

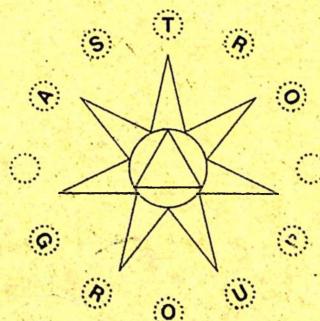
CONGRES INTERNATIONAUX

D'ASTROLOGIE

1



METZ 1982



astro group éditions

CONGRES INTERNATIONAUX

D'ASTROLOGIE

METZ 1982

OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE
GEORGES SCHEPERS
ET AVEC L'AIDE DE
JACQUES HALBRONN.

DANS LA MÊME COLLECTION :

|||||
N° 2 TOULOUSE 1982

N° 3 ATHÈNES 1982

A PARAITRE

N° 4 TOURNAI 1983 - L'ASTROLOGIE ET LES MÉDECINES DOUCES

N° 5 GENÈVE 198 - LA LUNE

COPYRIGHT : ASTRO GROUP EDITIONS.

EDITEUR RESPONSABLE : LUC JELINIC
8A AV. VICTOR OLIVIER



Photos Gaston SCHWINN



LE COLLEGE ASTROLOGIQUE DE METZ

HISTORIQUE

PAR MICHEL MANSUY

SON FONDATEUR, PIERRE HECKEL, NÉ LE 12 MARS 1902 À SARREGUEMINES (MOSELLE) À 8 H. (LOCALE VRAIE), FUT TOUT À TOUR MARIN, AGRICULTEUR, ADMINISTRATEUR DES COLONIES, ET DANS LA FOULÉE, JUGE, ÉCONOMISTE, PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE PUIS DE MATHÉMATIQUES.

PIERRE HECKEL NE VINT À L'ASTROLOGIE QUE VERS 60 ANS, PAR JEU D'ABORD OU PAR CURIOSITÉ, PUIS IL COMPRIT TRÈS VITE QUE NOTRE CIVILISATION AVAIT TROP RAPIDEMENT ABANDONNÉ UNE RECHERCHE SUR LES LIENS QUI UNISSENT L'HOMME ET LE COSMOS.

C'EST AINSI QU'APRÈS AVOIR ÉCRIT SON "ESSAI DE COSMOLOGIE APPLIQUÉE", EN DEUX TOMES: "L'HOMME ET LES INFLUENCES ASTRALES" (ÉPUISÉ) ET "LES ASTRES ET LA VIE" ET DONT L'ÉDITEUR (EPI) A FAIT FAILLITE DEPUIS QUELQUES ANNÉES, IL CRÉA LE COLLÈGE ASTROLOGIQUE DE METZ (CAM) DANS LA TRADITION D'UNE ÉCOLE DE PENSÉE, D'ÉTUDE ET DE RÉFLEXION SUR L'ASTROLOGIE.

CE FUT DONC À PLUS DE 72 ANS QUE PIERRE HECKEL DONNA LE MERCREDI 6 NOVEMBRE 1974, DANS LES LOCAUX DE L'A.M.O.L. À METZ (ASSOCIATION MOSELLANE D'ORGANISATION DE LOISIRS) SON PREMIER COURS DE FORMATION ASTROLOGIQUE ACCÉLÉRÉE.

SA PRÉTENSION ÉTAIT DE DONNER, EN 20 LEÇONS, DE BONNES NOTIONS DE BASE POUR ARRIVER AU BUT DU COLLÈGE: SE FAMILIARISER AVEC LA SCIENCE DES ASTRES DANS L'ÉTUDE DES INTERPRÉTATIONS DE THÈMES. À CETTE ÉPOQUE, IL Y AVAIT UNE VINGTAINE D'ÉLÈVES ENTRE 45 ET 50 ANS. CHAQUE MERCREDI, CES "APPRENTIS" SE RETROUVAIENT SOUS LA HOULETTE D'UN PASTEUR FORT DYNAMIQUE POUR SON ÂGE.

MAIS LE SOUCI VÉRITABLE DE CE VIGOUREUX SEPTUAGÉNAIRE, AINSI QUE SON BUT LE PLUS LOINTAIN, ÉTAIT DE DÉMONTRER PUBLICQUEMENT QUE L'ASTROLOGIE, DANS LES LIMITES DE L'INTERPRÉTATION RATIONNELLE D'UN ENSEMBLE DE FAITS ASTRONOMIQUES, ACCESSIBLES À L'OBSERVATION ET À L'EXPÉRIMENTATION OBJECTIVES, MÉRITE D'ÊTRE PROMU AU RANG D'UN ENSEIGNEMENT SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE AU MÊME TITRE QUE LA BIOLOGIE ET LA PSYCHOLOGIE QUI S'EN TROUVERAIENT EFFICACEMENT SECONDÉES, VOIR COMPLÉTÉES.

LE 7 MAI 1975 VIT LA FIN DES COURS D'ASTROLOGIE POUR LA PÉRIODE SCOLAIRE NORMALE. À LA RENTRÉE D'AUTOMNE DE CETTE MÊME ANNÉE, L'A.M.O.L. NE RENOUVELANT PAS LE CONTRAT AVEC LE COLLÈGE, CELUI-CI COMMENCA ALORS UNE LONGUE PÉRÉGRINATION DANS DIVERSES SALLES MESSINES, FOYERS CULTURELS, CINÉ-CLUB, ET MÊME UN PRESBYTÈRE (SIC)... CE N'EST QU'AU DÉBUT DE 1977 QUE LE DIRECTEUR DE LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE METZ-CENTRE ACCUEILLE OFFICIELLEMENT PIERRE HECKEL AINSI QUE SES ÉLÈVES, POUR DEVENIR UNE ACTIVITÉ NOUVELLE DE CETTE MAISON.

CEPENDANT, FATIGUE ET MALADIE ONT EU RAISON DU "MAÎTRE" DURANT L'ANNÉE 1977, CE QUI AMENA LE POSTE DIRECTORIAL VACANT EN SEPTEMBRE 1978 ET OBLIGATION DE TROUVER UN RESPONSABLE POUR PRENDRE LE RELAIS. UN ANCIEN ÉLÈVE DE PREMIÈRE HEURE, MICHEL MANSUY, SE PORTA VOLONTAIRE, NON SANS APPRÉHENSION ET SE MIT À LA DURE TÂCHE D'ENSEIGNER L'ASTROLOGIE AUX 40 ÉLÈVES QUI VENAIENT DE S'INSCRIRE...

AINSIX LES ANNÉES PASSERENT DANS LE CADRE DE LA MAISON DE LA CULTURE, AVEC LE MÊME PROFESSEUR DES COURS, JUSQU'AU "BOUM" DE LA RENTRÉE DE 1981 QUI VIT UN TOTAL DE PLUS DE 100 ÉLÈVES INSCRITS EN PREMIÈRE ANNÉE, AINSI QU'UNE TRENTAINE EN SECONDE ANNÉE! DE NOUVEAU SURCHARGÉE, LA SALLE DE COURS DE LA MAISON PERDIT AU FIL DES MOIS BON NOMBRE D'ÉLÈVES. EN EFFET, IL FAUT SAVOIR QU'À CETTE ÉPOQUE LES COURS, TOUJOURS GRATUITS, FINISSAIENT SUR UN TOTAL D'UNE QUARANTAINÉ DE PERSONNES, ENVIRON.

À LA RENTRÉE SCOLAIRE DE 1982, IL FALLUT TROUVER UNE SOLUTION DEVANT LE MANQUE DE PLACE. LA CHANCE SERVIT AU COLLÈGE LORSQUE FUT ACCEPTÉE LA LOCATION D'UN AMPHITHÉÂTRE DE 200 PLACES À LA FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES DE METZ. AINSI, À L'HEURE ACTUELLE, LE BILAN DE DÉPART 1982 DU COLLÈGE ASTROLOGIQUE SE RÉSUME AINSI: 190 ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE, ET UNE TRENTAINE EN SECONDE ANNÉE, DONT TOUJOURS 90% DE FEMMES! L'ÂGE MOYEN SE SITUANT MAINTENANT AUTOUR DES 30 ANS.

À SIGNALER ÉGALEMENT, ET POUR LA PREMIÈRE FOIS EN LORRAINE, UN CONGRÈS INTERNATIONAL D'ASTROLOGIE QUI S'EST DÉROULÉ À METZ LES 6 ET 7 NOVEMBRE 1982, LEQUEL ASSURA SON SUCCÈS AVEC UNE PRÉSENCE DE 90 PERSONNES EN MOYENNE, CECI GRÂCE AU SUPPORT PUBLICITAIRE DU GRAND QUOTIDIEN RÉGIONAL, "LE REPUBLICAIN LORRAIN".

À METZ, LE 15 FÉVRIER 1983

LA DIMENSION ZERO ET L'EXTENSION DE LA CONSCIENCE ENTRE LE SAVOIR ET L'ETRE DANS LE ZODIAQUE

PAR FRANCINE MERCIER

SI NOUS ESSAYONS POUR UN INSTANT DE NOUS PROJETER HORS DE NOTRE TEMPS, HORS DE NOTRE MESURE, HORS DE NOTRE CONCEPTION ÉTROITE DE NOUS-MÊMES, HORS DU MOI, COMME SI NOUS VOULIONS FAIRE PLACE NETTE DE TOUTES NOS IDIOSYNCRASIES, NOUS SERIONS ALORS COMME PROJETÉ À L'EXTÉRIEUR D'UN MONDE LIMITÉ DANS LE COSMOS, LE MENTAL EN LIBERTÉ, COMME NEUF, COMME UN NOUVEL HOMME, ESSAYANT DE SE RECONSTRUIRE, AYANT COMPRIS QUE LE VIDE EST UN PRINCIPE, LE PRINCIPE MÊME DE TOUT SE QUI VIT, BOUGE, PENSE ICI-BAS.

LE VÉRITABLE BUT DE L'ASTROLOGIE EST DE FAIRE COMPRENDRE CETTE UNIQUE DIMENSION DE L'ÊTRE QUI VINT AU MONDE, À UN MOMENT BIEN PRÉCIS, DANS UN MOMENT D'ÉTERNITÉ, SPÉCIALEMENT ARRÊTÉ POUR LUI. C'EST ICI, QU'IL DOIT ORGANISER SA VIE, EN FONCTION DU MILIEU QUI LUI EST OFFERT, MAIS IL DEVRA SURTOUT APPRENDRE À ORGANISER CET ESPACE DE VIDE DE MATIÈRE, CE VIDE PRIS DANS LE SENS DU TAO, EST UNE UNITÉ NON FRAGMENTÉE DANS SA CONSTRUCTION INTÉGRALE, NON ENCORE DIFFÉRENCIÉE, C'EST ICI QUE COMMENCE LE DISCOURS DE L'ÊTRE FACE À LUI-MÊME, POUR LUI-MÊME, SIMULTANÉMENT FACE AUX AUTRES. IL EST SITUÉ DANS L'ESPACE TEMPS DU JOUR ET DE LA NUIT, PRIT DANS LES AXES DU THÈME: ASC - DS - MC - FC, ENTRE L'HORIZON, L'EST ET L'OUEST, ET ENTRE LE ZÉNITH ET LE NADIR.

CE MOMENT PRIVILÉGIÉ, C'EST CE QUE JE CONSIDÈRE COMME LE POINT ZÉRO; LE COMMENCEMENT DE TOUTE ACTIVITÉ DE L'ÊTRE. C'EST CE MOMENT PRÉCIS QUI FAIT LA VALEUR DE L'ASTROLOGIE, C'EST CE MOMENT QU'ELLE TENTE DE DÉFINIR, POUR DIFFÉrencier LE NATIF, ET PAR CETTE DIFFÉRENTIATION, FRAGMENTER CETTE UNITÉ POUR LUI DONNER SA PERSONNALITÉ.

L'EXTENSION DES AXES DU CERCLE TRADUIT PAR LA POSITION DE L'AS ET DU DS, LE MOI FACE AUX AUTRES, AYANT BESOIN DES AUTRES POUR EXISTER, POUR PRENDRE SA DIMENSION PHYSIQUE ET MÉTAPHYSIQUE, PRENDRE SA PLACE RÉELLE, ENTRE LE MILIEU DU CIEL ET LE FOND DU CIEL.

LE MILIEU DU CIEL PRÉSENTE SA RÉALISATION TANT MATÉRIELLE QUE LE FOND DU CIEL, LA SENSATION PROFONDE D'APPARTENIR À UN CLAN, SE SERA LA RÉALISATION DES QUALITÉS, GRÂCE AUX PRINCIPES QUI LUI AURA TRANSMIS LE CLAN.

POUR BIEN COMPRENDRE LA NATURE DE L'ÊTRE, IL EST NÉCESSAIRE DE BIEN COMPRENDRE LES PRINCIPES QUI L'ANIMENT.

CE QUE JE VOUS PROPOSE, ICI, C'EST PLUS UN DISCOURS PHILOSOPHIQUE QUE PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE, CAR À TRAVERS LA DIMENSION PHILOSOPHIQUE DE L'ASTROLOGIE, NOUS POUVONS ÉLARGIR NOS PERCEPTIONS. LE THÈME N'EST PLUS ALORS UNE FIGURE PLANE, CAR ELLE PREND ICI SA DIMENSION ET DEVIENT UNE ASTROLOGIE EN TROIS OU QUATRE DIMENSIONS ENGLOBANT LE PHYSIQUE, LE MENTAL, LA CONSCIENCE ET TOUTES LES ÉNER-

GIES SPIRITUELLES DU NATIF.

NOUS SAISISONS L'ASPECT TRANCENDANTAL DE L'ASTROLOGIE, NOUS POUVONS ALIER UN ESPRIT ÉVEILLÉ ET PROFOND QUI COMPREND ET CONNAIT SA DIMENSION ZÉRO, EN EXTENSION, COMME LE LOTUS QUI CROÎT D'UNE FAÇON EXPONENTIELLE, COUVRANT AINSI TOUTE LA SURFACE DU BASSIN QUI EST SON LIEU D'INVESTIGATION, PAR CE PRINCIPE, L'ÊTRE COMPREND SON UNITÉ, LORSQUE LES FEUILLES LES PLUS ÉLOIGNÉES TOUCHENT AUX LIMITES IMPOSÉES PAR LES BORDS DU BASSIN.

COMPRENDRE L'ASTROLOGIE, C'EST COMPRENDRE LA RAISON DE SA NATURE ET LE POURQUOI DE SES LIMITES; DÈS LORS, NOUS POUVONS ASPIRER À UNE LIBERTÉ INTÉRIEURE CONSCIENTE ET RESPONSABLE.

LE POINT ZÉRO EST A LUI TOUT SEUL, SES DIVERSES CONCEPTIONS DE CONSCIENCE ET DE RESPONSABILITÉS, NE DEMANDANT QUE LA LIBERTÉ POUR S'EXPRIMER, ET CETTE EXPRESSION SERA UN ÉCLATEMENT, UN SAUT HORS DE CET ESPACE CLOS ET UN ÉCLATEMENT DE L'ATOME, OUVERT AU COSMOS, PENSÉE INFINIE, CAPABLE DE MESURER ET D'EMBRASSER L'ORDRE UNIVERSEL DE TOUTES CHOSES, CAPABLE DE RECONNAITRE LA SIGNATURE DES CHOSES SELON JACOB BÖHME.

CETTE ÉTINCELLE DIVINE, CE MYSTÈRE MERVEILLEUX DE L'HOMME, ÊTRE FRAGILE, QUI SEMBLE, MALGRÉ CELA, ÊTRE LE SEUL QUI SOIT SI PRÈS DE L'ABSOLU, PUISQU'IL PEUT COMPRENDRE L'UNITÉ FONDAMENTALE DU CENTRE ET DU ZÉRO, LE CONTRASTE ENTRE LUI, L'INSTANT ET L'ÉTERNITÉ, LA LIMITÉ ET L'INFINI.

IL COMPREND LE PRINCIPE DE LA DUALITÉ PUISQU'IL EN EST ISSU, IL COMPREND LA PÉNÉTRATION DE L'ESPRIT DANS LA MATIÈRE, PUISQUE C'EST SON PRINCIPE, ALORS, L'ESPRIT ET LA MATIÈRE SONT SANS PASSION, CHACUN POUR SOI, PUISQU'ILS SONT ESSENCES, ET L'ESSENCE DE LA NATURE QUI EST LA LOI DU RYTHME.
LE MOUVEMENT, LA DANSE DES CELLULES DE SON CORPS, LE CYCLE DE VIE ET DE MORT, MOUVEMENT PERPÉTUEL DE RÉGÉNÉRATION, MOUVEMENT EXPONENTIEL ALLANT VERS LE PRINCIPE MÊME DE LA RÉINTÉGRATION, QUI SERA LE RETOUR VERS LE CENTRE, LE ZÉRO, L'UNITÉ.

À CELUI QUI VIENT AU MONDE, NOUS RÉVÉLERONS LE POINT ZÉRO, POUR QU'IL PUISSE TROUVER SA PLACE EXACTE DANS LE MONDE ET DANS SON ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT, LUI QUI VIENT DU ZÉRO DE L'INFINI, EN S'INCARNANT NE PERCOIT CETTE DIMENSION QUE PARTIELLEMENT, NE LAISSANT TRANSPARAÎTRE QUE DES GÉNÉRALITÉS ET NE SOULEVANT LE VOILE QU'INSENSIBLEMENT, IL RETROUVE CE DONT IL AVAIT EU LA PERCEPTION, MAIS PARTIELLEMENT ET DANS UN MODE DE CONSCIENCE PLUS VIF ET PLUS DÉFINI, MAIS LIMITÉ. C'EST ICI LE DOMAINÉ DU SAVOIR DES PERCEPTIONS ET DU CONCRET.

FIGURE 1.

LE PREMIER NIVEAU DE L'ÊTRE EN PARTANT DE L'ASC ET COMPRENANT TOUT LE PREMIER QUART DU CERCLE, SOIT: LA SIMPLICITÉ PRIMITIVE, LE PARADIS PERDU, L'INCARNATION DE L'ÂME DANS LA MATIÈRE, JE DIRAI LA PRISE DE TERRE, ET DE FEU, L'ÉNERGIE DU BÉLIER ENFERMÉE DANS LE VASE CLOS DU TAUREAU.

L'ENERGIE DU MOI EST SYMBOLISEE PAR LA LIGNE DE L'HORIZON SEPARANT L'INFÉRIEUR DU SUPÉRIEUR, LE CORPS DE L'ESPRIT, LE MOI INFÉRIEUR DU MOI SUPÉRIEUR; IL NE FAUT PAS VOIR ICI UNE SCISSION DÉFINITIVE ENTRE SES DIVERS ÉLÉMENTS QUI COMPOSENT L'ÊTRE, MAIS PLUTÔT UN DÉMEMBREMENT NE DEMANDANT QUE LA RECOMPOSITION DU TOUT, PAR L'EXPÉRIENCE PROPOSÉE PAR LA VIE.

LE POINT C DE LA FIGURE 1 EST LA LIGNE DE L'ASCENDANT DE LA FIGURE 2, QUI NOUS MONTRÉ LE NIVEAU DE L'ÊTRE RADIAN AYANT LE SENTIMENT D'ÊTRE POLARISÉ, PAR LA NOTION DE L'ESPACE. LES PÔLES PRENNENT DIVERSES SIGNIFICATIONS DU POINT DE VUE OÙ L'ON SE PLACE, TEL QUE D'ÊTRE POSITIF OU NÉGATIF, ACTIF OU PASSIF, EXPENSIF OU CONTRACTIF, DYNAMOGÈNE OU INHIBITOIRE, PÉNÉTRANT OU RÉSISTANT, SOURCE D'ACCROISSEMENT OU DE DIMINUTION, DE RENFORCEMENT OU DE RENVERSEMENT, D'ÉMISSION OU DE RETRAIT, DIRECT OU RÉTROGRADE.

LA DIFFÉRENCE DES PERCEPTIONS SE MODIFIE POUR L'ÊTRE QUI SE RAPPROCHE DU CENTRE RADIANT, IL RESSENT ALORS DANS SA CONCEPTION, LA NOTION DE COMPARAISON, LE SENS DE LA MESURE, DES RAPPORTS DE GRANDEURS, DE L'EXPANSION DE SES PERCEPTIONS. IL CONÇOIT, DÈS LORS, LA DIMENSION DU PASSÉ, DE LA RACINE, LE FOND DU CIEL, LE SIGNE QUI LUI EST ASSOCIÉ, LE CANCER.

LA PENSÉE SE DÉVELOPPE ALORS VERS LES AUTRES, POUR LES AUTRES, DANS UN ACTE DE VOLONTÉ ARRIVISTE ET D'AUTOCRÉATION DU TYPE LION.

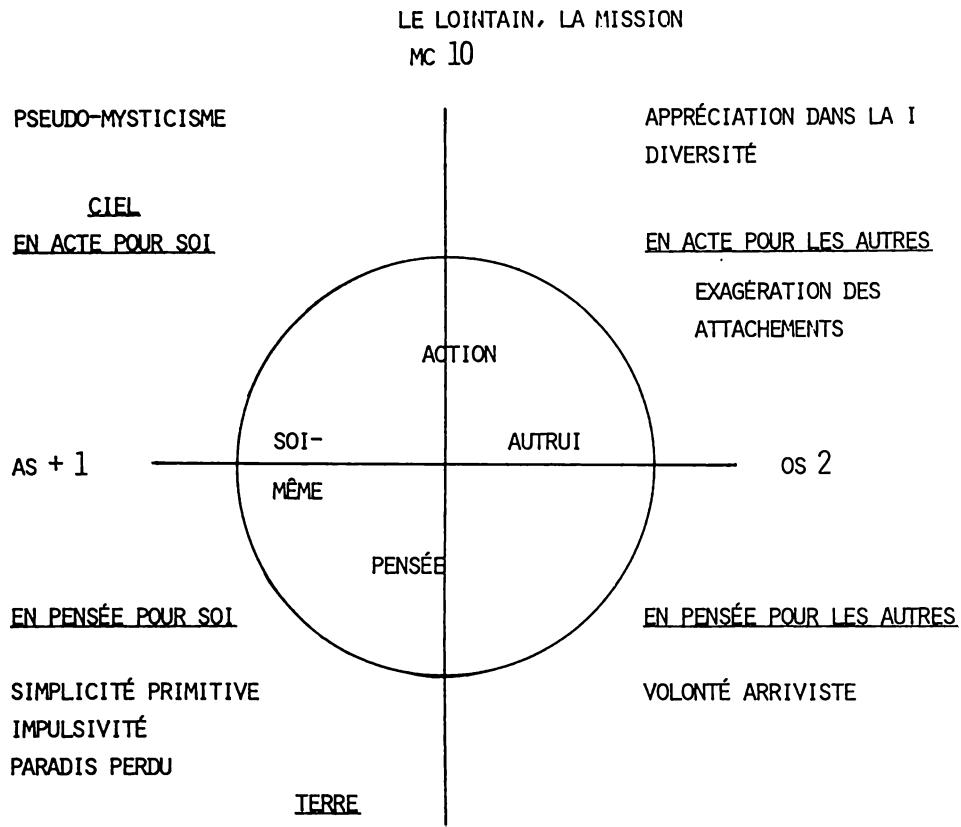
NOUS SOMMES AU NIVEAU DES PRÉRATIONNEL; L'ÊTRE INTUITIF GARDE LE CONTACT AVEC LE COSMOS, L'ESSENCE PREMIÈRE DES ÊTRES ET DES CHOSES; EN PASSANT PAR LE NADIR, IL EST DANS LE MONDE ABYSSALE, LE MONDE SOUTERRAIN ET À LA FIN DES CHOSES, NOUS PÉNÉTRONS DANS LE DOMAINE DE L'INSPIRATION EN PASSANT PAR CETTE PORTE. ICI LE LIEN EST ENCORE VISIBLE AVEC L'HUMANITÉ PRIMITIVE; IL Y A ALORS UNE CONSCIENCE NETTE DES CHOSES ET DES ÊTRES HORS DE SOI, EN RELATION AVEC LES MAISONS 5, 6, 7, NOUS AVONS UN ÊTRE RATIONNEL ET RAISONNEUR.

FIGURE 2.

CE DEUXIÈME QUART DE CERCLE NOUS MONTRÉ LA TRANSFORMATION DE L'INDIVIDU QUI, BIEN QUE N'ÉVOLUANT PAS DANS UN SENS PHYSIQUE CAR IL EST NÉ DANS UN SIGNE DÉTERMINE QUI FAIT DE LUI L'HOMME DU SIGNE SOLAIRE, IL NE PEUT FAIRE ÉVOLUER QU'UNE SEULE PARTIE DE LUI-MÊME, QUI SE TIENT EN SECRET DANS LE FOND DE SA PERSONNALITÉ. CE MOMENT DE SON ÊTRE, C'EST LE CENTRE, LE POINT ZÉRO, C-À-D CE QUI SERA DÉMONTRÉ PAR LA POSITION DE L'ASCENDANT DANS LE SIGNE ET LE DEGRÉ.

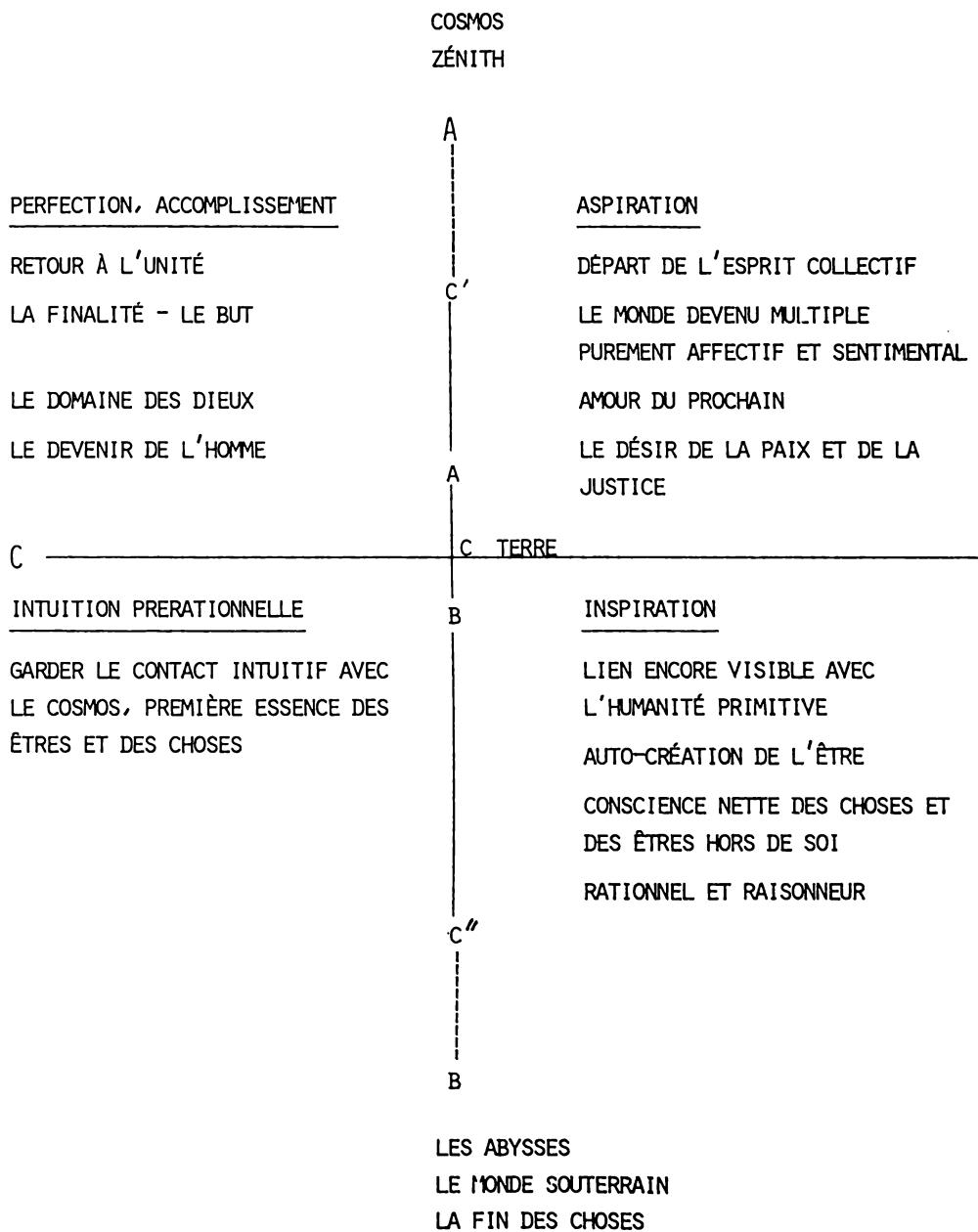
LA PRISE DE CONSCIENCE DE L'ÊTRE NE PEUT AVOIR LIEU QUE SANS UN SYSTÈME DE COLLECTIVITÉ QUI SERA LE PASSAGE PAR L'AXE DE LA MAISON 7, ANNALOGIQUE À LA BALANCE. DÈS LORS, IL ACQUIERT UNE CONSCIENCE COLLECTIVE ET PEUT COMPARER LA DIMENSION DE L'ÊTRE, PARCE QU'IL A EN FACE DE LUI, LES AUTRES. IL VIT PLEINEMENT LE POINT INTERMÉDIAIRE ENTRE A ET B, LE MOMENT C SYMBOLISE LE PLAN DE L'HORIZON.

LE SAVOIR ET L'ETRE



FC 4
LE PASSÉ, LA RACINE

LES RELATIONS ENTRE LES QUARTS OU CERCLES



IL EST L'ÊTRE RADIANT, AVEC LE SENTIMENT D'ÊTRE POLARISÉ ET CAPABLE D'UTILISER LE DISCERNEMENT ENTRE PLUSIEURS NOTIONS DIVERSES DE CONCEPTION, DE L'ESPACE. IL EST TANTÔT POSITIF OU NÉGATIF, EXPENSIF OU PÉNÉTRANT OU RÉSISTANT ETC. IL EST UNE PASSE DE CONTRACTION SUIVIE DE LA DÉTENTE, IL ARGUE DE PLUS EN PLUS SES CONCEPTIONS, IL ENTAME UN PROCESSUS DE RENVERSEMENT. LE SAVOIR FAIT PLACE À L'ÊTRE EN APPROCHANT UN PEU PLUS LE MILIEU DU CIEL. ET C'EST PENDANT CETTE PHASE, CONTENUE ENTRE LA 7ÈME ET 10ÈME MAISON, QU'IL FAIT DE SON ACTION UNE ACTION POUR LES AUTRES.

IL APPRÉCIE DANS LA DIVERSITÉ, C'EST L'ASPIRATION: C'EST LE DÉPART DE L'ESPRIT COLLECTIF, LE MONDE DEVENU MULTIPLE, PUREMENT AFFECTIONNEL ET SENTIMENTAL, AMOUR DU PROCHAIN ET DÉSIRANT LA PAIX ET LA JUSTICE.

LE MILIEU DU CIEL EST ALORS LA POSSIBILITÉ DE LA RÉALISATION ET DE SPIRITUALISATION DE LA MATIÈRE; ICI, LA NOTION DE TEMPS DISPARAÎT CAR ELLE PRENDRAIT LA VALEUR DE VITESSE, ALORS QU'IL N'EN N'EST RIEN; CE N'EST PAS CETTE QUALITÉ LA QU'IL FAUT APPRÉCIER.

LA QUALITÉ MISE EN OEUVRE, C'EST LE PERFECTIONNEMENT, L'ACCOMPLISSEMENT.

FIGURE 4.

NOUS DESCENDONS DE PLUS EN PLUS LE LONG DU POINT ZÉRO, NOUS NOUS RAPPROCHONS ALORS DE LA FIN, PRÉSENTÉE PAR LE POINT B, QUI EST LUI-MÊME PRÉCÉDÉ D'UNE LIGNE POINTILLÉE, NOUS MONTRANT LE RALEMENTISSEMENT DU PROCESSUS DE LA VIE.

C'EST LE RETOUR VERS L'UNITÉ, LE BUT EST ATTEINT, NOUS SOMMES ENFIN DANS LE DOMAIN DES DIEUX, LE NOUVEAU DEVENIR DE L'HOMME.

LE POINT C DYNAMIQUE, PAR LA CONCENTRATION DES ÉNERGIES, DEVIENT UN CENTRE: CE CENTRE, À LA FOIS VIVANT ET CONSCIENT, EST TRANSCENDENTAL, SUPÉRIEUR, ET DIRECTEUR DE CENTRES INFÉRIEURS.

NOUS AVONS AINSI DÉFINI LA POLARISATION DU MILIEU PRIMORDIAL. MAIS IL Y A UNE AUTRE POLARISATION POUR QUE NOS AXES SOIENT AU COMPLET:

CELLE D'UN NOMBRE DE POINTS ILLIMITÉS AVEC UNE PASSIVITÉ REDUITE AU MINIMUM PAR LES RAYONS D'ACTION DES POINTS.

NOUS CONSIDÉRONS ALORS LE POINT DE PRISE DE CONSCIENCE AINSI:

A..... C' ----- A ----- C ----- B ----- C'' B

LA DIMENSION ZÉRO

C'EST LE POINT DE DÉPART DE L'ÉVOLUTION COSMIQUE ET TERRESTRE, QUI PASSE FORCÉMENT CE POINT, QUI EST UN MOMENT.

C'EST L'ÉVOLUTION DE L'ÊTRE HUMAIN DANS SA DIMENSION TERRESTRE ET DANS SON PLAN DE CONSCIENCE.

PUIS, IL DÉVELOPPE LES CONCEPTIONS DE PHYSIQUE ET DE MÉTAPHYSIQUE, AINSI QUE LA NOTION DU TEMPS ET DE L'ESPACE, DES RYTHMES ET DES CYCLES DE LA VIE.

APPRÉHENDER CETTE DIMENSION ZÉRO PERMET D'ÉVOLUER EN HARMONIE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE D'UN ENVIRONNEMENT, D'UNE CONCEPTION ET D'EN PRESSENTIR L'ORIGINE ET LE BUT.

EN PARTANT DE LA CONCEPTION DU MOMENT D'INERTIE ET DU LENT DÉMARRAGE DANS LE PROCESSUS D'INCARNATION, LA PRISE DE CONSCIENCE C ET ALLANT VERS LA DÉSINTÉGRATION DU POINT B, NOUS ABORDONS LA NOTION ABSTRAITE DU POINT ZÉRO.

C'EST ALORS QUE NOUS ABORDERONS L'EXTENSION DE LA CONSCIENCE ENTRE LE SAVOIR ET L'ÊTRE, LE SOI-MÊME ET AUTRUIS.

DANS LA DIMENSION ZÉRO, L'ÊTRE A LA COMPRÉHENSION INTUITIVE ET IMMÉDIATE PLUS OU MOINS ÉTENDUE DE L'UNIVERSEL, MAIS N'ÉTANT INDIVIDUALISÉ QUE VIRTUELLEMENT, IL NE PEUT EN AVOIR QU'UNE CONSCIENCE IMPRÉCISE ET INDÉPENDANTE DE SA CONNAISSANCE, QUI DEVIENT ACTE ET VOLONTÉ.

EN RÉALISANT LA PREMIÈRE DIMENSION POUR S'INDIVIDUALISER, L'ÊTRE S'ENFERME DANS L'ENSEMBLE DES CONNAISSANCES QU'IL A INTÉGRÉES, PAR SOI-MÊME ET POUR SOI-MÊME, EN PENSÉE POUR SOI.

IL LES ADAPTE À SA CONVENANCE, EN VUE D'UN MEILLEUR RENDEMENT POUR L'AUGMENTATION DE SON POUVOIR PERSONNEL, TEL LE BÉLIER QUI ENTRE DANS LE MONDE, AVEC TOUTE L'INNOCENCE ET LA PURETÉ D'UN PARCIFAL COMMETTANT DES ERREURS QUI DEVIENDRONT ALORS LA CONNAISSANCE, PAR L'EXPÉRIENCE ET LA CONQUÊTE DE LA TOISON D'OR. IL REVIENT EN APPORTANT AVEC LUI L'ÉPÉE, LE GLAIVE DE JUSTICE, SYMBOLISÉ PAR LE SIGNE DE LA BALANCE. L'ÉNERGIE DE L'ASCENDANT, SONT POUR LUI, LES BRAS DE LEVIER QUI RENFORCENT ET ÉTENDENT SON ACTION, MAIS QUI LA LIMITENT ÉGALEMENT ET NE LUI LAISSENT ENTREVOIR QU'UNE PARTIE DE SA RÉALITÉ COSMIQUE. IL DEVIENT ALORS TRIBUTAIRE DE LA NATURE PROPRE DES LOIS QUI PRÉSIDENT À SA FORMATION.

LES DEUX STRUCTURES DE L'ESPACE ET DU TEMPS

IL FAUT, POUR CETTE APPROCHE DE L'ESPACE ET DU TEMPS COMPRENDRE LA GENÈSE DE L'ESPACE QUI DEVIENT DANS CE CAS PARTICULIER, UN ESPACE MENTAL ET UNE STRUCTURE INTÉRIEURE, QUI EST ALORS, PAR L'EXTENSION DU POINT ZÉRO, UNE STRUCTURE DE L'ABSOLU. IL NE S'AGIT PAS DE L'ESPACE DE TEMPS EN RELATION AVEC LA NOTION DE DÉPLACEMENT LE LONG DU TEMPS .

ICI, LE TEMPS DEVIENT UNE FORME D'ESPACE FRAGMENTÉE EN 12 PÉRIODES DE 7 ANS, CORRESPONDANT AUX CYCLES D'URANUS.

C'EST PLUS UNE IMAGE DE L'ESPACE-TEMPS QU'IL NOUS FAUT VOIR. CET ESPACE DEVIENT UN ESPACE MENTAL, PROGRESSIF, QUI PREND DE PLUS EN PLUS DE POSSESSION DE TOUT L'ESPACE DIVIN, MIS À SON SERVICE POUR QU'IL PUISSE S'ÉTENDRE.

LE PHÉNOMÈNE DE LA CROIX INTERVIENT DANS CETTE NOTION, FORMANT AINSI UNE STRUCTURE NOUVELLE, OÙ LES AUTRES SONT FACE À SOI.

LE PLAN DE L'HORIZON, C'EST PAR ANALOGIE, LE TEMPS QU'IL FAUT POUR PRENDRE DE L'EXPANSION ET L'AXE DU MILIEU DU CIEL ET DU FOND DU CIEL, LE TEMPS QU'IL M'EST IMPARTI POUR CETTE EXPLORATION DE L'ESPACE.

FINALEMENT, IL NOUS FAUDRAIT CHANGER LE TERME D'ÉVOLUTION DANS CETTE STRUCTURE, ET LE REMPLACER PAR UN AUTRE MOT, CAR L'IMAGE QUE NOUS LAISSE LA DIMENSION ZÉRO, MONTRÉ PLUTÔT COMMENT L'HOMME PREND POSSESSION DE L'ESPACE DIVIN PAR L'EXPANSION ET LA DILATATION, POUR, ENSUITE, S'INTÉGRER DANS CET ESPACE DE RÉINTÉGRATION, PAR UN EFFET DE CONTRACTION.

AUTRE IMAGE SYMBOLIQUE QUE NOUS POUVONS UTILISER, POUR CE TRAVAIL ANALOGIQUE, C'EST LES CERCLES QUI DÉCEVENT LES PLANÈTES DANS LEURS COURSES AUTOUR DU SOLEIL, DE CONSTELLATIONS EN CONSTELLATIONS, NOUS N'EN CONSERVERONS QUE LA TRACE LAISSÉE PAR ELLES, EN CONSIDÉRANT LEURS ORBITES COMME DES CERCLES ALLANT DE FAÇON EXPONENTIELLE EN DIRECTION DE PLUTON.

LES CERCLES QUI GRANDISSENT NE SONT PAS DU TEMPS, MAIS DES CERCLES QUI TOURNENT AVEC LE TEMPS.

EXPLICATION DU GRAPHIQUE:

NOUS ENVISAGEONS UN ÊTRE RÉDUIT À UN CENTRE IRRADIANT ET DOUÉ DES PROPRIÉTÉS FONCIÈRES DE L'HOMME QUI SERONT:

- 1) LA SENSIBILITÉ, BASE DE LA CONSCIENCE
- 2) L'INTELLIGENCE, COMME POUVOIR D'ASSIMILATION, DE COMBINAISON ET DE PERCEPTION DES RAPPORTS ENTRE LES ÊTRES ET LES CHOSES
- 3) LA TENDANCE AU CHANGEMENT D'ACTION, NÉCESSAIRE À LA PERSISTANCE DE LA CONSCIENCE
- 4) LA RECHERCHE DU MEILLEUR RENDEMENT, POUR ÉCONOMISER LES FORCES DISPONIBLES
- 5) LA POLARITÉ OU LA DIFFÉRENCE DANS L'ETAT DE SES FORCES POUR LUI ASSURER LA POSSIBILITÉ DU MOUVEMENT CONTINU OU SPONTANÉ AINSI QUE LE SENS DES ATTRACTIONS ET DES RÉPULSIONS.
- 6) LA SUBORDINATION À LA PESANTEUR QUI L'ORIENTE SUIVANT L'AXE VERTICAL ET L'ASTREINT À L'EFFORT.

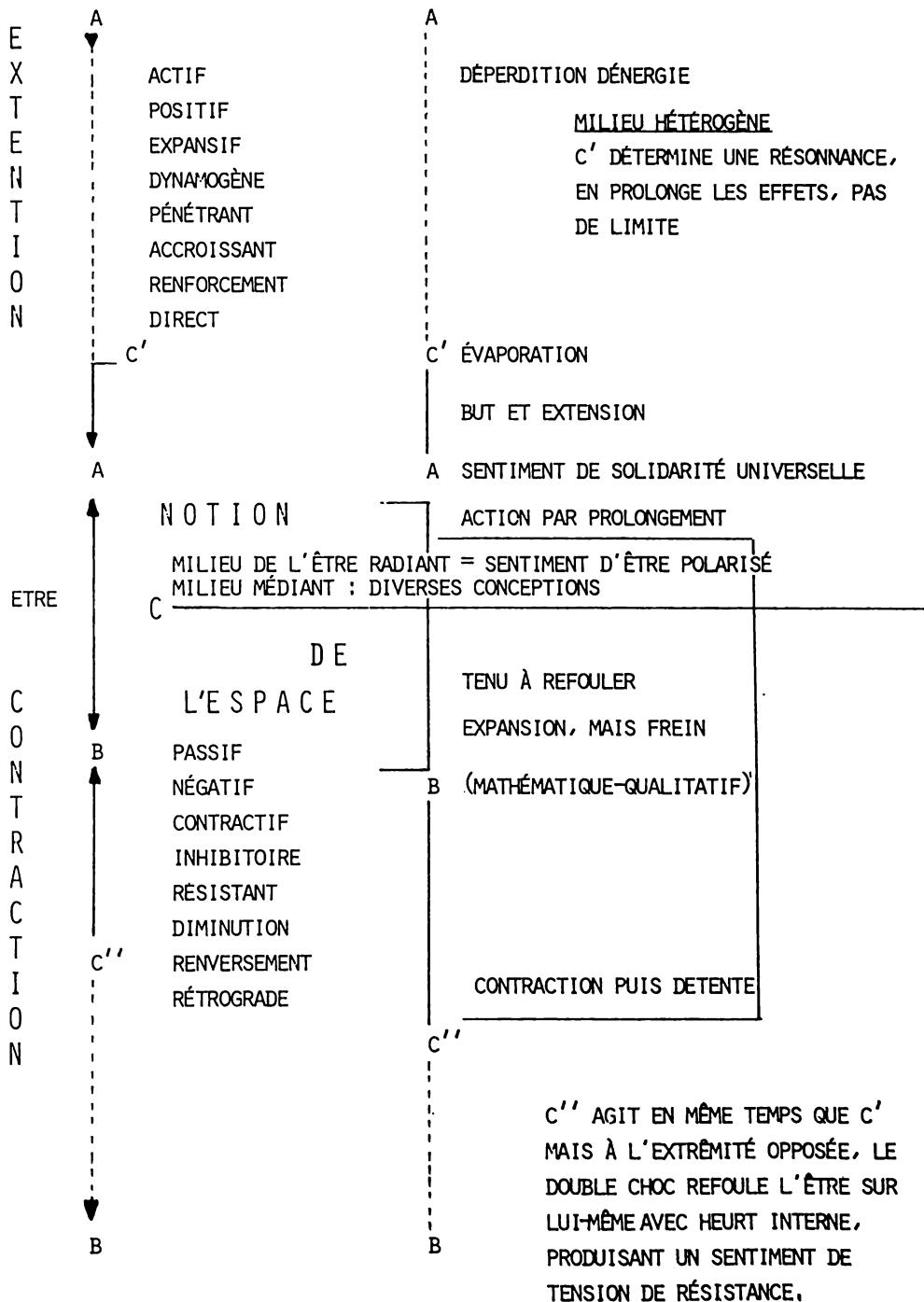
L'ÉTUDE DES RÉACTIONS DE CE CENTRE IRRADIANT DANS UN MILIEU SIMPLIFIÉ NOUS CONDUIT À LA SITUER DANS LES DIMENSIONS SUCCESSIVES.

NOUS APPELERONS ZÉRO LA DIMENSION DU MILIEU INDÉFINI OÙ TOUT EXISTE EN POSSÉDANT SANS AUCUNE RÉALISATION EFFECTIVE ET OÙ IL NE PEUT S'ÉTABLIR AUCUNE MESURE.

CE POINT EST UN ÉLÉMENT ABSTRAIT QUI SYMBOLISE UN POTENTIEL ÉLÉMENTAIRE, UNE MANIFESTATION DE LA FORCE EN VOIE D'INDIVIDUALISATION.

IL PEUT DIMINUER INDÉFINIMENT SANS POUVOIR JAMAIS ÊTRE ÉGAL À ZÉRO CAR LE POINT QUI DEVIENDRAIT ZÉRO ENTRERAIT DANS LE SANS-FORME ET LA NON-INDIVIDUALITÉ, IL SERAIT AU DELÀ DE CE QUE NOUS CONCEVONS.

ILLIMITE



PAR CONTRE, IL PEUT AUGMENTER JUSQU'À ATTEINDRE LA NOTION D'UNITÉ, CAR LE POINT QUI DEVIENDRAIT UN DONNERAIT LA NOTION DE MESURE ET NE SERAIT PLUS DANS LA NON-DIMENSION.

C'EST UN POINT QUI NE SE DILATE NI NE SE CONTRACTE, QUI SE TIENT EN ÉQUILIBRE ENTRE SES DEUX TENDANCES, IL EST UN POINT NEUTRE, SE MOUVANT ENTRE L'EXPANSIF, LA PARTIE OÙ SON DYNAMISME EST UNE CROISSANCE, ET LE CONTRACTIF, LA PARTIE OÙ IL EST EN DECROISSANCE.

CECI PRIT DANS LE SENS VERTICAL, LA CONSIDÉRATION DES ACCROISSEMENT CONTINU ET ILLIMITÉ DANS LE NOMBRE DES GROUPES DE POINTS, NOUS DONNE LA NOTION D'ÉTENDUE ENTRE LE TEMPS ET L'ESPACE, L'HOMME CONSIDÉRANT L'IMMENSITÉ DE L'HORIZON OU DU ZÉNITH.

DANS LA DIMENSION ZÉRO, IL N'Y A EN RÉALITÉ, NI ESPACE, NI TEMPS, CES CONCEPTS Y SONT À L'ÉTAT VIRTUEL, C-À-D DE NOTION PREMIÈRE.

A, REPRÉSENTE LE NON-MANIFESTÉ, LE POINT ZÉRO QUI SE PROJETTE DANS LA MANIFESTATION. A, EST L'ILLIMITÉ QUI S'INCARNE DANS UN NOUVEAU PROCESSUS D'EXPANSION, ALLANT À LA RENCONTRE DE L'ÊTRE SYMBOLISÉ ICI, PAR LE POINT C. C'EST LE NIVEAU RADIANT QUI DONNE CET ÉTAT ET CE SENTIMENT D'EXPRESSION INFINIE, DANS LE MILIEU HÉTÉROGÈNE (ÉTAT DE NATURE DU PLAN SUPÉRIEUR).

IL Y A CONSCIENCE D'UN POINT À L'INFINI DU CENTRE SUPRÈME, C'EST LA NOTION DE L'ESPACE, L'ACTION PAR LA PROLONGATION, UN MÊME SENTIMENT FACE AU CENTRE DE LA GALAXIE.

PAR LA FORCE MÊME DU PRINCIPE DE VIE, NOUS ALLONS FORCÉMENT VERS UNE CONCENTRATION D'ÉNERGIE, QUI SE TRADUIT PAR UNE FORME DE CONTRACTION PUIS DE DÉTENTE, LE POINT DE CONTRACTION ALLANT DE C VERS... (PROCESSUS DE DIMINUTION ET PETIT À PETIT DE MORT).

NOUS AVONS, ALORS, TOUT LE PRINCIPE DE L'EXTENSION DES AXES ET DE SES MULTIPLES DIVISIONS EN MAISONS, AYANT LEUR CARACTÈRE PROPRE, EN RELATION ANALOGIQUE AVEC LES SIGNES.

C'EST LE PRINCIPE DU POINT ET DE LA CROIX, EN ROTATION, QUI DÉFINIT LE TEMPS DE L'ESPACE.

FIGURE 2.

SELON L'OEUVRE PHILOSOPHIQUE DE HOENÉ WRONSKI, PUISQUE C'EST DE LUI QUE JE TIRE MES MÉDITATIONS, ET AVEC L'AIDE D'EUGÈNE CASLANT, JE VAIS VOUS DONNER MA DÉFINITION DE CE MOMENT UNIQUE POUR CHACUN ET UTILE POUR ENTRER DANS L'ÉTUDE D'UN THÈME DE NAISSANCE, QUI, PAR CET APPORT, DEVIENT UN THÈME EN PLUSIEURS Dimensions. JE NE SERAI PAS ENTIÈREMENT FIDÈLE À CES CONCEPTIONS, J'AIMERAIS APPELLE ICI MES RÉFLEXIONS PERSONNELLES FACE À CETTE ÉTUDE.

REMARQUE IMPORTANTE, POUR SAISIR L'IMPORTANCE DE CE POINT ZÉRO,

IL NE PEUT CORRESPONDRE QU'AUX AXES ASCENDANT-DESCENDANT-FOND DU CIEL-MILIEU DU CIEL.

LA DIFFÉRENCE ENTRE EUX, C'EST QUE LES SIGNES SONT FIXES ET QUE SEULS LES AXES BOUGENT, MONTRANT ALORS QUE LES POSSIBILITÉS OFFERTES À UN ÊTRE NE SE RÉALISERONT DANS SA VIE QU'AVEC LES OUTILS MIS À SA DISPOSITION DANS LE SIGNE SOLAIRE, ET QUE LES MOYENS DE RÉALISATION SERONT FONCTION DU DÉPLACEMENT DE L'ASCENDANT PENDANT LA PREMIÈRE JOURNÉE DE SA VIE, DÈS LORS, TOUT EST JOUÉ POUR LUI, IL A SA CARTE PERFORÉE DEVANT LES YEUX, ET IL NE PEUT QUE VIVRE ET CORRIGER, AMÉLIORER LES PROMESSES DE SON THÈME.

POUR CE QUI EST DU MOUVEMENT DE L'ASCENDANT DANS LE ZODIAQUE, JE FAIS APPEL AU PRINCIPE D'ANALOGIE QUI EST: LA MAISON 1 EST LE PRINCIPE BÉLIER, L'ACTION INSTINCTIVE ET PRINTANIÈRE.

- | | |
|-------------|--|
| BÉLIER: | JE SUIS, J'ENTRE DANS L'EXISTENCE,
ÉLAN PRIMORDIAL DE SOI QUI PART AVEC ARDEUR A LA CONQUÊTE DE LA VIE, PRENANT SES RISQUES AVEC L'INSOUCIANCE ET OPTIMISME. |
| TAUREAU: | JE POSSÈDE, PAR MON LABEUR, J'AI,
FIXE, STABILISÉ, BESOIN DE SE FIXER POUR MIEUX POSSÉDER, |
| 2 | TRAVAILLER AVEC PERSÉVÉRENCE POUR ASSURER LE RENDEMENT, |
| GÉMEAUX: | JE PENSE CONCRÈTEMENT,
LA CURIOSITÉ ANIME L'ÊTRE QUI VIVIFIE TOUS LES CONTACTS INTELLECTUELS, ÉPISTOLAIRES ET FAMILIAUX. |
| CANCER: | JE SENS, JE RELIS,
LE SENSIBILITÉ EXTRÊME À L'AMBIANCE, À LA FAMILLE, À LA PATRIE, |
| 4 | C'EST UN ÊTRE IMAGINATIF ET ROMANESQUE. |
| LION: | J'AIME, JE VEUX,
FIER D'OCCUPER SA DEMEURE, IL RAYONNE DE TOUS SES FEUX, |
| 5 | VOLONTAIRE ET AMBITIEUX, IL SE SAIT SINGULIER. |
| VIERGE: | JE SERS, J'ANALYSE,
ACHEVANT LÀ SON CYCLE FORMATEUR, L'ÊTRE ANALYSE, DÉTAILLE, SERT, |
| 6 | SOIGNE, ENSEIGNE, MAIS AU DEMEURANT, NE VIT PAS CE DONT IL EST Digne, IL VIT SA VIE À TRAVERS LES AUTRES. |
| BALANCE: | NOUS SOMMES, JE M'UNIS, JE M'ASSOCIE,
VIVIFIE L'ASSOCIATION, LES CONTACTS, LES RAPPORTS AVEC LE COLLECTIF, |
| 7 | DANS UN ESPRIT DE JUSTICE ET D'HARMONIE. |
| SCORPION: | NOUS POSSEDONS, JE ME TRANSFORME ET JE MEURS À MOI-MÊME, PASSAGE ALCHIMISTE ET SECRET, TENACE PARCE QUE PLUS OU MOINS CONSCIENT DE |
| 8 | L'IMPORTANCE DE LA POSITION STRATEGIQUE QU'IL OCCUPE, IL PEUT REPRÉSENTER L'ÊTRE LE PLUS OU LE MOINS ÉVOLué. |
| SAGITTAIRE: | NOUS PENSONS, SUR UN PLAN SUPÉRIEUR,
PARVENU À CE STADE D'ÉVOLUTION, IL VIVIFIE AVEC ARDEUR LES IDÉES POLITIQUES, RELIGIEUSES, PHILOSOPHIQUES DE L'INTELLIGENCE ABTRAITE. |
| 9 | |

CAPRICORNE: J'ASPIRE, JE DIRIGE.

10 ARRIVÉ AU ZÉNITH DE SON DÉVELOPPEMENT, IL CONFIRME LES POSITIONS SOCIALES ET SPIRITUELLES DE L'ÊTRE NÉ, CAPABLE DE COMPRENDRE LE CHEMIN PASSÉ QUI L'A CONDUIT À SA RÉALISATION.

VERSEAU: JE FRATERNISE, AVEC LE COLLECTIF, NOUS AIMONS.

11 IL S'ÉPANOUIL DAN LE DOMAINE DES AMITIÉS, DES ASSOCIATIONS, DES PROJETS AUXQUELS IL APPORTE SON RAYONNEMENT.

POISSONS: NOUS SERVONS, JE SUIS UN AVEC L'ÂME DE L'UNIVERS.

12 NAGEANT ENTRE DEUX COURANTS, L'ÊTRE EST RÉCEPTIF À CHACUN D'EUX, IL ARRIVE ENFIN AU POINT DE RETOUR VERS L'UNITÉ JE SUIS UN AVEC L'ÂME DU MONDE.

C'EST LA FUSION DE L'ÊTRE TOTAL, RÉALISÉ DANS SA VÉRITABLE DIMENSION, L'HOMME RESPONSABLE, AYANT COMPRIS L'ORIGINE ET LA FIN DES CHOSES, AYANT REJOINT SA DIMENSION ZÉRO.

L'HISTOIRE LIEE AU COSMOS

PAR JEAN CARIGAND

EXPOSÉ EN 2 HEURES DES LIGNES ESSENTIELLES DE L'OUVRAGE.

IL S'AGIT DE LA REPRISE, SUR DES BASES COMPLÈTEMENT DIFFÉRENTES, DE L'ÉTUDE DES ÈRES ZODIACALES DE 2160 ANS NÉES DE LA PRÉCISION DES ÉQUINOXES ET DONT CHACUNE CORRESPOND, DIT-ON, À UN CYCLE RELIGIEUX.

PAR SUITE DE L'IMPRÉCISION DE LA POSITION DU POINT VERNAL DONT LE DÉPLACEMENT CONDITIONNE CES ÈRES, L'AUTEUR, APRÈS D'AUTRES, A DÛ TRANCER DANS LES QUERELLES DE DATATION ET FAIT DÉBUTER L'ÈRE DES POISSONS QUI EST LA NÔTRE, EN 31 AV.J.-C., DATE DE LA FONDATION DE L'EMPIRE ROMAIN. NOUS VERRONS POURQUOI.

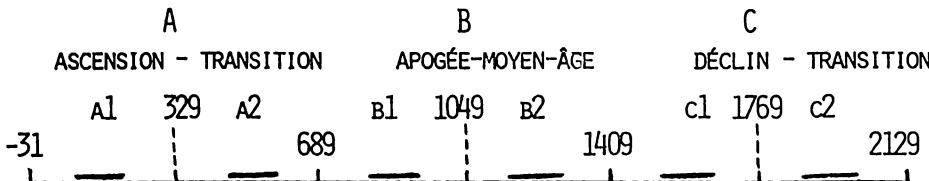
À PARTIR DE CE POINT DE DÉPART, IL EST POSSIBLE D'OBTENIR UNE DATATION GÉNÉRALE DES DEUX ÈRES ZODIACALES HISTORIQUES, CELLE DU γ ET CELLE DES \beth . NOUS NOUS APERCEVONS RAPIDEMENT QUE L'ÈRE DES \beth , QUI S'ÉTEND DE -31 À 2129, DATE À LAQUELLE DOIT NAÎTRE L'ÈRE DU \aleph PEUT SE DÉCOMPOSER EN 3 PÉRIODES ESSENTIELLES D'UNE DURÉE ÉGALE DE 72 ANS. LA PÉRIODE A D'ASCENSION -TRANSITION DES CULTES, LA PÉRIODE B D'APOGÉE, QUI CORRESPOND REMARQUABLEMENT AU MOYEN-ÂGE, LA PÉRIODE C, ENFIN, DE DÉCLIN -TRANSITION DES CULTES. CES ÉLÉMENTS PEUVENT ÊTRE REPORTÉS THÉORIQUEMENT POUR L'INSTANT, SUR L'ÈRE DU . NOUS OBTENONS:

	MOYEN-ÂGE				MOYEN-ÂGE		
	A	B	C		A	B	C
	-2191	-1471	-759	-31	689	1409	2129

SI L'ÉVOLUTION DE L'ÈRE ZODIACALE SE CONFOND POUR L'ESSENTIEL AVEC CELLE D'UN CYCLE RELIGIEUX, LES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES, LES EMPIRES, LES CIVILISATIONS N'EXISTERONT QU'EN FONCTION DE CETTE ÉVOLUTION. EN PARTICULIER, LA RAPIDITÉ DE PROPAGATION DU CHRISTIANISME AU DÉBUT DE NOTRE ÈRE AU SEIN DE L'EMPIRE ROMAIN PERMET DE PENSER QUE CET EMPIRE N'EXISTE QUE POUR PERMETTRE CETTE DIFFUSION. CET EMPIRE, PLACÉ AU TOUT DÉBUT DE L'ÈRE ZODIACALE, NOUS L'APPELERONS EMPIRE-SOUCHÉ. D'ΟÙ L'ADOPTION DE LA DATE DE FONDATION DE L'EMPIRE ROMAIN, -31, COMME DÉBUT DE L'ÈRE DES \beth .

LE PLAN DE L'EXPOSÉ COMPORTE DEUX TEMPS D'ÉTUDE PROPREMENT DITE, LES \beth D'ABORD, LE γ ENSUITE, ET SE TERMINE PAR UNE PRÉVISION DES ÉVÈNEMENTS DU FUTUR DANS LE PROLONGEMENT LOGIQUE ET DIRECT DES ÉLÉMENTS PRÉCÉDEMMENT DÉGAGÉS.

LORS DE L'ÉTUDE DE L'ÈRE DES \beth , IL EST PROCÉDÉ À UN DÉCOUPAGE PLUS PRÉCIS DE L'ÈRE ZODIACALE QUI RÉVÈLE L'EXISTENCE DE SOUS-PÉRIODES PERMETTANT UNE ÉTUDE PLUS PRÉCISE DES DIFFÉRENTES ÉVOLUTIONS. IL APPARAÎT, QUE CHAQUE SOUS-PÉRIODE PEUT SE DÉCOMPOSER EN TROIS PARTIES, UN PREMIER TIERS DE PRÉPARATION, UN SECOND TIERS, LE TIERS CENTRAL, LE PLUS CARACTÉRISTIQUE, DE RÉALISATION, ET UN DERNIER TIERS, DE TERMINAISON, SOIT :



LA PÉRIODE A D'ASCENSION-TRANSITION SE DÉCOMPOSE AISÉMENT EN ASCENSION A, DU CHRISTIANISME, ET A2 DE TRANSITION ENTRE L'EMPIRE-SOUCHE QUI DISPARAIT, N'AYANT PLUS DE RAISON D'ÊTRE, CAR SA MISSION EST ACCOMPLIE, ET LE FUTUR EMPIRE PORTEUR EUROPÉEN ET FRANÇAIS POUR L'ESSENTIEL, SUR LE TERRITOIRE DUQUEL AURA LIEU L'APOGÉE DU CULTE ESSENTIEL DES **Ἑ**.

LA PÉRIODE B D'APOGÉE, NOUS L'AVONS VU, SE CONFOND AVEC LE MOYEN-ÂGE ET, COMME D'AILLEURS UNE GRANDE PARTIE DE LA PÉRIODE C AVEC L'HÉGÉMONIE DE L'EMPIRE PORTEUR, LA SOUS-PÉRIODE B1 EST CELLE DE L'ÉTABLISSEMENT DIRECT DU MOYEN-ÂGE, LA SOUS-PÉRIODE B2 CELLE DE L'APOGÉE PROPREMENT DIT, NOTAMMENT LE TIERS CENTRAL QUI RECOUVRE LE XIIIÈME SIÈCLE FRANÇAIS.

DURANT LA PÉRIODE C, C'EST L'INÉLUCTABLE DÉCLIN DE LA RELIGION ESSENTIELLE DES **Ἑ**, ÉVOLUTION QUI SE TERMINE PAR UNE PHASE DE MATÉRIALISME ATHÉE ET PAR LA PERTE PROGRESSIVE DE PREDOMINENCE DE L'EMPIRE PORTEUR.

L'ÉTUDE DE L'ÈRE DU **γ** FAIT RESSORTIR LA MÊME ÉVOLUTION SELON LES MÊMES ÉTAPES CHRONOLOGIQUES ET LE MÊME PROCESSUS.

LORSQUE L'EMPIRE-SOUCHE ÉGYPTIEN A ÉLABORÉ ET DIFFUSÉ LES DOCTRINES OSIRIENNES, IL S'EFRONDRE, COMME ROME, SOUS LES COUPS D'UNE VAGUE D'INVASIONS, LAISSANT LA PLACE À L'EMPIRE PORTEUR GREC DONT LE MOYEN-ÂGE FORT OBSCUR SE TERMINE, COMME LE NÔTRE, À L'ENTRÉE DE LA PÉRIODE C.

SUIT L'ANALOGUE DÉCLIN DES CULTES ET DE LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE SELON DES MODALITÉS IDENTIQUES, EN PARTICULIER, VERS L'ENTRÉE DE C2, DONC PLACÉ COMME NAPOLÉON, ALEXANDRE BOULEVERSE L'ORIENT MÉDITERRANÉEN ET DIFFUSE LES VALEURS DÉMOCRATIQUES ENTRE AUTRES, DE LA CIVILISATION GRECQUE, PARALLÈLEMENT AUX NÔTRES SE DÉROUVENT CONJOINTEMENT TOUT AU LONG DE C2 LES PHASES DÉMOCRATIQUE ET MATÉRIALISTE ATHÉE.

C'EST PENDANT LE TIERS CENTRAL DE C2 QUE S'EFFECTE LE TRANSFERT DE PRÉPONDÉRANCE DE LA GRÈCE À ROME, UNE ROME EN PLEINE ASCENSION GRÂCE AUX DEUX GRANDES GUERRES PUNIQUES QUI ONT FAIT D'ELLE UNE PUISSANCE À VOCATION UNIVERSELLE.

L'EXACTE CONCORDANCE DES DEUX GUERRES MONDIALES AVEC LES DEUX GUERRES PUNIQUES, JOINTE À L'OBSERVATION DU DÉPLACEMENT GÉOGRAPHIQUE DES ZONES PRIVILÉGIÉES PERMET DE S'APERCEVOIR QU'UN PHÉNOMÈNE ANALOGUE SE PRODUIT DE NOS JOURS OÙ S'EFFECTUE LE TRANSFERT DE PRÉPONDÉRANCE ENTRE L'EUROPE OCCIDENTALE ET L'AMÉRIQUE QUI VA BIENTÔT FONDER L'EMPIRE-SOUCHE DU VERSEAU.

EN CONCLUSION, IL EST DÉGAGÉ, OUTRE LA PROBABILITÉ ET LE CONTEXTE DE LA 3ÈME GUERRE MONDIALE, LES LIGNES ESSENTIELLES DE LA MARCHE HISTORIQUE DE L'HUMANITÉ POUR LES QUELQUES SIÈCLES À VENIR.

POUR LE PLUS GRAND BIEN DE TOUS ET DE LA VERITE

PAR A. DE FRANCESCO

LE NOMBRE D'IDÉES ET DE CHOSES QUE NOUS SAVONS, AUPRÈS DE CELLES QUE NOUS IGNORONS EST INFIME. NOUS ALLONS VOUS EN FAIRE CONNAITRE UN CERTAIN NOMBRE DE CELLES QUE NOUS SAVONS; PEUT-ÊTRE CERTAINS D'ENTRE VOUS LES CONNAISSENT AUSSI, OU EN CONNAISSENT-ILS D'AUTRES, LE PRINCIPAL EST QUE NOUS NOUS INSTRUISSONS MUTUELLEMENT.

L'HUMAIN NE SAIT QUE CE QU'IL A APPRIS, ENCORE FAUT-IL QU'IL S'EN SOUVIENNE.

PAR OÙ ALLONS-NOUS COMMENCER?

EST-IL UN DÉBUT PLUS FAVORABLE QU'UN AUTRE? EN EST-IL UN QUI SOIT PLUS NÉFASTE QUE LES AUTRES? IL SERAIT MALADROIT DÈS LES DÉBUTS DE VOUS REBUTER, MAIS IL SERAIT VIL DE TROP VOUS FLATTER! AUSSI PRENANT LE PUBLIC PAR LES CORNES, NOUS ALLONS LUI OUVRIR LES YEUX, POUR DANS SON SAVOIR FAIRE ENTRER UN DÉSIR DE MIEUX.

CERTAINS VOUS DISENT, QUE SELON DESCARTES: "LE BON SENS EST LA CHOSE DU MONDE LA MIEUX PARTAGÉE." CETTE PHRASE VOUS LA CONNAISSEZ POUR BEAUCOUP; IL EN EST QUI L'IGNORENT, MAIS CEUX QUI LA CONNAISSENT AINSI TRONQUÉE, SONT DANS L'ERREUR OÙ ON LES A INTRODUIT. CERTAINS N'ONT PAS INTÉRÊT À CE QUE TOUT UN CHACUN AIT BEAUCOUP DE BON SENS, ET PAR CE TRAVERS DES COULEUVRES ILS NOUS FONT AVALER?

ILS ONT MIS UN POINT, ET NOUS AVONS FAIT DE MÊME, MAIS VIRGULE IL Y A, ET LA PHRASE CONTINUE, ANNULANT CE QUE DIT LA PREMIÈRE PARTIE. EH OUI! LES SAGES EN CE MONDE NE PEUVENT DIRE CE QU'ILS PENSENT; QUELQU'EN SOIENT LES RÉGIMES OÙ ILS VIVENT, DES TEMPS PASSÉS ON VOUS DIT CE QUE PRENDRE, MAIS DU PRÉSENT, ON EST QUOI? ALORS LA PHRASE CONTINUE ET DIT "À TEL POINT QUE LES PLUS DIFFICILES À CONTENTER EN TOUTES AUTRES CHOSES N'ONT POINT COUTUME D'EN DÉSIRER PLUS QU'ILS N'EN ONT". VOILÀ LE VRAI POINT, À QUI LES CHOSES NE TIENNENT, IL FAUT SI PEU POUR VOUS LEURRER! VOUS CROYANT POURVU DE CE BON SENS, SI PRISÉ, VOUS VOUS EN ÊTES SERVI AU LONG DES ANNÉES PASSÉES, JUGEANT PÉREMPTOIREMENT PAR L'OUTIL DONT VOUS VOUS CROYEZ POURVU. EFFECTIVEMENT, CHACUN D'ENTRE NOUS SE CROIT POURVU DE CELA, ET SI D'AUTRES, NE SONT POINT DE CET AVIS, VOUS LES PENSEZ DANS L'ERREUR. COMBIEN VOUS L'ONT DIT MAIS N'EN AVEZ CURE, CE QUI VOUS DÉPLAÎT, VOUS L'OUBLIEZ, ET N'ACCEPTEZ QUE CE QUI VOUS AGRÉE. IL FAUT NE TENIR POUR VRAI QUE CE QUI L'EST EFFECTIVEMENT, MAIS IL EST DIFFICILE DE DISCERNER CE QUI EST EFFECTIVEMENT VRAI, ALORS QUE FAIRE? SI JE N'AI POINT DE BON SENS, JE NE PUIS DE CE FAIT, DU FAUX ET DU VRAI CONNAITRE CE QUI EST BON ET CE QUI EST MAUVAIS, ET COMME CELUI QUE VOUS SAVEZ, ENTRE DEUX SOTS, EN SERA UN TROISIÈME, N'ENTREZ PAS EN FUREUR, CAR IL SE POURRAIT QUE VOUS LE FUSSIEZ.

ET POURQUOI NE LE SERIONS-NOUS PAS NOUS-MÊMES? COMMENT PEUT-ON MESURER NOTRE ACCORD, ET POURQUOI, À NOUS, FAIRE CONFIANCE?

"BANDÉS VOUS SONT LES YEUX,
PAR D'AUTRES QUE PAR NOUS.
D'ARIANE AVONS LE FIL,
ET POUVONS VOUS CONDUIRE,
SANS CRAINTE QU'À UN DÉTOUR,
ON NE VOUS VOIT DÉTRUIRE."

ET DE QUEL DROIT POURRAIT-ON PRÉTENDRE, PAR CES QUELQUES VERS, ASSUMER VOTRE CHOIX?

COMBIEN DE QUATRAINS NOIRCIRENT CES PAPIERS, QUI PERDANT LEURS BLANCHEURS, N'APPORTERENT LA LUMIÈRE.

IL FAUDRAIT PAR QUELQUES TRAITS LUMINEUX ÉCLAIRER VOTRE ESPRIT, ET QUE PAR DE SIMPLES EXEMPLES, MONTRER QUE LÀ EST LE BON ET NON LE MAUVAIS.

VOYONS SI LA CHOSE EST POSSIBLE ET SI NOUS LE POUVONS.

DANS LES COMPÉTITIONS SPORTIVES LE JUGEMENT EST FACILE, BIEN QUE PARFOIS IL Y EUT DES TRICHERIES, ET SI DES JEUX DE CIRQUE LE PEUPLE EST FRIANT, C'EST QUE DANS LEURS RÉSULTATS N'INTERVIENNENT QUE PEU DE SUPPUTATIONS MENTALES.

À CELLES QUI VONT SUIVRE, IL NOUS FAUDRA LES MÊMES CANONS.

PRENONS L'EXEMPLE POURTANT COMPLEXE DES RÉGIMES POLITIQUES; POUR VOUS MONTRER CE QUI EST BON ET CE QUI EST MAUVAIS.

VOUS VOUS DITES, VOICI CES QUIDAMS DANS DES SENTIERS BIEN GLISSANTS, QUE VONT-ILS NOUS PROUVER, QUE CELUI-CI EST BON ET QUE CELUI-LÀ EST MAUVAIS? ET DE CHACUN TIRER SUR CELUI QU'IL NE PRISE, ET AVANCER LOUANGES POUR CELUI QU'IL APPROUVE.

EH BIEN, IL N'EN EST AUCUN DE MAUVAIS, LEUR MAUVAISE APPLICATION VIENT DE CEUX QUI LES APPLIQUENT, C'EST L'HOMME QUI EST MAUVAIS ET NON PAS LES RÉGIMES.

SI LES HOMMES ÉTAIENT DE LA QUALITÉ DE CELUI QUE CHERCHAIT DIOGÈNE, N'IMPORTE LEQUEL SERAIT BON, CHACUN DANS SES BUTS EST VALABLE, MAIS VOILÀ DANS LEURS APPLICATIONS (LES RÉGIMES), IL EN VA TOUT AUTREMENT.

SANTÉ PHYSIQUE

IL FAUT COUCHER LA TÊTE AU NORD!

LA FENÊTRE OUVERTE, SI IMPOSSIBLE, INSTALLER UN PETIT ASPIRATEUR SUR LA CHEMINÉE AFIN D'APPORTER DE L'AIR FRAIS SINON, VOUS AUREZ MAL À LA TÊTE. TOUTES ISSUES CLOSES, LE CUBAGE D'UNE PIÈCE EST INSUFFISANT ET L'ACCUMULATION DE L'OXYDE DE CARBONE PROVOQUE UN POLLUTION DU SANG.

SI LE BRUIT VOUS GÈNE DANS VOTRE SOMMEIL, PRENEZ UNE FEUILLE DE PAPIER HYGIÉNIQUE VELOURS, COUPEZ LA EN 3 EN FAISANT DISPARAÎTRE UNE CERTAINE SURFACE INVERSÉMENT PROPORTIONNELLE AU VOLUME DE VOTRE PAVILLON AUDITIF, CETTE MATIÈRE A L'AVANTAGE SUR UNE AUTRE, COMPOSÉE DE CIRE, QUI NOUS FAIT PERCEVOIR LES BAT-

TEMENTS DE NOTRE COEUR!

NOTRE COEUR BAT ENVIRON 72 FOIS PAR MINUTE, IL A POUR BUT DE FAIRE CIRCULER LE SANG OXYGÉNÉ ET PLUS CELUI-CI LE SERA, ET MOINS LE COEUR TRAVAILLERA.

IL EST BON ÉGALEMENT DE METTRE AU PIED DE VOTRE LIT 2 CALES DE 10 CM D'ÉPAISSEUR AFIN QUE LA CIRCULATION RETOUR DANS VOS JAMBES SE FASSE SANS LE SECOURS DES BATTEMENTS DU DIT COEUR.

L'ORDRE DES MÉDECINS A PRIS LA GRAVE DÉCISION DE SUPPRIMER L'UN DES SERPENTS DU CADUCÉ, ESTIMANT QU'IL N'Y AVAIT AUCUN INTÉRÊT À S'OCCUPER DE L'ESPRIT, ET QUE LES MALADIES VENAIENT SEULEMENT DE LA COMPOSITION MATÉRIELLE DU CORPS.

GRAVE ERREUR, CETTE PRATIQUE DÉCOULE DE L'IDÉE DU RÉGIME SOUS LEQUEL NOUS SOMMES LAÏCS ET ATHÉES NIANT TOUTE INFLUENCE DE LA PENSÉE, SUR LE COURS DE LA SANTÉ!

GRAVISSIME AVEUGLEMENT OÙ L'ATHÉISME LES POUSSA, CETTE ERREUR COMMUNE À TOUS RÉGIMES SE VOIT ET SE RÉPÈTE TOUT AU LONG DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ; POUR NE CITER QUE QUELQUES EXEMPLES: "LES PRATIQUES DE SORCELLERIES, DE DÉSENVOUTEMENTS VISANT À ANNULER LES CAUSES DU MAL MATÉRIEL EN INFLUANT SUR L'ESPRIT, UN AUTRE EXEMPLE CELÈBRE DU CÔTÉ MATÉRIALISTE EST CELUI DE STALINE, ET DE LITCHENKO; CELUI-CI AVAIT UNE THÉORIE SUR LES PLANTES QUI IMPLIQUAIT QUE LES QUALITÉS DE CELLES-CI N'ÉTAIENT PAS DUES À L'HÉRÉDITÉ, MAIS QUE LEUR BONNE PRODUCTION DÉCOULAIT SEULEMENT D'UNE BONNE CULTURE, D'ÔÙ L'INTÉRÊT POUR STALINE ET LE PARTI, DE BATTRE EN BRÈCHE LA THÉORIE SOUTENUE PAR LA GENTE PRÉCÉDENTE; SOUS LE TEMPS DES TSARS ET TOUS LES PARTIS DE ROYAUTES, CEUX-CI PRONAIENT QUE LES QUALITÉS DES INDIVIDUS DÉCOULAIENT DES QUALITÉS DE SES ASCENDANTS.

AFIN DE PRÉVENIR LES TENTATIONS QUE LEURS DAMES AURAIENT PU AVOIR DE FRAYER AVEC DES MODÈLES, ILS AVAIENT POUR HABITUDE DE FAIRE ABATTRE TOUTE CHIENNE DE LEUR MEUTE DE CHASSE QUI AVAIT COPULÉ AVEC UN CORNIAUD, PRÉTENDANT QUE DEPUIS CETTE FAUTE, CORROMPUE PAR CE CONTACT, ELLE NE POURRAIT QUE METTRE AU MONDE D'AUTRE CORNIAUDS, CE QUI INCITAIT LES DITES DAMES, À FUIR LES MOUJIKS, COMME LA PESTE, DE CRAINTE DE NE SE VOIR APPLIQUER LE MÊME TRAITEMENT.

AUSSI CETTE CROYANCE FORT RÉPANDUE AU-DELÀ DU DANUBE CONVENAIT BEAUCOUP MOINS BIEN AUX IDÉES PROLÉTARIENNES QUI PRÉTENDENT QUE SI LES ENFANTS DE GENS RICHES SONT PLUS INTELLIGENTS QUE LES ENFANTS DES OUVRIERS, CELA EST DÛ NON À L'HÉRÉDITÉ, MAIS AU FAIT QU'ILS SE TROUVENT DANS UN CONFORT PLUS ADÉQUAT À L'ÉPANOUSSEMENT DES QUALITÉS MENTALES, AINSI QU'AUX QUALITÉS DES PLANTES ET À LEUR RENDEMENT.

AUSSI POUR COMBATTRE LA PREMIÈRE IDÉE TSARISTE ET FAVORISER CELLE MATÉRIALISTE, STALINE DONNA TOUS POUVOIRS À LITCHENKO DANS LA FAÇON DE RÉPANDRE L'IDÉE DE CULTIVER LES PLANTES SELON LES DOGMES DU PARTI, CE QUI AMENA UNE GRANDE PÉNURIE DANS TOUTE LA CULTURE SOVIÉTIQUE.

LEUR ERREUR VIENT DE CE QUE CES GENS ONT CONFONDU LES QUALITÉS PHYSIQUES ET LES QUALITÉS MENTALES.

ÉVIDEMMENT, LES QUALITÉS PHYSIQUES D'UN ÊTRE HUMAIN OU CELLE D'UNE PLANTE, DÉCOULENT DE LEUR GÉNITEUR, NANT SELON LA LIGNE DU PARTI, LA SUPRÉMATIE D'UNE ÉLITE. ILS PRÔNAIENT UNE ÉGALITÉ SACRO SAINTE OÙ L'INTELLIGENCE N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC L'HÉRÉDITÉ, CE EN QUOI ILS NE SE TROMPAIENT PAS.

MAIS OÙ ILS SE TROMPAIENT, C'ÉTAIT DE CROIRE QUE TOUS ENFANTS BIEN NOURRIS DEVENAIENT INTELLIGENTS COMME ILS VOULAIENT LE FAIRE POUR LES PLANTES, QUI, BIEN CULTIVÉES, AURAIENT UN GROS RENDEMENT. SEULEMENT, UNE PLANTE BIEN CULTIVÉE SI MAUVAIS SOIENT SES GÉNITEURS, AURA UN MEILLEUR RENDEMENT, QUE MAL CULTIVÉE; MAIS CE N'EST PAS POUR CELA, QUE LE RENDEMENT À L'HECTARE SERA BEAUCOUP PLUS ÉLEVÉ.

POUR LES ENFANTS, COMME D'AILLEURS POUR LES PLANTES, C'EST L'HÉRÉDITÉ QUI COMpte; POUR LES QUALITÉS PHYSIQUES, TOUS DEUX AURONT LES CARACTÉRISTIQUES DE LEURS GÉNITEURS.

POUR L'INTELLIGENCE, IL EN VA TOUT AUTREMENT, ET CELLE-CI NE DÉCOULE NI DE LA BONNE CULTURE NI DE LA NOURRITURE.

L'INTELLIGENCE CONSTATÉE CHEZ LES ENFANTS DE RICHES À POUR CAUSE PREMIÈRE, LE VOCABULAIRE PLUS OU MOINS ÉTENDU, PRATIQUÉ DANS LE MILIEU FAMILIAL. L'ENFANT AYANT CÔTOYÉ UN VOCABULAIRE DE 5000 MOTS A FORCÉMENT UN NOMBRE DE SYNAPS ENREGISTRÉ PLUS ÉTENDU QUE CELUI EN AYANT FRÉQUENTÉ UN QUE DE 300 MOTS, DANS UN MILIEU SIMPLE. CETTE PROLIFÉRATION DE SYNAPS ENREGISTRÉS, IMPLIQUE UNE MÉMORISATION DE TOUS CEUX-LÀ D'ΟÙ DÉCOULE UNE CONSIDÉRABLE FACULTÉ DE CONCENTRATION, ET UNE FACULTÉ ÉGALEMENT UTILE, ET NÉCESSAIRE, DE RAPIDITÉ.

IL FAUT PRÉVOIR ÉGALEMENT, CE QUI N'EST PAS LE MOINDRE, UNE HABILETÉ À DISCERNER CHACUN DES MOTS, À AVOIR À ENREGISTRER LA SIGNIFICATION DE CHACUN, ET LA RIGUEUR MENTALE POUR NE PAS EN ÉDULCORER LE SENS.

VOICI LES QUATRE QUALITÉS NÉCESSAIRES POUR LE BIEN PENSER: (N'ALLEZ PAS CROIRE QUE LE COURS DE NOS IDÉES AIT BIFURQUÉE ET QUE NOUS AYONS OUBLIÉ LE SERPENT DISPARU DU CADUCÉ; CETTE DISGRESSION APPARENTE, INVOLONTAIRE, NOUS L'ADMETTONS, NE PRÉSENTE QUE CE QUE PARFOIS, LA TOPOGRAPHIE DU TERRAIN IMPOSE DES MÉANDRES, QUI À PREMIÈRE VUE SEMBLENT INUTILES MAIS QUE LES CONVULSIONS DE LA CROUTE TERRESTRE REND NÉCESSAIRES).

CES QUATRE QUALITÉS NÉCESSAIRES AU BIEN PENSER NOUS FONT DÉFAUT À LA NAISSANCE, NOTRE TÊTE, CETTE BOÎTE À OUTILS, EST VIDE, NOUS NE SAURONS QUE CE QUE NOUS AURONS APPRIS ET, COMME DÉJÀ DIT, DONT NOUS NOUS SOUVIENDRONS. QUELQUE SOIT L'HÉRÉDITÉ LA BOÎTE EST VIDE; LE MILIEU COMME NOUS L'AVONS VU, PEUT APPORTER QUELQUES BRIDES DE CES QUALITÉS, MAIS JAMAIS EN UNE CLASSE QUELCONQUE, NE SE VIT UN ENFANT, LES AYANT TOUTES. IL EN EST CERTAIN, OU PAS BEAUCOUP QUI DANS QUELQUES TRAVERS DE CES QUATRE, EN PUSSENT POSSÉDER DES PARCELLES, MAIS JAMAIS LA TOTALITÉ ET IL S'AVÈRE QUE CHEZ LES ADULTES, IL EN EST DE MÊME.

AUSSI DANS LES CLASSES MONTANTES, NOUS LES ENTENDONS VOUS CRIER:
"APPRENEZ-NOUS À APPRENDRE!"

ILS VEULENT BIEN, MAIS NE PEUVENT PAS.

L'INSTRUCTION QUE NOUS LEUR DONNONS, N'A PAS SU AU PRÉALABLE LES POURVOIR DES OUTILS NÉCESSAIRES.

LES PRATIQUES RELIGIEUSES DÉVELOPPENT LÉGÈREMENT LES FACULTÉS DE CONCENTRATION, MAIS NÉGLIGENT LA RIGUEUR, LA PRIÈRE POURRAIT AMÉLIORER LA RAPIDITÉ DE CONCEPTION, MAIS COMME ELLES NE SONT POUR LA PLUPART, QU'UNE SEMPITERNELLE RÉPÉTITION, LES RÉSULTATS SONT DE BIEN PIÈTRE VALEUR. UNE FACULTÉ PEUT LEUR ÊTRE ATTRIBUÉE, CELLE DE L'IMAGINATION; PENSEZ AU PETIT ENFANT QUI AU SOIR DE NOËL, SE POSE DES QUESTIONS, COMBIEN EN SA PETITE TÊTE, D'INCONNUS SE RÉVÈLENT, ET ÇA VIREVOLTE DANS CE CRÂNE, ÇA VIREVOLTE FERME.

QUANT À L'INSTRUCTION (NOUS DISONS L'INSTRUCTION, CAR NOUS PENSONS QUE L'ÉDUCATION RELÈVE DE L'AUTORITÉ DES PARENTS), L'INSTRUCTION A POUR BUT D'INSTRUIRE LES PETITES TÊTES, ÉCRIRE, LIRE ET COMPTER, L'HISTOIRE, LA GÉOGRAPHIE, LA LITTÉRATURE, LA PHILOSOPHIE AFIN QU'ILS SACHENT CE QU'ONT PENSÉ LES HUMAINS AVANT EUX MAIS LÀ SOUVENT LA POLITIQUE MET LE HO-LÀ, IL EST DES CHOSES QU'IL VAUT MIEUX QU'ILS IGNORENT. NOUS NE PRÉTENDONS PAS TRAITER EN CES LIGNES, LA TOTALITÉ DU SUJET, AUSSI LE LAISSONS NOUS EN CE POINT, POUR DE VOTRE PART EN FAIRE LA CRITIQUE, LA LOUANGE, OU Y APPORTER DE VOS VUES????

REVENONS AU CADUCÉ, OÙ LE REPTILE DE DROITE FUT SUPPRIMÉ, ON VEUT FAIRE DISPARAÎTRE L'IDÉE PRÔNÉE PRÉCÉDEMMENT QUE L'HARMONIE CORPS PROVOQUAIT CELLE DE L'ESPRIT ET VICE VERSA, ET QU'IL FALLAIT PAR DES GENU FLEXIONS, RECEVOIR L'APPUI DE CELUI QUI SELON CETTE THÉORIE, À L'IMMANENCE, L'OMNIPRÉSENCE ET L'OMNIPOTENCE.

CETTE CROYANCE NE CONVENANT PAS AUX IDÉES LAÏQUES ET ATHÉEES, ON SUPPRIME LE REPTILE IMPORTUN, UN CHANGEMENT EN APPELLE UN AUTRE, ET LE CARABIN REMPLACE LE RABIN OU SIMILAIRE.

EN RÉALITÉ, L'ESPRIT IMPORTE AUTANT QUE LE CORPS ET L'UN NE VA PAS SANS L'AUTRE, IL SE PEUT QU'UN ESPRIT SAIN AIDE UN CORPS SAIN ET VICE VERSA.

MAIS SI LE CORPS SAIN DÉCOULE DE L'HÉRÉDITÉ, L'ESPRIT NE SEMBLE NULLEMENT S'EN INQUIÉTER, EN EFFET, LES QUALITÉS PHYSIQUES RESSEMBLENT À CELLES DES GÉNITEURS, TANDIS QUE CELLES DE L'ESPRIT, IL FAUT LE RECONNAÎTRE, RARISSIMES, SONT EN GÉNÉRAL FLUCTUANTES, ET IMPRÉVISIBLES, IL SE TROUVE DES ESPRITS VALABLES SANS PLUS, DANS TOUTES LES CATÉGORIES, AVEC UN POURCENTAGE ASSEZ RÉDUIT, N'OMMETTANT PAS L'INFLUENCE DU MILIEU, IL SEMBLE QUE CEUX QUI ÉMERGENT, LE FIRENT PAR BEAUCOUP DE TRAVAIL.

CAR SI LES ANIMAUX SAVENT TOUT EN NAISSANT ET NE PEUVENT RIEN APPRENDRE, POUR L'HUMAIN, IL EN VA TOUT AUTREMENT, CAR SI SA BOÎTE EST VIDÉE, IL PEUT TOUT APPRENDRE, VIDÉ OUI, MAIS PROGRAMMÉE, ET COMMENT CELA SE FAIT-IL? C'EST LÀ, NON UN MYSTÈRE, QUE PLUS TARD, NOUS NOUS EXPLIQUERONS.

MAIS VOYONS UN PEU LA PROGRAMMATION: CERTAINS INDIVIDUS ONT UN ESPRIT MATERIALESTE, D'AUTRES SPIRITUALISTE ET POUR UNE PLUS GROSSE PROPORTION, D'AUTRES SONT NEUTRES; CERTAINS NE JURENT QUE PAR LA PROVIDENCE, D'AUTRES PENSENT QUE TOUT EST REGI PAR LA HASARD, ET CHACUN DE CES GENRES PENSE QUE L'AUTRE EST DANS L'ERREUR, D'OÙ DES CONFLITS QUI SOUVENT PROVOQUENT DES ATROCITES. IL EN EST UN PRESENTEMENT QUI SEPARERA LE MONDE EN DEUX DOCTRINES RIVALES, C'EST L'ERREUR DE CHACUN DES DEUX QUI NOUS TIRE DANS CETTE SITUATION PERILLEUSE.

CHACUN D'EUX A UNE PHILOSOPHIE ERONNÉE, UNE CONCEPTION DE CE MONDE, QUI NE REFLETE PAS LA TOTALITÉ DE CE QUI LE COMPOSE, ET SEULEMENT UNE PARCELLE, C'EST LEUR PROGRAMMATION QUI LES CONDITIONNE DE LA SORTE, LE MILIEU PEUT Y AVOIR UNE PART MAIS CELLE-CI EN GÉNÉRAL PEUT DISPARAÎTRE À LA LONGUE.

IL EN EST QUI CRAIGNANT QU'À L'APPROCHE DE LA MORT, ILS NE SE DÉDISENT, LAISSENT ENTRE LES MAINS DE LEURS CONDISCIPLES, UNE PAPIER ATTESTANT QU'EN AUCUN CAS, IL NE FAUDRA TENIR COMPTE DES VARIATIONS QUI POURRAIENT APPARAITRE DANS LEUR COMPORTEMENT, CAR CEUX-CI SERAIENT DÜS À LA PERTE DE LEURS FACULTÉS MENTALES.

MAIS REVENONS AU CADUCÉ; L'HARMONIE QUI RÈGNE DANS NOTRE CORPS DEVRAIT SERVIR LE PLUS SOUVENT D'EXEMPLE À CELLE DE NOTRE ESPRIT. IL SEMBLE APPAREMMENT QUE CELUI-CI N'EN A CURE, ET QU'IL AGIT FRÉQUEMMENT EN RAISON DE L'INFLUENCE DU MILIEU OU DE SA PROGRAMMATION.

LA VIE NOUS EST DONNÉE SANS MODE D'EMPLOI, D'AILLERS EN AURAIT-IL UN, QUE COMME TOUT UN CHACUN, NOUS N'EN PRENDRIONS PAS CONNAISSANCE, DE MÊME NOUS AGISSENS AVEC TOUT OBJET QUE NOUS VENONS D'ACHETER ET QUE NOUS NOUS PRÉCIPITONS À EMPLOYER, SANS AVOIR LU LA NOTICE, LA PHILOSOPHIE A LE BUT DE TROUVER LE MODE D'EMPLOI DE CELLE-CI (LA VIE), LA LECTURE DES PHILOSOPHES, SANS NOUS APPORTER UN MODE D'EMPLOI VALABLE ET COMPLET, A TOUT AU MOINS L'AVANTAGE DE NOUS MONTRER CE QUE CEUX QUI NOUS ONT PRÉCÉDÉ ONT PENSÉ, MAIS LEUR NOMBRE EST SI GRAND, ET LEURS MANIÈRES SI DIVERSES, QU'IL EST DIFFICILE DE FAIRE UN CHOIX, EN GÉNÉRAL, AUSSI MALAUTRUS, OU AUSSI "MALUS-ASTRUS" QUE NOUS SOYONS, NOUS CHOISISSENS CELUI OU CEUX DONT LA CONCEPTION AVOISINE LE PLUS NOTRE PROGRAMMATION: DIT MOI QUI TU FRÉQUENTES, JE TE DIRAI QUI TU ES".

NOTRE SANTÉ EST TRIBUTAIRE INDÉNIABLEMENT DE CELLE DE NOS GÉNITEURS ET EN GÉNÉRAL, NOUS AVONS LEURS DÉFICiences PHYSIQUES.

CEPENDANT, NOTRE PROGRAMMATION PEUT PALIER OU AGRAVER NOS CARENCES GÉNÉTIQUES, MAIS ELLE PEUT AUSSI PROVOQUER DES PENCHANTS À DES MAUX TELS QUE LA NERVOSITÉ, L'EXUBÉRENCE, ET MÊME AU PIRE, LA FOLIE, L'EMBONPOINT OU LA MAIGREUR PEUVENT DÉCOULER DE L'UNE OU DE L'AUTRE.

HIPPOTRATE DISCRERNAIT 4 SORTES DE TEMPÉREMENTS: LE SANGUIN, L'YPOCONDRIAQUE, LE BILIEUX ET LE PANCRÉATIQUE, CHACUN DE CES TEMPÉREMENTS REPRÉSENTENT UNE POTENTIALITÉ À SES MALADIES PROPRES, IL SONT DÜS À L'HÉRÉDITÉ MAIS LA PROGRAMMATION, LE CARACTÈRE, PEUVENT LES AGGRAVER, LES MINIMISER OU LES FAIRE APPARAITRE MÊME

S'ILS N'ONT AUCUNE SOUCHE HÉRÉDITAIRE.

ON POURRAIT DONC Y REMÉDIER PRÉALABLEMENT, ET LE REPTILE DÉBOUTÉ, A FAIRE DANS LA QUESTION DE SANTÉ, IL EST DES PRÉCAUTIONS SIMPLES QUI ÉVITERAIENT BIEN DES ORDONNANCES, DES PRATIQUES ANCIENNES QUI PALIERAIENT À BIEN DES ARRÊTS DE TRAVAIL.

NOUS NOUS FERONS UN PLAISIR DE PUBLIER CEUX QUE VOUS VOUDREZ NOUS INDiquer.

QUANT À SAVOIR SI L'ESPRIT A À FAIRE DANS LES QUESTIONS DE SANTÉ, NOUS AVONS ENTENDU DERNIÈREMENT, QUE LES SAGES INDOUS NE RESSENTAIENT PAS LA DOULEUR, CECI BEAUCOUP LE SAVENT, OU TOUT AU MOINS SAVENT QUE LES SAGES INDOUX PRÉTENDENT NE PAS RESSENTER LA DOULEUR. EXEMPLE: ILS MARCHENT SUR DES BRAISES ARDENDES, MAIS ONT FAIT SUBIR À LEUR PLANTE DE PIEDS UNE CERTAINE PRÉPARATION, QU'ILS SE COUCHENT SUR DES PLANCHES À CLOUS, MAIS LE NOMBRE DE CEUX-CI EST SUFFISAMMENT NOMBREUX POUR QUE LE POIDS RÉPARTI SUR CHACUN NE PROVOQUE UNE PERCÉE DE L'ÉPIDERMIE. D'AUTRE PART, ILS SE SONT POURVUS D'UNE CULOTTE DE CUIR ASSEZ ÉPAISSE POUR POUVOIR DANS LE PREMIER MOUVEMENT, S'ASSEOIR DE FAÇON NON DANGEREUSE, NÉANMOINS, IL EST RECONNUE MÉDICALEMENT, QUE CES SAGES ET LES AUTRES AUSSI, ONT DANS LEURS CORPS UNE FACULTÉ QUI EST D'ENVoyer DE LA MORPHINE DANS LES PARTIES LÉSÉES, CETTE FACULTÉ EST À LA PORTÉE DE TOUS, À CHARGE POUR EUX, D'AVOIR ATTEINT UN CERTAIN NIVEAU MENTAL. EN EFFET, L'IDÉE QUE L'ON SE FAIT DE LA DOULEUR, EST GRANDEMENT TRIBUTAIRE DE CELLE QUE L'ON RESSENT.

LA MÉTHODE COUR L'ENSEIGNE DEPUIS BIEN LONGTEMPS. CERTAINES PERSONNES, À LEUR RÉVEIL, SE DEMANDENT CHAQUE MATIN OÙ ELLES VONT AVOIR MAL CE JOUR: SERA-CÉ LA DOULEUR DE LA VEILLE, CELLE D'IL Y A 8 JOURS OU UNE NOUVELLE JAMAIS APPARUE, ELLES FINISSENT PAR EN TROUVER UNE, ALORS LÀ, ELLES SONT TRANQUILLES. D'AUTRES, AU CARACTÈRE PLUS ÉNERGIQUE, MÉRPISENT LA DOULEUR ET CELLE-CI DÉBOUTÉE DANS SES ESPOIRS, S'EN VA, COMME ELLE ÉTAIT VENUE. PEUT-ÊTRE CEUX-LÀ LAISSENT-IL À LEUR ORGANISME, LE TEMPS D'ENVoyer À L'ENDROIT VOULU, DE LA MORPHINE??? IL EST CERTAINEMENT DES DOULEURS QUE CES PRATIQUES NE PEUVENT ANNULER, MAIS IL EST DES PRATIQUES QUI PEUVENT PROVOQUER DES CATASTROPHES. NOUS CONNAISSONS UN CERTAIN MICKAILENKO QUI POUR ÉTONNER LA GALERIE, FAISAIT DES RONDS DE FUMÉE; C'ÉTAIT TRÈS JOLI; IL EST MORT D'UN CANCER DE LA GORGE. NOUS EN CONNAISSONS UN AUTRE QUI, DE CRAINTE DE LA MÊME MALADIE, PRENAIT GRAND SOIN DE SA NOURRITURE: IL AVAIT BANNI DES USTENSILES DE CUISINE FABRIQUÉS EN ALUMINIUM. UN JOUR QU'IL FAISAIT DU CIMENT À MAIN NUE, UN ECZÉMA APPARUT SUR TOUT LE CORPS, SIX MOIS APRÈS ET AVANT SA RETRAITE, IL MOURRUT DU MAL QU'IL CRAIGNAIT TANT.

"TEL CET ASTROLOGUE QUI REGARDANT LE CIEL, TOMBA DANS UN PUITS POUR NE PAS L'AVOIR VU".

VOUS SAVEZ LES MERVEILLES QUE SONT LES LEUCOCYTES: LES GLOBULES BLANCS; ILS SONT LES GENDARMES DE NOTRE CORPS: ILS ONT POUR FONCTION DE DÉTRUIRE, TUER, ET MANGER TOUS ÉTRES OU CORPS ÉTRANGERS QU'ILS RENCONTRENT; TOUTES CELLULES

ATTAQUÉES PAR UN MICROBE, UN VIRUS OU TOUT AUTRE AGENT EXTÉRIEUR, ENVOIENT UN MESSAGE À LEUR VOISINE, AVANT DE PÉRIR SOUS LES COUPS DE CELUI-CI, QUI LEUR INDIQUE LA FAÇON DE S'EN DÉFENDRE, ET DE LE DÉTRUIRE EUX-MÊMES OU SES ACCOLITES OU DESCENDANTS.

LES VIRUS, MICROBES OU TOUT AGENT PATOGÈNE, ONT L'INSTINCT DE PROPRIÉTÉ ET S'ILS OCCUPENT UN CORPS, ILS INTERDISENT À TOUTES AUTRES ESPÈCES DE L'ENVAHIR, CE QUI FAIT QUE SI VOUS POSSÉDEZ OU ÊTES POSSÉDÉS PAR UNÉ GENTE QUELCONQUE, VOUS ÊTES À L'ABRI DES AUTRES!!!!

IL EST ÉGALEMENT UN FAIT, SU DE LA FACULTÉ, QUE QUAND UNE PERSONNE A EU CERTAINE MALADIE, ELLE NE PEUT PLUS EN ÊTRE ATTEINTE, LE CORPS EST IMMUNISÉ.

L'ENSEMBLE CORPS ET ESPRIT, SEMBLE ÉTROITEMENT IMBRIQUÉ ET IL APPARAÎT SOUS CET ANGLE, QUE SI LES IDÉES SONT DÉSORDONNÉES, INCOHÉRENTES, ET ANARCHIQUES, IL SE POURRAIT QUE LA DISCIPLINE DES AGENTS DE SURVEILLANCE DU BON ÉQUILIBRE DE NOTRE SANTÉ SOIT NÉGLIGÉE.

MAIS TOUT EXISTANT EN CE MONDE, AVEC UNE FOULE ÉNORME DE NORMALITÉS SUR LE PLAN MATÉRIEL MAIS AUSSI UNE INFIME QUANTITÉ D'ÉLÉMENTS COMPOSANT L'INFINIMENT PETIT IDENTIQUE ENTRE EUX DANS LEUR CATÉGORIE, ET D'AUTRE PART DANS L'INFINIMENT GRAND, DES MYRIADES ET DES MYRIADES DE SYSTÈMES SOLAIRE, COMPOSANT DES MYRIADES DE MYRIADES DE GALAXIES, LE GRAND EST COMPOSÉ DE PETITS QUI COMPOSENT ÉGALEMENT LA NORMALITÉ.

PANTOIS, DEVANT TANT DE CHOSES COMPLEXES, L'HUMAIN CHERCHANT À COMPRENDRE, SE TROUVE BIEN PERPLEXE; AUX VUES DE CETTE COMPLICATION, Y A T-IL CHAOS OU HARMONIE? CE MONDE PEUT-IL SE COMPRENDRE, OU EST-IL HÉTÉROGÈNE? L'HUMAIN EST-IL L'ESCLAVE DE PLATON OU N'EST-IL PAS CELUI QUE CHERCHAIT DIOGÈNE? CE MONDE HUMAINEMENT NE PEUT-IL SE COMPRENDRE? DEVANT TANT DE QUESTIONS, LES PHILOSOPHES ONT PENSÉ.

CERTAIN LE VOIT D'UNE MANIÈRE, D'AUTRES D'UNE AUTRE, MAIS JAMAIS DEUX NE SE SONT TROUVÉS D'ACCORD, ILS ONT PAR DES SUBTILITÉS DIVERSIFIÉ LEURS RÉSULTATS,

LÀ SE TROUVE LA QUESTION, EST-IL UNE MANIÈRE DE LE COMPRENDRE OU N'EN EST-IL PAS? EN EST-IL PLUSIEURS? OU N'EN EST-IL QU'UNE?

DANS CHACUN DES TROIS PLANS QUE NOUS AVONS ENVISAGÉ, IL SEMBLE QU'IL Y AIT DES LOIS QUI LES RÉGISSENT; IL SERAIT BIEN EXTRAORDINAIRE QU'IL N'Y EN EUT PAS POUR L'ENSEMBLE, ET QUE DE CE FAIT, CE MONDE SOIT EN HARMONIE, ET NON PAS CHAOS COMME CERTAINS LE PRÉTENDENT, CEUX AYANT LE CHAOS DANS LEUR TÊTE, ILS NE PEUVENT LE CONCEVOIR HARMONIEUSEMENT, QU'ILS SONT EXCLUS DE L'HARMONIE, EN RÉALITÉ, TOUT UN CHACUN A CONNAISSANCE PARCELLAIRE, PLUS OU MOINS ÉTENDUE.

IL N'EST PAS UN INDIVIDU QUI NE SOIT EN POSSESSION DE CERTAINES VÉRITÉS, MAIS ELLES SONT TELLEMENT RESTREINTES, QU'IL NE PEUT PERCEVOIR L'ENTITÉ; ET ELLES NE SONT PAS IDENTIQUES CHEZ TOUS; DE PLUS LES CRÉNAUX QU'ILS POSSÈDENT DU FAIT DE LEUR PROGRAMMATION OU DU MILIEU OÙ ILS ONT ÉTÉ ÉLEVÉS SONT DIAMÉTRALEMENT DIFFÉRENTS, SINON OPPOSÉS. EN EFFET, COMME NOUS VOYONS CHEZ LES PHILOSO-

PHES, LES THÉORIES LES PLUS DIVERSES, DANS TOUS LES DOMAINES, DES POSSIBILITÉS QU'OFFRE LA PENSÉE, LA MÊME HÉTÉROGÉNÉITÉ RÉSIDE DANS L'ESPRIT DES HUMAINS.

SI LE CHAOS N'EST PAS DANS CE MONDE, IL EST CERTAINEMENT DANS LEUR TÊTE. POURRAIT-IL EN ÊTRE AUTREMENT?

CELA N'APPARAÎT PAS À PREMIÈRE VUE, CAR CHACUN VOIT BIEN LES ERREURS DE SES SEMBLABLES, MAIS NE VOIT PAS LES SIENNES; ET COMME DISAIT LE POÈTE: "ON VOIT LA PAILLE DANS L'OEIL DE SON VOISIN MAIS ON NE VOIT PAS LA POUTRE QUE L'ON A DANS LE SIEN," D'OÙ LA COMPLAISANCE QUE CHACUN D'ENTRE NOUS A POUR LUI-MÊME ET NON POUR SES SEMBLABLES.

QUAND NOUS AURONS LA BONNE CONCEPTION DE CE MONDE, CHACUN Y VERRA SES RAISONS ET SES TORDS, MAIS OÙ? QUAND? ET COMMENT?

EST-CE UN RÊVE ILLUSOIRE? UNE PENSÉE SANS CONSISTANCE? UNE VUE ABHÉRANTE?

PASCAL EN CETTE CHOSE, DANS SA QUÈTE INQUIÈTE, JETA CE CRI À LA CANTON-NAD: "OÙ EST LE JUSTE MILIEU, QUI ME L'INDIQUERA?"

COMME TOUS PHILOSOPHES, EN LES TEMPS OÙ ILS VIVAIENT, NE POUVANT DIRE CE QU'ILS PENSENT, SOUS DES TRAVERS DE LANGAGES CACHAIENT CE QUI LES INQUIÉTAIT, ET QUE L'ON PEUT, EN CHERCHANT BIEN, RETROUVER.

EN SA SITUATION, ET EN SON TEMPS, IL CONNAISSAIT DEUX EXTRÊMES: LE BIEN ET LE MAL; LE BIEN: CELUI QUI SE TROUVAIT DANS LES DOGMES DE L'ÉGLISE ET HORS DE CEUX-LÀ, POINT DE SALUT, ET À L'AUTRE BORD LES APOSTATS, LES DAMNÉS, CEUX À QUI RIEN NE SERA REMIS NI PARDONNÉ: TANDIS QUE POUR CEUX DONT IL FAIT PARTIE, UNE MESSE, UN DON, UN REGRET, UNE CONFÉSSION, ET TOUT EST ABOLI ET LE SALUT ÉTERNEL VOUS EST ASSURÉ. CA N'EST PAS TROP CHER PAYÉ??!

ALORS, PASCAL, SE DEMANDAIT S'IL N'ÉTAIT POINT QUELQUE PART UN JUSTE MILIEU??? UN ENDROIT OÙ DANS SA PENSÉE IL AURAIT PU TROUVER UNE SITUATION MOINS RIGOUREUSE, OÙ POUR SI PEU, TOUT EST ABOLI, OU BIEN RIEN NE L'EST. IL CONNAISSAIT DEUX EXTRÊMES MAIS NON POINT DE JUSTE MILIEU. CETTE QUESTION DE JUSTE MILIEU RELÈVE À NOS YEUX D'UNE PREMIÈRE IMPORTANCE. EST-IL UN SEUL JUSTE MILIEU OU EN EST-IL PLUSIEURS; CETTE QUESTION EST UN RÉBUS, DONT LA SOLUTION N'EST PAS, OÙ NORMALEMENT ON VA LA CHERCHER. CE SERA COMME LA PRATIQUE DES MOTS CROISÉS, OÙ LA DÉFINITION QUE L'ON VOUS DONNE N'A QUE DES RAPPORTS TRÈS LOINTAINS AVEC LA RÉPONSE QUE VOUS DEVEZ DONNER.

DANS NOS RECHERCHES, NOUS AVONS TROUVÉ UN PREMIER JUSTE MILIEU QUI EST: UNIQUE, UNIVERSEL, ET COSMIQUE. PUIS UN DEUXIÈME QUI EST DOUBLE ET TERRESTRE, ET ENFIN UN TROISIÈME QUI EST TRIPLE ET HUMAIN. CECI RESSEMBLE À L'ANECDOSE INVERSÉE, D'UN CÉLÈBRE ARTISTE DE VIOLON, PAGANINI, QUI JOUAIT UN MORCEAU SUR SON INSTRUMENT AVEC LES QUATRE CORDES ET DISAIT VOILÀ COMMENT ON JOUE EN ITALIE. CASSANT UNE CORDE, IL JOUAIT LE MÊME MORCEAU, DONC SUR TROIS, ET DISAIT VOILÀ COMMENT ON JOUE À NAPLES. CASSANT ENCORE UNE CORDE, JOUANT LE MÊME MORCEAU, IL DISAIT VOILÀ COMMENT ON JOUE DANS MON VILLAGE, PUIS CASSANT ENCORE UN CORDE, CE QUI FAIT QU'IL N'EN RESTAIT PLUS QU'UNE, IL JOUAIT LE MÊME MORCEAU AVEC

AUTANT DE MAESTRIA ET LA MÊME FINESSE ET DISAIT VOILÀ COMMENT JE JOUE, MOI!

LE PREMIER JUSTE MILIEU QUE NOUS AVONS TROUVÉ, C'EST LA COULEUR Verte, QUI EST LE MILIEU DE L'ARC-EN-CIEL (LE SPECTRE DE LA LUMIÈRE) DONT LES DEUX EXTRÊMES SONT L'UN LE VIOLET QUI PORTE À LA SPIRITUALITÉ, L'AUTRE LE ROUGE QUI PORTE À LA VIOLENCE, QUE LES MATÉRIALISTES BRANDISSENT VOLONTIERS. CE PREMIER JUSTE MILIEU RESSEMBLE À UNE CONDUITE DE PSYCHOLOGIE, CAR LE VERT PORTE À UNE ACTION MUE PAR L'ESPOIR, ENTRE LES DEUX EXTRÊMES.

QUEL SERA LE DEUXIÈME JUSTE MILIEU TERRESTRE, PUISQUE DU COSMIQUE NOUS PASSONS AU TERRESTRE. IL EST LE 45° LATITUDE ET IL EST DOUBLE ENTRE LES PÔLES ET L'ÉQUATEUR, CELUI OÙ L'ON FAIT LA MEILLEURE CUISINE, LES GENS DE L'EXTRÊME NORD FONT LA LEUR AVEC DE LA GRAISSE ANIMALE TANDIS QUE CEUX DU SUD LA FONT AVEC DE L'HUILE VÉGÉTALE, TANDIS QUE VERS LE 45° ON EMPLOIE LE BEURRE QUI VIENT D'UN ANIMAL, QUI MANGE DU VÉGÉTAL, COÏNCIDENCE CURIEUSE, QUI NE NUIT PAS À L'IDÉE; LES COMPORTEMENTS ET US DES HABITANTS DES DEUX RÉGIONS EXTRÊMES SONT OPPOSÉS, TANDIS QUE CEUX DU MILIEU SONT MOYENS. DANS COMPORTEMENTS ET US EST INCLU TOUT CE QUI DIFFÉRENCE LES PEUPLES IMPLIQUÉS, LES IDÉES, QUI AFFUBLENT L'ESPRIT DE CEUX QUE NOUS CONSIDÉRONS, SUVENT LA MÊME RÈGLE D'OPPOSITION ET D'INTERMÉDIAIRE.

UN TROISIÈME ENFIN, COMPOSÉ, POUR LA NORME, DE TROIS ÉLÉMENTS, EST HUMAIN, ET DONC COMPOSÉ DE TROIS DE CEUX-CI, C'EST DESCARTES ENTRE MALBRANCHE ET SPINOZA, COMME UNE PENDULE ENTRE SES DEUX CHANDELIERS, QUI SEULE MARQUE LE TEMPS.

DONT L'UN SPIRITUALISTE NE CROIT QU'À LA PROVIDENCE, ET L'AUTRE MATÉRIALISTE, LE HASARD SANS DOUTER. DESCARTES, LUI, CHRONOLOGIQUEMENT ENTRE LES DEUX, SEMBLE AVOIR EU UN COMPORTEMENT MOYEN, MAIS IL NE PUT DIRE CE QU'IL PENSAIT ET IL ÉCRIVIT: "JE SERAIS FORT AISE DE PUBLIER MON TRAITÉ, MAIS COMME COPERNIC A ÉTÉ CONDAMNÉ, QUE J'AI LES MÊMES IDÉES QUE LUI, NE PUIS LE FAIRE."

PLUS LOIN, IL DIT AUSSI: "NE POUVANT DIRE À MES FRÈRES CE QUI LEUR SERAIT UTILE, JE VAIS LE DIRE POUR MES NEVEUX." MOTS SYBILINS, ANODINS, COMME CEUX DE PASCAL. BIEN DES SAGES ONT PASSÉ À CÔTÉ DE CES MOTS, MAIS N'ONT POINT JUGÉ UTILE DE LES EXAMINER DE PLUS PRÈS ET DE VOIR CE QU'ILS CACHAIENT.

C'EST CE QUE NOUS FîMES. EN SON DISCOURS, IL DIT:

"JE CONSTATE DES CIEUX, DES ASTRES, UNE TERRE, ET SUR LA TERRE LA LUMIÈRE QUI COLORE LES OBJETS QUI NOUS ENTOURENT, ET L'HOMME QUI EN EST LE SPECTATEUR; APRÈS, J'AI RENCONTRÉ UNE TELLE MULTIPLICITÉ QUE JE DUS M'ARRêTER. JE SERAIS FORT AISE D'EXPOSER MON TRAITÉ, MAIS COMME COPERNIC A ÉTÉ CONDAMNÉ, ET QUE JE PENSE DE MÊME, JE NE PUIS LE FAIRE; AUSSI NE POUVANT ÊTRE UTILE À MES FRÈRES, JE VAIS LE DIRE POUR MES NEVEUX." EXCUSEZ-NOUS CE DÉJÀ DIT.

IL APPARAIT DEUX CHOSES IMPORTANTES QUI RETINNENT NOTRE ATTENTION; SI NOUS NOUS SOUVENONS QUE PLATON A DIT: QUATRE PLANS COMPOSENT L'ENTITÉ, NOUS VOYONS QU'ICI DESCARTES N'EN ÉNONCE QUE TROIS. IL SEMBLE AUSSI QUE PARLANT DE LA LUMI-

ÈRE, IL SUT L'INFLUENCE QU'ELLE A SUR LES HUMAINS, ET QUE NOUS AVONS EXPOSÉ PLUS HAUT. ENTRE CES TROIS PHILOSOPHES EXISTENT DES TRAITS COMMUNS, CHOSE SURPRENANTE, ET RARISSIME, CELÀ VAUT D'ÊTRE NOTÉ.

RAPPElez-VOUS CE QUE DISAIT PLATON: À PROPOS D'UN CHEVAL QU'IL AVAIT VU DANS UN CHAMP ET QUI LE LENDEMAIN N'Y ÉTAIT PLUS, POURTANT DANS SON ESPRIT, LE SOUVENIR SUBSISTAIT, DE QUOI ÉTAIT COMPOSÉ CE SOUVENIR? PREMIÈREMENT, DE LA NATURE DE LA CHOSE VUE. DEUXIÈMEMENT LA MATIÈRE QUI LA COMPOSAIT. TROISIÈMEMENT, LA COULEUR QUI LE REVÊTAIT. QUATRIÈMEMENT, CE CHEVAL AURAIT PU NE PAS Y ÊTRE. PLATON AURAIT PU NE PAS PASSER PAR LÀ, IL AURAIT PU NE PAS S'EN SOUVENIR, MAIS UN PHILOSOPHE SE DOIT DE TOUT REMARQUER, ET DE TOUT SE SOUVENIR, DE TIRER DE TOUT CE QU'IL VOIT, ET QUI EXCITE SON ATTENTION, DES CONCLUSIONS, DES REMARQUES ET SI POSSIBLE UNE RÈGLE S'APPLIQUANT À TOUTES CHOSES. IL APPELA LA PREMIÈRE L'ESSENCE DE LA CHOSE: CE QUI FAIT QUE L'ON PEUT LA DISTINGUER DE TOUTES AUTRES, CE SANS QUOI ON NE PEUT LA COMPRENDRE. LA DEUXIÈME EST LA MATIÈRE QUI LA COMPOSE. TROISIÈMEMENT, COMMENT PEUT-ON SE SOUVENIR DE CE CHEVAL POUR LE DISTINGUER D'UN AUTRE, SINON PAR SA COULEUR. QUATRIÈMEMENT, IL AURAIT PU NE PAS Y ÊTRE, IL AURAIT PU NE PAS PASSER PAR LÀ, IL AURAIT PU NE PAS S'EN SOUVENIR. ON PEUT DONC PENSER QUE LA QUATRIÈME CHOSE SERAIT FORTUITE, IMPRÉVISIBLE, ET ALÉATOIRE. CE SERAIT L'ACCIDENT, LE HASARD, DONC RÉCAPITULONS, IL Y A:

- 1) L'ESSENCE, CE SANS QUOI ON NE PEUT LA COMPRENDRE,
- 2) LA MATIÈRE QUI LA COMPOSE,
- 3) LA COULEUR QUI LA REVÊT,
- 4) L'ACCIDENT.

PEUT-ON APPLIQUER À L'HUMAIN CETTE RÈGLE? FOIN DE PRÉCAUTION, ALLONS AU PLUS IMPORTANT.

VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT CES QUIDAMS VONT-ILS SE TIRER DE L'AFFAIRE! BIEN QUE LA CHOSE VOUS SEMBLE DIFFICILE, IL N'EST RIEN DE PLUS SIMPLE ET DE PLUS LOGIQUE: NOUS PRENDRENS LA CHOSE À L'ENVERS. AINSI VOUS POURREZ PAR DEGRÉS DE DIFFICULTÉS, LES ASSIMILER TOUT À TOUR. LA QUATRIÈME VOUS SEMBLERA, VOUS PARAI-TRA, UNE ABHÉRATION DE L'ESPRIT, CEPENDANT, QUAND NOUS VOUS L'AURONS EXPLIQUÉE, ÉCLAIRÉE, ELLE VOUS PARAITRA LUMINEUSE.

L'ACCIDENT: VOUS ÊTES NÉ PAR ACCIDENT, VOUS AURIEZ PU NE PAS NAÎTRE; IL EUT PU SE FAIRE, QUE CE SOIT UN AUTRE OU UNE AUTRE, IL EUT PU ÉGALEMENT SE FAIRE QUE L'OPÉRATION N'EUT POINT DE RÉSULTAT.

ET QUE VOUS NE FUSSIEZ PAS.

NOUS NAISSONS DANS LE TEMPS, PAR LE HASARD DES MENSTRUATIONS DE NOTRE MÈRE, QUI N'EST FÉCONDABLE QUE 2 JOURS SUR 28, ET COMME LES RÈGLES SONT EN GÉNÉRAL ASSEZ RÉGULIÈRES, COMME LEUR NOM L'INDIQUE; SES ENFANTS TOUT AU LONG DE SA VIE NE POURRONT NAÎTRE QUE 270 JOURS, APPROXIMATIVEMENT, APRÈS LA PÉRIODE FAVORABLE.

LE SECOND ACCIDENT QUI NOUS FAIT NAÎTRE, EST D'UNE PARCIMONIE MONSTRUEUSE, EN TOUTE CHOSE, LA NATURE PROLIXE SÈME SES GRAINES, POUR LES PLANTES, POUR LES MAMMIFÈRES ET TOUTES AUTRES ESPÈCES QUE VOUS POURREZ IMAGINER DE FAÇON GARGANTUESQUE.

VOUS ÊTES ISSUS D'UN SPERMATOZOÏDE SUR 500.000.000, CETTE LOTERIE DE LA VIE N'EST COMPARABLE À AUCUNE AUTRE QUANT À SA PARCIMONIE, VOILÀ POUR L'ACCIDENT!

QUANT À LA TROISIÈME, NOUS VOUS AVONS PRÉVENU, IL VOUS SERA DIFFICILE D'EN DEVINER LA NATURE: LA COULEUR QUI VOUS REVÊT.

LA FORMULE N'EST PAS DE NOUS, SON APPLICATION SI, MAIS DE PLATON, NOUS N'AVONS FAIT QUE DE RECHERCHER LE JOINT, NOUS NE SOMMES PAS SURS D'AVOIR TROUVÉ LE BON, IL SE PEUT QUE DANS L'ENVOLÉE DU DÉSIR DE TROUVER UNE FORMULE, NOUS NOUS SOYONS FOURVOYÉS.

QUEL PEUT BIEN ÊTRE CE QUI EST LA COULEUR, QUI VOUS REVÊT, CE SERAIT UN APPORT ÉTRANGER À NOTRE PROGRAMMATION, AINSI QU'À NOTRE HÉRÉDITÉ, TRÈVE DE TERGIVERSATIONS, IL NOUS FAUT VOUS DIRE, CE QUE NOUS AVONS TROUVÉ DE MIEUX DANS TOUTES APPROCHES QUE NOUS AVONS FAITES, LA COULEUR QUI VOUS REVÊT, C'EST: L'INFLUENCE DU MILIEU FAMILIAL, SOCIAL ET GÉOGRAPHIQUE, EXEMPLE: VOUS SEREZ DE COULEUR DIFFÉRENTE, SELON QUE VOUS SOYEZ NÉS SOUS LE 60° LATITUDE, SOUS LE 45° EM OU SOUS LE 25° EM; EXCLUES TOUTES CONSIDÉRATIONS DE RACE, MILIEU FAMILIAL OU SOCIAL.

LE DEUXIÈME, C'EST LA MATIÈRE QUI VOUS COMPOSE, À QUOI CELA PEUT-IL ÊTRE DÛ, À VOTRE HÉRÉDITÉ!

QUANT À VOTRE ESSENCE, CE SANS QUOI ON NE PEUT VOUS COMPRENDRE, C'EST VOTRE PROGRAMMATION, CE QUI FAIT DE CHACUN D'ENTRE NOUS UN ÊTRE DIFFÉRENT, TOUJOURS À NUL AUTRE SEMBLABLE.

IL Y A donc SELON PLATON, QUATRE PLANS DIFFÉRENTS, EN TOUTES CHOSES, NOUS N'AVONS TROUVÉ QUE TROIS JUSTES MILIEUX, SANS DOUTE EN EXISTE-T-IL UN QUATRIÈME, À VOUS DE LE TROUVER, NOUS Y AVONS RENONCÉ.

ENCORE UN MOT, POUR VOUS FAIRE ENTREVOIR CE QU'EST VOTRE PROGRAMMATION, ELLE EST EN PARTIE DUE À L'ACCIDENT ET EN VÉRITÉ SEULEMENT À LUI; ELLE LUI EST DUE, MAIS N'EST PAS LUI.

ET LÀ COMMENÇA LE MONDE!!

IL SEMBLE QUE NOUS AYONS LÀ TROUVÉ LE PETIT BOUT DE LA FICELLE, LE MONDE COMMENCE PAR CETTE PAIRE DE BOULES BLANCHE ET ROUGE, EN DEÇA, IL Y A ENCORE BIEN DES CHOSES, MAIS LÀ COMMENCE LA MATIÈRE, TOUT DANS L'UNIVERS EN EST COMPOSÉ, IL N'Y A RIEN QUI SEMBLE ÉCHAPPER À CETTE RÈGLE.

LES ANCIENS EN ÉTAIENT TRÈS AVERTIS ET ILS DISAIENT: "IL Y A L'INFINIMENT GRAND ET L'INFINIMENT PETIT".

HERMÈS TRIMÉGIS A DIT: "CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS, ET CE QUI EST EN BAS EST COMME CE QUI EST EN HAUT", ET SOUVENT L'ON PENSE QU'IL Y A UNE IDENTITÉ ENTRE LE MONDE MATÉRIEL ET LE CIEL, OR, IL SE PEUT QU'HERMÈS TRIMÉGIS L'A DIT, SOUS LA CONTRAINTE DES PUSSANCES RELIGIEUSES DU MOMENT, QUI

VOULAIENT QUE LE PEUPLE PENDA ET QU'IL DEVAIT ÊTRE PERSUADÉ QUE L'HARMONIE QU'IL VOYAIT DANS LE CIEL ÉTAIT IDENTIQUE DANS LE MONDE MATÉRIEL OÙ IL VIVAIT ET QUE S'IL NE S'APERCEVAIT PAS DE CETTE HARMONIE, SOUS LAQUELLE IL AVAIT LA CHANCE D'EXISTER, CELA ÉTAIT DÛ À SON IGNORANCE ET QUE TOUT COMPTE FAIT, IL DEVAIT S'EN RÉFÉRER À TOUTE PUISSANCE DES DOGMES EN PLACE.

MAIS COMME HERMÈS TRIMÉGIS ÉTAIT UN OCCULTISTE, IL SE POURRAIT BIEN QU'IL EUT PLUSIEURS TOURS DANS SON SAC ET QUE CE QU'IL DISAIT CACHAIT CE QU'IL PENSAIT ET NE POUVAIT DIRE. AINSI, EN OCCULTISME, UN TRIANGLE LA POINTE EN HAUT PRÉSENTE LE MONDE SPIRITUEL Δ ET UN TRIANGLE LA POINTE EN BAS LE MONDE MATÉRIEL ∇ , PRÉSENTANT LES DEUX DE CETTE MANIÈRE \leftrightarrow , IL DISAIT CE QUI EST EN HAUT, DANS LA FIGURE SUPÉRIEURE EST COMME CE QUI EST EN BAS, DANS LA FIGURE INFÉRIEURE, ET CE QUI EST EN BAS, DANS LA FIGURE SUPÉRIEURE EST COMME CE QUI EST EN HAUT, DANS LA FIGURE INFÉRIEURE. CONTINUANT CE QUE NOUS SUPPOSONS ÊTRE SON STRATAGÈME, NOUS DIRONS \leftrightarrow CE QUI EST À GAUCHE, EST À DROITE ET CE QUI EST À DROITE, EST À GAUCHE. POUSSANT ENCORE PLUS LOIN, NOUS POUVONS AJOUTER \leftrightarrow CE QUI EST BLANC EST NOIR, ET AINSI CE QUI EST EN HAUT, EST L'INVERSE DE CE QUI EST EN BAS. ON PEUT ÉGALEMENT SUPPOSER QUE DANS CETTE PHRASE SYBILINE, IL Y EUT PLUSIEURS FAÇONS DE L'INTERPRÉTER, TOUT AU MOINS DEUX, L'UNE QUANT À L'OPPOSITION DU MATÉRIEL AU SPIRITUEL, L'AUTRE QUANT À L'IDENTITÉ DU MICRO-COSME ET DU MACRO-COSME, DONT L'UN EST INFINIMENT PETIT, L'AUTRE INFINIMENT GRAND. IL SEMBLE ÉTRANGE ET INCOMPRÉHENSIBLE, QUE TOUS QUATRE SOIENT OPPOSÉS PAR PAIRES, IL DOIT Y AVOIR UNE DIFFÉRENCE DANS CETTE OPPOSITION QUI DEVRAIT FAIRE QU'ELLES NE S'ADRESSENT PAS À UNE MÊME DISPOSITION PRIMORDIALE. ET ALORS LÀ, HERMÈS TRIMÉGIS AURAIT CACHÉ DANS SES ÉCRITS, COMME DESCARTES LE FIT: "NE POUVANT LE DIRE À SES FRÈRES, LE FIT POUR SES NEVEUX". SI LE MICRO-COSME ET MACRO-COSME SONT APPOSÉS DE GRANDEUR COMME NOUS VENONS DE LE DIRE, LE MATÉRIEL ET LE SPIRITUEL SERAIENT OPPOSÉS DE NATURE, MAIS IL DEVRAIT Y AVOIR UNE IDENTITÉ ENTRE CHACUN DES DEUX, AVEC CEPENDANT ENTRE CHAQUE MICRO ET MACRO, MATÉRIEL ET SPIRITUEL, UNE SIMILITUDE DIFFÉRENCIÉE. L'OPPOSITION DU MA. AU SPI. DE NATURE FERAIT QUE L'UN EST CONNAISSABLE ET L'AUTRE INCONNAISSABLE, TANDIS QUE MICRO ET MACRO SONT OPPOSÉS DE GRANDEUR MAIS IDENTIQUES DE NATURE, QU'EST-CE À DIRE?

TOUS DEUX SONT MAL CONNUS, L'UN PARCE QUE TROP PETIT, L'AUTRE PARCE QUE TROP GRAND. LA SIMILITUDE VIEND DE CE QU'ILS SONT TOUS DEUX MAL CONNUS, MAIS LA DIFFÉRENCE TIENT À L'OPPOSITION DE LEUR GRANDEUR. TANDIS QUE LE MA. ET LE SPI. SONT EUX NON IDENTIQUES DE GRANDEUR MAIS D'IMPORTANCE, CE QUI IMPLIQUE UNE ÉGALITÉ ENTRE LES QUATRE MAIS NÉANMOINS UNE DIFFÉRENCE.

CETTE HARMONIE, CET ÉQUILIBRE, RIGoureux, SURPREND!

ALORS, HERMÈS TRIMÉGIS A PU DIRE EN TOUTE BONNE FOI, MAIS SANS QUE PERSONNE NE PUT LE COMPRENDRE: "CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS", MAIS AU LIEU DE PENSER LE MA. ET LE SPI. DANS SON ESPRIT, C'ÉTAIENT LE MIC. ET LE MAC. QUI SONT IDENTIQUES DE NATURE MAIS OPPOSÉS DE GRANDEUR. TANDIS QUE LES

DEUX AUTRES SONT EUX IDENTIQUES D'IMPORTANCE, MAIS OPPOSÉS DE NATURE.

CETTE HARMONIE N'EST PAS UNE CHOSE GRATUITE, MAIS INDISPENSABLE AU BON ÉQUILIBRE DE CE MONDE. TOUS SYSTÈMES SOLAIRES, TOUTES GALAXIES, TOUS ATOMES QUI NE TROUVENT L'ÉQUILIBRE, ÉCLATERENT ET DISPARAIENT. POUR LES HUMAINS CERTAINS DISENT QU'IL EN EST DE MÊME. TOUTES CIVILISATIONS, RELIGIONS QUI NE TINENT PAS LEURS PROMESSES SUBIRENT LE MÊME SORT, ET DE MÊME QUE LES CHOSES MATÉRIELLES ONT UN CYCLE VOué IMMANQUABLEMENT PAR USURE, DUE À L'ADAPTATION (CHANGER DE FORME EN S'USANT) SONT APPELÉS À DISPARAÎTRE, L'HUMAIN LUI POURRAIT EN SE TRANSFORMANT, ATTEINDRE UNE PÉRÉNNITÉ QUE TOUTES LES RELIGIONS PRÔNENT.

LA CIVILISATION QUI AURA TENU SES PROMESSES SEMBLE NE PAS AVOIR À DISPARAÎTRE, MAIS LES DÉFAUTS DES CIVILISATIONS VIENNENT DE CE QU'ELLES N'ONT PAS SU FAIRE D'HUMAINS PARFAITS. CE QUE LES CATHARES EUX CHERCHAIENT, VOUS SAVEZ CE QUI LEURS ARRIVA. ILS FURENT ANÉANTIS PAR D'AUTRES QUI PENAIENT LA CHOSE HÉRÉTIQUE!

CETTE HARMONIE QUI SEMBLE RÈGNER À LA BASE DE CE MONDE, NE S'ARRête PAS LÀ. ELLE CONTINUE, DANS TOUS SES PROLONGEMENTS.

SI LES QUATRE PLANS PRÉSENTENT CETTE HARMONIE, ELLE DÉCOULE DES LOIS QUI LES RÉGISSENT ET QUI SUIVENT LA MÊME RÈGLE QUI EST À SAVOIR: "CHACUN EST INTERMÉDIAIRE AVEC SES PROCHES ET OPPOSÉ AU OPPOSÉ DE CES DERNIERS, LES LOIS QUI LES RÉGISSENT SUIVENT LA MÊME RÈGLE", "CEUX QUI SONT OPPOSÉS DE GRANDEUR, SONT IDENTIQUES DE NATURE ET CEUX QUI SONT AOPOSÉS DE NATURE SONT IDENTIQUES D'IMPORTANCE". TOUT Étant ÉQUILIBRE EN CE MONDE, IL NE PEUT EN Être AUTREMENT, DE MÊME QUE LA NATURE A HORREUR DU VIDE, EN SON SEIN NE PEUT SUBSISTER LE DÉSÉQUILIBRE.

EN TOUTES CHOSES, IL Y A QUATRE POSSIBILITÉS où CHACUN EST INTERMÉDIAIRE AVEC SES PROCHES, ET OPPOSÉ AU DERNIER,

UN CAUSAL (1) IDENTIQUE PROVOQUE QUATRE RÉPONSES DIFFÉRENTES QUI VONT PAR PAIRES MAIS SONT DE NATURES SIMILAIRES.

LE PLUS SIMPLE ET LE PLUS FACILE À COMPRENDRE POUR QUICONQUE EST LA NATURE: L'UN MÉCONNUE PARCEQUE TROP PETIT, L'AUTRE MÉCONNUE PARCEQUE TROP GRAND, CHEZ CEUX-LÀ ELLE EST DE NATURE IDENTIQUE; TANDIS QUE LES DEUX AUTRES, QUI ONT UNE NATURE OPPOSÉE, FAIT QUE L'UN EST CONNAISSABLE ET L'AUTRE INCONNAISSABLE. TOUS QUATRE PERDRONT DANS CET ÉTAT, ET LE SERONT TOUJOURS.

SI CE MONDE CONTIENT UN MAL CONNU PARCEQUE TROP PETIT, UN MAL CONNU PARCEQUE TROP GRAND, ET UN PLAN CONNAISSABLE, IL SERAI INCOMPLET ET NON ÉQUILIBRÉ S'IL NE CONTENAIT PAS DE L'INCONNAISSABLE.

(1) QUI NÉCESSITE UNE RÉPONSE

LE DEUXIÈME EST LA RÉSULTANTE DE CHACUN, NOUS LE NOMMONS LE CAUSAL CAUSE: IL DÉSIGNE LA RÉSULTANTE DE L'ÊTRE HUMAIN, DE CHACUN DES PLANS, ET CE QUI EN NOUS SUBIT L'INFLUENCE DIFFÉRENCIÉE DE CHACUN D'ENTRE EUX, "L'IMPERSONNEL": LA VIANDE QUI COMPOSE NOTRE CORPS EST IMPERSONNEL CAR NOUS LA RENOUVELONS TOUS LES 7 ANNÉES. 2° NOTRE CORPS, LUI, SUBIT LES LOIS DU MONDE MATÉRIEL MAIS IL NOUS EST PERSONNEL CAR IL CONSERVE NOS CICATRICES, IL EST DONC UNE ENTITÉ AYANT DE LA MÉMOIRE À SON DEGRÉ. 3° NOTRE MOI, QUI LUI, SUBIT LES LOIS COSMIQUES ET QUI EST CE QUI PENSE EN NOUS ET QUE NOUS DEVONS PERFECTIONNER, UN 4ÈME ENFIN SERAIT L'ÂME (UNE PARCELLE DIVINE ÉGALE CHEZ NOUS) QUI PERMETTRAIT LA COMMUNICATION AVEC LE DIVIN; MAIS ATTENTION! L'ABONNEMENT EST TRÈS DIFFICILE À OBTENIR, ET LES COMMUNICATIONS SONT CHÈRES.

LE 3 EN CAUSAL EST LA RÉSULTANTE DES DEUX PREMIERS, IL SE NOMME RÉSULTAT: POUR L'ÂME, IL SE MANIFESTE PAR L'INTUITION, POUR LE CORPS, LES BESOINS DE CELUI-CI, POUR LE MOI, IL EST L'ASPIRATION, ET POUR L'IMPERSONNEL, IL EST LA MORPHOLOGIE.

EXPLICATION: DANS L'ARMÉE, ON CONNAIT TRÈS BIEN LES CAUSALS; UN RAPPORT QUELQU'IL FUT, DOIT DONNER RÉPONSE À TROIS CAUSALS: OÙ, QUAND, COMMENT.

LE QUATRIÈME CAUSAL FAIT DÉCOUVRIR L'ORDRE DE PRÉSÉANCE QUI SONT: DÉTERMINÉ, PASSIF, LIBRE, COMMANDÉ.

LE CINQUIÈME CAUSAL DÉSIGNE LE LIEU OÙ RÉSIDE LA CHOSE; MICRO ET MACRO SONT EN MOUVEMENT DONC DE NATURE IDENTIQUE; LA MATIÈRE EST INERTE (PROPRIÉTÉ D'ÊTRE EN UN SEUL LIEU) SON OPPOSÉ DEVRAIT ÊTRE PARTOUT À LA FOIS, C'EST L'OMNIPRÉSENCE.

LE SIXIÈME CAUSAL DÉSIGNE L'ÉTAT, LE MODE DE CHANGEMENT, MICRO ET MACRO ONT UN MODE DE CHANGEMENT, MATÉRIEL ET SPIRITUEL ONT EUX UN ÉTAT QUI SONT POUR MICRO: TRANSFERT, MACRO: TRANSFORMATION, MATÉRIEL: ADAPTATION (CHANGER DE FORME EN S'USANT), LE SPIRITUEL, SON OPPOSÉ, EST EN ÉTAT D'IMMANENCE (QUI PERSISTE, QUI EST CONSTANT).

LE SEPTIÈME CAUSAL PERMET DE CONNAÎTRE, DE SAVOIR, COMMENT CHACUN DE CES PLANS RÉALISE, EXERCÉ SON INFLUENCE; D'AILLEURS, QUAND UN ÉVÈNEMENT ARRIVE DANS LA VIE D'UN ÊTRE HUMAIN, IL LUI EST SOUVENT DIFFICILE DE DISCERNER AUQUEL DES QUATRE CELUI-CI EST DÔU, CES QUATRE SONT: L'IMPRÉVISIBLE, LA HASARD, LE DESTIN, LA PROVIDENCE, ET CHACUN DE LES ATTRIBUER À L'UN OU À L'AUTRE SELON SA PROGRAMMATION.

SOUVENT, IL NOUS A ÉTÉ DIT, NE PAS VOIR DE DIFFÉRENCE ENTRE CES QUATRE PROPOSITIONS.

LE HUITIÈME CAUSAL ENFIN, CAR IL NOUS SEMBLE ÊTRE LE DERNIER, COMMENT? COMMENT PRÉSENTER CHACUN, CE N'EST PAS LEUR NATURE, C'EST LEUR MANIÈRE D'ÊTRE, LEUR DISPOSITION INTÉRIEURE, POUR LE PLUS PETIT, DANS LES 10⁴ DIFFÉRENCIATIONS QU'IL PRÉSENTE, ILS SONT TOUS DANS LEUR CATÉGORIE HOMOLOGUES; POUR LE PLUS GRAND, ILS SONT TOUS ANALOGUES, QUANT À L'INTERMÉDIAIRE, IL EST HÉTÉROGÈNE ET

SON OPPOSÉ EST HOMOGÈNE. (SI CERTAINS MOTS VOUS SONT MAL CONNUS, UN SIMPLE DICTIONNAIRE VOUS ÉCLAIRERA).

VOILÀ LES 32 LOIS QUI RÉGISSENT CE MONDE, EN RÉPONSE AUX HUIT CAUSALS.
TOUT Y EST EXPLIQUÉ, CLASSIFIÉ, DANS UNE HARMONIE PARFAITE.

LE PETIT BOUT DE LA FICELLE NOUS A CONDUIT À DÉBROUILLER L'ÉCHEVEAU. KANT AVAIT ESSAYÉ UNE CLASSIFICATION QU'IL ABANDONNA. YOUNG NE PARLE PAS DE LA PROGRAMMATION MAIS IL DIT QUE: "CHACUN D'ENTRE NOUS A UN DIAPASON, ET QUE CHACUN FAIT SA MUSIQUE AVEC SON DIAPASON. HÉLAS, ILS NE SONT PAS RÉGLÉS, ET AUCUN NE DONNE LE LA". NOUS DISONS NOUS, QUE NOTRE BOÎTE À OUTILS EST VIDE, IL FAUT LA REMPLIR, ET PAS DE N'IMPORTE QUOI.

ASTROLOGIE MONDIALE

PAR ANDRÉ L'ÉCLAIR

DEUX SONT LES CATÉGORIES DES PRINCIPAUX FACTEURS ASTROLOGIQUES QUI DÉTERMINENT LES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX.

LA PREMIÈRE CATÉGORIE COMPREND LES DEGRÉS DU ZODIAQUE DANS LESQUELS SE TROUVENT TEMPORAIREMENT LES PLANÈTES TRANSPLUTONIENNES QUE L'ÉCOLE DE HAMBURG CONNAISSAIT ET DONT MOI-MÊME J'AI PUBLIÉ LES POSITIONS DANS MON BOUQUIN "ASTROLOGIE HÉRÉTIQUE". PAR EXEMPLE: EN 1346 LA TROISIÈME PLANÈTE TRANSPLUTONIENNE (LAQUELLE GOUVERNE LA VIE) SÉJOURNA DANS UN DEGRÉ MORTEL: LE QUATRIÈME DEGRÉ DU SIGNE DES POISSONS; ET LA CONSÉQUENCE FUT LA PESTE NOIRE. MAIS EN 1914, CE MÊME DEGRÉ DES POISSONS FUT OCCUPÉ PAR L'ASTRE QUI GOUVERNE LA PENSÉE COLLECTIVE (DONC L'ASPIRATION COLLECTIVE À LA LIBERTÉ): ET CE FUT ALORS LE COMMENCEMENT DES GUERRES MONDIALES.

EN EFFET, PARMI LES TROIS CENT SOIXANTE DEGRÉS DU ZODIAQUE, IL Y EN A DE BÉNÉFIQUES ET DE MALÉFIQUES; IL Y A DES DEGRÉS ROYAUX ET DES DEGRÉS D'ESCLAVAGE, ETC., ETC., MAIS IL EST ÉVIDENT QUE LES 7 DEGRÉS MORTELS SONT LES PLUS CONTRAIRES À L'INFLUENCE BÉNÉFIQUE DE LA PLANÈTE LA PLUS ÉLOIGNÉE (LA PLANÈTE DE LA VIE, L'ASTRE QUE J'APPELLE MAÏA), ET IL EST ÉVIDENT AUSSI, QUE CES MÊMES DEGRÉS FONT ENVISAGER LA GUERRE ET LA RÉvolution COMME LES SEULES SOLUTIONS POSSIBLES AU PROBLÈME DE LA LIBERTÉ, C'EST-À-DIRE AU PROBLÈME FONDAMENTAL DE L'ÂME RATIONNELLE, DONT LA DEUXIÈME PLANÈTE TRANSPLUTONIENNE GOUVERNE LES MANIFESTATIONS COLLECTIVES.

J'APPELLE CHIVA CET ASTRE LOINTAIN: DE CHIVA AUSSI J'AI DONNÉ UN APERÇU DANS MON "ASTROLOGIE HÉRÉTIQUE", QUI, REFUSÉE PAR TOUS LES ÉDITEURS IMPORTANTS, A ÉTÉ PUBLIÉ À TURIN PAR LA PETITE MAISON D'ÉDITION DE CHIARA CAPONE. L'AUTRE CATÉGORIE DE CES FACTEURS ASTROLOGIQUES, QUI DÉTERMINENT LES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX, COMPREND LES TRANSITS DES PLANÈTES VRAIMENT MALÉFIQUES SUR TROIS POINTS DU ZODIAQUE: LE ZÉRO DU CANCER, LE ZÉRO DE LA BALANCE, LE HUITIÈME DU VERSEAU.

PAR "PLANÈTES MALÉFIQUES" J'ENTENDS PLUTON, NEPTUNE, URANUS ET (SURTOUT) CET ASTRE IMMATÉRIEL QUI EST LE PLUS NÉFASTE DE TOUS ET DONT L'EXISTENCE A ÉTÉ POSTULÉE PAR L'ASTROLOGUE WEMYSS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. CETTE IDÉE GÉNIALE NE FUT PAS EXPLOITÉE PAR NOS CONFRÈRES ET À PRÉSENT, ELLE A ÉTÉ PRESQUE OUBLIÉE: C'EST QUE LE GÉNIE DE WEMYSS NE L'A PAS DÉFENDUE DE CERTAINES ERREURS QUI ONT DISCRÉDITÉ SA DÉCOUVERTE.

WEMYSS ATTRIBUAIT À SA PLANÈTE UNE EXCENTRICITÉ PRATIQUEMENT NULLE ET, PAR CONSÉQUENT, UNE VÉLOCITÉ PRATIQUEMENT UNIFORME (8° PAR AN). PAR CONTRE, L'ORBITE DE CET ASTRE IMMATÉRIEL EST ENCORE PLUS EXCENTRIQUE QUE CELLE DE PLUTON. WEMYSS CROYAIT QUE LA RÉVOLUTION ZODIACALE DE SA PLANÈTE S'ACCOMPLISSAIT EN 45 ANS: ELLE S'ACCOMPLIT EN 46 ANS (OU PEU S'EN FAUT). ENFIN, CET ASTRE MALÉFIQUE EST DE POLARITÉ FÉMININE; CE N'EST PAS JUSTE DE L'APPELER JASON, COMME L'APPELAIT WEMYSS, J'AI PROPOSÉ DE L'APPELER KALI: EN EFFET, CETTE PLANÈTE EST

LIÉE À CHIVA COMME LA LUNE AU SOLEIL, COMME VÉNUS À MARS ETC., ETC.

J'AI PUBLIÉ DANS LE BULLETIN DE C(ENTRE) I(TALIEN) D'A(STROLOGIE) UN PETIT ESSAI SUR LES ÉVÈNEMENTS LES PLUS TRAGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE ET J'Y AI DÉMONTRÉ QU'ILS SE GROUPENT EN DEUX LISTES ET DANS CHACUNE D'ELLES, ILS SONT INTERVALLÉS PAR DES LAPS D'ANNÉES ÉGAUX À 46 OU À UN NOMBRE MULTIPLE DE 46.

CES DEUX LISTES DE TRAGÉDIES CORRESPONDENT AUX TRANSITS DE LA PLANÈTE WEMYSS OU SUR LE ZÉRO DU CANCER OU SUR LE ZÉRO DE LA BALANCE.

ASTROLOGIE ET INFORMATIQUE

PAR ALAIN DATASTOR

L'ÈRE DE L'INFORMATIQUE INDIVIDUELLE S'OUVRE ACTUELLEMENT. 450.000 ORDINATEURS ONT ÉTÉ VENDUS AUX USA ENTRE SEPTEMBRE ET NOVEMBRE 1982.

IL M'APPARAÎT QUE LA MULTIPLICATION DES MOYENS INFORMATIQUES À LAQUELLE NOUS ASSISTONS DANS LE MONDE CONCERNE DIRECTEMENT L'ASTROLOGUE ET QUE, DÈS À PRÉSENT, L'ON PEUT RECENSER QUELS SONT LES DOMAINES DE L'ASTROLOGIE QUI POURRAIENT FAIRE L'OBJET D'UNE UTILISATION DE L'INFORMATIQUE. JE PROPOSERAI, DANS CET EXPOSÉ, D'EXAMINER SUCCESSIVEMENT :

- 1) LE CALCUL ASTRONOMIQUE DES POSITIONS PLANÉTAIRES
- 2) L'ANALYSE STATISTIQUE DES THÉMATÈQUES (PAR LA MÉTHODE DE CORRÉLATION)
- 3) L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE APPLIQUÉE À L'INTERPRÉTATION EN ASTROLOGIE (INTERPRÉTATION AUTOMATIQUE PARTIELLE)

C'EST VOLONTAIREMENT QUE JE N'AI PAS MENTIONNÉ LA CRÉATION DE BASES DE DONNÉES, CAR IL S'AGIT D'UN INSTRUMENT DONT L'APPORT N'EST PAS FONDAMENTALEMENT SUPÉRIEUR À L'ACHAT DE QUELQUES "MANUELS PRATIQUES" BIEN CHOISIS.

L'ÈRE DE L'INFORMATIQUE S'OUVRE DONC, POUR DES PRIX ABORDABLES, L'ASTROLOGUE AMATEUR OU PROFESSIONNEL POURRA SE DOTER PROCHAINEMENT DE CE MOYEN ET LES UTILISATEURS (OU LES DÉTENTEURS) D'INFORMATIQUE INDIVIDUELLE NON ASTROLOGUES SERONT AMENÉS, PAR L'ARRIVÉE SUR LE MARCHÉ DE PROGRAMMES ASTROLOGIQUES, À S'INTÉRESSER NOMBREUX À CETTE SCIENCE MILLÉNAIRE.

DANS CE CONTEXTE, LES RAPPORTS ENTRE ASTROLOGIE ET INFORMATIQUE SE POSENT DANS DES TERMES NOUVEAUX ET C'EST UNE QUESTION QUE TOUT ASTROLOGUE PROFESSIONNEL OU MÊME AMATEUR "APPROFONDI" NE PEUT IGNORER AUJOURD'HUI. IL CONVIENDRA NOTAMMENT AVEC L'INFORMATISATION PROBABLE DE FRAGMENTS D'ASTROLOGIE D'ÉVITER LA DÉRIVE COMMERCIALE. IL FAUT, JE CROIS, S'INTÉRESSER À L'INFORMATISATION DE L'ASTROLOGIE À LA FOIS PARCE QUE C'EST UNE CHANCE POUR CELLE-CI DE PRÉCISER MIEUX LES BASES SUR LESQUELLES ELLE TRAVAILLE ET PARCE QUE C'EST UN DEVOIR POUR LES ASTROLOGUES DE NE PAS LAISSER LES INFORMATICIENS SEULS EN FACE DE L'ASTROLOGIE.

EXAMINONS RAPIDEMENT LES TROIS GRANDS DOMAINES, CITÉS PLUS HAUT, QUI PARAISSENT FAIRE L'OBJET D'UNE UTILISATION DE L'INFORMATIQUE.

1) LE CALCUL DES POSITION PLANÉTAIRES

C'EST UN PROBLÈME PLUS COMPLEXE QU'IL N'Y PARAIT AU PREMIER ABORD. LA MÉTHODE DE "L'INTÉGRATION" (CALCUL DES POSITIONS PLANÉTAIRES À PARTIR DE L'ENSEMBLE DES POSITIONS QU'ELLES OCCUPENT À L'INSTANT PRÉCÉDENT) QUI SERT AUJOURD'HUI À FAIRE LES TABLES N'EST PAS INTÉRESSANTE DANS NOTRE OPTIQUE. LES ÉQUATIONS

DE KÉPLER DONNENT DES RÉSULTATS TROP APPROXIMATIFS (ERREURS POUVANT LARGEMENT DÉPASSER LE DEGRÉ). IL FAUT donc UTILISER LA MÉTHODE DES ÉQUATIONS DE KÉPLER CORRIGÉES, EN VIGUEUR DANS LE MONDE ASTRONOMIQUE JUSQUE DANS LES ANNÉES 1950-1960, EN L'ADAPTANT AU NIVEAU DE PRÉCISION QUI NOUS EST NÉCESSAIRE ET QUI PERMET DE LA "LOGER" SUR UN MICRO-ORDINATEUR.

L'UTILISATION DE L'ORDINATEUR DANS CE DOMAINE PEUT PARAÎTRE MARGINALEMENT UTILE. APRÈS TOUT, NOUS AVONS DES TABLES AUJOURD'HUI FORT PRÉCISES. NÉANMOINS, L'UTILISATION DE CET INSTRUMENT S'IMPOSERA VRAISSEMBLABLEMENT POUR TROIS RAISONS:

1. PARCE QU'IL PERMET, EN AJOUTANT AU PROGRAMME DE CALCUL STICTO SENSU UN PROGRAMME DE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE OU OPTIQUE DU THÈME, DE VISUALISER CELUI-CI EN QUELQUES SECONDES AU LIEU DE QUELQUES MINUTES.
 2. PARCE QU'EN AJOUTANT AU MÊME PROGRAMME DE CALCUL, UN PROGRAMME DE RECHERCHE DE POSITIONS REMARQUABLES, ON PEUT APPORTER UNE RÉPONSE INSTANTANÉE À UNE QUESTION DU TYPE: DATES OÙ SE PRODUISENT SIMULTANÉMENT UN TRANSIT DE JUPITER AU MÉRIDIEN DE NAISSANCE ET UN ASPECT DE MARS AU SOLEIL.
 3. PARCE QU'IL EST UTILISABLE DIRECTEMENT DANS LE PASSÉ OÙ DES TABLES JOURNALIÈRES NE SONT PAS DISPONIBLES (RECHERCHES HISTORIQUES).
- NOTONS TOUTEFOIS LE PROBLÈME DÉLICAT DE L'HEURE, DE LA DATE EXACTE, ET MÊME QUELQUEFOIS DU JOUR (LE CALENDRIER GRÉGORIEN, PAR EXEMPLE, N'A ÉTÉ ADOPTÉ IMMÉDIATEMENT QUE DANS LE MONDE CATHOLIQUE, CE QUI EXCLUT L'AMÉRIQUE, L'ANGLETERRE, ET LES ÉTATS PROTESTANTS ALLEMANDS).

2) L'ANALYSE STATISTIQUE DES THÉMATÈQUES

IMAGINONS QUE CHAQUE ASTROLOGUE, AMATEUR OU PROFESSIONNEL, ENREGISTRE AVEC CHAQUE DATE, HEURE ET LIEU DE NAISSANCE (REPÉRÉE PAR LE CONSULTANT), DES ÉLÉMENTS TELS QUE:

- DATE DE MARIAGE
- DATE DE NAISSANCE DES PARENTS
- DATE DE NAISSANCE DES ENFANTS
- DATE DE NAISSANCE DES AMIS, DES SUPÉRIEURS HIÉRARCHIQUES, ...
- DATES DE CERTAINS ÉVÈNEMENTS IMPORTANTS (MALADIES GRAVES, CHANGEMENTS D'ORIENTATION ETC., ...)
- C. TÉGORIES PROFESSIONNELLES
- MÉTIERS CHOISIS
- FOUCIES, ...

IMAGINONS AU BESOIN QUE LES ÉLÉMENTS SOIENT CENTRALISÉS PAR UNE ASSOCIATION LOI 1901 DES ASTROLOGUES. DÈS LORS, DEVIENT POSSIBLE À UNE GRANDE ÉCHELLE LA VÉRIFICATION EXPÉRIMENTALE DES PRÉCEPTES ASTROLOGIQUES.

LES PROGRAMMES QUI PERMETTENT DE TELLES APPROCHES SONT COMPLEXES. ON DOIT POUVOIR TESTER DES PROPOSITIONS DU TYPE: JUPITER AU MC OU CONJOINT AU MAÎTRE DU SIGNE DE MC OU AU MAÎTRE DU SIGNE SUIVANT LORSQUE MC N'EST PAS ÉLOIGNÉ DE PLUS DE 5° DE LA FIN D'UN SIGNE... EST-IL UNE CONDITION QUI RENDE PLUS PROBABLE UN MARIAGE, UN CHANGEMENT DE SITUATION FAVORABLE ETC... LE TEST SE FAIT ALORS SIMPLEMENT EN SORTANT 3 CHIFFRES:

- LA PROBABILITÉ DU "HASARD"
- LA PROBABILITÉ DU "CAS ÉTUDIÉ"
- LA PROBABILITÉ SI LE SECOND CHIFFRE EST SUPÉRIEUR AU PREMIER QUE CE SOIT ENCORE "PAR HASARD" QUE LE PHÉNOMÈNE SE PRODUISE PLUS SOUVENT QUE LA NORMALE.

AINSI SI JE TIRE AUX DÉS LE 2 TROIS FOIS DE SUITE, JE PENSE QU'IL PEUT S'AGIR DE HASARD ALORS QUE SI CELA SE PRODUIT 100 FOIS, JE PENSE QUE LE DÉ EST TRUQUÉ.

C'EST PAR CETTE MÉTHODE DE "CORRÉLATION STATISTIQUE" COURAMMENT UTILISÉE DANS LES SCIENCES HUMAINES QUE M. GAUQUELIN A PU ÉTABLIR QUE L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET L'HÉRÉDITÉ ASTRALE SONT INDUITES PAR L'ANGULARITÉ DES PLANÈTES ET QUE M. BARETS A MONTRÉ QUE LES PÉRIODES DÉCISIVES DE CERTAINS HOMMES D'ÉTAT FRANÇAIS S'INSCRIVENT DANS DES TRANCHES DE TEMPS QUI CORRESPONDENT À DES ASPECTS PLANÉTAIRES REMARQUABLES. NOMBREUX SONT LES ASTROLOGUES QUI AIMERAIENT VÉRIFIER AINSI LA PERTINENCE DES DONNÉES QU'ils UTILISENT ET (POURQUOI PAS?) LA FAIBLE INFLUENCE DE CE QU'ils ONT DÉCIDÉ DE NEGLIGER "PARCE QU'IL N'Y CROYAIENT PAS". UN TEL INSTRUMENT PEUT FACILEMENT ÊTRE DISPONIBLE SUR L'ORDINATEUR.

LA DISPOSIBILITÉ GÉNÉRALISÉE D'UN TEL INSTRUMENT CHANGERÀ LE RAYONNEMENT DE L'ASTROLOGIE, SOIT QU'ON PROUVE QUE LES AFFIRMATIONS DES ASTROLOGUES NE TRA-DUISENT RIEN DE VÉRIFIABLE ET CELA ÉBRANLERA LA FOI EN CELLE-CI, SOIT QU'ON PUISE TRIER PARMI LES ADAGES ACTUELS CEUX QUI ONT UNE GRANDE PERTINENCE ET CEUX QUI EN ONT MOINS (IL PARAIT POSSIBLE D'ÉLIMINER LE 3ÈME CAS, CELUI OÙ TOUTES LES AFFIRMATIONS DES ASTROLOGUES PROUVENT ASSEZ QUE LA RÉALISATION D'UNE TELLE AMBITION N'EST PAS JUGÉE VRAISSEMBLABLE PAR DES INTÉRESSÉS EUX-MÊMES).

3) L'AIDE À L'INTERPRÉTATION

NOUS NE DÉVELOPPERONS PAS LES TECHNIQUES QUI PEUVENT PERMETTRE LE TRAITEMENT AUTOMATIQUE DU MATERIAU DE BASE POUR ARRIVER À DES PROPOSITIONS D'INTERPRÉTATION DONT L'UNE POURRAIT ÊTRE, PAR EXEMPLE, "AVEZ-VOUS PENSÉ À LA POSSIBILITÉ D'UNE DOMINANTE SCORPION-SOLEIL DANS UN CONTEXTE FEU-NOCTURNE CONTRARIÉ". CETTE PROPOSITION SERAIT ACCOMPAGNÉE DE L'EXPLICATION TEXTUELLE CORRESPONDANTE (MALHEUREUSEMENT CETTE EXPLICATION SERAIT LIMITÉE POUR LE MOMENT À UNE SIMPLE JUXTAPOSITION DES CARACTÉRISTIQUES RETENUES). NOTONS QUE LES PROGRAMMES DE CE TYPE PRÉVOIENT EN GÉNÉRAL D'AJOUTER À LEURS RÉSULTATS LE CHEMINEMENT QUI LES Y A CONDUITS. PAR EXEMPLE, DANS NOTRE CAS, SUR SIMPLE DEMANDE, NOUS POURRIONS

AVOIR À L'ÉCRAN L'AFFICHAGE SUIVANT:

- DOMINANTE SOLEIL: SOLEIL EN BÉLIER SUR MC, 5 ASPECTS SUR SOLEIL AS LION
- DOMINANTE SCORPION: MARS EN SCORPION, 2 AUTRES PLANÈTES EN SCORPION, DONT LA LUNE
- CONTEXTE FEU: 6 PLANÈTES ET POINTS REMARQUABLES EN SIGNES DE FEU, DONT SOLEIL ET MC
- CONTEXTE NOCTURNE: LUNE MARS JUPITER SATURNE URANUS NEPTUNE ET PLUTON EN SIGNES NOCTURNES
- CONTEXTE CONTRARIÉ: ASPECTS DISSONANTS (8), ASPECTS HARMONIQUES (3), CE TYPE D'AFFICHAGE PERMET DE REDRESSER LES ERREURS D'INTERPRÉTATION DE LA MACHINE ET PAR CONSÉQUENT D'AMÉLIORER LA PROGRAMMATION.

À CE STADE, DEUX REMARQUES ESSENTIELLES S'IMPOSENT:

LA PREMIÈRE, TECHNIQUE, EST QUE LES MICRO-ORDINATEURS POUR QUELQUES ANNÉES ENCORE SONT UN PEU FAIBLES POUR Y FAIRE FONCTIONNER LES PROGRAMMES LES PLUS PERFECTIONNÉS DÉJÀ ÉLABORÉS SUR LES GRANDES MACHINES. PAR CERTAINES MÉTHODES DE VALORISATION ON PEUT NÉANMOINS PRÉTENDRE D'ORES ET DÉJÀ À DES RÉSULTATS DU TYPE DE CELUI QUI A ÉTÉ PRIS EN EXEMPLE. EN OUTRE, CETTE RESTRICTION S'ATTÉNUERA ET MÊME DISPARAÎTRA DANS LES CINQ ANS QUI VIENNENT.

LE SECONDE EST QUE LA COMPLEXITÉ DE TELS PROGRAMMES N'EST PAS D'ABORD TECHNIQUE, ELLE EST MÉTHODOLOGIQUE ET À CET ÉGARD, BEAUCOUP PEUVENT DOUTER DE LA POSSIBILITÉ DES RÉSULTATS POUR UN ART, QUI COMME L'ASTROLOGIE, FAIT UNE LARGE PART À L'INTUITION. TEL N'EST PAS NOTRE CAS. NOUS PENSONS AU CONTRAIRE QUE PAR RAPPORT À D'AUTRES SCIENCES HUMAINES QUI ONT DÉJÀ FAIT L'OBJET D'UNE APPROCHE COMPLEXE DE CE TYPE, L'ASTROLOGIE A TROIS CARACTÉRISTIQUES QUI FAVORISENT L'OBTENTION DE RÉSULTATS CONCRETS ASSEZ RAPIDEMENT:

1. LES FACTEURS DE BASE DE L'ASTROLOGIE, MÊME S'ILS SONT NOMBREUX, SONT À LA FOIS DÉFINIS, (C'EST-À-DIRE CONNUS DE LEURS AUTEURS ET FACILEMENT EXPRIMABLES) ET LIMITÉS (10 "PLANÈTES", 12 SIGNES, 12 SECTEURS, 3 OU 4 "ÉTATS" POUR CHAQUE PLANÈTE). LA COMBINATOIRE EST PAR EXEMPLE TRÈS INFÉRIEURE À CELLE D'UN ORDINATEUR QUI JOUE AUX ÉCHECS.
2. MÊME SI ELLE VARIE PARFOIS D'UN ASTROLOGUE À L'AUTRE, LA CLÉ D'EXPLICATION EST PRESQUE ENTièrement INDUCTIVE ET CAUSALE. EXEMPLE: ASPECTS DISSONNANTS NOMBREUX = DIFFICULTÉ DE CONSTRUIRE SA PERSONNALITÉ = BLOCAGE OU SURÉQUILIBRE (DEUX BRANCHES SEULEMENT À L'ALTERNATIVE DONT LES CONDITIONS PEUVENT, EN OUTRE, Être PRÉCISÉES LE PLUS SOUVENT).
3. DES CAUSES ASTROLOGIQUES (EN NOMBRE RELATIVEMENT LIMITÉ, NOUS L'AVONS VU) ENTRAÎNENT DES CONSÉQUENCES À LA FOIS CARACTÉRIELLES, ÉVÈNEMENTIELLES, SPIRITUELLES OU PHYSIQUES. C'EST LE CONTRAIRE QUI SE PASSE DANS LES SCIENCES HUMAINES OÙ DES CAUSES DIFFÉRENTES ABOUTISSENT AU MÊME RÉSULTAT (LA TEMPÉRATURE CHEZ UN MALADE PEUT PROVENIR DE MULTIPLES MALADIES, LES VARIATIONS DU COURS DU DOLLAR,... ÉGALEMENT).

POUR CONCLURE, SI TOUTES CES POSSIBILITÉS NE SONT PAS ENCORE À LA PORTÉE DU GRAND PUBLIC, IL EST TEMPS DE PRENDRE CONSCIENCE QU'ELLES LE SERONT DANS UN AVENIR PROCHE. DEMAIN, CHACUN AURA SON ORDINATEUR COMME AUJOURD'HUI SA TÉLÉVISION. BEAUCOUP DE CHOSES POURRONT ÊTRE FAITES SANS MAÎTRE, AU MOINS SANS MAÎTRE PRÉSENT, ET L'ASTROLOGIE N'ÉCHAPPERA PAS À LA RÈGLE COMMUNE. IL ME SEMBLE QU'IL IMPORTE D'EN TIRER LES CONCLUSIONS DÈS AUJOURD'HUI.

L'ASTROLOGIE TRINITAIRE

PAR JACQUELINE BONNY-BELLUC

INTRODUCTION À L'ASTROLOGIE SACRÉE

LES ORIGINES DE L'ASTROLOGIE SE PERDENT DANS LA NUIT DES TEMPS, ET C'EST PAR UN LONG CHEMIN, SEMÉ DE MAINTES VICISSITUDES QUI EN ONT ALTÉRÉ LE SENS ORIGINAL QUE SES VALEURS SONT PARVENUES JUSQU'À NOUS. IL FAUT DONC REMONTER AUX SOUR-ES POUR EN RETROUVER LA PURETÉ PREMIÈRE.

OR, PAR UNE ÉTUDE SYMBOLIQUE ET ÉSOTÉRIQUE SÉRIEUSE, PAR L'APPORT DES GRANDS TEXTES LÉGENDAIRES ET MYTHIQUES, PHILOSOPHIQUES ET RELIGIEUX DE TOUS LES TEMPS, ENFIN PAR LA SCIENCE DES NOMBRES, L'ASTROLOGIE TRINITAIRE, EST UNE MÉTHODE NOUVELLE D'APPROCHE DU ZODIAQUE QUI PEUT PERMETTRE CETTE REDÉCOUVERTE. FRUIT D'UN TRAVAIL PERSONNEL DE L'AUTEUR, ELLE OFFRE AUX CURIEUX DES VALEURS ZODIACALES, AUX ÉTUDIANTS, EN MÊME TEMPS QU'UN SUJET DE RÉFLEXION INÉDIT, LA POSSIBILITÉ DE COMPRENDRE LE ZODIAQUE DANS SES DIMENSIONS D'INFINI, PROPOSANT AINSI UN RENOUVELLEMENT DES PROBLÉMATIQUES ET UN ÉCLAIRAGE PUISSANT DES FORMULATIONS TRADITIONNELLES, OUVRANT LÀ UN ÉVENTAIL EXTRÉMEMENT ENRICHI POUR L'INTERPRÉTATION ZODIACALE QUI, PAR LA MÉTHODE PROPOSÉE, S'ÉCLAIRE CONSIDÉRABLEMENT.

POUR L'ASTROLOGIE TRINITAIRE, LA SCIENCE ZODIACALE EST, AVANT TOUT, "LA SCIENCE DE L'HOMME" ET L'ART DE DÉCOUVRIR, EN LES INTERPRÉTANT À LEUR JUSTE MESURE POSSIBLE, LES DIVERSES NATURES ET LES MOUVEMENTS PARTICULIERS DES ROUAGES DE SON INDIVIDU, ET CELA SUR TOUS LES PLANS DE SON "ÊTRE" INFINI ET ÉTERNEL, OEUVRANT DANS LA MULTIPLICITÉ DES VALEURS TERRESTRES (À LA FOIS INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES À LUI-MÊME).

ÉTUDE QUI APPARAÎT FONDAMENTALE, ESSENTIELLE, QUI PRÉSIDE SANS CONTESTE À TOUT AUTRE, SI ON CONSIDÈRE QUE TOUTE CIVILISATION HUMAINE, ET PARTANT DE TOUTES SES FORMES DE VIE, D'EXPRESSION, DE RECHERCHE, DE SON DEVENIR DONC, SONT FONCTION DE LA VALEUR DES HOMMES QUI LA COMPOSENT ET LA FONT.

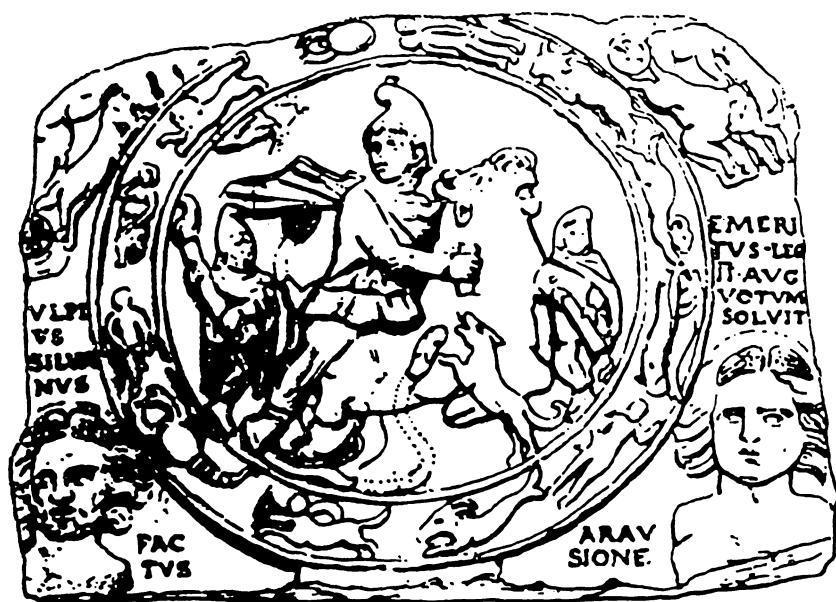
LA NÉCESSITÉ POUR L'HOMME DE SE BIEN CONNAÎTRE VA DONC PRENDRE SES RACINES DANS SON DÉSIR DE LA PENSÉE "JUSTE" POUR L'ACT-ON "JUSTE", CONSIDÉRÉS COMME LES PLUS SÛRS GARANTS DE SON ÉPANOISSEMENT PERSONNEL, VOIRE TIRÉS À LA MESURE DE SES "AU-DELÀ" S'IL Y INCLUT LA TÂCHE PARTICULIÈRE QU'IL SE SENT APPELÉ À ACCOMPLIR ICI-BAS...

OR, DOTÉ DE CET EFFET, DÈS LA NAISSANCE, D'UN CAPITAL D'INCARNATION BIEN DÉFINI EN FONCTION DU "TRAVAIL" À ACCOMPLIR, L'INDIVIDU QUI, À TRAVERS LE TEMPS DE SON ÉTERNEL PRÉSENT PORTE EN LUI LES GERMES DE SON MEILLEUR DEVENIR POSSIBLE (TEL UN ENFANT À NAÎTRE) VA DEVOIR ÉVOLUER, C'EST-À-DIRE GRANDIR ET CROÎTRE DANS UN MOUVEMENT D'ASCENSION VERS LES CIMES DE LUI-MÊME. CE SERA LA CONQUÊTE DE "CELA" QUI EST À LA FOIS AU BOUT DU CHEMIN ET AU CENTRE DE LUI-MÊME, QU'IL PORTE EN LUI TOUTE ÉTERNITÉ, MAIS QU'IL LUI FAUT DÉCOUVRIR... L'INCONSCIENT-



MIROIR T'ANG PORTANT
LE CERCLE DES ANIMAUX

ZODIAQUE DE MITHRA



COSMIQUE S'OUVRANT AU CONSCIENT-COSMIQUE.

L'ASTROLOGIE TRINITAIRE EST L'ASTROLOGIE DU RETOUR AUX SOURCES: DE CE FAIT, ELLE SE VEUT SCIENCE ET ART SACRÉS QUE, DANS LES CIVILISATIONS ANTIQUES LES PLUS ANCIENNES, À L'ÂGE DE LEUR PLEIN ESSOR, DE LEUR APOGÉE, SEULS LES PRÊTRES AVAIENT LE DROIT DE PRATIQUER. ASTRONOMES ET ASTROLOGUES, ILS AVAIENT UNI CES DEUX SCIENCES PARCE QUE PRÊTRES, AU SENS TOTAL DU TERME, ILS L'ÉTAIENT, C'EST-À-DIRE DES "INITIÉS". ILS POSSÉDAIENT LA CONNAISSANCE, CELLE DES LOIS DE L'UNIVERSEL ET, PAR SUITE, CELLE DES SYMBOLES PAR LESQUELS L'HOMME PEUT SE LES REPRÉSENTER POUR EN APPROCHER LA COMPRÉHENSION. CONNAISSANCE DES CAUSES, DONC DES EFFETS... ET ILS SAVAIENT LA LOI TRIANGULAIRE. C'ÉTAIENT DONC LES SAGES QUI AVAIENT POUR TÂCHE, POUR MISSION ICI-BAS, DE GUIDER VERS LA LUMIÈRE DE L'ESPRIT LA FOULE IGNORANTE, ENCORE DANS L'ÂGE D'ENFANCE SPIRITUELLE, MAIS EN CHEMIN VERS SA MATURITÉ.

OR, CETTE CONNAISSANCE ÉTAIT QUE LA CRÉATION FUT ÉDIFIÉE PAR ET SUR LES NOMBRES: SUR LA VALEUR DE POTENTIALITÉ DE CHACUN, SA PUISSANCE "D'ÂME" PARTICULIÈRE À CHACUN, AU SEIN DU TOUT QUI LES CONTIENT, LES ANIME ET LES DIRIGE. ILS SONT LA LOI, CELLE QUI, À L'AUBE DES TEMPS, PRÉSIDA À L'ÉDIFICATION DES "MONDES" ET LEUR DONNANT VIE, CELLE QUI, DANS L'ÉTERNITÉ CONTINUE DE CETTE ŒUVRE MET EN MOUVEMENT TOUS LES PLANS AINSI CRÉÉS.



OR, NOUS LE SAVONS, LE ZODIAQUE EST UN CERCLE: "LE" CERCLE DE VIE - LA ROUE QUI TOURNE, DANS UN MOUVEMENT SPIRALOIDÉ ASCENDANT, MENANT L'HOMME (ET TOUTE CHOSE CRÉÉE DONC ANIMÉE) DES PLANS D'EN-HAUT AUX PLANS D'EN-BAS, ET VICE-VERSA, PAR UNE RELATION DE FINALITÉ HARMONIEUSE: ÉVOLUTION PAR INVOLUTION, MONTÉE PAR DESCENTE, ETC... - L'HOMME ÉTANT CE DIEU INCARNÉ, TOMBÉ DES CIEUX (DANS LES PLANS D'EN-BAS) ET QUI ASPIRE À Y REVENIR (AUX PLANS D'EN-HAUT) APRÈS LES AVOIR ÉCLAIRÉS L'UN PAR L'AUTRE ET INVERSEMENT.

DUALITÉ UNIE, DONC UNITÉ ACCOMPLIE QUI LUI FAIT IPSO FACTO RÉINTÉGRER LE SEIN DU TOUT (O NEPTUNE!) QUÊTE DE LA CONNAISSANCE ET DE LA SAGESSE PAR L'INÉLUCTABLE LOI ÉVOLUTIVE, ASCENSIONNELLE.

CERTES, NOUS AVONS CHACUN NOS ORIENTATIONS PERSONNELLES DE PENSÉE, ELLES TEINTENT TOUS LES PLANS DE NOTRE EXISTENCE, CEUX DE NOS IDÉAUX EN PARTICULIER, AVANT DE SERVIR D'ARTICULATIONS CONSCIENTES OU NON, À NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS.

EN CE QUI CONCERNE LE PHÉNOMÈNE "VIE" ET LES PROBLÈMES QUI SE POSENT À NOUS QUAND NOUS Y RÉFLÉCHISSEONS, SI NOS OPINIONS SONT SOUVENT TRIBUTAIRES, DANS NOTRE JEUNESSE EN PARTICULIER, DE NOTRE ÉDUCATION, DE NOS FORMATIONS AU DÉBUT, LES ANNÉES PASSANT, ELLES S'ÉTAYENT DE CHOIX PLUS ÉLABORÉS, MÛRIS PAR UNE STRUCTURATION D'EXPÉRIENCES PERSONNELLES DE TOUS ORDRES, OR, DANS LE PLAN PHILOSOPHIQUE OU RELIGIEUX, POUR PEU QUE NOUS NOUS INTÉRESSONS À CES SUJETS, UN JOUR OU L'AUTRE, DEVANT LES CONSTATATIONS IRRÉVERSIBLES QUI S'IMPOSENT À NOUS, NOUS POUVONS ÊTRE AMENÉS À CONSIDÉRER LE COSMOS COMME UN ENSEMBLE D'ÉNERGIES QUI OBÉISSENT À DES LOIS, UN PAS DE PLUS À FRANCHIR, ET NOUS ABOUTISSESSONS AU CONCEPT DE LA LOI UNIQUE ET PRIMORDIALE QUI LES CONTIENT TOUTES: C'EST LA LOI QUI ANIME TOUT, TOUTE SA CRÉATION... EN MARCHE! ANIMATION QUI S'AVÈRE CYCLIQUE, ANIMATION ZODIACALE.

·OR, POUR CERTAINS, SI UN ORDRE EST RECONNNU, IL DEMEURE TERRESTRE, FAIT DES SEULES LOIS CHIMIQUES, PHYSIQUES, BIOLOGIQUES, ETC. TOUT EST DE LA "TERRE", TOUT Y COMMENCE ET Y FINIT. DANS CETTE OPTIQUE, L'UNIVERS EST UN ENSEMBLE PEUPLÉ DE CORPS EN MOUVEMENT ET LA TERRE, MÊME SI ELLE Y EST INCLUSE ET Y PARTICIPE, EST CONFRONTÉE SEULEMENT À SES PHÉNOMÈNES PERSONNELS. OPINIONS QUI PEUVENT ÊTRE PLUS OU MOINS NUANCÉES CERTES, SURTOUT DEPUIS QUE LA NOTION DE "MATIÈRE" TEND À S'ESTOMPER EN FAVEUR DE CELLE D'"ÉNERGIEÉ, VOIRE CELLE DE "VIBRATIONS", ET QUE LES INFLUENCES ASTRALES SONT DE PLUS EN PLUS RECONNUES, DANS LES FAITS BIOLOGIQUES EN PARTICULIER (VOIR LES LIVRES DE LYALL WATSON).

TOUTES OPINIONS DE RICHESSES MULTIPLES, À DES DEGRÉS DIVERS ET VARIÉS, MAIS QUI PEUVENT CEPENDANT NE PAS SUFFIRE À CEUX QUI SONT TENTÉS PAR L'AU-DELÀ DES CHOSES, CEUX DONT L'INTUITION OU SIMPLEMENT LA CURIOSITÉ NATIVES LES POUSENT À L'OUVERTURE DE PORTES TOUJOURS NOUVELLES ET RENOUVELLANTES.

AINSI SONT-ILS CEUX QUI VOIENT DANS L'UNIVERS UN VASTE CHAMP MAGNÉTIQUE D'ÉMISSIONS ET DE RÉCEPTIONS, DE VIBRATIONS CONTINUES ENTRE TOUS LES "CORPS"

ET L'ASTROLOGIE EST LA SCIENCE DU MOUVEMENT, DES "MOUVEMENTS" EN L'HOMME ET PAR L'HOMME, EN CHAQUE CHARTE NATALE.

ANIMATION FONDAMENTALE DE LA CRÉATION ET, PARTANT, DE TOUT ACTE CRÉATEUR, QU'IL SOIT AU PLAN DE LA DÉITÉ COMME À CELUI DE L'HOMME ("CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS") ET CELA SOUS TOUS LES ASPECTS QU'IL PEUT REVÊTIR, LE SYMBOLE TRIANGULAIRE SE RETROUVE COMME FONDEMENT DE TOUS LES GRANDS "SYSTÈMES" RELIGIEUX ET PHILOSOPHIQUES DE TOUTES LES CIVILISATIONS, DES TEMPS LES PLUS RECOLÉS À NOS JOURS, ET SUR TOUTE LA SURFACE DE LA TERRE: TRIADES DE L'ORIENT COMME DE L'OCCIDENT, D'AMÉRIQUE COMME D'AFRIQUE, TROIS-POINTS DE LA FRANC-MAÇONNERIE, TRIGRAMMES DU YI-KING, LES TROIS ÉLÉMENTS DU GRAND OEUVRE ALCHIMIQUE, LOI DU TERNAIRE DE LA KABBALE, EN PRÉSENTATIONS SYMBOLISTES, PICTURALES ET ARCHITECTURALES, NOUS RETROUVONS PARTOUT LE TRIANGLE, SEUL, -OU CONTENANT L'OEIL DIVIN... LE TETRAGRAMME HÉBRAIQUE...

THÉOLOGIQUEMENT, LE TROIS CHRÉTIEN EST LE "TROISIÈME PERSONNE" AU SEIN DE LA TRINITÉ INDIVISIBLE ET CONSUBSTANTIELLE, DES TROIS PERSONNES (HYPOSTASES) EN UNE SEULE, EN CETTE UNITÉ CRÉATRICE QUI EST TOUT ET CONTIENT TOUT, ALORS, AU-DELÀ DU MYSTÈRE CRÉATEUR ESSENTIEL, IMMENSE, QUE L'HOMME NE PEUT QU'APPROCHER (ET QUE LES PÈRES DE L'ÉGLISE ET LES THÉOLOGIENS ÉCLAIRÉS ONT TENTÉ D'APPROFONDIR POUR NOUS, MALGRÉ LA DIFFICULTÉ DE L'EXPRIMER), NOUS POUVONS CONCEVOIR, AU NIVEAU DE L'HOMME INCARNÉ, LA PUissance DONT IL DISPOSE POUR VIVRE DANS SA TRIUNICITÉ D'ÊTRE VIVANT, CELLE DES TROIS TERMES INSÉPARABLES QUI SE NÉCESSITENT RÉCIPROQUEMENT EN LUI-MÊME; ET QUI EST "CELA" QUI FAIT TOURNER LES ROUAGES DE SA "MANIFESTATION", CELLE DE SON ÊTRE INFINI ET ÉTERNEL, INCARNÉ POUR UN TEMPS DANS LE CERCLE DE SAMSARA, DONT IN NE POURRA S'ÉVADER QUE LE JOUR OÙ TOUT EN LUI TOURNERA "ROND" ET NON PLUS "CARRÉ"!

LES RAPPORTS ENTRE LES DIFFÉRENTS TERMES DES TRIADES, RÉPANDUES DE PART LE MONDE, NE SONT PAS TOUJOURS FACILES À DISCERNER. LA CONNAISSANCE EN EST SOUVENT VOILÉE, DIFFICILE, SELON L'ORIENTATION DE L'ESPRIT. POUR LES OCCIDENTAUX, C'EST LE CHRISTIANISME, CELUI DES PREMIERS SIÈCLES, QUI VA NOUS FAIRE COMPRENDRE, PAR UN RACCORD EXTRAORDINAIRE DE TROIS PETITES PRÉPOSITIONS, LA FILIATION TERNAIRE DE LA LOI CRÉATRICE. C'EST L'ÉGLISE CHRÉTIENNE ORTHODOXE QUI L'A PIEUSEMENT CONSERVÉE ET PRÉSERVÉE DANS SON INTÉGRITÉ PRIMITIVE:

DU PÈRE, PAR LE FILS, EN L'ESPRIT
CE QUE NOUS POURRONS TRADUIRE EN LANGAGE PROFANE:

<u>DE UN</u>	(D'UNE UNITÉ: DE CE QUI EST TOUT, TOTALITÉ)
<u>PAR DEUX</u>	(PAR SA DUALITÉ: PAR LES DOUBLES POSSIBILITÉS DE UN DE SE MANIFester)
<u>EN TROIS</u>	(EN SA TRINITÉ: EN LE MOUVEMENT -DE UN- QUI UNIT EN DUALITÉ POUR

ANIMÉS PAR LE SOUFFLE DE VIE: "NOUS BAIGNONS DANS UN OCÉAN D'ONDES SANS CESSE EN MOUVEMENT" A RECONNNU LA N.A.S.A. RAPPORTS INTER-SODÉRAUX QUE LA NOTION VIBRATOIRE FAIT INTERVENIR POUR L'HOMME, À TOUS LES PLANS DE SON "ÊTRE" ET DANS UN CONTEXTE D'INFINI: HORS DU TEMPS, DE L'ESPACE ET DE LA MATIÈRE, VÉCUS EN DURÉE, DISTANCE ET DENSITÉ... À TRAVERS ELLES!

AINSIX SONT LES BASES DE L'ASTROLOGIE TRINITAIRE: TOUT EST MOUVEMENT DANS L'UNIVERS, TOUT EST MOUVEMENT DANS L'HOMME: ET C'EST LA MÊME ANIMATION, CELLE DU TERNAIRE. TOUT EST EN TOUT. ET LE SYMBOLE ZODIACAL EN EST LA REPRESENTATION: IMAGE TANGIBLE DE RÉALITÉS INTANGIBLES, IL PARTICIPE DES DEUX. ET C'EST POURQUOI, SOIT DIT EN PASSANT, LES ASTROLOGUES SYMBOLISTES PEUVENT TRÈS BIEN UTILISER LES ÉPHÉMÉRIDES POUR CONSTRUIRE DES THÈMES AFIN DE LES INTERPRÉTER, PUISQU'ILS Y TROUVENT NON SEULEMENT LE PLAN IMMÉDIAT, CONCRET, TERRESTRE (MENTAL, INTELLECTUEL, PRATIQUE, CIRCONSTANCIEL ETX...) MAIS ÉGALEMENT LE PLAN DE L'"ESPRIT", CELUI QUI, S'EXPRIMANT TOUJOURS PAR LE PLAN DE LA "FORME" QUI LE STRUCTURE, TROUVE JUSTEMENT DANS CELLE-CI LA JUSTIFICATION DE LUI-MÊME.

LA LOI DU TRIANGLE - LA TRINITÉ -

L'ASTROLOGIE TRINITAIRE TIRE SON NOM DU FAIT QU'AYANT MIS EN ÉVIDENCE DANS LE ZODIAQUE LA LOI DU TRIANGLE, ELLE UTILISE LE MÉCANISME TERNAIRE POUR EXPLIQUER TOUT LE CONTEXTE ZODIACAL: RECHERCHES BASÉES SUR LA VALEUR ONTOLOGIQUE DES NOMBRES, ET QU'ABOUTISSENT À LA REDÉCOUVERTE DES CARACTÈRES FONDAMENTAUX DE CHAQUE DES 12 ÉNERGIES ZODIACALES. CHAQUE ÉNERGIE ZODIACALE EST REPRÉSENTÉE, EN ASTROLOGIE TRINITAIRE, PAR UNE PLANÈTE, UN SIGNE ET UNE MAISON, COMME PARTICIPANTS DE LA MÊME SOURCE (CELLE DU NOMBRE QUI CARACTÉRISE L'ÉNERGIE CONSIDÉRÉE) MAIS CHACUN L'EXPRIMANT PAR SA MODALITÉ PARTICULIÈRE AU SEIN DU TERNAIRE QUI ORGANISE LE TOUT. ENSUITE VIENT L'ÉTUDE DES RAPPORTS DES 12 ÉNERGIES ENTRE ELLES, DE LEURS MOUVEMENTS: ASPECTS ET TRANSITS, TOUJOURS DANS L'OPTIQUE DE LEUR PARTICIPATION TERNAIRE À L'UNITÉ DU SYSTÈME.

LE SYMBOLE DU TRIANGLE (QUI EST CELUI DU TERNAIRE, DES TRIADES, DES TRIPLICITÉS, ETC., BREF, DU NOMBRE TROIS SOUS TOUTES SES FORMES) EST CELUI DE LA PUISSEANCE QUI DONNE VIE, PUISSEANCE QUI EST AINSI ANIMATION DE TOUT "CE QUI EST" MAIS DOIT ÊTRE MIS EN MOUVEMENT POUR DEVENIR CRÉATEUR, C'EST-À-DIRE RÉALISATEUR D'EFFETS TANGIBLES. PUISSEANCE ACTIVE, DYNAMIQUE, DE LA TOTALITÉ DE LUI-MÊME, QUI, RÉALISÉE ET RÉALISATRICE, PERMET À L'ÊTRE FONDAMENTAL D'EXPRIMER CE QU'IL EST ET CE QU'IL PEUT DEVENIR. MOUVEMENT D'EXPANSION, MOUVEMENT DE VIE.

OR, SI LE ZODIAQUE EST LA "ROUE DE VIE", IL EST MÛ PAR CE MOUVEMENT (PUISQUE C'EST PAR LES TROIS POINTS ÉQUILATÉRAUX DE SES ÉLÉMENTS EAU, TERRE, AIR, FEU QUE SON CERCLE PEUT TOURNER) TOUT COMME LE MOUVEMENT VITAL, TERNAIRE, COSMIQUE S'EXPRIME PAR LES QUATRE MODALITÉS ESSENTIELLES À SA MANIFESTATION.

EXPRIMER ET LUI FAIRE EXPRIMER L'UNITÉ, C'EST-À-DIRE TRADUIRE SA PUISSEANCE PAR DES EFFETS TANGIBLES).

THÉOLOGIQUEMENT, PUISSEANCE DITE DE L'ESPRIT-SAINT (MOUVEMENT DU PÈRE, DE SA TOTALITÉ DEVENUE AGISSANTE, DE L'UNITÉ), LE TROIS EST DONC CE "SOUFFLE" PRIMORDIAL ET INCOMMENSURABLE QUI, AU PLAN DU CRÉATEUR COMME À CELUI DE SES ŒUVRES (CRÉATURES) ANIME LES "FORMES" ÉPHÉMÈRES DE LA VIE-UNE, SANS CESSE RENOUVELÉE PAR ELLES, ET À TRAVERS LESQUELLES L'HOMME VA CONSTRUIRE SON EXPÉRIENCE.

ET C'EST LE TERNAIRE (LE 3) QUI SE RÉALISE TOUJOURS PAR LE QUATERNaire (LE 4)

C'EST LE TROIS, "MULTIPLIÉ" (FOULE, FÉCONDITÉ) PAR LE QUATRE

$$3 \times 4 = 12$$

C'EST LE 3 GÉMEAUX, PAR LE 4 CANCER

C'EST LES QUATRE QUADRANTS DE CHACUN DES TROIS SIGNES

C'EST LE 3ÈME QUADRANT PAR LA QUATRIÈME, ETC...

LA RÉFLEXION DÉBOUCHE ICI SUR DES HORIZONS NOUVEAUX, DES EXPLICATIONS LUMINEUSES. MAIS CE N'EST QU'UN DÉBUT: L'ASTROLOGIE TRINITAIRE NOUS EN RÉSERVE BIEN D'AUTRES!

DONC, QUE LE TROIS S'EXPRIME PAR UN PRINCIPE SPIRITUEL, OU PAR LE "1, 2, 3, PARTEZ!" IL EST TOUJOURS UN LEVER DE RIDEAU, THÉATRAL OU SPORTIF, SELON QU'IL S'AGIT DE LA COMÉDIE HUMAINE DANS LAQUELLE L'HOMME JOUE SON RÔLE, OU DE LA COMBATIVITÉ DONT IL VA DEVOIR FAIRE PREUVE POUR ACCOMPLIR SES "EXPLOITS", C'EST LE

NOMBRE TROIS QUI DONNE LE DÉPART. C'EST L'IMPULSION CRÉATRICE, ISSUE DE SES RAÇINES PROFONDES, FONDAMENTALES, RICHESSES DE L'INCONSCIENT HUMAIN QUI, S'IL EST LE PLUS SOUVENT DE NATURE "ANIMALE" EST AUSSI COSMIQUE... ET CE TROIS QUI EST PUISSE DYNAMIQUE ET DYNAMISANTE DE TOUT L'UNIVERS, DES PLANS LES PLUS ÉTHÉRÉS AUX PLUS DENSES, L'HOMME UTILISE À CHAQUE INSTANT DE SON EXISTENCE DANS TOUTES SES "ACTIVITÉS", QU'ELLES SOIENT MATÉRIELLES OU SPIRITUELLES, MENTALES OU MANUELLES, INTÉRIEURES OU EXTÉRIEURES... TOUT COMME MONSIEUR JOURDAIN FAISAIT DE LA PROSE: EN TOUTE INCONSCIENCE!



MACROCOSME
et
MICROCOSME

D'après une
miniature
de Sainte
Hildegarde
de Bingen

NOTRE TRAVAIL, EN ASTROLOGIE TRINITAIRE, VA ÊTRE DE PRATIQUER LE
TERNAIRE... LES YEUX OUVERTS!

(PARU EN REVUE NOUVELLE ACROPOLÉ,
NO. 41, AOÛT-SEPTEMBRE 1978)

CERES

PAR A; DE FRANCESCO

PRÉAMBULE & INTRODUCTION

TOUTES LES INDICATIONS QUI SUIVENT ONT POUR OBJET D'INDIQUER AU CONSULTANT LES TRAVERS QUI L'ANIMENT; PLANÈTES DANS LES SIGNES, DANS LES MAISONS ET LES ASPECTS. CECI AFIN QU'IL EN CULTIVE LES BONS CÔTÉS ET SE MÉFIE DES PENCHANTS NÉFASTES; D'AILLEURS CE QUI APPARAÎT NÉFASTE PEUT SOUVENT ÊTRE TRANSFORMÉ EN RÉALISATIONS MATÉRIELLES FAVORABLES. LE BUT JUSTEMENT DE L'ASTROLOGIE EST D'AVERTIR LE SUJET SUR L'INTÉRÊT QU'IL A À CONNAÎTRE AVANT TOUTES CHOSES LA TOPOGRAPHIE DU CHEMIN QU'IL VA PARCOURIR, ET LES MAUVAIS TRAVERS, VERS LESQUELS IL SERA IMMANQUABLEMENT ATTIRÉ ET DONT IL DOIT SE MÉFIER.

CERTAINES THÉORIES PENCHENT POUR LA GLOBALITÉ ET L'UTILISATION DES INFLUENCES INSCRITES DANS LE CIEL. NOUS SOMMES UNE UTILISATION PARTIELLE DE CES INDICATIONS CAR TOUTES NE SONT PAS UTILES ET NOUS AVONS CRÉÉ UNE GRILLE QUI SÉLECTIONNE CELLES QUI LE SONT EN RAISON DU NOMBRE DE POINTS QUI LEUR SONT ATTRIBUÉS.

LA LIMITATION SE SITUE EN DEÇA DE CELLE QUI A MOINS DE CINQ POINTS QUE LA PLUS RICHE. POUR LA BONNE SÉLECTION DES PLANÈTES, QUANT À LEUR EFFICACITÉ DANS UN CIEL, NOUS AVONS MIS HORS CAUSE: TOUTES INDICATIONS DÉCOLLANT D'UNE SITUATION AYANT UNE DURÉE SUPÉRIEURE À 2 HEURES.

EN EFFET, À QUOI CELA SERVIRAIT-IL QUE NOUS ATTACHIONS TANT D'IMPORTANCE À UNE HEURE DE NAISSANCE PRÉCISE, TANDIS QUE D'AUTRE PART, NOUS PRENDRIIONS NEPTUNE COMME GOUVERNEUR PARCE QU'IL SE TROUVE EN DOMICILE OÙ IL SE TIENT ENVIRON 13 ANS.

IL SEMBLE RAISONNABLE D'AFFIRMER QUE TOUTES LES PLANÈTES SONT, TOUR À TOUR, GOUVERNEUR AU COURS DES 24 HEURES, C'EST D'AILLEURS CE QUI SE PASSAIT QUAND IL Y A QUELQUES ANNÉES, IL ÉTAIT COURANT QUE L'ASCENDANT DÉSIGNA LA PLANÈTE GOUVERNANTE QUELQUE FÛT SA SITUATION, RÉTROGRADE OU NON, BIEN OU MAL ASPECTÉE. CE N'EST PAS PARCE QUE L'ON A LE SOLEIL DANS UN SIGNE OU UNE PLANÈTE EN X QUE CELUI-CI OU CELLE-LÀ SOIT DOMINANTE; LA RECHERCHE DE LA PLANÈTE GOUVERNANTE N'EST PAS CE QUE CERTAINS EN FONT: UN CONCOURS DE BEAUTÉ, DE PUISSANCE, OU DE VITESSE; MAIS BIEN DE TROUVER CELLE OU CELLES QUI MARQUENT LE PLUS LE SUJET ÉTUDIÉ. BIEN SÛR, LA PRATIQUE PRÉCÉDEMMENT CITÉE FAIT PLAISIR AU CONSULTANT, ET AUSSI PARFOIS À L'ASTROLOGUE QUI SE VOIT AINSI PARADANT AVEC UN BEAU JUPITER EN X OU EN SAGITTAIRE, POURVU DE BEAUX ASPECTS ET NON RÉTROGRADE. TANDIS QU'IL FAUDRAIT LUI ATTRIBUER UN MERCURE RÉTROGRADE EN CHUTE OU EN EXIL CONJOINT AU NOEUD DESCENDANT AU CARRÉ DE PLUTON AU SEMI-CARRÉ D'URANUS ET À 180° DE SATURNE. LE RÉALITÉ EST SOUVENT TOUT AUTRE QUE CELLE QUE L'ON Voudrait. IL EST TRÈS IMPORTANT DE SAVOIR LE OU LES GOUVERNEURS D'UN CIEL CAR LE CONSULTANT Étant LA REPRÉSENTATION DE CEUX-CI SUBIT TOUT AU COURS DE SA VIE LES TRANSITS, ET TOUT CE QUI ARRIVE À CES PLANÈTES QUELLES QUE FUSSENT LES THÉORIES UTILISÉES AUX FINS DE PRÉVISIONS.

PRÉSENTATION DE CÉRÈS

FILLE DE SATURNE ET DE CYBELE, DÉESSE LATINE DES MOISONS DE L'AGRICULTURE, DE LA CIVILISATION, ET SELON EUX, FILLE DE SATURNE ET DE RHEA, SOEUR DE JUPITER, ET MÈRE DE PROSERPINE, IDENTIFIÉE PLUS TARD À LA DELETÈRE DES GRECS.

SON NOM EST PASSÉ DANS LA LANGUE ET SE TROUVE DANS CES EXPRESSIONS: LA BLONDE CÉRÈS, LES DONS, LES PRÉSENTS, LES TRÉSORS DE CÉRÈS, POUR LE BLÉ, LES CÉRÉALES, LA MOISSON.

INFLUENCE DE CÉRÈS PLANÈTE GOUVERNANTE

BIEN DES PHILOSOPHES ONT CÉRÈS POUR GOUVERNEUR ET CEUX QUI S'INTÉRESSENT
AUX DÉTAILS

PORTRAIT THÉORIQUE DE CÉRÈS

HARMONIEUX: COQUETTERIE, DÉTAILS VESTIMENTAIRES DE MÊME POUR L'ESPRIT, GAITÉ, ESPIÈGLERIE, NATURE SÉRIEUSE, RÉFLÉCHIE, HONNÈTE, PRUDENTE, AVEC DE GRANDES FACULTÉS D'ANALYSE, ESPRIT SCIENTIFIQUE, CALCULATEUR, SOBRE ET DE JUSTE MILIEU.

SUR LE PLAN CORPOREL CÉRÈS FAVORISE LA LONGÉVITÉ PAR ÉCONOMIE DE L'ORGANISME ET LA "FIXATION DE LA MATIÈRE". EN DESTINÉE, ELLE NE SAURAIT ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME UN GRAND BÉNÉFIQUE VU SA NATURE PARCIMONIEUSE ET SON MANQUE D'ENVERGURE; ELLE PERMET CEPENDANT DES RÉALISATIONS RELATIVEMENT INTÉRESSANTES DUES SURTOUT À SES VERTUS DE RÉGULARITÉ ET DE CONTINUITÉ, À SON SENS DE L'ORDRE ET À SON INTELLIGENCE PRATIQUE. EN MATIÈRE PROFESSIONNELLE, CÉRÈS CORRESPOND AUX EMPLOIS SUBORDONNÉS OÙ L'AVANCEMENT SERA LE FRUIT DE REMARQUABLES DONS D'EXÉCUTION; ELLE FAVORISE AUSSI TOUS TRAVAUX NÉCESSITANT LA PRÉCISION AINSI QUE LES CARRIÈRES AU SERVICE DES MALADES.

POUR DONNER TOUTE SA MESURE, LE SUJET INFLUENCÉ PAR CÉRÈS DEVRA SERVIR UN PATRON, OU UNE CAUSE.

NÉGATIF: CÉRÈS PROVOQUE L'ÉGOÏSME, L'INQUIÉTUDE, LA PEUT D'ÊTRE MALADE, L'HYPOCRATICITÉ; ELLE PEUT DONNER UN ESPRIT ÉTROIT, MESQUIN, TATILLON À L'EXTRÊME: LA FEMME DE MÉNAGE QUI SE TORTURE POUR UNE MIETTE DE PAIN RESTÉE SUR LE TAPIS, UNE PETITE TACHE.

SUR LE PLAN PHYSIQUE, LA VITALITÉ SE TROUVE RÉDUITE ET LES FONCTIONS ASSIMILATRICES ET INTESTINES SONT RALENTIES. CÉRÈS SEMBLE PROVOQUER DES MALADIES PULMONAIRES CHRONIQUES LORSQUE MERCURE EST AFFLIGÉ.

CÉRÈS N'A PAS LES RONDEURS DE VÉNUS, SA NATURE SENTIMENTALE EST PLUS PUDIQUE,

PLUS RÉSERVÉE; MAIS IL SERAIT FAUX DE CROIRE QUE CÉRÈS EST FROIDE EN AMOUR,
VOIR LES ASPECTS, LES SIGNES, LILITH (LUNE NOIRE) ET LES NOEUDS.

L'ÉPANOISSEMENT AFFECTIF PEUT ÊTRE REMARQUABLE LORSQUE LE PARTENAIRE
EST DE NATURE SUPÉRIEURE ET CAPABLE DE LUI INSPIRER DE L'ADMIRATION ET UNE EN-
TIÈRE CONFIANCE.

SUR LE PLAN MONDIAL: CÉRÈS REPRÉSENTE TOUT SPÉCIALEMENT LES EMPLOYÉS ET LES
SALARIÉS DE TOUTES CORPORATIONS, IL NE FAUT PAS OUBLIER LES ÉTUDIANTS ET LES
ENFANTS; TOUS CEUX QUI SONT TRIBUTAIRES QUANT À LEUR SUBSISTANCE DE RESPONSA-
BLES SUPÉRIEURS, AINSI QUE CEUX QUI SONT AU SERVICE DE LA MÉDECINE, DE LA
PHARMACIE, DE LA CHIMIE, DE L'ÉLECTRONIQUE OU CEUX DONT LES OCCUPATIONS SONT
EN RAPPORT QUELCONQUE AVEC LA TERRE (OUVRIERS AGRICOLES, MINEURS ETC...)

UNE PREUVE RÉCENTE EN A ÉTÉ FOURNIE LE PREMIER MARS 1963 LORS DE LA GRÈVE
GÉNÉRALE DES MINEURS: CE JOUR LÀ CÉRÈS ÉTAIT AU MÊME DEGRÉ QUE PLUTON, FACTEUR
DE RÉVOLTE, ET CETTE RÉVOLTE SE PRODUISIT CONTRE L'AUTORITÉ À L'OCCASION DE
L'OPPOSITION DE CES DEUX PLANÈTES AU SOLEIL.

CÉRÈS DANS LES SIGNES PAR DÉCANS

DES ESPACES IMPORTANTS ONT ÉTÉ LAISSÉS LIBRES POUR PERMETTRE NOS REMARQUES
ET COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS.



CONSCIENCIEUX ET PRÉCIS.. RENACLE PARFOIS SANS QUE CELA NE SE SACHE.

DU 10ÈME AU 20ÈME DEGRÉ: PETITS VOYAGES DIFFICILES OU TRAVAUX LABORIEUX:
CEPENDANT ELLE RÉTABLIT LES CHOSES.

DU 20ÈME AU 30ÈME DEGRÉ: DIFFICULTÉS DANS LA JEUNESSE SOIT DE SITUATION,
SOIT DE SANTÉ, LES CREUX SERONT UN HANDICAP POUR L'AVENIR.



ELLE ANALYSE TOUT CE QUI SE PRÉSENTE À ELLE, SITUATION, PROFITS, RÉSULTATS
ESCOMPTÉS, SES ACTIONS MENTALES OU MATÉRIELLES SONT MÉTHODIQUES ET PARCIMONIEUX.
EN AMOUR, ELLE EMPLOIE LES MÊMES PRÉCAUTIONS, ELLE PEUT ÊTRE ARTISTE EN TOUS
GENRES, QUAND ELLE OŒUVRE DE SES MAINS, C'EST LA MÊME CHOSE.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: LES ÉPREUVES LA DÉSÉQUILIBRENT, RAPIDEMENT ELLE DOUTE, ELLE PEUT ÊTRE JALOUSE POUR DES PETITS RIENS.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: LES CHANGEMENTS BRUSQUES LA DÉCONCERTENT ET AMÈNENT LE TROUBLE DANS SON ESPRIT, SES ACTIVITÉS, LA CULTURE DES PETITES PLANTES EST FAVORISÉE,

- ♀ DANS II -

ELLE PAPILLONNE ET EN PARLE, SE VANTE, BIEN QUE TATILLONNE, CHIPOTEUSE AVEC L'INQUIÉTUDE DE LA PRÉCISION, TOUJOURS PRÊTE À AIDER LES AUTRES.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: INTELLIGENCE MAIS COURANT DEUX LIÈVRES À LA FOIS PARFOIS TROIS; VERSATILE EN Amitiés.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: ACTIVITÉS BROUILLONNES OU DÉBORDANTES, SE PERD PEUT-ÊTRE DANS LES DÉTAILS.

- ♀ DANS ☽ -

TERGIVERSE DANS SES PROJETS, LAISSE PASSER SES CHANCES ET SES SPÉCULATIONS.

BON POUR PETITES ENTREPRISES COMMERCIALES, RECHERCHE DANS SES ENTREPRISES OU SES ÉCHECS LA CAUSE DE CEUX-CI.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: POSSIBLITÉS D'ÉCHECS SELON LES ASPECTS ET LES MAISONS DANS DÉPLACEMENTS ET ACTIVITÉS.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: POSITION MOINS MAUVAISE OÙ L'ON RÉTABLIT PAR MANOEUVRE ADROITES OU CHANGEMENTS DE DIRECTION LES ISSUES FATALES.

- ♀ DANS ♀ -

BONS CONTACTS AVEC GENS DU MÊME NIVEAU D'IDÉE, DE TRAVAIL, DE RECHERCHE; PEUT SERVIR DE TRANSMISSION, D'ESTAFETTE, DE TRAIT D'UNION, DE PETITES DÉLÉGATIONS.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: ACTIVE, PEUT-ÊTRE DE TROP, AVEC DES EXERCICES ATTEINT UNE CERTAINE LIBERTÉ DE PAROLE TRÈS UTILE DANS SON CAS.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: MOINS FAVORABLE, PETITES TRACASSERIES, REBUFFADES, SE RÉCUEILLE POUR REMÉDIER À CELLES-CI.

- ♀ DANS ♂ -

MÉTHODIQUE, OŒUVRE BIEN DE FAÇON PRÉCISE, MÉTICULEUSE, TRAVAUX AGRICOLES LUI SONT FAVORABLES: PLANTES MÉDICINALES, NATUROPATHIE, ÉCOLOGIE, AIME LES ANIMAUX, PETITS DE PRÉFÉRENCE, NOURRIT LES PIGEONS, LES OISEAUX, LES CHATS, UTILISE LES BÊTES À BONDIEU, LES VERS DE TERRE, TOUS CEUX QUI CONTRIBUENT À L'AÉRATION DE CES CULTURES QUE FOURNIT GRATUITEMENT LA NATURE.

DU 10ÈME AU 20ÈME DEGRÉ: SES IDÉES LUI SERVENT; EN TOUTES ACTIVITÉS ELLE EST ADROITE, PRATIQUE, CONTENTE D'ELLE-MÊME.

DU 20ÈME AU 30ÈME DEGRÉ: TROUVE APPUI PAR LE SEXE OPPOSÉ QUI APporte LES BIENS MATÉRIELS,

- ♀ DANS ⌂ -

PRÉCISE, ÉQUILIBRÉE EN TOUTES CHOSES, EFFECTIVE PAR APPLICATION ET MÉTHODE. PETITS PROCÈS QUE L'ON GAGNE OU PERD SELON LES ASPECTS. PEUT OBTENIR POPULARITÉ DANS CONSEIL MUNICIPAL, SYNDICATS, GROUPEMENTS D'ASSOCIATIONS DIVERSES.

DU 10ÈME AU 20ÈME DEGRÉ: L'ÉQUILIBRE DE SES RAISONNEMENTS EN FONT UNE COLLABORATRICE PRÉCIEUSE.

DU 20ÈME AU 30ÈME DEGRÉ: BONNE SITUATION, MAIS TRACAS PAR LA DESCENDANCE.

- ♀ DANS ♂ -

CRAINdre LES PIQUES AVEC L'ENTOURAGE, CEPENDANT SA SOUPLESSE ARRONDISSE LES ANGLES, CECI DANS LE DOMAINe DE LA FAMILLE, LES AFFAIRES, LES RELATIONS; PARFOIS NÉANMOINS SE CABRE,

DU 10ÈME AU 20ÈME DEGRÉ: BONNE SANTÉ, TRAVAILLEUSE, LABORIEUSE, AMOINDRIT LES ÉCHECS, RATTRAPE LES RALENTISSEMENTS.

DU 20ÈME AU 30ÈME DEGRÉ: RISQUES DE PETITES BLESSURES, DE VOLs SELON LES MAISONS,

- ♀ DANS ⌂ -

SUFFISANCE, AIME À OBLIGER LES AUTRES, BONNE ORGANISATRICE DANS LES PETITS TRAVAUX, LABEURS DIFFICILES POUR RÉUSSIR, DIPLOMATIE ET SOUPLESSE, UNION TARDIVE, CHANGEMENT DANS TRAVAIL OU DOMICILE.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: LA RÉALITÉ NE CORRESPOND PAS AUX ESPOIRS ET IL LUI FAUT SE DONNER BEAUCOUP DE MAL POUR LES ATTEINDRE.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: SAIT SE FORGER UNE PHILOSOPHIE À SA MESURE, PEUT S'ÉLEVER AVEC PRUDENCE ET EN BIEN REGARDANT OÙ L'ON MET LES PIEDS.

- ♀ DANS VS -

ASSOCIATIONS UTILES, PEUT TROUVER AIDES DANS L'ENTOURAGE QUI LE METTENT EN VALEUR, PEUT RÉUSSIR DANS LA COMMUNICATION.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: ÉCLAIRCIT LES SITUATIONS, TROUVE LE JOINT PRÉCIEUX, BELLE RÉUSSITE POSSIBLE AVEC BONS ASPECTS.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: VIE LONGUE ET SAINTE, CHASSE FAVORABLE, LA VIE PRÈS DE LA NATURE, L'HERBORISTERIE CONVIENT.

- ♀ DANS ≈ -

ATOME, ÉLECTRONIQUE, FISSION LUI CONVIENNENT, ESPRIT DE SYNTHÈSE, IDÉES NOBLES, PEUT ESPÉRER UN EMPLOI BIEN RÉMUNÉRÉ.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: MARIAGE HEUREUX, QUIET, SANS PLUS.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: APPRÉCIE LES BONNES ET BELLES CHOSES, COLLECTION DE PETITS OBJETS, PORCELAINE, IVOIRE, MÉTAL, COQUILLAGE,

- ♀ DANS EC -

COQUET, RECHERCHE DANS LA MISE, MAIS MOROSE, CEPENDANT ACTIF POUR SE CRÉER DES RELATIONS, MALGRÉ SON AIR DÉTACHÉ, UN PEU DON JUAN.

DU 10^{ÈME} AU 20^{ÈME} DEGRÉ: LA JALOUSIE DU CONJOINT POURRAIT AMENER TIRAILLEMENT DANS LE MÉNAGE OU SÉPARATION.

DU 20^{ÈME} AU 30^{ÈME} DEGRÉ: SES TENTATIVES INTELLIGENTES NE SONT PAS APPRÉCIÉES À LEUR JUSTE VALEUR, IL SE TROUVE COMME ENVELOPPÉ PAR UN BROUILLARD QUI PEUT LE LAISSER SANS CONTACT, CEPENDANT À FORCE DE PERSÉVÉRANCE ET D'AMABILITÉ IL PEUT REMONTER LE COURANT.

CÉRÈS DANS LES MAISONS

- ♀ EN I -

EN I: ESPRIT MÉTHODIQUE, S'ATTACHANT AUX DÉTAILS, APPARAÎT PEUT-ÊTRE BROUILLON, MAIS IL N'EN EST RIEN, ACTIF, SIMPLE ET PRÉCIS.

- ♀ EN II -

EN II: GAINS DANS LE PETIT COMMERCE, LES PETITES QUANTITÉS, LES PETITS ÉLÉMENTS.

MATÉRIEL ÉLECTRONIQUE, ÉQUILIBRE LES DÉPENSES ET LES GAINS, UTILISE LES MOINDRES RESOURCES, PETIT OUTILLAGE.

- ♀ EN III -

EN III: RÉFLEXIONS SOLITAIRES, MINUTIEUSES, SUR DES IDÉES S'APPUYANT SUR DES INDICES INFIMES DES CHOSES NATURELLES, AIME ENTENDRE PARLER LES AUTRES, SE SATISFAIT DE COMPAGNIE RESTREINTE; AVEC LES CHOSES, LES ANIMAUX, LES PLANTES.

- EN IV -

EN IV: BIENS IMMOBILIERS OÙ L'ON S'ATTACHE AUX DÉTAILS, AUX OBJETS TARA-BISCOTÉS, ANCIENS, NATURELS OU SIMPLES.

- ♀ EN V -

EN V: EN AMOUR PRÉFÈRE LES MIGNARDISES, COLLECTIONNEUR DE SOUVENIRS, SON COMPORTEMENT RECHERCHE, UTILISE OU CALCULE SUR LES FAITS INTIMES DESQUELS IL SE SERT POUR MODIFIER LE DESTIN. FÉTICHES, GRIS GRIS, PENTACLES POUVANT INFLUER SUR LE DESTIN.

- ♀ EN VI -

EN VI: TÂCHES SUBALTERNES DANS LES HÔPITAUX, COLLECTIVITÉS, MAIS AUSSI UTILE POUR UN CHIRURGIEN MANIANT L'AIGUILLE SUR PETITS VAISSEAUX. TECHNICIENS DANS PROCÉDÉS MODERNES, RADIO, TÉLÉVISION, CABLEURS, SE SOIGNE PAR LES PLANTES, AIME LA BIOLOGIE, LA CAMPAGNE, LA VIE AU GRAND AIR, LES CÉRÉALES AVEC LEUR ENVELOPPE.

- ♀ EN VII -

EN VII: MÉTICULEUX AU FOYER, DANS LE MARIAGE, DANS L'ENTOURAGE, LE CHOIX DU CONJOINT. TOUT EST CHEZ LUI TRIBUTAIRE DE CONSIDÉRATIONS ÉCHAPPANT AUX AUTRES, AFFECTUEUX PAR CONSIDÉRATION DE SES INTÉRÊTS.

- ♀ EN VIII -

EN VIII: PETITS HÉRITAGES NOMBREUX, LES MALADIES PEUVENT VENIR DE MICROBES MAL CONNUSS OU PAR AMENUISSEMENT DU FLUX VITAL. LE COMPORTEMENT ET LES MUTATIONS MENTALES SUBISSENT L'INFLUENCE DES VARIATIONS DE SANTÉ, CROIT AUX VIES SUCCESSIVES.

- ♀ EN IX -

EN IX: PHILOSOPHIE, RELIGION, POLITIQUE, ART, S'ÉLABORENT PAR DES SUBTILITÉS QUE BIEN D'AUTRES IGNORENT, CE QUI PEUT AMENER À DES ISSUES IMPRÉVUES MAIS UTILES ET NOUVELLES.

- ♀ EN X -

EN X: LIMITATION DE SITUATION, OBSTACLES, CONTRAINTES, PROPENSION À VÉGÉTER DANS ACTIVITÉ MÉDIOCRE, OÙ IL EST TRÈS UTILE ET OÙ IL APporte TOUT LE SOIN NÉCESSAIRE DANS LES DÉTAILS.

- ♀ EN XI -

EN XI: MOINS D'AMIS QUE MERCURE PLUS QUE SATURNE, MAIS IL LES CHOISIT DE QUALITÉ. SES RELATIONS SONT DE BON GOÛT, SES CONVERSATIONS OU DISCUSSIONS PRIMENT LES PENSÉES NOUVELLES MAIS RESTREINTES.

- ♀ EN XII -

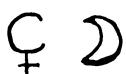
EN XII: PROLÉTARIA. RECHERCHE AMÉLIORATIONS POUR OEUVRER À COLLECTIVITÉ; LE CÔTÉ RELIGIEUX N'EST PAS À EXCLURE, MAIS SANS QUITTER LES RÉALITÉS DE CE MONDE. LE DÉPRESSISME ET LE PSYCHISME SONT FORTS, MAIS CEPENDANT APPELLENT LA PRUDENCE.

CÉRÈS ET LES ASPECTS AVEC LES AUTRES PLANÈTES

B. MULTIPLIE LES VÉRIFICATIONS À L'INFINI.



M. EMBROUILLE LE PRATIQUE, LE LUMINEUX, L'EFFECTIF, DE PENSÉES OBJECTIVES, IL LES FAIT SUBJECTIVES.



B. ESPRIT PRÉCIS ET RÊVEUR, S'EXPRIMANT AVEC DÉTAIL ET MINUTIE.

M. ENNUIS DE LA VUE, ÉLABORE DES CONSTRUCTIONS BRANLANTES MENTALES.



B. COMBINE LE PRATIQUE ET LE NON PERÇU.

M. CAPACITÉ PULMONAIRE RÉDUITE, S'EMBROUILLE DANS LES DÉTAILS.



B. MÉLANGE LA DÉLICATESSE ET LA PRÉCIOSITÉ.

M. LANGUEUR SEXUELLE QUE DÉCONNECTE LE MOINDRE INCIDENT.



B. VIVAVITÉ ET PRUDENCE MÉTHODIQUE, LUTTE POUR DES DÉTAILS.

M. EMBROUILLE LES CHOSES LES PLUS SIMPLES, PERTURBE LA SITUATION PAR DES DÉTAILS.



B. BON JUGEMENT DANS LES DÉTAILS ET PAR LES DÉTAILS.

M. CONFUSION, MINIMISE LES CHOSES IMPORTANTES: GROSSIT CELLES QUI NE LE SONT PAS.



B. CONCENTRATION, TIENT COMPTE DES PLUS INFIMES CAUSES, ET PEUT EN CONSTRUIRE DE GRANDIOSES.

M. LYMPHATISME MICROBIEN, AGRESSIF, TATILLON, PERTURBE CONSTRUCTIONS SAVANTES.



B. ORIGINAL COMBINANT LA DYNAMITE ET LE PÉTARD, L'ASPIRINE ET LA STRYCHNINE.



M. FAIT AVORTER LES COMBINAISONS AUDACIEUSES.

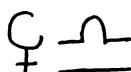


B. ALLIE L'AMPLITUDE, LE SPIRITUEL ET L'ATOME, CONSTRUCTEUR ALLIANT LA TERRE ET L'EAU.

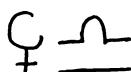


M. RADIOTE, ANNIHILE LE SPIRITUEL, LA PHILO, LA POLITIQUE, LES ARTS PAR D'INFIMES ARGUMENTS.

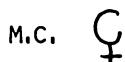
B. CAPACITÉ DE DÉDUCTION ET D'INTUITION PAR DES DÉTAILS, INAPERCUS DES AUTRES, RÉNOVATIONS SOCIALES, PHILO, RELIGIEUSE, MÉDICALE PAR LE PETIT BOUT.



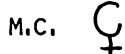
M. EMBROUILLANTE, CHAOS, DÉMANTÈLEMENT, DÉSTABILISATION.



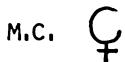
B. IDÉES SUR LA JUSTICE, UTILISE PETITS CHÂTIMENTS MENTAUX OU CORPORELS.



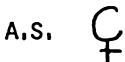
M. NUIT À L'ÉQUITÉ PAR DES PROCÉDÉS TATILLONS.



B. HABILETÉ ET MINUTIE PERMETTENT DES ACTIVITÉS DIVERSES SELON SIGNES ET MAISON DANS TOUTES LES BRANCHES DEPUIS LA PRÉSENTATION, LA BUREAUCRATIE, LE COMMERCE EN PARTICULIER, TOUTES LES PETITES PLANTES, PETITS OBJETS, LA PHARMACIE ETC...



M. DIFFICULTÉS AU COMMENCEMENT, PAR MÉSENTENTE AVEC L'ENTOURAGE; LES OCCUPATIONS SERONT D'UN AVENIR LIMITÉ, DES HABITUDES TATILLONNES IMPRÉCISES, EXCÈDENT LES PROCHES ASSOCIÉS, PATRONS, EMPLOYÉS.



B. ESPRIT PÉTILLANT, AVIDE DE TOUTES CHOSES, LES PLUS HÉTÉROCLITES, PETITES RESPONSABILITÉS, SPÉCULATIONS ASSEZ CONSÉQUENTES, BONNE ENTENTE AVEC L'ENTOURAGE MAIS SA PARCIMONIE FREINE SA RÉUSSITE.



M. TATILLON ET IMPRÉCIS, SE COMPLIQUE LA VIE AVEC LES PLUS INFIMES DÉTAILS; PEUT RÉUSSIR MAIS TARDIVEMENT, PEU COMMUNICATIF, RENFERMÉ DANS SON PETIT UNIVERS, TENDANCE AU NERVOISME, À UNE IRRITABILITÉ QU'IL N'EXTÉRIORISE PAS, TOUS SES ÉTATS D'ÂME SONT INTÉRIORISÉS.

NOSTRADAMUS A-T-IL UTILISE LES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE?

PAR K. HITSCHLER

APRÈS AVOIR ÉTUDIÉ CETTE QUESTION À PROPOS DES PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS, JE ME SUIS RENDU COMpte QUE CETTE INVESTIGATION RÉSUMAIT LES DIVERSES POSSIBILITÉS D'APPLICATION DES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE ET, PAR CONSÉQUENT AUSSI MON LIVRE, RÉCEMMENT PARU, "LE SECRET DES 360 DEGRÉS SYMBOLIQUES".

IL EXISTE POUR CHACUN DES 360 DEGRÉS DU CERCLE ZODIACAL UNE IMAGE SYMBOLIQUE. IL NE S'AGIT PAS RÉELLEMENT D'IMAGES, MAIS DE PETITS TEXTES DESCRIPTIFS D'UN SCÉNARIO. CHAQUE IMAGE PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME LA REPRÉSENTATION D'UNE OU DE PLUSIEURS FORMES DE LIBÉRATION D'UNE PULSION, D'OU L'IMPORTANCE DE CETTE PULSION, SOURCE DE L'IMAGE.

QUELLE EST L'ORIGINE DE CES IMAGES? CELLES-CI PROVIENNENT DE L'ÉGYPTE ANTIQUE ET L'ON SUPPOSE QU'ELLES REMONTENT EN TOUT CAS À PLUS DE 1000 ANS AVANT J.-C. LE PLUS ANCIEN TEXTE CONNU À CE SUJET EST LE CALENDRIER THÉBAÏQUE OU THÉBAIN, MENTIONNÉ EN 1600 PAR SCALIGER, LUI-MÊME PRÉTENDANT REPRODUIRE LA LISTE DES IMAGES D'APRÈS ABEN EZRA, RABBIN ESPAGNOLO DU XIÈME SIÈCLE.

P. CHRISTIAN, BIBLIOTHÉCAIRE DES TUILERIES, A PUBLIÉ LES DEGRÉS ÉGYPTIENS DANS "L'HOMME ROUGE DES TUILERIES", EN 1852.

EN 1938, JANDUZ, INITIÉ À DES CONNAISSANCES KABBALISTIQUES, A JUDICIEUSEMENT ÉLARGI ET MODERNISÉ LES TEXTES DESCRIPTIFS DE CES IMAGES.

EN PRATIQUANT L'ASTROLOGIE, ON S'APERÇOIT ASSEZ RAPIDEMENT D'UN FAIT CURIEUX: LES PULSIONS QUI ANIMENT UN INDIVIDU SONT PRÉCISEMMENT CELLES CORRESPONDANT AUX IMAGES SYMBOLIQUES OCCUPÉES PAR LES PLANÈTES ET LES LUMINAIRES AU MOMENT PRÉCIS DE LA NAISSANCE DE CET INDIVIDU.

PAR CONSÉQUENT, CONNAISSANT LA DATE EXACTE ET LE LIEU DE NAISSANCE D'UNE PERSONNE, LES POSITIONS ASTRALES DE CE MOMENT PRÉCIS NOUS RÉVÈLENT 10 DEGRÉS ZODIACAUX, C'EST-À-DIRE 10 IMAGES SYMBOLIQUES. EN RÉALITÉ, L'EXPÉRIENCE MONTRÉ QU'IL EXISTE DES AFFINITÉS OU DES LIENS ENTRE POSITIONS ZODIACALES, SURTOUT EN OPPOSITION, MAIS AUSSI EN CARRÉ, C'EST-À-DIRE À 90° LES UNES DES AUTRES. IL S'ENSUIT QUE LES 10 DEGRÉS OCCUPÉS PAR LES ASTRES ACTUELLEMENT CONNUS NE SONT PAS SEULS À INFLUENCER UN INDIVIDU, MAIS LES DEGRÉS EN CROIX PEUVENT ÉGALEMENT, SELON LE CAS, AVOIR UNE INFLUENCE. CELA NOUS DONNE EN DÉFINITIVE 40 IMAGES SYMBOLIQUES RÉVÉLÉES PAR LES POSITIONS ASTRALES DU MOMENT DE LA NAISSANCE.

RASSEMBLER LA MOSAÏQUE DE CES DIVERSES IMAGES SYMBOLIQUES QUI IMPRIMENT NOS PULSIONS ET NOTRE CARACTÈRE NOUS APporte UN MOYEN MERVEILLEUX DE NOS CONNAÎTRE OU DE CONNAÎTRE AUTRUI, DE MIEUX COMPRENDRE NOTRE COMPORTEMENT, D'EXPLIQUER NOS RÉPULSIONS ET NOS ATTIRANCES -PAR EXEMPLE EN Amitié, EN AMOUR- DE NOUS GUIDER VERS LES ACTIVITÉS LES PLUS OPPORTUNES. L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE SE TROUVE FACILITÉE EN RÉVÉLANT LES GESTES OU LES AMBIANCES DONT NOUS AVONS BESOIN

POUR ÊTRE HEUREUX.

À TITRE D'EXEMPLE, PRENONS LE CAS DE DEUX INDIVIDUS CÉLÈBRES, NÉS LE MÊME JOUR ET MORTS APPROXIMATIVEMENT À LA MÊME DATE. IL S'AGIT DES MINISTRES NAZIS HERMANN GÖRING ET ALFRED ROSENBERG, L'UN ET L'AUTRE NÉS LE 12 JANVIER 1893 ET CONDAMNÉS À MORT PAR LE TRIBUNAL DE NUREMBERG. GÖRING S'EST EMPOISONNÉ LA VEILLE DE SON EXÉCUTION, LE 15 OCTOBRE 1946 ET ROSENBERG S'EST PENDU LE 16 OCTOBRE 1946. CES DEUX HOMMES PRÉSENTENT EN COMMUN LES IMAGES SYMBOLIQUES SUIVANTES:

10 BÉLIER: "UN CHAMP DE BATAILLE, MORTS ET BLESSÉS..."

9 SAGITTAIRE: "UN GRAND FEU IMPRUDÉMENT ALLUMÉ PRÈS D'UNE MAISON..."

11 VERSEAU: "DES CAVALIERS ARMÉS S'AVANCENT, ET DEUX D'ENTRE EUX... FONT ASSAUT..."

1 BALANCE: "...UN HOMME S'AVANCE AYANT UN PISTOLET DANS CHAQUE MAIN, SANS VOIR QU'IL EST SUIVI PAR UN AUTRE HOMME, SABRE AU CLAIR..."

26 GÉMEAUX: "... DES CHIENS SE MORDENT, ET DEUX HOMMES SE QUERELLENT..."

2 BÉLIER: "UN HOMME À TÊTE DE CHIEN, LA MAIN DROITE ÉTENDUE ... ET: "UN CHEVAL DE RACE..."

C'EST UNE IMAGE POUVANT INDICHER LE SALUT À LA ROMAINE ET LE RACISME DES NAZIS. D'AILLEURS, QUAND NOSTRADAMUS PARLE DE CHIENS DANS CERTAINES DE SES PROPHÉSIES, IL DÉSIGNÉ PAR LÀ LES NAZIS, CE QUI SEMBLE PROUVÉ.

13 CANCER: "... UN HOMME L'AIR FAROUCHE... AUPRÈS D'UNE TÊTE COUPÉE"

4 VERSEAU: "UN HOMME DE BELLE PRESTANCE MONTE LES MARCHES DE L'ESCALIER D'UN PALAIS..."

C'EST UNE IMAGE POUVANT INDICHER LA PROFESSION DE JURISTE OU LA FONCTION DE MINISTRE.

UN POINT IMPORTANT, LE MILIEU ENTRE SATURNE ET PLUTON, SE PLACE À 10° LION, DONT L'IMAGE SIGNIFIE LA MORT TRAGIQUE PAR PENDAISON ET PEUT-ÊTRE AUSSI LE FAIT QUE GÖRING N'A PAS PU ÊTRE PENDU PARCE QU'IL S'EST EMPOISONNÉ LA VEILLE. CETTE IMAGE S'ÉNONCE:

"À UN RESTE DE BRANCHE D'UN GROS CHÊNE BRISÉ PAR LA TEMPÊTE, PEND UN SQUELETTE, ET DEVANT LUI LE TEMPS ARMÉ DE SA FAUX DEMEURE IMMOBILE, STUPÉFAIT DE CE QUE SON GESTE MEURTRIER ARRIVE TROP TARD."

CET EXEMPLE MONTRÉ COMMENT LES IMAGES DÉCRIVENT CERTAINS DÉTAILS DE LA VIE DE CHAQUE INDIVIDU PAR TOUCHES, QU'ON POURRAIT COMPARER À DE LA PEINTURE IMPRESSIONNISTE: IL FAUT EN QUELQUE SORTE SE LAISSER IMBIBER PAR LES MOTS, PAR LES ACTIONS DÉCRITES, ET S'ABANDONNER À L'IMPRESSION QU'ILS FONT, SE LAISSER EMPORTE PAR LEUR DYNAMISME. ON RETROUVE AINSI LES GESTES QUI ANIMENT LES INDIVIDUS, LE CADRE DANS LEQUEL ILS ÉVOLUENT.

VOUS REMARQUEREZ QUE CHAQUE MOT UTILISÉ POUR LA DESCRIPTION D'UNE IMAGE A SA VALEUR PROPRE ET CE N'EST PAS OBLIGATOirement LE SENS DE L'ENSEMBLE DE L'IMAGE QUI COMpte. EN PRÉSENCE DE PLUSIEURS DESCRIPTIONS D'IMAGES, CE SERA PLUTÔT L'ADDITION DE MOTS ANALOGUES, DE BRIBES DE PHRASES CONVERGENTES, QUI DÉTERMINERA L'INFLUENCE MARQUANTE.

AINSIX, POUR LES DEUX CRIMINELS DE GUERRE NAZIS, ON TROUVE: CHAMP DE BATAILLE, MORTS, BLESSÉS, PISTOLET, ASSAUT, FEU IMPRUDÉMMENT ALLUMÉ -CE QUI ÉVOQUE LA GUERRE-, QUERELLE, MORD (OU MORSURE), ETC.

IMPORTANCE DES MOTS ET DES PHONÈMES

IL SE DÉGAGE DE L'ÉTUDE DE CENTRAINES D'HOROSCOPE S L'IMPORTANCE PRIMORDIALE DES MOTS UTILISÉS POUR LA DESCRIPTION DES IMAGES.

À CELA S'AJOUTE UN AUTRE FAIT CURIEUX: ON S'APERÇOIT QUE LE JOUR DE FÊTE DES SAINTS DU CALENDRIER, QUI COÏNCIDE DANS LA PLUPART DES CAS AVEC UN ÉVÈNEMENT MARQUANT LA VIE DU SAINT, SOIT DATE DE NAISSANCE, DE MORT OU DE CANONISATION, ETC., CORRESPOND À UNE IMAGE SYMBOLIQUE DANS LAQUELLE LE NOM DU SAINT PEUT SOUVENT SE RETROUVER APPROXIMATIVEMENT. SI TEL N'EST PAS LE CAS, CE NOM JOUE NÉANMOINS UN RÔLE ET IL FAIT PARTIE DES MOTS EN CORRESPONDANCE AVEC L'IMAGE ZODIAQUE. LE CALENDRIER DES SAINTS A ÉTÉ RÉCÉMMENT CHANGÉ, MAIS L'EXPÉRIENCE MONTRÉ QUE L'ANCIEN COÏNCIDE SOUVENT MIEUX AVEC LES DEGRÉS SYMBOLIQUES.

PAR EXEMPLE, STE-ROSALIE SE FÊTE, D'APRÈS L'ANCIEN CALENDRIER, LE 4 SEPTEMBRE. OR, LA POSITION SOLAIRE DU 4 SEPTEMBRE CORRESPOND AU 13^{ÈME} DEGRÉ DE LA VIERGE, DONT LE TEXTE S'ÉNONCE: "DEUX FEMMES CUEILLANT DES ROSES"

ST-FLORIAN EST FÊTÉ LE 4 MAI, SOIT 14^{ÈME} DEGRÉ DU SCORPION, OU DEGRÉ OPPOSÉ, L'IMAGE DE CE 14 SCORPION PARLE DE "PERGOLA FLEURIE". NOUS TROUVONS DONC FLORIAN, FLORENT ET FLEURIE.

STE-VALÉRIE A SA FÊTE LE 10 DÉCEMBRE; LE DEGRÉ ZODIACAL CORRESPONDANT EST LE 16^{ÈME} DU SAGITTAIRE, QUI PARLE DE "VALLÉE FERTILE". EN COMBINANT LES LETTRES DE "VALLÉE FERTILE", ON OBTIENT VALÉRIE.

AUTRE EXEMPLE DE COÏNCIDENCE DE MÊME GENRE: EN PARCOURANT LA FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL DU 13 NOVEMBRE 1979, ON REMARQUE DEUX AVIS DE NAISSANCE, UN BÉBÉ, NICOLAS FERRAT-ROTA, EST NÉ LE 12 NOVEMBRE ET UN AUTRE BÉBÉ, PATRICK FERNANDEZ-ROMY, EST NÉ LE MÊME JOUR. LA COÏNCIDENCE ÉTONNANTE, C'EST QUE LES DEUX COUPLES DE PARENTS ONT UN NOM DOUBLE ET CHEZ TOUS LES DEUX ON RETROUVE LES DEUX PARTIELLES INITIALES DES NOMS DE FAMILLE FER ET RO.

OR, QUE DIT L'IMAGE CORRESPONDANT AU 12 NOVEMBRE, SOIT 19 SCORPION?
"UN HOMME ROBUSTE, À L'ALLURE FERME"...

CES DIVERSES CONSTATATIONS ET LE FAIT DE POUVOIR DÉTERMINER L'INFLUENCE DES IMAGES SYMBOLIQUES EN RECHERCHANT LES RÉPÉTITIONS DE MOTS OU DE PHONÈMES, EN RÉUNISSANT LES SONORITÉS VERBALES RESSEMBLANTES ET EN LES COMBINANT, ONT DE QUOI ÉTONNER. EN EFFET, COMMENT CES SONORITÉS TIRÉES DE LA LANGUE FRANÇAISE SONT-ELLES VALABLES PARTOUT DANS LE MONDE? LE FRANÇAIS SERAIT-IL LA LANGUE UNIVERSELLE?

TEL N'EST CERTAINEMENT PAS LE CAS, MAIS LE FRANÇAIS OBÉIT À CERTAINES RÈGLES GÉNÉRALES, COMME TOUTES LES LANGUES, ET CELA ME SEMBLE CONFIRMER L'HYPOTHÈSE DU LINGUISTE CHOMSKY, DE L'ORIGINE INNÉE DU LANGAGE ET DE SON UNIVERSALITÉ.

ON EN ARRIVE À LA CONCLUSION QUE CHAQUE OBJET, CHAQUE IDÉE PORTE EN SOI SON NOM NATUREL, QUE L'HOMME CUEILLE OU DÉVOILE AVEC PLUS OU MOINS DE PERTINENCE, SELON L'EFFET QUE PRODUIT UNE CHOSE SUR L'INDIVIDU, SELON LES CONDITIONS DE VIE DE CE DERNIER, SON ÉTAT DE CULTURE OU DE CIVILISATION, LE NOM POUR DÉSIGNER CETTE CHOSE ÉVOLUERA, D'OÙ LES DIFFÉRENCES DE LANGAGE, LES LANGUES AYANT ÉVOLUÉ AU COURS DES ÂGES, SELON DES RÈGLES DE PLUS EN PLUS FIGÉES, LES MOTS SE SONT PLUS OU MOINS ÉLOIGNÉS DES PHONÈMES ORIGINELS, DE CE QU'ON POURRAIT APPELER LA LANGUE FONDAMENTALE OU NATURELLE. EN REVANCHE, LES EXPRESSIONS ARGOTIQUES SE SONT DE NOUVEAU RAPPROCHÉES DE LA SOURCE AU POINT D'EN DONNER UNE BONNE CARICATURE, EN DÉFINITIVE, PUISQUE LES MOTS DE TOUTES LES LANGUES REFLETTENT LES PHONÈMES DE LA LANGUE UNIVERSELLE OU NATURELLE, ON DOIT POUVOIR, EN VERTU DES RÈGLES D'ASSOCIATIONS OU DE CORRESPONDANCES, RETROUVER LE SENS RÉEL DES PHONÈMES.

IL EXISTE UNE AFFINITÉ ENTRE LES MÊMES SONS DE LANGUES DIFFÉRENTES, ENTRE LES MOTS ET LEUR SON LU À L'ENVERS, AINSI QU'AVEC LES ANAGRAMMES, EN RETOURNANT LES MOTS DES LANGUES ÉTRANGÈRES DANS TOUS LES SENS, EN LES CONDENSANT, ON RETROUVE SOUVENT LEUR SIGNIFICATION APPROXIMATIVE, D'APRÈS LES SONS QU'ILS PRODUISENT EN FRANÇAIS, POUR LE MOINS, CHAQUE PHONÈME CONSTITUE UNE SOURCE QUI CONDUIT À D'AUTRES PHONÈMES, IL EXISTE UN COURANT D'ÉVOLUTION D'UN PHONÈME À L'AUTRE, D'OÙ UN ENCHAÎNEMENT DE CORRESPONDANCES.

PAR EXEMPLE, ÉTOILE SE DIT, EN ANGLAIS, STAR, L'ANAGRAMME DE STAR DONNE ASTRE. ÉTOILE EN ALLEMAND SE DIT STERN; L'ANAGRAMME DE CE MOT DONNE SENTR = CENTRE, L'ÉTOILE SOLEIL CONSTITUE EFFECTIVEMENT LE CENTRE DE NOTRE SYSTÈME PLANÉTAIRE.

LE MOT ATTENDRE EN ALLEMAND = WARTEN, L'ANAGRAMME DONNE EN FRANÇAIS ENTRAVE. ON VOIT FACILEMENT COMMENT LE FAIT DE SUBIR UNE ENTRAVE OBLIGE D'ATTENDRE.

RELIER A POUR ANAGRAMME LIERRE, UNE PLANTE DEVENUE SYMBOLE DE FIDÉLITÉ ET D'ATTACHEMENT.

EN ALLEMAND, FINSTER = SOMBRE ET FENSTER = FENÊTRE, QUI APPORTE LA LUMIÈRE, ON REMARQUERA QUE LA CORRESPONDANCE LA PLUS PROCHE D'UNE CHOSE EST SON CONTRAIRE.

L'ANAGRAMME DU MOT OUVERT DONNE VERROU, OBJET QUI PERMET DE FERMER.

ROUGE DONNE JOUR, EN ALLEMAND, LE MOT ROUGE = ROT, CE QUI DONNE TOR = PORTE, PAR CONSÉQUENT, IL EST MANIFESTE QUE LE PHONÈME ROUGE APPORTE L'IDÉE DE DÉBUT, OUVERTURE, INITIATIVE, ACTION.

NOTE, ÉNONCÉ À L'ENVERS, ABOUTIT À TON.

NOUS POURRIONS CITER UNE MULTITUDE D'EXEMPLES SEMBLABLES EN EMPRUNTANT D'AUTRES LANGUES ÉTRANGÈRES, UNE CONCLUSION S'IMPOSE: LES DEGRÉS DU ZODIAQUE CORRESPONDENT À DES LETTRES OU À DES PHONÈMES ET CES PHONÈMES CONSTITUENT LA SOURCE DE CHAQUE IMAGE SYMBOLIQUE.

COMME CES PHONÈMES NOUS INFLUENT SELON LES POSITIONS ASTRALES DU MOMENT DE NOTRE NAISSANCE, UNE QUESTION SE POSE: NE SERAIT-IL PAS POSSIBLE DE MODIFIER NOTRE DESTIN EN ABANDONNANT NOTRE PAYS ET SA LANGUE POUR UN AUTRE, OÙ CERTAINS DE NOS PHONÈMES À SENS DÉFAVORABLE ONT UNE SIGNIFICATION MEILLEURE? MES OBSERVATIONS M'ONT DÉMONTRÉ QUE CELA EST POSSIBLE.

VOICI UN EXEMPLE AMUSANT DE CORRESPONDANCE ENTRE DEGRÉS ZODIACAUX ET PHONÈMES, EN CONSULTANT LES POSITIONS PLANÉTAIRES D'UN CERTAIN JOUR EN COMBINAISON AVEC MON PROPRE HOROSCOPE, JE M'APERÇUS DE L'IMPORTANCE POSSIBLE DU 29ÈME DEGRÉ DU LION, DONT LE TEXTE S'ÉNONCE: "L'ANGE DU SOLEIL, GABRIEL, FRAPPE LA TERRE DE LA POINTE DE SON ÉPÉE, EN FAISANT JAILLIR DES ÉTINCELLES DEVANT UN LION COUCHÉ, LA TÊTE HAUTE...".

JE M'ATTENDAIS À UN ÉVÈNEMENT PLUTÔT AGRÉABLE, À RENCONTRER PEUT-ÊTRE UN CERTAIN GABRIEL, LE SOLEIL, OU UN ANGE, UNE GABRIELLE QUI SUSCITERAIT DES ÉTINCELLES.

VOICI CE QUI M'ADVINT: APRÈS AVOIR PASSÉ UN AGRÉABLE APRÈS-MIDI EN FAMILLE, AU SOLEIL, DANS LE JARDIN DU RESTAURANT DE LA GABIULE (LIEU SITUÉ PRÈS DE GENÈVE), JE SORTIS IMPRUDEMMENT MON AUTO DU RESTAURANT ET, AVEC UNE ESPÈCE DE POINTE DE MON PARÉ-CHOCS, JE FRAPPAI LE FLANC D'UNE VOITURE DE PASSAGE.

J'AVAIS EFFECTIVEMENT RÉALISÉ PLUSIEURS MOTS DESCRIPTIFS DE L'IMAGE PRÉVUE: SOLEIL, POINTE, FRAPPE... TOUT EN FAISANT PROBABLEMENT JAILLIR DES ÉTINCELLES. QUANT À GABRIEL, IL ÉTAIT DEVENU GABIULE!

APRÈS QUELQUES EXPÉRIENCES DE CE GENRE, ON NE S'ÉTONNERA PAS SI CHAQUE MINUTE DE LA JOURNÉE SE TROUVE ÉGALEMENT EN CORRESPONDANCE AVEC UNE SÉRIE DE MOTS.

LE FACTEUR ASTRONOMIQUE OU ASTROLOGIQUE LE PLUS MOBILE DANS LE COURS DU TEMPS EST CE QU'ON APPELLE L'ASCENDANT. L'ASCENDANT EST LE LIEU DU ZODIAQUE QUI SE LÈVE À L'HORIZON À L'EST. CE POINT TRANSITE TRÈS RAPIDEMENT, PUISQU'IL PARCOUR 360 DEGRÉS OU UN TOUR DE CERCLE EN 24 HEURES (ROTATION DE LA TERRE). IL EN RÉSULTE QUE L'ASCENDANT CHANGE DE DEGRÉ OU D'IMAGE ZODIACALE TOUTES LES 4 MINUTES. SI L'ON VEUT CONNAÎTRE DES DÉTAILS MINEURS, DES ÉVÈNEMENTS QUI COÏNCIDENT AVEC UNE MINUTE PRÉCISE DE LA JOURNÉE, ON CALCULE L'ASCENDANT DU MOMENT DE L'ÉVÈNEMENT ET DU LIEU EN CAUSE.

LE 2 FÉVRIER 1946, ME TROUVANT À MONTANA (SUISSE) EN COMPAGNIE DE PLUSIEURS PERSONNES, L'UNE D'ELLES, UNE JEUNE FILLE, DEVINT SUBITEMENT AVEUGLE. JE NOTAI L'HEURE. IL ÉTAIT 21 h 35. L'ASCENDANT CALCULÉ POUR CETTE HEURE ET POUR LE LIEU DE L'ÉVÈNEMENT SE SITUE AU 30ÈME DEGRÉ DE LA VIERGE, DONT L'IMAGE S'ÉNONCE: "UN HOMME... LA TÊTE RECOUVERTE D'UN VOILE... QUI LUI MASQUE LA CLARTÉ DU JOUR"

...

EFFECTIVEMENT, LA CLARTÉ DU JOUR FUT SUBITEMENT MASQUÉE POUR CETTE JEUNE FILLE, COMME SI LA TÊTE ÉTAIT RECOUVERTE D'UN VOILE.

AUTRE EXEMPLE, UNE NOUVELLE ÉMISSION RADIOPHONIQUE FUT LANCÉE PAR LE POSTE ÉMETTEUR DE GENÈVE, ÉMISSION À LAQUELLE JE DEVAIS PARTICIPER.

ELLE CONSISTAIT À SE RENDRE AU CHEVET D'UN BÉBÉ VENANT DE NAÎTRE, POUR LE FÊTER, LUI ET SA MAMAN. OR, LE LANCEMENT DE CETTE ÉMISSION, INTITULÉE "RONDES DES BERCEAUX", FUT FIXÉ PAR LA DIRECTION DE RADIO-GENÈVE AU 27 MAI 1949, À 20 HEURES. LE CALCUL DE L'ASCENDANT, POUR CETTE HEURE ET POUR GENÈVE, NOUS DONNE LE 5ÈME DEGRÉ DU SAGITTAIRE, QUI S'ÉNONCE:

"... UN ENFANT DANS SON BERCEAU".

L'AUTRE FACTEUR TRÈS MOBILE, QUI CHANGE DE DEGRÉ TOUTES LES 2 HEURES ENVIRON, EST LA LUNE. ELLE APporte ÉGALEMENT DES RENSEIGNEMENTS PARTIELS ET INDIQUE SOUVENT LES LIEUX GÉOGRAPHIQUES OÙ SE PRODUISENT LES ÉVÈNEMENTS.

PAR EXEMPLE, LE JOUR DE LA CATASTROPHE DE PEARL HARBOUR, SOIT LE PORT DE LA PERLE, OÙ LES JAPONAIS DÉTRUISIRENT LA FLOTTE AMÉRICAINE PAR SURPRISE, LA LUNE SE TROUVAIT À 28° CANCER, QUI CORRESPOND AU 20 JUILLET, FÊTE DE STE-MARGUERITE. MARGUERITE VIENT DE MARGARITA, MOT LATIN QUI SIGNIFIE PERLE. D'AILLEURS LE 7 DÉCEMBRE 1941 À 7 H 55, MOMENT DE L'ATTAQUE JAPONAISE, LA PLANÈTE DE LA GUERRE, MARS, SE SITUAIT À 16° BÉLIER, OÙ SE TROUVE LA SEULE IMAGE QUI MENTIONNE LE MOT PERLE.

AVANT D'EXAMINER PAR QUELS MOYENS NOSTRADAMUS A PU DONNER DANS SES PRÉDICTIONS TANT DE MOTS JUSTES, CONFIRMÉS PAR L'HISTOIRE, IL CONVIENT DE PRÉCISER QUE LES POSITIONS ASTRALES N'ONT PAS TOUTES LA MÊME IMPORTANCE POUR LA DÉTERMINATION DES IMAGES SYMBOLIQUES. IL FAUT RECHERCHER LA OU LES DOMINANTES PLANÉTAIRES, PUIS DÉTERMINER CE QUE J'AI APPELÉ LEUR POINT HÉLIOCENTRE. LE POINT HÉLIOCENTRE D'UN ASTRE EST LE DEGRÉ DU ZODIAQUE QUI SE SITUE DE L'AUTRE CÔTÉ DU SOLEIL LORSQU'ON PREND LA DISTANCE ZODIACALE QUI SÉPARE CET ASTRE DU SOLEIL.

AUTRE POINT IMPORTANT LORSQU'IL S'AGIT D'ÉTUDIER LES RELATIONS ENTRE DEUX PERSONNES, C'EST LE POINT MIROIR. LE POINT MIROIR SE SITUE EN REPORTANT LA DISTANCE ZODIACALE D'UN ASTRE, CHEZ UNE PERSONNE, ET LA POSITION DE CE MÊME ASTRE CHEZ UNE AUTRE PERSONNE, DANS L'AUTRE SENS DU CERCLE ZODIACAL. ON TROUVERA PLUS DE DÉTAILS À CE SUJET DANS MON LIVRE "LE SECRET DES 360 DEGRÉS SYMBOLIQUES", ÉDITÉ PAR DERVY-LIVRES.

CES POINTS HÉLIOCENTRES ET CES POINTS MIROIRS DONNENT LES MEILLEURS RÉSULTATS LORSQU'ON CONSULTE LES IMAGES COÏNCIDANT AVEC CES POINTS. POUR NE CITER QU'UN EXEMPLE, PRENONS LES CARTES DU CIEL DE CAROLINE DE MONACO ET DE PHILIPPE JUNOT, SON EX-ÉPOUX. CE MARIAGE AVAIT SURPRIS L'OPINION PUBLIQUE, VU L'ÂGE AVANCÉ DE JUNOT -38 ANS AU MOMENT DU MARIAGE- ET PARCE QU'IL N'AVAIT AUCUN TITRE DE NOBLESSE. CETTE ASCENSION SUBITE ET EXTRAORDINAIRE DE PHILIPPE JUNOT, DUE À CAROLINE DE MONACO, SE DÉGAGE DE FAÇON TRÈS SPECTACULAIRE SI L'ON CALCULE LES POINTS MIROIR DE JUNOT PAR RAPPORT À CAROLINE. EN EFFET, SOLEIL-MIROIR LUNE-MIROIR ET MARS-MIROIR FORMENT UNE REMARQUABLE CONJONCTION AU 26ÈME DEGRÉ DU CANCER, SOIT SUR LA CROIX DE 26 BÉLIER, DONT L'IMAGE SYMBOLIQUE S'ÉNONCE: "UN PERSONNAGE ROYAL PRÉSENTE SON SCEPTRE À UN CLERC AGENOUILLÉ, TANDIS QU'AU

DESSUS D'EUX UN GRAND SOLEIL PROJETTE SES RAYONS SUR UN SOLEIL PLUS PETIT".

CETTE CONJONCTION SIGNE L'ASCENSION SOCIALE DE CET HOMME QUI, PAR SON MARIAGE, S'ÉLÈVE À UNE SITUATION QUASI PRINCIÈRE.

L'ASTROLOGIE MONDIALE BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DES PRÉVISIONS ÉTABLIES SUR LA BASE DES IMAGES SYMBOLIQUES.

ASTROLOGIE MONDIALE

LA PRÉVISION DES GUERRES

LA PRÉVISION DES GUERRES A TOUJOURS ÉTÉ DIFFICILE ET ELLE LE RESTERA, BIEN QUE LA NOUVELLE TECHNIQUE QUI UTILISE LES IMAGES SYMBOLIQUES LA FACILITE.

L'ASTROLOGIE TRADITIONNELLE EXAMINE LES ASPECTS QUE FONT LES PLANÈTES ENTRE ELLES AINSI QUE LEURS TRANSITS DANS LES SIGNES DU ZODIAQUE. IL EN EST RÉSULTÉ DES PRÉDICTIONS PRESQUE TOUJOURS FAUSSES.

JE PENSE QUE CETTE MANIÈRE DE PROCÉDER EST INADÉQUATE POUR PARVENIR À UNE PRÉVISION EXACTE, CAR SI LES ASPECTS VIOLENTS DES ASTRES SE FONT ALORS QUE CEUX-CI SE TROUVENT SUR DES DEGRÉS PAISIBLES, AUCUNE GUERRE NE SE PRODUIRA. DES CHANGEMENTS IMPORTANTS POURRONT EN DÉCOULER, MAIS PAS DE VIOLENCE.

EN REVANCHE, DÈS QUE PLUSIEURS ASTRES OCCUPENT DES DEGRÉS D'AGRESSIVITÉ, LES RISQUES DE GUERRE EXISTENT. CEPENDANT, LES INFLUENCES AGRESSIVES PEUVENT SE LIMITER À LA SPHERE INDIVIDUELLE. DES "ÉPIDÉMIES" DE QUERELLES, DE MEURTRES PEUVENT TOUCHER LES INDIVIDUS ET RESTER INTER-INDIVIDUELLES.

COMME C'EST L'ADDITION DES IMAGES AGRESSIVES QUI PEUT ENTRAINER UNE GUERRE, IL EST ÉVIDENT QUE LES CONJONCTIONS SUR UN MÊME DEGRÉ, LES CARRÉS ET LES OPPOSITIONS ÉQUIVAUDRONT À L'ADDITION OU À LA MULTIPLICATION DES IMAGES DE LA CROIX EN CAUSE.

D'AUTRE PART, LE CALCUL DES POINTS HÉLIOPERTHES PERMET DE FAIRE RESSORTIR DES IMAGES ADDITIONNELLES, C'EST-À-DIRE DE CONFIRMER OU D'INFIRMER LES INFLUENCES DÉTECTÉES PRÉCÉDEMMENT.

PRENONS COMME EXEMPLE LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE A DÉBUTÉ AVEC L'ATTAKUE DE LA POLOGNE PAR L'ALLEMAGNE, À L'AUBE DU 1ER SEPTEMBRE 1939 (EXACTEMENT À 5 H 38). L'HOROSCOPE ÉTABLI POUR CE MOMENT AINSI QUE LE CALCUL DES POINTS HÉLIOPERTHES FONT RESSORTIR LES IMAGES DÉCRITES CI-APRÈS, ENTRE AUTRES L'IMAGE CORRESPONDANT À LA POSITION DE LA LUNE:

4 BÉLIER: "... À L'ABRI D'UN BUISSON UN HOMME HIRSUTE SE DISSIMULE"
D'AUTRE PART:

26 POISSONS: "UN HOMME, ARMÉ D'UNE LANCE..., UNE SENTINELLE ENDORMIE..., UN MERCENAIRES SE PENCHE, DANS L'INTENTION DE LUI PLONGER SON SABRE COURT DANS LE CORPS"

CES DEUX IMAGES INDIQUENT L'ATTAQUE PAR SURPRISE, À L'AUBE, ALORS QUE LES POLONAIS SONT ENCORE ENDORMIS.

22 LION: "UN ARBRE MORT... DE JEUNES OISILLONS CRIENT EN VOYANT UN ÉPERVIER PLANER AU-DESSUS D'EUX"...

LA MORT PLANE; ELLE EST SEMÉE PAR LES AVIONS, C'EST LA CROIX TYPIQUE DE L'AVIATION ET DES CHARS D'ASSAUT.

EN EFFET:

22 TAUREAU: "... UN ESSAIM D'ABEILLES DONT UN VOL ENTOURE"...

22 VERSEAU: "UN TAUREAU FURIEUX PIÉTINE UN CHIEN QU'IL VIENT D'ÉVENTRER..., UN HOMME SE PENCHE SUR UN CADAVRE"...

D'AUTRE PART:

25 CAPRICORNE: "... DES FLÈCHES LANCÉES PAR UNE MAIN INVISIBLE TRAVERSENT L'ESPACE; L'UNE EST PRÈS D'ATTEINDRE LA CIBLE, L'AUTRE LA DÉPASSE, LA TROISIÈME SE FICHE DANS UNE QUEUE DE POISSON"...

CE SONT LES AVIONS QUI ENVOIENT DES BOMBES ET FRAPPENT LEURS OBJECTIFS AVEC PLUS OU MOINS DE PRÉCISION.

7 BALANCE: "UN GROS OISEAU NOIR, AUX PATTES GRIFFUES D'OÙ LE SANG DÉGOUTTE, VOLE BAS; EN FACE DE LUI, UN TRIANGLE... DONT LES BORDS SONT ENTOURÉS DE FLAMMES"...

ENCORE LES AVIONS, QUI FONT COULER LE SANG ET PROVOquent DES INCENDIES.

2 SCORPION: "UN HOMME MONTÉ SUR UN ÉLÉPHANT".

CELA POURRAIT SIGNIFIER LES TANKS.

8 GÉMEAUX: "... LES ÉTINCELLES ONT MIS LE FEU À LA MAISON QUI FLAMBE".

15 CAPRICORNE: "...UN BRASIER D'OÙ MONTENT DE HAUTES FLAMMES"...

1 SCORPION: "... UN FORMIDABLE GUERRIER... AU PIED DUQUEL GIT UN HOMME BLESSÉ".

22 SAGITTAIRE: "DEUX HOMMES SE JETTENT L'UN SUR L'AUTRE, ARMÉS DE POIGNARDS".

11 VERSEAU: "DES CAVALIERS ARMÉS S'AVANCENT... FONT ASSAULT"...

13 VERSEAU: "TROUPE DE CAVALIERS ARMÉS".

13 LION: "UN TAUREAU... DANS UNE POSE CONQUÉRANTE"...

CELA POURRAIT SYMBOLISER HITLER, DONT LE SOLEIL DE NAISSANCE SE SITUE AU 1ER DEGRÉ DU TAUREAU, DEGRÉ QUI PARLE PRÉCISEMENT D'UN TAUREAU.

LE SECRET DE NOSTRADAMUS

LORSQUE DES ANNÉES DE PRATIQUE DE L'ASTROLOGIE APPORTENT LA PREUVE D'UNE CORRESPONDANCE DES POSITIONS ASTRALES AVEC DES MOTS OU PHONÈMES DÉTERMINÉS ET QUE CES DERNIERS INFLUENT MANIFESTEMENT LES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX OU PERMETTENT D'EN DÉCRIRE CERTAINS DÉTAILS, ON PENSE IMMÉDIATEMENT AUX PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS. NE SERAIT-CE PAS LÀ LE SECRET DE CES CÉLÈBRES CENTURIES QUI FONT TANT PARLER D'ELLES À L'HEURE ACTUELLE?

ON PEUT FACILEMENT S'IMAGINER QUE SI NOSTRADAMUS CONNAISSAIT CES FAMEUSES IMAGES DU CALENDRIER THÉBAÏQUE, IL LUI ÉTAIT POSSIBLE, EN LES METTANT EN LIAISON AVEC SON SAVOIR ASTRONOMIQUE, DE LIRE POUR AINSI DIRE LES MOTS CLÉS RESSORTANT DU "MOUVEMENT DES ASTRES", AINSI QUE S'EXPRIME NOSTRADAMUS LUI-MÊME.

CEPENDANT, EN CONFRONTANT LES PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS AVEC LES RÉSULTATS QU'IL AURAIT OBTENUS À L'AIDE DES IMAGES SYMBOLIQUES, ON S'ÉTONNE DE TROUVER DE NOMBREUX MOTS DIFFICILEMENT DÉRIVABLES DES IMAGES.

FAUT-IL CONCLURE QUE NOSTRADAMUS DISPOSAIT ENCORE D'AUTRES SOURCES, D'AUTRES IMAGES?

DESCENDANT D'UNE FAMILLE JUIVE DE LA TRIBU D'ISSACHAR, QUI SE TRANSMETTAIT DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION CERTAINS DONS DE PROPHÉTIE ET DES CONNAISSANCES KABALISTIQUES, VERSÉ EN NUMÉROLOGIE, DISPOSANT, AINSI QU'IL L'A AVOUÉ, DE LIVRES ANCIENS D'ASTROLOGIE D'ORIGINE ÉGYPTIENNE ET D'OUVRAGES ÉSOTÉRIQUES, PEUT-ÊTRE EN PROVENANCE DU TEMPLE DE JÉRUSALEM, DÉTRUIT, IL POUVAIT AVOIR PERFECTIONNÉ UN SYSTÈME DE PRÉVISION COMPARABLE À CELUI FONDÉ SUR LES IMAGES DES DEGRÉS DU ZODIAQUE. ON SAIT QUE LES OUVRAGES DONT IL TIRAIT SA SCIENCE, IL LES A BRÛLÉS AFIN QUE LE SECRET DE SES MOYENS DE PROPHÉTISER RESTE INCONNU.

LA PHYSIQUE MODERNE POURRAIT D'AILLEURS RENDRE PLAUSIBLE CETTE INFLUENCE DIFFÉRENTE, ATTRIBUABLE À CHACUN DES 360 DEGRÉS DU CERCLE ZODIACAL. EN EFFET, TOUTE CHOSE, MATÉRIELLE OU AUTRE, N'EST HAMAIS UNE ENTITÉ DISTINCTE, INDISSOCIABLE DE SON ENVIRONNEMENT. LE VIDE N'EXISTE PAS: IL NE PEUT ÊTRE QUESTION QUE D'UN CHAMP DE FORCES, QUANTIQUE OU AUTRE, PAR CONSÉQUENT, TOUT EST RELATIF ET INTERDÉPENDANT. C'EST POURQUOI UN ASTRE SITUÉ À UN DEGRÉ DÉTERMINÉ DU CERCLE ZODIACAL JOUE UN RÔLE SELON SA POSITION PAR RAPPORT À L'ENSEMBLE DU CERCLE. PAR EXEMPLE, LE 20^{ÈME} DEGRÉ DU LION NE DÉPEND PAS SEULEMENT DE SON 20^{ÈME} RANG DANS LE SIGNE DU LION, MAIS IL EST AUSSI LE 140^{ÈME} DU ZODIAQUE OU LE 140^{ÈME} À PARTIR DE L'ÉQUINOXE DE PRINTEMPS OU 0° DU BÉLIER. LE CHIFFRE 140 PEUT ÊTRE RÉDUIT, SELON DES PRINCIPES DE NUMÉROLOGIE, À 1+4+0 = 5. ON PEUT AUSSI LE CONSIDÉRER À LA LUMIÈRE DES 22 LETTRES DE L'ALPHABET PHÉNICIEN OU DES 22 LAMES DU TAROT: EN DIVISANT 140 PAR 22, LE RESTE EST ÉGAL À 8. PAR RAPPORT AU CARRÉ INSCRIT DANS LE CERCLE OU AU SOLSTICE D'ÉTÉ, À 0° CANCER, LE 140^{ÈME} DEGRÉ EST

LE 50ÈME, PAR RAPPORT À UN PENTAGRAMME INSCRIT DANS LE CERCLE, CE 20ÈME DEGRÉ DU LION SERA SOUMIS ENCORE À UN AUTRE NOMBRE.

OR LA NUMÉROLOGIE, ET AVEC ELLE L'ÉCOLE DE PYTHAGORE, ATTRIBUENT AUX DI-
VERS NOMBRES DES SIGNIFICATIONS PRÉCISES. LA PSYCHANALYSE A D'AILLEURS CONFIRMÉ
LA VALEUR DE CE SYMBOLISME DES NOMBRES, L'EFFET DES NOMBRES ET DES COMBINAISONS
GÉOMÉTRIQUES PERMETTRAIT D'EXPLIQUER L'INFLUENCE DIFFÉRENTE ET COMPLEXE DE CHA-
CUN DES DEGRÉS DU ZODIAQUE. NOSTRADAMUS, EN SE FONDANT SUR LA NUMÉROLOGIE, A PU
ÉTABLIR DES IMAGES OU DES GROUPES DE PHONÈMES PLUS COMPLETS QUE CEUX CONNUS.

CONCLUSION: DEUX HYPOTHÈSES SE PRÉSENTENT POUR EXPLIQUER LE CAS

NOSTRADAMUS:

- 1) NOSTRADAMUS A RECOURU À L'ASTROLOGIE ET À DES IMAGES SYMBOLIQUES POUR RÉ-
DIGER SES CENTURIES, OU
- 2) NOSTRADAMUS ÉTAIT UN VOYANT OU PROPHÈTE.

- 1) SI NOSTRADAMUS A VRAIMENT RECOURU À DES IMAGES SYMBOLIQUES PERFECTIONNÉES
POUR ÉTABLIR SES PROPHÉTIES, CELA EXPLIQUERAIT LEUR SENS PEU CLAIR, L'EN-
CHAÎNEMENT HÉTÉROCLITE DE SES PHRASES, LUI-MÊME N'AURAIT PAS FORCÉMENT
COMPRIS LA SIGNIFICATION RÉELLE DE SES PRÉDICTIONS ET ON NE PEUT LES COM-
PRENDRE QU'APRÈS LA SURVENUE DU FAIT PRÉDIT.
- 2) L'AUTRE HYPOTHÈSE EST CELLE DU DON PROPHÉTIQUE, ET NOSTRADAMUS AURAIT
ALORS VOLONTAIREMENT VOILÉ SES RÉVÉLATIONS, CE QUI LUI PERMETTAIT AUSSI DE
MIEUX ÉCRIRE EN VERS ET DE FAIRE RIMER SES QUATRAINS. POUR MIEUX DÉJOUER
LES TENTATIVES DE DÉCRYPTER SES PROPHÉTIES, IL A UTILISÉ LE LATIN, LE
GREC, LE PROVENCAL; IL A MODIFIÉ DES MOTS ET DES NOMS PROPRES EN RECOURANT
À L'ANAGRAMME ET AU MÉTÉPLASME, C'EST-À-DIRE QU'IL A CHANGÉ DES MOTS EN
RETRANCHANT, AJOUTANT, TRANSPOSANT DES LETTRES OU DES PHONÈMES.

JE VOUS LAISSEZ DÉCIDER VOUS-MÊMES LAQUELLE DES DEUX HYPOTHÈSES EST VALABLE.
JE PRENDRAI À TITRE EXPÉRIMENTAL LE SIXAIN 25 DES CENTURIES DE NOSTRADAMUS ET
LE COMPARERAI AUX PRÉVISIONS RÉALISABLES PAR MON SYTÈME FONDÉ SUR LES IMAGES
SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE.

DANS LE LIVRE À SUCCÈS INTITULÉ "NOSTRADAMUS, HISTORIEN OU PROPHÈTE",
L'AUTEUR, JEAN-CHARLES DE FONTBRUNE, RAPPORTÉ CE SIXAIN DE LA MANIÈRE SUIVANTE:
(P. 306):

HITLER SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

SIXAIN 25.

SIX CENS ET SIX, SIX CENS ET NEUF,
UN CHANCELIER GROS COMME UN BOEUF,
VIEUX COMME LE PHOENIX DU MONDE,
EN CE TERROIR PLUS NE LUYRA,
DE LA NEF D'OUBLI PASSERA,
AUX CHAMPS ELISIENS FAIRE RONDE.

TRADUCTION:

SEPTEMBRE 1939, JANVIER 1940, UN CHANCELLIER GROSSIER ET BRUTAL, VIEUX COMME LE PHÉNIX DU MONDE, FINARA PAR NE PLUS BRILLER EN FRANCE, SON POUVOIR PASSERA DANS L'OUBLI, QUAND IL AURA DÉFILÉ SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES.

L'HISTOIRE NOUS RAPPORTE QUE, LE 14 JUIN 1940, L'ARMÉE ALLEMANDE ENTRE DANS PARIS; PEU APRÈS, HITLER FAIT DÉFILER LES TROUPES ALLEMANDES SUR LA PLACE DE LA CONCORDE ET PAR LES CHAMPS-ÉLYSÉES.

AU MOMENT OÙ LA GUERRE A DÉBUTÉ, EN SEPTEMBRE 1939, HITLER ÉTAIT ÂGÉ DE 606 MOIS, COMME LE DIT NOSTRADAMUS. SI NOSTRADAMUS LE COMPARE À UN PHÉNIX, CE SERAIT PARCE QUE CET OISEAU MYTHIQUE A LA RÉPUTATION, QUANT L'HEURE DE SA MORT APPROCHE, DE SE CONSTRUIRE UN NID DANS LEQUEL IL SE CONSUME. CELA FERAIT DONC ALLUSION À LA MORT D'HITLER, QUI SE SUICIDERA DANS SON ABRI BÉTONNÉ ET ORDONNERA QU'ON BRÛLE SON CADAVRE.

EXAMINONS CETTE DATE DU 14 JUIN 1940 À LA LUMIÈRE DES IMAGES SYMBOLIQUES QUI SE DÉGAGENT D'APRÈS LA POSITION DES ASTRES. SIGNALONS À CE PROPOS QU'IL N'Y A PAS D'IMAGES DE "CHANCELLIER" ET QUE LA FONCTION D'HITLER APPARAÎTRA SOUS L'ASPECT SYMBOLIQUE D'UN ROI.

PREMIÈRE COÏNCIDENCE ÉTONNANTE: LE 14 JUIN CORRESPOND À LA FÊTE DE STE-ÉLYSÉE ET 7° SCORPION PARLE DE "CHAMP". LES CHAMPS ÉLIENS DU SIXAIN DE NOSTRADAMUS SE TROUVENT CONFIRMÉS.

11 VERSEAU: "DES CAVALIERS ARMÉS S'AVANCENT..."

17 CAPRICORNE: "DANS UN PAYSAGE DE L'ÎLE DE FRANCE, PASSE UN PERSONNAGE IMPORTANT..."

OU: "UN HOMME À TÊTE DE CHIEN".

NOUS AVONS DÉJÀ DIT QUE DANS SES CENTURIES NOSTRADAMUS PARAÎT SOUVENT DÉSIGNER LES NAZIS SOUS LE TERME DE CHIENS.

23 TAUREAU: "UN ROI SUR SON TRÔNE... MAIS DERrière LUI SE TIENT UNE FORME VOI-LÉE DE NOIR ET SUR LE DEVANT ON VOIT UN HOMME QUI TOMBE À LA RENVERSE".

CETTE IMAGE SEMBLE ANNONCER LA CHUTE OU LA FIN DU DICTATEUR.

2 SCORPION: "... UN HOMME IMPOSANT..."

LE 10ÈME DEGRÉ DU TAUREAU PARLE DU BOEUF CITÉ PAR NOSTRADAMUS.

11 TAUREAU: "UN HOMME COURONNÉ EST ASSIS SUR SON TRÔNE..."

11 CAPRICORNE: "UN ROI SUR SON TRÔNE..."

6 TAUREAU: "UN HOMME À L'APOGÉE DE SA GLOIRE...", OU "UN HOMME À TROIS TÊTES, ÉTENDANT LA MAIN DROITE".

LA MAIN DROITE ÉTENDUE POURRAIT INDiquer LE SALUT NAZI ET, L'HOMME À TROIS TÊTES, QUE LE DICTATEUR CUMULAIT LES 3 FONCTIONS, CELLES DE CHANCELLIER, DE PRÉSIDENT DE L'ÉTAT ALLEMAND ET DE CHEF MILITAIRE.

1 TAUREAU: "UNE FEMME DANS LE GENRE D'UNE VICTOIRE"..., ET "UN ATHLÈTE TERRASSANT UN TAUREAU".

LA PRISE DE PARIS N'ÉTAIT EFFECTIVEMENT PAS ENCORE LA VICTOIRE, MAIS UN "GENRE DE VICTOIRE", COMME LE DIT CETTE DERNIÈRE IMAGE.

AINSI QUE LE DIT LE 6ÈME DEGRÉ DU TAUREAU, HITLER SE TROUVAIT ALORS À L'APOGÉE DE SA GLOIRE, MAIS IL DEVAIT FATALEMENT TOMBER.

VOICI ENCORE UN AUTRE EXEMPLE DES CORRÉLATIONS ENTRE PRÉDICTIONS DE NOSTRADAMUS ET IMAGES SYMBOLIQUES RÉVÉLATRICES DES ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES.

EN MAI 1980, DANS SON LIVRE SUR NOSTRADAMUS, JEAN CHARLES DE FONTBRUNE ANNONCAIT LA PRISE PROCHAINE DU POUVOIR EN FRANCE PAR LE SOCIALISME, EN SE FONDANT SUR LE QUATRAIN DE NOSTRADAMUS OÙ IL EST DIT: "... QUAND FLEURIRA LA ROSE", SYMBOLE DU PARTI SOCIALISTE FRANÇAIS.

LE 10 MAI 1981, MITTERAND ET LES SOCIALISTES ARRIVÈRENT EFFECTIVEMENT AU POUVOIR. OR, LES IMAGES SYMBOLIQUES FONT AUSSI RESSORTIR CLAIREMENT CETTE ROSE. EN EFFET, DANS MON SYSTÈME DE PRÉVISION DES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX, ON EXAMINE PRINCIPALEMENT LA POSITION ZODIAQUELLE DE LA NOUVELLE LUNE. LA NOUVELLE LUNE PRÉCÉDANT LE 10 MAI 1981 A EU LIEU LE 4 MAI, À 13°57 DU TAUREAU, SOIT 14ÈME DEGRÉ DE LA CROIX DE TAUREAU-LION-SCORPION-VERSEAU. L'IMAGE DE 14° SCORPION S'ÉNONCE: "...UN PUITS À L'ARCEAU FLEURI DE ROSES".

LE 10 MAI, JOUR DU PREMIER QUARTIER DE LUNE ET DE LA VICTOIRE SOCIALISTE, LE SOLEIL SE TROUVAIT À 20° TAUREAU, SOIT LA CROIX DE 20° LION, OÙ SE SITUE L'IMAGE DE RÉUSSITE QUI S'ÉNONCE: "LA LUNE EN SON PREMIER QUARTIER, ACCOMPAGNÉE D'UNE ÉTOILE...".

CE MÊME JOUR, ON REMARQUE UNE CONJONCTION JUPITER (À 0°52 BALANCE) ET SATURNE (À 3°32 BALANCE), D'OÙ LE MI-POINT À 2°12 BALANCE. LE POINT HÉLIOPHILE DE CETTE CONJONCTION SE PLACE SUR LE 14ÈME SCORPION, QUI CORRESPOND À L'IMAGE DE LA ROSE. CELA INDIQUE DE FAÇON SPECTACULAIRE LE SUCCÈS DE LA ROSE OU DU PARTI SOCIALISTE.

NOTONS EN PASSANT UNE CONFIRMATION DE PLUS QUE LES PRÉNOMS OU QUE LES NOMS DE SAINTS DU CALENDRIER DOIVENT ÊTRE INTÉGRÉS DANS LES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE. EN EFFET, LE 10 MAI, JOUR DE LA VICTOIRE SOCIALISTE EN FRANCE, ON TROUVAIT VÉNUS AU 29ÈME DEGRÉ DU TAUREAU ET URANUS AU 29ÈME DEGRÉ DU SCORPION; SOIT LES DEUX ASTRES SUR LA CROIX DE 29° VERSEAU, DEGRÉ QUI CORRESPOND AU PRÉNOM DE MARIANNE, SYMBOLE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. EFFECTIVEMENT, STE-MARIANNE EST UNE VIERGE NÉE EN ORIENT AU 1ER SIÈCLE, ET LE 17 FÉVRIER, DATE DE SA NAISSANCE ET DE SA FÊTE, CORRESPOND AU 29ÈME DEGRÉ DU VERSEAU.

APRÈS AVOIR VU CES DEUX EXEMPLES DE CORRÉLATIONS ENTRE PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS ET PRÉDICTIONS RÉALISABLES À L'AIDE DES IMAGES SYMBOLIQUES, ON PEUT SE POSER LA QUESTION: NOSTRADAMUS A-T-IL UTILISÉ LES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE?

CELA EST TRÈS PROBABLE, MAIS IL DÉTENAIT LA CONNAISSANCE COMPLÈTE DE CES IMAGES, ALORS QUE NOUS N'EN POSSÉDONS QUE CERTAINS FRAGMENTS, LE RESTE AVANT ÉTÉ PERDU À CAUSE DE LA TRANSMISSION EXCLUSIVEMENT ORALE ENTRE INITIÉS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE.

D'AUTRE PART, IL EXISTE CERTAINEMENT UN CODE SECRET, FONDÉ SUR LES NOMBRES ET SUR LA GÉOMÉTRIE, SOIT DES RÈGLES DE NUMÉROLOGIE QUI PERMETTRAIENT DE RETROUVER LA DESCRIPTION COMPLÈTE DES IMAGES. NOSTRADAMUS EN AVAIT PEUT-ÊTRE CONNAISSANCE; EN TOUT CAS, IL EST CERTAIN QUE SON SAVOIR ASTROLOGIQUE ET ASTRONOMIQUE CONSTITUE LE FONDEMENT DE SES PRÉDICTIONS, CE QUI N'EMPÈCHE PAS QUE CERTAINS DONS DE PROPHÉTIE AIENT PU FACILITER SES PRÉVISIONS.

DE FONTBRUNE, L'AUTEUR À SUCCÈS QUI TRAITE DE CES CENTURIES, A TORT DE CONTESTER LE RECOURS À L'ASTROLOGIE PAR CELUI QU'IL PRÉSENTE UNIQUEMENT COMME UN PROPHÈTE.

L'ASTRONOME FRANÇAIS MAURICE CHATELAIN, COLLABORATEUR À LA NASA, QUI A SOUMIS LES CENTURIES À L'ÉPREUVE DE L'ORDINATEUR, A CLAIREMENT PROUVÉ, DANS "LA FIN DU MONDE" (ÉDIT. DU ROCHER), QUE L'ASTROLOGIE CONSTITUE LE FONDEMENT DES PROPHÉTIES DE NOSTRADAMUS. LES DATES ANNONCÉES PAR LE SAGE DE SALON-DE-PROVENCE SONT EN RELATION AVEC DES ASPECTS ASTROLOGIQUES. NOSTRADAMUS ÉTAIT UN ASTROLOGUE REMARQUABLE, APPRÉCIÉ PAR LA COUR DU ROI DE FRANCE ET IL A ÉTABLI DES CENTAINES D'HOROSCOPES. S'IL AVAIT ÉTÉ UNIQUEMENT UN VOYANT, POURQUOI AURAIT-IL EU BESOIN DES CARTES DU CIEL DE SES CONSULTANTS ET POURQUOI AURAIT-IL BRÛLÉ SES LIVRES? S'IL A JUGÉ NÉCESSAIRE DE LE FAIRE, C'EST PARCE QU'ILS CONTENAIENT LES SECRETS DE SES PRÉDICTIONS, ENTRE AUTRES CELUI DES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE.

L'HOMME ET LES INFLUENCES ASTRALES

LE TEMPS PHYSIOLOGIQUE

LA LOI ÉVOLUTIVE DE LA VIE

UN ASTROLOGUE FRANÇAIS, INGÉNIEUR DES MINES DE SON ÉTAT, PUBLIA EN 1936-37, SOUS LE PSEUDONYME DOM NÉROMAN, UN LIVRE AYANT POUR TITRE "LES PRÉSAGES À LA LUMIÈRE DES LOIS DE L'ÉVOLUTION". SON OUVRAGE APporte QUELQUE CHOSE DE FONDAMENTAL. IL DÉMONTRÉ EN EFFET QUE LA VIE D'UN ÊTRE INCARNÉ ET PLUS PARTICULIÈREMENT LA VIE DE L'HOMME ÉVOLUENT À UN RYTHME QUI SE RALENТИ PROGRESSIVEMENT. LA CADENCE DU RALENTEMENT PEUT ÊTRE CALCULÉE EXACTEMENT, ET COMME LE POINT DE DÉPART DU PROCESSUS ÉVOLUTIF SE SITUE AVEC PRÉCISION SUR L'HOROSCOPE, COMME NOUS ALLONS LE VOIR, IL DEVIENT POSSIBLE ET IL EST MÊME AISÉ DE SAVOIR À TOUT MOMENT OÙ EN EST ARRIVÉ LE COURS D'UNE VIE ET QUEL EN SERA LE DÉROULEMENT ULTÉRIEUR. D. NÉROMAN ARRIVA À LA FORMULATION DE SA LOI DE L'ÉVOLUTION EN CONSIDÉRANT LE DÉVELOPPEMENT ET LES TRANSFORMATIONS DE MOINS EN MOINS RAPIDES DU FOETUS À PARTIR DE L'OEUF FÉCONDÉ.

"AU COURS DE SON PREMIER MOIS LE FOETUS DÉVORE LES ÉTAPES DONT LA DUREE A COUVERT DES MILLIERS DE SIÈCLES DE VIE MARINE, TANDIS QUE DÈS LE DÉBUT DU HUITIÈME MOIS IL EST PARVENU LARGEMENT À UN STADE OÙ TOUTE L'ANIMALITÉ EST DÉPOUILLÉE; AUX DERNIERS JOURS IL VIT À UN RYTHME TRÈS VOISIN DE CELUI DES NOUVEAU-NÉS; ET CE RALENTI PROGRESSIF SE POURSUIT APRÈS LA NAISSANCE ET JUSQU'À LA MORT."

LECOMTE DU NOUY, PAR UNE AUTRE VOIE ET SENSIBLEMENT À LA MÊME ÉPOQUE, ABOUTIT AUX MÊMES RÉSULTATS CHIFFRÉS QUE D. NÉROMAN. A LA SUITE D'UNE LONGUE SÉRIE DE RECHERCHES ET D'EXPÉRIENCES COMMENCÉES PENDANT LES ANNÉES QUI SUIVIRENT, IL CONCUT -EN OBSERVANT LES TEMPS DE CICATRISATION DES PLAIES CHEZ DES HOMMES DE DIFFÉRENTS ÂGES- LA POSSIBILITÉ D'EXISTENCE D'UN "TEMPS PHYSIOLOGIQUE" DIFFÉRENT DU TEMPS PHYSIQUE OU ASTRONOMIQUE. EN ÉLIMINANT DE SES OBSERVATIONS L'ÉLÉMENT INDIVIDUEL, À SAVOIR L'INFLUENCE DE LA SURFACE DE LA PLAIE (UNE PETITE PLAIE SE CICATRISANT PLUS VITE QU'UNE GRANDE CHEZ UN HOMME D'ÂGE DONNÉ), IL OBTINT DES CHIFFRES MONTRANT QUE L'ACTIVITÉ RÉPARATRICE DES TISSUS VARIE CONSIDÉRABLEMENT AU COURS DE LA VIE; ELLE EST CINQ FOIS PLUS GRANDE À L'ÂGE DE 10 ANS QU'À 60 ANS. LECOMTE DU NOUY CONCLUT "QU'UNE HEURE DE L'EXISTENCE D'UN ENFANT DE 10 ANS VAUT PHYSILOGIQUEMENT -ET SURTOUT PSYCHIQUEMENT- CINQ HEURES DE LA VIE D'UN HOMME DE 60 ANS."

LES DEUX CHERCHEURS, D. NÉROMAN ET LECOMTE DU NOUY, CHACUN SUR SON TERRAIN, DÉDUISIRENT DES CONSÉQUENCES IMPORTANTES DE CETTE LOI ÉVOLUTIVE DU TEMPS

PHYSIOLOGIQUE ET PSYCHIQUE PROPRE À L'ÊTRE HUMAIN. CE QU'IL FAUT EN RETENIR ICI, C'EST QU'EN TENANT COMpte DE CETTE LOI DANS L'EXAMEN D'UN HOROSCOPE, ON POURRA CONNAÎTRE NON SEULEMENT LE CARACTÈRE ET LE DESTIN D'UN HOMME MAIS ENCORE L'ORDRE DE SUCCESSION ET LA CADENCE DES DIVERSES ÉTAPES DE SON EXISTENCE, EN LES DATANT ET EN PRÉCISANT LES MOBILES DES COMPORTEMENTS ET LA NATURE DES ÉVÉNEMENTS QUI SURGIRONT AU COURS DE CHAQUE ÉTAPE.

IL FAUT OUVRIR ICI UNE PARENTHÈSE. LA VIEILLE ASTROLOGIE TRADITIONNELLE EST TOMBÉE EN DÉSUÉTUDE PARCE QU'ELLE N'A JAMAIS BIEN SU DE QUOI ELLE PARLAIT. C'ÉTAIT REGRETTABLE; MAIS POUR LA SCIENCE D'OBSERVATION QU'ELLE ÉTAIT, CE N'ÉTAIT PAS DÉSHONORANT. CE QUI LUI A VALU LA DÉCONSIDÉRATION DES ESPRITS POSITIFS C'EST SA SOTTE PRÉTENTION DE VOULOIR PRÉDIRE L'AVENIR EN PRENANT PRÉTEXTE DE CE QUE L'AVENIR EST PRÉDÉTERMINÉ. ET CERTES, CETTE PRÉDÉTERMINATION EXISTE, MAIS ELLE EST FONCTION D'UN TROP GRAND NOMBRE DE FACTEURS POUR POUVOIR ÊTRE APPRÉCIÉE AVEC CERTITUDE JUSQUE DANS SES MOINDRES DÉTAILS. DES DIFFICULTÉS ANALOGUES SE RENCONTRENT DANS D'AUTRES SCIENCES. AINSI, D'APRÈS LES RENSEIGNEMENTS QUI LUI SONT COMMUNIQUÉS PAR DE NOMBREUX POSTES D'OBSERVATION, UN MÉTÉOROLOGISTE AVERTI PEUT PRÉVOIR D'UNE FAÇON PERTINENTE LE TEMPS QU'IL FERA EN FRANCE DANS LES VINGT-QUATRE HEURES QUI SUIVront, MAIS IL RISQUERAIT FORT DE SE TROMPER S'IL POUSAIT SES PRONOSTICS JUSQU'À LA DESCRIPTION DU CIEL DE PARIS OU DE LYON À TELLE HEURE DU LENDEMAIN.

L'ANTENNE MOBILE DU FATUM

APRÈS CETTE DIGRESSION, REGARDONS DE NOUVEAU LE BONHOMME-TERRRE DU CHAPITRE IV, EMMAILLOTÉ DANS LA TUNIQUE AUX DOUZE ZÉBRURES DE SON SENSITIF, SOLIDAIRE DU GLOBE TERRESTRE ET ENTRAÎNÉ AVEC CELUI-CI À L'INTÉRIEUR DU CADRAN ZODIACAL DANS LE SENS DU DÉROULEMENT DES JOURS ET DES SAISONS. L'ANTENNE MAJEURE, L'ANTENNE DU FATUM DE SON SENSITIF S'ÉTAIT TROUVÉE, AU MOMENT DE LA NAISSANCE DU BONHOMME, DANS UNE CERTAINE POSITION QUI A DÉTERMINÉ TOUT LE RESTE. ET CE SENSITIF, AVEC SES IMPRESSIONS ET SES NUANCES ZODIACALES SPÉCIFIQUES, RESTE FIXE, OUI, TOUT RESTE IMMUBLE, SAUF LE DISPOSITIF ORIGINEL DES ANTENNES.

EN EFFET, SUR CE CADRAN ZODIACAL COUVERT DE SES MULTIPLES IMPRESSIONS QUI DÉSORMAIS MARquent L'HOMME DU "SCEAU DU DIEU VIVANT" - POUR PARLER COMME SAINT JEAN - ET LUI CONFÈRENT SON SENSITIF PARTICULIER, SENSITIF QUI A - NOUS LE VERRONS DANS UN SECOND OUVRAGE - UN SUBSTRATUM BIOLOGIQUE PRÉCIS, LES ANTENNES SE DÉTACHENT D'UNE CERTAINE MANIÈRE DE LEURS POSITIONS INITIALES ET SE METTENT À TOURNER. ELLES TOURNERONT DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, CONTRAIRE AU MOUVEMENT DIURNE DE LA TERRE, ET LEUR VITESSE, RELATIVEMENT RAPIDE AU DÉBUT DE LA VIE, VA SE RALEMENT PROGRESSIVEMENT AVEC L'ÂGE. AU BOUT DU PREMIER MOIS DE LA VIE DU BÉBÉ L'ANTENNE DU FATUM, SUR LAQUELLE NOUS CONCENTRONS

ICI NOTRE ATTENTION, AURA TOURNÉ DE TRENTÉ DEGRÉS, A LA FIN D'UNE VIE NORMALE, VERS L'ÂGE DE 75 ANS, ELLE N'AVANCERA PLUS QUE DE QUATRE DEGRÉS PAR AN. DANS CES CONDITIONS L'ANTENNE DU FATUM AURA FAIT, À CET ÂGE DE 75 ANS, TROIS TOURS ET DEMI. ELLE AURA PASSÉ PLUSIEURS FOIS PAR CHACUNE DES MAISONS DU SENSITIF BIOLOGIQUE IMPRIMÉ VÉRITABLEMENT COMME UN SCEAU DIVIN DANS LA CHAIR. ET LORSQU'AU TEMPS FIXÉ L'ANTENNE PASSE POUR LA PREMIÈRE, SECONDE, TROISIÈME ET, LE CAS ÉCHÉANT, QUATRIÈME FOIS PAR LA MAISON VII PAR EXEMPLE, LE DESTIN DE L'HOMME S'ACCOMPLIRA À TRAVERS -SI L'ON PEUT DIRE- LES PÉRIPÉTIES PRÉSAGÉES PAR CETTE MAISON COMME TELLE, PAR LES LIEUX D'EFFICIENCE PLANÉTAIRE QUI S'Y ÉTAIENT NOUÉS À LA NAISSANCE ET CE DANS LE CLIMAT CORRESPONDANT AUX SIGNES ZODIACAUX QUI LA COIFFAIENT ALORS. C'EST POURQUOI NOUS AVONS DIT PLUS HAUT QUE LES ANTENNES TOURNENT.

CET ÉNONCÉ DOIT CEPENDANT ÊTRE COMPLÉTÉ PAR CECI : L'ANTENNE DU FATUM MOBILE OU FATUM ÉVOLUTIF, À CHACUN DE SES PASSAGES DANS CETTE MAISON VII, RÉALISERA LES PÉRIPÉTIES QUI S'Y RAPPORTENT "DANS LA NOTE" DU DESTIN GÉNÉRAL INScrit DANS LA MAISON X DU THÈME DE NAISSANCE. ET TOUT CELA SE DÉVELOPPERA AU FUR ET À MESURE DU PASSAGE DE L'ANTENNE SUR LES IMPACTS PLANÉTAIRES ET LES LIEUX D'EFFICIENCE QUI SE SUCCÈDENT; CELA S'AGENCERA, SE RELIERA EN FONCTION DES SIGNIFICATIONS PARTICULIÈRES DE CHACUN DE CES ASPECTS OU LIEUX D'EFFICIENCE PLANÉTAIRE SUCCESSIVEMENT RENCONTrés. SOUS LES AUTRES ANTENNES LES CHOSES SE PASSENT D'UNE MANIÈRE SEMBLABLE.

"AINSIX - ÉCRIT DOM NÉROMAN - PENDANT QUE LE SOL MATÉRIEL ACCOMPLIT SON TOUR QUOTIDIEN COMME UNE ÉPAVE EMPORTÉE PAR LES ROUGES CÉlestes, L'ÊTRE PSYCHIQUE, CELUI QUI EST INCARNÉ DANS LA MATIÈRE ORGANIQUE ACCROCHÉE AU SOL (SON CORPS PHYSIQUE) MAIS QUI A UNE VOLONTÉ, UNE RÉACTIVITÉ ÉVIDENTE AU SEIN DE LA PASSIVITÉ MINÉRALE, L'ÊTRE PSYCHIQUE REMONTE LE COURANT, TEND À FUIR LA MATIÈRE EN SENS INVERSE, ET C'EST CE MOUVEMENT D'ÉVASION QUI CONSTITUE L'ÉVOLUTION DES ÊTRES INCARNÉS."

NOUS VERRONS PLUS LOIN QUE CETTE INTERPRÉTATION APPELLE DE SÉRIEUSES RÉSERVES, MAIS ELLE S'APPLIQUE À UNE RÉALITÉ INCONTESTABLE.

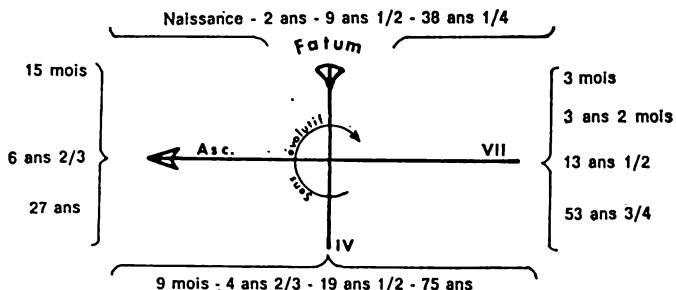
DU RALEMENTISSEMENT PROGRESSIF DE LA VITESSE DE ROTATION DU SENSITIF BIOLOGIQUE, L'AUTEUR CITÉ INFÈRE QUE C'EST L'ENFANT, L'ÊTRE JEUNE QUI FAIT L'EFFORT LE PLUS IMPRESSIONNAT POUR SE DÉTACHER DE LA MATIÈRE :

"OR, NOUS SAVONS TOUS, DIT-IL, QU'UN ENFANT ÉVOLUE AVEC UNE ÉTONNANTE RAPIDITÉ PUIS, DEVENU ADULTE, PLUS LENTEMENT, PUIS DE FAÇON INSENSIBLE QUAND LA VIEILLESSE APPROCHE; NOUS SAVONS ÉGALEMENT QUE L'ÂGE NOUS ATTACHE À LA MATIÈRE DANS LAQUELLE, SELON CETTE LOI, NOUS NOUS ENLISONS LENTEMENT."

LES QUATRE SEVRAGES ET LES QUATRE ACCOMPLISSEMENTS

NOUS EXAMINERONS PLUS TARD LE MÉCANISME INTIME ET L'EXPRESS!ON MATHÉMATIQUE DE CE MOUVEMENT DU SENSITIF BIOLOGIQUE. CEPENDANT, COMME NOUS AVONS DÉJÀ EU L'OCCASION DE SOULIGNER LES SIGNIFICATIONS ÉMINENTES ET CORRÉLATIVES DES DEUX BRANCHES DE LA CROIX FONDAMENTALE DU THÈME, NOUS ALLONS NOTER LES ÂGES SUCCESSIFS AUXQUELS LE FATUM ÉVOLUTIF PASSE ET REPASSE SOUS CHAQUE BRANCHE. POUR CE FAIRE, NOUS SUPPOSONS L'ANTENNE HORIZONTALE (DE L'AVENTURE HUMAINE) DANS UNE POSITION MOYENNE : EN QUADRATURE AVEC L'ANTENNE DU FATUM. DANS CES CONDITIONS LES ÂGES DES PASSAGES AUX DEUX BOUTS DE CHAQUE ANTENNE SONT LES SUIVANTS :

Fig. 19
Chronologie des âges critiques,
des sevrages et des accomplissements
dans la vie humaine



IL EST SURPRENANT DE VOIR AVEC QUELLE PRÉCISION CES ÂGES TRADUISENT LES SIGNIFICATIONS DES ANTENNES CORRESPONDANTES.

EN IV SE MARQUENT QUATRE SEVRAGES :

- LE PREMIER SURVIENT À 9 MOIS LORSQU'ON EST SÉPARÉ DU SEIN MATERNEL;
- ENSUITE, À 4 ANS 1/3, ON EST ARRACHÉ DES JUPES DE SA MÈRE POUR ALLER À L'ÉCOLE;
- À 19 ANS 1/2 ON QUITTE LA MAISON DES PARENTS, HAPPÉ PAR LA PROFESSION, LES OBLIGATIONS MILITAIRES, LE MARIAGE, ETC.,;
- À 75 ANS ON SE DÉTACHE DE LA VIE : ULTIME SEVRAGE.

EN X SE SUCCÈDENT QUATRE ACCOMPLISSEMENTS :

- D'ABORD LA NAISSANCE, PUIS
- À 2 ANS L'ENFANT SAIT MARCHER ET PARLER; IL A ACQUIS SON AUTONOMIE;
- À 9 ANS 2/3 LES CONDITIONS DE SA SCOLARISATION ONT ÉTÉ FIXÉES, AVEC ADMISSION ÉVENTUELLE À L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE, CE QUI DÉTERMINE DÉJÀ DANS UNE CERTAINE MESURE LE NIVEAU INTELLECTUEL POUVANT ÊTRE ATTEIND PLUS TARD;
- À 38 ANS 1/3 LA CARRIÈRE DE L'HOMME S'EST AFFIRMÉE ET CONSOLIDÉE, QUE CE SOIT DANS LA RÉUSSITE OU L'ÉCHEC.

ON LE VOIT : EN IV L'HOMME SE TROUVE CHAQUE FOIS FRAIS EMOULU DEVANT DES TÂCHES QUI L'ATTENDENT. EN X CES TÂCHES SONT ACCOMPLIES OU N'ONT PU L'ÊTRE. LA GRANDE VITESSE INITIALE À LAQUELLE LE FATUM PASSE SOUS LE SENSITIF BIOLOGIQUE NE PERMET, AUX PREMIERS TOURS, D'ORGANISER QUE L'ESSENTIEL. EN S'ATTARDANT DAVANTAGE, AUX TOURS SUIVANTS, DANS LES DIVERSES ZONES INFLUENTIELLES, LA VIE ET LE DESTIN ONT LE TEMPS D'Y PRENDRE DES CONTOURS PLUS PRÉCIS, PLUS ÉLABORÉS, PLUS DIVERSIFIÉS.

L'ANTENNE DE L'AVENTURE HUMAINE ET LES ÂGES CRITIQUES DE L'EXISTENCE.

SI MAINTENANT NOUS REGARDONS L'ANTENNE DE L'AVENTURE HUMAINE, NOUS VOYONS EN I D'ABORD, À 15 MOIS, LE TOUT JEUNE ENFANT QUI A APPRIS À MARCHER ET GAMBADE LIBREMENT, MAIS À TOUT MOMENT SE COGNE OU TOMBE SUR LE DERRIÈRE PAR MANQUE D'HABITUDE; PUIS, À 6 ANS 3/4, L'ENFANT AFFRANCHI QUI S'EST FAMILIARISÉ AVEC LA VIE, HABITUÉ À L'ÉCOLE, APTE À DONNER DES COUPS DE MAIN À LA MAISON, BREF, À SE CONDUIRE ET À AGIR COMME UN PETIT HOMME AVISÉ, INDÉPENDANT, CE QUI LUI VAUT, À CET ÂGE, DE SE COLLETER ASSEZ VIOLEMENT AVEC D'AUTRES PETITS HOMMES QUI, DE LEUR CÔTÉ, ENTENDENT DÉFENDRE LEUR INDÉPENDANCE ET LEUR PETITE VOLONTÉ CONTRE LA SIENNE. À 27 ANS, L'ADULTE EST GÉNÉRALEMENT LANCÉ EN DÉBUTANT DANS LA CARRIÈRE QU'IL A EMBRASSÉ; IL EST JEUNE MARIÉ, JEUNE PÈRE DE FAMILLE, JEUNE CECI JEUNE CELA; BREF IL EST AU CORPS-À-CORPS AVEC TOUS LES PROBLÈMES, TOUTES LES EXIGENCES ET TOUTES LES DIFFICULTÉS DE LA VIE.

EN VII, LE BÉBÉ, À L'ÂGE DE TROIS MOIS, SAIT RECONNAÎTRE SES PARENTS, SON ENTOURAGE, SOURIRE AUX SIENS; À 3 ANS ET 2 MOIS IL A NETTEMENT PRIS CONSCIENCE D'APPARTENIR À UNE FAMILLE; IL RECHERCHE AVIDEMENT LA COMPAGNIE D'AUTRES ENFANTS POUR POUVOIR "JOUER ENSEMBLE". À 13 ANS 1/2 C'EST LA PUBERTÉ, L'INSTINCT PROFOND QUI FAIT COMPRENDRE QU'ON N'EST PAS COMPLET EN TANT QU'INDIVIDU, MAIS QU'ON DEVRA S'UNIR AU SEXE OPPOSÉ POUR FORMER UN COUPLE. À 57 ANS ENFIN, ON EST À L'ÂGE OÙ LES QUESTIONS DE CARRIÈRE SONT DEPUIS LONGTEMPS DÉPASSÉES, RÉSOLUES. ON EST EN PLACE; ON OCCUPE UNE PLACE DE PILOTE OU DE BERGER, AVEC LA CONSCIENCE AIGUË D'AVOIR À MENER ET SAUVEGARDER LES MEMBRES DE LA FAMILLE ET DU CLAN QUI SE SONT GROUPÉS AUTOUR DE SOI.

ON SE REND AISÉMENT COMpte que les comportements qu'on manifeste lorsque le fatum évolutif passe par les maisons I et VII correspondent bien, en tous points, à ce que l'on peut attendre sous ces antennes. Mais on constate aussi que ce sont, en I, soit des "âges bêtes" où l'on tire sur la bride, où l'on jette sa gourme, soit des "âges ingrats" où l'on se débat dans les responsabilités, les embarras, voir les turpitudes; et, en VII, des âges où l'on cherche la protection, le contact intime, la conduite des autres, des âges donc où l'on est lancé dans l'aventure humaine au plein sens du terme.

DES ÂGES AUSSI OÙ ON S'EST MIS EN TRAVERS DU DESTIN, "EN CROIX" AVEC LE DESTIN, OÙ L'ON TOURNE EN QUELQUE SORTE LE DOS AU DESTIN, EN TANT QU'IL IMPLIQUE ESSENTIELLEMENT L'ÉLÉVATION, LE PERFECTIONNEMENT INTÉRIEUR, SPIRITUEL DE LA PERSONNE HUMAINE.

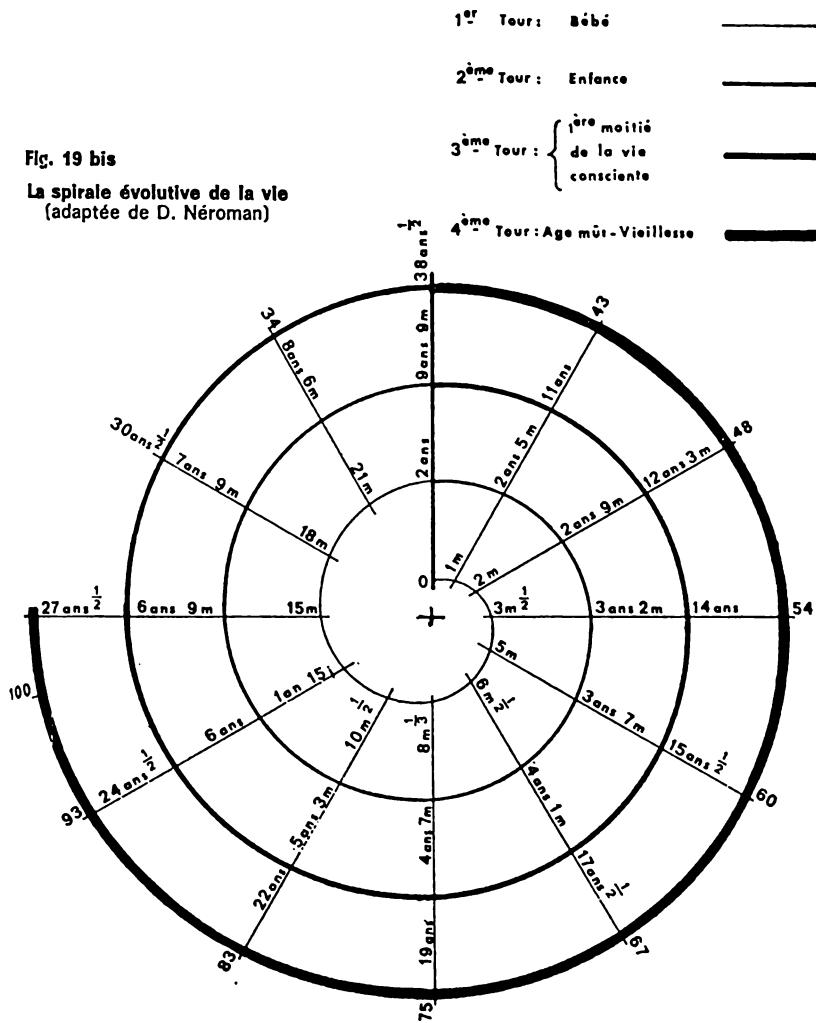
LA SPIRALE DE LA VIE

L'ÉCOULEMENT DE LA VIE AU RYTHME DU TEMPS PHYSIOLOGIQUE PEUT ÊTRE REPRÉSENTÉ GRAPHIQUEMENT PAR UNE SPIRALE LOGARITHMIQUE SUR LAQUELLE CHAQUE UNITÉ ANGULAIRE (UN QUART DE TOUR, UN DEMI-TOUR, ETC.) CORRESPONDRAIT À UNE MÊME "DURÉE PHYSIOLOGIQUE" OU SUBJECTIVE, C'EST AINSI QUE LES ENROULEMENTS SUCCESIFS MAIS À CHAQUE TOUR PLUS AMPLES DE LA COQUILLE D'UN ESCARGOT OU D'UN AMMONITE REPRODUISENT AUTANT DE FOIS LE MÊME NOMBRE DE DESSINS DE PLUS EN PLUS DÉVELOPPÉS. - ON PEUT, INVERSÉMENT, REPRÉSENTER LES DIFFÉRENTS TOURS DE LA SPIRALE PAR AUTANT DE CERCLES SUR LESQUELS LES MÊMES UNITÉS DE LONGUEUR SERAIENT PARCOURUES EN DES TEMPS ASTRONOMIQUES CROISSANTS. LA FIGURE 19 BIS RÉALISE UN COMPROMIS ENTRE CES DEUX REPRÉSENTATIONS. PAR SON DESSIN ELLE RAPPELLE LA SPIRALE ET DONC LA CADENCE DES TEMPS PHYSIOLOGIQUES (ENFANCE - JEUNESSE - ÂGE MOYEN - ÂGE MÛR - VIEILLESSE) CEPOUDANT QUE LES SUCCESSIVES NOTATIONS D'ÂGES QUI Y SONT PORTÉES MESURENT DES TEMPS PHYSIQUES, ASTRONOMIQUES.

TELLE QUELLE, CETTE SPIRALE ÉVOLUTIVE DE LA VIE CONCUE PAR D. NÉROMAN FAIT CLAIREMENT RESSORTIR LA VITESSE DÉCROISSANTE À LAQUELLE L'HOMME EFFECTUE LES PARCOURS SUCCESSIFS DE SON THÈME DE NATIVITÉ. ELLE DOIT ÊTRE SUPERPOSÉE À LA FIGURE HOROSCOPIQUE DE TELLE SORTE QUE SON POINT 0 VIENNE SE PLACER SUR LE FATUM NATIF. L'ÉCOULEMENT DU TEMPS SE LIT ALORS EN TOURNANT DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, À PARTIR DE CE POINT 0 QUI PRÉSENTE L'INSTANT DE LA NAISSANCE. ON PEUT DÉTERMINER AINSI ENTRE QUELS ÂGES UN SUJET VIVRA OU AURA VÉCU LA PARTIE "ENSOLEILLÉE" DE SON THÈME, OU LA PARTIE RÉGIE PAR LA LUNE; CELLE ENCORE QUI REÇOIT LE FLUX GALACTIQUE DE PLEIN FOUET ET ENFIN, LE CAS ÉCHÉANT, LA PARTIE QUI NE REÇOIT NI RAYONS SOLAIRES, NI RAYONS LUNAIRES. ET L'ON CONSTATERA INVARIABLEMENT QUE SOUS L'INFLUENCE DU SOLEIL L'HOMME PREND PLEINEMENT CONSCIENCE DE LUI-MÊME: QU'IL ÉPANOIT SES FACULTÉS, SES POTENTIALITÉS : SON MOI, COMME DISENT LES PSYCHOGOGUES. SOUS LE RAYON LUNAIRE IL VIT AU GRÉ DES INSTINCTS DE L'ESPÈCE. IL SE COMPORTE EN ÊTRE GRÉGAIRE, SOCIAL ; IL SERA ESSENTIELLEMENT UNE UNITÉ DANS L'IMMENSE TROUPEAU DE SES SEMBLABLES, AUXQUELS IL SE DONNERA, AUXQUELS IL APPARTIENDRA. ENFIN, SOUS LE FLUX GALACTIQUE VENANT DU SAGITTAIRE, L'HOMME AURA LE SOUCI DE TRANSCENDER LES OBJECTIFS SIGNIFIÉS PAR LA PARTIE DE SON THÈME QUI REÇOIT CE FLUX, ET CE SOUCI APPARAÎTRA AVEC D'AUTANT PLUS DE NETTETÉ, IL SE MONTRERA D'AUTANT PLUS DÉGAGÉ DES CONTINGENCES TERRESTRES, HUMAINES, QUOTIDIENNES, QUE SOLEIL ET LUNE SERONT SITUÉS PLUS LOIN DU SAGITTAIRE ET QUE LEUR INFLUENCE RESTERA DAVANTAGE CANTONNÉE DANS LES SIGNES PRINTANIERS ET ESTIVALS, SIGNES DE JEUNESSE ET DE VIE TURGESCENTE.

LES ÂGES DE TRENTÉ ENT TRENTÉ DEGRÉS SUR LA SPIRALE DOIVENT ÊTRE RAPPORTÉS SUR LE CADRE ZODIACAL D'UN THÈME EN FAISANT CORRESPONDRE LE CENTRE DE LA SPIRALE AVEC LE CENTRE DU CERCLE ZODIACAL ET EN APPLIQUANT LE POINT 0 À L'ANTENNE X. EN SUBDIVISANT EN AUTANT DE PARTIES ÉGALES QU'ON VOUDRA UN ÉLÉMENT DE COURBURE DE 30° DE LA SPIRALE, ON OBTIENDRA AVEC UNE APPROXIMATION SUFFISANTE LES ÂGES INTERMÉDIAIRES DE CEUX QUI SONT MARQUÉS AUX DEUX EXTRÉMITÉS DE CET ÉLÉMENT DE COURBURE.

Fig. 19 bis
La spirale évolutive de la vie
(adaptée de D. Néroman)



LA LUNE NOIRE - DEUX THEORIES AVANCEES ! LAQUELLE CHOISIR ?

PAR CLAUDE VALJEAN.

LA PREMIÈRE THÉORIE AVANCÉE AFFÉRENTE À LA LUNE NOIRE REMONTE AU DÉBUT DU XVIIÈME SIÈCLE. EN 1618, EN EFFET, L'ASTRONOME RICCIOLI AURAIT OBSERVÉ UNE TRÈS PETITE PLANÈTE QU'IL CONSIDÉRA COMME UN SECOND SATELLITE DE LA TERRE ET LUI DONNA LE NOM DE LUNE NOIRE.

D'AUTRES OBSERVATIONS DE CET ASTRE FURENT, PARAÎT-IL, EFFECTUÉES PAR LA SUITE, MAIS ÉVÉNEMENT À LA FOIS ÉTONNANT ET ABÉRRANT DEPUIS LE DÉBUT DU XXÈME SIÈCLE JAMAIS PLUS CETTE PLANÈTE NE PUT ÊTRE VISIONNÉE ASTRONOMIQUEMENT.

TENANT COMPTE, À LA FOIS DES TECHNIQUES D'OBSERVATION NOUVELLES ET DU NOMBRE DE SATELLITES ARTIFICIELS QUI GRAVITENT DANS NOTRE PROCHE ORBITE, IL SERAIT TOTALEMENT IRRAISSONNABLE D'ADHÉRER À CETTE THÈSE POUR LE MOINS IMAGINAIRE.

LA SECONDE THÉORIE DATE APPROXIMATIVEMENT DE 1937 ET FUT AVANCÉE PAR DOM NÉROMAN. LA THÈSE DÉFENDUE NE FAIT PLUS MENTION D'UN SECOND SATELLITE DE LA TERRE MAIS CONSIDÈRE LA LUNE NOIRE COMME LE FOYER VIDE DE L'ORBITE LUNAIRE, DONT LA LONGITUDE EST PAREILLE À CELLE DE L'APOGÉE.

IL EN RÉSULTE QUE LE DÉPLACEMENT DE CET ASTRE "IMAGINAIRE" SE CALCULE EN JOURS LUNAIRES ET QU'UNE CORRECTION À LA LONGITUDE MOYENNE S'IMPOSE POUR OBTENIR SA POSITION EXACTE.

CETTE CONCEPTION ÉTANT PLUS PROCHE DE L'ESPRIT ASTRONOMIQUE, C'EST CETTE THÉORIE QUE NOUS AVONS RETENUE ET QUE NOUS DÉVELOPPOS DANS L'ARTICLE QUI SUIT.

0000000

LA LUNE NOIRE. QUE FAUT-IL EN PENSER ?

LES INFLUENCES DE LA LUNE NOIRE SONT FORTEMENT CONTESTÉES DANS LE MONDE DE L'ASTROLOGIE. CERTAINS ASTROLOGUES REFUSENT CATÉGORIQUEMENT D'EN TENIR COMPTE, PRENANT COMME PRÉTEXTE QUE NI LE CARACTÈRE NI LA DESTINÉE D'UN INDIVIDU NE PEUVENT ÊTRE INFLUENCÉS PAR UN POINT DU CIEL OÙ IL N'Y A RIEN. D'AUTRES PRATICIENS PAR CONTRE, TENTENT D'EXPLIQUER TOUTE UNE VIE EN SE BASANT ESSENTIELLEMENT SUR LES ASPECTS FORMÉS PAR LILITH (AUTRE APPELLATION DE LA LUNE NOIRE).

CES DERNIERS SONT ASSURÉMENT DANS L'ERREUR ET INTERPRÈTENT UN THÈME D'UNE MANIÈRE FANTAISISTE VOIRE FALLACIEUSE.

TOUT QUI A REÇU LA PLUS PETITE NOTION D'ASTROLOGIE SAIT, EN EFFET, QUE POUR DÉVELOPPER UNE CARTE DU CIEL, IL CONVIENT DE TENIR COMPTE DE TOUS LES FACTEURS QUI S'Y PRÉSENTENT. L'INTERPRÉTATION NE POUVANT SE FAIRE QU'EN FONCTION D'UN ENSEMBLE REPRÉSENTANT UN TOUT ET NON PAS DE DIVERS FACTEURS JUXTAPOSÉS ET DÉVELOPPÉS INDIVIDUELLEMENT !

POUR MA PART, JE ME SUIS INTÉRESSÉ AUX INFLUENCES DE LA LUNE NOIRE DANS UN BUT EXPÉRIMENTAL DE RECHERCHE; CONSIDÉRANT QUE L'ASTROLOGIE N'EST NI UNE SCIENCE FIGÉE NI UNE CONNAISSANCE AYANT ATTEINT TOUTES LES LIMITES DE L'INCONNU. C'EST DONC AVEC BEAUCOUP DE PRUDENCE QUE J'AI INTRODUIT DANS L'INTERPRÉTATION DES THÈMES ASTRAUX (DÉVELOPPÉS TRADITIONNELLEMENT) L'INFLUENCE POSSIBLE DE LA LUNE NOIRE. CETTE INTRODUCTION NE SE RÉALISANT QUE SUR LE PLAN CARACTÉRIEL ET NON PRÉVISIONNEL. AUTREMENT DIT, JE SUPPUTAIS L'INFLUENCE QUE POUVAIT AVOIR LA LUNE NOIRE SUR LA PSYCHOLOGIE DE L'INDIVIDU MAIS JE NE PRÉVOYAS EN AUCUNE MANIÈRE DES ÉVÉNEMENTS CIRCONSTANCIÉS DE L'EXISTENCE SUR BASE DE CETTE INTRODUCTION.

AYANT JUSQU'À PRÉSENT ÉTUDIÉ UN MILLIER DE THÈMES QUI TIENNENT COMpte DE LA LUNE NOIRE JE SUIS ARRIVé À LA CONCLUSION SUIVANTE :

- 1) LA LUNE NOIRE EST LE SYMBOLE REPRÉSENTANT LE MIEUX LA DICHOTOMIE SÉPARANT LE MONDE EXTÉRIEUR DU MONDE INTÉRIEUR DE L'INDIVIDU.
- 2) LA LUNE NOIRE PROJETTE LA SENSUALITé DE L'INDIVIDU. (ET NON PAS LA SEXUALITé QUI EST UN POUVOIR DE CRÉATION).
- 3) LA SENSUALITé ÉTANT UN SENTIMENT ÉGOÏSTE, ELLE CAUSE À L'ÊTRE HUMAIN UNE ENTRAVE POUR ARRIVER AU BONHEUR ALTRUISTE OU AUTREMENT DIT À L'AMOUR (DANS SON SENS GÉNÉRAL). LA LUNE NOIRE DÉTERMINE DONC UNE ÉPREUVE QUE L'ÊTRE DOIT DÉPASSER.
- 4) LA LUNE NOIRE INFLUE SUR L'INDIVIDU PLUTÔT QU'ELLE NE L'INFLUENCE COMpte TENU DE SON ACTION INCONSCIENTE, SCRÈTE ET NON APPARENTE.

0000000

PLAÇONS MAINTENANT CETTE LUNE NOIRE DANS LES DIFFÉRENTS SIGNES ZODIACAUX ET NOUS ALLONS TENTER DE DONNER UNE SIGNIFICATION À CHACUNE DES DOMIFICATIONS.

- 1) LUNE NOIRE EN BÉLIER : LA TENDANCE SENSUELLE SERA PRIMAIRE, BRUSQUE VOIRE IMPULSIVE. TENANT COMpte DU CÔTé PASSIONNEL TOUT EN VOULANT NIER LE CÔTé ÉPHÉMÈRE DE LA PASSION. EN FAIT LA NOTION SERA IRRÉFLÉCHIE ET PLEINE D'AUDACE. POUR BIEN FAIRE, L'ÉPREUVE DEVRA ÊTRE DÉPASSÉE AVANT LA MATURITé, CAR C'EST DANS LA PREMIÈRE PARTIE DE LA VIE QUE LA SENSUALITé SE MONTRERA LA PLUS VIVE. MALGRé CELA LES PASSIONS SENSUELLES, Même lors d'un âge plus avancé, RISQUERONT TOUJOURS DE CONTRECARRER LE BON SENS DU SUJET ET POURRONT ÊTRE LA CAUSE DE "COUPS DE TÊTE".
GÉNÉRALEMENT, LES ÉPREUVES SERONT DÉTERMINÉES PAR LES ASPECTS DE MARS, DU SOLEIL ET DE PLUTON.

- 2) LUNE NOIRE EN TAUREAU : LA SENSUALITÉ SERA PASSIONNELLE ET POSSESSIVE. LES DISPOSITIONS CHARNELLES SERONT ÉVIDENTES MAIS POURRONT SOUVENT ÊTRE LIÉES À UNE CERTAINE FORME D'INTÉRÊT. TOUTEFOIS, LA SENSUALITÉ AURA UN ASPECT DE TENACITÉ MAIS AUSSI SOUVENT DE FIDÉLITÉ. EN FAIT POUR LE SUJET L'ÉPREUVE PROVIENDRA DE LA NÉCESSITÉ DE SE RÉVOLTER CONTRE UN TROP GRAND ATTACHEMENT, UNE EXCLUSIVITÉ TROP IMPORTANTE. LES ÉPREUVES SE MANIFESTERONT PAR LES ASPECTS DE VÉNUS ET DE LA LUNE.
- 3) LUNE NOIRE EN GÉMEAUX : LA FORME DE SENSUALITÉ SERA CÉRÉBRALISÉE VOIRE INTELLECTUALISÉE, PERPÉTUELLEMENT À LA RECHERCHE D'UNE SENSIBILITÉ EN ACCORD AVEC LE SUJET; SUITE À CETTE ATTITUDE LES RISQUES DE DISPERSION SONT GRANDS ET LES ERREURS AUSSI ... PAR UNE IMPRESSION DE "MANQUE DE COMPRÉHENSION DES AUTRES" LA SEXUALITÉ PEUT ÊTRE REJETTÉE PAR LE SUJET. L'ÉPREUVE PEUT SE PRÉSENTER DANS LA JEUNESSE OU L'ADOLESCENCE SOUS LA FORME D'UNE GRANDE DÉCEPTION AFFECTIVE.
CE SONT LES ASPECTS FORMÉS PAR MERCURE QUI SIGNALERONT COMMENT SURGIRA L'ÉPREUVE.
- 4) LUNE NOIRE EN CANCER : LA SENSUALITÉ SERA CAPRICIEUSE TOUT EN FAISANT PREUVE DE SENTIMENTS PROFONDS. L'IMAGINATION ET LA SENSIBILITÉ SERONT IMPORTANTES. TOUTEFOIS, LE SUJET TROP SENSIBLE AUX INFLUENCES EXTÉRIEURES AURA TENDANCE À ÊTRE VERSATILE ET INCONSTANT DANS SES SENTIMENTS. IL FAUT PRÉCISER AUSSI QUE GÉNÉRALEMENT LES SOLICITATIONS SENSORIELLES SERONT TRÈS PUISSANTES.
C'EST DANS LE DOMAINE FAMILIAL QUE LE SUJET RESENTIRA LE PLUS CRUELLEMENT L'ÉPREUVE À SURMONTER. LES PARENTS PEUVENT EN ÊTRE LA CAUSE SOIT PAR LA MALADIE SOIT PAR UNE ABSENCE.
JUPITER ET LA LUNE NOUS INDiqueront LES SOURCES DE L'ÉPREUVE.
- 5) LUNE NOIRE EN LION : LA SENSUALITÉ SERA AMBITIEUSE ET TEINTÉE D'ORGUEIL. LE BESOIN DE SUBLIMATION SERA GRAND ENTRAÎNANT LE SUJET VERS LE FASTE MAIS AUSSI VERS LES FORTES ÉMOTIONS. LA TENDANCE À LA DOMINATION SERA GRANDE.
L'ÉPREUVE SERA CAUSÉE SOIT PAR LES ENFANTS SOIT PAR LES AMOURS ET SUIVANT LES POSITIONS DU SOLEIL ET DE NEPTUNE.
- 6) LUNE NOIRE EN VIERGE : LA SENSUALITÉ SERA SUIVANT LE CAS SOIT REFOULÉE EN RÉPRIMANT SES INSTINCTS, OU AU CONTRAIRE EXAGÉRÉMENT LIBÉRÉE EN ACCORDANT UNE ATTITUDE FROIDE ET PERVERSE À LA LIBIDO. L'ÊTRE POURRA ÊTRE DÉVOué ET SOUMIS OU BIEN CRUEL ET INSTABLE.
TOUTEFOIS, EN RÈGLE GÉNÉRALE C'EST LA PREMIÈRE ATTITUDE QUI EST LA PLUS SOUVENT RENCONTREE.
C'EST L'IMPRESSIONNABILITÉ MENTALE ET LE DOUTE PERPÉTUEL QUI SERONT LES CAUSES PRINCIPALES DE L'ÉPREUVE À SURPASSER SANS OUBLIER LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ.
L'ÉPREUVE SE RÉALISERA SUIVANT LES ASPECTS DE MERCURE.

- 7) LUNE NOIRE EN BALANCE : LES RELATIONS PASSIONNELLES SONT SOUVENT À REMETTRE EN QUESTION. POSSIBILITÉ D'AVOIR UNE EMPRISE SENSUELLE SUR AUTRUI. LE GOÛT DE LA TENDRESSE ET DE LA SENTIMENTALITÉ EST TRÈS PRONONCÉ ALLIANT SOUVENT DOUCEUR ET BONTÉ. LE SUJET EST ATTIRÉ PAR LES AMUSEMENTS ET LES PLAISIRS SENSUELS ET SEXUELS.
LE PLUS FRÉQUEMMENT L'ÉPREUVE FRAPPE LE SUJET DANS L'UNION.
L'ÉPREUVE SERA DÉTERMINÉE PAR LES ASPECTS DE VÉNUS ET DE SATURNE.
- 8) LUNE NOIRE EN SCORPION : SENSUALITÉ AIGUE, L'INTÉRIEUR DE L'ÊTRE EST SOUVENT LA PROIE DE VIOLENTS REMOUS EXTÉRIEURS QU'IL N'OSE SE DÉVOILER. LA PUISSANCE PASSIONNELLE ET LA SEXUALITÉ TENDENT VERS L'EXCÈS. LES SENTIMENTS SONT PROFONDS MAIS SONT SOUVENT TEINTÉS D'ÉGOÏSME.
POUR TRAVERSER L'ÉPREUVE LE SUJET DEVRA VAINCRE SES TENDANCES AUTODESTRUCTRICES.
CE SONT LES ASPECTS DE MARS, URANUS ET PLUTON QUI NOUS ÉCLAIRERONT SUR L'ÉPREUVE.
- 9) LUNE NOIRE EN SAGITTAIRE : LE SUJET SERA GOURMAND ET SENSUEL MAIS SANS GRANDE COMPLICATION. TOUTEFOIS, IL AFFIRMERA SOUVENT DE L'IMPULSION ET DE L'IMPATIENCE DANS SES DÉSIRS. GÉNÉRALEMENT, LA VOLUPTE SERA ASSEZ DISCIPLINÉE. LES LIAISONS SONT PEU VISIBLES PAR SOUCI DU QU'EN DIRA-T-ON. C'EST À LA MATURITÉ QUE L'ÊTRE TRAVERSERA L'ÉPREUVE PAR UNE CONVERSION PHILOSOPHIQUE OU UNE REMISE EN QUESTION DE SES IDÉES.
 CETTE ÉPREUVE SERA DÉTERMINÉE PAR LES ASPECTS DE JUPITER.
- 10) LUNE NOIRE EN CAPRICORNE : L'INCONSCIENCE DU NATIF RÉPROUVE LES INSTINCTS. L'ÊTRE CACHERA SOUS UN ASPECT DE FROIDEUR OU D'INDIFFÉRENCE UNE SENSIBILITÉ QUI EST CEPENDANT ASSEZ VIVE. TOUTEFOIS, LES BESOINS SENSORIELS SONT RELATIVEMENT RÉDUITS, SAUF SI VÉNUS EST FORTEMENT AFFLIGÉ. DANS CE DERNIER CAS, IL Y AURA TENDANCE AU VICE.
L'ÉPREUVE PEUT SE CONCEVOIR COMME UN REJET D'UNE TROP SÉVÈRE DISCIPLINE POUVANT CONDUIRE À UN CONFLIT NÉVROTIQUE SUR ARRIÈRE FOND SEXUEL.
LES ASPECTS DE SATURNE ET DE MARS CONFIRMERONT L'ÉPREUVE.
- 11) LUNE NOIRE EN VERSEAU : LA SENSUALITÉ ET LES INSTINCTS SEXUELS SONT SOUVENT RÉvolutionnaires OU ANARCHIQUES. LE SUJET AURA TENDANCE À RECHERCHER L'ORIGINALITÉ VOIRE À CHOQUER PAR SA MORALE EN LUTTE CONTRE LES CONVENTIONS. TOUTEFOIS, CETTE ATTITUDE SE COMPLÈTE PRESQUE TOUJOURS PAR DE L'IDÉALISME ET DE LA SUBLIMATION.
C'EST EN DISCIPLINANT SON INDÉPENDANCE ET SON REFUS DES CONVENTIONS QUE LE SUJET TRAVERSERA L'ÉPREUVE QUI APPARAÎTRA SUIVANT LES ASPECTS D'URANUS ET DE SATURNE.

12) LUNE NOIRE EN POISSONS : ICI LA SENSUALITÉ TOUT EN ÉTANT SECRÈTE EST TEINTÉE D'UNE GRANDE SENSIBILITÉ ET D'UNE ÉMOTIVITÉ EXACERBÉE. L'ÊTRE RECHERCHE UNE COMMUNION, UNE EXTASE QUI ÉPOUSE SA FORME DE SENSUALITÉ. L'ILLUSION ET LE RÊVE SONT INDISPENSABLES POUR ASSOUVIR LES SENS ... C'EST EN VOYANT LA RÉALITÉ, EN FACE, QUE LE SUJET TRAVERSERA L'ÉPREUVE QUI SERA DICTÉE PAR LES ASPECTS DE VÉNUS, JUPITER ET NEPTUNE.

VOICI LES PREMIÈRES INDICATIONS QUI NOUS PERMETTENT DE CERNER L'ASPECT PSYCHOLOGIQUE QUE DÉTERMINE LA LUNE NOIRE VIS À VIS DE CHAQUE SIGNE. CES ÉLÉMENTS SONT TOUTEFOIS, TRÈS INSUFFISANTS POUR PERSONNALISER LES TENDANCES PROPRES D'UN INDIVIDU.

NOUS ALLONS MAINTENANT APPROFONDIR CETTE ÉTUDE EN ANALYSANT LA POSITION DE LA LUNE NOIRE DANS LES DIFFÉRENTES MAISONS AINSI QUE LES ENCADREMENTS DE LILITH.

COMME NOUS L'AVONS VU PRÉCÉDEMMENT, LA LUNE NOIRE N'EST PAS UNE PLANÈTE MAIS UN POINT DE L'ESPACE CÉLESTE. L'ORBITE LUNAIRE ÉTANT ELLIPTIQUE, LA TERRE OCCUPE L'UN DES DEUX FOYERS DE CETTE ELLIPSE L'AUTRE FOYER ÉTANT LE SIÈGE DE LA LUNE NOIRE. LE DÉPLACEMENT DE LA LUNE NOIRE EST DE 3° PAR JOUR LUNAIRE, SOIT 27 JOURS TERRESTRES EN CHIFFRES RONDS. LE MOUVEMENT N'ÉTANT PAS TOUT À FAIT UNIFORME, IL CONVIENT D'APPLIQUER UNE CORRECTION À LA LONGITUDE MOYENNE POUR OBTENIR LA POSITION EXACTE.

UNE TABLE DE CORRECTION DE LA LUNE NOIRE A ÉTÉ CALCULÉE PAR LES ÉLÈVES DE DOM NÉROMAN ET EST REPRISE DANS LE DICTIONNAIRE ASTROLOGIQUE DE MONSIEUR HENRI J. GOUCHON. NOUS RENVERRONS À CET OUVRAGE LES LECTEURS QUI DÉSIRENT APPROFONDIR LEURS CONNAISSANCES SUR LE PLAN TECHNIQUE CAR IL NOUS EST IMPOSSIBLE D'ENTREPRENDRE UNE DÉMONSTRATION SCIENTIFIQUE DANS LE CADRE D'UN ARTICLE DESTINÉ AU GRAND PUBLIC.

C'EST POURQUOI NOUS VOUS PROPOSONS D'ÉTUDIER LA SIGNIFICATION DE LA LUNE NOIRE EN FONCTION DE LA MAISON QU'ELLE OCCUPE. IL EST, TOUTEFOIS, DIFFICILE DE PARLER D'UN FACTEUR PLANÉTAIRE DANS UN SECTEUR SANS CONSIDÉRER L'ENSEMBLE DU THÈME, LA OU LES DOMINANTES, LES ASPECTS, ETC ... VOILÀ POURQUOI IL CONVIENT DE CONCEVOIR CE QUI SUIT COMME UN SIMPLE SCHÉMA D'ÉTUDE ET NON PAS COMME UNE INTERPRÉTATION LITTÉRALE.

LUNE NOIRE EN MAISON I OU DANS L'ASCENDANT

L'ÉPREUVE SERA SURTOUT RESENTIE SUR LE PLAN PHYSIQUE (PAR EXEMPLE TENDANCES MALADIVES AFFECTANT UN ORGANE OU UNE FONCTION DONNÉE). D'AUTRE PART, LES TENDANCES INCONSCIENTES AURONT UNE GRANDE INFLUENCE SUR LE PSYCHISME DE L'INDIVIDU.

LUNE NOIRE EN MAISON II

GRAND DÉSIR D'ACQUISITION ET DE POSSESSION. DES DIFFICULTÉS SONT À CRAIN-
DRE DANS LE DOMAINE DE LA SÉCURITÉ MATÉRIELLE ET FINANCIÈRE. NÉCESSITÉ DE
RENONCER AUX MOTIVATIONS POSSESSIVES POUR ATTEINDRE UN CERTAIN BONHEUR.

LUNE NOIRE EN MAISON III

LE SUJET RISQUE DE MANQUER DE DISCERNEMENT DANS LE DOMAINE DES IDÉES, DE
LA RECHERCHE D'UN IDÉAL. LES RELATIONS DANS LE DOMAINE FAMILIAL (FRÈRES, SOEURS
COUSINS) PEUVENT ÊTRE SOURCE D'ENNUI. LE CÔTÉ PRATIQUE DE L'INDIVIDU LAISSEZ
SANS DOUTE, À DÉSIRER.

LUNE NOIRE EN MAISON IV

L'ENTENTE AVEC LES PARENTS ET SURTOUT AVEC LE PÈRE SERA DIFFICILE. LES
BIENS IMMOBILIERS SERONT DIFFICILES À ACQUÉRIR OU À CONSERVER. LA RÉSIDENCE ET
LE CHOIX DU LIEU D'HABITATION SERONT SOUVENT SUJET À MODIFICATION.

LUNE NOIRE EN MAISON V

L'ÉPREUVE SERA RESENTIE DANS LE DOMAINE SENTIMENTAL OU DANS LES RELATIONS
AVEC LES ENFANTS. POSSIBILITÉ DE PROCRÉER EN DEHORS DE L'UNION LÉGITIME. IL
PEUT EXISTER UNE RECHERCHE INCONSIDÉRÉE DES PLAISIRS POUVANT CONDUIRE À CER-
TAINS EXCÈS. LA VIE AFFECTIVE SERA TRÈS RICHE MAIS INSTABLE.

LUNE NOIRE EN MAISON VI

MARQUE UNE ÉPREUVE CONCERNANT LA SANTÉ MAIS POUVANT ÊTRE LA SOURCE D'UNE
NOUVELLE INSPIRATION SPIRITUELLE. LE TRAVAIL OU LES OCCUPATIONS QUOTIDIENNES
CRÉERONT DE NOMBREUSES DIFFICULTÉS. LES RAPPORTS AVEC LE PERSONNEL DOMESTIQUE
SERONT DÉFAVORISÉS. LE NÉ RISQUE DE CRAINdre LES ANIMAUX OU DE FAIRE PREUVE
VIS À VIS D'EUX D'UNE CERTAINE CRUAUTÉ.

LUNE NOIRE EN MAISON VII

LE MARIAGE, LES ASSOCIATIONS, LES CONTRATS SERONT SOUVENT REMIS EN QUESTION
ET MANQUERONT DE STABILITÉ. IL EXISTE DES RISQUES D'ENNUI AVEC LA JUSTICE, DE
PROCÈS TOURNANT AU DÉSAVANTAGE DU SUJET. L'HONNÉTETÉ DU NÉ POURRA ÊTRE MIS EN
DOUTE À TORT OU À RAISON.

LUNE NOIRE EN MAISON VIII

LA SEXUALITÉ PEUT ÊTRE TOUCHÉE PAR UNE ÉPREUVE. LES HÉRITAGES SUPPOSÉS RIS-
QUENT D'ÉCHAPPER AU NÉ, LA FIN DE LA VIE ET L'ÉPREUVE DE LA MORT SEMBLENT OB-
SÉDER LE SUJET ET INFLUENCER SON PSYCHISME VERS LA NEURASTHÉNIE. DANGER DE VOIR
APPARAÎTRE DES IDÉES SUICIDAIRES.

LUNE NOIRE EN MAISON IX

LA VIE SPIRITUELLE, LES IDÉES PHILOSOPHIQUES ET LES CONCEPTIONS RELIGIEUSES SERONT SOURCES D'ÉPREUVES EMPÊCHANT LE SUJET D'ATTEINDRE LA SÉRÉNITÉ. LES LONGS VOYAGES SONT DÉCONSEILLÉS. LA TENDANCE À L'EXPATRIATION SERA TRÈS PRONCÉE MAIS CELLE-CI SERA GÉNÉRALEMENT DÉCONSEILLÉE.

LUNE NOIRE EN MAISON X

LA VIE SOCIALE ET LA RÉUSSITE PROFESSIONNELLE SERONT DES BUTS DIFFICILES À CONCRÉTISER. LA RÉPUTATION DU SUJET POURRA ÊTRE ENTACHÉE PAR CERTAINS SCANDALES, RISQUE DE FAILLITE. LES RAPPORTS AVEC LA MÈRE SERONT DIFFICILES. SI LA RÉUSSITE EST POSSIBLE CELLE-CI SERA TOUTEFOIS ATTEINTE PAR DES MOYENS INHABITUELS OU CACHÉS.

LUNE NOIRE EN MAISON XI

LES AMITIÉS SERONT, EN GÉNÉRAL, NÉFASTES ET NE SERONT RECHERCHEÉES QUE DANS UN BUT ÉGOÏSTE OU INTÉRESSÉ. UNE POSSIBILITÉ EXISTE TOUTEFOIS D'AVOIR UNE CERTAINE INFLUENCE SUR LES AUTRES ET DE LES ASSOCIÉS À SES PROPRES BUTS. LA CONFIANCE ET LA FIDÉLITÉ POURRONT ÊTRE DES SUJETS D'ÉPREUVES.

LUNE NOIRE EN MAISON XII

GRANDE RICHESSE DE L'INCONSCIENT. TOUTEFOIS, LES TROMPERIES AFFECTIVES SERONT NOMBREUSES ET CONDUIRONT LE SUJET VERS UN CERTAIN DÉSENCHANTEMENT. IL EXISTE UN GRAND RISQUE DE MALADIE CHRONIQUE POUVANT DIMINUER LA RÉSISTANCE DU SUJET. LES ENNEMIS SERONT GÉNÉRALEMENT NOMBREUX ET LES OPPOSITIONS SECRÈTES CONSTITUENT DES OBSTACLES À LA RÉUSSITE.

APRÈS AVOIR SITUÉ LA LUNE NOIRE DANS LES SIGNS ET LES SECTEURS, NOUS ALLONS TENTER DE PRÉCISER SON RÔLE DANS L'HOROSCOPE EN ÉTUDIANT SES ENCADREMENTS ET SES ASPECTS.

A) LES ENCADREMENTS DE LA LUNE NOIRE.

REMARQUE IMPORTANTE : POUR ÉTUDIER LES ENCADREMENTS, IL CONVIENT D'ACCORDER LA PLUS GRANDE IMPORTANCE À LA DIGNITÉ OU À LA DÉBILITÉ DES ASTRES EN CAUSE, À LEUR PRÉSENCE DANS TEL OU TEL SIGNE, À LEUR MAÎTRISE SUR TELLE OU TELLE MAISON.

- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET LUNE : LUNE INTERNE ENTRE LES FACULTÉS CONSCIENTES ET INCONSCIENTES, ENTRE LE BESOIN D'AFFIRMATION ET LA NÉCESSITÉ D'UN CERTAIN SECRET, D'UNE CERTAINE ILLUSION. CET ENCADREMENT DÉTERMINE SOUVENT LA DIFFICULTÉ À FORMER UN COUPLE HARMONIEUX CAR IL EST PRESQUE TOUJOURS SIGNE D'ADULTÈRE.

- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET MERCURE : DIFFICULTÉ À NOUER DES CONTACTS, À COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES. L'AFFIRMATION DU MOI À DIFFICILE À S'EXPRIMER, À ÊTRE RESENTI PAR LA SOCIÉTÉ. C'EST PRESQUE TOUJOURS L'INDICE D'UNE CRISE SEXUELLE IMPORTANTE DANS L'ADOLESCENCE.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET VÉNUS : DIFFICULTÉ D'ALLIER L'AMOUR ET LA CHAIR, LES SENTIMENTS AVEC LES INSTINCTS SEXUELS. SOUVENT UNE ATTIRANCE CHARNELLE SECRÈTE EXISTE HORS DU MARIAGE.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET MARS : DIFFICULTÉ D'ALLIER LA CRÉATION ET L'ACTION. SOUVENT L'ACTION EST SECRÈTE ET/OU HORS DE LA LÉGALITÉ. DANS UN THÈME FÉMININ, C'EST SOUVENT L'IMPOSSIBILITÉ DE CONQUÉRIR L'HOMME DÉSIRÉ.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET JUPITER : DIFFICULTÉ À TRANSMETTRE SA CONNAISSANCE OU SON ENSEIGNEMENT À AUTRUI, C'EST AUSSI UN FACTEUR POUVANT DÉTERMINER DES ENNUIS DE JUSTICE.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET SATURNE : DIFFICULTÉ D'ÉLÉVATION, LE SUCCÈS EST RARE AVEC CET ENCADREMENT. DIFFICULTÉ DANS LA DERNIÈRE PARTIE DE LA VIE.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET URANUS : LES RAPPORTS SOCIAUX SONT DIFFICILES. LES POSSIBILITÉS CRÉATIVES SONT DIMINUÉES. EN THÈME MASCHIN : SOUVENT SEXUALITÉ ANARCHIQUE OU NON CONFORME À LA MASSE. DANS UN THÈME FÉMININ : SOUVENT PASSION POUR UN HOMME DIVORCÉ.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET NEPTUNE : TENDANCE À SE TROMPER DANS SES CROYANCES, DANS SES CONVICTIONS. L'ÉPREUVE FRAPPERA SURTOUT LA VIE AFFECTIVE.
- LUNE NOIRE ENTRE SOLEIL ET PLUTON : DIFFICULTÉ À ALLIER L'AMOUR AVEC LES FACULTÉS DE PROCRÉATION OU DE RÉGÉNÉRÉSCENCE. PROBLÈMES SEXUELS POUVANT ENTRAÎNER L'IMPUISSEUR OU LA STÉRILITÉ.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET MERCURE : AFFECTE LE MOUVEMENT DANS LA VIE QUOTIDIENNE. PEUT PROVOQUER DES DIFFICULTÉS AVEC LE SEXE FÉMININ SURTOUT AVEC LA MÈRE. LA VIE IMAGINATIVE EST SOUVENT TROUBLE ET LE SUJET A DIFFICILE DE SÉPARER L'IRRÉEL DU RÉEL. SOUVENT DIFFICULTÉS FAMILIALES DANS L'ENFANCE.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET VÉNUS : ÉPREUVES CAUSÉES DANS LA VIE QUOTIDIENNE PAR LA CHAIR, PEUT CONCERNER UNE NÉVROSE OU UNE OBSESSION SEXUELLE.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET MARS : L'ÊTRE SERA DÉCHIRÉ ENTRE SES INSTINCTS ET SES POSSIBILITÉS ACTIVES. L'INCONSCIENT EMPÈCHE SOUVENT D'AGIR.

- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET JUPITER : L'INCONSCIENT EST FÉCOND, ENTRAÎNANT DES CONFLITS FAMILIAUX MAIS CEUX-CI SONT AISÉMENT RÉSOLUS. TENDANCE À DÉCOUVRIR SA VOIE DANS LA RICHESSE DE L'INCONSCIENT. SOUVENT DONS HÉRÉDITAIRES.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET SATURNE : CONFLITS AVEC LES PARENTS, LES ASCENDANTS EN GÉNÉRAL. LE SUJET SE TROMPE GÉNÉRALEMENT DE VOIE CE QUI ENTRAÎNE DE NOM-BREUX ÉCHECS SOCIAUX.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET URANUS : RUPTURE DANS LE CADRE DE LA VIE FAMILIALE. L'ÊTRE CRÉE PAR SON INCONSCIENT DES DRAMES AU SEIN DE SON ENTOURAGE. INDÉPENDANCE EXACERBÉE.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET NEPTUNE : TENDANCE AUX INFECTIONS MICROBIENNES. GOÛT DE L'ÉVASION ET BESOIN D'IDÉAL QUI PARFOIS PEUVENT ENTRAÎNER LE SUJET VERS LA DÉPRAVATION, LA DROGUE ... MARQUE QUELQUE FOIS LA DISSOLUTION D'UN FOYER PAR LA FUITE.
- LUNE NOIRE ENTRE LUNE ET PLUTON : MÉSENTENTE SEXUELLE AU SEIN DU MÉNAGE OU AVEC UN MEMBRE DE L'ENTOURAGE. POSSIBILITÉ DE DÉSAGRÉGATION DE LA FAMILLE PAR LA MORT D'UN ÊTRE AIMÉ. TENDANCES INCONSCIENTES SOUVENT PERNICIEUSES.

VOICI LES ENCADREMENTS LES PLUS IMPORTANTS CAR IL S'AGIT DE CEUX CONSTITUÉS PAR LES LUMINAIRES. IL EXISTE, TOUTEFOIS UNE MASSE D'AUTRES ENCADREMENTS QU'IL SERAIT IMPOSSIBLE D'INCLURE DANS LE CADRE D'UN TEL ARTICLE. POUR LES PERSONNES QUE LA QUESTION INTÉRESSE, JE LEUR PROPOSE D'ACQUÉRIR MON OUVRAge SUR LA LUNE NOIRE QUI PARAÎTRA DANS LES PROCHAINS MOIS.

b) LES ASPECTS DE LA LUNE NOIRE.

LA LUNE NOIRE GAGNE EN IMPORTANCE SI ELLE SE TROUVE EN CONJONCTION AVEC UN LUMINAIRE, AVEC LA CUSPIDE DU MILIEU DU CIEL, LA CUSPIDE DE L'ASCENDANT OU UNE PLANÈTE PROCHE DES CUSPIDES ANGULAIRES.

- LUNE NOIRE EN ASPECT DU SOLEIL : LES ASPECTS HARMONIQUES DONNENT UN CERTAIN IDÉAL, UN INCONSCIENT RICHE ET SALVATEUR.
LES ASPECTS INHARMONIQUES MARQUENT LA DIFFICULTÉ À RÉALISER UNE CRÉATION, UNE RÉALISATION.
- LUNE NOIRE EN ASPECT À LA LUNE : LES ASPECTS HARMONIQUES PERMETTENT DE SUBIR L'INFLUENCE DE L'ENTOURAGE OU D'UNE SOCIÉTÉ SUR UN PLAN POSITIF.
LES ASPECTS INHARMONIQUES FONT RECHERCHER DES COLLECTIVITÉS NOCIVES ET MALSAINES.

- LUNE NOIRE EN ASPECT À MERCURE : LES ASPECTS HARMONIQUES FONT RECHERCHER DES RELATIONS HUMAINES SUR UN PLAN INTELLECTUEL ET FORMATEUR.
LES ASPECTS INHARMONIQUES EMPÈCHENT LA VIE SOCIALE ET LA CONCRÉTISATION DES IDÉES.
- LUNE NOIRE EN ASPECT À VÉNUS : LES ASPECTS HARMONIQUES FONT S'ALLIER LA CHAIR ET L'AMOUR. LES ASPECTS INHARMONIQUES ENTRAÎNENT À L'INFIDÉLITÉ À UNE DIFFICULTÉ D'ENTENTE AVEC L'AUTRE SEXE.
- LUNE NOIRE EN ASPECT À MARS : LES ASPECTS HARMONIQUES ENRICHISSENT L'ACTION PAR LES FACULTÉS INCONSCIENTES. LES ASPECTS INHARMONIQUES BLOQUENT TOUTE VOLONTÉ.
- LUNE NOIRE EN ASPECT À JUPITER : LES ASPECTS HARMONIQUES FONT TIRER DE L'INCONSCIENT UN ENSEIGNEMENT, UNE CONNAISSANCE QUI EST TRANSMISE AUX AUTRES.
LES ASPECTS INHARMONIQUES FONT CRAINdre UN VEUVAGE À LA MÂTURITÉ ET DES PROBLÈMES AVEC LES ENFANTS.
- LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC SATURNE : LES ASPECTS HARMONIQUES PERMETTENT LA SUBLIMATION PAR LA RÉFLEXION INCONSCIENTE. LES ASPECTS INHARMONIQUES FRAPPENT L'ÊTRE PAR LA SOLITUDE, LE DÉPOUILLEMENT, L'ISOLEMENT.
- LUNE NOIRE EN ASPECT À URANUS : LES ASPECTS HARMONIQUES PERMETTENT UNE RENCONTRE D'UNE MANIÈRE SOUDAINE, RENCONTRE QUI POURRA LUI APPORTER UNE ILLUMINATION.
LES ASPECTS INHARMONIQUES EMPÈCHENT LA RÉUSSITE D'UNE VIE AMICALE OU SOCIALE.
- LUNE NOIRE EN ASPECT DE NEPTUNE : LES ASPECTS HARMONIQUES PERMETTENT UNE ÉVASION FAISANT RENCONTRER UNE FOI, UN ENGAGEMENT POLITIQUE, UNE NOUVELLE FORME DE PHILOSOPHIE. LES ASPECTS INHARMONIQUES FAVORISENT LA FUITE, LA DROGUE, L'ALCOOL.
- LUNE NOIRE EN ASPECT DE PLUTON : LES ASPECTS HARMONIQUES DONNENT UNE GRANDE RICHESSE DE L'INCONSCIENT ET PERMETTENT LE MAGNÉTISME. LES ASPECTS INHARMONIQUES DÉTERMINENT UNE PLONGÉE DANS LES TÉNÈBRES SUR LE PLAN SEXUEL.

PLANÈTES, ASPECTS ET NOMBRES

PAR LE DR. HANS-JÖRG WALTER

(TRADUCTION DU TEXTE ALLEMAND EN FRANÇAIS PAR PIERRE HECKEL)

L'ASTROLOGIE PEUT ÊTRE CARACTÉRISÉE EN QUELQUES MOTS COMME LA "SCIENCE DE LA QUALITÉ DU TEMPS".

LA FIGURE ASTROLOGIQUE QUI DONNE DES POSITIONS PERPÉTUELLEMENT CHAN-GEANTES DES CORPS CÉLESTES - SOLEIL, LUNE, PLANÈTES, ASTÉROÏDES ET AUTRES FACTEURS ASTROLOGIQUES DÉTERMINABLES, COMME L'ASCENDANT, LE MILIEU DU CIEL, LE POINT VERNAL, LES NOEUDS LUNAIRES ET D'AUTRES ENCORE AUXQUELS L'ASTROLOGIE MODERNE A RECOURS, TEL LE CENTRE GALACTIQUE, PRÉSENTENT EN QUELQUE SORTE UN INSTANTANÉ DE LA QUALITÉ, À UN MOMENT PRÉCIS, DU TEMPS. DE MÊME QU'EN OPTIQUE ON PEUT DÉDUIRE D'UN HOLOGRAMME UNE IMAGE CONCRÈTE, EN PERSPECTIVE, AINSI L'AS-TRROLOGIE, PAR DÉCODAGE DES INFORMATIONS CONTENUES DANS LA FIGURE HOROSCOPIQUE, PEUT DONNER DES INFORMATIONS CONCRÈTES SUR LA QUALITÉ DU MOMENT OÙ SE PRODUIT UN CERTAIN ÉVÈNEMENT: NAISSANCE D'UN HOMME, FORMATION D'UN ÉTAT, ENSEMBLE AVEC D'AUTRES FACTEURS QUI PEUVENT ÊTRE DES DISPOSITIONS HÉRÉDITAIRES OU DES PARTICULARITÉS DE L'ENVIRONNEMENT, LA QUALITÉ DU TEMPS OU LA QUALITÉ DU MOMENT, ENREGISTRÉES DANS L'HOROSCOPE, AURA UNE INFLUENCE DÉCISIVE SUR LE CARACTÈRE ET LE DÉROULEMENT DU DESTIN DU NATIF. L'INTERPRÉTATION DE CES INFLUENCES SUR LES DIFFÉRENTS PLANS DE L'EXISTENCE -BIOLOGIQUE, MÉDICALE, ÉMOTIVE, SPIRITUELLE ET SOCIALE- PAR L'ASTROLOGUE NE PEUT SE FAIRE QUE DANS LA MESURE OÙ L'ON CONNAIT CE CODE, DANS LEQUEL LES INFORMATIONS SUR LA QUALITÉ DU TEMPS SE TROUVENT CON-TENUES.

LE CORPS DE DOCTRINE DE L'ASTROLOGIE CLASSIQUE CONCRÉTISE CE QUE L'ON SAIT SUR CE CODAGE DE LA FIGURE ASTROLOGIQUE (HOROSCOPIQUE) TEL QUE LE SAVOIR MODERNE L'A PUISÉ DANS UNE MILLÉNAIRE ET PROFONDE CONNAISSANCE DU MONDE. CE SAVOIR NE PRÉSENTE CEPENDANT QU'UN TRONC IMPOSANT, DONT CERTAINES PARTIES ONT ÉTÉ DÉFORMÉES, PERDUES. LA SITUATION EST COMPARABLE À CELLE DE L'ACROPOLÉ D'ATHÈNES, DONT LES MERVEILLEUSES RUINES NE SONT PLUS QU'UN REFLET DE L'OEUVRE ARCHITECTURALE QU'ELLE PRÉSENTAIT.

AU COURS DU XXÈME SIÈCLE, ON A MAINTES FOIS ESSAYÉ DE RECONSTRUIRE LE CODE ASTROLOGIQUE. UN PAS SIGNIFICATIF DANS CETTE DIRECTION A ÉTÉ FAIT PAR LES TRAVAUX ET LES DÉCOUVERTES D'ALFRED WITTE ET DE REINHOLD EBERTIN EN CE QUI CONCERNE PARTICULIÈREMENT LA COMBINAISON DES INFLUX ASTRAUX DANS LES "DEMI-SOMMES".

LES CONNAISSANCES QUE L'ASTROLOGIE CLASSIQUE A PUISÉ DANS LA TRADITION EN CE QUI CONCERNE UN CODE PREMIER ET FONDAMENTAL SE RAPPORTANT AUX COMBINAISONS ET INFLUENCES RÉCIPROQUES DES ÉNERGIES ASTROLOGIQUES OU PRINCIPES D'ACTION RENDUS ÉVIDENTS PAR LE POSITIONNEMENT SUR L'ÉCLIPTIQUE DES PLANÈTES ET CONSTELLATIONS,

DE LEURS ASPECTS, C'EST-À-DIRE LES ANGLES QU'ILS FORMENT ENTRE EUX SUR L'ÉCLIPTIQUE DANS UNE VUE GÉOCENTRIQUE, ONT ÉTÉ PAR LÀ CONSIDÉRABLEMENT ÉLARGIES ET AFFINÉES. PAR CONTRE LES RECHERCHES DANS CETTE DIRECTION ONT PRÊTÉ TROP PEU D'ATTENTION À UN DEUXIÈME CODE FONDAMENTAL QUI SE TROUVE COMPRIS DANS L'ASTROLOGIE CLASSIQUE, QUOIQUE TRÈS PARTIELLEMENT ET QUELQUEFOIS ALTÉRÉ, CE QUI EST LE CAS NOTAMMENT POUR LA THÉORIE DES ASPECTS DITS "BÉNÉFIQUES" ET "MALÉFIQUES".

L'ASTROLOGIE CLASSIQUE A RETENU, DANS LA TRADITION QUI SE RAPPORTE À CE CODE, CE QUI CONCERNE LA DIVISION DE L'ÉCLIPTIQUE EN DOUZE SIGNE ZODIACAUX PARTANT DU POINT VERNAL ET SUBDIVISÉS CHACUN EN 30° . ELLE A RETENU AUSSI LA DIVISION ANALOGUE DES HOROSCOPES EN DOUZE MAISONS À PARTIR DE L'ASCENDANT; ET ENFIN CERTAINS "ASPECTS" ENTRE LES FACTEURS ASTROLOGIQUES ET NOTAMMENT DES PLANÈTES QUI, LORSQUE L'ANGLE DES ASPECTS EST EXACT, FORMENT DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES IDÉALES TELLES LE TRIGONE (120°), LE CARRÉ (90°), LE SEXTIL (60°), LE SEMI-CARRÉ (45°) ET LE DEMI-SEXTIL (30°). JADIS LES OPPOSITIONS (180°) ET LES CARRÉS ÉTAIENT RÉPUTÉES "DÉFAVORABLES", LES SEXTILS ET LES TRIGONES "FAVORABLES". L'ASTROLOGIE MODERNE TEND CEPENDANT À DISTINGUER LES ASPECTS "DOUX" (SEXTILS ET TRIGONES) ET "DURS" (CARRÉS ET OPPOSITIONS). CE DEUXIÈME CODE FONDAMENTAL EST LE PLUS PRÈS DES DISCIPLINES SCIENTIFIQUES DES MATHÉMATIQUES, DE LA GÉOMÉTRIE ET DES HARMONIES QUE DE L'ASTRONOMIE. L'ASTROLOGIE OCCUPE ENTRE CES DIVERSES DISCIPLINES UNE POSITION MÉDIANE QUE MÊME DES GENS CULTIVÉS NE REMARquent PAS TOUJOURS. UN AUTRE ARGUMENT NAÏF QU'ON ÉLÈVE SOUVENT CONTRE L'ASTROLOGIE ET QUI DÉNOTE UNE PAREILLE MÉCONNAISSANCE DES FAITS, C'EST QUE LES SIGNES ZODIACAUX SUR LESQUELS TRAVAILLE L'ASTROLOGIE NE SE RECOUVRENT PLUS, DEPUIS LONGTEMPS AVEC LES CONSTELLATIONS ASTRONOMIQUES DE MÊME NOM, À CAUSE DE LA PRÉCESSION DES ÉTOILES FIXES. LE CARACTÈRE PUREMENT HARMONIQUE ET NON ASTRONOMIQUE DE LA DIVISION DE L'ÉCLIPTIQUE EN DOUZE SEGMENTS DE CERCLE ÉGAUX DE 30° À PARTIR DU POINT VERNAL N'EST PAS PRIS EN CONSIDÉRATION OU ALORS REPOUssé COMme "NON-SCIENTIFIQUE".

UN PAS DÉCISIF POUR RETROUVER LES DONNÉES EN GRANDE PARTIE PERDUES DU DEUXIÈME CODE FONDAMENTAL DE L'ASTROLOGIE FUT FAIT PAR LES DEUX ASTROLOGUES BRITANNIQUES, LE REGRETTÉ JOHN ADDLEY ET SON ÉTroit COLLABORATEUR CHARLES HARVEY. ILS ÉTABLIRENT DES ÉTUDES STATISTIQUES RELATIVES AUX FRÉQUENCES DE RÉPARTITION DES POSITIONS DU SOLEIL SUR LES 360° DU ZODIAQUE DANS LES HOROSCOPES DE CERTAINS GROUPES PROFESSIONNELS TELS QUE LES MÉDECINS ET LES PRÊTRES. DEVANT LES FRÉQUENCES MAXIMA ET MINIMA APPARÉMENT DISPOSÉES SANS ORDRE AUTOUR DU ZODIAQUE, ILS APPLIQUÉRENT LES MÉTHODES EMPLOYÉES EN PHYSIQUE POUR L'ANALYSE DES ONDES EN SE SERVANT POUR CELA D'UN ORDINATEUR. DE CETTE FAÇON, LES COURBES DE DISTRIBUTION purent Être SCINDÉES EN UN CERTAIN NOMBRE D'ONDULATIONS PRIMAIRES D'UNE SURPRENANTE RÉGULARITÉ, QUI SURVIENNENT LORSQU'ON DIVISE LE CERCLE PAR CERTAINS NOMBRES NATURELS. DANS LE GROUPE DES PRÊTRES LE RÉSULTAT FUT D'ABORD UNE onde FONDAMENTALE AYANT SENSIBLEMENT LA FORME D'UNE ÉTOILE À SEPT BRANCHES, C'EST-À-

DIRE DES MAXIMA DE FRÉQUENCE RÉPARTIS AUTOUR DE L'ÉCLIPTIQUE À DES DISTANCES D'ENVIRON 360 : 7, SOIT SENSIBLEMENT $51\frac{1}{2}^\circ$. DANS LE GROUPE DES MÉDECINS, L'ANALYSE DÉGAGEAIT UNE PREMIÈRE ONDE FONDAMENTALE AYANT LA FORME D'UNE ÉTOILE À SIX BRANCHES ET AUSSI UNE SECONDE ONDULATION AYANT LA FORME D'UNE ÉTOILE À DOUZE BRANCHES, AUX SEGMENTS DE CERCLE QU'ON OBTIENT EN DIVISANT CELUI-CI PAR LA SUITE DES NOMBRES NATURELS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.... LES COLLÈGUES ANGLAIS DONNÉRONT LE NOM D'HARMONICS. IL EST VRAI QU'UN CERTAIN NOMBRE DE CES HARMONICS S'IDENTIFIENT AVEC LES ASPECTS COURANTS DE L'ASTROLOGIE: CONJONCTION (1), OPPOSITION (2), TRIGONE (3), CARRÉ (4), SECTIL (6), SEMI-CARRÉ (8), ET SEMI-SEXTIL (12). AU CONTRAIRE D'AUTRES HARMONICS QUI AU COURS DES ANALYSES JOUERAIENT UN RÔLE AUSSI IMPORTANT N'ONT ÉTÉ EMPLOYÉS EN ASTROLOGIE QUE RAREMENT TELS QUE LE QUINTIL (5) DE 72° -OU PAS DU TOUT- COMME LE SEXTIL (7) D'ENVIRON $51\frac{1}{2}^\circ$. IL EST INTÉRESSANT DE FAIRE REMARQUER ICI QUE L'ASTROLOGIE HINDOUE ANTIQUE ET CONTEMPORAINE EMPLOIE AUSSI CES DIVISIONS EXOTIQUES, NOTAMMENT LA NEUVIÈME HARMONIC (NONIL DE 40°) APPELÉE NAVAMSA. IL N'Y AVAIT PLUS DE DOUTE: LA SÉRIE COMPLÈTE DES HARMONICS CORRESPONDAIT À UN CODE COSMIQUE QUI JUSQUE LÀ N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ EXPLOITÉ EN ASTROLOGIE QUE D'UNE FAÇON TRÈS INCOMPLÈTE. LA SITUATION POUVAIT ÊTRE COMPARÉE AVEC L'ÉTONNANTE DÉCOUVERTE, PAR UN TEAM ARCHÉOLOGIQUE, DE L'ÉCRITURE INCONNUE D'UN PEUPLE DISPARU. IL MANQUAIT CEPIENDANT LA CLEF PERMETTANT DE DÉCHIFFRER CETTE ÉCRITURE, CAR L'ASTROLOGIE CLASSIQUE, DANS SON CLASSEMENT EN ASPECTS DÉFAVORABLES (OU DURS) ET FAVORABLES (OU DOUX) NE FOURNISSAIT QUE DES INDICATIONS TRÈS INSUFFISANTES.

À DÉFAUT D'UNE TELLE CLEF, LA DÉCOUVERTE DES PIONNIERS BRITANNIQUES DE L'ASTROLOGIE, QUOIQUE FASCINANTE DU POINT DE VUE SCIENTIFIQUE, N'ÉTAIT PAS UTILISABLE PRATIQUEMENT POUR L'INTERPRÉTATION DE L'HOROSCOPE, AUSSI BIEN POUR L'AMATEUR INTÉRESSÉ QUE POUR L'ASTROLOGUE PROFESSIONNEL.

L'AUTEUR DU LIVRE "DÉCODAGE DES ASPECTS" EST ENFIN PARVENU À TROUVER LE CODE DES HARMONICS DANS L'HOROSCOPE.

ON FIT LA SURPRENANTE ET SENSATIONNELLE DÉCOUVERTE QUE LES FORCES ET LES PRINCIPES D'ACTION CONNUS EN ASTROLOGIE -COMME PAR EXEMPLE LE PRINCIPE MARSien D'"ÉNERGIE"- SONT RÉGIS NON PAR UN SEUL CODE SE RAPPORTANT AUX PLANÈTES OU CONSTELLATIONS DE PLANÈTES, MAIS PAR UN DOUBLE CODE. CHAQUE FORCE ASTROLGIQUE: LA FORCE SOLAIRE, LA LUNAIRE, LA VÉNUSIENNE, LA MARSienne ETC. NE DÉPEND PAS SEULEMENT D'UN CORPS CÉLESTE, MAIS OBÉIT ÉGALEMENT À UNE CERTAIN HARMONIC OU ASPECT FONDAMENTAL. DANS L'HOROSCOPE, LE DEUXIÈME CODE NE DEVIENT VRAIMENT OPÉRANT QUE DANS LES CAS OU AU MOINS TROIS FACTEURS D'INTERPRÉTATION -PAR EXEMPLE TROIS PLANÈTES, OU DEUX PLANÈTES ET L'ASCENDANT- S'ASPECTENT MUTUELLEMENT DANS UNE STRUCTURE HARMONIEUSE.

UN EXEMPLE SIMPLE D'UNE TELLE STRUCTURE SERAIT PAR EXEMPLE UN TRIANGLE ISOCÈLE AVEC DES CÔTÉS DE 72° -LA CINQUIÈME HARMONIC- ET UNE BASE DE 144° ($= 2 \times 72^\circ$).

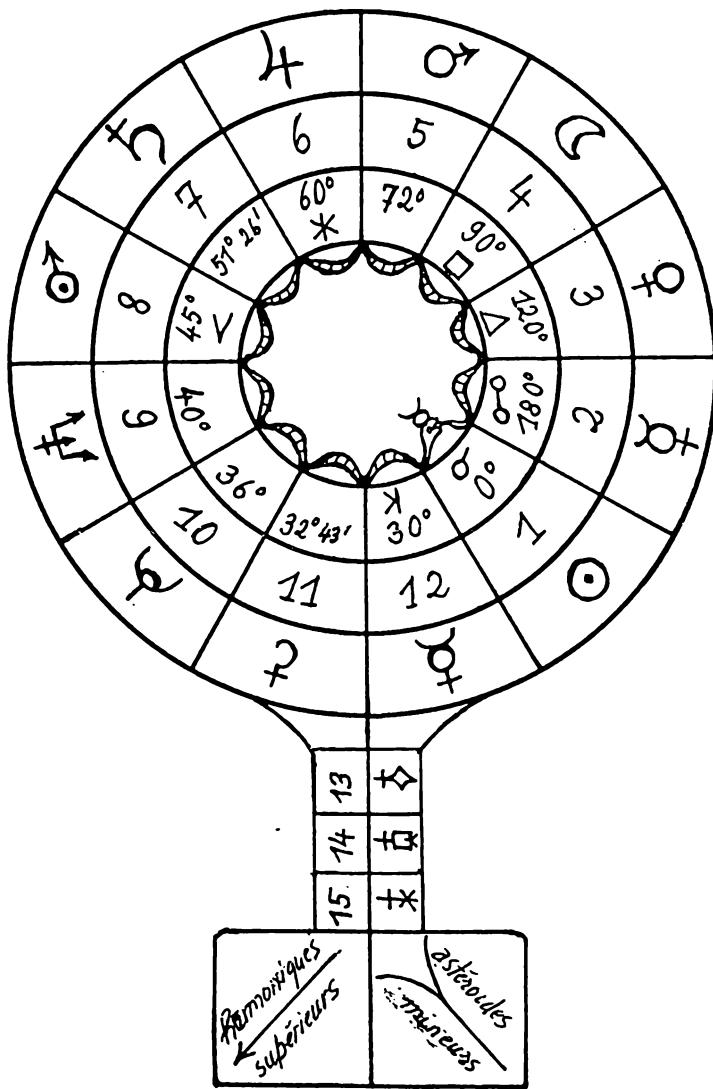
DANS LE SYSTÈME NOUVELLEMENT DÉCOUVERT DU DOUBLE CODE COSMIQUE, LA CINQUIÈME HARMONIC, ENSEMBLE AVEC LA PLANÈTE MARS, CORRESPOND AU PRINCIPE "ÉNERGIE". LA STRUCTURE QUI VIENT DE SERVIR D'EXEMPLE PRÉSENTE DONC DANS UN HOROSCOPE LE PRINCIPE MARSIEN D'ÉNERGIE, INDÉPENDAMMENT DES FACTEURS D'INTERPRÉTATION QUI SONT SITUÉS AUX TROIS ANGLES OU POINTES DE LA STRUCTURE HARMONIEUSE. IL VA DE SOI QUE LA PRÉSENCE DE LA PLANÈTE MARS À L'UN DES ANGLES DE LA STRUCTURE INTERVIENT COMME UN FACTEUR DE RENFORCEMENT DE LA TENDANCE, MAIS MÊME DANS LE CAS OÙ L'ON TROUVE À L'UN DES ANGLES DE LA STRUCTURE DES FACTEURS QUI SONT, DE PAR LEUR NATURE ESSENTIELLE, OPPOSÉS AU PRINCIPE MARSIEN D'ÉNERGIE, OU QUI Y SONT INDIFFÉRENTS COMME LA LUNE OU VÉNUS OU L'ASCENDANT, LA NATURE MARSIENNE DE LA STRUCTURE PERSISTE. UN NATIF QUI A UNE TELLE STRUCTURE DANS SON HOROSCOPE ACCUEILLE DONC UNE IMPREGNATION MARSIENNE SENSIBLEMENT AUSSI FORTE QUE SI MARS AVAIT UNE POSITION MARQUANTE DANS SON THÈME, COMME PAR EXEMPLE UNE CONJONCTION DE MARS AVEC LE SOLEIL OU L'ASCENDANT.

POUR L'ATTRIBUTION DES HARMONICS AUX CORPS CÉLESTES QUI LEUR CORRESPONDENT, ON A TROUVÉ UNE RELATION SPÉCIFIQUE ÉTONNEMENT SIMPLE: À SAVOIR QUE LES HARMONICS OBTENUS PAR LA DIVISION DU CERCLE DE 360° PAR LA SUITE DES NOMBRES PREMIERS CORRESPONDENT, DANS LE CADRE DU DOUBLE CODE ASTROLOGIQUE, AU CORPS CÉLESTE DONT LE NUMÉRO D'ORDRE, DANS LE SYSTÈME HÉLIOPERTIQUE, S'IDENTIFIE AVEC LE NOMBRE NATUREL QUI EST ATTRIBUÉ À L'HARMONIC. ON OBTIENT CES NUMÉROS D'ORDRE EN DONNANT AU SOLEIL LE NUMÉRO UN ET AUX PLANÈTES LES NOMBRES SUIVANTS DANS L'ORDRE DES RAYONS CROISSANTS DE LEURS ORBITES, EN OPÉRANT AINSI, LA LUNE EN TANT QUE SATELLITE ET "PRÉSENTANT" DE LA TERRE, REÇOIT LE NUMÉRO 4 DANS LE SYSTÈME HÉLIOPERTIQUE.

EN PASSANT PAR CÉRÈS, LE PLUS GRAND DES ASTÉROÏDES ET L'HARMONIC 11 QUI LUI EST ATTRIBUÉE, LE DOUBLE CODE REPART, EN CE SENS QUE LE PRINCIPE MERURIEN, ET LUI SEUL, SERA PRÉSENTÉ DANS DEUX HARMONICS DIFFÉRENTS, À SAVOIR L'OPPOSITION (2) ET LE SEMI-SEXTIL DE 32° (12). CE SYSTÈME DES PREMIERS DOUZE HARMONICS QUI, EN PASSANT PAR LA 2ÈME HARMONIC (MERURIEN) ET DE LÀ PAR LA 12ÈME HARMONIC (ÉGALEMENT MERURIEN) SE REFERME SUR LUI-MÊME, EST EN ÉTROITE RELATION AVEC LA DIVISION DE L'ÉCLIPTIQUE EN DOUZE SIGNES ZODIACAUX ET LA DIVISION SUBSEQUENTE DE L'HOROSCOPE GÉNÉTHLIQUE EN DOUZE MAISONS QUE L'ON PRATIQUE EN ASTROLOGIE CLASSIQUE. CAR DANS L'ANTIQUITÉ LE ZODIAQUE ÉTAIT PRÉSENTÉ PAR L'ANCESTRAL SYMBOLE MYTHIQUE DE L'OUROBOROS - LE SERPENT QUI SE MORD LA QUEUE. OR, LE SERPENT EST TOUT À LA FOIS UN ATTRIBUT ET UNE PRÉSENTATION DE LA DÉITÉ HERMÈS-MERCURE. AINSI, LES DOUZE SIGNES ZODIACAUX DE 30° CHACUN SONT PROPREMENT LES "ONDES STATIQUES" DE LA DOUZIÈME HARMONIC-HARMONIC DE CARACTÈRE MERURIEN-S'ATTACHENT AU SERPENT, QUI EST, EN SOI, L'ARCHÉTYPE DU PRINCIPE MERURIEN.

FIGURE 1

LA CLEF POUR LE DÉCODAGE DES STRUCTURES HARMONIEUSES



CE N'EST DONC PAS PAR HASARD QUE LE SERPENT QUI SE MORD LA QUEUE A ÉTÉ RETENU COMME ÉLÉMENT D'ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE DU LIVRE "DÉCODAGE DES ASPECTS". LE SYSTÈME CIRCULAIREMENT FERMÉ SUR LUI-MÊME DES DOUZE HARMONICS SE PROLONGE ENSUITE DANS UN SYSTÈME OUVERT OÙ LE 13ÈME HARMONIC ET LES HARMONICS SUPÉRIEURS DU DOUBLE CODE TROUVENT LEUR CORRESPONDANCE ASTRONOMIQUE DANS LES ASTÉROÏDES QUI SUIVENT CÉRÈS, À SAVOIR PALLAS, VESTA, JUNON ETC. LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE APPLIQUÉE À L'ASTROLOGIE DÉBOUCHE ICI SUR LE VASTE CHAMP DE LA "MICRO-ASTROLOGIE".

CETTE NOUVELLE DÉCOUVERTE D'UN DUALISME DU CODE ASTROLOGIQUE TROUVE UN PARALLÈLE ÉTONNANT DANS LE DUALISME ONDE-CORPUSCULE DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE: D'APRÈS LA THÉORIE DES QUANTA LA LUMIÈRE RÉUNIT EN ELLE DEUX PROPRIÉTÉS TOTALEMENT OPPOSÉES, CELLE D'UN CHAMP ONDULATOIRE EN CONTINUELLE EXPANSION ET CELLE D'UNE ÉMISSION DE CORPUSCULES. ON STATATE EN EFFET QUE DANS CERTAINES CONDITIONS EXPÉRIMENTALES LA LUMIÈRE APPARAIT COMME UN CHAMP ONDULATOIRE HARMONIQUE EMPLISSANT TOUT L'ESPACE, ALORS QUE, DANS D'AUTRES CONDITIONS, ELLE SE PROPAGE COMME LES PLOMBS TIRÉS D'UNE CARTOUCHE. LE PHYSICIEN DE BROGLIE A INTRODUIT D'AUTRE PART LE CONCEPT D'UN CHAMP ONDULATOIRE CONJOINT À DES PARTICULES SUBATOMIQUES EN MOUVEMENT ET LEUR A DONNÉ LE NOM DE "ONDES MATÉRIELLES". ET IL EST BIEN VRAI QUE DANS DES CONDITIONS PARTICULIÈRES UN FAISCEAU D'ÉLECTRONS PEUT SE COMPORTER COMME UN CHAMP D'ONDES. C'EST POURQUOI L'AUTEUR A SIMILAIREMENT DONNÉ AU CODE COSMIQUE DES POSITIONS PLANÉTAIRES L'APPELLATION DE "MODÈLE CORPUSCULAIRE" ET AU CODE COSMIQUE DES HARMONICS CELLE DE "MODÈLE ONDULATOIRE" DES FORCES ASTROLOGIQUES.

CORRELATIVEMENT IL PARLE DANS SON LIVRE DE LA LONGUEUR DES ONDES MATÉRIELLES D'UN CORPS CÉLESTE TEL QUE MARS, PAR EXEMPLE CONSIDÉRÉ DU POINT DE VUE ASTROLOGIQUE, LORSQU'IL ENTEND DÉSIGNER L'HARMONIC QUI LUI EST RATTACHÉ DANS LE DOUBLE CODE COSMIQUE, SOIT, DANS LE CAS DE MARS, LA CINQUIÈME HARMONIC QUI CORRESPOND, DANS LA SÉRIE FONDAMENTALE DES ASPECTS, À CELUI DE 72° .

X X
 X

À TITRE D'EXEMPLE, NOUS ALLONS MAINTENANT EXAMINER L'HOROSCOPE DE L'AVIATEUR ET POÈTE ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY, EN NOUS SERVANT DE NOTRE NOUVEAU MODE D'INTERPRÉTATION.

DANS SON THÈME LA FORCE FORMATIVE MERCURIENNE SOUS SES DEUX ASPECTS -DE L'OPPOSITION DIALECTIQUE ET DE LA CONVERTIBILITÉ DU DODECTIL- JOUENT UN RÔLE DOMINANT. NÉ LE 29 JUIN 1900 À LYON À 9 HEURES DU MATIN, SAINT EXUPÉRY ÉTAIT L'UN DES PLUS IMPORTANTS PIONNIERS DE L'AVIATION DES ANNÉES VINGT DE NOTRE SIÈCLE ET EN MÊME TEMPS LE BARDE ÉMINENT DE CETTE PÉRIODE HÉROÏQUE.

DANS UN PREMIER TEMPS COMME AVIATEUR MILITAIRE PUIS COMME PILOTE DANS L'AVIATION CIVILE, EXUPÉRY ÉTAIT PARMI LES PREMIERS À OUVRIR LES ROUTES AÉROPOSTALES VERS L'AFRIQUE OCCIDENTALE, L'ATLANTIQUE-SUD ET L'AMÉRIQUE DU SUD. SES VOLIS DEVAIENT D'AILLEURS SCELLER SON DESTIN LORSQUE, COMBATTANT EN AFRIQUE DU NORD DANS L'AVIATION DU GÉNÉRAL DE GAULLE, IL NE REVINT PLUS D'UN VOL DE RECONNAISSANCE EFFECTUÉ LE 31 JUILLET 1944 SUR LE SUD DE LA FRANCE.

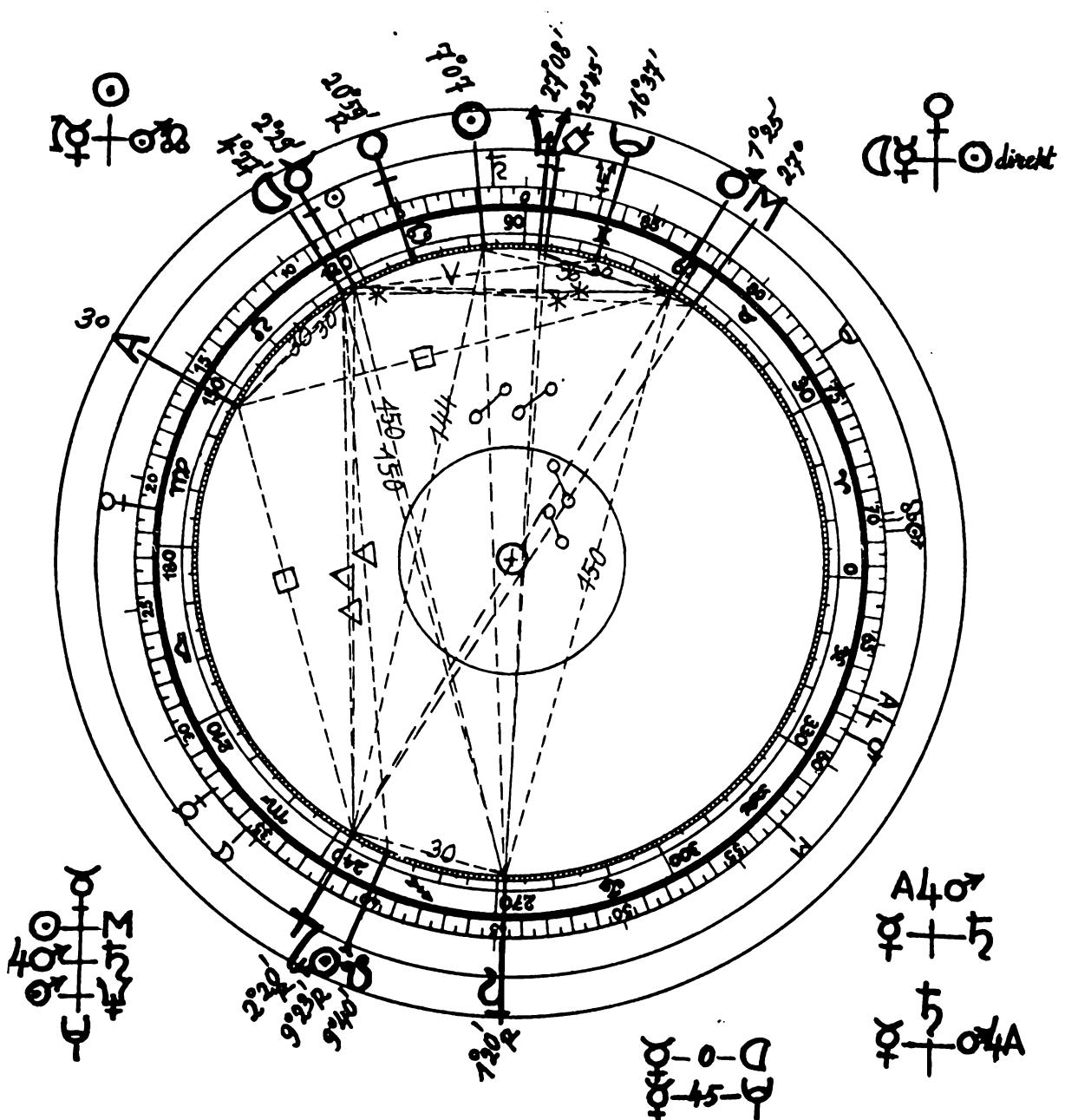
DANS CE MÉTIER D'AVIATEUR EXUPÉRY TROUVA D'UNE PART L'OCCASION DE SE RÉALISER PLEINEMENT DANS UNE TRANSFIGURATION MYSTIQUE DE SES VICTOIRES SUR LES PESANTEURS TERRESTRES, DANS SA CONFRONTATION AVEC LES FORCES DE LA NATURE ET EN FAISANT PREUVE D'UNE HÉROÏQUE ABNÉGATION DANS L'ACCOMPLISSEMENT DE SON DEVOIR. DANS SES VOLIS, IL TROUVE PAR AILLEURS UNE SOURCE D'INSPIRATION POÉTIQUE POUR SON SECOND MÉTIER, CELUI DE ROMANCIER: CONTREPOINT D'UNE DOMINANTE MERCURIENNE FONDAMENTALE -LE DIEU AILÉ HERMÈS SOUTENANT L'AVIATEUR ET L'AMBIVALENCE DIALECTIQUE DES GÉMEAUX SUSCITANT LA VOCATION SECONDE ET POUSSANT VERS LE DOUBLE MÉTIER.

AU COURS DE SA PÉRIODE DE PLUS GRANDE ACTIVITÉ, LE POÈTE A GLORIFIÉ L'AVIATION DANS SES ROMANS "VOLS DE NUIT", "VENT, SABLES ET ÉTOILES". À CETTE ÉPOQUE, IL CROYAIT ENCORE NAÏVEMENT QUE L'AVIATION POURRAIT DEVENIR LE SYMBOLE D'UNE FRATERNITÉ ET D'UNE SOLIDARITÉ QUI RÉUNIRAIT LES CONTINENTS. CE JEUNE ENTHOUSIASME DEVAIT CÉDER LE PAS À UNE RÉFLEXION PLUS PROFONDE ET AU PESSIMISME QUAND LE MONDE AVAIT SOMBRÉ DANS LA SEconde GUERRE MONDIALE; ET SON CONTE POUR ADULTES "LE PETIT PRINCE", QUI PARUT UN AN SEULEMENT AVANT SA MORT PRÉCOCE, PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN LEG FAIT PAR EXUPÉRY À LA POSTÉRITÉ. SON MESSAGE NOUS DIT QUE DANS NOTRE MONDE LES CHOSES LES PLUS SIMPLES SONT LES MEILLEURES: UNE ROSE QUI ÉCLOT, UN MIGNON PETIT MOUTON, L'EAU PURE D'UNE SOURCE.

SI NOUS JETONS UN COUP D'OEIL SUR LE THÈME DE NATIVITÉ DU POÈTE, NOUS SOMMES CONDUITS À INTERPRÉTER CE PETIT JOYAU LITTÉRAIRE COMME UN MODERNE MYTHE ASTROLOGIQUE D'HERMÈS OÙ LA FORCE FORMATIVE DE MERCURE, SI DOMINANTE CHEZ EXUPÉRY, SE RÉVÈLE SOUS UN ASPECT DOUBLE DE CRISE ET DE TRANSFORMATION ET SE SUBLIMISE POËTIQUEMENT DANS L'OEUVRE D'ART. À LA FIN DE MON EXPOSÉ, JE JUSTIFIERAI CETTE INTERPRÉTATION EN ME RÉFÉRANT À DES SYMBOLES ARCHÉTIQUES DE NATURE MERCURIENNE QUI APPARAISSENT DANS LE CONTE. MAIS AUPARAVANT, JETONS ENCORE UN COUP D'OEIL SUR LA CARTE DU CIEL DU POÈTE POUR Y VÉRIFIER LA DOMINANCE DU PRINCIPE MERCURIEN, QUI S'Y EXPRIME AUSSI BIEN SELON LE "MODÈLE D'ONDE" QUE LE "MODÈLE CORPUSCULAIRE". CE QUI S'IMPOSE D'ABORD DANS LE THÈME, C'EST L'OPPOSITION TRÈS EXACTE DE MARS PRÈS DU MC À JUPITER AU FC. LA DIALECTIQUE DE CETTE OPPOSITION CONCRÉTISE LA BI-POLARITÉ DE LA POUSSE MERCURIENNE VERS L'ACTION, L'AVANTURE, LA MISE EN VALEUR DE L'HOMME ET LE BESOIN JUPITÉRIEN DE DONNER UN SENS À UNE VIE AUSSI ACTIVE; ET VOUS REMARQUEREZ QUE JUPITER EST PLACÉ ICI DANS SON PROPRE SIGNE DU SAGITTAIRE OÙ IL EST TRÈS AGISSANT DANS UNE NOTE PUREMENT JUPITÉRIENNE.

FIGURE 2

CERCLE EXTÉRIEUR: THÈME DE NAISSANCE DU POÈTE

CERCLE INTÉRIEUR: POSITIONS DU THÈME DE NAISSANCE TRANSFÉRÉS DANS
LE CERCLE DE 90° AFIN DE DÉCÉLER PLUS AISÉMENT LES "DEMI-SOMMES"
DIRECTES ET INDIRECTES (90° , 45° ET 135°)

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
NÉ LE 29 JUIN 1900, 9H., LYON

CETTE POLARITÉ DES PRINCIPES SE TROUVE RÉPÉTÉE EN CONTREPOINT DANS LE "MODÈLE D'ONDE" PAR UNE DOUBLE "DÉTENTE" DE L'OPPOSITION MARS-JUPITER. EN EFFET, LE SOLEIL FORME AVEC MARS ET JUPITER DES ASPECTS PRÉCIS DE 36° RESP. 144° . IL EN RÉSULTE UNE STRUCTURE (UNE CONFIGURATION) RELEVANT DES PRINCIPES MARS, PLUTON AVEC, AUX TROIS ANGLES (OU POINTES) TROIS ASTRES CONSONNANTS ACTIFS, MASCLINS ET DE FEU: SOLEIL, MARS ET JUPITER. D'AUTRE PART, LA CONJONCTION LUNE-MERCURE FORME, AVEC LES DEUX PÔLES OPPOSÉS JUPITER ET MARS DES PAIRES DE SEXTILS, RESP. TRIGONES. IL SE FORME AINSI UNE STRUCTURE QUI RELÈVE EN PREMIER LIEU DU PRINCIPE JUPITÉRIEN ET SECONDAIREEMENT DU PRINCIPE VÉNUSIEN; STRUCTURE DANS LAQUELLE LE FACTEUR DE "DÉTENTE" OU DE RÉSOLUTION SE TROUVE ÊTRE MERCURE CONJOINT À LA "DOUCE" LUNE. C'EST LÀ UN SYMBOLE QUI VA BIEN DANS LE SENS DE LA TRANSFORMATION CRÉATIVE DE LA BI-POLARITÉ CONSIDÉRÉE EN UNE SOIF D'ACTION ET LE SOUCI DE DONNER UN SENS À L'OEUVRE POÉTIQUE. ON REMARQUE ENFIN QUE L'ASCENDANT DU POÈTE SE TROUVE AU "POINT CRITIQUE" DE L'OPPOSITION MARS-JUPITER, FORMANT AINSI AVEC CES DEUX PLANÈTES CE QU'ON APPELLE UN "T", C'EST-À-DIRE UNE DOUBLE QUADRATURE À LAQUELLE NOUS ATTACHONS LE PRINCIPE LUNAIRE. L'AXE DE L'OPPOSITION MARS- 180° -JUPITER DEVIENT DONC LE SUPPORT DE TROIS ONDULATIONS SUPERPOSÉES. EN PLUS DE SA PROPRE onde ELLE RÉAGIT AUSSI ET D'UNE MANIÈRE AMBI-VALENTE À LA DOUBLE QUADRATURE, AU TRISEXTIL ET AU PENTADÉCIL.

FORMANT UN ANGLE D'À-PEU-PRÈS 30° AVEC L'AXE DE L'OPPOSITION FONDAMENTALE MARS-JUPITER, NOUS TROUVONS L'OPPOSITION UN PEU MOINS ÉTROITE SATURNE- 180° -NEPTUNE QUI, DE PAR LES PLANÈTES EN JEU, CONSTITUE UN "ASPECT DE GÉNÉRATION". LES DEUX AXES ENGENDRENT UN RECTANGLE DONT LES POINTES SE SITUENT, DEUX PAR DEUX, À LA DISTANCE D'UN DODECTIL. DANS CETTE STRUCTURE RECTANGULAIRE LES OPPOSITIONS CROISÉES RÉAGISSENT AUSSI EN HEXA-DODECTILE À CAUSE DE L'ONDULATION DODECTILE QUI SE MANIFESTE AUX ANGLES.

DE PLUS, SATURNE EST SUR LA BISSECTRICE D'UNE STRUCTURE PLANÉTAIRE À DOUBLE DODECTIL, DONT LA BASE EST FORMÉE PAR LES SEXTILS CONNEXES ENTRE LES CONJONCTIONS LUNE-MERCURE D'UNE PART MARS-MC D'AUTRE PART ET LES CÔTÉS PAR DES ASPECTS QUICONCES AVEC CES DEUX CONJONCTIONS.

CETTE FIGURE TRIANGULAIRE TRÈS PARTICULIÈRE, APPELÉE "DOIGT DE DIEU" PAR DES ASTROLOGUES FRANÇAIS ET "YOD FIGUR" EN HOLLANDE (cf MÉRIDIAN 47 N° 4/1981 -S. 10 "L'ASPECT CONTROVERSÉ DE 150° ") ÉTAIT RÉPUTÉE MAGIQUE DANS L'ANTIQUITÉ. CEUX QUI SONT SOUMIS À SON INFLUENCE FRÔLERONT LA CATASTROPHE, MAIS SORTIRONT GRANDIS DE L'ÉPREUVE. IL Y A LÀ UNE TRADITION QUI CORRESPOND ÉTROITEMENT AU CARACTÈRE MERURIEN DE "DOUBLE-FACE" DE CETTE FIGURE QUI, EN RAISON DE SON ÉLONGATION ET DE SA FORTE TENSION D'UNE PART LA PROBLÉMATIQUE DE L'ASPECT OPPOSÉ ET DE L'ONDE SEMI-SEXTILE QUI S'Y GREFFE ET PEUT SE FAIRE SENTIR À TRAVERS TOUTE LA STRUCTURE D'AUTRE PART, RÉUNIT EN ELLE-MÊME LA TENDANCE QUASI-MAGIQUE AUX TRANSFORMATIONS QUI HABITE TOUT CE QUI EST MERURIEN (HERMÉTIQUE).

DU FAIT DES DISTANCES SEMI-SEXTILES TRÈS EXACTES ENTRE LA CONJONCTION LUNE-MERCURE ET L'ASCENDANT, ENTRE JUPITER ET SATURNE ET ENTRE NEPTUNE ET MC SE FORME ENFIN UNE SUPER-STRUCTURE DE NATURE DODECTILE DANS LAQUELLE L'ASPECT TRIGONE ENTRE JUPITER ET LES CONJONCTIONS LUNE-MERCURE, AINSI QUE LES DEUX ASPECTS QUADRATS ENTRE ASCENDANT ET JUPITER D'UNE PART ET MARS EN CONJONCTION AVEC MC D'AUTRE PART SE TROUVERONT IMPREGNÉS DE L'ONDE DODECTILE, AINSI LA NOTE MERCURIENNE -CONCRÉTISÉE DANS LES OPPOSITIONS CROISÉES EN CE QU'ELLE A DE PROBLÉMATIQUE ET DANS SA SUPER-STRUCTURE DODECTILE EN SA TENDANCE AUX CHANGEMENTS- TRANSFORMATIONS, APPARAÎT COMME DOMINANTE DANS LE "MODÈLE D'ONDE" D'EXUPÉRY, CETTE DOMINANTE MERCURIENNE EST CONFIRMÉE ET RENFORCÉE DANS LE MÊME SENS DANS LE "MODÈLE CORPOREL" PAR LA CONJONCTION DE MERCURE AVEC LA "DOUCE" LUNE DONT NOUS AVONS DÉJÀ PARLÉ ET AUSSI PAR LE SEMI-CARRÉ DE MERCURE À PLUTON.

À NOTER ENCORE LA PRESTIGIEUSE DEMI-SOMME(VE = SO/MO-O-ME) QUI A SANS DOUTE CONTRIBUÉ D'UNE MANIÈRE DÉCISIVE AU DÉVELOPPEMENT DE LA VEINE POÉTIQUE ET LE JOUR ARTISTIQUE ET ESTHÉTIQUE SOUS LEQUEL EXUPÉRY A PERÇU LES CRISES ET LES TRANSFORMATIONS MERCURIENNES AU COURS DE SA VIE, UNE INTERPRÉTATION ET UNE FÉCONDATION RÉCIPROQUE ENTRE LES POUSSÉES MERCURIENNES ET LES FORCES VITALES QUI S'AFFRONTENT DANS LES OPPOSITIONS SE MONTRÉ ENFIN DANS LA FUSION ENTRE MERCURE ET MARS, JUPITER ET SATURNE QUI S'EFFECTUE DANS LES TROIS DEMI-SOMMES DE ME AVEC MA, JU ET SA, DANS LES DEMI-SOMMES ME = (AS-JU-MA)/SA (AS-MA-JU)= ME/SÀ ET SA = ME (MA-JU-AS) ET ENCORE ME = UR/NE/

ON PEUT PENSER ENCORE QUE L'OPPOSITION ENTRE SATURNE ET NEPTUNE TRADUIT CHEZ EXUPÉRY L'ÉCHEC DES RÊVES D'UN ÂGE D'OR IDÉALEMENT SOULEVÉ PAR LE PROGRÈS TECHNIQUE; RÊVES QUI SE SONT SI MISÉRABLEMENT BRISÉS CONTRE LES RÉALITÉS SATURNIENNES DE LA VIOLATION ET DE L'ABUS DE CES PROGRÈS DANS LA GUERRE, L'EXERCICE DU POUVOIR TECHNOCRATIQUE ET LA DESTRUCTION DES CADRES DE VIE.

X X

X

LE CONTE ÉTOILÉ DU PETIT PRINCE NOUS APPREND QUE LE CHEMIN DU RETOUR VERS LES ÉTOILES D'OR NE PEUT PAS ÊTRE FORCÉ PAR DES MOYENS TECHNIQUES, MAIS EXIGE NÉCESSAIREMENT UN PROCESSUS DE TRANSFORMATION INTÉRIEURE: "L'OPUS MAGNUM" DES ALCHIMISTES, CE PROCESSUS EST FIGURÉ ALLÉGORIQUEMENT PAR UNE FÉERIQUE FONTAINE SITUÉE AU MILIEU DU SAHARA, ET DONT LE DÉLICIEUX LIQUIDE SIGNIFIÉ EN UN DOUBLE SENS "L'EAU DE LA VIE". ELLE SAUVE LE DERNIER COMPAGNON DU PETIT PRINCE, LE CONTEUR -EN RÉALITÉ LE OPÈTE EXUPÉRY LUI-MÊME- EN L'EMPÊCHANT DE MOURIR DE SOIF, POUR LE PETIT PRINCE QUI N'A BASOIN D'AUCUN METS, D'AUCUNE BOISSON TERRESTRE -C'EST LÀ UN RAFRAÎCHISSEMENT AUSSI DOUX QU'UNE FÊTE, GRÉABLE AU COEUR COMME UNE OFFRANDE- LE SOMA, LA BOISSON DES DIEUX ET LE MYSTÉRIEUX ÉLEXIR DE LA TRANSFIGURATION.

JE N'ESSAIERAI PAS DE VOUS REDIRE ICI TOUT CE CONTE; CE SERAIT ÉPAR-PILLER LES COULEURS ÉBLOUISSANTES DES AILES DE CE POÈME, LÉGER COMME UN PAPILLON. CEUX D'ENTRE VOUS QUI NE L'ONT PAS LU VOURDROIT PEUT-ÊTRE LE LIRE. JE N'EN DIRAI ICI QUE CECI: LE DÉPART DU PETIT PRINCE DE L'ASTRE MINUSCULE QUI L'AVAIT VU NAÎTRE DANS LE CERCLE DES ASTÉROÏDES POUR ENTREPRENDRE UN GRAND VOYAGE QUI VA LE CONDUIRE JUSQUE SUR LA TERRE; L'ACQUISITION PROGRESSIVE D'EXPÉRIENCES PARFOIS DOULOUREUSES CONCERNANT LE MONDE EXTÉRIEUR ET SON PROPRE ÊTRE INTÉRIEUR, JUSQU'À SA COMPLÈTE MATURETÉ ET ÉPURATION PAR LE SOMA, CE SEUL CADRE ACCUSE LES TRAITS MYTHOLOGIQUES DU PROCESSUS MERCURIEN DE DÉTACHEMENT DE CRISE ET DE TRANSFORMATION. ET AU COURS DE CETTE ODYSSÉE ON VOIT ÉMERGER CONSTAMMENT DES IMAGES ARCHÉTIPIQUES D'HERMÈS.

IL Y A LÀ LE RENARD DU DÉSERT QUI FAIT SURGIR LE DIEU ÉGYPTO-HÉLLENIQUE D'HERMÈS-ANUBIS À TÊTE DE CHACAL, AVEC LEQUEL LE PETIT PRINCE, DURANT SON VOYAGE SE LIE D'AMITIÉ. AU MOMENT DE LA SÉPARATION LE RENARD LUI LIVRE SON SECRET: "ON NE VOIT BIEN QUE PAR LE COEUR, L'ESSENTIEL NE PEUT PAS ÊTRE VU PAR LES YEUX".

ET VOICI QUE SURVIENT LE SERPENT DORÉ DONT LA SUBITE MORSURE EST MORTELLE. LE SERPENT EST UN TRÈS ANCIEN SYMBOLE DE MERCURE. LE PETIT PRINCE LE RENCONTRE POUR LA PREMIÈRE FOIS QUAND, APRÈS SON VOL PARMI LES ÉTOILES, IL POSE SES PIEDS AU MILIEU DES SOLITUDES DU SAHARA -LÀ OÙ, PRÈS D'UN AN PLUS TARD, IL RENCONTRE LE POÈTE ET VOIT SON DESTIN S'ACCOMPLIR. LE SERPENT LUI DIT ALORS: "JE PEUX TE TRANSPORTER PLUS LOIN QU'UN NAVIRE". "CELUI QUE JE TOUCHE, JE LE RENDS À LA TERRE; MAIS TOI TU ES PUR; TU VIENS D'UN ASTRE, JE POURRAI T'AIDER UN JOUR QUAND TU LANGUIRAS TROP APRÈS TA PLANÈTE". CES PAROLES FONT COMPRENDRE CLAIREMENT QUE LE SERPENT EST UNE INCORPORATION D'HERMÈS-PSYCHOPOMPOS, CELUI QUI ACCOMPAGNE LES ÂMES DES DÉFUNTS. QUAND LE PRINCE, APRÈS S'ÊTRE RASSASSIÉ DU BREUVAGE, RENCONTRE DE NOUVEAU LE SERPENT, LE TEMPS EST VENU DE RETOURNER, MAIS IL NE PEUT PAS SOULEVER SON CORPS QUI EST ALOURDI ET IL NE LUI RESTE QUE LE SOMBRE PASSAGE PAR LA MORT VERS UNE RÉSURRECTION. LE PETIT PRINCE S'ENGAGE DANS CE CHEMIN EN TOUTE CONFIANCE QUOIQU'AVEC UNE ANGOISSE QUE TOUTES LES CRÉATURES ONT EN PARTAGE ET QUI, DANS SA SEMI-DIVINITÉ LE FAIT FRÈRE DES HOMMES.

CES MOTS RESONNENT COMME UN DERNIER ACCORD MUSICAL APRÈS LA LECTURE DU "PETIT PRINCE". ILS EXPRIMENT PEUT-ÊTRE LE PRESSENTIMENT D'EXUPÉRY TOUCHANT SA DERNIÈRE MISSION DONT IL NE DEVAIT PLUS JAMAIS REVENIR.

"À PRÉSENT, JE SUIS UN PEU CONSOLÉ.. C'EST-À-DIRE PAS TOUT À FAIT, MAIS JE SAIS BIEN QU'IL EST RETOURNÉ SUR SA PLANÈTE CAR, À L'AUBE, JE N'AI PLUS RETROUVÉ SON CORPS. IL N'ÉTAIT PAS BIEN LOURD, CE CORPS... ET J'AIME ÉCOUTER LES ÉTOILES DANS LA NUIT, C'EST COMME LE TINTEMENT DE CINQ CENT MILLIONS DE CARILLONS...."

FIGURE 3

LE THÈME FORMIDABLE "MARTIEN" DU GÉNÉRAL DE LATTRE DE TASSIGNY
 "ÉTOILE À CINQ BRANCHES" QUINTILIQUE: INCARNATION DU DIEU DE GUERRE. DE L'ATRIE AVAIT LE RANG D'UN GÉNÉRAL À CINQ ÉTOILES - UN SYNCHRONISME STUPÉFIANT!

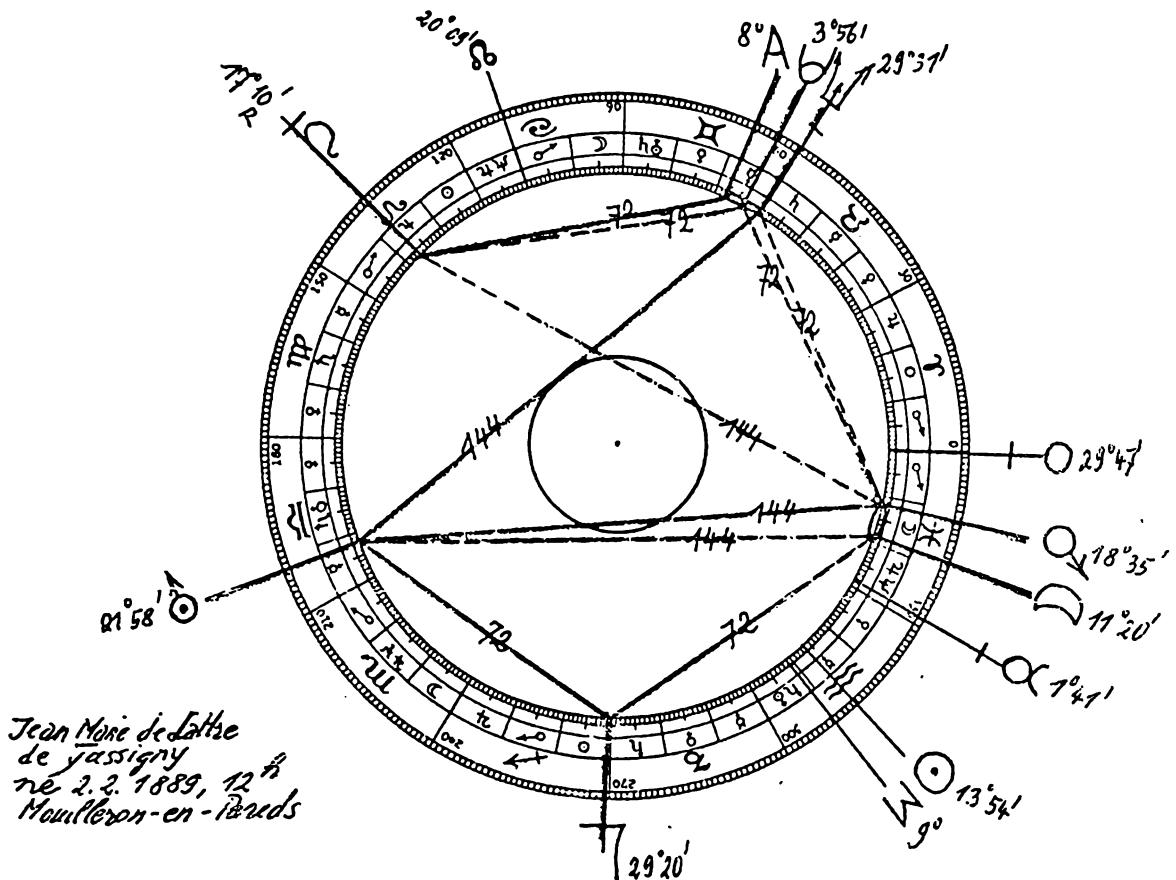


FIGURE 4

THÈME FORMIDABLE QUINTILIQUE ET DECILIQUE (NATURE MARSIENNE ET PLUTONIENNE) FORMANT UNE FIGURE "PENTAGRAMME INACHEVÉ". CHEZ HITLER, L'ÉNERGIE MARSIENNE ET PLUTONIENNE SE MANIFESTAIT DE FAÇON NÉGATIVE, DESTRUCTRICE, BARBARE.
IL IMPORTE DE RAPPELER, QUE LE NIVEAU MORAL, ÉTHIQUE, D'UN NATIF, N'EST PAS EXPRIMÉ DANS UN THÈME.

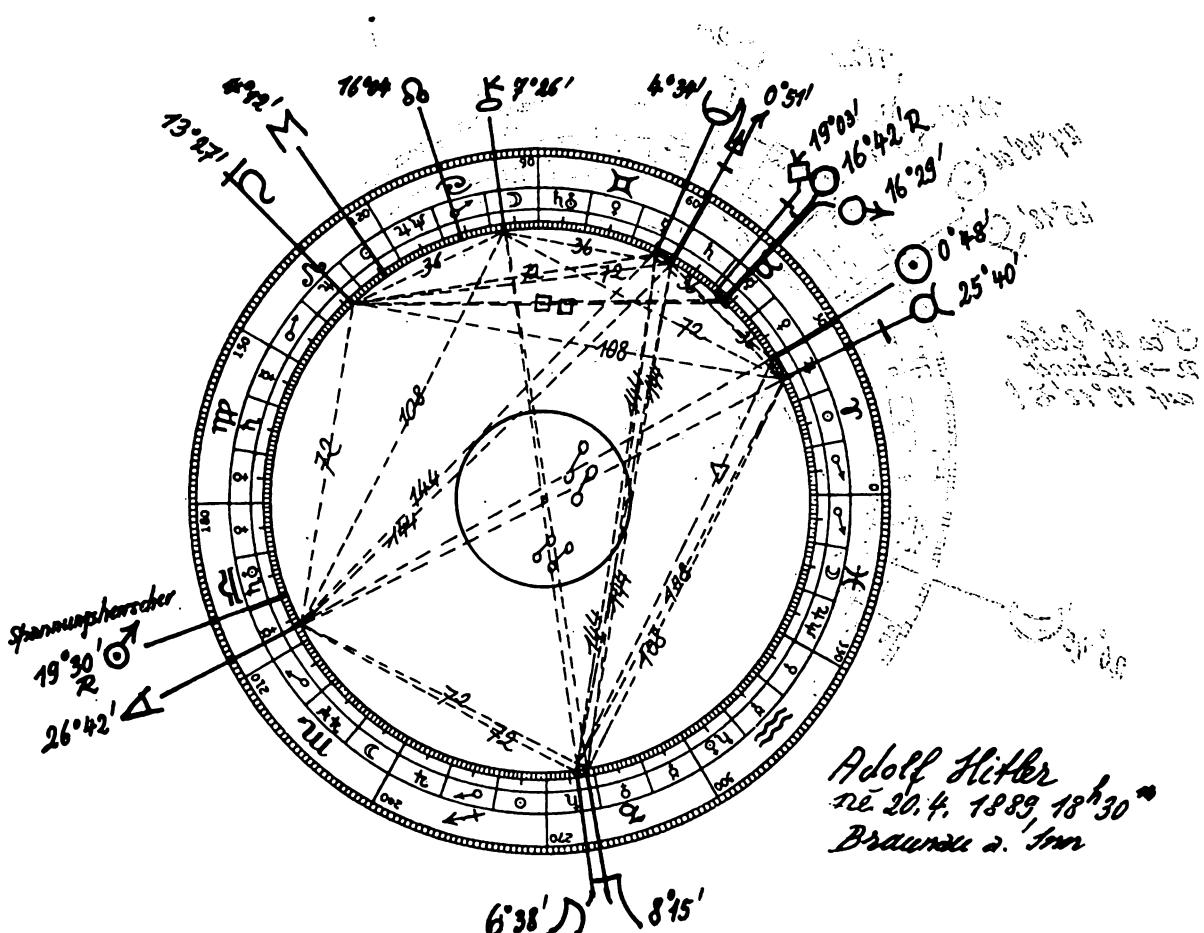


FIGURE 5

UNE PUISSANTE CONFIGURATION HARMONIEUSE QUINTILIQUE ET DECILIQUE (DE NATURE MARSIENNE ET PLUTONIENNE) SE TROUVE AUSSI CHEZ LE PRÉSIDENT FRANÇAIS -HOMME D'ACIER- PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE: "PENTAGRAMME INACHEVÉ" COMME CHEZ ADOLF HITLER.

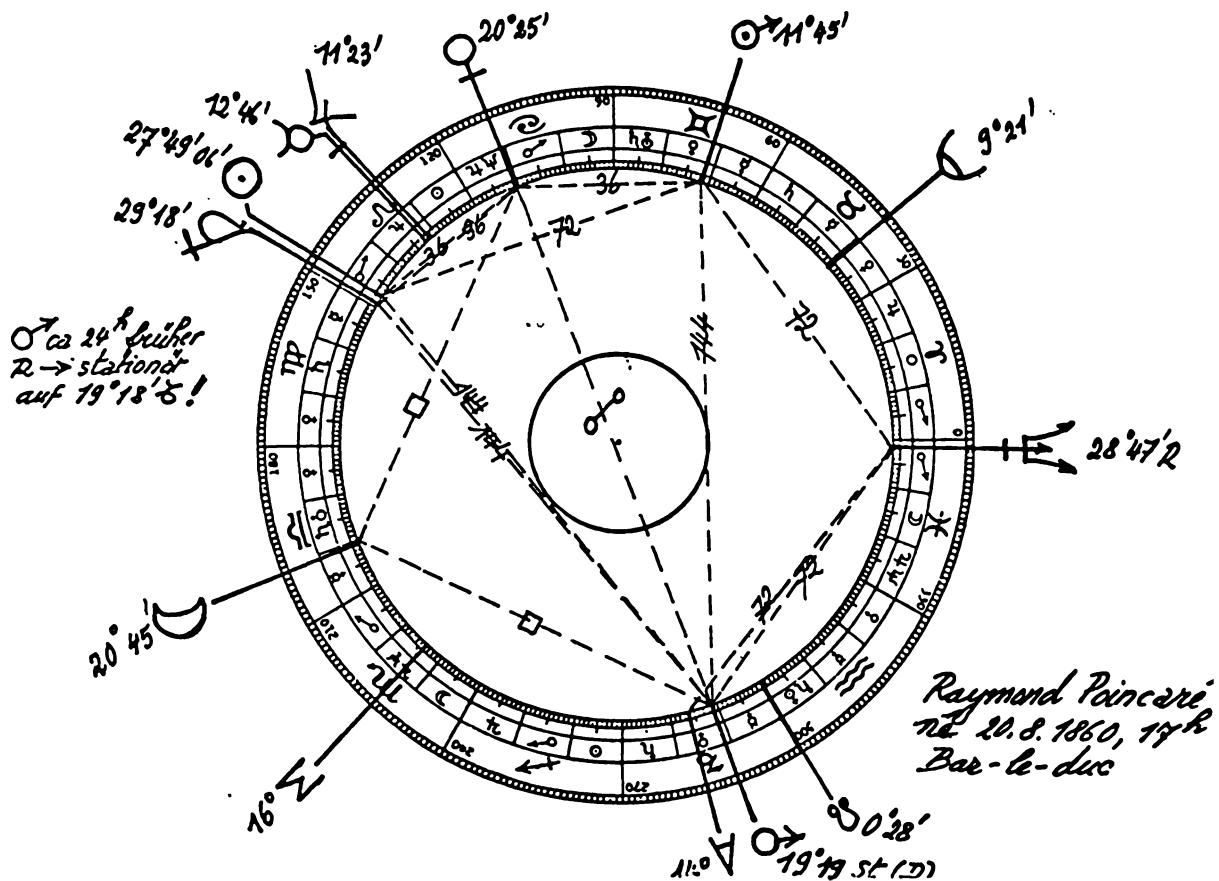


FIGURE 6

LE THÈME DU CHAMPION DE BOXE CASSIUS CLAY: PUISSANTE STRUCTURE HARMONIEUSE QUINTILIQUE - DÉCILIQUE (NATURE MARSIENNE ET PLUTONIENNE) COMBINÉE AVEC UNE STRUCTURE TRIGONALE IMPORTANTE - DE NATURE VÉNUSIENNE : COMBATITIVITÉ, PASSION INTENSE ET ÉROTISME.

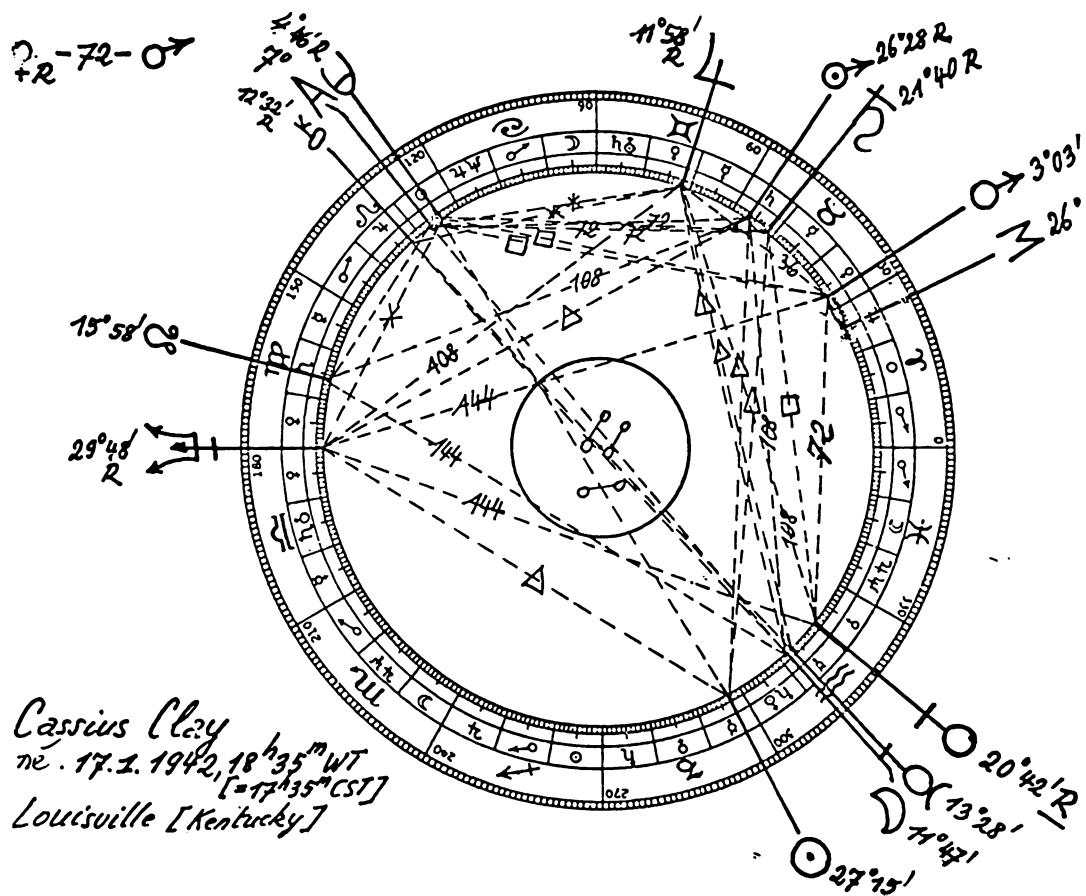
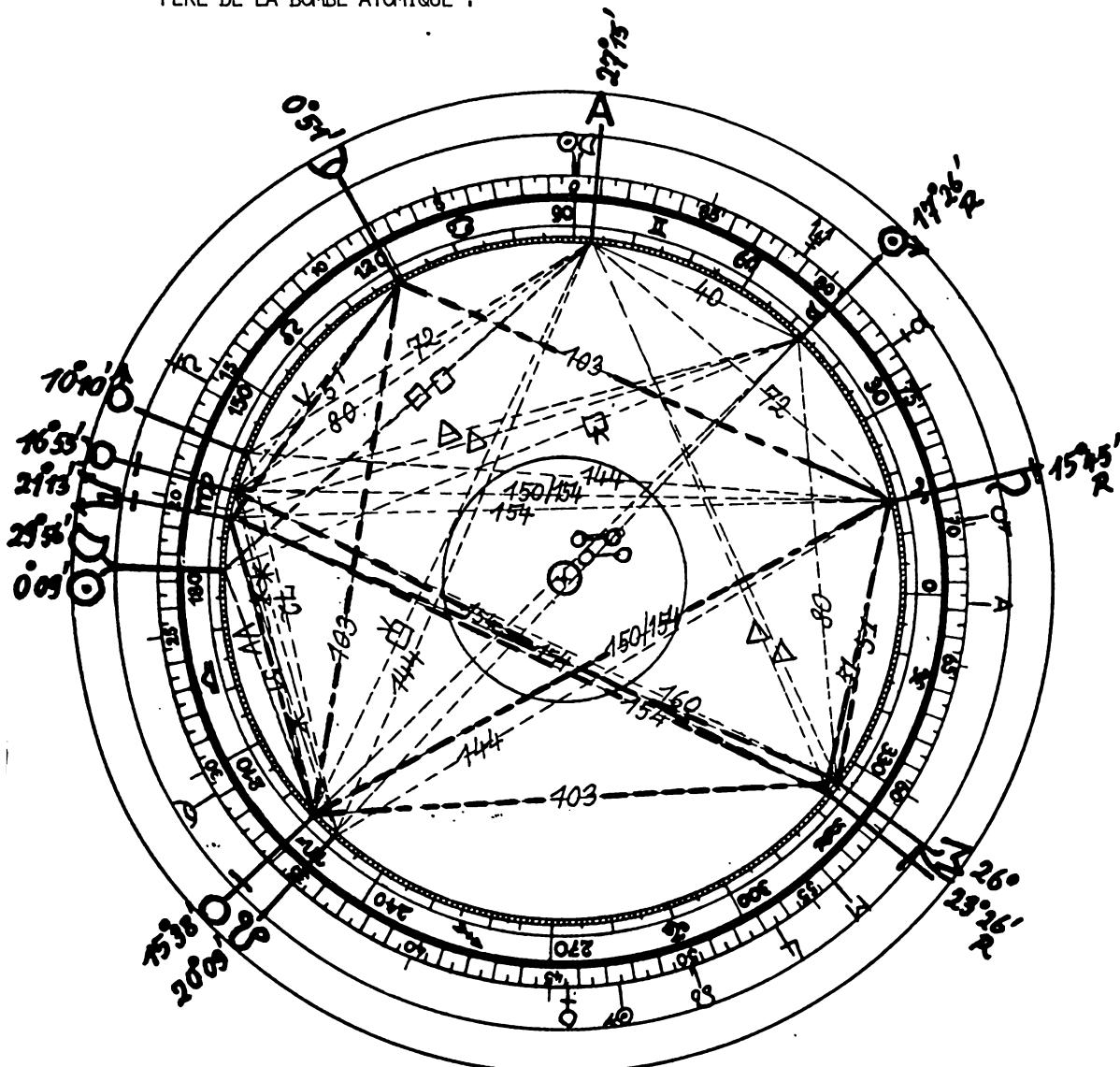


FIGURE 7 CERCLE EXTÉRIEUR ET INTÉRIEUR: VOIR L'EXPLICATION DANS FIGURE 2
(EXUPÉRY)

LE THÈME TRAGIQUE DE ROMY SCHNEIDER FORTEMENT MARQUÉ PAR UNE PUISSANTE STRUCTURE HARMONIEUSE SEPTILIQUE (=SATURNIENNE): ASPECTS SEPTILS (ENVIRON $51\frac{1}{2}^{\circ}$), BISEPTILS (ENVIRON 103°) ET TRISEPTILS (ENVIRON 154°) COMBINÉS DANS LA CONFIGURATION. DES CONFIGURATIONS SEPTILIQUES ANALOGUES ET PUISSANTES SE TROUVENT DANS LES THÈMES D'OSCAR WILDE, D'ALFRED DREYFUS ET DU PROF. ROBERT OPPENHEIMER, "PÈRE DE LA BOMBE ATOMIQUE".



*Romy Schneider
née 23.9.1938, 21⁴⁵^m, Lüden*

A PROPOS DE L'ÈRE DU VERSEAU

PAR PIERRE HECKEL.

(EXTRAIT DU LIVRE "AQUARIUS OU LA NOUVELLE ÈRE DU VERSEAU, EDITIONS ALBATROS)

NE PARTAGEANT PAS L'OPINION DE LA PLUPART DES ASTROLOGUES À PROPOS DE L'ÈRE DU VERSEAU J'AI ÉTÉ AMENÉ À DÉVELOPPER UNE THÈSE DIFFÉRENTE, DONT JE VAIS REPRENDRE CI-APRÈS LES PRINCIPAUX ARGUMENTS.

1) POUR BIEN APPRÉCIER LE JEU DES INFLUENCES DE TOUTE NATURE QUI AGISSENT SUR LA TERRE ET LES ÊTRES QUI Y VIVENT, IL FAUT SITUER NOTRE PLANÈTE DANS SON CADRE COSMIQUE LE PLUS LARGE; LA VOIR NON SEULEMENT À LA PLACE QU'ELLE OCCUPE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE, MAIS AUSSI AU SEIN DE LA GALAXIE DONT CE SYSTÈME FAIT PARTIE. ON EST ALORS CONDUIT À ADMETTRE QUE LA TERRE ET SES HABITANTS SONT SOUMIS NON SEULEMENT AUX INFLUENCES DU SOLEIL ET DES PLANÈTES QUI L'ENTOURENT, MAIS AUSSI AUX FORCES DE COHÉSION ÉMANANT DE LA GALAXIE.

CETTE GALAXIE, LES ASTRONOMES LA DÉCRIVENT COMME UNE SORTE DE ROUE ÉNORME DONT LES RAYONS SERAIENT FIGURÉS PAR DES BRAS COURBES SCINTILLANT D'ÉTOILES ET SE DÉROULANT DU CENTRE AUX RÉGIONS EXTERNES. LA DISTANCE DES RÉGIONS PÉRIPHÉRIQUES DE LA GALAXIE À SON CENTRE EST DE L'ORDRE DE 50.000 ANNÉES-LUMIÈRE. NOTRE SYSTÈME SOLAIRE SE TROUVE À UNE DISTANCE D'ENVIRON 30.000 ANNÉES-LUMIÈRE DE CE CENTRE, QUE LES ASTRONOMES SITUENT DANS LA DIRECTION DU SAGITTAIRE : DE LA CONSTELLATION DU SAGITTAIRE (ARCITENENS) POUR ÊTRE PRÉCIS. TOUT CET IMMENSE ENSEMBLE TOURNE; ET LA TERRE EST AINSI ENTRAÎNÉE À UNE VITESSE DE PLUS DE 200 KM/SEC. LE LONG D'UNE ORBITE PLUS OU MOINS CIRCULAIRE AUTOUR DE LA GALAXIE. ELLE EN FAIT LE TOUR EN 200 MILLIONS D'ANNÉES ENVIRON.

LES OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES ONT ENCORE ÉTABLI - ET CELA REMONTE À PEINE À UNE TRENTAINE D'ANNÉES - QUE LA GALAXIE POSSÈDE UN CHAMP MAGNÉTIQUE. L'EXISTENCE DE CE CHAMP SUPPOSE UN FLUX CONSIDÉRABLE D'ÉLECTRICITÉ À TRAVERS LES GAZ INTERSTELLAIRES. PLUS RÉCEMMENT ENCORE ON A DÉTECTÉ DES RADIO-ÉMISSIONS QUI REPRÉSENTENT UN MAXIMUM D'INTENSITÉ DANS LA DIRECTION DE LA VOIE LACTÉE ET PLUS PRÉCISEMMENT DE CETTE RÉGION DU SAGITTAIRE (ARCITENENS) QUI APPARAÎT AINSI UNE FOIS DE PLUS COMME UN CENTRE.

2) RAPPELONS MAINTENANT QU'ON DÉSIGNE SOUS LE NOM DE ZODIAQUE LA TRANCHE DE LA SPHÈRE CÉLESTE, S'ÉTENDANT JUSQU'À HUIT DEGRÉS DE PART ET D'AUTRE DU PLAN DE L'ÉCLIPTIQUE, QUE LE SOLEIL, DANS SON MOUVEMENT APPARENT, PARCOURT EN UN AN ... CE ZODIAQUE, OU "CERCLE DE VIE", LES ANCIENS LE DIVISÉRENT EN DOUZE SECTEURS CORRESPONDANT AUX DOUZE STADES DE LA VIE - DE LA VIE VÉGÉTALE SURTOUT - SOUS LES LATITUDES MOYENNES DE NOTRE HÉMISPHERE NORD. POUR RENDRE CES DOUZE SECTEURS RECONNAISSABLES DANS LE CIEL, LES OBSERVATEURS DE L'ANTIQUITÉ DÉSIGNÈRENT DANS CHACUN D'EUX UNE CONSTELLATION PARTICULIÈRE ET INITIATIQUE, DONNÉRENT À CES GROUPES D'ÉTOILES LES NOMS "SIGNIFICATIFS" D'ARIES (BÉLIER) À PISCES (POISSONS).

DANS LEUR ESPRIT CES NOMS ÉVOQUAIENT - ENTRE AUTRES - L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE LA VÉGÉTATION AU MOMENT OÙ LE SOLEIL, DANS SA COURSE ANNUELLE, PASSAIT DANS LES CONSTELLATIONS RESPECTIVES. AINSI DONC, QUELQUES SIÈCLES AVANT LA NAISSANCE DU CHRIST, LE ZODIAQUE DES CONSTELLATIONS ET LE ZODIAQUE DES SIGNES SE CONFONDAIENT ET INSCRIVAIENT SUR LA VOÛTE CÉLESTE UN VÉRITABLE CALENDRIER DES SAISONS.

3) MAIS À PARTIR DE LÀ LES CHOSES SE COMPLIQUÈRENT. LE ZODIAQUE DES CONSTELLATIONS, QUI S'INSÈRE DANS LE CADRE GALACTIQUE, EST PRATIQUEMENT IMMUABLE. PAR CONTRE, L'ORIENTATION DE L'AXE INCLINÉ DU GLOBE TERRESTRE CHANGE PROGRESSIVEMENT EN DÉCRIVANT DANS LE SENS RÉTROGRADE (CELUI DU MOUVEMENT DES AIGUILLES D'UNE MONTRE) UN DOUBLE CÔNE DE RÉVOLUTION DONT LES SOMMETS SE JOIGNENT AU CENTRE DE LA TERRE. C'EST LE PHÉNOMÈNE DE PRÉCESSION DES ÉQUINOXES DÉCOUVERT (D'AUCUNS DISENT : REDÉCOUVERT) PAR HIPPARQUE VERS L'AN 150 AVANT J.-C. ET QUI S'ACCOMPLIT EN UN PEU MOINS DE 26.000 ANS, TEMPS AU BOUT DUQUEL L'AXE TERRESTRE REVIENT À SA POSITION DE DÉPART. SI DONC DANS L'ANTIQUITÉ - À L'ÉPOQUE D'HIPPARQUE PRÉCISEMENT - LE "POINT VERNAL" (POINT FICTIF QUI MARQUE LE DÉBUT DU PRINTEMPS) SE SITUAIT À L'ENTRÉE DE LA CONSTELLATION ARIES (BÉLIER), CE POINT, AU COURS DES DEUX MILLÉNAIRES QUI SE SONT ÉCOULÉS DEPUIS LORS, A TRAVERSÉ LA CONSTELLATION PISCES (POISSONS).

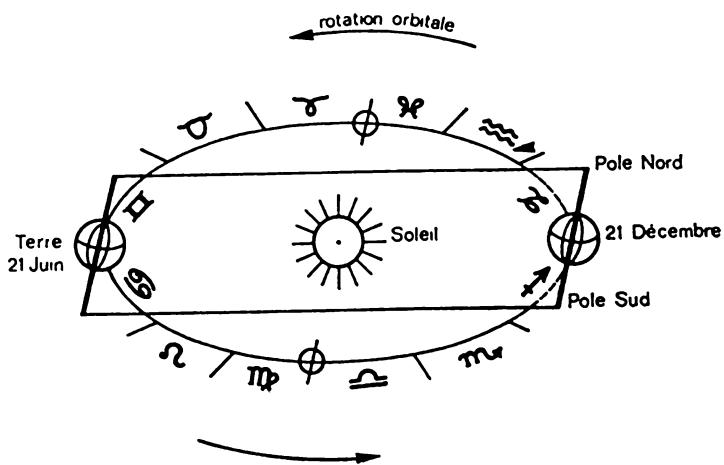
IL AURAIT AINSI, DIT-ON, DÉTERMINÉ "L'ÈRE DES POISSONS". S'ENGAGEANT À PRÉSENT DANS LA CONSTELLATION AQUARIUS, IL EST SENSÉ DÉTERMINER "L'ÈRE DU VERSEAU". PLUS PRÉCISEMENT, L'HUMANITÉ SERAIT, À L'HEURE ACTUELLE, SUR LE POINT D'ENTRER DANS L'ÈRE DU VERSEAU. CES EXPRESSIONS "ÈRE DES POISSONS", "ÈRE DU VERSEAU" DONNANT À ENTENDRE QUE LA VIE DES HOMMES REVÊT, D'UNE CERTAINE MANIÈRE, LES CARACTÉRISTIQUES DES SIGNES CORRESPONDANTS DURANT LES 2.100 ANS QUE LE POINT VERNAL MET À PARCOURIR CHACUN D'EUX.

CE QU'IL FAUT RETENIR DE CE QU'ON VIENT DE RAPPELER, C'EST QUE, INDÉPENDAMMENT DU ZODIAQUE DES CONSTELLATIONS, IL Y A MAINTENANT UN ZODIAQUE DES SIGNES OU ZODIAQUE SAISONNIER AUQUEL ON SE RÉFÈRE POUR FIXER LA POSITION DU SOLEIL ET AUSSI LES POSITIONS DES PLANÈTES PAR RAPPORT À LA TERRE AU COURS DE L'ANNÉE. CE ZODIAQUE LÀ EST ÉTROITEMENT RATTACHÉ À LA TERRE DE PAR LE MODE D'INSERTION DE CELLE-CI DANS LE SYSTÈME SOLAIRE. IL SCANDE LA SUCCESSION DES SAISONS. ET CETTE SUCCESSION EST DUE, FAUT-IL LE PRÉCISER AUSSI, AU SEUL FAIT QUE L'AXE DE ROTATION DIURNE DE LA TERRE EST FORTEMENT INCLINÉ SUR L'ORBITE QUE NOTRE PLANÈTE DÉCRIT AUTOUR DU SOLEIL, CE QUI FAIT VARIER CONSIDÉRABLEMENT LES QUANTITÉS DE LUMIÈRE ET DE CHALEUR QUE L'UN ET L'AUTRE HÉMISPHERE REÇOIVENT AU COURS D'UNE ANNÉE.

4) LE ZODIAQUE SAISONNIER AINSI DÉFINI COMPORE QUATRE POINTS REMARQUABLES, À SAVOIR LES SOLSTICES D'ÉTÉ ET D'HIVER ET LES ÉQUINOXES DE PRINTEMPS (POINT VERNAL) ET D'AUTOMNE. POUR LES HABITANTS DE L'HÉMISPHÈRE NORD, LE SOLEIL ENTRE DANS LE CANCER (SOLSTICE D'ÉTÉ) LE 21 JUIN DE CHAQUE ANNÉE. CE JOUR-LÀ LE PÔLE NORD SE TROUVE INCLINÉ TOUT DROIT VERS LE SOLEIL, EN SORTIE QUE LES AXES DE ROTATION DU SOLEIL ET DE LA TERRE SE SITUENT SENSIBLEMENT DANS UN MÊME PLAN, COMME LE MONTRÉ LA FIGURE I.

DE CES DIVERSES MISES AU POINT IL RESSORT QUE LE POINT VERNAL (0° BÉLIER) ET SON OPPOSÉ, LE POINT DE L'ÉQUINOXE D'AUTOMNE (0° BALANCE), DE MÊME QUE LES POINTS SOLSTICIAUX (0° CANCER ET 0° CAPRICORNE) N'ONT QU'UNE VALEUR "ACTUELLE" DE REPÈRE; POINTS CARDINAUX QUI MARQUENT DANS LE ZODIAQUE SAISONNIER LES DÉBUTS DES QUATRE SAISONS ... ET RIEN DE PLUS.

5) CE QUI SEUL IMPORTE, À MON AVIS, DANS LA SUCCESSION DES ÈRES ET CONFÈRE À CHACUNE D'ELLES SA PARTICULARITÉ, C'EST LE SIGNE SAISONNIER PAR LEQUEL ENTRE, À UNE ÉPOQUE DONNÉE, LE FLUX ÉNERGÉTIQUE ÉMANANT DU CENTRE DE LA GALAXIE. CE FLUX AJOUTE ALORS SES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À CELLES DU SIGNE QU'IL TRAVERSE. IL APporte CE QUE BERGSON A APPELÉ "L'ÉNERGIE SPIRITUELLE". UNE FORME D'ÉNERGIE QUI OBLIGE L'HOMME - ET TOUTE LA NATURE - À SE DÉPASSER DANS LES DOMAINES RÉGIES PAR LE SIGNE EN QUESTION, ALORS QUE L'ÉNERGIE SOLAIRE PEUT SEULEMENT SOUTENIR LES MANIFESTATIONS ORDINAIRES, QUOTIDIENNES DE LA VIE PHYSIQUE ET PSYCHIQUE SELON LA DYNAMIQUE SPÉCIFIQUE DU SIGNE CONSIDÉRÉ, COMME IL LE FAIT POUR TOUS LES AUTRES SIGNES ZODIACAUX QU'IL PARCOURT TOUR À TOUR.



IL FAUT INSISTER ICI SUR UN FAIT D'UN INTÉRÊT CAPITAL. CE FAIT EST ILLUSTRÉ PAR LA FIGURE I, QUI MONTRÉ que LE FLUX GALACTIQUE N'EXERCÉ PAS UNE ACTION PONCTUELLE, MAIS ATTEINT À TOUT MOMENT DE PLEIN FOUET UN SECTEUR DU ZODIAQUE TERRESTRE ÉQUIVALENT À TOUT UN SIGNE ET MÊME DAVANTAGE. CE N'EST DONC QUE TRÈS PROGRESSIVEMENT QUE LE MONDE, AU RYTHME DE LA PRÉCESSION DES ÉQUINOXES, PASSE D'UNE ÈRE À LA SUIVANTE. PENDANT DE LONGS SIÈCLES LE PLUS FORT DU FLUX GALACTIQUE SE SITUE AUX CONFINS DE DEUX SIGNES DONT IL EXALTE SIMULTANÉMENT LES PROPRIÉTÉS. IL S'ENSUIT QUE LA SUCCESSION DES ÈRES DÉFIE TOUTE ÉVALUATION TEMPORELLE TROP ÉTROITEMENT DÉLIMITÉE.

ON PEUT PENSER QUE LES POTENTIALITÉS CRÉATIVES DE CE FLUX S'AMPLIFIENT DANS LES SIGNES DE PRINTEMPS : BÉLIER, TAUREAU, GÉMEAUX ET CANCER, QUI SONT NATURELLEMENT DE GRANDS DISPENSATEURS DE VIE. RENFORCÉ DANS LEUR ACTION CRÉATIVE PAR LE FLUX GALACTIQUE, CES SIGNES PARVIENDRAIENT-ILS À REMODELER, AMENDER LA VIE SOUS DES FORMES NOUVELLES, À DES NIVEAUX TOUJOURS PLUS ÉLEVÉS, EN DÉCLENCHANT SUBITEMENT DES MUTATIONS ? - MUTATIONS QUI, TOUTES, IRONT FORCÉMENT DANS LE MÊME SENS, PUISQUE TOUJOURS PRODUITES PAR LA MÊME CAUSE ET SELON LES MÊMES CRITÈRES. MAIS SI L'ON ADMET QUE LE FLUX CRÉATEUR, EN PASSANT DANS LES SIGNES PRINTANIERS, ENGENDRE DE NOUVELLES FORMES DE VIE, OU SOIT SUPPOSER AUSSI, EN ÉLARGISSANT LE RAISONNEMENT, QUE CES NOUVELLES FORMES DE VIE SE FIXERONT, S'ÉPANOUIRONT DANS LES SIGNES D'ÉTÉ, S'ADAPTERONT OU S'AFFAIBLIRONT DANS LES SIGNES D'AUTOMNE ET QUE, DANS LES SIGNES D'HIVER, TOUT CE QUI, PARMI LES NOUVELLES INVENTIONS DE LA NATURE N'A PAS PU RÉSISTER AUX DURES ÉPREUVES À QUOI TOUTE VIE EST EXPOSÉE, SERA ÉLIMINÉ. D'AUTRES FACTEURS, ADJUVANTS OU INHIBITEURS, PEUVENT INTERVENIR DANS CE VASTE MOUVEMENT DE CRÉATION CONTINUE, COMME PAR EXEMPLE LES INVERSIONS DE LA POLARITÉ DU GLOBE TERRESTRE, QUI SEMBLE DEVOIR SE PRODUIRE À INTERVALLES D'ENVIRON DOUZE MILLE ANS, TEMPS QUI REPRÉSENTE À PEU PRÈS LA MOITIÉ D'UN CYCLE PRÉCESSIONNEL AU COURS DUQUEL LE GLOBE INCLINE ALTERNATIVEMENT UN DE SES PÔLES PUIS L'AUTRE VERS LE CENTRE DE LA GALAXIE.

MAIS EN PLUS DE CES MUTATIONS D'ORDRE PHYSIOLOGIQUE, IL SEMBLE QUE, DANS L'ORDRE PSYCHIQUE, L'ÉVOLUTION DE L'HUMANITÉ, AU COURS DES QUELQUE VINGT-SIX MILLE ANS QUI REMONTENT DU TEMPS PRÉSENT JUSQUE DANS LA LOINTAINE PRÉHISTOIRE, PORTE BIEN LA MARQUE DES DIFFÉRENTS CLIMATS ZODIACAUX - DES ÈRES SUCCESSIONNES - SOUS LESQUELS ELLE S'EST FAITE. ON PEUT PENSER EN EFFET QU'À L'ÉPOQUE LOINTAINE OÙ LE FLUX GALACTIQUE PASSAIT, COMME MAINTENANT, PAR LE SIGNE ALTRUISTE DU SAGITTAIRE, L'HOMO FABER FUT PROMIS AU RANG D'HOMO SAPIENS. CETTE MUTATION DUT S'AFFIRMER DANS LES TROIS SIGNES SUIVANTS ET SE FIXER DÉFINITIVEMENT DANS LE BÉLIER, PRÈS DE VINGT MILLE ANS AVANT L'ÈRE ACTUELLE. C'EST ALORS QUE L'ESPÈCE HOMO SAPIENS AURA VRAIMENT PRIS SON ÉLAN, SOUS LE SIGNE DU TAUREAU, ELLE CONNAÎTRA UNE CROISSANCE ET UN ESSAIMAGE REMARQUABLES. DANS LES GÉMEAUX ELLE APPRENDRA À MIEUX SE SERVIR DE SON CERVEAU TOUT NEUF, POUR ÉTABLIR DES RAPPORTS, DES CONTACTS. ELLE INVENTERA DES LANGUES POUR FIXER ET COMMUNIQUER SON EXPÉRIENCE DE LA VIE. DURANT SON PASSAGE DANS LE CANCER, ELLE S'HABITUERA À VIVRE EN GROUPE : FAMILLE, CLAN. ENSUITE, DANS LE LION, S'OPÉRERA UNE LARGE PRISE DE CONSCIENCE DU MOI INDIVIDUEL ET COLLECTIF AVEC, PROBABLEMENT AU PASSAGE DE LION À VIERGE, L'INVENTION DU FEU. PUIS, PENDANT LES DEUX MILLÉNAIRES PASSÉS DANS LA VIERGE, CE SERA LA CRÉATION D'OUTILS. APRÈS QUOI S'AFFIRMERONT, DANS LA BALANCE, DES TENDANCES ESTHÉTIQUES, UN ART DE VIVRE ET AUSSI UN ART DE PENSER : BONHEUR D'UN ÂGE D'OR QUI PRÉPARERA L'HOMME AUX SPÉCULATIONS TRANSCENDANTES AUXQUELLES IL SERA CONDUIT DANS LE SIGNE DU SCORPION.

ET NOUS DÉBOUCHONS DE NOUVEAU SUR LE SAGITTAIRE ET LE CAPRICORNE QUI FAÇONNENT L'HUMANITÉ DE NOTRE TEMPS : UNE HUMANITÉ QUI EST SUR LE POINT DE TERMINER LE PREMIER CYCLE PRÉCESSIONNEL DEPUIS LA MUTATION QUI A TRANSFORMÉ L'HOMO FABER EN HOMO SAPIENS. SI TEL EST LE CAS, ON EST AMENÉ À CONDUIRE QUE LA RACE DES HOMMES ÉMERGE TOUT JUSTE DE SON ENFANCE. UN PEU SURPRENANTE AU PREMIER ABORD, CETTE CONSTATATION DEVIENT TOUT À FAIT PLAUSIBLE QUAND ON LA RAPPROCHE DE L'OPINION DU GRAND PRÉHISTORIEN QU'ÉTAIT L'ABBÉ BREUIL : "NOUS SORTONS À PEINE DU NÉOLITHIQUE".

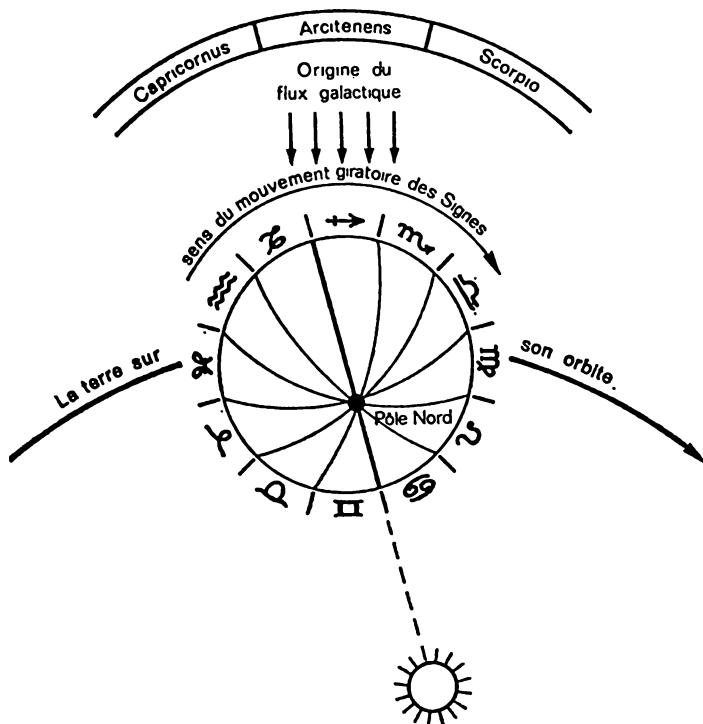
6) DURANT LES DEUX MILLE ANS QUI PRÉCÉDÈRENT LA NAISSANCE DU CHRIST, LE VENT D'ESPRIT QU'EST LE FLUX GALACTIQUE ANIMAIS DONC DE SON SOUFFLE LE SIGNE DU SCORPION - QUE LES ANCIENS APPELAIENT ENCORE LE SIGNE DE L'AIGLE. C'ÉTAIT UNE PÉRIODE DE COMPLET RENOUVELLEMENT DES VALEURS MORALES : EGYPTIENS, JUIFS, HÉLLÈNES, AUSSI BIEN QUE LES PEUPLES DE L'INDE, DE LA CHINE ET DE L'AMÉRIQUE LATINE EURENT ALORS, PAR LEURS PLUS GRANDS HOMMES, LA RÉVÉLATION DU BIEU UNIQUE, DE SES ATTRIBUTS TRANSCENDANTS, DE L'HARMONIE DU MONDE ET DE LA SIGNIFICATION DE L'HOMME. L'AIGLE QUI, DE SES AILES PUISSANTES, S'ÉLÈVE HAUT DANS LE CIEL POUR GAGNER UNE VISION AUSSI COMPLÈTE QUE POSSIBLE DE CE QUI SE PASSE SUR TERRE, ÉTAIT LUI AUSSI UN SYMBOLE QUI CONVENAIT AU SIGNE DE LA MORT - DE LA RÉGÉNÉRATION PAR LA MORT - AU TEMPS OÙ IL ÉTAIT RICHEMENT DOTÉ DE FORCE SPIRITUALISANTE.

CETTE RÉGÉNÉRATION PAR MORT CONSIDÈRE COMME LE RENONCEMENT SUPRÊME SE TROUVE PUISSAMMENT ILLUSTRÉE, DANS LE DERNIER QUART DE CETTE ÈRE, PAR LA VIE DU BOUDDHA ET AUSSI ET SURTOUT PAR CET ÉVÉNEMENT INCROYABLE, ABSOLUMENT UNIQUE DANS LES ANNALES DE L'HISTOIRE HUMAINE, DE LA MORT ET DE LA RÉSURRECTION DU CHRIST. SAINT PAUL NE S'Y EST PAS TROMpé QUI, DANS SA PREMIÈRE ÉPIître AUX CORINTHIENS (XV - 12 à 20) ÉCRIT : "SI LE CHRIST N'EST PAS RESSUSCITÉ, NOTRE FOI NE RIME À RIEN, VOUS ÊTES ENCORE DANS VOS PÉCHÉS" ... SEULS DES REPRÉSENTANTS D'UNE ÈRE SCORPION-AIGLE POUVAIENT PARLER, VIVRE, MOURIR, RESSUSCITER DE LA SORTE ET PAR LÀ-MÊME IDENTIFIER CETTE ÈRE. ET IL FAUT BIEN VOIR QUE CE QUI DONNE TOUTE LEUR SIGNIFICATION À CES PERSONNAGES EXCEPTIONNELS, CE N'EST PAS TELLEMENT LA SINGULARITÉ DE LEUR VIE ET DE LEUR MORT, MAIS LE FAIT QUE LEURS PERFORMANCES ICI-BAS AIT SI PROFONDÉMENT INFLECHI LES MANIÈRES DE PENSER ET DE VIVRE NON SEULEMENT DE L'HUMANITÉ DE LEUR TEMPS, MAIS ENCORE CELLE DE L'ÈRE SUIVANTE.

7) CAR DEPUIS LORS, C'EST-À-DIRE DEPUIS LES TOUTS DERNIERS SIÈCLES AVANT JÉSUS-CHRIST JUSQU'À NOS JOURS, LE SOUFFLE DE L'ESPRIT A ANIMÉ LE SIGNE DU SAGITTAIRE, SIGNE RÉFORMATEUR, GOUVERNEMENTAL, AUTORITAIRE. ET L'ON SAIT BIEN

COMMENT L'ANCIEN MONDE A ÉVOLUÉ DEPUIS LE PRÉCURSEUR ALEXANDRE, EN PASSANT PAR LES CÉSARS, TZARS, ROIS DE DROIT DIVIN, PRINCES D'ÉGLISE, DÉCOUVREURS DE CONTINENTS NOUVEAUX, ET TYRANS FORGERONS D'EMPIRES,

SI CE BI-MILLÉNAIRE A ÉTÉ QUALIFIÉ D'ÈRE DES POISSONS, C'EST SANS DOUT



PARCE QUE LE SAGITTAIRE, SECOND SIGNE DE JUPITER, QUOIQUE TRÈS POSITIF EN TANT QUE SIGNE DE FEU, RAPPELLE D'ASSEZ PRÈS LES SIGNIFICATIONS DU SIGNE DES POISSONS.

ET C'EST CETTE ANALOGIE, CETTE PARENTÉ DES DEUX SIGNES, QUI AURA JETÉ LA CONFUSION DANS LES ESPRITS DÈS LE DÉBUT DE L'ÈRE "CHRÉTIENNE", À CE MOMENT SINGULIER OÙ LES DEUX SIGNES ÉTAIENT SIMULTANÉMENT EN VEDETTE : LE FLUX GALACTIQUE ENTRANT DANS LE SAGITTAIRE ET LE POINT VERNAL DANS LES POISSONS.

8) DEPUIS QUE LE FLUX GALACTIQUE A COMMENCÉ À PASSER PAR LE SIGNE DU CAPRICORNE - CE QUI REMONTE DÉJÀ À PLUSIEURS SIÈCLES MAIS NE SIGNIFIE PAS, COMME JE L'AIS DIT, QU'IL AIT DÉJÀ ÉVACUÉ COMPLÈTEMENT LE SIGNE DU SAGITTAIRE - LES SCIENCES DE LA MATIÈRE PROGRESSENT PAR BONDS VERTIGINEUX. AUX CONCEPTIONS JUPITÉRIENNES DE L'ÈRE CHRISTIQUE, QUI AVAIT INCITÉ À LA DIVINISATION DE LA PERSONNE HUMAINE ET MÊME CAMPÉ UN "FILS DE DIEU" DANS UN CLIMAT DE RELIGIOSITÉ UNIVERSELLE, SE SONT SUBSTITUÉ PEU À PEU DES CONCEPTIONS SCIENTIFIQUES MARQUÉES AU COIN DU DÉPOUILLEMENT ET DE L'EFFICACITÉ SATURNIENS SECONDÉS PAR LA RIGUEUR DE MARS. ET COMME IL FALLAIT S'Y ATTENDRE, LA PÉRIODE DE TRANSITION A ÉTÉ MAR-

QUÉE PAR DES CHEVAUCHEMENTS. APRÈS DES PRÉCURSEURS COMME COPERNIC, DESCARTES, NEWTON ET AUTRES, ON A VU SURGIR D'ANACHRONIQUES REPRÉSENTANTS DU CULTE DE LA PERSONNALITÉ : NAPOLEON, HITLER, STALINE, MAO

9) EN SOMME, LES GÉNÉRATIONS ACTUELLES VIVENT DANS UN MONDE EN DÉSORDRE. ELLES SE MEUVENT ENTRE DEUX IMMENSES CHANTIERS OÙ TOUT SEMBLE JETÉ EN VRAC : À SAVOIR UN CHANTIER DE DÉMOLITION, CELUI DE L'ÈRE FINISSANTE DU SAGITTAIRE, ET UN CHANTIER DE CONSTRUCTION, CELUI DE L'ÈRE SUCCÉDANTE DU CAPRICORNE QUI COMMENCE TOUT JUSTE À S'ORGANISER ET NE LAISSE PAS ENCORE CLAIREMENT APERCEVOIR CE QU'ELLE SERA. AU MILIEU DE CES CHANTIERS ON VOIT S'AFFAIRER DES "SCIENTIFIQUES" IMBUS DE LEUR IMPORTANCE, DE LA NOUVEAUTÉ DE CE QU'ILS APPORTENT À LEURS CONTEMPORAINS, MAIS DONT SEULS LES REPRÉSENTANTS LES PLUS ÉMINENTS COMMENCENT À RÉALISER L'ÉNORME HIATUS QUI RESTE À COMBLER ENTRE LEUR SCIENCE "MODERNE" ET UNE CONNAISSANCE FONCIÈREMENT HUMAINE ET TRANSCENDANTE. DANS LE DÉSORDRE MORAL QUI CONSTITUE L'AUTRE CARACTÉRISTIQUE DU TEMPS PRÉSENT, ON VOIT, D'AUTRE PART, LES GROUPUSCULES ÉPARS ET QU'ON PEUT DIFFICILEMENT PRENDRE AU SÉRIEUX, ESSAYER DE RECONSTITUER HÂTIVEMENT DES SPIRITUALISMES DE PACOTILLE EN RAPIÉÇANT DES LAMBEAUX DE VRAIE SPIRITUALITÉ QUE LES SIÈCLES PASSÉS ONT LAISSÉ TRAÎNER DERRIÈRE EUX. IL FAUDRA SANS DOUTE BEAUCOUP DE TEMPS POUR AMENDER, POUR CHARPENTER CELA. TOUTE UNE ÈRE PRÉCESSIONNELLE, PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA RIGUEUR ET DE L'ORGANISATION MÉTHODIQUE, SIGNE DU CAPRICORNE, NE SERA PAS DE TROP. QUANT À L'ÈRE DU VERSEAU, ON NE L'ABORDERA QUE BIEN APRÈS L'AN 4000.

S O M M A I R E

LE COLLÈGE ASTROLOGIQUE DE METZ - HISTORIQUE	PAGE 1
LA DIMENSION ZÉRO ET L'EXTENSION DE LA CONSCIENCE ENTRE SAVOIR ET L'ÊTRE DANS LE ZODIAQUE	PAGE 3
L'HISTOIRE LIÉE AU COSMOS	PAGE 15
POUR LE PLUS GRAND BIEN DE TOUS ET DE LA VÉRITÉ	PAGE 19
ASTROLOGIE MONDIALE	PAGE 35
ASTROLOGIE ET INFORMATIQUE	PAGE 37
L'ASTROLOGIE TRINITAIRE	PAGE 43
CERES	PAGE 51
NOSTRADAMUS A-T-IL UTILISE LES IMAGES SYMBOLIQUES DU ZODIAQUE	PAGE 61
L'HOMME ET LES INFLUENCES ASTRALES	PAGE 75
LA LUNE NOIRE - DEUX THÉORIES AVANCÉES ! LAQUELLE CHOISIR ?	PAGE 83
PLANÈTES, ASPECTS ET NOMBRES	PAGE 95
A PROPOS DE L'ÈRE DU VERSEAU	PAGE 109

-oo0oo-

