICALE", J'AI PU CONSTATER QUE SUR LES 19 CAS D'SCHIZOPHRÉNIES QU'IL CITE, 5 COMPORTAIENT LES DITES CONJONCTIONS.

CITONS ENCORE, APPARTENANT À CE CAS :

JULES VERNE, NÉ LE 8 FÉVRIER 1828, AVEC $\text{h} \delta \delta$ ●
 EMILE COUE (PSYCHOLOGUE), NÉ LE 26 FÉVRIER 1857, AVEC $\text{h} \delta \delta$ ●
 BLEULER (PSYCHOLOGUE), NÉ LE 30 AVRIL 1857, AVEC $\text{h} \delta \delta$ ●
 DORCHAIN AUGUSTE (POÈTE), NÉ LE 19 MARS 1857, AVEC $\text{h} \delta \delta$ ●

CONCLUSION

TOUT AU LONG DE CETTE RECHERCHE, J'AI TENTÉ DE MONTRER L'ASPECT MALÉFIQUE ET PARTICULIÈREMENT MALFAISANT DU SOLEIL NOIR : LE PRINCIPE DU MAL DE CE MONDE. MON BUT SERA PLEINEMENT ATTEINT SI LES ASTROLOGUES CHERCHEURS SE POLARISENT À L'AVENIR DAVANTAGE SUR CE FACTEUR QU'ILS NE L'ONT FAIT DE PAR LE PASSÉ. ET QU'ILS N'OUBLIENT SURTOUT PAS CE QUE RUDOLPH STEINER DISAIT DU SIGNE DU CANCER : "QU'IL EST PAR EXCELLENCE LE SIGNE DU MÉTÉORISME", SANS NUL DOUTE LE PLUS PROFOND ET LE PLUS SATANIQUE DES MAUX DU MONDE MODERNE.

OR, LE SOLEIL NOIR EST ENTRÉ AU CANCER AU XIIIÈME SIÈCLE; DATE QUI DE L'AVIS DE BEAUCOUP D'HISTORIENS, MARQUE LE LONG DÉBUT DE L'ABANDON DU SACRÉ POUR LE PROFANE, LE LENT ABANDON DE LA FOI AU PROFIT DU CULTE DE L'ARGENT, LE DÉLAISSEMENT PROGRESSIF DE LA COMMUNION FRATERNELLE POUR L'INDIVIDUALISME LE PLUS STÉRILE, ET C'EST PEUT-ÊTRE ANDRÉ MALRAUX, QUI, DANS SES ANTIMÉMOIRES A ÉCRIT LE

CONSTAT LE PLUS PROFOND DU PENSEUR MODERNE FACE À NOTRE CIVILISATION, LORSQU'IL DIT : "DEPUIS COMBIEN DE SIÈCLES UNE GRANDE RELIGION N'A-T-ELLE SECOUÉ LE MONDE ? VOICI LA PREMIÈRE CIVILISATION CAPABLE DE CONQUÉRIR TOUTE LA TERRE, MAIS NON D'INVENTER SES PROPRES TEMPLES, NI SES TOMBEAUX".

TELLE EST L'INFLUENCE DU SOLEIL NOIR AU CANCER, QUI DEPUIS DÉJÀ DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES, A PRIS LE VISAGE DU MATÉRIALISME POUR NOUS MIEUX DÉTOURNER DU CHEMIN DE LUMIÈRE QUE CONNURENT JADIS : LES SAGES INITIÉS.

"LES ASTRES ONT JADIS PARLÉ AUX HOMMES - QU'ILS SE SOIENT TUS,
TEL FUT LE SORT DU MONDE.
LEUR SILENCE PEUT PESER À L'HOMME SUR TERRE -
MAIS DANS CE SILENCE MÔRIT
CE QUE LES HOMMES AURONT À DIRE AUX ASTRES"

RUDOLPH STEINER.

DU CALCUL ET DE LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITE

(NAISSANCE ET MORT D'HENRI GOUCHON)RAPPORT PRÉSENTÉ PAR LE DR. LIBERT CHATENAY
AUTEUR DU LIVRE "ZODIAQUE - L'ÉNIGME DÉVOILÉE"

MESDAMES, MESSIEURS,

NOUS SOMMES ICI DES SERVITEURS DE L'ASTROLOGIE, ET C'EST À CE TITRE ET
À CE RANG QUE JE M'ADRESSE À VOUS. CETTE SCIENCE DE MACROCOSME SE NOMMAIT LA HAUTE SCIENCE OU LA SCIENCE
D'EN HAUT. TOUTE SCIENCE A DERRIÈRE ELLE UN PASSÉ QUI PRÉSENTE UN ENSEMBLE DE
TRADITIONS. MAIS C'EST LE PROPRE DE TOUTE SCIENCE D'ÉVOLUER, TOUT EN DEMEURANT RELIÉ
À SES TRADITIONS, NON PAR UN ATTACHEMENT SENTIMENTAL OU IRRASOHNÉ, MAIS PAR
UNE CONSTANTE ET SAVANTE RÉFÉRENCE À TOUT CE QUI DEMEURE ÉVIDENT DANS CES
TRADITIONS.

CAR LE CRITÈRE DE LA VÉRITÉ DEMEURE L'ÉVIDENCE.

NOUS ALLONS LE VOIR À MAINTES REPRISES DANS CET EXPOSÉ.

 TOUTEFOIS, BIEN DES CHOSES QUI PARAISSENT ÉVIDENTES AUTREFOIS... NE LE
SONT PLUS, AVEC L'ÉVOLUTION DES SCIENCES.

IL EN FUT AINSI AVEC GALILÉE... ET SON TEMPS.

 ET C'EST AINSI QU'AUJOURD'HUI IL EST ÉTABLI QUE SI AUTREFOIS ON CONSIDÉ-
RAIT QUE DANS NOTRE SYSTÈME SOLAIRE... TOUTES LES PLANÈTES... TOURNAIENT AU-
TOUR DU SOLEIL, ET QUE CELUI-CI ÉTAIT LE CENTRE GÉOMÉTRIQUE DE CETTE ROTATION,
CETTE RÈGLE EST MAINTENANT CADUQUE. LES ASTRONOMES ONT AUJOURD'HUI MIS EN LUMIÈRE LE RÔLE JOUÉ PAR JUPITER
DANS LA MÉCANIQUE CÉLESTE, RÔLE QU'ILS ONT ASSIMILÉ À UNE VÉRITABLE DICTATURE
DE JUPITER. EN FONCTION DU BARYCENTRE G..., DU SYSTÈME QUE FORMENT CES DEUX CORPS
PLANÉTAIRES QUE SONT SOLEIL ET JUPITER. CE BARYCENTRE G..., CE CENTRE DE GRAVITÉ OU DE GRAVITATION, EST SITUÉ
À 743.000 KILOMÈTRES DU CENTRE DU SOLEIL... DONT LE RAYON EST DE 696.000 KILO-
MÈTRES. C'EST AINSI QU'AU POINT DE VUE MÉCANIQUE, JUPITER NE TOURNE PAS AUTOUR
DU SOLEIL. ILS TOURNENT TOUS DEUX, AINSI QUE L'ENSEMBLE DES AUTRES PLANÈTES...,
AUTOUR DU POINT G.

ET NOTRE CIEL EST EFFECTIVEMENT RÉGI PAR UN BINÔME... SOLEIL-JUPITER, CHACUN CONNAIT CE CONTE DES GRANDS PRÊTRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE QUI ÉTABLIT COMMENT ET POURQUOI JUPITER, PAR SON TRÔNE EN SAGITTAIRE, SYMBOLE DOUBLE ET MUTABLE... DE LA TRIADE ÉNERGÉTIQUE DE FEU... BÉLIER-LION-SAGITTAIRE... PROCÉDA À LA MUTATION DU CERCLE SIDÉRAL DE 360 DEGRÉS... EN UN CERCLE ZODIACAL DE 365 JOURS UN QUART..., PAR INCLINAISON GÉOMÉTRIQUE DU CERCLE ZODIACAL SUR LE CERCLE SIDÉRAL.

LA MODALITÉ MÊME DE CETTE INCLINAISON GÉOMÉTRIQUE ÉTABLISSAIT UN CALENDRIER LUNAIRE À CÔTÉ DU CALENDRIER SOLAIRE.

LES ASTRONOMES D'AUJOURD'HUI VIENNENT DE RÉTABLIR LA VÉRITÉ MÉCANIQUE DE CE CONTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE..., GRAVÉ DANS LA PIERRE PAR DES "HIÉROGLYPHES".

AU SURPLUS, CETTE INCLINAISON GÉOMÉTRIQUE ATTRIBUAIT À VÉNUS LA PRÉSENTATION GÉOMÉTRIQUE ET SYMBOLIQUE DE L'ÉTOILE À 5 BRANCHES..., LA BONNE ÉTOILE.

ET C'EST AINSI QUE JUPITER S'AFFIRME COMME LE GÉOMÈTRE ET LE MATHÉMATICIEN DU ZODIAQUE.

L'ÉVOLUTION SCIENTIFIQUE VIENT DE CONFIRMER LA TRADITION DES GRANDS PRÊTRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE.

LA TRADITION NE CONSISTE PAS À "RÉPÉTER JACQUOT", SANS COMPRENDRE, SANS CHERCHER À COMPRENDRE.

GALIEN ET HIPPOCRATE N'ONT PAS EMPÊCHÉ LA VENUE DE LAENNEC ET DE PASTEUR. IL N'Y A PAS DE SCIENCE QUI SOIT STATIONNAIRE.

IL N'Y A PAS PLUS DE MÉDECINE TRADITIONNELLE... QUE D'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE.

NI DE MÉDECINE RATIONNELLE OU D'ASTROLOGIE RATIONNELLE... QUI NE SERAIENT QU'UNE MÉDECINE OU UNE ASTROLOGIE... DE RAISONNEMENTS.

DE RAISONNEMENTS GRATUITS... DONNANT LIEU À DES AFFIRMATIONS GRATUITES... OU À DES APHORISMES.

DEPUIS AUGUSTE COMTE, TOUTE SCIENCE EST ESSENTIELLEMENT POSITIVE, SINON POSITIVISTE, QUELQUE SOIT SON DOMAINÉ D'EXPLORATION.

TOUTES LES RÈGLES QUI RÉGISSENT IMPÉRATIVEMENT L'ESPRIT SCIENTIFIQUE DE NOTRE TEMPS, ÉTABLISSENT QUE LES THÉORIES ABSTRAITES N'ONT DE VALEUR ET DE POIDS... QUE DANS LA MESURE OÙ ELLES CORRESPONDENT À DES FAITS CONCRETS, ÉVIDENTS, DES FAITS QUE NOUS AURONS PERSONNELLEMENT VÉCUS.

NOUS LE VERRONS ÉGALEMENT AU COURS DE CET EXPOSÉ.

EN CE QUI CONCERNE L'ASTROLOGIE, QUI EST LA SCIENCE DU CERCLE, AUTANT DU CERCLE SIDÉRAL QUE DU CERCLE ZODIACAL, ELLE RELÈVE ESSENTIELLEMENT DE LA GÉOMÉTRIE.

PIOBB L'A EXPRESSÉMENT SOULIGNÉ, EN PRÉCISANT QU'IL S'AGISSAIT AVANT TOUT DE COSMOGRAPHIE, APPLIQUÉE AUX NOTIONS DE LONGITUDE ET DE LATITUDE.

ET EN DÉCLARANT QU'IL NE POUVAIT ÊTRE QUESTION D'EN FAIRE LE "VÉHICULE DE TOUTES LES SUPERSTITIONS".

NOUS VOICI AINSI AU COEUR DU PROBLÈME.

ET C'EST LÀ QUE NOUS ACCÉDONS À NOTRE PROPOS CONCERNANT "LE CALCUL OU LA RECTIFICATION MATHÉMATIQUE ET GÉOMÉTRIQUE DE LA MINUTE DE NATIVITÉ"... D'UN SUJET, EN FONCTION DE TEL OU TEL ÉVÈNEMENT DE SON EXISTENCE TERRESTRE.

DE MULTIPLES CONSTATATIONS ÉTABLISSENT QUE CETTE RECTIFICATION EST FONDAMENTALE, ET CONSTITUE LE PRÉLUDE OU LE PRÉALABLE ABSOLU À TOUT TRAVAIL ASTROLOGIQUE.

L'ÉTABLISSEMENT D'UNE "CARTE DU CIEL" EST ANALOGUE À L'ÉTABLISSEMENT D'UN PLAN POUR LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON OU D'UNE VOITURE, ET REQUIERT QUE LES CALCULS SOIENT EXACTS.

SI CETTE EXACTITUDE N'EST PAS RESPECTÉE, LE PLAN ÉTABLI NE DONNERA QU'UNE "CONSTRUCTION BANCALE".

NOUS RÉPÉTONS QUE CETTE RECTIFICATION SE DÉTERMINE EN FONCTION D'UN ÉVÈNEMENT PRÉCIS, ADVENU À UNE DATE PRÉCISE, ET SE TROUVERA ENSUITE CONFIRMÉE PAR DE MULTIPLES AUTRES ÉVÈNEMENTS ULTÉRIEURS, CONFORMÉMENT AUX DATES DES TRANSITS DE TELLE OU TELLE PLANÈTE SUR L'ANTENNE DOMANIALE DONT CES ÉVÈNEMENTS RELÈVENT.

.....
À TITRE D'EXEMPLE NOUS ALLONS PROCÉDER À LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITÉ D'HENRI GOUCHON.

.....
ON SAIT QU'HENRI GOUCHON DEVAIT DÉCÉDER LE 5 OCTOBRE 1978.

NOUS AVONS APPRIS SA MORT PAR LA LETTRE CI-APRÈS, D'HENRI ROBERT COURAND.

X
X X

"LES CABRIOLLES" - 36 AVENUE DU LITTORAL À STE MARGUERITE - 44380 PORNICHET.

LE 30 OCTOBRE 78.

MONSIEUR,

"M. HENRI GOUCHON EST MORT LE JEUDI 5 OCTOBRE À 11 HEURES, APRÈS 6 HEURES DE COMA CONSÉCUTIF À UNE HÉMORRAGIE INTERNE. L'ASCITE AVAIT TERRIBLEMENT AUGMENTÉ, BLOQUANT TOUT, REINS COMPRIS. IL A ÉTÉ INCINÉRÉ, SELON SON DÉSIR, LE LUNDI SUIVANT, ET SES CENDRES ONT ÉTÉ DÉPOSÉES PAR MES SOINS DANS LE CHALET DE ST. MAMMES QU'IL AVAIT CONSTRUIT DE SES MAINS.

VOTRE ENVOI DE LIVRES EST ARRIVÉ LA VEILLE DE SA MORT, ET JE SOUHAITE CONSERVER L'ÉDITION ORIGINALE EN MÉMOIRE DE MON AMI, ET REMETTRE L'AUTRE EXEMPLAIRE À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ASTROLOGIE, EN MENTIONNANT VOTRE DON.

VEUILLEZ CROIRE EN MES SENTIMENTS LES MEILLEURS.
SIGNÉ: H-R COURAND

X
X X

C'EST LE 25 SEPTEMBRE QUE J'AVAIS ADRESSÉ À HENRI GOUCHON CES DEUX EXEMPLAIRES DE MON OUVRAGE "ZODIAQUE - L'ÉNIGME DÉVOILÉE" AVEC LES DOCUMENTS DE RECTIFICATION DE SA MINUTE DE NATIVITÉ..., QUE J'AVAIS DÉSIRÉE ÉTABLIR AVEC SON CONCOURS, SELON DES RÈGLES QU'IL IGNORAIT, DES RÈGLES CONNUES AUTREFOIS, MAIS AUJOURD'HUI PERDUES ET MÉCONNUES..., RÈGLES DONT JE LIVRE ICI LES COORDONNÉES MATHÉMATIQUES ET GÉOMÉTRIQUES, AVEC LE TÉMOIGNAGE D'HENRI GOUCHON.

L'EXEMPLAIRE ORIGINAL DE MON OUVRAGE QUE JE LUI AI ADRESSÉ COMPORTAIT LA DÉDICACE CI-APRÈS:

.....

"EN HOMMAGE PARTICULIER À HENRI GOUCHON,

SA "TABLE D'ASCENDANCE" FUT POUR MOI UNE PRÉCIEUSE "TABLE DE DOMIFICATION", ET UNE CLÉ D'INITIATION MATHÉMATIQUE À LA CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE ET EXPÉIMENTALE DU ZODIAQUE.

UN "SOUFFLE DE L'ESPRIT" -DONT ON SAIT QU'IL PROCÈDE DU VERSEAU- ME POUSSA UN JOUR À LUI DEMANDER SES COORDONNÉES DE NATIVITÉ, ET DES RENSEIGNEMENTS SUR CERTAINES DATES DE SA VIE.

LE "SÉRIEUX ACCIDENT" DONT IL FUT L'OBJET LE 10 MAI 78, TRADUIT DANS SES COORDONNÉES ZODIACALES, CONTENAIT EFFECTIVEMENT LE SECRET DE SA MINUTE DE NATIVITÉ, ET L'A RÉVÉLÉ AVEC UNE ÉVIDENCE QUI EXCLUT TOUTE CONTESTATION.

SI CET ACCIDENT ÉTAIT "SÉRIEUX", SELON LE PROPRE TERME D'HENRI GOUCHON, IL NE L'ÉTAIT PAS SEULEMENT PAR SON IMPORTANCE PHYSIQUE, MAIS ENCORE PLUS PAR LES DIVULGATIONS QU'IL COMPORTAIT, ET QU'IL ALLAIT ENSUITE NOUS LIVRER.

PRÉCISONS QUE LA "MINUTE DE NATIVITÉ" EST EXACTEMENT LA MINUTE DU PREMIER RESPIR, DU PREMIER SOUFFLE DE VIE, QUI RÉPOND AU PREMIER CRI.

COMME LE DERNIER SOUFFLE EST CELUI DE LA MORT.

À MA DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS, HENRI GOUCHON M'AVAIT D'ABORD RÉPONDU QUE MES MÉTHODES D'INVESTIGATIONS "NE LUI PARAISSENT PAS SÉRIEUSES".

CELA ME FIT SOURIRE, MAIS JE M'ÉTAIS SANS DOUTE MAL EXPLIQUÉ.

VOICI QUE L'ÉTUDE ZODIACALE DE SON ACCIDENT DU 10 MAI 78 VIENT CONFIRMER LE SÉRIEUX DE CES MÉTHODES D'EXPLORATION DU LANGAGE ZODIACAL, ET LEUR HAUTE TECHNICITÉ.

SOULIGNONS AUSSI LEUR SIMPLICITÉ ET LEUR COHÉRENCE, FACE AUX DIVAGATIONS FANTAISISTES ET ABERRANTES PRÉSENTÉES DANS LE N°. 61 DES "CAHIERS ASTROLOGIQUES" SUR LA "RECTIFICATION DE L'HEURE DE NAISSANCE".

CE SONT ELLES QUI NE SONT PAS SÉRIEUSES.

.....
ET J'AVAIS SIGNÉ CETTE DÉDICACE ET CES PAROLES.

.....
AVANT DE PRÉSENTER L'EXPOSÉ MATHÉMATIQUE DE LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITÉ D'HENRI GOUCHON, CITONS LES PREMIÈRES LIGNES DU N°. 61 DES CAHIERS ASTROLOGIQUES -(NOUVELLE SÉRIE)- DE MARS-AVRIL 1956, SOUS LA SIGNATURE DE VOLGUINE.

.....
"J'AURAISS VOULU RÉUNIR DANS UN N°. L'EXPOSÉ DE TOUTES LES MÉTHODES DE RECTIFICATION ANCIENNES ET MODERNES, FOSSILES ET VIVANTES, MAIS ELLES SONT TROP NOMBREUSES, ET IL EST CERTAINEMENT PRÉFÉRABLE DE DONNER EN DÉTAIL LE DERNIER OUTIL DE RECTIFICATION QUI EST LE SYSTÈME DE KUNDIG.

DISONS FRANCHEMENT QUE L'ABANDON D'UN PROCÉDÉ DE RECTIFICATION NE SE FAIT PAS TOUJOURS AU PROFIT D'UNE PRATIQUE "SUPÉRIEURE" OU "PLUS RATIONNELLE", MAIS TOUT SIMPLEMENT PARCE QU'UNE GÉNÉRATION DISPARAÎT EN EMPORTANT SES HABITUDES, TANDIS QU'UNE FORTE PERSONNALITÉ REMET À LA MODE UN AUTRE PROCÉDÉ.

.....
C'EST PROPREMENT AHURISSANT.

.....
VOLGUINE CONTINUE:

"AINSI, PAR EXEMPLE, LA RECTIFICATION PAR LES "HEURES PLANÉTAIRES", D'USAGE COURANT EN ANGLETERRE IL Y A UNE SOIXANTAIN D'ANNÉES, A DISPARU AU PROFIT DE LA TRUTINE D'HERMÈS. CETTE RECTIFICATION A DONNÉ LIEU À QUELQUES TRAVAUX VRAIMENT REMARQUABLES COMME CEUX DE E.H. BAILEY, MAIS SON DÉFAUT PRINCIPAL EST DE RÉDUIRE LE NOMBRE DE NAISSANCES DURANT UNE JOURNÉE À 28 INSTANTS".

.....
ALORS QU'ON SAIT QU'À CHAQUE MINUTE IL Y A DES QUANTITÉS DE NAISSANCES. AHURISSANT, LÀ ENCORE.

.....
ET VOLGUINE CONTINUE:

"NOTONS QU'UN REPROCHE SEMBLABLE PEUT AUSSI ÊTRE ADRESSÉ À LA MÉTHODE KUNDIG, ... "PLUS RICHE ET MOINS RIGIDE" CEPENDANT À CE POINT DE VUE QUE LA TRUTINE".

(ELLE DOIT DONC ÊTRE REJETÉE DE LA MÊME FAÇON).

"SI TOUS LES ASTROLOGUES S'ACCORDENT SUR LA NÉCESSITÉ ABSOLUE DE LA RECTIFICATION DE CHAQUE THÈME, LEURS OPINIONS VARIENT À L'INFINI.

EN GÉNÉRAL, ON SAIT L'IMPULSION (???) DU MOMENT EN FAISANT "CADRER" TEL OU TEL ÉVÈNEMENT CONNU AVEC TELLE OU TELLE DIRECTION OU MÊME UN TRANSIT.

C'EST LE DOMAIN LAISSÉ LE PLUS À L'INSPIRATION (???) DU MOMENT ET À L'ART (???) DU PRATICIEN. ET J'EN CONNAIS QUELQUES UNS QUI PROCÈDENT CHAQUE ANNÉE À UNE NOUVELLE RECTIFICATION, DE SORTE QU'ILS ARRIVENT FINALEMENT À UNE

BONNE DEMI DOUZAINES DE "VARIANTES" DE MÊME THÈME.

.....
NOUS N'IRONS PAS PLUS AVANT.

À CES PROPOS SUIT UN LONG EXPOSÉ D'ABSURDITÉS DE O. FREYRE SUR LE MÉRIDIEN, LES COUPLES PLANÉTAIRES, LES SPHÈRES D'INFLUENCE DES PLANÈTES, LES "ARCS DE DIRECTION", LES "CLÉS SPÉCIFIQUES", LES "SIGNIFICATEURS", LES "PROMETTEURS", ... QUI ÉGARERAIENT EINSTEIN LUI-MÊME, TANT Y FOISONNENT D'ABERRANTES PÉTITIONS DE PRINCIPES... DIGNES DU MOYEN-ÂGE.

.....
VENONS EN DONC À LA NATIVITÉ D'HENRI GOUCHON ET À SES DONNÉES ET COORDONNÉES GÉOMÉTRIQUES ET MATHÉMATIQUES.

CAR L'ASTROLOGIE EST UNE SCIENCE MATHÉMATIQUE, UNE SCIENCE DES "ACTIONS" ET DES "DÉTERMINATIONS" COSMIQUES, ET NON UNE SCIENCE DE VAGUES... "INFLUENCES ASTRALES"... QUI RESPECTERAIENT NOTRE LIBERTÉ, SELON L'ADAGE MENSONGER BIEN CONNU:

"ASTRA INCLINANT... NON OBLIGANT".

NOUS NE SOMMES PAS LIBRES DE NAÎTRE SACHA-GUITRY OU PIERRE MAC-ORLAN.

NOUS NE SOMMES PAS LIBRES DE NAÎTRE "TEL JOUR", "TELLE ANNÉE", À TELLE HEURE ET TELLE MINUTE ET EN TEL LIEU ET DE TELS PARENTS.

NOUS VERRONS QUE LA MINUTE DE NATIVITÉ D'HENRI GOUCHON CONTENAIT MATHÉMATIQUEMENT CELLE DE SA MORT.

LA VIE EST FONCTION D'UNE ROUE QUI TOURNE, À LA MANIÈRE D'UNE HORLOGE, L'HORLOGE COSMIQUE, OÙ S'INSCRIVENT DES DATES ET DES ÉVÈNEMENTS, AVEC DES ÉMETTEURS PLANÉTAIRES ET DES RÉCEPTEURS TERRESTRES.

CECI NE NOUS INTERDIT PAS D'ACCÉDER À LA JOIE DE VIVRE.

NOUS SOMMES ESSENTIELLEMENT UN COMPLEXE ÉNERGÉTIQUE PRÉSENTANT UNE CONCEPTION OU UN SOUFFLE DE L'ESPRIT, VENANT DU VERSEAU, UN ENGENDRE UN OEUFS EN CANCER, LEQUEL OEUFS SE FAIT CORPS PHYSIQUE EN TAUREAU, PAR LA MÉDIATION D'UN CORPS ÉTHÉRIQUE OU ASTRAL DES GÉMEAUX, LEQUEL REÇOIT UNE ÂME DE LA BALANCE, SELON LA TRINITÉ ÉNERGÉTIQUE IMMATÉRIELLE VERSEAU-GÉMEAUX-BALANCE, ET LES TROIS ÉNERGIES ALPHA, BÉTA, GAMMA.

ON SAIT QUE LA BALANCE SE PLACE AU DEGRÉ 180 DU CERCLE ZODIACAL, ET QUE C'EST 181 JOURS APRÈS LA FÉCONDATION DE L'OEUF EN CANCER QU'A LIEU L'INCARNATION DE L'ÂME, QUI APporte AU CORPS PHYSIQUE SA VIABILITÉ, SON "OUVERTURE" À LA VIE, LA BALANCE Étant UN SYMBOLE CARDINAL, DU LATIN "CARDO", "OUVRIR".

LA NOMENCLATURE DES ACTES PROFESSIONNELS DES MÉDECINS DIT BIEN QU'À 181 JOURS C'EST UN ACCOUCHEMENT, ET QU'AVANT C'EST UN AVORTEMENT. ET L'ÉTAT-CIVIL N'ACCEPTE UNE DÉCLARATION DE NAISSANCE QUE SI CELLE-CI A LIEU SIX MOIS ET UN JOUR... APRÈS LA FÉCONDATION.

NOTONS À CE PROPOS QUE C'EST LE CAPRICORNE, SYMBOLE ÉGALEMENT CARDINAL, QUI PRÉside À L'ACCOUCHEMENT NEUF MOIS OU 270 JOURS APRÈS LA FÉCONDATION DU

CANCER, LE CAPRICORNE SE PLACE AU DEGRÉ 270 DU CERCLE ZODIACAL.

ON SAIT D'AUTRE PART QUE NOTRE CORPS PHYSIQUE EST BIEN UNE CENTRALE ÉNERGÉTIQUE ZODIACALE... AVEC UN THORAX QUI PRÉSENTE LE CANCER, ET QUI UNIT PAR CONJONCTION LE COEUR ET LE DOS DU LION, D'UNE PART, LES DEUX POUmons DES GÉMEAUX, D'AUTRE PART.

ET NOTRE ESPRIT DU VERSEAU SE MANIFESTE... D'UNE PART PAR LE CONSCIENT PHYSIQUE DES 5 SENS, CETTE ÉNERGIE QUI PROCÈDE DU CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU À L'ÉTAT DE VEILLE; D'AUTRE PART PAR L'INCONSCIENT PHYSIQUE, CETTE ÉNERGIE QUI ANIME LA CIRCULATION DU CANCER PAR LES BATTEMENTS DU COEUR DU LION ET QUI NE DORT JAMAIS, QUI CONTIENT NOTRE CODE GÉNÉTIQUE ET EFFECTUE LES RÉPARATIONS PHYSIOLOGIQUES ET ORGANIQUES DU CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU PENDANT SON SOMMEIL QUI EST AUSSI LE SOMMEIL DU CONSCIENT, D'AUTRE PART LE SUBCONSCIENT PHYSIQUE, CETTE ÉNERGIE MI-CONSCIENTE ET MI-INCONSCIENTE QUI ENTRETIENt LE RESPIR DES GÉMEAUX, CETTE ÉNERGIE PHYSIQUE DES INSPIRATIONS ET DES INTUITIONS PSYCHIQUES. LE SUBCONSCIENT DES GÉMEAUX EST MÉDIATEUR ENTRE LE CONSCIENT DU TAUREAU ET L'INCONSCIENT DU CANCER, CENTRE ÉLECTRONIQUE DE LA MÉMOIRE.

ON SAIT QUE C'EST L'ÉNERGIE DE L'INCONSCIENT, ZODIAQUELMENT PRÉSENTÉ PAR LE CANCER, QUI PREND EN CHARGE UN COEUR ... TRANSPLANTÉ CHIRURGICALEMENT.

ON SAIT D'AUTRE PART QUE LES GÉMEAUX SONT LE SYMBOLE DU VERBE, ET C'EST PAR SA MÉDIATION QUE NOUS SOMMES EFFECTIVEMENT LE VERBE FAIT CHAIR.

NOUS SOMMES DOTÉS DU VERBE, LEQUEL EST MUET EN GÉMEAUX, VOCAL EN TAUREAU, ET ÉCRIT EN CANCER.

C'EST DU VERBE MUET DES GÉMEAUX QUE S'ÉTABLIT LA TÉLÉPATHIE, COMME D'AILLEURS LA SYMPATHIE.

.....

PRENONS MAINTENANT CONNAISSANCE DES DONNÉES COSMOGRAPHIQUES D'HENRI GOUCHEON.

IL EST NÉ LE SAMEDI 1ER MARS 1898 À BALMA DI ROURE, LATITUDE 45° 002, LONGITUDE + 0 H. 28 M. 31 S. EST, EN SAVOIE ITALIENNE.

L'HEURE LOCALE DONNÉE PAR HENRI GOUCHEON EST 6 H. 50 M. SOIT 6 H. 29 M. 29 S. G.M.T., OU 770,47 MILLIOURS.

L'ASCENSION DROITE DU SOLEIL ÉTANT AINSI DE 22 H. 36 M. 20 S., L'ASCENSION DROITE DU MÉRIDIEN SE PLACE À 17 H. 34 M. 20 S., SOIT À 24° 110 DU SAGITTAIRE POUR L'ANTENNE X, OU 264° 110.

AVEC L'ASCENDANT À 17° 760 DES POISSONS.

CONSIDÉRONS L'ACCIDENT DU 10 MAI 78.

SON ÂGE EST ALORS DE 80 ANS, 2 MOIS, 9 JOURS.

LA RÉTROGRADATION DE SON ANTENNE X ÉVOLUTIVE EST DE 198° 950,

CE QUI PLACE LA X ÉVOLUTIVE À 5° 860 DES GÉMEAUX.

(264° 110 - 198° 950 = 65° 860 ou 5° 860 DES GÉMEAUX).

CE QUI NOUS PLACE XII ÉVOLUTIVE À ENVIRON 6° DU LION.

OR, L'EXAMEN DES ÉPHÉMÉRIDES DU 10 MAI 78 NOUS MONTRÉ MARS À 12° 300 DU LION.

C'EST DONC LÀ QUE SE SITUE XII ÉVOLUTIVE, ET C'EST LE TRANSIT DE MARS SUR XII ÉVOLUTIVE À 12° 300 DU LION QUI A DÉCLENCHÉ L'ACCIDENT.

POUR UN ASCENDANT À 45°, L'ANTENNE XII SE PLACE À LA LATITUDE DE 37° 750.

ET LE TEMPS SIDÉRAL DE XII À 12° 333 DU LION EST DE 2 H. 04 M.

CE QUI PLACE LE TEMPS SIDÉRAL DE L'ASCENDANT À 2 H. 04 M. + 2 H. 37 M., SOIT 4 H. 41 M., ET L'ASCENDANT ÉVOLUTIF À 15° 015 DE LA VIERGE.

LE TEMPS SIDÉRAL DU MÉRIDIEN ÉVOLUTIF EST 4 H. 41 M + 24 H. = 28 H. 41 M. - 6 H. = 22 H. 41 M., CE QUI PLACE X ÉVOLUTIVE À 11° 764 DES GÉMEAUX.

CE QUI NOUS DONNE LA RECTIFICATION DE X NATIVE À 71° 764 + 198° 950 OU 270° 714 OU 0° 714 DU CAPRICORNE.

L'ASCENSION DROITE DU MÉRIDIEN NATIF EST AINSI 18 H. 03 M. 08 s.

ALORS QUE L'ASCENSION DROITE DU MÉRIDIEN POUR L'HEURE DONNÉE ÉTAIT 17 H. 34 M. 20 s.

SOIT UNE DIFFÉRENCE HORAIRE DE 18 H. 03 M. 08 s. - 17 H. 34 M. 20 s. = 0 H. 28 M. 48 s.

L'HEURE G.M.T. ÉTAIT 6 H. 29 M. 29 s.

ELLE DEVIENT APPROXIMATIVEMENT 6 H. 29 M. 29 s. + 0 H. 28 M. 48 s. = 6 H. 58 M. 17 s., SOIT 790,47 MILIJOURS.

À CETTE HEURE LÀ, L'ASCENSION DROITE DU SOLEIL EST 22 H. 36 M. 25 s.

CE QUI NOUS DONNE POUR HEURE LOCALE: 18 H. 03 M. 08 s. + 24 H. = 42 H. 03 M. 08 s. - 22 H. 36 M. 25 s. = 19 H. 26 M. 43 s... OU 7 H. 26 M. 43 s. DU MATIN DU 1ER MARS 1898.

ET L'HEURE G.M.T. DEVIENT:

7 H. 26 M. 43 s. - 0 H. 28 M. 31 s. = 6 H. 58 M. 12 s. SOIT EXACTEMENT 790,41 MILIJOURS, L'ASCENSION DROITE DU SOLEIL DEMEURANT À 22 H. 36 M. 25 s.

QUOIQU'IL EN SOIT, L'ASCENSION DROITE DU MÉRIDIEN NATIF À 18 H. 03 M 08 s. PLACANT X NATIVE À 0° 714 DU CAPRICORNE, PLACE L'ASCENDANT NATIF À 1° 495 DU BÉLIER.

C'EST BIEN MARS-I BÉLIER QUI TRANSITE XII ÉVOLUTIVE À 12° 300 DU LION LE 10 MAI 78, L'ANTENNE DES ACCIDENTS.

LE SUJET ÉCRIT À PROPOS DE CET ACCIDENT:

"SÉRIEUX ACCIDENT DE LA CIRCULATION LE 10 MAI 78, TRÈS SÉRIEUSES CONTUSIONS À UNE JAMBE."

OR, L'ANTENNE XII NATIVE, RECTIFIÉE, DU SUJET S'INSCRIT À 3° 432 DU VERSEAU, POISSONS INCLUS, QUI SYMBOLISENT LES... JAMBES ET LES PIEDS.

AU SURPLUS, MARS NATIF À 13° 468 DU VERSEAU SE PLACE BIEN EN XII NATIVE.

PRÉDISANT EN SOMME CET ACCIDENT À SA NAISSANCE.

EN XII NATIVE NOUS TROUVONS AUSSI MERCURE NATIF À 27° 959 DU VERSEAU, MAÎTRE DE L'ANTENNE III NATIVE, L'ANTENNE DE LA CIRCULATION À 18° 512 DES GÉMEAUX.

NOUS Y TROUVONS ÉGALEMENT LE SOLEIL À 10° 749 DES POISSONS.

OR, L'ANTENNE XII ÉVOLUTIVE TRANSITAIT EN LION TRÔNE DU SOLEIL, ET C'EST LÀ QU'ELLE ALLAIT SUBIR LE TRANSIT DE MARS CE 10 MAI 78.

.....

LE TÉMOIGNAGE MATHÉMATIQUE EST ICI EXEMPLAIRE.

.....

PRÉCISONS QUE CES CHIFFRES ET CES CALCULS DE DOMIFICATION ON ÉTÉ ÉTABLIS SELON LA TABLE D'ASCENDANCE D'HENRI GOUCHON, TELLE QU'IL L'A DRESSÉE POUR LA DOMIFICATION DE CAMPANUS, DOMIFICATION À LA FOIS GÉOMÉTRIQUE ET GÉOGRAPHIQUE.

TOUTE AUTRE DOMIFICATION EST ICI, "IPSO FACTO", DÉMONTRÉE FANTAISISTE.

NEROMAN L'AVAIT EXPRESSÉMENT SOULIGNÉ, ET C'EST DE LUI QUE NOUS TENONS LA TABLE DE DOMIFICATION ÉVOLUTIVE... EN FONCTION DE LA RÉTROGRADATION DE L'ANTENNE X NATIVE, RELATIVEMENT À NOTRE ÂGE.

NOUS DONNERONS PLUS LOIN LA TOTALITÉ DES CALCULS RELATIFS À LA NAISSANCE ET À LA MORT D'HENRI GOUCHON.

CELLE-CI SURVENUE LE 5 OCTOBRE 78 SE PLACE DANS LA LUNAISON DE LA BALANCE DU 2 OCTOBRE.

LES CHIFFRES PRÉCÈDENT L'EXPRESSION VERBALE DE LA PENSÉE, ET AVEC EUX NOUS DONNERONS LES SUGGESTIONS INTELLECTUELLES VERBALES QU'ILS CONTIENNENT ET QU'ILS NOUS SUGGÈRENT.

RÉPÉTONS QUE L'ASTROLOGIE EST UNE SCIENCE MATHÉMATIQUE..., MAIS IL S'AGIT D'UNE MATHÉMATIQUE ÉLÉMENTAIRE, RÉDUITE AUX 4 OPÉRATIONS CLASSIQUES.

TOUT RECOURS À DES LOGARITHMES EST FALLACIEUX.

SIGNALONS, À CET ÉGARD, QUE LE CHIFFRE 4 PRÉSENTE LE SYMBOLE CHIFFRÉ... DE JUPITER, GÉOMÈTRE ET MATHÉMATICIEN DU ZODIAQUE.

RAPPELONS ICI LES DEUX CHIFFRES QUE NOUS AVONS DONNÉS AU DÉBUT DE CET EXPOSÉ, ET CONCERNANT LE POINT G:

743.000 ET 696.000.

743 - 696 = 47.

SI 4 EST LE SYMBOLE CHIFFRÉ DE JUPITER, 7 EST LE SYMBOLE CHIFFRÉ DE VÉNUS, PAR RÉFÉRENCE À LEURS SYMBOLES COSMIQUES.

47 : 2 = 23,5.

C'EST L'ANGLE D'INCLINAISON DU CERCLE ZODIACAL SUR LE CERCLE SIDÉRAL, ET LE CONTE DES GRANDS PRÊTRES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE QUE NOUS AVONS MENTIONNÉ... NOUS DIT BIEN QUE C'EST AU PROFIT DE VÉNUS QUE JUPITER CALCULA ET DÉTERMINA CETTE INCLINAISON GÉOMÉTRIQUE QUI ALLAIT DONNER AU CERCLE ZODIACAL CETTE FORME OVOÏDE OU ELLIPTIQUE DE 365 JOURS UN QUART.

.....

LA VÉRITÉ EST QUE LES CHOSES SE PASSENT ... SUR LA TERRE... COMME AU CIEL, ET QUE CELUI-CI EN EST LE MIROIR OU LA PHOTOGRAPHIE.

L'ANALYSE COSMIQUE OU COSMOGRAPHIQUE D'UNE CHOSE TERRESTRE EST, À CE SUJET, RÉVÉLATRICE DE BIEN DES CHOSES.

DANS MON OUVRAGE SUR LE ZODIAQUE, L'ANALYSE COSMOGRAPHIQUE QUE J'Y PRÉSENTE DE DEUX CRIMES CÉLÈBRES, CELUI DE LURS ET CELUI DE RABASTENS DE BIGORRE, EST NOTAMMENT SIGNIFICATIVE.

DANS LA DÉDICACE DE MON LIVRE À HENRI GOUCHEON, JE LUI DIS QU'UN SOUFFLE DE L'ESPRIT, QU'UNE INSPIRATION, M'AVAIT POUSSÉ À LUI DEMANDER SES COORDONNÉES DE NATIVITÉ, ET DES RENSEIGNEMENTS SUR CERTAINES DATES DE SA VIE.

VOICI QUE CETTE INSPIRATION A DÉTERMINÉ MA PRÉSENCE ICI, AUJOURD'HUI.

MA LETTRE ÉTAIT DU 31 JUILLET 78, LES RENSEIGNEMENTS FOURNIS ÉTANT, POUR MOI, IMPRÉCIS, JE LUI DEMANDAI CERTAINES PRÉCISIONS QU'IL ME DONNA PAR LETTRE DU 4 SEPTEMBRE.

C'EST LE 7 SEPTEMBRE QUE MES CALCULS ME DÉSIGNAIENT LA CAUSE DE L'ACCIDENT DU 10 MAI PAR LE TRANSIT DE MARS SUR XII ÉVOLUTIVE.

QUELQUES JOURS PLUS TARD JE FUS POUSSÉ À VÉRIFIER ZODIAQUELLEMENT CE 7 SEPTEMBRE, ET JE CONSTATAI QUE CE JOUR-LÀ LE SOLEIL TRANSITAIT SON ASCENDANT ÉVOLUTIF À 14° 43' DE LA VIERGE.

AINSIX, PAR CE TRANSIT, LA VIERGE FAISAIT LA LUMIÈRE SUR SA MINUTE DE NATIVITÉ.

LES ANALYSES ET LES CALCULS QUE NOUS PRÉSENTONS ICI TÉMOIGNENT COMBIEN SONT FASTIDIEUX ET FANTAISISTES CEUX PRÉSENTÉS PAR KUNDIG SOUS LA SIGNATURE DE VOLGUINE.

IL CONVIENT D'Y AJOUTER UN POINT D'HISTOIRE.

JE DOIS MES CONNAISSANCES SUR LE ZODIAQUE, DEPUIS UNE TRENTAINE D'ANNÉES, À QUATRE HOMMES QUI DÉMEURENT MES MAÎTRES, CE FURENT PIOBB, NEROMAN, VOLGUINE ET GOUCHEON.

ILS SONT CONJOINTEMENT RÉUNIS AUTOUR DE MOI DANS CE TRAVAIL DE "RECTIFICATION" QUE JE VIENS D'EFFECTUER AU SUJET D'HENRI GOUCHEON.

.....

DANS CETTE ÉTUDE, NOUS AVONS VU PAR DEUX FOIS, LE 10 MAI ET LE 7 SEPTEMBRE, QUE C'EST LE TRANSIT PLANÉTAIRE SUR L'ANTENNE DOMANIALE QUI DÉTERMINE L'ÉVÈNEMENT, ET MÉTÉRIALISE TELLE OU TELLE DES IMAGES PROGRAMMÉES SUR CETTE ANTENNE. CES IMAGES SONT LONGUEMENT EXPOSÉES DANS MON LIVRE SUR LE ZODIAQUE.

TELLE EST LA BASE DES RECTIFICATIONS DES MINUTES DE NATIVITÉ.

C'EST AUSSI LA BASE DE LA DÉTERMINATION DES DATES MENSUELLES DES TRANSITS ET DES ÉVÈNEMENTS DU MOIS CONSIDÉRÉ, CES DATES SONT CALCULÉES À CHAQUE LUNAISON, EN FONCTION DES TRANSITS PLANÉTAIRES DANS LE MOIS SUR LES DIFFÉRENTS GROUPES D'ANTENNE À ÉTUDIER.

CES GROUPES D'ANTENNES SONT AU NOMBRE DE CINQ, FORMANT AINSI UN PENTATHÈME OU UN PENTAGONE.

IL Y A D'ABORD LES ANTENNES NATIVES, INVARIABLES UNE FOIS RECTIFIÉES.

PUIS LES ANTENNES ANNIVERSAIRES QUI SE RENOUVELLENT À CHAQUE "RETOUR SOLAIRE". NATURELLEMENT CES ANTENNES SONT CALCULÉES SELON NOTRE "ÉTAT-CIVIL", ET NON SELON LE LIEU OÙ NOUS POUVONS NOUS TROUVER CE JOUR ANNIVERSAIRE.

PUIS LES ANTENNES DE L'ANNÉE QUI SE RENOUVELLENT À CHAQUE ENTRÉE DU SOLEIL À 0° DU BÉLIER, ÉGALEMENT CALCULÉE EN FONCTION DE NOTRE LIEU DE NAISSANCE, DÉFINI PAR SA LATITUDE ET SA LONGITUDE.

PUIS LES ANTENNES ÉVOLUTIVES QU'IL CONVIENT DE RECALCULER À CHAQUE LUNAISON, EN FONCTION DE LA TABLE DE DOMIFICATION ÉVOLUTIVE.

ET ENFIN LES ANTENNES DE LA LUNAISON, ÉGALEMENT CALCULÉES POUR NOTRE LIEU DE NAISSANCE.

CALCULS EFFECTUÉS SELON LA DOMIFICATION GÉOMÉTRIQUE DE CAMPANUS.

C'EST BIEN LE JOUR DU TRANSIT QU'A LIEU L'ÉVÈNEMENT PROGRAMMÉ SUR L'ANTENNE TRANSITÉE.

CEPENDANT, IL ARRIVE QU'IL SE MANIFESTE LA VEILLE OU LE LENDEMAIN, COMME LA MATÉRIALISATION DU TRANSIT PEUT S'ÉTALER SUR CES TROIS JOURS CONSÉCUTIFS PAR DES IMAGES DIFFÉRENTES PROGRAMMÉES SUR L'ANTENNE.

COMME ON PEUT RECEVOIR PAR LETTRE NOTIFICATION DE LA MATÉRIALISATION DU TRANSIT: MAIS LA LETTRE SERA DATÉE DU JOUR DU TRANSIT.

EN EXEMPLE, J'AI ICI LA LETTRE PAR LAQUELLE JACQUES HALLBRONN M'INVITE AU CONGRÈS DE TOULOUSE.

ELLE EST DATÉE DU 4 SEPTEMBRE, ET FUT RECUE LE LUNDI 6.

OR LE 4 SEPTEMBRE ÉTAIT INSCRIT SUR MON RELEVÉ MENSUEL AVEC LE TRANSIT DE SATURNE SUR MON ANTENNE IV NATIVE À 20° 05' DE LA BALANCE.

POUR DES RAISONS DIVERSES, J'ÉTAIS CURIEUX DE SAVOIR PAR QUELLE IMAGE SE MATÉRIALISERAIT CE TRANSIT.

ET J'AI ÉTÉ NATURELLEMENT SURPRIS DE CETTE IMAGE: LE CONGRÈS.

PARMI LES IMAGES DE L'ANTENNE IV, IL Y A, DANS MON LIVRE SUR LE ZODIAQUE, CELLE DE LA TABLE, ET NOTAMMENT DE LA ... SAINTE TABLE.

IL EST CLAIR QU'UN CONGRÈS... REPRÉSENTE UNE TABLE RONDE: ET C'EST L'IMAGE QUE M'APPORTAIT CE TRANSIT DE SATURNE SUR IV NATIVE.

JE RÉPONDRAIS D'AILLERS AUSSITÔT À JACQUES HALLBRONN QU'IL "POUVAIT COMPTER SUR MA PARTICIPATION", COMME IL ME LE DEMANDAIT.

UNE PLANÈTE, NATURELLEMENT, PEUT AGIR PAR ELLE-MÊME, OU PAR CHOSE INTERPOSÉE, OU PAR PERSONNE INTERPOSÉE.

C'EST DONC SATURNE QUI M'A CONDUIT À CE CONGRÈS.

SATURNE EST MAÎTRE PAR EXALTATION DE MON ANTENNE IV EN BALANCE.

CECI M'AMÈNE À FAIRE UNE OBSERVATION.

ÉVIDEMMENT L'ANTENNE IV REPRÉSENTE D'ABORD NOTRE DEMEURE OU NOTRE

DOMICILE-IV.

LA BALANCE EST UN SYMBOLE CARDINAL, CE QUI VEUT DIRE "OUVRIR", CECI SE TRADUIT ICI PAR UN "ANGLE DE RUES".

QUI DIT BALANCE DIT "PLATEAU"... OU ICI "TERRASSE".

LE FAIT EST QUE LES 3 OU 4 DEMEURES QUE J'AI OCCUPÉES SONT À UN "ANGLE DE RUES", AVEC "TERRASSE".

MES OBSERVATIONS ÉTABLISSENT QUE LES ANTENNES IV EN SIGNE CARDINAL DONNENT UNE DEMEURE EN "ANGLE DE RUES".

QUE LES ANTENNES IV EN SIGNE FIXE DONNENT UNE DEMEURE "AU MILIEU" D'UNE RUE.

QUE LES ANTENNES IV EN SIGNE MUTABLE PALCENT LA DEMEURE "AUX ÉCARTS".

.....

REVENONS À NOTRE PROPOS SUR LES ANTENNES TRANSITÉES.

SI ON PEUT DÉSIGNER L'ANTENNE TRANSITÉE, ON NE PEUT PRÉVOIR L'IMAGE OU LES IMAGES QUI SE MANIFESTERONT PAR CE TRANSIT.

IL PEUT ARRIVER QUES DES TRANSITS PARAISSENT "VIDES" D'IMAGES.

IL EST BON DE CONSULTER, À CHAQUE TRANSIT, LA LISTE DES IMAGES PROGRAMMÉES SUR L'ANTENNE. L'IMAGE MÉTÉORISÉE PEUT ÊTRE CONNUE OU FAMILIÈRE, MAIS ELLE EST PARFOIS RARE OU FUTILE, OU SUBTILE, ET CETTE LECTURE LA DÉGAGERA.

TOUTEFOIS, SELON NOS HABITUDES DE VIE, IL Y A DES TRANSITS QUI NOUS DEVIENNENT FAMILIERS ET PRÉVISIBLES.

C'EST AINSI QU'ÉTANT CHIRURGIEN, IL M'ÉTAIT COUTUMIER QU'UN TRANSIT SUR UNE ANTENNE VIII M'AMÈNE UN "ACTE CHIRURGICAL-VIII" À EFFECTUER. J'AI PU NOTER AINSI QUE LES TRANSITS DE MARS SUR VIII DONNAIENT TOUJOURS DES OPÉRATIONS DIFFICILES.

VÉNUS DONNAIT UNE FEMME. MERCURE DONNAIT UN ENFANT.

UN TRANSIT SUR VIII PEUT AUSSI DONNER UNE LETTRE DU "TRÉSOR PUBLIC-VIII" OU DE LA "BANQUE-VIII".

UN TRANSIT SUR UNE ANTENNE II APporte DE "L'ARGENT-II".

UN TRANSIT SUR XII ME CONDUIT À FAIRE "UN ACHAT-XII" OU À EFFECTUER "UN PAIEMENT-XII".

OU À RECEVOIR UN "ACCIDENTÉ-XII", OU À VOIR UN "ACCIDENT-XII".

UN TRANSIT SUR UNE ANTENNE IX M'AMÈNE "UN ÉTRANGER-IX", ME FAIT PARLER "UNE LANGUE ÉTRANGÈRE-IX", OU ME FAIT PRENDRE "LA VOITURE-IX", OU ME CONDUIT "AU BORD DE MER-IX".

UN TRANSIT SUR UNE ANTENNE X FAIT SOUVENT ÉTAT D'UNE "DETTE-X".

UN TRANSIT SUR UNE ANTENNE III M'APporte UNE "COMMUNICATION TÉLÉPHONIQUE-III" OU UNE "LETTRE-III" OU UNE "VISITE-III", OU ME FAIT FAIRE "UN DÉPLACEMENT-III".

NOUS VENONS DE VOIR LE TRANSIT DE MARS SUR XII ÉVOLUTIVE D'HENRI GOUCHON, ET "L'ACCIDENT-XII" DONT IL FUT VICTIME.

UN JOUR J'AVAIS AUSSI UN TRANSIT DE MARS SUR XII ÉVOLUTIVE EN CAPRICORNE. L'ACCIDENT QUI M'ADVENT FUT UNE CHUTE DANS L'ESCALIER AVEC UNE FRACTURE LOMBAIRE. ON SAIT QUE LE CAPRICORNE EST LE SYMBOLE DU "GENOU", DONC DE "L'ESCALIER" QU'ON NE PEUT GRAVIR QU'EN PLIANT LE GENOU.

VOICI UNE OBSERVATION TRÈS INSTRUCTIVE:

JE FUS FAIT PRISONNIER À ÉPINAL LE 15 JUIN 1940.

CE JOUR-LÀ, MARS-V SCORPION, "LA GUERRE-V", TRANSITAIT MON ASCENDANT NATIF À 19° DU CANCER, EN CONJONCTION AVEC MERCURE, QUI EST MERCURE-XII GÉMEAUX-2 (LA CAPTIVITÉ-XII), ET MERCURE-III VIERGE-2, (LES CAMARADES-III).

DEVANT CES CONSTATATIONS IL CONVIENT BIEN DE DIRE QUE PTOLOMÉE EST DÉPASÉ ET QU'IL A REJOINT HIPPOCRATE ET GALIEN.

IL FAUT BANNIR LE MOT "DIRECTIONS" DU VOCABULAIRE ASTRO-ZODIACAL.

IL APPARTIENT À UN PASSÉ RÉVOLU.

C'EST UN VIEUX "MUR DES LAMENTATIONS" QUI S'ÉCROULE.

LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITÉ D'HENRI GOUCHON QUE NOUS VENONS DE VIVRE EN A SONNÉ LE GLAS.

NOUS AJOUTERONS UNE OBSERVATION.

UN POSTE DE TÉLÉVISION NE DONNE L'IMAGE CAPTÉE PAR L'ANTENNE QUE S'IL EST "BRANCHÉ" ET "ALLUMÉ".

AUTREMENT, IL DEMEURE "MUET".

NOUS VENONS DE VOIR LE TRANSIT DU SOLEIL SUR L'ASCENDANT ÉVOLUTIF D'HENRI GOUCHON LE 7 SEPTEMBRE 1978, TRANSIT QUI FAISAIT LA LUMIÈRE SUR SA MINUTE DE NATIVITÉ.

MAIS CE JOUR-LÀ IL N'EN SUT RIEN: IL N'ÉTAIT PAS "BRANCHÉ".

CEPENDANT, LE FAIT AVAIT EU LIEU.

QUAND JE FIS LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITÉ DE MARCEL CERDAN, POUR ENSUITE ÉTUDIER L'ACCIDENT DES ACORES, JE CONSTATAI QUE TROIS JOURS PLUS TARD VÉNUS TRANSITAIT SON ASCENDANT NATIF.

TROIS JOURS PLUS TARD, IL DEVAIT DONC RENCONTRER VÉNUS.

CETTE RENCONTRE N'EUT PAS LIEU, CERDAN ÉTANT MORT.

DES ANNÉES PLUS TARD, J'APPRIS QUE DANS CE FATAL ACCIDENT, CERDAN ALLAIT EN AMÉRIQUE POUR Y RENCONTRER EDITH PIAF.

.....

ANALYSONS MAINTENANT LA MORT D'HENRI GOUCHON.

POUR LE FAIRE, DRESSONS LE PANTATHÈME QUE NOUS VENONS DE MENTIONNER, À SAVOIR:

LE THÈME DE NATIVITÉ RECTIFIÉ.

LE THÈME ANNIVERSAIRE DE 78.

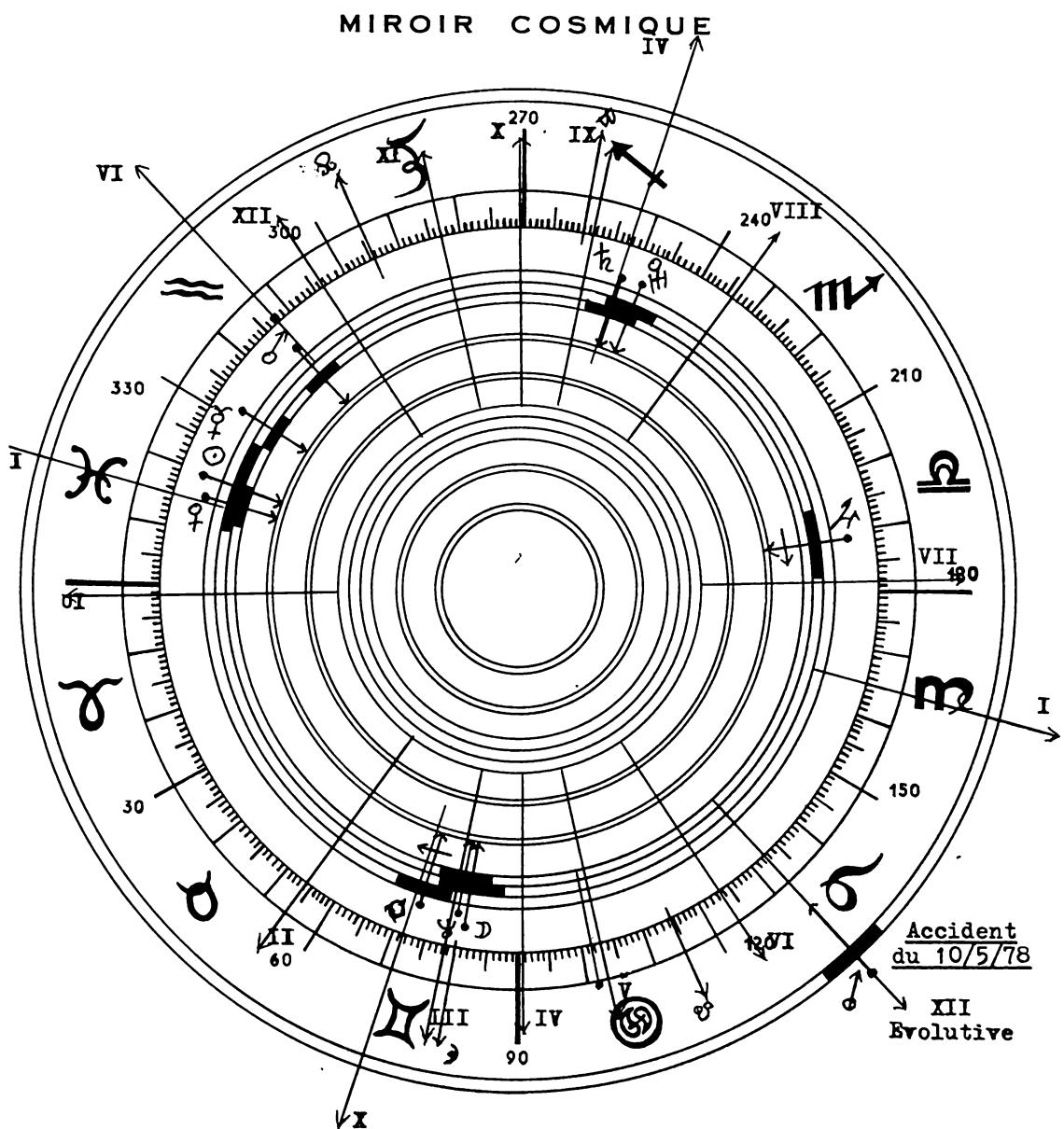
LE THÈME DE L'AN 78.

LE THÈME DE LA LUNAISON DE LA BALANCE DE 78, CONJUGUÉ À LA DOMIFICATION ÉVOLUTIVE À CETTE DATE.

À CE SUJET, PRÉCISONS, SELON LA TABLE D'ASCENDANCE DE GOUCHON, LES COORDONNÉES DOMANIALES DE LIEU... DE LA NAISSANCE D'HENRI GOUCHON, SELON CAMPANUS:

ANTENNE X	LATITUDE 0°	ÉCART HORAIRE 6 H.
ASCENDANT	LATITUDE 45°	ÉCART HORAIRE 0 H.
ANTENNES XI ET III	LATITUDE 20°716	ÉCART HORAIRE - OU + 4 H.30 M.
ANTENNES XII ET II	LATITUDE 37°750	ÉCART HORAIRE - OU + 2 H.37 M.

-0-0-0-0-0-

DOSSIER Henri GOUCHONDATE NATIVITÉ du 1/03/98

HENRI GOUCHEON (NATIVITE)

Date de naissance	Samedi 1er Mars 1898		
Lieu de naissance	BALMA DI ROURE		
Latitude	45° 002		
Longitude	+0 h. 28 m. 31 s. Est		
Heure locale donnée	6 h. 58 m.		
Heure locale rectifiée	7 h. 26 m. 43 s.		
Heure G.M.T. (790,41 mj)	6 h. 58 m. 12 s.		
Ascension Droite du SOLEIL	22 h. 36 m. 25 s.		
Ascension Droite du MERIDIEN	18 h. 03 m. 08 s.		

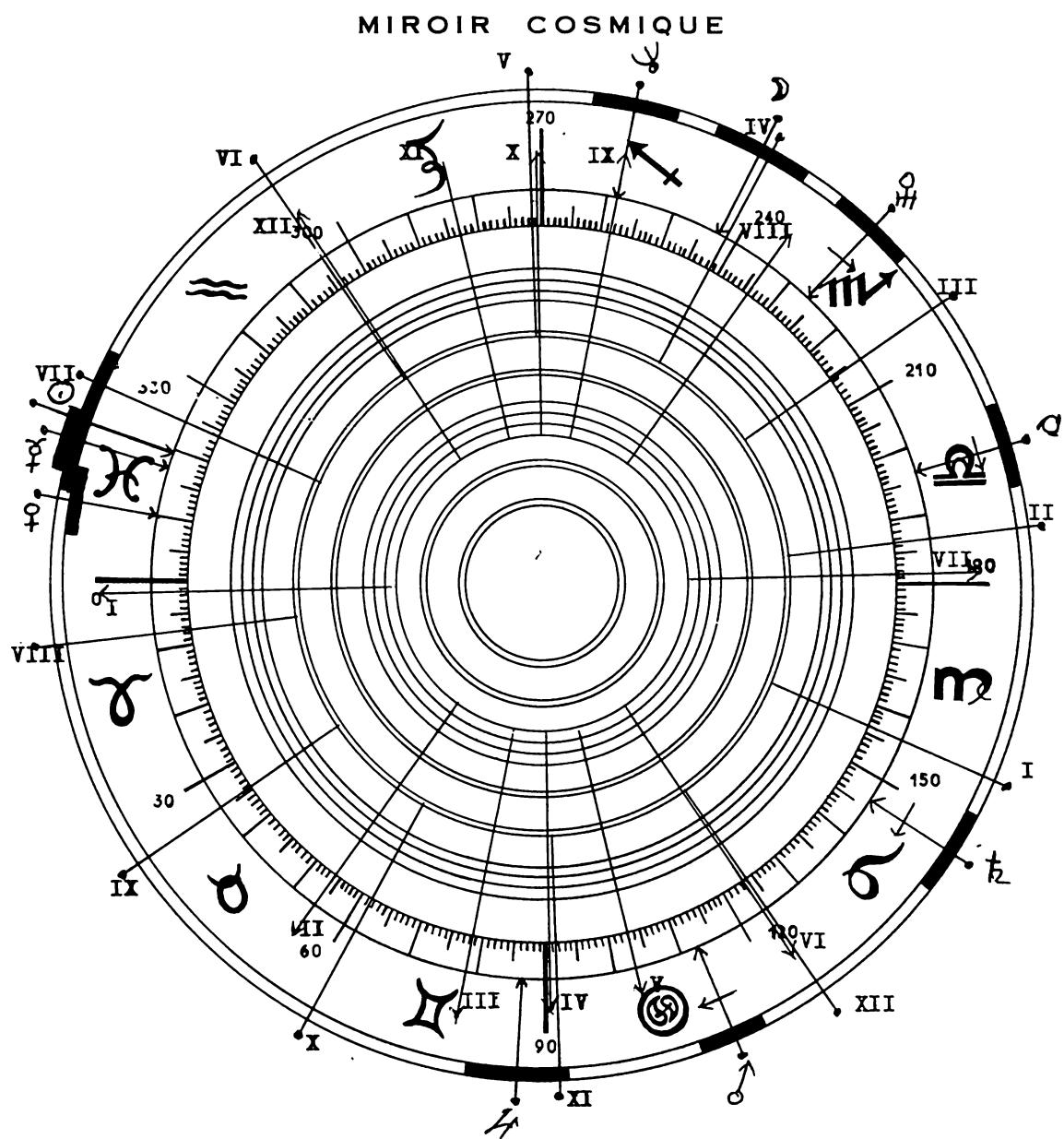
POSITIONS PLANETAIRES

SOLEIL	340° 74926	OU	10° 749 des Poissons
LUNE	80° 889	OU	20° 889 des Gémeaux
MERCURE	327° 959	OU	27° 959 du Verseau
VENUS	344° 020	OU	14° 020 des Poissons
MARS	313° 468	OU	13° 468 du Verseau
JUPITER	R/ 188° 337	OU	8° 337 de la Balance
SATURNE	215° 926	OU	11° 926 du Sagittaire
URANUS	248° 533	OU	8° 533 du Sagittaire
NEPTUNE	79° 733	OU	19° 733 des Gémeaux
PLUTON	R/ 72° 672	OU	12° 672 des Gémeaux

DOMIFICATION DE NATIVITE

Antenne X	270° 714	OU	0° 714 du Capricorne
Antenne IV	90° 714	OU	0° 714 du Cancer
Antenne XI	282° 993	OU	12° 993 du Capricorne
Antenne V	102° 993	OU	12° 993 du Cancer
Antenne XII	303° 432	OU	3° 432 du Verseau
Antenne VI	123° 432	OU	3° 432 du Lion
ASCENDANT	1° 495	OU	1° 495 du Bélier
Antenne VII	181° 495	OU	1° 495 de la Balance
Antenne II	54° 100	OU	24° 100 du Taureau
Antenne VII	234° 100	OU	24° 100 du Scorpion
Antenne III	78° 512	OU	18° 512 des Gémeaux
Antenne IX	258° 512	OU	18° 512 du Sagittaire
Part de chance	101° 635	OU	11° 635 du Cancer
CAPUT	294° 662	OU	24° 662 du Capricorne
CAUDA	114° 662	OU	24° 662 du Cancer
LILITH	79° 689	OU	19° 689 des Gémeaux
PRIAPE	259° 689	OU	19° 689 du Sagittaire

NOTE: LA POSITION DU SOLEIL NATIF doit être calculée à 5 décimales, pour l'établissement des "anniversaires" ultérieurs.

DOSSIER Henri GOUCHONDATE Anniversaire 78

HENRI GOUCHEON - ANNIVERSAIRE 78 - (SOLEIL 340° 74926)

Date	Mercredi 1er Mars 78		
Heure G.M.T. (203,92 mj)	16 h. 53 m. 39 s.		
Heure locale	17 h. 22 m. 10 s.		
Ascension Droite du SOLEIL	22 h. 36 m. 33 s.		
Ascension Droite du MERIDIEN	3 h. 58 m. 43 s.		

POSITIONS PLANETAIRES

SOLEIL	340° 74926	OU	10° 749 des Poissons
LUNE	242° 253	OU	2° 253 du Sagittaire
MERCURE	343° 020	OU	13° 020 des Poissons
VENUS	350° 038	OU	20° 038 des Poissons
MARS	R/ 112° 283	OU	22° 283 du Cancer
JUPITER	86° 220	OU	26° 220 des Gémeaux
SATURNE	R/ 146° 267	OU	26° 267 du Lion
URANUS	R/ 226° 366	OU	16° 366 du Scorpion
NEPTUNE	258° 216	OU	18° 216 du Sagittaire
PLUTON	R/ 196° 213	OU	16° 213 de la Balance

DOMIFICATION ANNIVERSAIRE

Antenne X	61° 788	OU	1° 788 des Gémeaux
Antenne IV	241° 788	OU	1° 788 du Sagittaire
Antenne XI	91° 500	OU	1° 500 du Cancer
Antenne V	271° 500	OU	1° 500 du Capricorne
Antenne XII	123° 841	OU	3° 841 du Lion
Antenne VI	303° 841	OU	3° 841 du Verseau
ASCENDANT	155° 843	OU	5° 843 de la Vierge
Antenne VII	335° 843	OU	5° 843 des Poissons
Antenne II	187° 277	OU	7° 277 de la Balance
Antenne VIII	7° 277	OU	7° 277 du Bélier
Antenne III	214° 730	OU	4° 730 du Scorpion
Antenne IX	34° 730	OU	4° 730 du Taureau
Part de chance	57° 547	OU	27° 547 du Taureau

ANALYSE SUCCINTE

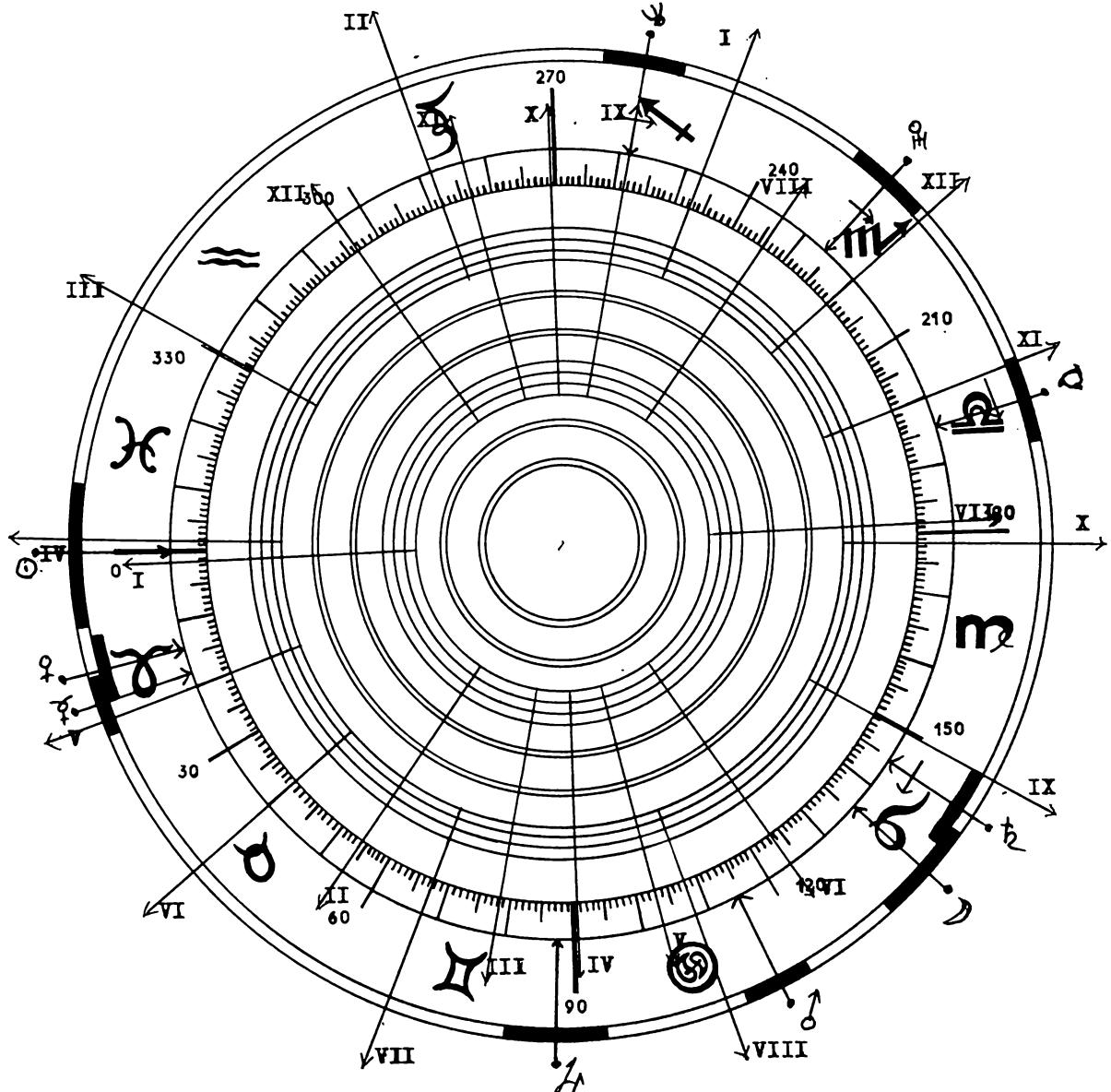
Notons d'abord la présence de l'Antenne VIII anniversaire dans l'Ascendant de Nativité du Bélier.

MARS qui la régit est rétrograde en CANCER en XI anniversaire, la Maison de l'amitié. Voir la lettre de H. R. Courand.

Le SOLEIL anniversaire se place en VII anniversaire et met en jeu les significations de la Maison VII. Il régit la XII en LION et l'ASCENDANT en VIERGE-1. Il est conjoint à MERCURE, l'autre Maître de l'ASCENDANT en VIERGE-1, VIERGE-2 incluse.

L'ASCENDANT anniversaire se place en VI native, la Maison de la "maladie-VI". Et SATURNE-VI VERSEAU anniversaire est "rétrograde" en VI native.

MIROIR COSMIQUE



DOSSIER ... Henri GOUCHON

DATE

ANNEE 78

HENRI GOUCHEON - ANNEE 78

Date	Lundi 20 Mars 78		
Heure G.M.T. (481,94 mj)	23 h. 34 m.		
Heure locale (21 Mars)	0 h. 02 m. 31 s.		
Ascension Droite du SOLEIL	23 h. 52 m. 33 s.		
Ascension Droite du MERIDIEN	11 h. 55 m. 04 s.		

POSITIONS PLANETAIRES

SOLEIL	0° 000	OU	0° 000 du Bélier
LUNE	135° 971	OU	15° 971 du Lion
MERCURE	17° 850	OU	17° 850 du Bélier
VENUS	14° 035	OU	14° 035 du Bélier
MARS	114° 212	OU	24° 212 du Cancer
JUPITER	87° 406	OU	27° 406 des Gémeaux
SATURNE	R/ 144° 735	OU	24° 735 du Lion
URANUS	R/ 226° 034	OU	16° 034 du Scorpion
NEPTUNE	R/ 258° 316	OU	18° 316 du Sagittaire
PLUTON	R/ 195° 758	OU	15° 758 de la Balance

DOMIFICATION DE L'ANNEE

Antenne X	178° 650	OU	28° 650 de la Vierge
Antenne IV	358° 650	OU	28° 650 des Poissons
Antenne XI	199° 836	OU	19° 836 de la Balance
Antenne V	19° 836	OU	19° 836 du Bélier
Antenne XII	220° 088	OU	10° 088 du Scorpion
Antenne VI	40° 088	OU	10° 088 du Taureau
ASCENDANT	247° 354	OU	7° 354 du Sagittaire
Antenne VII	67° 354	OU	7° 354 des Gémeaux
Antenne II	288° 067	OU	18° 067 du Capricorne
Antenne VIII	108° 067	OU	18° 067 du Cancer
Antenne III	329° 719	OU	29° 719 du Verseau
Antenne IX	149° 719	OU	29° 719 du Lion
Part de chance	23° 325	OU	23° 325 du Bélier

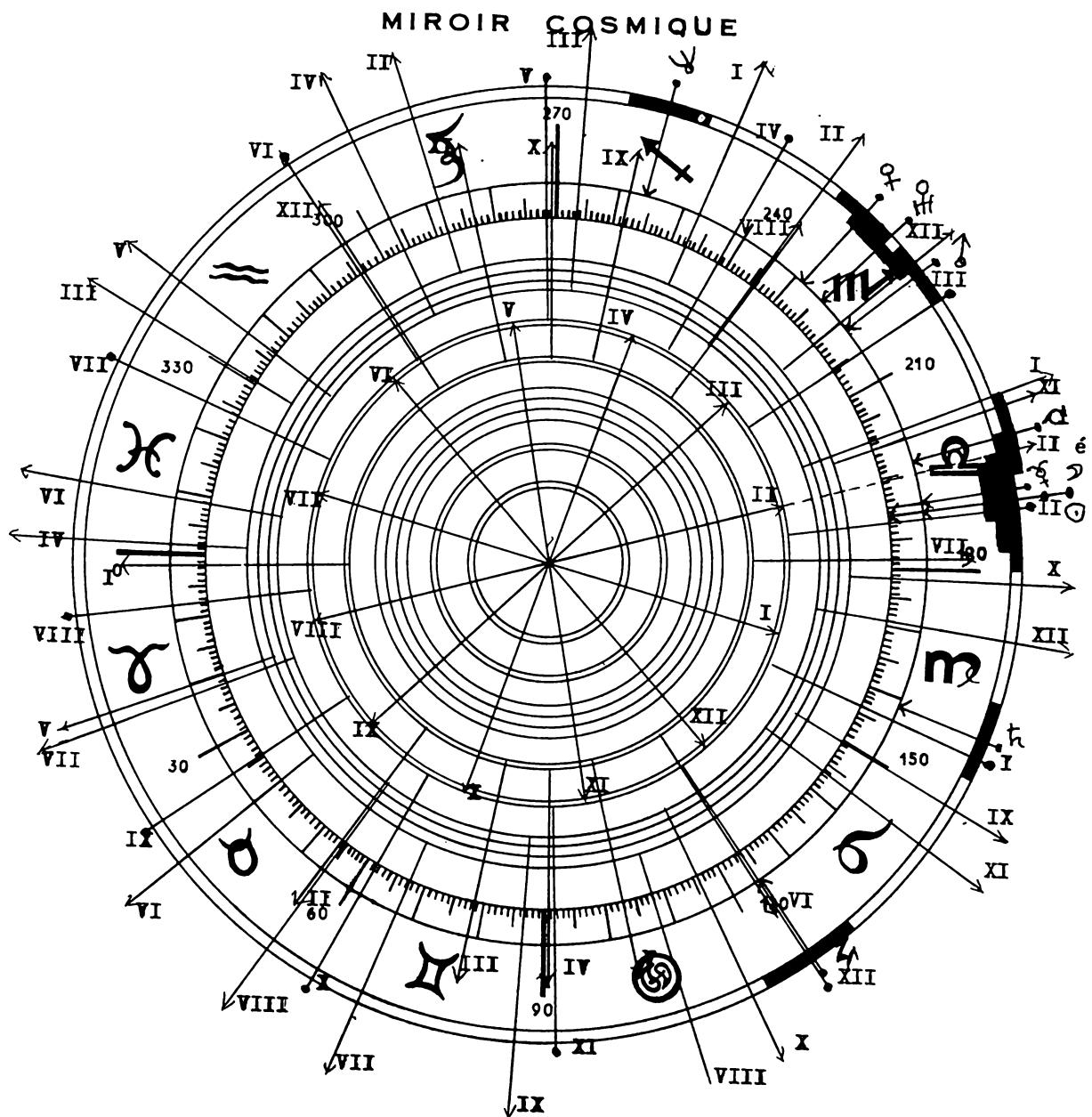
ANALYSE SUCCINTE

LE SOLEIL de L'ANNEE se place sur l'Antenne IV, mettant en jeu les significations de la Maison IV. Il régit la Maison IX en LION-VIERGE-1, et met en jeu les significations de la Maison IX. Parmi celles-ci, il y a "le bord de mer". Et nous avons vu que son DOMICILE-IV se situe au PORNICHET en Loire-Atlantique (IX).

Le SOLEIL de l'An est conjoint à l'ASCENDANT natif.

l'ASCENDANT de l'An se place en Sagittaire, en VIII native.

Nous avons vu que la VIII anniversaire se place dans l'ASCENDANT natif, et MARS, le Maître de l'ASCENDANT natif, se place en VIII de l'An.



HENRI GOUCHON - LUNAISON DE LA BALANCE EN 78

Date	Lundi 2 Octobre 78		
Heure G.M.T. (778,47 mj)	6 h. 41 m.		
Heure locale	7 h. 09 m. 31 s.		
Ascension Droite du SOLEIL	12 h. 42 m. 31 s.		
Ascension Droite du MERIDIEN	7 h. 52 m. 02 s.		

POSITIONS PLANETAIRES

SOLEIL	188° 721	OU	8° 721 de la Balance
LUNE	188° 721	OU	8° 721 de la Balance
MERCURE	189° 933	OU	9° 933 de la Balance
VENUS	228° 401	OU	18° 401 du Scorpion
MARS	218° 488	OU	8° 488 du Scorpion
JUPITER	124° 616	OU	4° 616 du Lion
SATURNE	158° 367	OU	8° 367 de la Vierge
URANUS	224° 438	OU	14° 438 du Scorpion
NEPTUNE	255° 879	OU	15° 879 du Sagittaire
PLUTON	196° 283	OU	16° 283 de la Balance

DOMIFICATION DE LA LUNAISON

Antenne X	116° 023	OU	26° 023 du Cancer
Antenne IV	296° 023	OU	26° 023 du Capricorne
Antenne XI	143° 469	OU	23° 469 du Lion
Antenne V	323° 469	OU	23° 469 du Verseau
Antenne XII	170° 839	OU	20° 839 de la Vierge
Antenne VI	350° 839	OU	20° 839 des Poissons
<u>ASCENDANT</u>	201° 257	OU	21° 257 de la Balance
Antenne VII	21° 257	OU	21° 257 du Bélier
Antenne II	234° 302	OU	24° 302 du Scorpion
Antenne VIII	54° 302	OU	24° 302 du Taureau
Antenne III	266° 401	OU	26° 401 du Sagittaire
Antenne IX	86° 401	OU	26° 401 des Gémeaux

DOMIFICATION EVOLUTIVE (R/X = 200° 283)

Antenne X	70° 431	OU	10° 431 des Gémeaux
Antenne IV	250° 431	OU	10° 431 du Sagittaire
Antenne XI	99° 743	OU	9° 743 du Cancer
Antenne V	279° 743	OU	9° 743 du Capricorne
Antenne XII	131° 184	OU	11° 184 du Lion
Antenne VI	311° 184	OU	11° 184 du Verseau
<u>ASCENDANT</u>	163° 912	OU	13° 912 de la Vierge
Antenne VII	343° 912	OU	13° 912 des Poissons
Antenne II	194° 723	OU	14° 723 de la Balance
<u>Antenne VIII</u>	14° 723	OU	14° 723 du Bélier
Antenne III	222° 685	OU	12° 685 du Scorpion
Antenne IX	42° 685	OU	12° 685 du Taureau

ANALYSE - LA LUNAISON DE LA BALANCE SE PLACE EN MAISON XII DE LA LUNAISON, ET MET EN JEU LES SIGNIFICATIONS DE LA MAISON XII.

ELLE EST CONJOINTE À L'ANTENNE II ANNIVERSAIRE À 7° 27' DE LA BALANCE QUE LE SOLEIL A TRANSITÉ CONJOINTEMENT À MERCURE LE SAMEDI 30 SEPTEMBRE, EN OPPOSITION À VIII ANNIVERSAIRE.

ELLE EST ÉGALEMENT CONJOINTE À L'ANTENNE II ÉVOLUTIVE À 14° 73' DE LA BALANCE... QUE MERCURE TRANSITERA LE JEUDI 5 OCTOBRE,...ET QUE LE SOLEIL TRANSITERA LE DIMANCHE 8 OCTOBRE.. EN OPPOSITION À VIII ÉVOLUTIVE.

TRANSITS QUI S'AVÈRERONT FATIDIQUES,

RELEVÉ DES TRANSITS DE LA LUNAISON

MERCURE	JEUDI 5 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE II ÉVOLUTIVE
	SAMEDI 7 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE XI DE L'AN
	DIMANCHE 8 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE I DE LA LUNAISON
	MARDI 17 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE III ANNIVERSAIRE
	VENDREDI 20 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE XII DE L'AN
	DIMANCHE 30 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE VIII NATURE
	DIMANCHE 30 OCTOBRE:	MERCURE TRANSITE II DE LA LUNAISON
SOLEIL	DIMANCHE 8 OCTOBRE:	SOLEIL TRANSITE II ÉVOLUTIVE
	VENDREDI 13 OCTOBRE:	SOLEIL TRANSITE XI DE L'AN
	DIMANCHE 15 OCTOBRE:	SOLEIL TRANSITE I DE LA LUNAISON
	SAMEDI 28 OCTOBRE:	SOLEIL TRANSITE III ANNIVERSAIRE
MARS	MERCREDI 4 OCTOBRE:	MARS TRANSITE XII DE L'AN
	DIMANCHE 8 OCTOBRE:	MARS TRANSITE III ÉVOLUTIVE
	MERCREDI 25 OCTOBRE:	MARS TRANSITE VIII NATURE
	MERCREDI 25 OCTOBRE:	MARS TRANSITE II LUNAIRE.

CHRONOLOGIE DES TRANSITS

MERCREDI 4 OCTOBRE	MARS TRANSITE XII DE L'AN
JEUDI 5 OCTOBRE	MERCURE TRANSITE II ÉVOLUTIVE
SAMEDI 7 OCTOBRE	MERCURE TRANSITE XI DE L'AN
DIMANCHE 8 OCTOBRE	SOLEIL TRANSITE II ÉVOLUTIVE
DIMANCHE 8 OCTOBRE	MARS TRANSITE III ÉVOLUTIVE
VENDREDI 13 OCTOBRE	SOLEIL TRANSITE XI DE L'AN
DIMANCHE 15 OCTOBRE	SOLEIL TRANSITE L'ASCENDANT LUNAIRE
VENDREDI 20 OCTOBRE	MERCURE TRANSITE XII DE L'AN
DIMANCHE 22 OCTOBRE	MERCURE TRANSITE III ÉVOLUTIVE
MERCREDI 25 OCTOBRE	MARS TRANSITE VIII NATURE
MERCREDI 25 OCTOBRE	MARS TRANSITE II DE LA LUNAISON
SAMEDI 28 OCTOBRE	SOLEIL TRANSITE III ANNIVERSAIRE
LUNDI 30 OCTOBRE	MERCURE TRANSITE VIII NATURE

LUNDI 30 OCTOBRE

MERCURE TRANSITE II DE LA LUNAISON

NOTE: REPRENONS LA LETTRE DE H.R. COURAND DU 30 OCTOBRE:

"MR HENRI GOUCHON EST MORT LE JEUDI 5 OCTOBRE À 11 HEURES, APRÈS 6 HEURES DE COMA CONSÉCUTIF À UNE HÉMORRAGIE INTERNE."

LE FAIT EST QUE MARS A TRANSITÉ XII DE L'AN DANS LA NUIT DU MERCREDI 4 OCTOBRE AU JEUDI 5.

CE TRANSIT A DÉCLENCHÉ L'ACCIDENT-XII DE L'HÉMORRAGIE CÉRÉBRALE QUI A ENTRAINÉ LE COMA.

CE MATIN DU JEUDI 5 OCTOBRE, MERCURE TRANSITAIT LA II ÉVOLUTIVE À 14° 723 DE LA BALANCE, EN OPPOSITION À LA VIII ÉVOLUTIVE À 14° 723 DU BÉLIER.

ET CE FUT LA MORT-VIII.

PUIS LE SOLEIL ALLAIT TRANSITER LA II ÉVOLUTIVE EN OPPOSITION À LA VIII ÉVOLUTIVE LE DIMANCHE 8 OCTOBRE.

ET CE FUT L'INCINÉRATION-VIII, REPORTÉE AU LENDEMAIN LUNDI 9 OCTOBRE, JOUR OUVRABLE.

.....

ON SAIT QUE L'INCINÉRATION... PRÉSENTE UN ACTE DE FOI... CONSCIENT... OU INCONSCIENT... EN LA RÉSURRECTION.

CELLE-CI S'INSCRIT DANS LE MYTHE ASTROLOGIQUE OU UNIVERSEL DU PHÉNIX QUI RENAÎT DE SES CENDRES.

LE PHÉNIX ÉTANT UN OISEAU... QUI VOLE DANS L'AIR, PROCÈDE DU VERSEAU. LES CENDRES DÉSIGNENT NATURELLEMENT LE FOUR... OU LE SIGNE FIXE DU FEU, LE LION.

ET LE MYTHE DU PHÉNIX QUI RENAÎT DE SES CENDRES PROCÈDE DE L'AXE VERSEAU-LION,... AXE FONDAMENTAL DE LA FORMATION GÉOMÉTRIQUE DU CERCLE ZODIACAL, SON AXE OU SON DIAMÈTRE PRIMORDIAL.

AU PHÉNIX SE RATTACHE NATURELLEMENT LE SYMBOLE DE L'ÊTRE SUPÉRIEUR: IL VIENT... D'EN HAUT, DU VERSEAU OU DU CIEL.

LES SYMBOLES SONT NATURELLEMENT DES IMAGES.

LE CERCLE ZODIACAL EST UNE CONCEPTION DE L'ESPRIT... EN VERSEAU.

CONCEPTION ET IMAGINATION SONT LES FACULTÉS PREMIÈRES DE L'ESPRIT, ET DE SON SOUFFLE EN VERSEAU.

ON SAIT QUE POUR ÉTABLIR LE CRÉATION ZODIACALE, LA LUMIÈRE DE L'ESPRIT SE MÉTAMORPHOSA EN UNE LUMIÈRE PHYSIQUE, LE SOLEIL,... DONT LA RONDE AUTOUR DE LA TERRE ALLAIT TRACER LE CERCLE SIDÉRAL, DONT JUPITER DEVAIT ÉTABLIR LA MUTATION EN CERCLE ZODIACAL... PAR INDUCTION.

LUMEN DE LUMINE... LUMIÈRE DE LA LUMIÈRE.

LE SOUFFLE DE L'ESPRIT EN VERSEAU DEVINT LE SOUFFLE DU VENT, DONT JAILLIT EN FACE LE FEU... DU LION, QU'IL ALLUME.

VERSEAU ET LION... FACE À FACE.

LE FACE À FACE DU MIROIR, SYMBOLE DE LA RÉFLEXION,
CONCEPTION, RÉFLEXION, IMAGINATION,... FACULTÉS PRIMORDIALES DE
L'ESPRIT CRÉATEUR.

ET L'AXE VERSEAU-LION EST AINSI L'AXE CRÉATEUR DE LA VIE SUR LA TERRE...
ET DE SON ÉTERNELLE RÉSURRECTION, LE CERCLE OÙ GÉOMÉTRIQUEMENT IL N'Y A NI
COMMENCEMENT NI FIN, DEVENANT LE SYMBOLE DE L'ÉTERNITÉ.

SIGNIFICATION SYMBOLIQUE DE L'INCINÉRATION D'HENRI GOUCHON.
SON ULTIME MESSAGE ASTROLOGIQUE.
ON SAIT QU'EN EUROPE LES CENDRES DU LION SONT PLACÉS DANS UNE URNE,
SYMBOLE DU VERSEAU ET DE LA CONCEPTION ET DE LA CRÉATION.
EN INDE, ELLES SONT RÉPANDUES DANS LA GANGE SACRÉ, SYMBOLE DU CANCER ET
DE LA GENÈSE.

ÉVIDÉMMENT LE CORPS PHYSIQUE DU TAUREAU... REVIENT À LA TERRE.

.....
REVENONS À L'ASTROLOGIE DE LA MORT D'HENRI GOUCHON.
SOLEIL ET MERCURE SE TROUVAIENT ÊTRE LES MAÎTRES DE L'ASCENDANT ÉVOLU-
TIF ET DE L'ASCENDANT ANNIVERSAIRE DE VIERGE-1, VIERGE-2 INCLUSE.
C'EST LE SAMEDI 30 SEPTEMBRE, DANS LA SOIRÉE, QUE CETTE MORT-VIII FUT
DÉTERMINÉE PAR LE TRANSIT CONJOINT DU SOLEIL ET DE MERCURE SUR L'ANTENNE II
ANNIVERSAIRE À 7° 277 DE LA BALANCE, EN OPPOSITION À LA VIII ANNIVERSAIRE
À 7° 277 DU BÉLIER.

HENRI GOUCHON EN FUT INTUITIVEMENT INFORMÉ, CAR LE DIMANCHE 1ER OCTOBRE
IL M'ÉCRIVAIT QUE "SES CHANCES DE VIE ÉTAIENT DÉSORMAIS LIMITÉES"... ET QUE
CE N'ÉTAIT PLUS LA PEINE QUE JE CONTINUE MES RECHERCHES SUR SA MINUTE DE
NATIVITÉ.

CES RECHERCHES ÉTAIENT TERMINÉES, ET JE L'EN INFORMAIS DEPUIS LE 25
SEPTEMBRE, MAIS UNE GRÈVE POSTALE NE LUI AVAIT PAS PERMIS DE RECEVOIR MON
COURRIER.

JUSQU'À CETTE ANALYSE DE LA MORT D'HENRI GOUCHON, MES OBSERVATIONS DON-
NAIENT LA MORT D'UN SUJET PAR LE CARRÉ DU SOLEIL SUR L'AXE II - VIII, NATIF
OU ÉVOLUTIF.

LE CAS DE GOUCHON A ÉTABLI UNE AUTRE ÉVIDENCE: LA MORT PAR L'OPPOSITION
DU SOLEIL, ET DE MERCURE, À L'ANTENNE VIII, PAR TRANSIT DIRECT SUR L'ANTENNE
II.

J'EN EUS ULTÉRIEUREMENT UNE CONFIRMATION PAR LA MORT DE MON FRÈRE, DÉ-
TERMINÉE PAR LE TRANSIT DE MERCURE SUR L'ANTENNE II DE MA LUNAISON DU VER-
SEAU LE VENDREDI 7 MARS 1980, EN OPPOSITION À L'ANTENNE VIII DE LA LUNAISON,
ET CECI AVEC UNE PRÉCISION MATHÉMATIQUE EXEMPLAIRE.

EN EFFET, LA LUNAISON DU VERSEAU-80 AVAIT EU LIEU LE 16 FÉVRIER, MERCURE
SE TROUVANT À 14° 402 DES POISSONS, L'ANTENNE II DE LA LUNAISON SE PLAÇANT À
14° 176 DES POISSONS.

· PUIS MERCURE ÉTAIT ENTRÉ "EN RÉTROGRADATION" LE 2 MARS, ET IL TRANSITAIT LA II DE LA LUNAISON À 14° 176 DES POISSONS LE 7 MARS, EN OPPOSITION À L'ANTENNE VIII DE LA LUNAISON À 14° 176 DE LA VIERGE.

MA LUNAISON DU VERSEAU AVAIT EU LIEU EN VIII NATIVE.

MA SOEUR ÉTAIT MORTE DANS LA NUIT DU 4 AU 5 MARS 1976, VÉNUS TRANSITANT MON ANTENNE VIII NATIVE À 17° 265 DU VERSEAU.

.....
RÉPÉTONS QUE L'ASTROLOGIE EST BIEN UNE SCIENCE DE CONSTATATIONS, ET NON DE RAISONNEMENTS GRATUITS.

.....
REVENONS À LA MORT D'HENRI GOUCHON.

DANS LE RELEVÉ MENSUEL DES TRANSITS DE LA LUNAISON DE LA BALANCE ON CONSTATE QUE MERCURE TRANSITE VIII NATIVE ET II DE LA LUNAISON OU VIII DE LA LUNAISON PAR OPPOSITION LE LUNDI 30 OCTOBRE, VIII NATIVE À 24° 100 DU SCORPION, II LUNAIRE 24° 300.

C'EST À CETTE DATE QUE COURAND M'ÉCRIVAIT LA LETTRE DONT J'AI FAIT MENTION.

J'AI DIT QUE LA MATÉRIALISATION D'UN TRANSIT SE PRODUIT LE JOUR DU TRANSIT, OU LA VEILLE OU LE LENDEMAIN.

JE DOIS AJOUTER QUE PLUS RAREMENT ELLE PEUT SE PRODUIRE 4 JOURS AVANT OU 4 JOURS APRÈS.

PLUS RAREMENT ENCORE 8 JOURS APRÈS, SOIT À L'OCTOVE.

NOUS SAVONS QUE 4 EST LE SYMBOLE CHIFFRÉ DE JUPITER, LE MATHÉMATICIEN DU ZODIAQUE.

NOTONS QUE SI LE TRANSIT DE MERCURE SUR VIII NATIVE ET II DE LA LUNAISON AVAIT DÉTERMINÉ LA LETTRE DE COURAND M'ANNONCANT LA MORT ET L'INCINÉRATION DE GOUCHON,... MARS AVAIT AUPARAVANT, LE 25 OCTOBRE, TRANSITÉ CETTE ANTENNE VIII NATIVE EN SCORPION AINSI QUE II DE LA LUNAISON.

OR, C'EST À CETTE DATE QUE JE REPRENNAIS CONTACT AVEC HENRI GOUCHON EN LUI ENVOYANT SA LUNAISON DU SCORPION.

CELLE-CI DEVAIT SE FAIRE PEU APRÈS, ET JE N'AVAIS PAS EU DE RÉPONSE À MON PRÉCÉDANT COURRIER.

SA LUNAISON DE LA BALANCE NE M'AVAIT PAS FAIT PRÉVOIR CETTE ISSUE FATALE QUE JE VIENS D'ANALYSER AVEC LE TRANSIT DE MERCURE SUR II ÉVOLUTIVE EN OPPOSITION À VIII ÉVOLUTIVE.

SI MARS TRANSITANT VIII NATIVE EN SCORPION M'AVAIT DÉTERMINÉ À ENVOYER À HENRI GOUCHON SA LUNAISON DU SCORPION, C'EST COURAND QUI LA RECEVAIT, ET LE TRANSIT DE MERCURE SUR CETTE MÊME ANTENNE VIII NATIVE CONDUISAIT COURAND À M'INFORMER DE LA MORT-VIII DE GOUCHON.

CES DEUX TRANSITS SUCCESSIFS DE MARS ET DE MERCURE SUR VIII NATIVE D'HENRI GOUCHEON ÉTABLISSENT QUE C'EST BIEN UN "SOUFFLE" DE L'ESPRIT D'HENRI GOUCHEON QUI M'A CONDUIT À CES PRÉCISIONS QUI M'AVAIENT D'ABORD ÉCHAPPÉES.

TOUTE ATTENTION, TOUTE CONCENTRATION DE L'ESPRIT SUR QUELQUE CHOSE EST FONCTION DE LA FIXITÉ DU VERSEAU.

NOUS AVONS VU QUE SELON L'ADAGE LATIN TOUT CE QUI EST CONSCIENT DANS L'ESPRIT NOUS VIENT DES CINQ SENS PHYSIQUES DU TAUREAU, ÉGALEMENT SYMBOLE FIXE, MAIS LES SENS SONT CONSTAMMENT ÉCLAIRÉS PAR L'ATTENTION DU VERSEAU ET L'INTELLIGENCE DES GÉMEAUX. (NIL ES IN INTELLECTU QUOD NON PRIUS FUIT IN SENSU.)

HENRI GOUCHEON QUE JE N'AVAIS JAMAIS VU TERMINAIT SA LETTRE DU DIMANCHE 1ER OCTOBRE PAR CES MOTS:

"CROYEZ À MON BON SOUVENIR".

UN "SOUVENIR" QU'IL M'ANNONÇAIT EMPORTER AVEC LUI AU CIEL, OU AU VERSEAU, APRÈS NOS ÉCHANGES DE LETTRES D'AOÛT ET DE SEPTEMBRE.

NOUS AVONS VU QU'APRÈS LE TRANSIT CONJOINT DU SOLEIL ET DE MERCURE SUR SON ANTENNE II ANNIVERSAIRE, À L'OPPOSITION DE L'ANTENNE VIII,) 7° 277 DE LA BALANCE ET DU BÉLIER, IL AVAIT INTUITIVEMENT REÇU L'INFORMATION QU'IL ME TRANSMETTAIT DANS SA LETTRE DU DIMANCHE 1ER OCTOBRE.

AU CIE, OU AU VERSEAU, OÙ HENRI GOUCHEON "SE SOUVIENT EN ESPRIT" DE NOTRE ÉCHANGE DE CORRESPONDANCE, ET D'OÙ IL M'A DICTÉ LES PRÉCISIONS QUE NOUS VENONS DE VOIR, IL A PARFAITEMENT ENTENDU CE RAPPORT QUE JE PRÉSENTE AU CONGRÈS, ET IL Y SOUSCRIT COMME À UN TESTAMENT.

.....

LES CALCULS ÉTABLIS SUR LA NAISSANCE ET LA MORT D'HENRI GOUCHEON ... VIENNENT DE CONFÉRER À L'ASTROLOGIE SES LETTRES DE NOBLESSE, LETTRES MATHÉMATIQUES SIGNÉES DE JUPITER.

NOUS AVONS VU QUE DU VERSEAU NOUS VIENT LE SOUFFLE DE L'ESPRIT.

DE SATURNE QUI Y TRÔNE NOUS VIENT LA PHILOSOPHIE.

DE JUPITER QU'S'Y EXALTE NOUS VIENT LA MATHÉMATIQUE.

ELLES SONT INSÉPARABLES L'UNE DE L'AUTRE.

C'EST DANS CETTE DIMENSION OPTIQUE... QUE PAR LE VERSEAU L'ASTROLOGIE SE PRÉSENTE À NOUS COMME LA SCIENCE DE L'IMAGE.

SCIENCE OÙ LES PLANÈTES REPRÉSENTENT DES CORPS PLANÉTAIRES ET DES ESPRITS PLANÉTAIRES, QU'ON NOMMAIT AUTREFOIS DES "DIEUX" OU DES "DIVINITÉS PLANÉTAIRES", ET QUI POUR NOUS AUJOURD'HUI REPRÉSENTENT DES "ÉNERGIES PLANÉTAIRES", DONT NOUS SOMMES INDIVIDUELLEMENT POTENTIALISÉS ET PROGRAMMÉS.

J'AI PARFAITEMENT CONSCIENCE QUE C'EST SATURNE, L'ESPRIT DE SATURNE,
QUI PAR SON TRANSIT DE MON ANTENNE IV NATIVE LE 4 SEPTEMBRE M'A GUIDÉ,
TOUS LE JOURS QUI SUIVIRENT, DANS LA RÉDACTION DE CE RAPPORT, ET A PRÉSIDÉ
À LA RIGUEUR, À LA PROFONDE RIGUEUR DE CET EXPOSÉ.

SATURNE OU L'ESPRIT DE RIGUEUR, OU LA RIGUEUR DE L'ESPRIT.

 * SOMMAIRE *

CONGRES ASTROLOGIQUE DE TOULOUSE, DR. LIBERT CHATENAY	PAGE 1
PISTEMOLOGIE ET ASTROLOGIE, ALAIN BONTEMPS	PAGE 5
MYTHOLOGIE ET SYMBOLISME, LIBERT CHATENAY	PAGE 15
ASTROLOGIE MEDICALE, ERIC MARIE	PAGE 21
LA MEDECINE ZODIACALE, LIBERT CHATENAY	PAGE 27
LE ZODIAQUE DE DENDERAH, GUY JOURDAN	PAGE 39
LE ZODIAQUE DE DENDERAH, LIBERT CHATENAY	PAGE 47
LE CALENDRIER SOTHIAQUE ET LA CONCORDANCE DES TEMPS	PAGE 53
LE SYMBOLISME ET L'ASTROLOGIE, JUST JONATON	PAGE 55
DES ESPRITS ZODIACAUX ET DE LEUR CORPS PLANETAIRES	PAGE 63
ATTRIBUTION DES TRONES PLANETAIRES EN FONCTION DES ETAPES DE LA CREATION, MICHEL ARMENGAUD	PAGE 79
L'ASTROLOGIE DES NEUF CONSTELLATIONS	PAGE 85
MANUEL DE PLUTON, FRERE DE JUPITER, A. DE FRANCESCO	PAGE 95
LES ASTROLOGIES CHINOISES ET LE SOI-DISANT "ZODIAQUE CHINOIS", GÉRARD EDDÉ	PAGE 115
THEOLOGIE, MYTHOLOGIE ET SOLEIL NOIR, G. RUCHET	PAGE 121
DU CALCUL ET DE LA RECTIFICATION DE LA MINUTE DE NATIVITE LIBERT CHATENAY	PAGE 139

